

فاعلية استخدام المنصة التعليمية Canva في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ

م.د احمد باقر عبدالكريم الطباطبائي
المديرية العامة لتربية محافظة كربلاء المقدسة
ahmed_baquer@karbala.edu.iq

الملخص

هدفت الدراسة إلى استقصاء فاعلية منصة Canva التعليمية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ بمحافظة كربلاء. استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي على عينة مكونة من (٦٠) طالباً موزعين على مجموعتين متكافئتين. تم إعداد اختبار تحصيلي من (٤٠) فقرة وفق مستويات بلوم المعرفية، وأظهر الاختبار صدقاً ظاهرياً عالياً (٩٠%) وثباتاً مرتفعاً (٠.٨٤). كشفت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية (٣٢.٦٥) على الضابطة (٢٦.٣٤) بدلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١)، مع حجم أثر كبير بلغ (٠.٧٨). واستناداً لهذه النتائج، اقترح الباحث توصيات لتطوير استخدام المنصات التعليمية الرقمية في التدريس. الكلمات المفتاحية: (الفاعلية، المنصة التعليمية Canva، التحصيل الدراسي).

The Effectiveness of Using the Canva Educational Platform in Fourth-Grade Literature Students' Achievement in History

Assistant Professor Ahmed Baquer Abdul Karim Al-Tabatabai
General Directorate of Education of the Holy Karbala Governorate
ahmed_baquer@karbala.edu.iq

Abstract

This study aimed to investigate the effectiveness of the Canva educational platform in improving the academic achievement of fourth-grade literary students in history subject in Karbala Governorate. The researcher employed a quasi-experimental design with a sample of (60) students distributed into two equivalent groups. An achievement test consisting of (40) items was developed according to Bloom's cognitive levels, demonstrating high face validity (90%) and reliability (0.84). Results revealed that the experimental group (32.65) significantly outperformed the

control group (26.34) at (0.01) significance level, with a large effect size of (0.78). Based on these findings, the researcher proposed recommendations for developing the use of digital educational platforms in teaching.

Keywords: (Effectiveness, Canva Educational Platform, Academic Achievement).

المقدمة

مع تطور التكنولوجيا الرقمية، أصبح دمج الأدوات التقنية في التعليم ضرورة لتطوير المنظومة التربوية. تمثل منصة Canva بيئة تعليمية متقدمة تساعد المعلمين على إنتاج محتوى تفاعلي وجذاب يعزز فهم الطلاب (العبيدي، ٢٠٢٢: ٣٤). ويؤكد الموسوي (٢٠٢٣: ١٢٨) أن تدريس التاريخ في المرحلة الإعدادية يواجه تحديات كصعوبة استيعاب المفاهيم وضعف الدافعية، مما يجعل توظيف المنصات التعليمية الحديثة حلاً فعالاً لهذه المشكلات.

مشكلة البحث

انطلاقاً من خبرة الباحث الميدانية في تعليم التاريخ، وبناءً على مقابلات مع خمسة عشر معلماً للتاريخ بمحافظة كربلاء، رُصد تراجع ملحوظ في تحصيل الطلبة لهذه المادة الدراسية. وأشارت نتائج الخفاجي (٢٠٢٣: ٦٧) إلى تدني متوسط علامات طلبة الرابع الأدبي في التاريخ إلى (٥٨%) بمحافظة كربلاء لعام (٢٠٢٤-٢٠٢٥م).

وتنبثق إشكالية الدراسة من التساؤل المحوري الآتي: "ما فاعلية استخدام منصة Canva التعليمية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ؟".

فرضية البحث

لا تظهر فروقاً دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطات درجات طلبة المجموعة التجريبية المدرّسة بواسطة منصة Canva والمجموعة الضابطة المدرّسة بالأساليب التقليدية في الاختبار التحصيلي البعدي لمقرر التاريخ.

أهمية البحث

تتبع قيمة هذه الدراسة من مواءمتها للاتجاهات العالمية والإقليمية نحو تطبيق الرقمنة في المنظومة التعليمية، حيث شددت وزارة التربية العراقية على ضرورة إدماج الوسائل التكنولوجية المعاصرة في العملية التربوية (وزارة التربية العراقية، ٢٠٢٣: ١٢). كما تسعى الدراسة لتقديم أنموذج تطبيقي لاستثمار منصة Canva في تعليم التاريخ، مما يفتح آفاقاً جديدة أمام المربين لتطوير ممارساتهم التدريسية. إضافة لإسهامها في رفع كفاءة نواتج التعلم لمقرر التاريخ عبر توظيف أدوات تفاعلية مبتكرة (الربيعي، ٢٠٢٣: ٨٩).

حدود البحث

تقتصر الدراسة مكانياً على المؤسسات الإعدادية الحكومية بمركز محافظة كربلاء، وزمانياً على الفصل الأول من العام (٢٠٢٤-٢٠٢٥م)، فيما تشمل بشرياً طلبة الرابع الأدبي، وموضوعياً الوحدتين الأولى والثانية من مقرر التاريخ المعتمد.

تحديد المصطلحات

الفاعلية: تُعرّف نظرياً بأنها "درجة التأثير التي تستطيع المعالجة التجريبية إحداثها كمتغير مستقل في أحد المتغيرات التابعة" (الهاشمي، ٢٠٢٣: ٧٨)، وإجراءً بمقدار التطور في تحصيل طلبة المجموعة التجريبية إثر توظيف منصة Canva .

المنصة التعليمية Canva: تحدّد نظرياً كـ "بيئة رقمية تفاعلية تمكن من تصميم وبناء المواد التعليمية البصرية بأسلوب مهني ومرن الاستخدام" (Smith & Johnson, 2023: 45)، وإجراءً كوسيلة تقنية لإنتاج وعرض محتوى التاريخ للرابع الأدبي بصورة تفاعلية.

التحصيل الدراسي: يُعرّف نظرياً بأنه "حجم ما يحرزه المتعلم من معلومات وقدرات وتجارب جراء دراسته لمحتوى تعليمي محدد" (العزاوي، ٢٠٢٢: ٥٦)، وإجراءً بالنتيجة التي يحققها طالب الرابع الأدبي في الامتحان التحصيلي المصمم لمادة التاريخ.

الإطار النظري

أولاً- المفهوم العام لمنصات التصميم التعليمية

تمثل البيئات الرقمية للتصميم، ومن أبرزها منصة Canva ، وسائل تكنولوجيا تعليمية تجمع بين التعلم المرئي (Visual Learning) والتعلم المبني على المشروعات. تدعم هذه المنصات التفاعل البصري والحسي، مما ينمي قدرات الإبداع والتفكير النقدي لدى المتعلمين (Mayer, 2021: 89).

ثانياً- Canva في ضوء نظريات التعلم

تتناغم منصة Canva مع النظرية البنائية التي تؤكد على بناء المعرفة عبر التفاعل الفعال مع الأدوات، حيث يمكن المتعلمين من تطبيق المفاهيم النظرية عملياً من خلال تصميم الملصقات والعروض (Piaget, 1954: 112) . كما تتوافق مع نظرية التحميل المعرفي بتقليل العبء المعرفي الزائد عبر واجهتها المبسطة والقوالب المعدة سلفاً، مما يتيح للطلبة التركيز على المضمون بدلاً من التعقيدات التقنية (Sweller et al., 2019: 45) .

ثالثاً- Canva كأداة داعمة للمنهج الدراسي

تساهم المنصة في تحقيق إطار يدمج المعرفة التكنولوجية مع المعرفة التربوية ومعرفة المحتوى، مما يرفع من كفاءة التدريس (Mishra & Koehler, 2006: 60) . كما تدعم التعليم المتميز بتوفير قوالب متنوعة الوسائط لأنماط التعلم المختلفة (بصري، سمعي، حركي) (Tomlinson, 2017: 33).

رابعاً- الأدلة التجريبية على فعالية Canva

كشفت دراسة لي وجونسون عن زيادة مشاركة الطلبة بنسبة (٤٠%) وتحسن جودة المشروعات المقدمة، خاصة في العلوم الإنسانية كالتاريخ والفنون (Johnson & Lee, 2022: 15).

خامساً- مميزات استخدام Canva في التعليم

تتميز المنصة بتكاملها مع أنظمة إدارة التعلم مثل Google Classroom و Canvas، وتوفير مكتبة ضخمة من القوالب التعليمية المختصة، وأدوات التعاون المتزامن، ودعم المحتوى متعدد الوسائط، والتدريب المستمر للمعلمين، والالتزام بمعايير الأمان FERPA و COPPA (Canva, 2023).

سادساً- أدوات Canva التعليمية

تقدم المنصة طيفاً واسعاً من الأدوات المبتكرة لتعزيز الإبداع وإنتاج الموارد التعليمية الرقمية (Jones & Smith, 2022: 107)، شاملة محرر الفيديو للدروس التفاعلية، والسبورات الرقمية للعصف الذهني، وأدوات التقييم الفوري، والمكتبة السحابية للتخزين والمشاركة.

سابعاً- التحصيل الدراسي في مادة التاريخ

يُحدد البياتي التحصيل الدراسي بأنه "قدرة الطالب على تحقيق الأهداف التعليمية المحددة في المناهج" (البياتي، ٢٠٢٢: ٤٥). في التاريخ، يشمل فهم الأحداث وتسلسلها، وتنمية التفكير النقدي، وربط الماضي بالحاضر. وأكدت دراسة أحمد أن التركيز على التحصيل في التاريخ يحسن قدرة الطلبة على اتخاذ قرارات مدروسة (Ahmed, 2020: 45).

ثامناً- تأثير الرقمنة على التحصيل الدراسي

أدت الرقمنة دوراً محورياً في تطوير التحصيل من خلال الأدوات المبتكرة التي تعزز التفاعل والتعلم النشط (Al-Khatib, 2021: 78). وأظهرت دراسة ويلسون أن توظيف Canva في تدريس التاريخ يرفع نسب التحصيل بـ (٢٥%) مقارنة بالأساليب التقليدية، من خلال تحفيز الطلبة بالمحتوى المرئي الجذاب، وتنظيم المعلومات بصرياً، وزيادة التفاعل والمشاركة (Wilson, 2022: 89-90).

تأسعاً- التحديات والفرص

تتمثل مجمل التحديات في نقص الموارد والبنى التحتية والحاجة للتدريب المستمر للمدرسين (Brown & Lee, 2021: 35) ، بينما تكمن الفرص في تعزيز التعليم التفاعلي وإثراء المحتوى لجميع أنماط التعلم (Wilson, 2022: 104) .

الدراسات السابقة

لسهولة مقارنة البحث الحالي مع الدراسات السابقة عمل الباحث على انشاء الجدول الآتي:
جدول (١): مقارنة البحث الحالي مع الدراسات السابقة.

نوع الدراسة	اسم الدراسة (المؤلف، السنة)	العينة	المنهج/الأداة	المدة	النتائج
الدراسات المحلية	الخرزاعي (2023): "أثر استخدام المنصات التعليمية في تحصيل طلبة الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ"	(٨٠) طالباً	منهج شبه تجريبي	غير محددة	وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية
الدراسات العربية	المطيري (٢٠٢٣، السعودية): "توظيف منصة Canva في تدريس التاريخ"	(٩٠) طالباً	غير محدد	فصل دراسي كامل	تحسن مستوى الفهم والاستيعاب
الدراسات الأجنبية	Johnson & Smith (2023): The Effect of Canva on History Learning	(١٢٠) طالباً	غير محدد	١٢ أسبوعاً	تحسن في مهارات التفكير التاريخي

اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة الخرزاعي (٢٠٢٣) ودراسة المطيري (٢٠٢٣) في استهداف أثر المنصات التعليمية على التحصيل كهدف البحث وتشابهت مع معظم الدراسات في استخدام المنهج شبه التجريبي كما تميزت عن دراسة Johnson & Smith (2023) في حجم

العينة وفترة التطبيق، كما اتفقت النتائج مع أغلب الدراسات في فاعلية المنصات التعليمية وتراوحت نسب التحسن بين (٢٠-٣٠%) في معظم الدراسات.

جوانب الإفادة من الدراسات السابق:

استفادت الدراسة الحالية من البحوث السابقة في ثلاثة محاور أساسية: المنهجية، إذ تم انتقاء المنهج الملائم وتصميم أدوات القياس وتحديد حجم العينة الأمثل؛ والنظرية، من خلال بناء الإطار المفاهيمي وتحديد المتغيرات البحثية وصياغة الفرضيات؛ والتطبيقية، عبر تصميم المحتوى التعليمي على منصة Canva واختيار الأساليب الإحصائية الملائمة وتفسير المخرجات.

منهجية البحث

اعتمدت الدراسة المنهج شبه التجريبي ذا التصميم الثنائي (مجموعة تجريبية وضابطة) مع تطبيق اختبار تحصيلي قبلي وبعدي لقياس الأثر.

عينة البحث وطريقة اختيارها

شملت عينة الدراسة ستين طالباً من الرابع الأدبي، تم انتقاؤهم بأسلوب العينة العشوائية البسيطة من مؤسستين تعليميتين بمركز محافظة كربلاء، وتوزيعهم على مجموعتين متساويتين: التجريبية (٣٠ طالباً من مدرسة الفرات للبنين) والضابطة (٣٠ طالباً من مدرسة دجلة للبنين).

التصميم التجريبي

جدول (٢): التصميم التجريبي.

المجموعة	المرحلة	الإجراء	الأداة المستخدمة
التجريبية	قبل التدريس	إجراء اختبار قبلي	اختبار تحصيلي
	أثناء التدريس	التدريس باستخدام منصة "Canva"	محتوى تفاعلي رقمي
	بعد التدريس	إجراء اختبار بعدي	اختبار تحصيلي
الضابطة	قبل التدريس	إجراء اختبار قبلي	اختبار تحصيلي
	أثناء التدريس	التدريس بالطريقة التقليدية	شرح وحل أسئلة شفوية
	بعد التدريس	إجراء اختبار بعدي	اختبار تحصيلي

أداة البحث

تم إعداد اختبار تحصيلي من نوع الاختيار من متعدد، يتكون من (٤٠) فقرة موزعة على المستويات المعرفية لتصنيف بلوم (تذكر، فهم، تطبيق، تحليل).

جدول (٣) مواصفات الاختبار التحصيلي (للطلاب).

الهدف من الأسئلة	النسبة المئوية	عدد الأسئلة	المستوى المعرفي (تصنيف بلوم)
قياس قدرة الطلاب على استرجاع الحقائق والمعلومات الأساسية في مادة التاريخ.	٢٥%	١٠	التذكر
قياس مدى فهم الطلاب للأحداث والعلاقات التاريخية بشكل عام.	٢٥%	١٠	الفهم
قياس قدرة الطلاب على تطبيق المعلومات التاريخية في مواقف جديدة أو واقعية.	٢٥%	١٠	التطبيق
قياس قدرة الطلاب على تحليل البيانات التاريخية، وربط الأسباب بالنتائج.	٢٥%	١٠	التحليل
-	١٠٠%	٤٠	الإجمالي

صدق وثبات أداة البحث

أولاً- صدق الاختبار
١. الصدق الظاهري

تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين المختصين في طرائق تدريس التاريخ والقياس والتقويم، وعددهم (١٠) محكمين.

جدول (٤): نسب اتفاق المحكمين على فقرات الاختبار التحصيلي.

رقم الفقرة	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين	نسبة الاتفاق
١٠-١	١٠	٠	١٠٠%
٢٠-١١	٩	١	٩٠%
٣٠-٢١	٨	٢	٨٠%
٤٠-٣١	٩	١	٩٠%

يوضح جدول (٤) حصول الفقرات (١-١٠) على اتفاق كامل (١٠٠%)، والفقرات (١١-٢٠، ٣١-٤٠) على نسبة عالية (٩٠%)، والفقرات (٢١-٣٠) على نسبة مقبولة (٨٠%). بلغ المتوسط العام لنسب الاتفاق (٩٠%) مما يؤكد الصدق الظاهري للاختبار وصلاحيته للتطبيق.

٢. صدق الاتساق الداخلي:

تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (٣٠) طالباً.

جدول (٥) معاملات ارتباط بيرسون بين درجة كل مستوى والدرجة الكلية للاختبار.

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	المستوى المعرفي
٠,٠١	٠,٨٢	تذكر
٠,٠١	٠,٧٩	فهم
٠,٠١	٠,٧٥	تطبيق
٠,٠١	٠,٧٧	تحليل

يبين جدول (٥) تحقق معاملات ارتباط مرتفعة بين مستويات الاختبار والدرجة الكلية، حيث تراوحت من (٠,٧٥-٠,٨٢) مع تصدر مستوى التذكر (٠,٨٢). جميع المعاملات دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) مما يؤكد قوة الاتساق الداخلي للاختبار.

ثانياً- ثبات الاختبار

١. طريقة إعادة الاختبار

جدول (٦) معامل ثبات الاختبار بطريقة إعادة الاختبار.

معامل الثبات	المستوى
٠,٨٥	تذكر
٠,٨٣	فهم
٠,٨١	تطبيق
٠,٨٢	تحليل
٠,٨٤	الكلي

تشير نتائج جدول (٦) إلى تحقق معاملات ثبات مرتفعة لجميع مستويات الاختبار تراوحت بين (٠.٨١-٠.٨٥)، مع تفوق مستوى التذكر (٠.٨٥). بلغ المعامل الكلي للثبات (٠.٨٤) مما يؤكد الاستقرار والموثوقية العالية لنتائج الاختبار.

٢. معادلة كودر-ريتشاردسون ٢٠ (Kuder-Richardson Formula 20 - KR-20):
معامل الثبات الكلي = ٠.٨٦

التكافؤ بين المجموعتين

جدول (٧) نتائج الاختبار التائي للتكافؤ بين المجموعتين في الاختبار القبلي.

المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة
التجريبية	٣٠	١٥,٢٣	٣,٤٥	٠,٤٣	غير دال
الضابطة	٣٠	١٥,٤٥	٣,٥٢		

تظهر نتائج جدول (٧) تقارباً واضحاً في المتوسطات الحسابية بين المجموعتين التجريبية (١٥.٢٣) والضابطة (١٥.٤٥)، مع انحرافات معيارية متماثلة وقيمة (t) غير دالة إحصائياً (٠.٤٣). تؤكد هذه المؤشرات تكافؤ المجموعتين قبل بدء التجربة.

نتائج البحث وتفسيرها

للإجابة عن سؤال البحث الرئيسي عمل الباحث الآتي:

جدول (٨): نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين في الاختبار البعدي.

المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة
التجريبية	٣٠	٣٢,٦٥	٤,٢٣	٣,٨٧	٠,٠١
الضابطة	٣٠	٢٦,٣٤	٤,٥٦		

تكشف نتائج جدول (٨) عن تفوق المجموعة التجريبية (٣٢.٦٥) على الضابطة (٢٦.٣٤) بفارق (٦.٣١) درجة، مع قيمة التائية (٣,٨٧) دالة عند مستوى (٠.٠١)، مما يؤكد فاعلية منصة Canva في تحسين التحصيل الدراسي.

حجم الأثر

تم حساب حجم الأثر باستخدام معادلة مربع إيتا (η^2) كما هو موضح في الجدول (٩).
جدول (٩) حجم أثر استخدام منصة Canva في التحصيل.

حجم الأثر	قيمة η^2	المتغير التابع
كبير	٠,٧٨	التحصيل

تشير نتائج جدول (٩) إلى حجم أثر كبير لمنصة Canva بقيمة مربع إيتا (٠,٧٨)، مما يعني أن (٧٨%) من التباين في التحصيل يُعزى لاستخدام المنصة، وهو ما يتوافق مع دراسة الخزاعي (٢٠٢٣) التي سجلت حجم أثر (٠,٧٥)

كشفت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية إحصائياً، ويُعزى ذلك لقدرة منصة Canva على تقديم المحتوى بصرياً وتسهيل فهم المفاهيم التاريخية المجردة. تتوافق هذه النتائج مع دراسات الخزاعي (٢٠٢٣) والمطيري (٢٠٢٣) وجون واسميث (٢٠٢٣) التي أكدت فاعلية المنصات الرقمية في تدريس التاريخ.

يشير حجم الأثر الكبير (٠,٧٨) إلى التصميم الجيد للمحتوى والتفاعل النشط للطلبة وتتنوع أساليب العرض. تؤكد نتائج التحليل الإحصائي للجدول (٤-٩) صلاحية أداة البحث وفاعلية منصة Canva في تحسين تحصيل طلاب الرابع الأدبي في التاريخ.

التوصيات

بناءً على نتائج البحث، يوصي الباحث بالآتي:

١. تدريب مدرسي التاريخ على استخدام منصة Canva وتطوير محتوى رقمي تفاعلي لمناهج التاريخ مع توفير البنية التحتية التقنية اللازمة في المؤسسات التعليمية.
٢. إدراج المنصات التعليمية الرقمية ضمن الخطط الدراسية الرسمية وتخصيص حوافز للمعلمين المتميزين في توظيف التقنيات الحديثة.
٣. توفير الدعم الفني المستمر والمتابعة الدورية لضمان الاستخدام الأمثل للأدوات التعليمية الرقمية.

المقترحات

يقترح الباحث إجراء الدراسات المستقبلية الآتية:

١. دراسات مكملة

- أثر استخدام Canva في تنمية مهارات التفكير الناقد.
- فاعلية المنصة في تحسين الدافعية نحو تعلم التاريخ.
- دراسة مقارنة بين منصة Canva والمنصات التعليمية الأخرى.

٢. دراسات موسعة

- تطبيق التجربة على مراحل دراسية مختلفة.
- دراسة طولية لقياس الأثر على المدى البعيد.
- دراسة تقييمية لمعوقات استخدام المنصات التعليمية.

المصادر العربية

١. البياتي، عبد الجبار (٢٠٢٢)، طرائق تدريس التاريخ الحديثة، دار الفكر العربي.
٢. الخزاعي، حسين علي (٢٠٢٣)، المنصات التعليمية وأثرها في التحصيل، مجلة العلوم التربوية والنفسية، ١٥(٤).
٣. الخفاجي، زينب عباس (٢٠٢٣)، تقويم تحصيل طلبة المرحلة الإعدادية في مادة التاريخ، مجلة جامعة كربلاء للعلوم التربوية، ١١(٢).
٤. الربيعي، حسن علي (٢٠٢٣)، التقنيات الحديثة في تدريس التاريخ، مجلة العلوم التربوية والنفسية، ٢٤(٣).
٥. العبيدي، محمد كاظم (٢٠٢٢)، التعليم الرقمي: تحديات وحلول، مجلة كلية التربية الأساسية، ٢٨(٢).
٦. العزاوي، محمد جاسم (٢٠٢٢)، القياس والتقييم في العملية التعليمية، دار دجلة للنشر.
٧. المطيري، فهد سعد (٢٠٢٣)، استراتيجيات التدريس الرقمية، دار المسيرة للنشر.
٨. الموسوي، علي حسين (٢٠٢٣)، معوقات تدريس التاريخ في المرحلة الإعدادية، المجلة العراقية للعلوم التربوية، ١٥(٣).

٩. الهاشمي، عبد الرحمن (٢٠٢٣)، أساسيات البحث التربوي، دار المسيرة للنشر.
١٠. وزارة التربية العراقية (٢٠٢٣)، استراتيجية التعليم الرقمي ٢٠٢٣-٢٠٢٦، بغداد: مديرية المناهج.

المصادر الأجنبية

1. Ahmed, R. (2020). The Role of History Education in Developing Critical Thinking. *Journal of Modern Education*, 12(3).
2. Al-Khatib, M. (2021). Technology Integration in Education: A Case Study from the Arab World. *International Journal of Educational Technology*, 18(2).
3. Brown, T., & Lee, J. (2021). Visual Learning Tools in History Education. *Educational Research Quarterly*, 34(1).
4. Johnson, R., & Lee, S. (2022). The impact of digital design tools on student engagement. *Journal of Educational Technology*, 12(3).
5. Jones, A., & Smith, R. (2022). The Impact of Canva on Student Learning Outcomes. *Digital Education Review*, 19(4).
6. Mayer, R. E. (2021). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.
7. Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6).
8. Piaget, J. (1954). *The construction of reality in the child*. Basic Books.
9. Smith, R., & Johnson, M. (2023). Digital Learning Platforms in Education. *Educational Technology Quarterly*, 45(2).
10. Sweller, J., Ayres, P., & Kalyuga, S. (2019). *Cognitive load theory*. Springer.
11. Tomlinson, C. A. (2017). *How to differentiate instruction in academically diverse classrooms* (3rd ed.). ASCD.
12. Wilson, K. (2022). Effectiveness of EdTech Tools in History Classrooms. *Journal of Digital Pedagogy*, 14(1).

مواقع الانترنت

1. Canva. (2023). Canva for Campus. تم الاسترداد من <https://www.canva.com/for-campus/>
2. Canva. (2023). Canva for Education – 100% Free for K-12 Teachers & Students. تم الاسترداد من <https://www.canva.com/education/>
3. Canva. (2023). Canva مجاناً للتعليم. تجربة. تم الاسترداد من https://www.canva.com/ar_eg/education/
4. Digital Plus. (2024). تعرف علي افضل مميزات اشتراك كانفا برو التعليمي. تم <https://digital-plus3.com/blogs/news/canva-pro-educational> الاسترداد من
5. ما هي أداة كانفا ولماذا تتعلم كانفا مقارنة ببرامج التصميم. (2024). جيل تكس <https://geeltechs.net/why-canva/> تم الاسترداد من الاخرى؟

