وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة البحث العلمي
مركـــــز البحوث النفسية

مجلــة
العلوم النفسية

مجلة علمية فصلية محكمـــة معتمـدة

تصدر عن مركز البحوث النفسية

حاصلـــــــة على الأعتماديـــــة
رقــم الإيــداع 614 / 1994
الرمز الدولي 1790 – 1816

المجلد (37) – العدد (1)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز البحوث النفسية

مجلة

العلوم النفسية

مجلة علمية فصلية محكمـــــــة معتمـــدة تصدر عن مركز البحوث النفسية

المجلد : 37 العدد : 1

ISSN : 1816 - 1790

رقم الايداع : 614 / 1994

الرمز الدولي: 1816-1790

اذار/ 2026

مجلة العلوم النفسية
مجلة علمية فصلية محكمة

رئيــس التحريــر/ أ.د. خليل ابراهيم رسول

مدير التحرير/ أ.م.د. عــلا حسيــن علــوان

أعضاء هيئة التحرير

الاسم	مكان العمل	البلد
أ.د. كامل علوان الزبيدي	جامعة بغداد / كلية الآداب / أستاذ متمرس (متقاعد) / علم النفس – صحة نفسية	العراق
أ.د. يوسف حمه صالح مصطفى	جامعة صلاح الدين / كلية الآداب – أربيل / علم النفس العام	العراق
أ.د. صفاء طارق حبيب	جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد / قسم العلوم التربوية والنفسية / قياس وتقويم	العراق
أ.د. اسامة حامد محمد	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية/ علم النفس التربوي / قياس وتقويم	العراق
أ.د. مهند عبدالستار النعيمي	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / قياس وتقويم	العراق
أ.د. حيدر جليل عباس	الجامعة المستنصرية / التربية الاساسية / العلوم التربوية والنفسية / قياس وتقويم	العراق
أ.د. سيف محمد رديف	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ هيئة البحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	العراق

أ.د. بشرى عبد الحسين محميد	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ هيئة البحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	العراق
أ.د. محمد حبشي حسين	جامعة الاسكندرية / كلية التربية	مصر
أ.د. عصام توفيق قمر	كلية الدراسات العليا للتربية / المركز القومي لأصول التربية / التربية وعلم النفس	مصر
أ.م.د. بيداء هاشم جميل	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي// هيئة البحث العلمي/ مركز البحوث النفسية / علم النفس العام	العراق
أ.م.د. براء محمد حسن	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / مركز البحوث النفسية / هيئة البحث العلمي/ الشخصية والصحة النفسية	العراق
أ.م.د. هناء مزعل حسين الذهبي	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ هيئة البحث العلمي مركز البحوث النفسية	العراق
أ.م.د. بشرى عثمان احمد	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/هيئة البحث العلمي/ مركز البحوث النفسية	العراق
أ.م.د. صباح عايش بنت محمد	جامعة الشلف / كلية العلوم الانسانية والاجتماعية / علم النفس العام	الجزائر
أ.م.د. مقبل بن عايد خليف العنزي	جامعة القصيم / الحدود الشمالية / كلية التربية / قسم التربية والاحتياجات الخاصة	السعودية

مجلة العلوم النفسية

مجلة علمية فصلية محكمة معتمدة متخصصة تصدر عن مركز البحوث النفسية

جمهورية العراق

قسيمة اشتراك

أرجو قبول اشتراكي في مجلة العلوم النفسية :

لمدة ( ) سنة ابتداءاً من .....

الأسم : .....

العنوان : .....

قيمة الاشتراك : .....

طريقة الدفع :- نقدا ( ) شيك ( ) حوالة بريدية ( )

رقم: تأريخ / /

التوقيع : ..... : التأريخ .....

قيمة الأشتراك لعدد واحد	الأفراد :(150.000) الف دينار عراقي داخل العراق (100) $ او ما يعادلها خارج العراق للمؤسسات أو المؤتمرات : (125.000) الف دينار عراقي داخل العراق (96) $ او ما يعادلها خارج العراق

شروط النشر في المجلة

1. تنشر المجلة الأبحاث والدراسات الاكاديمية القيمة والاصيلة باللغتين العربية والإنكليزية في حقل مجالات اهتمام المجلة نفسياً وتربوياً ، والتي لم تقبل أو تنشر سابقاً ، ويتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية اذا كان بحثة منشور أو قدم للنشر.
2. يخضع كل بحث مقدم للنشر في المجلة الى الاستلال الالكتروني على أن لا يزيد درجة الاستلال عن (20%).
3. يقدم الباحث المقبول بحثه للنشر في المجلة تعهد خطي بعدم نشر بحثه في مجلة أخرى أو حصوله على قبول نشر مسبقاً.
4. يقدم البحث مطبوعا على نظام (word 2007) مع اسم الباحث واللقب العلمي والاختصاص واسم الجامعة والكلية في بداية الصفحة الأولى للبحث باللغتين مع خلاصة للبحث باللغتين العربية والإنكليزية مثبت فيها عنوان البحث واسم الباحث ومكان عمله على ان لا تزيد عن (250) كلمة
5. تكتب الكلمات المفتاحية باللغتين العربية والإنكليزية في نهاية الملخصين العربي والإنكليزي.
6. يجب أن لا تتجاوز عدد صفحات البحث المقدم للنشر في المجلة أكثر من (25) صفحة فقط بما فيها الجداول والاشكال والملاحق ، وبخلافه يتحمل الباحث مبلغاً اضافياً مقداره (2000) الفين دينار عن كل صفحة إضافية ، ولا يتجاوز البحث بعد الزيادة الـ (35) صفحة بكل الأحوال.

7. موافقة اثنين من المحكمين المختصين الذين يقومون البحث قبل نشره بالأضافة الى تقويم البحث من ناحية اللغة العربية والإنكليزية.
8. يراعى في كتابة البحث الاتي:

أ- الأصول العلمية في كتابة البحث من حيث الدقة في التوثيق والأمانة العلمية في العرض.

ب- يقدم البحث بنسختين مطبوعة على ورق ابيض (A4) وعلى جهة واحدة من الورق مع قرص (CD) وبالمواصفات الاتية.

- الحاشية العليا 4.50 سم.
- الحاشية السفلى 4,50 سم.
- الحاشية اليمنى 3,75سم.
- الحاشية اليسرى 3,75سم.
- يكون الخط المستخدم نوع (Arial) ، حجم الخط (14) بالنسبة للمتن و (12) للجداول.
- تحتوي كل صفحة على (22) سطر فقط وفقاً لبرنامج التنضيد.
- يكون التباعد بين الاسطر للصفحة الواحدة (1,15).
- تكون الاشكال والجداول واضحة وتستخدم فيها الأرقام باللغة الإنكليزية والنظام العالمي للوحدات.
- في حالة وجود صور او رسوم ضرورة ان تكون بصيغة png أو jpg.
- يكون البحث خالي من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك.

لا تستعمل الهوامش في اسفل الصفحات وانما يشار رقمياً الى المصادر حسب موضوعها في نهاية البحث من خلال ذكر اسم

الباحث والسنة وعنوان البحث وتكتب بأسلوب الـ (APA) الإصدار السابع.

- يلتزم الباحث بدفع مبلغ قدره(150000) مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غير من داخل العراق و (100) دولار امريكي من خارج العراق.
- يلتزم الباحث بالتعليمات المؤشرة من الخبراء ، ويعيد الباحث النسخة الاصلية للمجلة مع نسخة جديدة ورقية أخرى مصححة.
- لاتعاد البحوث الى أصحابها قبلت أم لم تقبل للنشر.
- لا يزود الباحث بكتاب قبول النشر ، الا بعد التزامه بالتعليمات أعلاه وتسليم النسخ الورقية كافة.
- المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوم من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات كافة.

9- تحتفظ المجلة بحقها في أن تحذف أو تعيد صياغة بعض الكلمات أو الجمل بما يتلائم مع إسلوبها في النشر.

10- تنتقل حقوق نشر البحث الى المجلة حال اشعار الباحث بقبول بحثه للنشر.

مجالات اهتمام المجلة

1. البحوث والدراسات في مجالات العلوم التربوية والنفسية بفروعها المختلفة والطب النفسي، و الباراسايكولوجي .
2. المؤتمرات والندوات العلمية الوطنية والعربية والعالمية التي تعقد حول التخصصات في الفقرة المذكورة اعلاه
3. نشاطات وفعاليات المركز والمؤسسات الاخرى التي تهتم بالمجالات – الواردة في الفقرة (1) .

((في هذا العدد))

ت	الموضوع	الباحث	الصفحة
1.	النزعة نحو الإنتحار لدى طلبة الجامعة	أ. د. حوراء محمد علي المبرقع أ.م.د ميس محمد كاظم أ.د بشرى عبد الحسين محميد أ.د. سيف محمد رديف أ.م.د هناء مزعل حسين	34–1
2.	تصاميم أواني الأطفال وعلاقتها بتناول وجبتهم اليومية وبعض سلوكياتهم الغذائية في الروضة	أ.د. أمل داوود سليم أ. م.د. شيماء حارث محمد	64–35
3.	إدمان وسائل التواصل الاجتماعي وعلاقته بأنماط التعلق غير الآمن لدى طلبة الجامعة	أ.م. د عماد عبد الامير نصيف	108–65
4.	أثر برنامج إرشادي قائم على دحض الافكار في خفض اكمال الذات الرمزي لدى طالبات الجامعة	أ.م.د. وسام عماد عبد الغني الشمري	150–109
5.	دور الاسرة في الحد من التطرف الفكري	أ.م.د وفاء صبر نزال	170–151
6.	بناء وتقنين اختبار الاستدلال التماثلي لاطفال الروضة وفقا للنظرية الكلاسيكية	أ.م.د. ياسمين طه ابراهيم	194–171
7.	تطور العنف الإلكتروني وعلاقته بالحاجة للقوة الاجتماعية عند طلبة المرحلة الثانوية	أ.م.د قيس حميد فرحان	226–195
8.	الامن النفسي لامهات أطفال الروضة	ا.م. د.عزه عبدالرزاق حسين	254–227

9.	التمكين الإداري لدى مديرات رياض الأطفال ودورهُ في تطبيق إدارة الجودة الشاملة	م.د. دعاء عبد الرزاق اكريم المحنه	298–255
10	التشارك المعرفي وعلاقته بالنزعة نحو الكمال لدى طالبات قسم رياض الاطفال	م. د. ريام محمد داود م.م. سرور فائق عبد	322–299
11	نمط الشخصية (D) كمسار وسيط في العلاقة الارتباطية بين أسلوب التربية السلطوية وأعراض الوسواس القهري لدى طلبة الجامعات الماليزية	م. حنان يوسف موسى أ.م. د علي سعد كاظم	344–323
12	قياس الاتصال الإقناعي لدى طلبة الجامعة	م. لقاء محمد صالح مرعي أ.د. نبيل عبد العزيز عبد الكريم	374–345
13	الطلاقة الفكرية لدى طلبة الجامعة	م.م رسل محمود شنيح	402–375
14	فاعلية برنامج إرشادي قائم على العلاج بالمعنى في خفض التشوهات المعرفية لدى طالبات المرحلة المتوسطة	م. م . بيداء مراد عيفان م . د . مواهب عماد محمد مهدي	434–403

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
هيئة البحث العلمي
مركز البحوث النفسية

وحدة مجلة العلوم النفسية

ملاحظـة...

الافكار الواردة في البحوث والدراسات المنشورة تُعبر عن آراء أصحابها وليس بالضرورة عن رأي المجلة .

المراسلات

توجه جميع المراسلات الى رئيس التحرير على العنوان التالي:

مجلة العلوم النفسية – مركز البحوث النفسية

ص.ب. 47041 جادرية – بغداد – العراق

هـ 07833304447

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق

614 لعام 1994

بغداد ـ العراق

تصاميم أواني الأطفال وعلاقتها بتناول وجبتهم اليومية وبعض سلوكياتهم الغذائية في الروضة

أ.د. أمل داوود سليم
جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات
قسم رياض الأطفال
Amal.solaym@coeduw.uobaghdad.edu.iq

أ. م.د. شيماء حارث محمد
جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات
قسم رياض الأطفال
shaimaa.harith@coeduw.uobaghdad.edu.iq

الملخص :

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين تصاميم اواني الاطفال ورغبة الطفل بتناول الطعام وبعض السلوكيات الغذائية في الروضة، ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثتان باعداد اداة قياس وتطبيقها على العينة المختارة والبالغة (73) طفلا من الذين يتناولون وجبتهم الغذائية اليومية بإناء خاص بهم في الروضة، وباستعمال الوسائل الاحصائية المناسبة والمتمثلة بالتكرار المئوي ومربع كاي وتحليل التباين الاحادي، تم التوصل إلى النتائج الاتية:

1. هناك (7) نماذج من تصاميم اواني الاطفال يتم استخدامها من قبل الاطفال عند تناولهم وجبتهم اليومية في الروضة، تم اختيارها مجتمعا للبحث، وهناك (3) نماذج من هذه التصاميم هي الاكثر شيوعا حيث حصلت على اعلى نسبة تكرار من بين التصاميم السبعة وهي التي تم اختيارها عينة للبحث.
2. هناك علاقة بين تصاميم اواني الاطفال وتناولهم لوجبتم الغذائية اليومية في الروضة.
3. هناك علاقة بين تصاميم اواني الاطفال التي يتناولون فيها وجبتهم اليومية في الروضة وبعض سلوكياتهم الغذائية.

وفقا لتلك النتائج قدمت الباحثتان عددا من التوصيات التي تتعلق بضرورة الاهتمام بتصاميم الاواني التي يتناول بها الاطفال وجبتهم الغذائية في الروضة وعدم اعتماد التصاميم التقليدية التي تستخدم من قبل الكبار وذلك لتحقيق توافق ايجابي بين الاطفال وتناولهم لوجباتهم اليومية في الروضة، فضلا عن امكانية تعديل بعض السلوكيات الغذائية الخاطئة التي قد يتبعها الطفل اثناء تناول الوجبة.

الكلمات المفتاحية : تصاميم ، اواني الأطفال ، السلوكيات الغذائية .

Designs of children's utensils and their relation to their daily mealtimes and some of their eating behaviors in kindergarten

Prof. Amal Dawod Seleem
Amal.solaym@coeduw.uobaghdad.edu.iq

Ass.prof.Shaymaa Harith Muhammad
shaimaa.harith@coeduw.uobaghdad.edu.iq

Abstract

This research aims to identify the relationship between children's food container designs and their desire to eat, as well as some of their eating behaviors in kindergarten. To achieve this objective, the researchers developed a measurement tool and administered it to a sample of 73 children who eat their daily meals from their own containers at kindergarten. Using appropriate statistical methods, namely percentage frequency, chi-square test, and one-way ANOVA, the following results were obtained:

Seven designs of children's food containers are used by children when eating their daily meals at kindergarten. These seven designs were selected for the research population. Three of these designs were the most common, receiving the highest frequency among the seven designs, and these were chosen for the research sample.

There is a relationship between children's food container designs and their eating habits at kindergarten.

There is a relationship between the designs of children's food containers used at kindergarten and some of their eating behaviors. Based on these findings, the researchers presented several recommendations concerning the need to pay attention to the

designs of the utensils children use for their meals in kindergarten, and to avoid adopting traditional designs used by adults. This is to achieve a positive connection between children and their daily meals in kindergarten, as well as the possibility of modifying some incorrect eating habits that a child may follow during mealtimes.

Keywords:**Designs, children's tableware, eating habits.**

الفصل الاول

مشكلة البحث:

تعد الاسرة المؤسسة الاولى التي تعلم الاطفال وتكسبهم انماطا مختلفة من السلوك، وهي اول ما يلقاه الاطفال في مجتمعهم المحيط بهم، وعليها ايضا تقع مسؤولية وضع اللبنات الاولى لسلوكهم خصوصا ما هو مرغوب وغير مرغوب، حيث تتكون الاتجاهات والميول وسمات الشخصية(الغنيم والبهبهاني،1997،ص[22]).

وحيث يتعلم الاطفال عددا كبيرا من الدروس من اسرهم ووسطهم الثقافي حول متى يتناولون طعامهم والكمية التي يتناولونها وكيف يتناولونها ومتى يتوقفون عن ذلك، وبطبيعة الحال فإن هذه الدروس مهمة، وربما تؤثر ممارسة الابوين ومكونات بيئة الاطفال الاخرى وجميع الانشطة التي يمرون بها على كمية ما يأكلون وعلى سلوكياتهم الغذائية، واذا ما ارتبطت اماكن معينة وانشطة معينة وامور خاصة بهم بالطعام فإنه سرعان ما تبدأ تلك الانشطة في استدعاء الشعور بالجوع ومن ثم يبدأ الاطفال بتناول اطعمتهم حيث يتم ارتباط الاطعمة وانواعها بذلك النشاط(دافيدوف،2000،ص).[36]

وعند قيام الباحثتين بدراسة استطلاعية لعدد من رياض الاطفال في مدينة بغداد وجدتا أن هناك العديد من السلوكيات الغذائية السيئة التي يمارسها اطفال الروضة في فترة التغذية، مما اثار لديهما الرغبة للقيام بدراسة في هذا المجال.

ومن الانشطة والخبرات التي يختبرها الاطفال عند تناولهم الطعام في الروضة هي الاواني التي يتناولون بها الطعام وهي تعد من المنتجات الصناعية المهمة التي يتعامل معها الطفل يوميا وبشكل مباشر، وقد يكون لها تأثير سلبي او ايجابي في اثارة رغبة الطفل بتناول الطعام وببعض السلوكيات الغذائية الاخرى، وهذا ما يمكن ان تحدده تصاميم تلك الاواني من حيث اشكالها والوانها واحجامها، وعلى الرغم من اهمية هذا الموضوع وامكانية تأثيره على الطفل بدرجة كبيرة، الا ان الباحثتين لم تجدا أي دراسة

سابقة اهتمت بهذا المجال، ومن هنا برزت مشكلة البحث والتي تجسدت في السؤال التالي:

هل هناك علاقة بين تصاميم اواني الاطفال ورغبتهم بتناول الطعام وبعض سلوكياتهم الغذائية في الروضة؟

اهمية البحث:

أجمعت معظم الدراسات والبحوث والادبيات في مجال التربية وعلم النفس على ان اهم مرحلة عمرية في حياة الانسان هي مرحلة الطفولة وان السنوات الخمس الاولى من حياة الطفل هي من اخصب واخطر مراحل العمر، لانها ذات تأثير كبير في بناء الانسان، وهي مرحلة حرجة في نمو وتطور وتشكيل انماط سلوكيات الاطفال، اذ يتأثر سلوكهم بما يحيط بهم ويخضع للتأثيرات والتغيرات التي تحدث في ذلك المحيط(رشيد،2009،ص.)[3]

وقد يتوازن سلوك الاطفال في مرحلة ما ثم يسوء بصورة مفاجئة، وقد يعود سبب ذلك الى مرورهم في مرحلة عدم التوازن، وحيث يكون نمو سلوك الطفل اكثر تعقيدا من نموه الجسدي، فالجسد ينمو مع العمر بشكل طبيعي، الا ان ذلك لا ينطبق على نمو سلوكه وتحسنه، فهو يمكن ان يميل الى التحسن لكن ليس بشكل ثابت ومستمر، وان التغييرات التي تطرأ عليه عادة ما تكون نظامية ونمطية مع بعض الاستثناءات، فالسلوك الجيد والسلوك السيء يميلان الى التناوب بتقدم العمر وعلى شكل نظامي متتال(مرتضى،2002،ص.)[18]

ويختلف هذا السلوك ويتنوع بتنوع الفعاليات التي يؤديها الطفل، ويعد السلوك الغذائي، بما فيه رغبة الطفل بتناول الطعام، احد هذه الانواع، وهو يتأثر، كباقي انواع السلوك بعوامل عدة، ومن هذه العوامل تصاميم الاواني التي يتناول فيها الطفل طعامه، فهي قد تكون ذات تأثير كبير في رغبة الطفل بتناول الطعام فضلا عن بعض العادات السلوكية الغذائية الاخرى، نظرا لما يؤديه التصميم من دور حيوي وفعال في حياة كل انسان بما فيه الطفل (وتنشأ أهمية التصميم كونه احد العناصر الضرورية الإنسانية التي تلبي احتياجات الإنسان العامة والخاصة، فقد عُد التصميم في عصرنا الحالي نظاما إنسانيا أساسيا وأحد الأسس الفنية لحياتنا المعاصرة، حيث يمتد ليشمل نواحي الحياة كافة)(سلامة،2011، ص.)[2]

ويمثل التصميم (تلك العملية الكاملة لتخطيط شكل شيء ما وانشائه بطريقة ليست مرضية من الناحية الوظيفية او النفعية فحسب ولكنها تجلب السرور إلى النفس

ايضا فهو تنظيم وتنسيق مجموع العناصر او الاجزاء الداخلية في كل متماسك للشيء المنتج)(شوقي،1999،ص[43])، ويعني ذلك ان تصاميم اواني الاطفال تعد من المنتجات التي يجب ان تناسب مستوى قدراتهم العقلية والادراكية وتتفق مع ميولهم ورغباتهم من حيث اشكالها والوانها، مما يجعلها تدخل السرور والمتعة الى نفوسهم وبالتالي فإن ذلك يمكن ان يكون له علاقة برغبتهم في تناول الطعام فضلا عن تعليمهم بعض العادات السلوكية الغذائية.

وغالبا ما يحاول الطفل في موعد تناول طعامه ان ينطلق على سجيته وقد يضعف امام شهيته للطعام فيمارس بعض السلوكيات غير السليمة، والعكس قد يكون صحيحا، وقد يفقد شهيته للطعام في احيان كثيرة ما لم يصحح له ما يحيط به وما يقوم به من سلوكيات خاطئة، وقد اشارت العديد من الدراسات الى ان كثيرا من الممارسات التي تقوم بها المعلمة او الاهل يمكن ان تكون ذات تأثير كبير في إكساب الاطفال سلوكيات غذائية سليمة ومنها اتباع برامج تربوية وتعليمية خاصة بهذا الموضوع، فضلا عما يتبعه الاهل من أساليب تربوية صحيحة اثناء تناول الطعام، ويعد استخدام اواني ذات تصاميم خاصة بالاطفال لاستخدامها اثناء تناولهم للطعام احد انواع هذه الانشطة او الاساليب، ومن هنا تاتي اهمية البحث، فمن خلال انماط تصاميم اواني الاطفال التي يتناولون بها وجباتهم الغذائية اليومية يمكن التعرف على العلاقة بين تصاميم تلك الاواني وتناول الاطفال وجبتهم اليومية فضلا عن بعض سلوكياتهم الغذائية في الروضة.

اهداف البحث:

يهدف البحث الى:

1. التعرف على تصاميم اواني الاطفال التي يتناولون بها طعامهم في فترة التغذية في الروضة.
2. هل هناك علاقة بين تصاميم اواني الاطفال وتناول طعامهم في الروضة عند مستوى دلالة (0.05)؟

الفرضية الصفرية: لاتوجد علاقة دالة احصائيا بين تصاميم اواني الاطفال وتناول طعامهم عند مستوى دلالة(0.05).

3. هل هناك علاقة بين تصاميم اواني الاطفال وسلوكياتهم الغذائية؟

حدود البحث:

تحدد البحث الحالي برياض اطفال مدينة بغداد بجانب الكرخ للعام الدراسي (2013-2012).

تحديد المصطلحات:

التصميم(Design):

تعريف(إسماعيل شوقي)(1999)

التصميم هو"ابتكار وإبداع أشياء جميلة ممتعة ونافعة للإنسان ، بما في ذلك التصميم في إنتاج إحدى الحرف (النسيج ، والطباعة ، والمعادن ، والنجارة ، والخزف ، والنحت ، والأشغال اليدوية والفنية ...الخ).

او هو تلك العملية الكاملة لتخطيط شكل شيء ما وإنشائه بطريقة ليست مرضية من الناحية الوظيفية أو النفعية فحسب ، ولكنها تجلب الفرحة والسرور إلى النفس أيضا ، وهذا إشباع لحاجة الإنسان نفعياً وجمالياً في وقت واحد . فالتصميم هو تنظيم وتنسيق مجموع العناصر أو الأجزاء الداخلية في كلٍّ متماسك للشيء المنتج – أي التناسق الذي يجمع بين الجانب الجمالي والذوقي في وقت واحد "(شوقي ،،1999 ،ص.)[43-44]

اواني الاطفال:(Children Tableware)

1. **الاواني:**

الإنَاءُ - إنَاءُ :
الإنَاءُ : الوِعاءُ للطعام والشّراب . والجمع : آنية
المعجم: المعجم الوسيط

2. **اواني الاطفال:**

تبعا لطبيعة البحث عرفت الباحثتان اواني الاطفال على انها: الاوعية التي يستخدمها الاطفال لتناول الطعام والشراب.

السلوكيات الغذائية(Behavior Alimental):

1.**السلوك:**

السُّلوكُ - سُلوكُ: السُّلوكُ : سيرة الإنسان ومذهبه واتجاهه..

والسُّلوك) في علم النفس):الاستجابة الكليّة التي يُبْدِيها كائنٌ حيٌّ إزاءَ أَي موقفٍ يواجه).المعجم الوسيط)

السلوك : بالضم من سلك ، سيرة الإنسان وتصرفاته.(معجم المصطلحات الفقهية)

والسلوكيات وفقا للشمري(2003)هي التصرفات والافعال التي يقوم بها الفرد في اثناء تعامله مع مفردات الحياة(الشمري،2003،ص.([12]

2.السلوكيات الغذائية

عرفت الباحثتان السلوكيات الغذائية وفقا لطبيعة البحث على انها: التصرفات والافعال التي يقوم بها الاطفال اثناء تناولهم الطعام باستخدام الاواني الخاصة بهم.

الوجبة اليومية(Daily Mail):

عرفت الباحثتان الوجبة اليومية اجرائيا وفقا لطبيعة البحث على انها: ما يتناوله الاطفال يوميا من طعام اثناء فترة التغذية المخصصة لهم في الروضة.

الفصل الثاني

الاطار النظري

1- تصاميم اواني الاطفال

الهدف الاساسي من اي تصميم هو: توطيد العلاقة بين المستهلك والمنتج، التواصل الافضل مع المنتج، وتوفير حياة افضل للمستهلك. فالمنتج الصناعي يمثل رسالة يحاول من خلالها المصمم الصناعي ان يؤثر في المتلقي ويجعله يتفاعل معه بلغة مشتركة، من هنا فإن كل مصمم لا بد له، قبل ان يبدأ بأي عملية تصميمية، ان يكون على معرفة ووعي ودراية بكل من: نوع المنتج الذي سيقوم بتصميمه، وطبيعة المستهلك الذي سيتم التصميم له، حيث ان معرفة كل من هذين الجانبين سيمكنه من تصميم منتج اكثر نجاحا وهو ما يمثل الهدف الاساسي من عملية التصميم اذ (يهدف كل مصمم من خلال ما يقدمه من نتاجات تصميمية الى تحقيق اعلى نسبة من النجاح لتلك النتاجات)(النعمة،2005،ص[23])، وفي بحثنا هذا فإن المنتج الذي نتعامل معه هو اواني الطعام وهي تعد من المستلزمات المهمة التي يتعامل معها كل انسان يوميا وبشكل مباشر، اما المستهلك فهو يتمثل باطفال الرياض الذين تتراوح اعمارهم بين(4-6)سنوات، والذين لهم مميزاتهم الخاصة التي تجعلهم يختلفون عن المراحل العمرية

الاخرى من حيث مستوى الادراك العقلي والحسي والميول والرغبات وغيرها من المميزات الاخرى، وحيث ان هدف البحث التعرف على العلاقة بين تصاميم اواني الطعام وعلاقتها برغبة الطفل بتناول الطعام وببعض العادات السلوكية، فان التعامل هنا سيكون مباشرا ما بين المنتج والطفل، ولتحقيق هدف البحث لا بد لنا اولا من التعرف على خصائص هذه المرحلة من مختلف الجوانب، خصوصا فيما يتعلق بعملية الادراك العقلي والحسي لخصائص الشكل المظهرية من الاشكال والالوان وما يفضله الاطفال منها، كونها تمثل العوامل الاساسية في عملية تصميم الاواني وبالتالي فإن اشكال تلك الاواني والوانها وما تمتلكه من صفات مظهرية تنسجم مع مستوى الادراك العقلي والحسي للطفل وتتفق مع ميوله ورغباته يمكن ان يكون عاملا اساسيا في تحديد رغبة الطفل بتناول الطعام وبعض العادات السلوكية، وذلك لأن (تصميم وتطوير منتجات الاطفال يجب ان يكون بالاعتماد على احتياجاتهم)(2.Tian,2011,p)وان نوعية التصميم تؤثر بشكل مباشر على حياتهم، وسنحاول اولا التعرف على كيفية ادراك الاطفال للاشكال والالوان وما يفضلونه منها ومن ثم التعرف على عاداتهم السلوكية.

يولد الطفل ولديه الاستعدادات الكافية التي تمكنه من التفاعل مع البيئة الخارجية وهذا التفاعل مستمر، فالطفل ينتبه الى كل شيء أمامه من مثيرات حسية فيستقبلها عن طريق حواسه سواء كانت بصرية أو سمعية وتختلف طريقة الاستجابة للمؤثرات حسب مراحل عمره وحسب الخبرات التي مر بها أو تعرض لها مسبقا ،إذ كلما ازدادت تلك الخبرات كانت عملية الإدراك لديه أفضل ، والخبرة البصرية تشمل مجموعة من الخبرات البصرية المقدمة للطفل والتي تزيد من المعارف والمهارات لديه، وكلما زادت خبراته البصرية تطورت لديه المفاهيم، ونتيجة لأهمية مرحلة ما قبل المدرسة ودورها الكبير في تنمية قدراته العقلية والجسمية، فهي تهدف الى تحفيز الطفل لاكتساب مجموعة من الخبرات التي بدورها تنمي من استعداداته للتعلم مستقبلا، كما أن الخبرات المقدمة للطفل يجب أن تحقق أقصى قدر من النمو في الجوانب العقلية والاجتماعية، وفي حالة حرمانه من فرص طبيعية للنمو يعرض هذا الطفل الى قصور في الجوانب المذكورة أعلاه بالتالي يصعب معالجتها(حذام،2007،ص.)[4]

بناء على ذلك يجب التعرف على كيفية ادراك الطفل لخصائص الشكل المظهرية من اجل تقديم افضل المحفزات التي تساعد في اكسابه مختلف الخبرات فضلا عن تحقيق المتعة له واثارة انتباهه نحو تلك المحفزات، وسنبدأ اولا بكيفية ادراك الاطفال للاشكال ثنائية الابعاد.

اثبتت الدراسات والبحوث أن الطفل يبدأ بادراك الخصائص المنظورة للاشكال الهندسية(المربع،المثلث،المستطيل)منذ سنته الرابعة، وينشأ ذلك من خلال وعيه بوجود

الزوايا في هذه الاشكال، اما الدائرة التي تخلو من هذه الزوايا فانه يبدأ بادراكها قبل نهاية السنة الاولى من عمره، وهذا ما اكده العالم (بياجيه) من خلال تجاربه على عدد كبير من الاطفال ومن اعمار مختلفة، حيث وجد أن الاطفال في عمر ما قبل(3سنوات)لم يتمكنوا من تقليد الاشكال الهندسية(الدائرة،المربع،المستطيل،المثلث)، وفي عمر(2-4)سنوات كانت قدرتهم على التعرف على الاشكال قليلة، اما الاطفال في عمر(4-6سنوات)فقدرتهم على التعرف على هذه الاشكال جيدة وهم يستطيعون رسم هذه الاشكال ولكن بصورة غير دقيقة، وقدرتهم على التمييز بين الاشكال ذات الخط المنحني مثل(الدائرة) عن الاشكال المضلعة ذات الخطوط المستقيمة والزوايا مثل(المربع والمستطيل والمثلث)جيدة ايضا(الشارف،1996،ص .(216-218

ولكي يتمكن الطفل من ادراك هذه الاشكال الهندسية، فعليه ان يدرك اولا العناصر التي تتألف منها، وهي الخطوط المستقيمة والمنحنية، وفي هذا اثبتت التجارب ان الطفل كلما كان صغيرا كان تفضيله للاشكال ذات الخطوط المنحنية اكثر من الاشكال ذات الخطوط المستقيمة والزوايا الحادة، خصوصا في مرحلة الطفولة المبكرة، وغالبا ما يكون تركيزه على الشكل الذي تكون عدد منحنياته اكثر، فضلا عن ذلك فان الاطفال غالبا ما يركزون على جزء واحد من الشكل، اذ انه يبدو ايسر استيعابا لهم(ميلر،1987،ص141)(الشيخلي،1997،ص.(60

وفيما يتعلق بإدراك الطفل للاشكال المجسمة فقد اشارت نتائج البحوث الى ان الاطفال غالبا ما يفضلون الاشكال المعروفة لديهم ويبتعدون عن الاشكال التي لا يعرفونها، وهذا ما يمكن ان ينطبق على الاشكال العضوية او الاشكال الحرة، فالطفل ينقل دوافعه واحاسيسه من خلال اختيار الشكل الذي يثير اهتمامه، لذلك فهو يختار الشكل الذي يؤثر فيه تبعا لقيمته، والذي يأتي من تراكم الخبرة لديه.

اما بالنسبة لادراك الطفل للشكل الكلي واجزائه ومكوناته، فقد اثبتت نتائج الدراسات أن الطفل ما قبل المدرسة غير قادر على ادراك تفاصيل الشكل واجزائه المرتبطة ببعضها وعلاقتها بالشكل ككل، فهو لا يستطيع ادراك الكل مع الاجزاء في وقت واحد، وهو عادةً يميل الى تسمية الكل بدل الاجزاء الا اذا صعب عليه ايجاد اسم للكل ولم يصعب عليه تسمية الاجزاء، الا ان قدرة الطفل على الانتباه الى الكل والاجزاء تتحسن كلما تقدم به العمر، فقد وُجد أن الاطفال دون سن السادسة والسابعة لم يتمكنوا من ادراك اجزاء الصورة ككل حين عرضت عليهم مع أجزائها في وقت واحد، حيث ان العصب البصري والتوافق الحركي لم يكن قد نما وتكامل لديهم في هذه المرحلة بعد، فيما استطاع الاطفال الاكبر قليلا ملاحظة ذلك، الا انهم لم يتمكنوا من توحيدها سويا ولم يفهموا العلاقة الجوهرية القائمة بين الاجزاء والكل، وقد استطاع اطفال سن التاسعة فهم

هـذه العلاقـة. ويـؤدي عامـل النضـج العقلـي دورا كبيـرا فـي هـذا الاسـتعداد، فضـلا عـن الخبـرات السـابقة، لـذلك نجـد ان الصـورة المجـزأة الـى اجـزاء يـدركها الاطفـال- وكقاعـدة – بشـكل ابطـأ مـن الكبـار بـالرغم مـن وجـود اختلافـات فرديـة فيمـا بيـنهم واذا مـا اريـد لهـؤلاء الاطفـال ان يـدركوا هـذه الصـورة فـانهم سـيحتاجون الـى رؤيـة عـدد اكبـر مـن الصـور غيـر المكتملـة والـى وقـت اطـول ممـا يحتاجهـا الكبار(صـالح،1982،ص[150-147])، الا ان نشـاطهم الادراكـي هـذا يتطـور فـي سـن السادسـة او السـابعة مـن العمـر، فيبـدؤون بـتفحص الاشـكال بصـورة منتظمـة ويقـارنون احـد الاجـزاء بـالاخر، ويـدركون بدقـة العلاقـة المتداخلـة بـين الاجزاء.

وهنـاك خاصـية اخـرى اثـارت اهتمـام المتخصصـين كثيـرا بشـأن ادراك الطفـل للشـكل، وهـي عـدم اهتمامـه باتجاهـه او موقعـه، فهـو حـين يـتعلم تمييـز الاشـكال وتحديـدها، لا يهـم ايـن يكـون موقعهـا او اتجاهها الا فيمـا يتعلـق بجعـل الشـكل فـي موقـع يجـذب الانتبـاه، فهـو لا يميـز بـين شـكل مثلـث قاعدتـه الـى الاسـفل او اخـر قاعدتـه الـى الأعلـى، وتـدل هـذه النزعـة فـي اهمـال الاتجـاه المكـاني علـى عـدم قـدرة الطفـل علـى تحليـل مـا يدركـه، ويـرى (بياجيـه) ان سـبب ذلـك يعـود الـى ان الطفـل لا يسـتطيع ان يقـوم بهـذه المهمـات الا بعـد ان يكبـر ويكـون قـادرا علـى استخدام ذكائـه بنشـاط، امـا قبـل ذلـك فانـه يميـل الـى قبـول الاشـياء كمـا تبـدو لـه، وينجـذب فقـط الـى النـواحي التـي تكـون محـل اهتمامـه واثارتـه خـلال تلـك اللحظـة، ويكـون هدفـه متمركـزا علـى خاصـية معينـة مـن دون غيرهـا، فيفشـل فـي تفحـص الخصـائص الاخـرى للشـكل، ومـا ان يتقـدم الطفـل بـالعمر حتـى يصـبح الاتجـاه المكـاني امـرا مهمـا لديـه، يسـاعده فـي ذلـك النمـو اللغـوي وتطـور المفـاهيم لديـه، لاسـيما فـي عمـر الخمـس سـنوات، اذ يـتعلم معنـى يمـين ويسـار، اعلـى واسـفل، ومـا الـى ذلك(صـالح،1982،ص[150-149])، لـذلك نجـد "ان طفـل الخامسـة يمكننـه تمييـز العلاقـات المكانيـة والفضـائية مثل:داخـل، خارج،امام،خلف،فوق،تحـت.....الخ، اكثـر مـن الطفـل الاصـغر سنا"(اسماعيل،1998،ص.[22])

ويعـد اللـون احـد العناصـر الشـكلية التـي تـؤثر فـي ادراك الطفـل بشـكل كبيـر، إذ تـؤدي الالـوان دورا مهمـا فـي تحقيـق التـوازن والانسـجام للاشـكال فـي عـين الطفـل وفـي اثـارة انتباهـه وارضـاء ميلـه، فالاطفـال بشـكل عـام ميـالون الـى اسـتخدام الـوان معينـة للمواقـف الانفعاليـة، بـل يمكـن القـول إن الطفـل يميـل مـيلا شـديدا الـى اسـتعمال الالـوان لمـا لهـا مـن تـاثير فـي ابـراز دوافعـه العاطفيـة والوجدانيـة، كـالفرح والحـزن والغضـب..الخ، وبـذلك فـان اللـون يمكـن ان يكشـف عـن نوازعـه الوجدانيـة(الهيتي،1980، ص[119])(نجيـب ،1980، ص.[175])

ويلجـأ الطفـل عـادة بـين سـن الثالثـة والسادسـة مـن العمـر الـى تمييـز الشـيء بلونـه قبـل شـكله وبحجمـه قبـل وزنـه، ومـن خـلال الدراسـات النفسـية التـي قـام بهـا علمـاء الـنفس

(السايكلوجيون) لوحظ أن الطفل يحب ويتأثر بالالوان وتباينها بشكل كبير، كما لوحظ أنه تجذبه اللعب الملونة بالوان براقة اكثر من اللعب غير الملونة، وهذا ما يدعو صانعي لعب الاطفال على العموم الى اختيار الالوان الزاهية المتباينة للعب التي يصنعونها (زوين،1992، ص .([10]

"وتنمو لدى طفل هذه المرحلة قدرة متدرجة تتجه نحو ادراك الصلة بين الاشياء والوانها، ولا تكتمل هذه القدرة الا بمرور الزمن وبعد ان يكتشف الطفل صلات جديدة بين الاشياء والوانها" (الشيخلي،1997، ص[52]). "اما الادراك الدقيق للالوان وتمييزها، فربما لا يتطور الا بعد ان يتعلم الأطفال اسماء تلك الالوان، على الرغم من انهم قد يكونون قادرين احيانا على اجراء مزاوجات بسيطة للالوان الاساسية، ويكون تطور تسمية الالوان عادة متاخراً لدى الاطفال بالمقارنة مع تسمية اشياء وموضوعات اخرى تكون اكثر الفة لديهم، ويحتل اللون الاحمر المرتبة الاولى في اسماء الالوان التي يتعلمها الطفل، ثم يليه الازرق الذي يطلق الطفل اسمه على كل لون غير الاحمر"(صالح، 1982 ،ص .([109]

وتعد القدرة على التمييز بين الالوان من دلائل نمو الطفل، ويلاحظ ان الطفل الاعتيادي في مرحلة الطفولة المبكرة ومرحلة ما قبل المدرسة تحديدا يستطيع التمييز بين اللون الازرق والاحمر، لكنه يلاقي صعوبة في التفريق بين درجات اللون الواحد لتقاربها، كالاحمر والبرتقالي او الازرق والبنفسجي ، وهذه الظاهرة تقترب كثيرا من الاسس النفسية لادراك الشكل، إذ اثبتت الدراسات أن الطفل يدرك التباين والتضاد قبل ان يدرك التماثل والتشابه والتدرج (ابراهيم،1988،ص[25]) (الشيخلي،1997،ص[52])،وهذا ما اكده (السيد) حين قال "ان قدرة الطفل في سن الرابعة على إ دراك الشكل تتبع الاسس النفسية نفسها في ادراك اللون، فهو يدرك التباين قبل ادراكه للتماثل بين الاشكال"(السيد،1970،ص.([139]

وفيما يتعلق بالالوان التي يفضلها اطفال ما قبل المدرسة، فقد اثبتت نتائج معظم الدراسات والبحوث أن هناك اولويات لتفضيل الالوان من قبل هذه الفئة، احتل فيها اللون الاحمر المرتبة الاولى، اما المرتبتان الثانية والثالثة، فقد اختلفت الاراء بشأنهما، فبعض الدراسات اشارت الى ان اللون الازرق يحتل المرتبة الثانية يليه الاصفر بالنسبة الى الالوان الاساسية (مركز التعليم المستمر،1987،ص[7-8])، اما دراسة (صالح) فقد اثبتت ان اللون الاصفر هو من يحتل المرتبة الثانية يليه الازرق فالاخضر على التوالي، وهو يرى أن الاطفال الواقعة اعمارهم بين نهاية مرحلة الرضاعة (2سنة) وسن ما قبل المدرسة يفضلون اللون الاحمر اكثر من غيره، ثم يليه الاصفر، وحين يصل الاطفال الى العمر المدرسي يصبح اللون الازرق هو المفضل لديهم، " وقد يكون سبب انجذاب الاطفال الصغار للون الاصفر اكثر من اللونين الازرق والاخضر لكونه اكثر سطوعا

واشد ضوءا، وهذه عوامل تساعد في جذب انتباه الطفل الصغير، لكنها غير ممتعة للاطفال الاكبر سنا" (صالح،1982،ص[109]).وهناك دراسة اخرى اشارت الى ان اكثر الالوان تفضيلا من قبل الاطفال هي على التوالي، الاحمر، والبرتقالي، والازرق، والاصفر(مردان،1990،ص [109]). وفي هذه الدراسة يمكننا ملاحظة دخول اللون البرتقالي، الذي يعد تدرجا لونيا ما بين الاحمر والاصفر في ضمن مجموعة الالوان التي يفضلها اطفال ما قبل المدرسة،على الرغم من تاكيد الباحثين عدم قدرة الطفل في هذه المرحلة على التمييز بين التدرجات اللونية، الا ان سبب هذا التفضيل قد يرجع الى قرب هذا اللون من اللون الاحمر الذي يفضله جميع الاطفال، والذي يتصف بمواصفاته نفسها تقريبا، كما انه يمكن ان يقترب ايضا من اللون الاصفر الذي يفضله معظم اطفال هذه المرحلة، وله صفات تعبيرية تتفق مع سيكولوجية الطفل، ومن ثم فان سبب تفضيل الطفل للون البرتقالي سيعتمد على نسبة الصبغة الحمراء او الصفراء فيه .

وتختلف ميول الاطفال عادة الى الالوان باختلاف مستوى نموهم، واحيانا باختلاف جنسهم (الهيتي،1980،ص[119])، الا ان الاخير يكون اقل تاثير، وهذا ما اكدته دراسة (الدليمي)[11] من خلال نتائجها التي اظهرت ان عامل الجنس لا يؤثر تاثيرا كبيرا في درجة تفضيل اطفال ما قبل المدرسة للالوان، فقد اشارت هذه النتائج الى ان كلا من الذكور والاناث يفضلون اللون الاحمر على الاكثر، يليه اللون الوردي ثم الاصفر فالبرتقالي واخيرا البنفسجي، ويمكننا ان نلاحظ هنا ان نتائج هذه الدراسة لا تتطابق تماما مع نتائج الدراسات الاخرى، إذ نلاحظ دخول اللون الوردي والبنفسجي في ضمن مجموعة الالوان التي يفضلها اطفال هذه المرحلة، فضلا عن اللون البرتقالي، وقد احتل اللون الوردي المرتبة الثانية من حيث التفضيل، وربما يعود سبب ذلك الى كون هذه الالوان مشتقة من الاحمر والازرق التي يفضلها الاطفال، فالوردي مشتق من الاحمر والابيض، والبنفسجي مشتق من الاحمر والازرق، او ان السبب يعود الى الظروف النفسية والبيئية والاجتماعية التي يعيشها الطفل، فقد اثبتت هذه الدراسة ان للعوامل الاجتماعية والظروف البيئية المحيطة تاثيراً كبيراً في درجة تفضيل الاطفال لالوان معينة من دون الاخرى.

ومن خلال فهم المصمم للقدرات الادراكية للمتلقي(الطفل) يكون نجاحه في استخدام اسس وعناصر التصميم والتحكم بامكانيات الاستفادة من العناصر البصرية ذات الجاذبية العالية لتحقيق اكبر قدر من الاتساق في الاشكال والهيئات وبالتالي تحقيق عنصر الاثارة وشد انتباه المتلقي(الطفل) نحو المنتج (اواني الاطفال).

[1]-1-الدليمي، محمد ابراهيم(1986)،تطوير تصميم لعب ملاعب الاطفال في العراق،رسالة ماجستير،جامعة بغداد،كلية الفنون الجميلة.

وفقا لذلك فقد قام المصممون بتصميم اواني خاصة بالاطفال ذات اشكال والوان متنوعة ومختلفة تناسب مستوى قدراتهم العقلية والادراكية وتتفق مع ميولهم ورغباتهم، بحيث يمكن من خلالها جذب انتباههم واثارة دوافعهم ورغبتهم في استخدامها.

2-السلوكيات الغذائية للأطفال:

تعد الاسرة المصدر المسؤول عن تربية الطفل وتعريفه بعاداتها وسلوكياتها الغذائية وتشكيل اتجاهاتها الاجتماعية التي تعزز سلوكياته الغذائية وتنميها من خلال صور الانشطة المتاحة في اسرته، حيث تعتبر السنوات الخمس الاولى من عمر الطفل في منتهى الاهمية من حيث تكوين السلوكيات الغذائية(رفعت،1978،ص.([126]

ان التوعية الغذائية هي التي تساعد الطفل على تغيير سلوكه الغذائي واتجاهاته نحو الطعام، حيث يتم تكوين هذه السلوكيات عامة ودون قصد منذ الصغر، فيتعلم الطفل السلوكيات الغذائية من خلال التقمص والتوحد مع كل من هم في بيئته من اسرته او اقرانه او الدمى التي يلعب بها او الحيوانات التي تعيش معه، اذ قد يرفض تناول طعام معين لان والده يرفض تناول هذا الطعام او قد يأكل بطريقة غريبة او مضحكة لان القطة تأكل بهذا الشكل(العيثاوي،1998،ص.([33-36]

وقد يتوازن سلوك الطفل في مرحلة ما ثم يسوء سلوكه بصورة مفاجئة وقد يعود السبب الى مروره بمرحلة عدم التوازن والتي قد اعقبت مرحلة سابقة من حسن التوازن ويكون نمو سلوك الطفل اكثر تعقيدا من نموه الجسدي، فالجسد ينمو مع العمر لكن لا يُضمن نمو السلوك وتحسنه بمفرده فهو ربما يميل الى التحسن ولكن ليس بشكل ثابت ومستمر، وان التغيرات التي تطرأ على سلوك الطفل عادةً ما تكون نظامية ونمطية مع بعض الاستثناءات، فالسلوك الجيد والسلوك السيء يميلان الى التناوب بتقدم العمر وعلى شكل نظامي متتال وثمة تناوب متناسق ثان(مرتضى،2002،ص.([18-19]

وفي مرحلة ما قبل المدرسة(4-6)سنوات يستمر الاطفال في النمو واكتساب سلوكيات وعادات جديدة تتعلق بمختلف الجوانب بما فيها السلوكيات الغذائية، ومن خلال نمو الطفل جسميا وعقليا في هذه المرحلة نستطيع فهم ومعرفة تطور قدراته السلوكية في الغذاء، وعندما يبلغ السنة الرابعة والخامسة من العمر يبدأ باستخدام ادوات المائدة في الاكل مقلدا الاخرين في استخدامهم لها(خاشقجي والمدني،1994،ص[85]).ومن هنا يمكن ان تكون للطفل ادواته الخاصة به والتي تكون ذات اشكال والوان تناسب ميوله ورغباته وتتفق مع قدراته العقلية والحسية والادراكية.

الدراسات السابقة

1.الدراسات الاجنبية

(تصاميم اواني الاطفال اعتمادا على سيميائية الطفل)(2011)

لقد اثبتت عملية البحث والتقصي التي اجرتها الباحثتان بوجود دراسة اجنبية سابقة واحدة تناولت جانب اواني الاطفال وقد حصلتا عليها عن طريق شبكة الاتصال العالمية(الانترنيت)، وهي عبارة عن رسالة ماجستير كتبت في جامعة كامبرج عام(2011)الا ان الدراسة لم يتم طرحها بشكل كامل بل تم تقديم ملخص تفصيلي عنها مع اهم الفقرات الاساسية التي تضمنتها الدراسة، وعليه ستقوم الباحثتان بتقديم الملخص فقط وكما يأتي:

الهدف من الدراسة التعرف على اهم العوامل التي يجب اعتمادها في عملية تصميم اواني الاطفال وقد ركزت بشكل كبير على الجانب السيميائي او الرمزي لدى الاطفال، فلكي تكون عملية التصميم ناجحة لا بد لنا أولا من ان نكون على دراية ووعي ومعرفة تامة بسيكولوجية الطفل والتي يمكن من خلالها التعرف على احتياجاته، وعليه فان الباحث حاول دراسة هذا الجانب من اجل ترجمة الرموز الاساسية الخاصة بالطفل ثم تطبيقها على اواني الاطفال. وقد اعتمد في ذلك على بعض النظريات السيميائية وترجمتها وفقا لسيكولوجية الطفل ومن ثم تطبيقها على تلك الاواني، كما انه اعتمد على دراسة مدى رواج واستهلاك هذا المنتج في الاسواق من قبل المستهلك، ومن ثم تحليل المنتج وفقا لسيميائية وسيكولوجية الطفل التي توصل اليها الباحث في الجزء الاول من الدراسة وذلك من اجل التعرف على مدى توافقه مع تلك السيميائية.

ان هذه الدراسة تتفق مع دراستنا الحالية من حيث مجال البحث والمتمثل باواني الاطفال، الا انها تختلف عنه من حيث الاهداف، فهدف هذه الدراسة هو تصميم الاواني نفسها وكيفية تحقيق النجاح لها من خلال التعرف على سيكولوجية الطفل والجانب الرمزي والسيميائي لديه، اما دراستنا الحالية فهي تهدف الى التعرف على العلاقة بين ما هو موجود فعلا من تصاميم اواني الاطفال ورغبته في تناول الطعام وبعض سلوكياته الغذائية، الا ان ذلك لا يمنع من وجود بعض الترابط فيما بينهما من حيث دراسة سيكولوجية الطفل وعلاقته بخصائص التصميم المختلفة والتي من شأنها ان تحقق النجاح لاي منتج بما فيها اواني الاطفال.

اما الدراسة الثانية فهي دراسة عربية تناولت موضع السلوكيات او العادات الغذائية لدى اطفال الرياض وهي:

2.الدراسات العربية

دراسة مصيقر:

(واقع وافاق غذاء وتغذية الاطفال في دول مجلس التعاون الخليجي)(1989)

وهي دراسة تم اجراءها في سلطنة عمان كان الهدف منها التعرف على العادات الغذائية غير السليمة لدى الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين(2-5)سنوات.وقد تضمنت الدراسة موازنة العادات الغذائية لـ(400)طفل في عمر (2-5)سنوات في(5)مواقع مختلفة جغرافيا من السلطنة، وقد اجريت عن طريق الامهات من خلال توزيع استمارة مخصصة لهن تضمنت عددا من المعلومات المتعلقة بسلوكيات الاطفال الغذائية والوجبات الرئيسة والخفيفة التي يتناولونها، وقد اظهرت النتائج ما يلي:

1. هناك انواع معينة من الاطعمة يفضلها الاطفال ويرجع ذلك الى ان اباءهم يفضلون هذه الاطعمة، وهناك اطعمة اخرى غير مرغوبة لدى الاطفال لان اباءهم لا يفضلونها، وهي تعد من السلوكيات الغذائية الخاطئة.
2. اصابة معظم افراد العائلة بامراض مثل فقر الدم، نقص الوزن، تسوس الاسنان، ومن اهم اسبابها المعتقدات الخاطئة بالتغذية والجهل وقلة الوعي الغذائي والسلوكيات الغذائية البيئية(مصيقر،1989،ص.(95-106

تتفق هذه الدراسة مع دراستنا الحالية من حيث كونها تتناول موضوع السلوكيات الغذائية التي يمارسها اطفال الرياض اثناء تناولهم الطعام، الا انهما تختلفان من حيث الهدف، فهذه الدراسة تهدف الى التعرف على السلوكيات الغذائية غير الصحيحة التي يمارسها اطفال هذه المرحلة فيما تهدف دراستنا الحالية الى الكشف عن العلاقة بين هذه العادات وتصاميم الاواني التي يتناول بها الاطفال طعامهم، وقد افادت الباحثتان مما توصلت له هذه الدراسة حول بعض العادات السلوكية الغذائية غير الصحيحة التي يمارسها اطفال هذه المرحلة عند تناولهم الطعام.

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

يتناول هذا الفصل اهم اجراءات البحث والمنهجية التي تم اتباعها في تحقيق اهدافه، فضلا عن الوسائل الاحصائية التي تم استخدامها للتوصل الى النتائج وكما هو موضح ادناه:

- **منهجية البحث:** اعتمدت الباحثتان منهجية البحث الوصفي الترابطي الذي يبحث في ايجاد العلاقات.
- **اجراءات البحث:**

اولا "مجتمع البحث" اشار الزوبعي(الزوبعي،1981،ص[51])الى ان مجتمع البحث هو ما يمثل مفردات الظاهرة المدروسة، وعليه فإن مجتمع البحث الحالي يتحدد بـ:

1- رياض اطفال مدينة بغداد/جانب الكرخ الثانية.
2- اواني الاطفال:قامت الباحثتان –بمساعدة مديرات الرياض-بعمل مسح ميداني للاواني التي يستخدمها الاطفال في الرياض وقد بلغ عددها (7)نماذج مختلفة (ملحق1).

ثانيا: "عينة البحث":

1- اختارت الباحثتان(3) رياض عشوائياً من رياض مدينة بغداد/جانب الكرخ الثانية فقط وهي (الاريج ، النجوم ، البراعم).
2- بالاعتماد على التكرار المئوي، حددت الباحثتان(3)نماذج من تصاميم الاواني السبعة وهي التي حصلت على اعلى تكرار مئوي، حيث يستعملها(73)طفلا من اصل(96) في تناول وجباتهم الغذائية اليومية في الروضة، كما هو موضح في الجدول(1)

جدول(1)
عينة اواني الاطفال

التصميم	تكرارات الاطفال	التكرار المئوي	الملاحظات
1	29	30.208	بلغت عينة الاطفال 73طفلا
2	24	25	
3	20	20.833	
4	7	7.291	
5	7	7.291	
6	5	5.208	
7	4	4.166	
7	96	100	

ثانيا"اداة القياس في البحث" تحقيقا لهدف البحث اعدت الباحثتان استبيانا مصورا مغلقا يضم:

- تصاميم اواني طعام الاطفال الثلاثة المحددة اعلاه، من اجل وضع اجابة المعلمة عليها.
- سؤال يوضح تناول الطفل طعامه في انائه الذي يحمله في حقيبته يوميا الى الروضة.
- بدائل الاجابة عن السؤالين وهما: نعم ، كلا

  حيث يمثل البديل (نعم) عندما يتناول الطفل طعامه في الاناء.

  ويمثل البديل (كلا) عندما لا يتناول الطفل طعامه في الاناء.

- فقرات تمثل السلوكيات الغذائية التي يسلكها طفل الروضة عند تناوله طعامه وهي (25) سلوكا، حيث صيغت الفقرات من خلال الاطلاع على بعض

الدراسات والبحوث التي تناولت هذا المجال وهي(عبد المجيد وسليم،1999)(رشيد،2009).

وللتحقق من صدق الاداة عرضت على مجموعة من الخبراء في المجال(ملحق2)، وتبين صدق الاداة، حيث اتفق الخبراء على صلاحية الاداة في قياس ما وضعت لقياسه، وعليه فقد تحقق الصدق الظاهري وهو ان تقيس الاداة ما وضعت لقياسه(276.Chislle,1981,p)، علما ان نسبة الاتفاق على الفقرات كانت اعلى من(80%)، كما ان بدائل الاجابة كانت(3)وهي:

- 3 درجات اذا كانت الفقرة تمثل سلوكا غذائيا يسلكه الطفل دائما.
- 2 درجة اذا كانت الفقرة تمثل سلوكا غذائيا يسلكه الطفل احياناً.
- 1 درجة اذا كانت الفقرة تمثل سلوكا غذائيا نادرا ما يسلكه الطفل.

وبذلك تراوحت الدرجة الكلية لفقرات الاداة بين(25 كاقل درجة و75 كاعلى درجة)وبوسط فرضي مساوي لـ(50)درجة.(ملحق3).

ثالثا "تطبيق اداة القياس" اتبعت الباحثتان الخطوات الاتية عند تطبيق اداة قياس البحث:

- بمساعدة ادارة الروضة وزعت الباحثتان اداة القياس على معلمات الاطفال المستعملين للاواني المحددة سابقا(عينة البحث)، ثم يطلب من المعلمة وضع تأشيراتها على بدائل الفقرات والسؤال المغلق وفقا لما تراه على الطفل الذي حُدِد وفقا لعينة البحث، وقد استغرقت فترة التطبيق(شهرا)، حيث بدأت في(2012/12/24)وانتهت في (2013/1/24).

الوسائل الاحصائية: للتوصل الى نتائج البحث استعملت الباحثتان الوسائل الاحصائية التالية:

1. التكرار المئوي.
2. مربع كاي.
3. تحليل التباين الاحادي.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

الهـدف الاول: مـا تصـاميم اوانـي الاطفـال التـي يتنـاولون بهـا طعـامهم فـي فتـرة التغذيـة بالروضة؟

اسـتخدمت الباحثتـان التكـرار المئـوي لتحديـد الاوانـي الاكثـر تكـراراً، حيـث حـددت (3) نمـاذج حصـلت علـى اعلـى تكـرار مـن بـين(7)نمـاذج كمـا هـو موضـح في(جـدول2)وكمـا هـو موضح في الشكل(1).

جدول(2)

جدول يوضح نتائج التصاميم الثلاثة المختارة من الاواني

التصميم	تكرارات الاطفال	التكرار المئوي
1	29	30.208
2	24	25
3	20	20.833

عينة (1)

عينة (2)

عينة (3)

شكل(1) تصاميم اواني الاطفال المستخدمة في رياض الاطفال(عينة البحث)

الهدف الثاني"هل هناك علاقة بين تصاميم اواني الاطفال وتناول طعامهم في الروضة عند مستوى دلالة (0.05)؟

الفرضية الصفرية: لا توجد علاقة دالة احصائياً بين تصاميم اواني الاطفال وتناول طعامهم عند مستوى دلالة (0.05).

للتحقق من صحة الفرضية الفرضية الصفرية، استعملت الباحثتان مربع كاي، وثبت انه **توجد علاقة**، حيث بلغت القيمة المحسوبة (10.036) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (5.991) عند مستوى دلالة (0.05) درجة حرية(2-1)(3-1)،كما هو موضح في الجدول(3).

جدول(3)

التصميم	يتناول	لايتناول	المجموع	قيمة كا^2	
				المحسوبة	الجدولية
1	23	6	29	10.036	**5.991**
2	9	15	24		
3	10	10	20		
المجموع	**42**	**31**	**73**		

الهدف الثالث:هل هناك علاقة بين تصاميم اواني الاطفال وسلوكياتهم الغذائية؟

الفرضية الصفرية: لا توجد فروق دالة احصائيا بين المتوسطات الحسابية لدرجات الاطفال على اداة قياس سلوكياتهم الغذائية تبعا لتصاميم اواني الطعام عند مستوى دالة (0.05).

للتحقق من صحة الفرضية الصفرية، استخدمت الباحثتان تحليل التباين الاحادي بين التصاميم الثلاث (عينة البحث) ودرجات الاطفال على اداة السلوكيات الغذائية، واظهرت النتائج ما ياتي:

- توجد فروق دالة احصائيا بين المتوسطات الحسابية لدرجات الاطفال على اداة قياس السلوكيات الغذائية وفقا لتصاميم الاواني الثلاث عند مستوى دلالة(0.05)، حيث بلغت القوة المحسوبة(4.641)وهي اكبر من القيمة

الجدولية البالغة(3.13)عند مستوى دلالة(0.05)ودرجة حرية(2،70)،كما هو موضح في الجدول(4).

الجدول(4)

تحليل التباين الاحادي

مصدر التباين	درجة الحرية			قيمة ف	
بين المجموعات	87126.5	2	43563	المئوية	الجدولية
داخل المجموعات	656928	70	9384.685	4.641	3.13

مناقشة النتائج:

من خلال عرض النتائج اعلاه نلاحظ بان هناك علاقة بين تصاميم اواني الاطفال وتناولهم لوجبتهم الغذائية اليومية في الروضة وكذلك بعض السلوكيات الغذائية، وقد يرجع ذلك الى ما تميزت به تصاميم تلك الاواني من اشكال والوان تناسب مستوى قدرات الطفل العقلية والادراكية وتتفق مع ميوله ورغباته، حيث انها ذات اشكال والوان يحبها الطفل والمتمثلة باشكال الشخصيات الكارتونية(الصور المتحركة) كما في العينة(3) واشكال الحيوانات التي يحبها الطفل كما في العينة(2) او اشكال تمثل المرح والضحك بالنسبة لهم كشخصية المهرج المتمثلة بالعينة(1)، اما بالنسبة للالوان المستخدمة فانها ايضا تمثل الالوان التي يحبها الاطفال مثل الاحمر والازرق والاصفر والتي نجدها في العينات الثلاثة، كما اننا نلاحظ بان الهيئة الخارجية لتلك الاواني مكونة من مجموعة خطوط منحنية وهي تعد من الخطوط الاكثر تفضيلا من قبل الاطفال كونها ديناميكية وتعطي ايحاء بالاستمرارية والحركة وهي من الجوانب التي يتميز بها طفل الروضة، فضلا عن كونها مريحة للنظر اكثر من الخطوط المستقيمة او المتعرجة، جميع العوامل المذكورة اعلاه يمكنها ان تساعد على جذب انتباه الطفل ومن ثم تؤدي الى ايجاد علاقة بين تصاميم تلك الاواني وتناوله لوجبته اليومية وبعض سلوكياته الغذائية في الروضة.

التوصيات:

وفقا لما تقدم توصي الباحثتان المصممين الصناعيين بضرورة الاهتمام بتصاميم اواني الاطفال وجعلها ذات اشكال والوان واحجام تناسب مستوى قدرات الطفل العقلية والادراكية وتتفق مع ميولهم ورغباتهم لكي تكون اكثر قدرة على جذب انتباههم واثارة

رغبتهم وتشجيعهم على تناول وجباتهم الغذائية اليومية، كذلك التأكيد على معلمات الرياض باستعمال اواني مصممة بشكل خاص للاطفال اثناء تناولهم وجبتهم الغذائية اليومية في الروضة وعدم اعتماد الاواني التقليدية الاعتيادية المخصصة للكبار لما لذلك من تأثير على تناولهم وجبتهم الغذائية اليومية فضلا عن تاثيره على سلوكياتهم الغذائية في الروضة، حيث يمكن استغلال هذين الجانبين في ترغيبهم لتناول الوجبات الغذائية الصحية وايضا تعديل بعض عاداتهم السلوكية الغذائية غير الصحيحة التي يسلكونها اثناء تناولهم للوجبة.

المصادر

- ابراهيم، يوسف حنا،صباح حنا هرمز(1988)، علم النفس التكويني ، جامعة الموصل ، الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر.
- اسماعيل، سوزان طاهر(1998)، البيئية التصميمية للعب الاطفال،اثر المتغيرات التصميمية على كفاءة اداء ملاعب الاطفال في المحلات السكنية، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية الهندسة،قسم الهندسة المعمارية.
- حميد، حذام خليل(2007)، التعبير الذاتي والخبرة البصرية في تنمية الادراك الحسي لدى اطفال الرياض في محافظة ديالى، مجلة الفتح، العدد الحادي والثلاثون، جامعة ديالى، مركز ابحاث الامومة والطفولة.
- خاشقجي، رفيدة حسين، خالد علي المدني(1994)، التغذية خلال مراحل العمر، ط2، دار المدني بجدة، القاهرة.
- دافيدون، لينـدا(2000)، الشخصية الدافعية والانفعالات، تر:سيد الطواب واخرون، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، ط1، مصر.
- الدليمي ، محمد ابراهيم(1986)، تطوير تصميم لعب ملاعب الاطفال في العراق ، رسالة ماجستير ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد ، قسم التصميم.
- رشيد، رغد شكيب(2009)، السلوكيات الغذائية لاطفال بعض الاسر المربية لبعض الحيوانات الاليفة، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات.
- رفعت، محمد(1978)، كيف تربين اولادك، ط4، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- الزوبعي، عبد الجليل واخرون(1981)، الاختبارات والمقاييس النفسية، الموصل، مطبعة التعليم العالي، الموصل.
- زوين، لمياء محمد(1992)، دراسة المعايير التخطيطية والتصميمية لابنية دور الحضانة ورياض الاطفال، رسالة ماجستير،جامعة بغداد،كلية الهندسة، قسم الهندسة المعمارية.

- السيد، فؤاد البهي(1970)، الاسس النفسية للنمو من الطفولة الى الشيخوخة ، ط2، د. م: دار النهضة للطباعة والنشر.
- الشارف،احمدالعريقي(1996)، المدخل لتدريس الرياضيات،جامعة السابع من ابريل،الجامعة المفتوحة،طرابلس،الجماهيرية العظمى،ليبيا.
- الشمري، احلام عبد الجبار عبدالله(2003)، السلوك العدواني لدى طلبة المرحلة المتوسطة في مدينة بغداد، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات،جامعة بغداد.
- شوقي، اسماعيل(1999)، الفن والتصميم ، القاهرة : عالم الكتب.
- الشيخ، يوسف محمود(1964)، جابر جابر عبد الحميد ، سيكولوجية الفروق الفردية ، القاهرة : دار النهضة العربية.
- الشيخلي، مها اسماعيل(1997)، وضع اتجاه تصميمي لمطبوعات الاطفال دون سن السادسة في العراق ، اطروحة دكتوراه ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد ، قسم التصميم.
- صالح، قاسم حسين(1982)، سيكولوجية ادراك الشكل واللون، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، الجمهورية العراقية، سلسلة دراسات (305)، دار الرشيد للنشر.
- عبد الحميد، هدى، امل داود سليم(1999)، اثر برنامج ارشادي بالنمذجة الحية في بعض العادات السيئة السائدة ببيئة اطفال الروضة، جامعة بغداد، المعهد الطبي الفني.
- العيثاوي، امل داود سليم(1998)، اثر الارشاد باللعب في بعض المظاهر السلوكية غير السليمة لدى اطفال الروضة، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد.
- الغنيم، مرزوق يوسف والبهبهاني، بهيجة اسماعيل(1997)،الثقافة الصحية،ط1،مطبعة الفجر الكونية،الكويت.
- مرتضى، سلوى(2002)، تربية الطفل مشكلات وحلول، ط1، دار الرضا للنشر، سوريا، دمشق.
- مردان، نجم الدين علي،سلمى محمد علي المختار(1990)، تاريخ رياض الاطفال وتطورها في الفكر التربوي ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ، بغداد، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر.
- مركز التعليم المستمر، الجامعة التكنولوجية، دورة الابنية التعليمية للاطفال للفترة من 24-26 /1/ 1987.

- مصيقر، عبد الرحمن(1989)، واقع وافاق غذاء وتغذية الاطفال في دول مجلس التعاون الخليجي، الصناعات الغذائية العربية، الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية، العدد(1)، السنة الحادية عشرة.
- ميلر، سوزانا(1987)، سيكولوجية اللعب، تر: حسن عيسى، مراجعة: محمد عماد الدين اسماعيل، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.
- نجيب، احمد(1980)، فن الكتابة للاطفال ، د. م. : دار الكتاب العربي للطباعة.
- النعمة، شيماء حارث محمد(2005)، معايير تصاميم لعب الاطفال في العراق،اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، قسم التصميم.
- الهيتي، هادي نعمان(1980)، ثقافة الاطفال، عالم المعرفة، المجس الوطني للثقافة والفنون والاداب، الكويت.

Tian Weifi, (2011), The Study of Children Tableware Modeling Design Based on the Semiotics , Master's thesis, Art of Design, Tainuan University of Technology, USA.

Chiselle, and others(1981), Measurement theory for Behavioral Science, Francisco.

المعاجم والقواميس

- المعجم الرائد
- المعجم الوسيط/مصطلحات فقهية

ملحق (1)

تصاميم اواني الاطفال(مجتمع البحث)

ملحق(4)

عزيزتي المعلمة

تقوم الباحثتان باجراء دراسة عن(تصاميم اواني الاطفال وعلاقتها بتناول الطفل لوجبته اليومية وبعض السلوكيات الغذائية) ولانك العنصر الاساس في تحقيق هدف البحث، يرجى منك الاجابة على الفقرات التالية، علما بان الاجابات لغرض البحث العلمي ولا داعي لذكر الاسم.

تصميم(1)

تصميم(2)

تصميم(3)

س1- اي تصميم من التصاميم اعلاه يستعمله الطفل في تناول وجبته الغذائية؟

تصميم (1) تصميم (2) تصميم (3)

س2- هل يرغب الطفل في تناول وجبته اليومية؟

نعم لا

ضعي علامة (×) امام الفقرة التي تمثل السلوك الذي يسلكه طفل الروضة

ت	الفقرات	دائما	احيانا	نادرا
	يلحس الحليب من الكوب بلسانه.			
2	يتناول نوع واحد فقط من بين انواع الاغذية الموجودة في وجبته الغذائية اليومية.			
3	يشرب العصير في كوبه الخاص به.			
4	يرفض تناول وجبته اليومية مع اقرانه.			
5	يبتلع الطعام قبل مضغه جيدا.			
6	يتناول الطعام بشكل سريع اذا لم يكن اناءه خاص به.			
7	يتناول الطعام وهو يمشي لانه لايمتلك اناء خاص به.			
8	شهيته ضعيفة عند تناول وجبته اليومية في اناء عادي.			
9	يتناول طعامه اذا كان تصميم الاناء خاص بالطفل حتى لو كان متعبا.			
10	في حال كان الاناء مصمم بشكل خاص بالطفل فانه			
11	يشرب الماء والعصير بكثرة.			
12	يلتقط بقايا الطعام التي تسقط على الارض ويضعها في اناءه.			
13	يغسل اناءه قبل ان يضع فيه وجبته.			
14	عند استخدامه اناء خاص بالطفل فانه يغسل الاناء بعد			
15	تناول الطعام.			
16	يحافظ على اناءه من الفقدان.			
17	يبادل اناءه باناء غيره.			
18	يضع اناءه امامه مع الفوطة والملعقة والكوب.			
19	ياكل مع صديقه في الاناء المخصص لصديقه.			
20	يجلب اناءه يوميا الى الروضة.			
21	اذا كان الاناء مصمم للطفل فانه لا ياكل الا بالاناء المخصص له.			
22	يهتم بنظافة اناءه عندما يكون مخصص له.			
23	يتناول الطعام بملعقة غيره.			
24	يقلد حركات الاخرين اثناء تناول وجبته اليومية.			
25	يرغب بتناول وجبته اليومية في اناءه الخاص ويرفض ان يتناوله في اناء اخر.			

ملحق(2)

اسماء الخبراء(الصدق الظاهري)

1. أ.د. خولة عبد الوهاب.	كلية التربية للبنات/قسم رياض الاطفال
2. أ.د. عامر محمد علي.	كلية التربية للبنات/قسم رياض الاطفال
3. أ.د. حيدر مسير.	كلية التربية للبنات/قسم رياض الاطفال
4. أ.د. الطاف ياسين.	كلية التربية للبنات/قسم رياض الاطفال
5. أ.م.د. سعد محمد.	كلية الفنون التطبيقية/قسم اتصميم
6. أ.م.د.فوزي حسون.	كلية الفنون الجميلة/قسم التصميم
7. أ.م.د.نوال محسن.	كلية الفنون الجميلة/قسم التصميم
8. أ.م.د. جميلة رحيم.	كلية التربية للبنات/قسم رياض الاطفال
9. أ.م.د. ضحى عادل.	كلية التربية للبنات/قسم رياض الاطفال
10. م.د. ندى رحيم.	كلية التربية للبنات/قسم رياض الاطفال
11. م.د. لمى رزاق.	كلية التربية للبنات/قسم رياض الاطفال

ملحق (3)

استمارة الخبراء

الاستاذ الفاضل (الاستاذة الفاضلة) ..... .

تقوم الباحثتان باجراء دراسة عن(تصاميم اواني الاطفال وعلاقتها بتناول الطفل لوجبته اليومية وبعض السلوكيات الغذائية)، ومن منطلق خبرتك في هذا المجال، يرجى منك التفضل بالاجابة على الفقرات التالية للتأكد من صلاحية الاستمارة.... مع فائق الشكر والتقدير.

تصميم(1)

تصميم(2)

تصميم(3)

س1- اي تصميم من التصاميم اعلاه يستعمله الطفل في تناول وجبته الغذائية؟

تصميم (1) تصميم (2) تصميم (3)

س2- هل يرغب الطفل في تناول وجبته اليومية؟

نعم لا

ضعي علامة (×) امام الفقرة التي تمثل السلوك الذي يسلكه طفل الروضة

فقرات سلوكيات الطفل الغذائية

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	يلحس الحليب من الكوب بلسانه.			
2	يتناول نوع واحد فقط من بين انواع الاغذية الموجودة في وجبته الغذائية اليومية.			
3	يشرب العصير في كوبه الخاص به.			
4	يرفض تناول وجبته اليومية مع اقرانه.			
5	يبتلع الطعام قبل مضغه جيدا.			
6	يتناول الطعام بشكل سريع اذا لم يكن اناءه خاص به.			
7				
8	يتناول الطعام وهو يمشي لانه لايمتلك اناء خاص به.			
9	شهيته ضعيفة عند تناول وجبته اليومية في اناء عادي.			
10				
11	يتناول طعامه اذا كان تصميم الاناء خاص بالطفل حتى لو كان متعبا.			
12	في حال كان الاناء مصمم بشكل خاص بالطفل فانه يشرب الماء والعصير بكثرة.			
13				
14	يلتقط بقايا الطعام التي تسقط على الارض ويضعها في اناءه.			
15				
16	يغسل لناءه قبل ان يضع فيه وجبته.			
17	عند استخدامه اناء خاص بالطفل فانه يغسل الاناء بعد تناول الطعام.			
18				
19	يحافظ على اناءه من الفقدان.			
20	يبادل اناءه باناء غيره.			
21	يضع اناءه امامه مع الفوطة والملعقة والكوب.			
22	ياكل مع صديقه في الاناء المخصص لصديقه.			
23	يجلب اناءه يوميا الى الروضة.			
24	اذا كان الاناء مصمم للطفل فانه لا ياكل الا بالاناء المخصص له.			
25	يهتم بنظافة اناءه عندما يكون مخصص له.			
	يتناول الطعام بملعقة غيره.			
	يقلد حركات الاخرين اثناء تناول وجبته اليومية.			
	يرغب بتناول وجبته اليومية في اناءه الخاص ويرفض ان يتناوله في اناء اخر.			