

E-ISSN: 2663-8118
العدد : 64 / آذار
العدد الثاني / 2026



جامعة تكريت - كلية الآداب

P-ISSN:2074-9554
المجلد : 18

E-ISSN: 2663-8118
NUMBER : 64 / March
Part Tow / 2026



Tikrit University - College of Arts

P-ISSN:2074-9554
FOLDER : 18

مجلة آداب الفراهيدي

مجلة علمية فصلية محكمة تصدر
عن كلية الآداب جامعة تكريت



رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق بغداد - ١٦٠٢ لسنة ٢٠١١

آداب الفراهيدي

Journal of Al Farahidi's Arts

A Quarterly Academic journal Of the
College of Arts, Tikrit University



Deposit number at book and Documents house , Baghdad - 1602 of 2011

مجلة آداب الفراهيدي

الكشاف العربي للإستشهادات المرجعية	Journal indexing & Citation Analysis	

مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب

مجلة آداب الفراهيدي

تعليمات النشر – مجلة آداب الفراهيدي

الباحث الكريم الرجاء قراءة التعليمات ادناه قبل التسليم او ارسال البحث للمجلة

التعليمات العامة

1. ان يكون البحث بالاختصاصات الإنسانية ، على ان يحتوي فكرة جيدة .
2. تخضع البحوث للتقييم وفق الأساليب العالمية وبطريقة سرية (التعمية المزدوجة) ولجميع الألقاب.
3. لا يمكن قبول البحث الا بعد الإشارة لمصدرين على الأقل من مجلة الكلية
4. يقدم البحث على المنصة الالكترونية الخاصة بالمجلة بخط حجمه (14) للمتن و (12) للهامش . وبخط نوع (Simplified Arabic) للغة العربية واللغة الإنكليزية نوع (Times New Roman) بفارق 1.15 بين السطور
5. يرفق البحث بقائمة نهائية للمصادر والمراجع بعد تحويلها الى اللغة الإنكليزية .
6. يتبع الباحث نظام (APA) بتنبيت الهوامش ونظام الهوامش يكون بنظام تلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث، ويكون الترقيم مستمراً، مع التدقيق في تسلسل الترقيم.
- 7.
8. يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك .
9. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية والسلامة الفكرية
10. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية اذا كان بحثه منشوراً أو قدم للنشر في مجلة او مؤتمر اخر قبل وبعد تسليمه للمجلة .
11. اذا كان البحث مستلاً من رسالة أو أطروحة فعلى الباحث ان يذكر ذلك في المقدمة.
12. لا يرسل البحث الى الخبراء الا بعد تزويد المجلة بنسخة من نتيجة الاستلال الالكتروني ، على ان لا تتجاوز النسبة المقررة (20%) .

13. يلتزم الباحث بدفع أجور النشر ومقدارها (100) الف دينار عراقي ، تدفع بوصول من حسابات كلية الآداب .
14. الأفكار والنتائج التي تنشر في البحوث تعبر عن رأي صاحبها ولا دخل للمجلة فيها
15. يلتزم الباحث بالتصحيات المؤشرة من الخبراء والمثبته على النسخ الالكترونية المرفوعة على المنصة.
16. المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوما من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات
17. لا يمكن استرجاع او سحب البحث بأي حال من الأحوال ..
18. يتكون البحث عن (25) صفحة وبخلافه يتم الرفض
19. تتكفل المجلة بعمل الاستلال الالكتروني ونشر البحوث الواردة من خارج العراق على نفقتها الخاصة.

صفحة العنوان

1. يكتب عنوان البحث وسطيا في اعلى الصفحة، ويشترط ان يكون واضحا ودقيقا ومحددا ولا تزيد عدد كلماته عن ثماني كلمات ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية
2. يكتب اسم الباحث كما هو مثبت في صفحة الباحث العلمي خاصته او صفحة بوابة البحث او كما هو مثبت في صفحة الرسالة او الاطروحة اذا كان البحث مستلأً، ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية . اذا زاد عدد الباحثين عن باحث واحد فتكتب الأسماء بالشكل التالي:
محمد احمد علي¹ ، رسل عزيز محمد².....
3. تكتب جهة انتساب الباحثين وحسب تسلسلهم تحت أسمائهم وفي وسط الصفحة وباللغتين العربية والإنكليزية ، وكما هو موضح في المثال ادناه
تقسم الاعلام كلية الآداب ، جامعة تكريت
4. يكتب الايميل الرسمي لكل باحث في جهة اليسار وحسب تسلسلهم . وتحتته رقم الهاتف النقال .

5. تكتب الت شكرات في ادنى صفحة العنوان حيث يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم للجهة التي دعمت البحث معلوماتيا او ماديا او تروجيا وكما هو موضح في المثال ادناه:

يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم لمكتبة جامعة تكريت لرفد البحث بكل ما هو جديد ومعتمد في الحقل المعرفي الخاص بالبحث

مستخلص البحث

1. لا تزيد عدد كلماته عن (200) كلمة ، ولا تقل عن (150) كلمة .
2. يحتوي الملخص على فرضية الدراسة واسئلتها واطارها النظري ومنهجيتها وادواتها وتقنياتها وبنائها واهم النتائج المستخلصة، وباللغتين العربية والإنكليزية
3. تكتب الكلمات المفتاحية المتعلقة بفحوى الدراسة واهم مضامينها. يجب ان ترتب الكلمات المفتاحية ابجديا، وباللغتين العربية والإنكليزية

تقسيم البحث

يشترط ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (25) صفحة شاملة صفحة العنوان والمستخلص والمتن والخاتمة والمصادر. يتكون البحث من الهيكلية التالية:

- 1- المستخلص
- 2- المقدمة حيث تقسم الى عناوين فرعية تشمل ما يلي:
 - أ- نظرة عامة عن موضوع البحث.
 - ب فرضية الدراسة والتي يتم تناولها وفق اطار نظري تستعرض مصطلحاته ومفاهيمه والمتعلقة بشكل مباشر بموضوع البحث.
 - ت- أسئلة الدراسة.
 - ث -أهمية الدراسة وأهدافها.
 - ج- الدراسات السابقة.
 - ح- المنهجية.
- 3- المناقشة والتحليل وتقسّم الى عناوين فرعية واضحة ودقيقة ومحددة.
- 4- الخاتمة.
- 5- المصادر.

أسلوب التوثيق المعتمد من قبل المجلة

تعتمد المجلة أسلوب APA في التوثيق ، وهو أسلوب وضعت الجمعية الأمريكية لعلم النفس ضمن دليلها الخاص بالنشر العالمي، ويمكن الاطلاع على الية التوثيق من خلال الفيديو التعليمي او المخطط العلمي المنشور على موقع الكلية والمجلة .

ملاحظات مهمة

1- في حالة الاقتباس الحرفي والتوثيق في المتن قد يمر الباحث ببعض الأمور نذكر منها ما يلي:

أ- وجود خطأ في المصدر يقتضي التنويه: ضع كلمة خطأ بين اقواس مربعة بعد الخطأ مباشرة.

ب- حذف جزء من النص المقتبس حرفياً: ضع (...) في مكان النص المحذوف.

ت- إضافة كلمات او شرح : ضع ما هو مضاف بين اقواس مربعة .

ث- التأكيد على كلمة او كلمات في الاقتباس الحرفي تكتب بشكل مائل يلها مباشرة وضمن اقواس مربعة كلمة مضاف

ج- لا يمكن الاقتباس الحرفي من مرجع اكثر من (800) كلمة الا بأذن من الناشر.

ح- في حال توثيق آيات من القرآن الكريم : تكتب بالخط العثماني ويتم التوثيق في متن البحث باسم السورة ورقم الآية.

خ- تتطلب البصرية كالصور وما شابه اسناد حقوق النشر.

د- توثيق المواقع الالكترونية يكون داخل المتن فقط

2- تباعد الاسطر يكون بمقدار سطر ونصف للبحوث المكتوبة باللغة العربية وبمقدار مزدوج للبحوث المكتوبة باللغة الإنكليزية.

Email: jaa@tu.edu.iq

البريد الإلكتروني:

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals>

موقع المجلات الأكاديمية العراقية

التعليمات مختصرة

1. عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية.
2. اسم الباحث ولقبه العلمي ومكان عمله باللغتين العربية والإنكليزية.
3. الايميل الخاص للباحث / للباحثين.
4. ملخص باللغتين العربية والإنكليزية.
5. كلمات مفتاحية عدد (6) باللغتين العربية والإنكليزية .
6. استخدام نظام (APA) ونظام الهوامش يكون بنظام تلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث، ويكون الترقيم مستمراً، مع التدقيق في تسلسل الترقيم.
7. استخدام مصدرين من مجلتنا.
8. ترجمة قائمة المصادر النهائية إلى اللغة الإنكليزية.
9. يرسل البحث على المنصة الالكترونية وعبر الرابط:
<https://fja.tu.edu.iq/index.php/fja>
10. يرسل البحث ملفين بصيغة word : الأول باسم الباحث والثاني من غير اسم
11. يرسل الاستلال بصيغة (pdf) مختوم وموقع من أي جامعة حكومية على ان لا تتجاوز النسبة 20.
12. يرسل صورة من الوصل بقيمة (100) الف من حسابات كلية الآداب جامعة تكريت .
13. ترفض المنظومة استقبال البحوث في حال وجود نقص اس فقرة مما مذكور في أعلاه .

بعد عودة البحث من الخبراء واتمام عملية التصويب العلمي والفني، يسلم

بقرص CD للمجلة للتدقيق واستلام القبول وحجز موعد النشر.

أ.د. نافع حماد محمد

رئيس التحرير

أ.م. د. يوسف عبدالكريم صالح

مدير التحرير

هيئة التحرير:

1. أ.د. تيسير احمد أبو عرجة | جامعة البترا / كلية الاعلام - الأردن
2. أ.د. صالح بن عبد الله بن عبد المحسن | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
3. أ.د. محمود سليمان علم الدين | جامعة القاهرة / كلية الاعلام - مصر
4. أ.د. يحيى بن احمد بن محمد آل سعد | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
5. أ.د. منجد مصطفى بهجت | الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا
6. أ.د. حنان رضا عبد الرحمن | الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
7. أ.د. صفاء مجيد عبد الصاحب | جامعة الكوفة - العراق
8. أ.د. محسن عبود كشكول | الجامعة العراقية / كلية الاعلام - العراق
9. أ.د. مجيد خير الله الزامل | جامعة واسط - العراق
10. أ.د. خليل خلف حسين | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
11. أ.د. صلاح ساير فرحان | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
12. أ.د. مهند احمد حسن | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
13. أ.م. د. داليا خليل مزهر | وزارة التربية والتعليم العالي - لبنان
14. أ.م. د. ياسر محمد عبد الرحمن طرشاني | جامعة المدينة العالمية / كلية العلوم الإسلامية ماليزيا
15. أ.م. د. إخلاص محمود عبد الله | جامعة الموصل / كلية الآداب - العراق
16. أ.م. د. أسماء عبد الله غني | جامعة بغداد / كلية الآداب - العراق
17. أ.م. د. خديجة أدري محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
18. أ.م. د. عدنان عطية محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
19. أ.م. د. فواز نصرت توفيق | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق

تتضيد ومتابعة الكترونية

السيد: عمر احمد عواد

محتويات العدد (64) شوال 1447 هـ - آذار 2026 م

محور: قسم اللغة العربية			
الصفحات	اسم الباحث	عنوان البحث	ت
20-1	أ.م.د. رافع عبد الغني يحيى	إرشاد العباد إلى تصحيح الضَّاد لسليمان فيضي بن عبد الله الإسلامبولي (ت1208هـ) - دراسة وتحقيق -	.1
43-21	احمد عبود عزيز جلعوط اللهيبي	جدلية الأنا والآخر في شعر الوأواء الدمشقي (ت 390 هـ)	.2
73-44	م.د. زياد إبراهيم عبد الله	مسائل نحوِيَّة لم تَرِدْ في القرآن الكريم	.3
91-74	م. م حسان فلاح عبد الكريم	التعالق النصي في ديوان إبراهيم مصطفى الحمد	.4
128-92	أ.م.د. جبار عبد ضاحي أ.م.د. رباح حامد فليح	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية الرجع البعيد قراءة في ضوء المنهج الثقافي	.5
142-129	نضال فياض رشيد الجبوري أ.د. ميمونة عوني سليم	قرينة الأداة عند ابن الأحنف اليميني (ت: 717هـ) في كتابه البستان في اعراب مشكلات القرآن	.6
176-143	معارج محمود إسماعيل أ.م.د. نهاد فخري محمود	البواعث الإيجابية لتحديد السرعة والبطء في الشاهد الشعري عند النقاد	.7
203-177	أ.د. علي محمد عبد أ.م.د. رمضان محمود كريم أ.م.د. حسين عمران محمد	الأدب الأنثوي من منظور النقد النسوي شواعر الأندلس مثلاً	.8
221-204	حميد رشيد محمد أ.د. حمد محمد فتحي الياس	الخواتيم المتصلة في شعر الأراجاني (ت544هـ)	.9
241-222	م. د. مصطفى اسماعيل خليفة	المبالغة في شعر الفقهاء في الأندلس - دراسة تحليلية	.10
261-242	م.د. أحمد صالح ذياب الشهاب د.د. يونس سالم أحمد علي	حجاجية الكناية في صحيح البخاري - باب الزكاة أنموذجاً	.11
279-262	أ.م.د. جاسم طه أحمد	اختيارات القرآن الكريم فيما تعددت فيه الوجوه الإعرابية	.12

312-280	د. عبد الرؤوف وليد	13. منهج الفراء في توجيه غريب الحديث جمع ودراسة من خلال غريب الحديث لأبي عبيد
336-313	أ.م.د.ريم محمد طيب	14. البنية التأويلية في ديوان (عمره الماء) لعارف الساعدي
محور: قسم الاعلام		
362-337	سناء حاتم ابراهيم حبيب د.م. رعد جاسم حمزة	15. اهتمام الجمهور بالصحافة الالكترونية دراسة ميدانية في مدينة بغداد
394-363	أ.م.د. كريم مشط زلف الموسوي	16. القيم الأخلاقية في الإعلانات الرقمية للشركات العراقية: دراسة تحليلية لإعلانات الانستغرام
محور: قسم الآثار		
439-395	أ.م.د. غسان صالح أحمد	17. مواطن الآثار بين دجلة والثرثار في ضوء المسوحات الأثرية
محور: قسم الاجتماع		
465-440	م.د. سعد طلب عبدالحماد	18. أزمة التحول الديمقراطي وانعكاساتها على واقع المجتمع العراقي المعاصر. دراسة تحليلية في علم الاجتماع السياسي