



ISSN: 1817-6798 (Print)
Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: www.jtuh.org/



Ghassan Muhammad Mubarak Al-Lahibi

Kirkuk Education Directorate

* Corresponding author: E-mail :
07702187144
gasnalluhby@uokirkuk.edu.iq

Keywords:

digital stories,
historical concepts.
Historical thinking

ARTICLE INFO

Article history:

Received	2 Jan 2026
Received in revised form	14 Jan 2026
Accepted	16 Jan 2026
Final Proofreading	30 Mar 2026
Available online	31 Mar 2026

E-mail t-jtuh@tu.edu.iq

©THIS IS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER
THE CC BY LICENSE

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



The Impact of Using Digital Stories on Acquiring Historical Concepts and Thinking Skills among Fourth-Grade Literary Students in the Subject of History of Arab-Islamic Civilization

A B S T R A C T

The study group consisted of (65) students, (32) the experimental group and (33) the control group followed the semi-experimental approach and two tools were prepared (the historical concepts test and the historical thinking test) and the apparent truthfulness and truthfulness of the content were checked and the coefficient of difficulty, ease and discriminatory force were calculated, The results found a statistically significant difference at a function level (0.05) between the average scores of the students of the experimental group and the average scores of the control group in the pre-and post-tests to test the acquisition of historical concepts of the experimental group who studied the strategy of digital stories and in the light of the results of the study .

DOI: <http://doi.org/10.25130/jtuh.33.3.2.2026.14>

إثر استخدام القصص الرقمية في اكتساب المفاهيم التاريخية والتفكير التاريخي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية

غسان محمد مبارك اللهبي / مديرية تربية كركوك

الخلاصة:

يرمي هذا البحث للتعرف (اثر استراتيجية القصص الرقمية في اكتساب المفاهيم التاريخية والتفكير التاريخي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ) تالف مجتمع الدراسة من (٦٥) طالب، (٣٢) المجموعة التجريبية و(٣٣) طالب المجموعة الضابطة وانتهجت المنهج شبه التجريبي وتم اعداد أداتين(اختبار المفاهيم التاريخية واختبار التفكير التاريخي) وتم التحقق من الصدق الظاهري وصدق

المحتوى وتم حساب معامل الصعوبة والسهولة والقوة التمييزية، بعرضة على المحكمين، وتوصلت النتائج الى وجود فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات الطلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار اكتساب المفاهيم التاريخية للمجموعة التجريبية الذين درسوا باستراتيجية القصص الرقمية وفي ضوء نتائج الدراسة. الكلمات المفتاحية(القصص الرقمية، المفاهيم التاريخية. التفكير التاريخي).

مشكلة البحث: تواجه المراحل الدراسية تحديات مختلفة في تدريس مادة التاريخ وعديدة والتي تحد من تحقيق الاهداف التربوية والمدرس الذي يدرس مادة التاريخ يكون في تأمل وتفكير في الاحداث التاريخية ليصل الى التميز والحقيقة وتحقيق الاهداف المرسومة.

بالرغم من كثرت الدراسات والابحاث الا ان ثمة مشكلة مازال موجودة في اكتساب المفاهيم التاريخية التي يختارها المدرس والاساليب التدريسية التي تخلق الحافز والدافع لدى الطلبة ولاسيما طلبة الصف الرابع الادبي باعتبارها مرحلة مهمة في العملية التعليمية وان المتأمل للواقع الحالي في التدريس المواد الاجتماعية وبالأخص ماده التاريخ يجد صعوبات تواجه تدريس هذه المادة وذلك نتيجة للتدفق المعلوماتي ومن خلال الاطلاع على الاستراتيجيات التقني الحديثة التي لها علاقه بطريقه عرض الماد التعليمية لوحظ ان طريقه القصص الرقمية اظهرت نجاحا ملحوظا في مجال التعليم لدى الدراسات وبالرجوع الى توصيات دراسات سابقه اوصت باتباع اسلوب القصص الرقمية في تدريس كدراسة (الحساوي والواجدي، ٢٠١١) والتي اوصت بضرورة ادخال التقنيات التربوية الحديثة لتدريس ماده التاريخ وكذلك دراسه (الدحلان، ٢٠١٦) التي اوصت بأهمية توظيف القصص الرقمية في تدريس المناهج والاستفادة من الوسائط المتعددة ودراسة (الغامدي، ٢٠١٨) التي اوصت بضرورة عرض القصص الكترونيا لما فيها من حركه واثاره وتشويق للطلبة وعلى ذلك في تدريس مادة التاريخ لمرحلة الرابع الادبي لتسهيل تدريس المادة وايصالها للطلبة بشكل علمي مدروس. ومن هنا تكمن مشكلة البحث الحالي في الاجابة عن السؤال التالي: ما أثر استعمال القصص الرقمية في اكتساب المفاهيم التاريخية والتفكير التاريخي لدى طلاب الصف الرابع ادبي في مادة التاريخ؟

اهمية البحث: تعد التحولات الكبيرة التي حدثت في مجال التربية والتعليم والتي تحتاج الى استجابة نوعية من جميع العاملين في مجال التربية والتعليم، بما في المدرسين وواضعي المناهج، وصناع القرار، ومن الضروري على الجميع التفاعل والمشاركة في البحث والاستكشاف والتحقيق، لتعزيز مستوى التعليم والتعلم بما يتماشى مع تطورات العصر والوصول إلى مرحلة متقدمة من الحداثة والإبداع والأصالة في مجال التربية التعليم (ابوشريخ، ٢٠١٠: ٥٥)

فالمفاهيم التربوية من بين أكثر المفاهيم شيوعاً، حيث تتضمن العديد من المعاني والأهداف المتنوعة، ومن أهم أهداف التربية هو تشكيل شخصية المتعلم وفقاً لمعتقدات المجتمع، وعاداته، وأنماط سلوكه، وأساليب حياته. تسعى التربية أيضاً إلى تحقيق هذه الأهداف من خلال المؤسسات التربوية التي تنشئها الدولة، مثل المدارس والجامعات. (الفتلاوي، ٢٠١٠: ٢٢٣).

ومن هذا المنظور، يبحث التربويون عن استراتيجيات لإنشاء بيئة تعليمية تفاعلية تجذب اهتمام الطلبة وتشجعهم على تبادل الخبرات، وتعد استراتيجيات التدريس القصص الرقمية أحد الوسائل التي تحقق نجاحاً وتوفير بيئة تعليمية تساهم في تنمية التفكير العلمي، وذلك بهدف التغلب على عوائق التعليم مثل الاعتماد المفرط على طرق العرض التقليدية التي تقتصر على الحفظ والتكرار دون تفعيل عمليات التفكير العلمي (الحيلة، محمود، ٢٠١٧: ٤٩).

وتسهم المفاهيم التاريخية دوراً مهماً للطلاب في كيفية تنظيمه للأشياء التي حوله حيث تصبح جزءاً من خبرته ويعتبر اكتساب المفاهيم خلال العملية التعليمية أمراً ضرورياً حتى تصبح العملية التعليمية ذات معنى (الطيبي ٢٠٠٤: ٣٣) فالتاريخ يُعزز التميز بين الرأي والحقيقة، ويُساهم في تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليلي، والتفكير التاريخي ويُعزز القدرة على التفسير الذكي للوقائع والأحداث وينمي مهارات التحليل والتركيب والتفكير التاريخي " (اللقاني، ٢٠١٣: ٧).

وتعد "مهارات التفكير التاريخي هي جزء من تعليم التاريخ، تمثل القدرة على اكتشاف الأسباب الرئيسية للأحداث التاريخية، وجمع الحقائق وتحليلها، ومعرفة المصادر التاريخية المختلفة وإعادة تصوير المواقف التاريخية والوصول إلى القرارات الصائبة" (عبادة، ٢٠٠٧: ٦٦).

هدف البحث: يهدف البحث الحالي إلى التعرف على إثر استعمال استراتيجيات القصص الرقمية في اكتساب المفاهيم التاريخية والتفكير التاريخي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية.

فرضية البحث: للتحقق من هدف البحث وضع الباحث الفرضية الآتية:

١- لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة التاريخ باتباع استراتيجيات القصص الرقمية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة بطريقة التدريس الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم التاريخية البعدي.

٢ - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسن مادة التاريخ باتباع استراتيجية القصص الرقمية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسن المادة نفسها بطريقة التدريس الاعتيادية في اختيار التفكير التاريخي البعدي.

حدود البحث: ١ - حدود بشرية: طلاب الصف الرابع الأدبي الاعدادي والثانوية ضمن مركز محافظة كركوك. ٢ - حدود زمانية: الفصل الدراسي الثاني للعام (٢٠٢٤-٢٠٢٥).

٣ - الحدود المعرفية: كتاب التاريخ للصف الرابع الأدبي الطبعة (١٣) لسنة (٢٠٢٥) م

تحديد المصطلحات:

- الأثر: لغة: والجمع آثار وخرج في أثره، أي بعده والتأثير، ابقاء الأثر في أشياء (ابن منظور، ١٩٩٤: ١٩). اصطلاحاً: مقدار التغييرات التي تطرأ على المتغير التابع بعد عرضه للمتغير المستقل (الحنفي، ١٩٨١: ٢٥٣). **ويعرف اجرائياً:** "هو الزيادة في تطوير المهارات التعليمية، واكتساب المفاهيم التاريخية، وتنمية التفكير لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ."

- **استراتيجية القصص الرقمية:** هي منظومه من الاجراءات المترابطة التي توظف القصص الرقمية بشكل يمزج بين الصورة والنصوص والاصوات والتأثيرات الصوتية لسرد القصة بطريقه مشوقه (مهدي والدرويش والجرف، ٢٠١٦، ٦٧) **وتعرف اجرائياً:** بأنها القصص المصممة الكترونياً من خلال التقنيات والوساطة المتعددة مثل الصوت والصورة والرسوم عن طريق برامج فوتو ستوري وبرنامج باوربوينت.

- **المفاهيم التاريخية:** "هي تصورات عقلية تعتمد على إيجاد علاقات بين الأشياء، الحقائق، الأحداث، والمواقف، وتصنف بناءً على الصفات المتشابهة بينها، وأصاغ بشكل لفظي " (اللقاني وآخرون، ١٩٩٠: ٩٥) **وتعرف اجرائياً:** هي الأحداث التي تربط بين الزمان والمكان، حيث توفر معرفة مكان وقوع الأحداث والظروف المحيطة بها."

- **التفكير التاريخي:** القابلية على الاستيعاب وفهم الحقائق التاريخية من خلال جمع الأدلة والبيانات التاريخية من مصادرها الاصلية وتفسيرها وتقبل وجهات نظر مختلفة واصدار احكام " (خريشه، ٢٠٠٤: ١٥٩). **تعرف اجرائياً:** "على أنها عملية تفكيرية وتحليلية تهدف إلى فهم ودراسة الماضي بشكل منهجي وعلمي، باستعمال الأدلة والمصادر التاريخية بدقة ومنهجية."

- **الصف الرابع الادبي:** يقصد به الصف الأول من المرحلة الإعدادية والرابع في الثانوية يتم التدريس وفق منهج العلوم إنسانية وتتراوح اعمار الطلاب بين (١٥-١٧) سنة (وزارة التربية، ٨٩، ١٩٩٠)

الفصل الثاني (الإطار النظري والدراسات السابقة)

تعود الفلسفة الأساسية التي قامت عليها القصص الرقمية الى ما يعرف بنظريه التعلم المبرمج والتي تتبنى مبدأ التعزيز الفوري للتفاعل النشط للمتعلم وتندرج من المفاهيم البسيطة الى المعقدة مع مراعاة قدرات وسرعه المتعلمة الذاتية اذ يتم التركيز على الإجابة الصحيحة وتؤدي الى بناء عادات سلوكيه (عبد الباسط، ٢٠١٠ : ١٤٤). والقصة الرقمية هي أحد الادوات واهمها التي ساهمت في اثراء الافكار والخبرات ودورها المحوري في الادبيات البحثية ويعزى تأثيرها الى قدرتها على استثارة الخيال والابداع في التربية لذلك فالتطورات الحديث المتعلقة بالانتشار الواسع قد شجع هذا التحول على استغلال هذه الوسائط لمساعدته الطلبة ببناء المعارف والافكار من خلال القصة الرقمية (حمزة، ٢٠١٧ : ١٤).

مفهوم القصة الرقمية، ان القصص الرقمية تمثل تطورا حتميا في انظمة التعليم الحديثة لكونها تتميز بأسلوبها السردى في الحوار والمؤثرات البصرية والصوتية وان دمج النمط الحديث من السرد مع توظيف الفعال للوسائط التكنولوجية التي تشمل عناصر الصوت والصورة والفيديو والرسوم المتحركة ويهدف الى دمج هذه العناصر لتكون مثيرة ومشوقة ويخلق هذا الدمج في الوسائط في سرد القصص فرصه تعلم حقيقيه امام المتعلم وتشكل الهوية العقائدية والثقافية والقومية وتمكن من اتقان المادة بسهولة ويسر وهناك انواع القصة الرقمية أهمها: قصص الاخلاق والمثل العليا، والقصص الاجتماعية، والقصص التاريخية، و قصص المغامرات، القصص الفكاهية، والقصص الرمزية(عبد الباسط، ٢٠١٠ : ٤٥).

المفاهيم التاريخية: المفهوم التاريخي: هو مفهوم يتسم بكثير من التجريد نستخلص منه عدداً من الخصائص المشتركة للوقائع والاحداث التاريخية المدروسة ومن صفات المفهوم التاريخي التعميم الرمزية والتطور (سعادة، ١٩٨٤، ٣١٥).

خصائص المفهوم التاريخي:

١- المفاهيم التاريخية: هي من انتاج المؤرخين وبمعنى آخر المفهوم التاريخي عبارة عن تمثيل ذهني للمؤرخ يقوم ببنائه انطلاقاً من دراسة الاحداث والوقائع التاريخي.

٢- المفهوم التاريخي: هو بناء فكري للأحداث التاريخية كما استنتجها المؤرخ فالمفهوم التاريخي يرتبط بالسيرورة الفكرية المؤرخ (زيتون، ٢٠٠١ : ٨١).

٣- المفهوم التاريخي أداء لتصنيف الوقائع وترتيبها واعطائها معنى ما، انطلاقاً من مبدئ التدرج في بناء المعرفة من الملموس الى المجرد ومن الخاص الى العام ومن البسيط الى المركب.

تصنيف المفاهيم التاريخية: ١ - المفاهيم الزمنية: ٢ - المفاهيم التاريخية. ٣- المفاهيم التاريخية المكانية: وهي التي تبين اين وقعت الاحداث؟ واين توجد الاشياء والاماكن والاشخاص؟ (جامل، ٢٠٠٢: ٢٠٦).

التفكير التاريخي: عملية تقوم بمعالجة المعلومات المسترجعة والمدخلات الحسية لتكوين الافكار والحكم عليها وهي عملية غير بسيطة تماماً وتتمثل بالخبرة السابقة والادراك والمعالجة الواعية للأفكار الحديثة وربطها بالسابقة والحدس ومن خلال التفكير تكتسب الخبرة معنى تام، (جبروان ٢٠٠٢، ٧٥). (محمد ٢٠٠٤: ٣٣) وتبرز اهمية التفكير التاريخي بما يلي:

- ١ - المنفعة الذاتية للمتعلم: يصبح المتعلم بعد امتلاكه المهارة قادرا على خوض مجالات التنافس.
- ٢-المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب الفرد لمهارات التفكير الجيد الذي ينتج عنه افراد ايجابيين.
- ٣ -الصحة النفسية: اذ ان القدرة على التفكير الجيد تساعد الفرد على الراحة النفسية.
- ٤ -ان تعلم التفكير التاريخي الناجح يعمل على تنمية المتعلم وبذلك يكون قادرا على مواجهة التحديات والمشكلات في حياته (ابو حلو، ١٩٨٥: ٢٥).

الدراسات السابقة:

-هدفت دراسة (المسعود، طارق، ٢٠١٨) للتعرف على برنامج قائم على القصة الرقمية التفاعلية في تنميه الفهم القرائي لدى طلاب المرحلة الابتدائية في الكويت واستخدم المنهج شبه التجريبي وقسمت عينه الدراسة الى مجموعتين الاولى تجريبية مكونه من (٢٥) طالبه والثانية المجموعة الضابطة مكونه من (٢٥) وتم تدريبهم على البرنامج المقترح وتوصلت الدراسة الى وجود فروقا ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعه التجريبية والمجموعه الضابطة لصالح المجموعه التجريبية ويعزى ذلك الى اثر ايجابي للبرنامج المقترح القائم على القص الرقمية التفاعلية.

-دراسة (الحجامي، احمد، ٢٠٢٣) سعت للتعرف على استراتيجية القصص الرقمية في تحصيل طالبات الصف الاول المتوسط في ماده التاريخ وتكونت العينة من (٦٠) طالبه تم تقسيمهن لمجموعتين تجريبية (٣٠) طالبة وضابطه (٣٠) طالبة ومنهج البحث المنهج التجريبي وكانت اداه البحث هي اختبار تحصيلي وتوصلت البحث الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعه التجريبي ومتوسطات درجات المجموعه الضابطة عند تطبيق الاختبار التحصيلي لصالح المجموعه التجريبية.

-استنقصت دراسه (عويد، وسام، ٢٠٢٤) هدفت التعرف على إثر استراتيجية القصص الرقمي في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في ماده الاجتماعيات وتكونت عينه الدراسة من (٦٥) تلميذ

وزعوا الى مجموعتين تجريبيه وضابطه حيث كانت المجموعه التجريبية (٣٢) تلميذ والمجموعه التجريبية (٣٣) تلميذ واستخدمت المنهج التجريبي وكانت اداه البحث اختبار تحصيلي واهم نتائج الدراس هو وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعه التجريبية ومتوسطات درجات المجموعه الضابطة عند الاختبار التحصيلي.

التعقيب على الدراسات السابقة:

تم التعقيب على الدراسات السابقة من حيث هدف الدراسة وأدوات الدراسة والمنهج المستخدم وإبرز مكانة الدراسة من بين الدراسات السابقة وجود تنوع في منهج البحث وأدوات القياس بالإضافة إلى تنوع في المواد الدراسية والفئات العمرية والمراحل الدراسية، مع جميع الدراسات السابقة التي اعتمدت على المنهج شبه التجريبي واستخدمت الدراسات أدوات مثل الاختبارات التحصيلية، أما الدراسة الحالية، فقد استخدم اختبارين (اختبار المفاهيم واختبار تنمية التفكير، ومن حيث المادة تناولت دراسة (مسعود، ٢٠١٨) مادة اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في دولة الكويت، ودراسة (حجامي، ٢٠٢٣) مادة التاريخ للصف الأول متوسط، ودراسة (عويد، ٢٠٢٤) مادة الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي أما الدراسة الحالية، فقد تناولت مادة التاريخ للصف الرابع الادبي واختلفت مع الدراسات السابقة من حيث الهدف والعينة والنتائج والأدوات .

الفصل الثالث (منهجية البحث واجراءاته)

أولاً-منهج البحث: اعتمد البحث المنهج شبه التجريبي اختبار القبلي والبعدي، لقياس أثر المتغير المستقل (القصة الرقمية، والطريقة الاعتيادية) على المتغير التابع (اكتساب المفاهيم التاريخية والتفكير التاريخي) وضبط المتغيرات الأخرى ذات العلاقة.

ثانياً: التصميم التجريبي: يقصد بالتصميم التجريبي برنامج وتخطيطاً للعوامل المحيطة بالظاهرة المدروسة والتي يعتمد الباحث على اختبار الفروض والوصول الى نتائج صادقة في المتغيرات المستقلة والتابعة (حمزة واخرون، ٢٠١٦: ٦٦) استخدم تصميم ذي المجموعتين المتكافئتين أحدهما تجريبية واخرى ضابطة والاختبار البعدي لتوافقه مع اهداف البحث وفرضياته واستعملت استراتيجية القصص الرقمية في تدريس المجموعه التجريبية واستخدمت الطريقة الاعتيادية للمجموعه الضابطة والجدول الاتي يوضح ذلك جدول رقم (١)

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاداة
التجريبية	القصة الرقمية	اكتساب المفاهيم التاريخية والتفكير	اختبار اكتساب المفاهيم
الضابطة	الطريقة الاعتيادية	التاريخي	اختبار التفكير التألمي

ثانياً: مجتمع البحث وعينته:

١_مجتمع البحث: يمكن تعريفه على انه عبارة عن مجموعة مستهدفة من الأفراد والعناصر بالدراسة والذين يتم عليهم تعميم النتائج الدعمة وتكون مجتمع البحث الحالي من طلاب الصف الرابع الأدبي الدارسين لتاريخ الحضارة العربية الاسلامية في المدارس الاعدادية التابعة لمركز محافظة كركوك للعام الدراسي (٢٠٢٤/٢٠٢٥) والذين يبلغ عددهم لكل مدارس المحافظة (٦٢٤) طالب موزعات على (٥٩) ثانوية واعداديات للبنين في جميع مركز محافظة كركوك وبحسب احصائية المديرية العامة لتربية محافظة كركوك.

٢ - **عينة البحث:** اختار الباحث بصورة عشوائية اعدادية الرواد الواقعة في مركز محافظة كركوك لتطبيق التجربة عليها. وضمت شعبتين من الرابع ادبي (أ،ب) وتم اختيار شعبة (أ) بصورة عشوائية لتمثل المجموعة التجريبية الذين ستطبق عليهم التجربة بالتدريس (باستراتيجية القصص الرقمية) وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية، وكان العدد الكلي للطلاب في الشعبتين (٧٠) طالب بواقع (٣٥) طالب في المجموعة التجريبية و (٣٥) طالب في المجموعة الضابطة وقد قام الباحث باستبعاد الطلاب الراسبين احصائياً من عينة البحث لكونهم لديهم معلومات وخبرات سابقة التي تؤثر في دقة النتائج التي ستدرس في التجربة وبلغ عدد الطلاب الذين الراسبين (٤) بواقع اربع طلاب من المجموع التجريبية وطالب واحدة من المجموعة الضابطة وبعد أن تم استبعاد الطلاب الراسبين اصبحت عينة البحث بصورة نهائية (٦٥) بواقع (٣٢) طالب في الشعبة (أ) المجموعة التجريبية و (٣٣) طالب في الشعبة (ب) المجموعة الضابطة.

ثالثاً: تكافؤ مجموعتي البحث: عمل الباحث على تجانس طلاب عينه الدراسة في المجموعتين اجتماعياً ثقافياً اقتصادياً وتم اجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث للحد من التأثير بعض العوامل التي قد تؤثر في سلامة المجموعتين (الضابطة والتجريبية ونتائج التجربة وهذه التغيرات هي: ١ -العمر الزمني محسوبا بالشهور. ٢ -التحصيل الدراسي لأباء عينة البحث. ٣ -درجات مادة التاريخ في اختبار نصف السنة للعام (٢٠٢٤-٢٠٢٥). ٤- التحصيل الدراسي لأمهات عينة البحث.

٥ -**اختبار الذكاء:** استخدمت الباحث اختبار (رافن) للذكاء ويعد هذا الاختبار غير لغوي يقيس نشاط عقل الفرد هو الذي يلائم الفئة العمرية (عينة البحث) وتم اخذ اراء بعض المتخصصين والخبراء في ذلك (الدباغ، ١٩٨٣:٥٩).طبقت الباحث الاختبار بدأت يوم الثلاثاء الموافق (٢٠/٢/٢٠٢٤) على الطلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) والمعرفة دلالة الفرق بعد استكمال الاختبار في درجات الذكاء لمجموعتي البحث حيث كانت القيمة التائية المحسوبة (٠.١٧٦) أصغر من القيمة الجدولة (٢) وبدرجة حرية (٦٣) وهذا يدل على تكافؤ متغير الذكاء في مجموعتي البحث التجريبية، الضابطة).

اختبار التفكير التاريخي القبلي: طبقت الباحثة الاختبار لمهارات التفكير التاريخي في يوم الخميس الموافق (٢٢/٢/٢٠٢٤) على طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية لقياس ما يمتلكه الطلاب من مهارات التفكير التاريخي ولمعرفة دلالة الفرق بعد استكمال الاختبار في درجات الذكاء لمجموعتي البحث اذ جمعت استجابات الطلاب على الاختبار وحسب المتوسط الحسابي لدرجات طلاب المجموعتين اذ بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٠٩ ٣٥) ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (٩٤ ٣٣) تبين ان القيمة التائية المحسوبة (٠.٣١٦) اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة الحرية (٦٣) وهذا يدل على تكافؤ متغير الذكاء في المجموعتين البحث الضابطة والتجريبية:

مستلزمات البحث: ١- تحديد المادة العلمية: حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرس لطلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) والتي تتمثل بمفردات مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية الرابع الأدبي المقرر تدريسه من وزارة التربية العراقية لعام (٢٠٢٤ / ٢٠٢٥) فصول الثلاثة الأخيرة (الفصل الرابع الفصل الخامس، الفصل السادس).

٢- تحديد المفاهيم التاريخية، التي ستدرس في التجربة حددت الباحثة المفاهيم بدون تكرارها أكثر من مرة فقد توصلت الى عدد المفاهيم التاريخية التي بلغت (٣٨) مفهوما التي تمثل المفاهيم الموزعة على الموضوعات الدراسية للفصول الاخيرة المقرر تدريسها والتي عرضتها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين للتأكد من صلاحية المفاهيم التاريخية ودقة التحليل وصحته.

صياغة الأهداف السلوكية: صاغ الباحثة الاهداف السلوكية في ضوء الاهداف العامة (١١٤) هدفا سلوكيا ضمن مستويات الاولى لتصنيف بلوم (تعريف، تمييز، تطبيق) معتمدة لكل مفهوم واحد تقيسه ثلاثة اهداف سلوكية من مستويات بلوم اكتساب المفهوم اذ أصبح المجموع الكلي للأهداف السلوكية (١١٤) هدفا معتمدا على عدد المفاهيم (٣٨) مفهوما وقد عرضت الاهداف السلوكية على مجموعة من المتخصصين بطرائق تدريس الاجتماعيات والعلوم النفسية التربوية.

٣- اعداد الخطة التدريسية: هي عبارة عن تصورات سابقة للمواقف وهي مخطط يقوم به المدرس من اجل تحديد الاهداف المنشودة (سلامة، ٢٠٠٩ : ٨٨) اذ اعدت الباحثة خطط تدريسية يومية لمجموعتي البحث تكون ملائمة مع مواضيع المقرر كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للعام (٢٠٢٣-٢٠٢٤) المحددة لتدريسها في التجربة.

١- اختبار اكتساب المفاهيم التاريخية وهو أحد اساليب قياس نواتج التعلم واكثرها شيوعا ويعد احد ادوات التقويم نفعاً للعملية التعليمية (البجة، ٢٠٠٠ : ١٢٢) اعدت الباحثة اختبارا لاكتساب المفاهيم التاريخية وبعد ان حددت الاهداف السلوكية والمفاهيم مسبقا واعدت الاختبار من اجل معرفة اثر

(استراتيجية التدريس القصص الرقمية في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية ومقارنتها بالطريقة الاعتيادية واتبعت الخطوات التالية:

أ- صياغة فقرات الاختبار صاغ الباحث فقرات اختبار اكتساب المفاهيم التاريخية موضوعيا من نوع اختبار من متعدد في اكتساب المفاهيم التاريخية وهو مكون من (٤٠) فقرة يلي كل فقره أربع بدائل واحدة صحيحة وثلاثة خاطئة وقد اعتمدت على هذا النوع من الاختبارات لكونها سهلة في التصحيح وأكثر صدقا وثباتا وعنصر التخمين فيه يكون ضعيف (البيهي، ٢٠٠٥: ٥٥).

ب- تحديد هدف الاختبار: ان هدف الاختبار هو قياس كمي المفاهيم التاريخية المكتسبة التي تضمنتها الفصول الاخيرة الثلاثة من تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الأدبي.

ج تعليمات الإجابة: تعليمات توضح الاداء المطلوب في الاختبار وتحدد طريقة الاجابة لكي يصل الاختبار إلى النتائج المطلوبة وتحديد المفحوصين بصورة دقيقة (سليمان، ٢٠٠٦: ٤٥٥).

٢. تعليمات التصحيح: قام الباحث بأعداد مفتاحا للإجابة عن فقرات الاختبار حيث اعطت (صفر) لكل اجابة خطأ او متروكة و (درجة كاملة لكل اجابة صحيحة).

أولاً- صدق الاختبار ويعني قدرة الاختبار قياس ما وضع لا جله (عطية، ٢٠٠٨: ٢٩٨) لكي يتم الوصول الى صدق الاختبار استخدم الباحث ما يأتي:

أ: الصدق الظاهري: ان يقاس الاختبار ظاهريا اي ان الاختبار ينتمي إلى الموضوع الذي يراد قياسه من حيث صياغة المفردات ووضوحها ودقة تعليمات الاختبار (الامام واخرون ١٩٩٠: ١١٢) وقد تم التأكد من صدق الاختبار من خلال عرض الاختبار التحصيلي على مجموعة من الخبراء وحصلت على موافقة من الخبراء بنسبة أكثر من (٨٠%) وتم الابقاء على جميع فقرات.

ب صدق المحتوى: وهو اختيار عدد من الفقرات او الاسئلة تمثل المحتوى بدقة (الدليمي والمهداوي، ٢٠٠٥: ١١٢) وقد عمل الباحث التحقق من صدق المحتوى بعرضه على مجموعة من المختصين والمحكمين وحصلت على نسبة اتفاق أكثر من (٨٠%) واعتمد الباحث فقراته وابقائها.

٣. تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية: طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية تكون مشابهة للعينة الاصلية للطالبة وتتكون فقرات الاختبار من (٤٠) فقرة تحتوي على حساب زمن الاجابة وتعليمات الاجابة وقد قام الباحث باختيار العينة عشوائيا وهي العينة التي يطبق عليها الاختبار ومكونه من (٣٠) طالب من طلاب الصف الرابع الأدبي من ثانوية الشباب بتاريخ يوم الأربعاء المصادف ٢٤ / ٤ / ٢٠٢٤ وقد اتضح للباحثة للإجابة هو (٤٤) دقيقة وفي ضوء تطبيق الاختبار على هذه العينة. والهدف من هذا الاجراء هو تحسين مستوى الاختبار وايصاله بدقه وكفائه للطلاب من اجل التوصل الى

النتائج من خلال الكشف عن الفقرات الضعيفة ومن ثم اعادة صياغتها واستبدالها ان كانت غير صالحة (العجيلي واخرون، ٢٠٠١، ٨٨).

التحليل الاحصائي: وبعد التحليل الاحصائي من ضروريات التجربة وهو يحدد معرفة الفروق الفردية ومدى صعوبة وسهولة كل فقره وذلك من خلال اجابات الطلاب عن كل فقره من فقرات الاختبار وبعد ان طبق الباحث الاختبار على العينة الاستطلاعية الثانية في اعدادية الشباب للبنين في يوم الاحد ٢٠٢٤/٤/٢٨ المكونة من (٤٤) طالب من طلاب الصف الرابع الأدبي لغرض التحليل الاحصائي لاختبار اكتساب المفاهيم التاريخية) وتم حساب معامل الصعوبة والتمييز وفاعلية البدائل الخاطئة لكل فقره من الفقرات وعلى النحو الآتي:

١. معامل الصعوبة وهي نسبة الطلبة الذين اجابوا اجابه صحيحة من الطلبة عينه ما (عودة ١٩٩٣: ٧٧) وجد الباحث معامل الصعوبة لكل فقره من فقرات الاختبار تتراوح بين (٠.٢٩-٠.٦٩) وهذا ما يناسب راي (بلوم ١٩٧١: ٩٩) اي انها تعد من الاختبارات الجيدة اذ اكانت فقراتها تتباين في مستوى صعوبتها بين (٠,٠٢٠ - ٠,٠٨٠) ويعد هذا ان فقرات الاختبار مقبولة.

٢. معامل التمييز: تبين ان فقرات الاختبار جميعها تمتاز بالتمييز والقدرة المرتفعة بين طلبه العينة وبعد استخراج معامل التمييز لكل فقره اذ تراوح معامل تمييزها (٠.٣٣-٠.٥٢) اذ ان معامل التمييز يكون مقبول إذا كانت قيمة (٠,٠٣٠) فأكثر لذلك تعد فقرات الاختبار جيدة من حيث قدرتها التمييزية ولا تحذف منها اي فقره.

٣. فاعلية البدائل الخاطئة: وجد الباحث عند حساب فاعلية البدائل الخاطئة لكل فقره من الفقرات الاختبار انها تحمل الإشارة السالبة جميعها وهي بدائل جيدة إذ تعد البدائل جيدة اذا كانت تحمل اشارة سالبة (ملحم، ٢٠٠٠، ٣٣).

سادسا: ثبات الاختبار يقصد به لو اعيد تطبيق الاختبار على العينة نفسها تكون النتائج التي اظهرتها الاداة ثابتة وفي نفس الظروف التي اجري عليها الاختبار وبعد مدة معينه تعطي نفس النتائج (عطية، ٢٠٠٨: ٣٧٧) طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية. واستخدم طريقة التجزئة النصفية من اجل حساب معامل الثبات وتعد طريقة التجزئة النصفية من أكثر شيوعيا في طرق حساب الثبات اذ اعتمدت على تقسيم فقرات الاختبار الى فردي وزوجي طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (١٠٠) طالب من طلاب اعدادية الشباب وتم حساب معامل الارتباط بعد أن جمعت اجابات كل طلاب وباستعمال معامل ارتباط سيرمان براون لحساب معامل الارتباط وقد بلغ (٠.٨١) وصحت معامل الارتباط باستعمال معادلة بيرسون وتوصلت الى النتيجة ثابتة (٠.٩٠) وهو يدل على ان معامل الارتباط للاختبار جيدة.

اختبار التفكير التاريخي: ١-١ لقراءة التاريخية وتشمل المهارات الفرعية الآتية:

أ_ تحديد النص التاريخي واستنباط الفكرة الرئيسة من النص. ب- تحديد الأفكار الفرعية من النص التاريخي. ٢- التفكير الزمني: وتشمل المهارات الفرعية الآتية: أ-تحديد الفترة الزمنية للأحداث التاريخية. ب- ربط الأحداث الجارية بالأحداث التاريخية السابق. ٣_ مهارة التفسير والتحليل التاريخ: وتشمل المهارات الفرعية: أ- شرح الاحداث التاريخية من خلال المصادر المتنوعة وأدلة الماضي. ب- الاحداث التاريخية توضيح النتائج المترتبة عليها.

إعداد الاختبار بصيغته الأولى: اعد الباحث فقرات اختبار مهارات التفكير التاريخي الرئيسية والفرعية فقد تضمنت فقرات الاختبار (٢٧) فقرة بواقع (٣) فقرات لكل مهارة فرعية وكما اعد تعليمات الاختبار للطلاب المتمثلة بكيفية الاجابة عن فقرات الاختبار والتي تمثل اعطاء امثلة عن كيفية الاجابة عن الاسئلة ومن اجل تسهيل الاجابة حددت لكل فقرة من فقرات اختبار التفكير التاريخي ثلاثة درجات وقد تم تقسيمها بمنح ثلاث درجات للإجابة التامة ومنح درجتين لثلاثي الاجابة ودرجة للإجابة الضعيفة وصفرا للإجابة المتروكة والخاطئة وتألف من (٢٧) فقرة بصورته الأخيرة.

صدق الاختبار: عرض الباحث الاختبار على مجموعة من المختصين بطرائق التدريس وعلم النفس من اجل استخراج صدق الاختبار لكي يبدو آرائهم في فقرات الاختبار والحكم على وضوح تعليماته والامثلة ومنطقية الحلول حيث كانت نسبة (٨٠%) من اتفاق الآراء بين المحكمين بشأن قبول الفقرة وصلاحيته كحد ادنى لقبول الفقرة ضمن الاختبار وفي ضوء ذلك عدل الباحث عددا من الفقرات وبذلك تمكن تحقيق الصدق الظاهري لفقرات الاختبار وصلاحيته كما استعمل مربع كاي (٢ كا) للمقارنة بين استجابات الموافقين وغير الموافقين على كل فقرة من فقرات مستوى الدلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١) تراوحت قيم (٢كا) المحسوبة بين (٩.٨-٢٠) وهي اعلى من القيمة الجدولية البالغة (٣,٨٣) وتم الابقاء على الفقرات جميعها

التطبيق الاستطلاعي للاختبار: طبق الباحث اختبار التفكير التاريخي على عينة استطلاعية مكونة من (١٠٠) طالب تم اختيارها عشوائيا من طلاب الصف الرابع الأدبي في (ثانوية الشباب للبنين) يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٠، و لمعرفة الزمن الذي تستغرقه الإجابة ومعامل صعوبة الفقرة وقوة تمييزها، وفاعلية البدائل الخاطئة، وتطبيق قانون معامل الصعوبة على كل فقرة من الفقرات الاختبارية ووجدت أن قيمتها تتحصر بين (٠.٣٥-٠.٦٢) وهذا يدل على ان فقرات الاختبار جيدة ومعامل صعوبتها مناسبة، اذا كان معامل صعوبة فقراته بين (٠.٢٠) و (٠.٨٠) يدل على ان الاختبار جيدا ، واستخرت معامل التمييز واتضح أنّ فقرات الاختبار جميعها تتميز بالتمييز والقدرة بين طلاب العينة، إذ انحصر معامل تمييزها بين(٠.٣٤ - ٠.٤٩) اذ تعد قدرتها التمييزية مقبولة، وقد تم حساب معامل الثبات

بطريقة الفاكرونباخ وبعد تصحيح الاجابات الاختبار حسب معامل الثبات فبلغ معامل الثبات (٠.٩١) وبذلك يدل على ان الاختبار يمتاز بدرجة ثبات عالية.

تطبيق أداتي البحث: تم تطبيق اختبار اكتساب المفاهيم في يوم الخميس الموافق (٢٠٢٤/٥/٢) وتم تطبيق الاختبار على طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية بتاريخ (٢٠٢٤/٥/٢) في الساعة (٩) صباحا واشرف على التجربة بنفسه للمحافظة على سلامه التجربة، كما طبق اختبار التفكير التاريخي في يوم الاحد الموافق (٢٠٢٤/٥/٥) وبذلك أنهى الباحث التجربة.

الوسائل الاحصائية: - استعمل الباحث الحقيبة الاحصائية بوساطة برنامج (spss) لاستخراج نتائج البحث.

الفصل الرابع (عرض النتائج وتفسيرها):

-الفرضية الأولى: لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية باتباع استراتيجية القصص الرقمية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بطريقة التدريس الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم التاريخية البعدي. تشير النتائج الى تفوق المجموعة التجريبية التي درست باستعمال استراتيجية التدريس القصص الرقمية على المجموعة الضابطة التي درست باستعمال الطريقة الاعتيادية اذ عرض الباحث النتائج التي توصلت اليها الدراسة على ضوء البيانات التي تم استنتاجها وللتأكد من هدف البحث والفرضية الصفرية هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية على وفق استراتيجية التدريس القصص الرقمية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها بالطريقة التقليدية في اختبار اكتساب المفاهيم البعدي استخدم الاختبار التائي (t_test) لعينتين مستقلتين من اجل معرفة دلالة الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين في الاختبار التحصيلي كما موضح في الجدول الآتي:جدول رقم (٢) الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات اختبار اكتساب المفاهيم البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية	
					المحسوبة	الجدولية
التجريبية	٣٢	٣٩.٥٩	٥.٢٩	٦٣	٤.٤٤٥	٢.٠٠٠
الضابطة	٣٣	٣١.٣٦	٩.٠٩			

يلاحظ من الجدول أعلاه أن متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية بلغ (٣٩.٥٩) وبانحراف معياري قدره (٥.٢٩) ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة بلغ (٣١.٣٦) وبانحراف معياري قدره (٩.٠٩) وعند استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ظهر أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٤.٤٤٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٦٣) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة احصائية لمصلحة المجموعة التجريبية، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية.

ب الفرضية الثانية: لا توجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة تاريخ وفق استراتيجية القصص الرقمية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها بالطريقة التقليدية في اختبار التفكير التاريخي (البعدي). جدول رقم (٣). الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات اختبار التفكير التاريخي للبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة عند مستوى ٠.٠٥
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٢	٥٦.١٣	١٠.٠٧	٦٣	٥.٣٠٠	٢٠٠	دالة احصائياً
الضابطة	٣٣	٤٣.٠٠	٩.٠٨٩				

يلاحظ من الجدول أعلاه أن متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية بلغ (٥٦.١٣) وبانحراف معياري قدره (١٠.٠٧) ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة بلغ (٤٣.٠٠) وبانحراف معياري قدره (٩.٠٨٩) وعند استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ظهر أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٥.٣٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، وبدرجة حرية (٦٣) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة احصائية لمصلحة المجموعة التجريبية، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية.

حجم الأثر: استخرجت الباحث قيمة (d) التي تعكس مقدار حجم الاثر والبالغ (١.١٣) بالنسبة لمتغير اكتساب المفاهيم التاريخية، أما متغير التفكير التاريخي بلغ مقدار حجم الاثر (١.٣٤) وتعد قيمتان مناسبة لحجم التأثير وبمقدار كبير لمتغير التدريس باستخدام استراتيجية القصص الرقمية في اكتساب المفاهيم التاريخية والتفكير والتاريخي لمادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الاديبي وفق التدرج الذي وضعه كوهين (١٩٨٨، Cohen)

تفسير النتائج:

١- إنَّ التدريس على وفق استراتيجية القصص الرقمية تساعد الطلاب على تعزيز ثقتهم بأنفسهم وزيادة اكتسابهم للمفاهيم التاريخية والتفكير التاريخي واعطاء فرصة للطلاب لبناء معارفهم التاريخية من خلال التفاعل الايجابي مع مدرسة المادة فضلا عن تفاعلهم وهذا يجعل للتعلم معنى ايجابي.

٢- إن تفوق طلاب المجموعة التجريبية يعود الى ان استراتيجية القصص الرقمية التي ساعدت الطلاب على حصر انتباههم للمادة بعيد عن التشتت وخاصة على الاجزاء المهمة في المادة وهذا ساعدهن على تذكر المادة من خلال تكرارهن للمادة لأكثر من مره.

٣- اعطى التدريس فرصة باستخدام استراتيجية القصص الرقمية للمناقشة والحوار بين الطلاب وتفاعل المستمر بينهم وترتيب المعلومات وهذا ساعد على توسيع مداركهن ورفع مستوى اكتسابهن للمفاهيم التاريخية وتحصيلهن الدراسي (قطامي، ٢٠١٢: ٣٢١).

٤- مكنت استراتيجية القصص الرقمية الطلاب من إحداث تغيرات في نمط تفكيرهم النوعي، مما جعلهن يصلن الى الحلول الجيدة في المشكلات التي تواجههن.

الاستنتاجات: ١- التدريس باستراتيجية القصص الرقمية ساعد في اكتساب المفاهيم التاريخية والتفكير التاريخي لدى طلاب الصف الرابع الادبي في مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية قياساً بالطريقة الاعتيادية، وهو هدف ضروري تسعى من اجله جميع الاديبيات الحديثة والمؤتمرات.

٢- ساعدت استراتيجية القصص الرقمية في تدريس مادة التاريخ لها أثر في تنمية التفكير التاريخي لمادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية لطلاب الصف الرابع الادبي لما توفره من مواقف تعليمية تثير اهتمام الطلاب.

التوصيات: ١- الابتعاد عن الطرائق التدريسية القديمة في تدريس مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية واعتماد استراتيجية القصص الرقمية لما لها دور في تنميه التفكير التاريخي واكتساب المفاهيم لدى الطلاب عكس ما أظهرته طرق التدريس التقليدية من نتائج.

٢- توجيه المدرسين إقامة دورات تدريبية وورش علمية لتعريف المدرسات بأهمية استعمال استراتيجيات القصص الرقمية من قبل وزارة التربية والمؤسسات التابعة لها.

المقترحات: ١- إجراء دراسة لمعرفة أثر استراتيجية القصص الرقمية على عينات مختلفة و في تدريس مواد اخرى، وفي مراحل دراسية مختلفة.

٢- إثر استراتيجية القصص الرقمية في تنمية الاتجاه العلمي لطلاب الصف الرابع الادبي.

Sources and references:

- 1- Abu Helou, Yaqoub Abdullah (1985). Social Studies and its Relationship to the Environment: Environmental Protection in Kuwait.
- 2- Jamal, Abdul Rahman (2002). Methods of Teaching Social Studies. Curricula for Publishing, Amman.
- 3- Abu Shreikh, Shaher Dheeb (2008). Teaching Strategies, 1st ed., Dar Al-Mu'taz for Publishing and Distribution, Amman, Hashemite Kingdom of Jordan.
- 4- Jirouan, Fathi (2002). Concepts and Applications. Amman, Jordan: Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution.
- 5- Hamza Ehab Muhammad Abdul-Azim (2014). The Effect of Creation in the Two Styles of Presenting Digital Educational Stories on the Achievement of Primary School Students. Arab Studies in Education and Psychology, Ain 54, Vol. 54.
- 6- Al-Hajami, Ahmed Ali Hussein (2023). The Effect of the Digital Storytelling Strategy on the Achievement of First-Year Intermediate School Students in History. College of Basic Education, University of Diyala, No. 6, Vol. 9.
- 7- Al-Hasnawi, Hakim and Al-Wajdi, Hussein (2011). "The Effectiveness of Computer Use in the Achievement of First-Year Intermediate Students in the Subject of Ancient Civilizations History," Karbala University Journal, Issue 16, Vol. 7.
- 8- Al-Hanafi, Abdul-Munim (1981). Encyclopedia of Psychology and Psychoanalysis, Vol. (1), Cairo.
- 9- Khraisha, Ali Ayed (2004). The Impact of Gender and Educational Level on the Acquisition of Temporal Concepts by Upper Basic Stage Students in Jordan, University Studies.
- 10- Al-Dulaimi, Taha Ali and Suad, Abdul-Karim (2005). Modern Trends in Teaching Arabic, First Edition, Irbid: Modern Book World.
- 11- Dahlan, Baraem Ali (2016). The Effectiveness of Employing Digital Stories in Developing Word Problem-Solving Skills among Third-Grade Basic Students in Gaza, (Unpublished Master's Thesis), Islamic University, Gaza, Palestine.
- 12- Zaitoun, Ayesha Mahmoud (2001). Science Teaching Methods, Dar Al-Shorouk Publishing, Amman, Jordan.
- 13- Zaitoun, Hassan Hussein, and Zaitoun, Kamal Abdel Hamid (2003). Learning and Teaching from a Constructivist Perspective. First Edition. Alam Al-Kutub, Cairo.
- 14- Suleiman, Yahya Attia, and Saeed Abdo Nafeh (2001). Teaching Social Studies to Beginners. Second Edition. Dubai: Dar Al-Qalam for Publishing and Distribution.
- 15- Saada, Hamdi, and Al-Zuhairi, Haider Abdel Karim Mohsen (2018). Modern Trends in Teaching. First Edition. Amman, Jordan: Al-Ibtikar for Publishing and Distribution.
- 16- Al-Sayed, Fouad Al-Bahi (2005). Statistical Psychology and the Measurement of the Human Mind. Dar Al-Fikr Al-Arabi for Publishing and Distribution, Cairo.

- 17- Al-Titi, Muhammad Hamad (2004). The Cognitive Structure for Acquiring, Learning, and Teaching Concepts. First Edition. Dar Al-Amal, Irbid, Amman.
- 18- Abada, Ahmed (2007). Creative Thinking: Obstacles and Paths. Cairo: The Book Center.
- 19- Attia, Mohsen Ali (2008) Total Quality Management and Methodology, Dar Al-Manahij for Publishing and Distribution, Jordan.
- 20- Awda, Ahmed Suleiman (1993). Measurement and Evaluation in the Teaching Process, Al-Amal Publishing, Irbid.
- 21- Owaid, Wissam, Aziz (2024) The Impact of the Digital Storytelling Strategy on the Achievement of Fifth Grade Students in Social Studies, Vol. 23, No. 4, University of Diyala.
- 22- Abdul-Basit Hussein Mohammed (2010) Digital Storytelling, Jazan University, Saudi Arabia.
- 23- Al-Ajili, Sabah, Hassan (2001) Principles of Educational Measurement and Evaluation, Ahmed Al-Dabbagh Library, Baghdad.
- 24- Van Dalen, Deobold (1985) Research Methods in Education, Cairo: Anglo-Egyptian Library.
- 25- Al-Fatlawi, Suhaila Mohsen (2003) Introduction to Teaching, Amman: Dar Al-Shorouk.
- 26- Qatami, Yousef, Mahmoud (1993) Classroom Teaching Models, 1st ed., Amman. – Al-Laqani, Ahmad Hussein, and Abu Suneina, Awda Abdul Jawad (1990). Methods of Teaching Social Studies, Dar Al-Thaqafa Library, Amman.
- 27- Muhammad, Wael, and Reem Ahmad (2010). School Curriculum Design, 1st ed., Al-Masirah Publishing and Distribution, Jordan.
- 28- Muhammad Muhammad Jassim (2004). Educational Psychology and its Applications, 4th ed., Dar Al-Thaqafa Library, Amman.
- 29- Malham Sami Muhammad (2000). Measurement and Evaluation in Education and Psychology, 1st ed., Amman, Jordan.
- 30- Mahdi, Hassan, Dweish, Ata, and Al-Jarf, Reem (2016). "The Effectiveness of a Digital Storytelling Strategy in Acquiring Technological Concepts among Ninth-Grade Female Students in Gaza," Al-Quds Open Journal for Educational and Psychological Research and Studies, 4 (13) 145-180.
- 31- Al-Masoud, Tariq Obeid (2018) "The Effectiveness of a Program Based on Interactive Digital Storytelling in the Development of Primary School Students in Kuwait and Reading Comprehension," Journal of the College of Education, No. (4).
- 32- Ministry of Education (1990) Secondary School System, No. 2, 1977, amended by No. (23) of 1981, Ministry of Education Press.