Journal of Al-Farabi for Humanity Sciences Volume (9) Issue (3) March(2026)

ISSN: 2957-3874 (Print)
Journal of Al-Farabi for Humanity Sciences (JFHS)
https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/95
مجلة الفارابي للعلوم الإنسانية تصدرها جامعة الفارابي

رأي الشيخ شهاب الدين ابن قاوان في البسملة ومقارنته مع أقوال العلماء في حاشيته على خطبة أنوار التنزيل للبيضاوي (ت ٨٨٩هـ) رحمهم الله

مُسلِم جَواد صَالِح الحَمَدانـــي
الأستاذ الدكتور: تاج الدّين أمجد عبد المُنعم
الاستاذ الدكتور: محمد أحمد شهاب
جامعة سامراء/ كلية العلوم الإسلامية

Sheikh Shihab al-Din Ibn Qawan's opinion on the Basmala and its comparison with the sayings of scholars: In the sermon of Anwar al-Tanzil by al-Baydawi (d. 889 AH) "May God have mercy on them"

Muslim Jawad Saleh Al-Hamdani
muslimjawad1988@gmail.com
Professor Dr. Taj El-Din Amjad Abdel Moneim Professor Dr. mohamsd ahmed shehab

المقدمة:

الحمد لله الذي أشرقت له الأرض بضياء النهار، وتلألأت له الليالي بنور القمر، وتهللت له الأكوان بشعاع الشمس وحفيف الشجر، وجعل القرآن الكريم سراجًا يهتدي به أولي الألباب، ونورًا يضيء وجوه الصالحين، ففقهوا معنى الحياة، وعرفوا طريق الحق بين الناس، والصلاة والسلام على من ارتقى على الخلائق طرا، ونشر العلم والحكمة، وآلى الله قلبه بالبلاغة والبيان، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار، ما شرحت القلوب بما حملوه من علم ونور؛ وبعد:فإنَّ البسملة من أعظم الألفاظ القرآنية شأنًا، وأجلّها دلالة، إذ اجتمع فيها التوحيد والافتقار، والرحمة والجلال، فكانت مفتاحَ القرآن، وعنوانَ كلِّ خير، ومبدأَ كلِّ عملٍ ذي بال. وقد حظيت البسملة بعناية العلماء قديمًا وحديثًا، فتناولها المفسرون واللغويون والنحاة والمتكلمون وأهل الإشارة، كلٌّ بحسب فنه ومقصده، فتنوعت أنظارهم، وتعددت مسالكهم في بيان معانيها وأسرارها.ويأتي هذا البحث ليلقي الضوء على رأي الإمام شهاب الدين ابن قاوان (ت ٨٨٩هـ) في البسملة، من خلال حاشيته على خطبة تفسير أنوار التنزيل للإمام البيضاوي، وهو عالمٌ موسوعيّ جمع بين علوم التفسير واللغة والفقه والعقيدة والتصوف. وقد تميز تناول ابن قاوان للبسملة بعمق التحليل، وسعة المقارنة، وامتزاج المنهج النقلي بالعقلي والإشاري، مما يجعل آراءه جديرة بالدراسة والتمحيص.

الملخص:

يتناول هذا البحث رأي الشيخ شهاب الدين ابن قاوان (ت ٨٨٩هـ) في البسملة كما ورد في حاشيته على خطبة تفسير أنوار التنزيل للإمام البيضاوي، مع مقارنته بأقوال العلماء في مختلف العلوم الإسلامية. ويهدف البحث إلى إبراز منهج ابن قاوان في تفسير البسملة، وبيان أبعادها اللغوية والنحوية والعقدية والبلاغية والصوفية والفقهية.استُهلّ البحث بترجمةٍ موجزةٍ لابن قاوان، شملت اسمه ونسبه وكنيته وأسرته، ونشأته العلمية، ورحلاته، وشيوخه وتلاميذه، ومؤلفاته، مما يوضح مكانته العلمية وتكوينه المعرفي المتعدد. ثم انتقل البحث إلى دراسة آرائه في البسملة، حيث عالجها من خلال ثمانية محاور رئيسة، شملت: الجانب الحديثي، واللغوي النحوي، والعقدي التوحيدي، والإشاري الصوفي، والبلاغي الدلالي، وتحليل الألفاظ،

وتفسير اسمي الرحمن الرحيم، والجانب الفقهي, كما قارن البحث آراء ابن قاوان بأقوال علماء كبار، كسيبويه، والزمخشري، والرازي، والنووي، وابن حجر، والبيضاوي، وغيرهم، فظهر مدى موافقته لهم أحيانًا، وانفراده ببعض الترجيحات والإشارات أحيانًا أخرى.

Abstract:

This research examines the opinion of Sheikh Shihab al-Din Ibn Qawan (d. 889 AH) on the Basmala (the opening phrase "In the name of God, the Most Gracious, the Most Merciful") as presented in his commentary on the introduction to Imam al-Baydawi's Tafsir Anwar al-Tanzil, comparing it with the views of scholars in various Islamic sciences. The research aims to highlight Ibn Qawan's methodology in interpreting the Basmala and to elucidate its linguistic, grammatical, theological, rhetorical, Sufi, and jurisprudential dimensions.The research begins with a brief biography of Ibn Qawan, including his name, lineage, patronymic, family, scholarly upbringing, travels, teachers, students, and works, thus illustrating his scholarly stature and multifaceted intellectual background. The research then moved on to studying his views on the Basmala, where he dealt with it through eight main axes, which included: the hadith aspect, the linguistic-grammatical aspect, the monotheistic creed, the Sufi allusion, the rhetorical-semantic aspect, the analysis of words, the interpretation of the names of the Most Gracious, the Most Merciful, and the jurisprudential aspect. The research also compared Ibn Qawan's views with the sayings of great scholars, such as Sibawayh, Al-Zamakhshari, Al-Razi, Al-Nawawi, Ibn Hajar, Al-Baydawi, and others, so the extent of his agreement with them sometimes became apparent, and his uniqueness in some preferences and indications at other times

المبحث الاول: التعريف بالمؤلف

المطلب الاول: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه وأسرته

أولًا: اسمه:[١] الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الخواجا الشهاب الكيلاني،[٢] المكي، الشافعي، الصوفي، النحوي، المقرئ.[٣]**ثانيًا: نسبه:** من خلال البحث في المصادر تبيّن أن أصل أسرته يعود إلى الهند؛ إذ وردت ترجمة عمه الخواجا عماد الدين محمود الملقب بـ (ملك التجار) في كتب طبقات علماء الهند.[٤] وقيل: إن أصله من العجم، فقد جاء على هامش مخطوط مناظر الإنشاء لعمه خواجا محمود عبارة تفيد ذلك، فقد كتب ما يلي: إن أصله كان من العجم، لما دخل الهند وسار بلاده تمكن في ملك دكن وحصلت له رتبة عظيمة عند ملك كلبركه وصار وزيراً، وبالغ في عمارات الدين، وبنى مدرسة عالية في بلدة بيدر، وطلب لصدارته الملا جامي من وطنه وكان تهيأ للمجئ ولكن لم يتفق له. انتهى.[٥]

ثالثًا: كنيته: ابن قاوان، وبها يُعرف.[٦] فقد نصّ ابن قاوان على هذه الكنية بخطه في نهاية كتابه التحقيقات في شرح الورقات بهذه التسمية، فقال: "... كتبه مؤلفه حسين بن شهاب الدين، القاوان، الكيلاني".[٧]**رابعًا: لقبه:** بدر الدين،[٨] ولقبه السخاوي في وجيزه بـ زين العابدين.[٩]**خامسًا: أسرته:** تُعدُّ أسرةُ ابن قاوان من الأسر العلمية العريقة التي امتزج فيها العلم بالتجارة، والرئاسة بالصلاح، والمكانة الاجتماعية بالفضل والأدب، وقد كان أفرادها من أعيان مكة المكرمة ومن ذوي الوجاهة والاحترام بين الخاصة والعامة. اشتهرت الأسرة بارتباطها بالعلماء والأمراء على حدٍّ سواء، وكان لها حضورٌ بارز في الحياة العلمية والاجتماعية في الحجاز وسائر الحواضر الإسلامية التي نزل بعض أفرادها بها.

المطلب الثاني: مولده ونشأته ووفاته

ولد ابن قاوان في ليلة الاثنين من أواخر رجب سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة (٨٤٢هـ) بكيلان، ونشأ بها في كنف والده، وحفظ القرآن، ثم أقرأه والده كتاب الحاوي في فقه الشافعية ووعده على إنهاء حفظه بألف دينار وأمر أخاه بدفعها له من تركته ففعل، وقرأه حفظًا ومباحثة على جماعة من العلماء،[١٠] ثم قدم مكة مع والده وقطنها واشتغل فيها على علمائها وأخذ عنهم،[١١] وزوجه والده ابنت الكمال ابن الهمام الحنفي في مكة المكرمة،[١٢] ثم ارتحل إلى الشام سنة إحدى وسبعين وثمانمائة (٨٧١هـ)، وأخذ العلوم والمعارف بعض علمائها، ثم انتقل إلى حلب ومنها إلى القاهرة ولقي فيها الكافياجي، ومنها سافر إلى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم وسمع من بعض العلماء فيها، وعمَّر بئر غَرْس،[١٣] وحوَّط عليها حديقة، وجعل لها درجة ينزل إليها من داخل الحديقة وخارجها، وبني بجانبها مسجدًا وذلك في سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة (٨٨٢هـ)،[١٤] وجدد سقف مسجد الجمعة[١٥] في المدينة المنورة أيضًا،[١٦] ثم انتقل إلى مكة المكرمة وبرع في الفضائل والعلوم وأقرأ الطلبة، وتوفي بها.[١٧]**وفاته** توفي رحمه الله في مكة ليلة السبت، ثامن ذي القعدة سنة تسع وثمانين، (٨٨٩هـ)، وصُلي عليه بعد صلاة الصبح عند باب الكعبة وصلى عليه السيد قاضي القضاة، محي الدين عبد القادر بن عبد اللطيف الحسني الفاسي، بوصية من ابن قاوان لحسن اعتقاده فيه ومصاهرة بينهما، ودفن بتربتهم من المعلاة رحمه الله تعالى.[١٨]

المطلب الثالث: ابرز شيوخه وتلاميذه ومؤلفاته.

أولًا: ابرز شيوخه:

١- الزين الزركشي: أخذ ابن قاوان عنه في القاهرة أثناء قدوم والده إليها بصحبة أخيه محمد.[١٩] هو: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد الزين أبو ذر المصري الحنبلي، ويعرف بالزركشي. ولد سنة (٧٥٨هـ) بالقاهرة ونشأ بها فحفظ القرآن والعمدة والمحرر وتفقه بنصر الله الكناني وغيره وقرأ في العربية على البرهان الدجوي، وغيره ثم ارتحل إلى دمشق وأخذ عن علمائها، ودخل نابلس واسكندرية ودمياط والصعيد وغيرها وزار بيت المقدس والخليل، وحج وناب في القضاء قديمًا ثم ترك وكان أبوه أسمعه في صغره كثيرًا، وأخذ عنه الجم الغفير من الأعيان وغيرهم حتى صار مسند وقته. توفي سنة (٨٤٦هـ).[٢٠]

٢- ابن حجر العسقلاني: أخذ ابن قاوان عنه في القاهرة أثناء قدوم والده إليها بصحبة أخيه محمد.[٢١] هو: شيخ الإسلام العلامة المحدث أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني، أبو الفضل شهاب الدين ابن حجر، أحد كبار أئمة العلم والتاريخ في الإسلام. أصله من عسقلان بفلسطين، إلا أن مولده ووفاته كانتا في القاهرة. نشأ مولعًا بالأدب والشعر، ثم توجه بكليته إلى علم الحديث، فرحل في طلبه إلى اليمن والحجاز وغيرها من الأمصار، فسمع من كبار الشيوخ، حتى ذاع صيته واشتهر علمه، وصار مقصد العلماء وطلاب الحديث من شتى الأقطار. قال تلميذه السخاوي في وصفه: «انتشرت مصنفاته في حياته، وتهادتها الملوك، وكتبها الأكابر». وكان ابن حجر فصيح اللسان، راويةً للشعر، واسع المعرفة بأيام المتقدمين وأخبار المتأخرين، حسن الخَلق والخُلق، صبيح الوجه، جمع بين العلم والأدب، والرواية والدراية. تولى قضاء مصر مرات عدة، ثم ترك المنصب مختارًا واعتزل. خلّف مؤلفات عظيمة انتفع بها الناس في حياته وبعد وفاته، توفي سنة (٨٥٢هـ).[٢٢]

٣- أبو الفتح المراغي: سمع ابن قاوان منه الحديث في مكة المكرمة،[٢٣] هو: شرف الدين محمد بن أبي بكر بن الحسين القرشي المراغي، المكنّى بـ أبي الفتح، وينتمي إلى سلالة الخليفة عثمان بن عفّان رضي الله عنه. كان فقيهًا متمكنًا وعالمًا بالحديث، أصله من القاهرة، وُلد في المدينة المنوّرة، وتُوفي بمكّة المكرّمة سنة (٨٥٩هـ).[٢٤]

ثانيا: ابرز تلاميذه.

١- شمس الدين الشهربابكي، الكرماني، الشافعي، نزيل مكة، سمع على حسين بن قاوان.[٢٥] هو: محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام، الملقب بشمس بن الفخر، الشَهرَبَابَكي -نسبة إلى شهربابك من أعمال كرمان- الكَرماني الشافعي، نزيل مكة المكرمة، وُلِد تقريبًا سنة (٨٤٨هـ) في بلدة شهر بابك، سافر في صغره إلى بلاد الشام، فدرس العربية على يد نزيلها الشيخ البخاري، كما أخذ المنطق عن مولى حاجي محمد الفرهي، ثم رحل إلى بيت المقدس، فدرس علم الكلام والحكمة على الشرف الرازي، وفيها التقى بابن قاوان، فاستصحبه معه إلى مكة المكرمة، وأخذ عنه. كان خطه حسنًا، وفهمه جيدًا، يمتاز بذوقٍ رفيعٍ وعقلٍ راجح، أُثِر عنه أنه كان متقللاً من الدنيا، ميالًا إلى العزلة، مقيمًا بمكة أغلب وقته، ولم أجد تاريخ وفاته.[٢٦]

٢- أحمد بن مسدد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد السلام بن محمد العفيف، أبو الوليد، الكازروني، المدني، الشافعي، سبط أبي الفرج الكازروني، قرأ على حسين ابن قاوان في سنة اثنتين وثمانين (٨٨٢هـ)، بالمدينة المنورة.[٢٧]

ثالثًا: مؤلفاته: ترك الإمام ابن قاوان وراءه تراثًا علميًّا متنوّعًا يعكس سعة اطّلاعه، ورسوخ قدمه في علوم الشريعة واللغة، وامتداد أثره في ميادين الفقه والأصول والتفسير والتصوف. وقد تنوّعت مؤلفاته بين الشرح والتحشية والرسائل المختصرة، مما يدل على تضلّعه في فنون متعددة، وحرصه على تيسير العلوم وتقريب معانيها للطلاب والباحثين.

١- حاشية على خطبة تفسير البيضاوي.[٢٨] وهو المخطوط الذي أعمل على تحقيقه.

٢- التحقيقات شرح الورقات في أصول الفقه لإمام الحرمين الجويني.[٢٩] مطبوع في دار النفائس في عمان – الأردن، بتحقيق: سعد بن عبد الله بن حسين الشريف.

٣- شرح رسالة العضد في أصول الدين.[٣٠] مفقود، ولم أعثر على أي نسخة خطية منه.

٤- شرح القواعد الصغرى في النحو والتصريف.[٣١] مفقود، ولم أعثر على أي نسخة خطية منه.

٥- شرح الأربعين النووية في مجلدين.[٣٢] مفقود، ولم أعثر على أي نسخة خطية منه.

المطلب الرابع: رأي المؤلف في البسملة ومقارنته مع أقوال العلماء:

يتّضح من تناول الإمام ابن قاوان للبسملة في حاشيته على تفسير البيضاوي أنه جمع بين التحليل اللغوي والنحوي الدقيق وبين النظرات العقدية والصوفية العميقة، مما يعكس تكوينه المتعدد المشارب واتساع أفقه في فهم النص القرآني. ويمكن تلخيص الجوانب التي تناولها في ثمانية محاور، مع مقارنة آرائه بأقوال علماء الفنون المختلفة:

أولًا: الجانب الحديثي والافتتاحيبدأ بتعليل افتتاح الكلام بـ بسم الله اقتداءً بالقرآن الكريم، وامتثالًا لحديث النبي ﷺ: **((كل أمر ذي بال لا يُبدأ فيه ببسم الله فهو أبتر))**. فبيّن معنى الأبتر لغويًا بأنه الناقص المنقطع البركة، وذكر أن في البسملة تعظيمًا لاسم الله، وأن تركها في الأمور الحقيرة من باب العفو والتخفيف.[٣٣]وهذا القول يوافق ما قرره النووي في الأذكار وابن حجر العسقلاني في فتح الباري أن البداءة بالبسملة من السنن المستحبّة في كل أمر له شأن. كما يؤيده ما ذكره البيضاوي في تفسيره عند افتتاح السورة بأن البداءة بالبسملة شعار القرآن وامتثال للأمر الإلهي.[٣٤]

ثانيًا: الجانب اللغوي والنحوي:ركّز تركيزًا كبيرًا على حرف الباء في "بسم"، وتناولها من جميع جهاتها النحوية والدلالية، فبيّن:أنها من حروف الجر المفردة، الأصل فيها الفتح لكن لزوم الجر أوجب الكسر، فقال: "ومن حقها أن يفتح لكن لازمها الكسر للزوم الحرفية والجر".[٣٥]ثم فصل القول في معاني الباء، فذكر خمسة عشر معنىً منها: الإلصاق، التعدية، الاستعانة، المصاحبة، الظرفية، المقابلة، المجاوزة، الاستعلاء، التبعيض، الغاية، التعليل، القسم، الزيادة، التأكيد... إلخ.[٣٦]نقل المؤلف آراء النحاة في ذلك، كالخلاف بين سيبويه وابن الحاجب وغيرهما، فقال: "وعند سيبويه كلها راجعة إلى الإلصاق ولهذا اقتصر عليه، وعند ابن الحاجب إلى الإلصاق والتعدية والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والظرفية والزيادة".[٣٧]رجّح أن الباء في البسملة للاستعانة عند أكثر المفسرين، وذكر من قال بالمصاحبة والإلصاق والقسم، وناقش هذه الأقوال تفصيلًا.[٣٨]ويتفق هذا مع ما قاله الزمخشري في الكشاف: "المعنى أستعين بالله في الابتداء"، ومع ما ذكره ابن هشام الأنصاري في مغني اللبيب أن باء البسملة للاستعانة أو المصاحبة.[٣٩]وذكر أن بعضهم رجّح الاستعانة لأنها تبرز عجز العبد وافتقاره إلى الله، وبعضهم المصاحبة لأنها أفصح وأبلغ وأوفق بالمقام.[٤٠]وقد ذكر الإمام زكريا الأنصاري أن الباء في بسم هي للاستعانة أو المصاحبة، متعلقة بمحذوف اسم أو فعل مقدمًا كل منهما أو مؤخرًا.[٤١]

ثالثًا: الجانب العقدي والتوحيدي:قرر أن الباء تدل على افتقار العبد إلى الله واستعانته به في كل فعل، وأشار إلى أن البسملة تتضمن معاني العبودية والربوبية والتوكل والرجوع إلى الله، ثم أورد مقولات صوفية عميقة كقول الجنيد: "التفرقة بلا جمع تعطيل، والجمع بلا تفرقة زندقة".[٤٢]فسر الكسرة في الباء بأنها إشارة إلى انكسار العبد وخضوعه وافتقاره بين يدي الله، والنقطة تحتها إلى ذلّ العبودية وفنائها في جلال الربوبية.[٤٣]أما من جهة العقيدة، فقد أكد البيهقي في الأسماء والصفات أن ذكر اسم الله أول كل فعل تذكير بتوحيده، إذ لا يكون العمل مباركًا إلا باستمداده من الله.[٤٤]وقد ذكر العلماء أن بسم الله تعني: أي: بكلِّ اسم من أسماء، الله؛ أي: الذات من حيث هي هي، الموصوفة في الواقع بأنَّها متَّصفة بجميع صفات الكمال.[٤٥]

رابعًا: الجانب الصوفي والإشاري:جعل نقطة الباء رمزًا للمعرفة الباطنة، وذكر أقوال العارفين فيها:قول ابن الفارض في شعره حول "نقطة الباء"، وقول الشبلي: "أنا النقطة التي تحت الباء"، وقول السمناني في استنباط العلوم من نقطة الباء.[٤٦]ففسر هذه الإشارات بأنها رموز إلى الارتقاء الروحي والسلوك من الخلق إلى الحق.[٤٧]

خامسًا: الجانب البلاغي والدلالي: تناول جمال ترتيب الكلمات ومعانيها الرمزية:الباء: آلة الاتصال بين الخلق والخالق.[٤٨]اسم: وسيلة التعرف إلى الذات الإلهية.[٤٩]الله: هو الاسم الجامع لكل صفات الكمال.[٥٠]الرحمن الرحيم: مظهر الرحمة العامة والخاصة.[٥١]بيّن أن الترتيب في الأسماء مقصود لتلطيف أثر الجلال بذكر الرحمة بعده، وهذا ما قرره الرازي في مفاتيح الغيب ففسّر هذا الترتيب بأنه إشارة إلى ما ينبغي من الاعتقادات والعمليات، فقوله: بسم الله لا يصي معلومًا إلا بعد الوقوف على جميع العقائد الحقة، والأعمال الصافية، وهذا هو الترتيب الذي يشهد بصحته العقل الصحيح، والحق الصريح.[٥٢]

سادسًا: الجانب اللغوي في تحليل الألفاظ: ذهب المؤلف إلى أن الاسم مشتق من السّمو؛ أي الرفعة، وبيّن علل حذف الحروف والتعويض بالهمزة.[٥٣]وهذه الاشتقاق الذي قاله المؤلف هو مذهب البصريين؛ لأنه يدل على مسماه، وعند الكوفيين مشتق من الوسم وهو العلامة؛ لأنه علامة على مسماه.[٥٤]قال زكريا الأنصاري: "والاسم لغة ما دل على مسمى، وعرفًا: ما دل مفردًا على معنى في نفسه غير متعرض ببنيته لزمان".[٥٥]لفظ الجلالة (الله): أصله إله، ثم غُلّب على المعبود بالحق، واشتقاقاته من أله بمعنى عبد أو تحيّر أو سكن إليه.[٥٦]رمز الحروف (الألف، اللام، الهاء) ودلالتها الروحية (الألوهية، الدنيا، الآخرة، الغيب، الشهادة).[٥٧]

فسر الإدغام في اللامين بأنه رمز لفناء المعرفة في المعروف عند مشاهدة الله.

سابعًا: الجانب التفسيري في الرحمن الرحيم:بيّن أن الاسمين مشتقان من الرحمة، لكن: الرحمن أعم وأبلغ، يدل على الرحمة العامة في الدنيا، والرحيم أخصّ، يدل على الرحمة الخاصة بالمؤمنين في الآخرة، وهذا يوافق قول الطبري: الرحمن ذو الرحمة العامة، والرحيم ذو الرحمة الخاصة بالمؤمنين.(٥٨) ثم فسر تقديم الرحمن على الرحيم من حيث البلاغة والمعنى. وذكر حظ العبد منهما: من اسم الرحمن: رحمة الخلق، والرفق بهم، والنصح بلطف، ومن اسم الرحيم: قضاء حوائج المحتاجين والشفقة عليهم.(٥٩)

ثامنًا: الجانب الفقهيأشار إلى أن البسملة مشروعة في كل أمر ذي بال، وأن تركها في الأمور اليسيرة لا يُلام عليه، وهو من آداب البدء بالأعمال.(٦٠)وهو ما نص عليه النووي في قوله: قال أصحابنا: "ويستحب التسمية في ابتداء كل أمر ذي بال من العبادات وغيرها حتى عند الجماع".(٦١)

نماذج من النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق: اللوحة الأولى من النسخة (أ)

اللوحة الأخيرة من النسخة (أ)

المصادر والمراجع.

١.الأذكار لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، (دمشق: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٤م).

٢.الأسماء والصفات أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الله الحاشدي، (جدة: مكتبة السوادي، ط.١، ١٩٩٣م).

٣.الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام = نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر لعبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي (ت ١٣٤١هـ)، (بيروت: دار ابن حزم، ط.١، ١٩٩٩م).

٤.إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لإسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني، البغدادي (ت ١٣٣٩هـ)، تحقيق: محمد شرف الدين يالتقايا، ورفعتْ بيلكه الكليسي، (طبع بعناية: وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٤٥ – ١٩٤٧ م، صورته مكتبة المثنى ببغداد).

٥.البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت ١٢٥٠هـ)، (بيروت: دار المعرفة).

٦.بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى لعبد العزيز بن النجم بن فهد المكي (ت ٩٢١هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، (القاهرة: دار القاهرة، ط.١، ٢٠٠٥م).

٧.التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط.١، ١٩٩٣م).

٨.جامع البيان في تأويل القرآن لمحمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط.١، ٢٠٠٠م).

٩.الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق: إبراهيم عبد المجيد، ط.١، (بيروت: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩م).

١٠.خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد الأمين محمد محمود أحمد الجكيني، (طبع على نفقة: حبيب محمود أحمد، وجعله وقفا لله تعالى).

١١.خير الكلام على البسملة والحمدلة لنور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ت ١٠٤٤هـ)، تحقيق: سيف السعيدي، (جانكري: جامعة جانكري، ٢٠٢٢م).

١٢.روضة الطالبين وعمدة المفتين لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تحقيق: زهير الشاويش، (بيروت: المكتب الإسلامي، ط.٣، ١٩٩١م)

١٣.شرح البسملة والحمدلة لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري السنيكي (ت ٩٢٦هـ)، تحقيق: عبد المالك الجبوري وعبد السلام المولى، (تكريت: مجلة جامعة تكريت للعلوم، مجلد: ١٨، عدد: ٤).

١٤.شرح المفصل ليعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا المعروف بابن يعيش (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: إميل بديع يعقوب، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط.١، ٢٠٠١م).

١٥.الضوء اللامع لأهل القرن التاسع لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة).

١٦.فتح الباري شرح صحيح البخاري لأحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، (الرياض: دار السلام).

١٧.الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، (بيروت: دار الكتاب العربي، ط.٣، ١٤٠٧هـ).

١٨.مخطوط التحقيقات في شرح الورقات، نسخة مكتبة أحمد الثالث، المحفوظة برقم: (١٣٤٤).

١٩.مخطوط، حاشية على خطبة أنوار التنزيل للبيضاوي لشهاب الدين ابن قاوان (ت ٨٨٩هـ).

٢٠.مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لعبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الحنبلي، صفيّ الدين (ت ٧٣٩هـ)، (بيروت: دار الجيل، ط.١، ١٤١٢هـ).

٢١.معجم البلدان لشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، (بيروت: دار صادر، ط.٢، ١٩٩٥م).

٢٢.معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر» لعادل نويهض (ت ١٩٩٦م)، (بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٨٨/٣م).

٢٣.معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (ت ١٩٨٧م)، (بيروت: مكتبة المثنى – دار إحياء التراث العربي).

٢٤.مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لعبد الله بن يوسف جمال الدين ابن هشام (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: مازن المبارك، (دمشق: دار الفكر، ط.٦، ١٩٨٥م).

٢٥.مفاتيح الغيب لمحمد بن عمر بن الحسن بن الحسين فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ)، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط.٣، ١٤٢٠هـ).

٢٦.مفتاح العلوم ليوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: نعيم زرزور، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط.٢، ١٩٨٧م).

٢٧.الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة «من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم» لمجموعة مؤلفين (مانشستر: مجلة الحكمة، ط.١، ٢٠٠٣م).

٢٨.نيل المُنَى بذيل بلوغ القِرى لتكملة إتحاف الوَرَى لجار الله بن العز بن النجم بن فهد المكي (ت ٩٥٤هـ)، تحقيق: محمد الحبيب هيلة، (مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ط.١، ٢٠٠٠م).

٢٩.وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق: مجموعة محققين، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط.١، ١٩٩٥هـ).

Sources and references:

al'adhkar li'abi zakaria muhyi aldiyn yahyaa bin sharaf alnawawiu (t 676hi), tahqiqu: eabd alqadir al'arnuuwta, (dimashqa: dar alfikr liltibaeat walnashr waltawziei, 1994ma.(

al'asma' walsifat 'ahmad bin alhusayn bin ealiin bin musaa alkhusrawjirdy alkhirasani, 'abu bakr albayhaqii (t 458hi), tahqiqu: eabd allh alhashidii, (jdati: maktabat alsawadi, ta.1, 1993ma.(

Information about the notables in the history of India = The Delight of Thoughts and the Joy of Ears and Eyes by Abd al-Hayy ibn Fakhr al-Din ibn Abd al-Ali al-Hasani al-Talibi (d. 1341 AH), (Beirut: Dar Ibn Hazm, 1st ed., 1999 AD.(

Clarification of the Hidden in the Appendix to Kashf al-Zunun about the Names of Books and Arts by Ismail Pasha bin Muhammad Amin bin Mir Salim al-Babani, al-Baghdadi (d. 1339 AH), edited by: Muhammad Sharaf al-Din Yaltaqiyya, and Rifat Bilke al-Kalisi, (printed with care: the Agency of Knowledge in Istanbul, 1945 - 1947 AD, photocopied by the al-Muthanna Library in Baghdad.(

Al-Badr al-Tali' bi-Mahasin man ba'd al-Qarn al-Sabi' by Muhammad ibn Ali ibn Muhammad ibn Abdullah al-Shawkani al-Yamani (d. 1250 AH), (Beirut: Dar al-Ma'rifah.(

Bulugh al-Qura fi Dhayl Ithaf al-Wara bi-Akhbar Umm al-Qura by Abd al-Aziz ibn al-Najm ibn Fahd al-Makki (d. 921 AH), edited by a group of scholars, (Cairo: Dar al-Qahirah, 1st ed., 2005 CE.(

Al-Tuhfa al-Latifa fi Tarikh al-Madina al-Sharifa (The Precious Gift in the History of the Noble City) by Shams al-Din Abu al-Khayr Muhammad ibn Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Abi Bakr al-Sakhawi (d. 902 AH) (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, 1st ed., 1993 CE.(

Jami' al-Bayan fi Ta'wil al-Qur'an (The Comprehensive Explanation in the Interpretation of the Qur'an) by Muhammad ibn Jarir ibn Yazid ibn Kathir ibn Ghalib al-Amili, Abu Ja'far al-Tabari (d. 310 AH), edited by Ahmad Muhammad Shakir (Beirut: Mu'assasat al-Risalah, 1st ed., 2000 CE.(

Al-Jawahir wa al-Durar fi Tarjamat Shaykh al-Islam Ibn Hajar by Shams al-Din Abu al-Khayr Muhammad ibn Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Abi Bakr ibn Uthman ibn Muhammad al-Sakhawi (d. 902 AH), edited by Ibrahim Abd al-Majid, 1st edition, (Beirut: Dar Ibn Hazm for Printing, Publishing and Distribution, 1999 AD.(

The Summary of al-Wafa' bi-Akhbar Dar al-Mustafa by Ali ibn Abdullah ibn Ahmad al-Hasani al-Samhudi (d. 911 AH), edited by Muhammad al-Amin Muhammad Mahmud Ahmad al-Jakini (printed at the expense of Habib Mahmud Ahmad, who dedicated it as a charitable endowment.(

The Best of Discourses on the Basmala and Hamdala by Nur al-Din Ali ibn Ibrahim ibn Ahmad al-Halabi (d. 1044 AH), edited by Saif al-Saidi (Jankari: Jankari University, 2022.(
Rawdat al-Talibin wa Umdat al-Muftin by Abu Zakariya Muhyi al-Din Yahya ibn Sharaf al-Nawawi (d. 676 AH), edited by: Zuhair al-Shawish, (Beirut: Al-Maktab al-Islami, 3rd ed., 1991 AD(
Sharh al-Basmala wa al-Hamdala by Abu Yahya Zakariya ibn Muhammad al-Ansari al-Sunayki (d. 926 AH), edited by: Abdul Malik al-Jabouri and Abdul Salam al-Mawla, (Tikrit: Journal of Tikrit University of Sciences, Vol.: 18, No.: 4.(
The Detailed Explanation by Ya'ish ibn 'Ali ibn Ya'ish ibn Abi al-Saraya, known as Ibn Ya'ish (d. 643 AH), edited by Emile Badi' Ya'qub (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, 1st ed., 2001.(
The Shining Light for the People of the Ninth Century by Shams al-Din Abu al-Khayr Muhammad ibn 'Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Abi Bakr al-Sakhawi (d. 902 AH) (Beirut: Dar Maktabat al-Hayat Publications.(
Fath al-Bari, Commentary on Sahih al-Bukhari by Ahmad ibn Ali ibn Hajar Abu al-Fadl al-Asqalani al-Shafi'i (d. 852 AH), edited by Muhammad Fuad Abd al-Baqi (Riyadh: Dar al-Salam.(
Al-Kashshaf 'an Haqa'iq Ghawamid al-Tanzil by Abu al-Qasim Mahmud ibn Amr ibn Ahmad al-Zamakhshari Jar Allah (d. 538 AH) (Beirut: Dar al-Kitab al-Arabi, 3rd ed., 1407 AH.(
Manuscript of Investigations into the Explanation of al-Waraqat, copy in the Ahmed III Library, preserved under number (1344.(
Manuscript: Commentary on the Sermon of Anwar al-Tanzil by al-Baydawi, by Shihab al-Din Ibn Qawan (d. 889 AH.(
Observatories for Information on the Names of Places and Regions by Abd al-Mu'min Ibn Abd al-Haqq, Ibn Shama'il al-Qati'i al-Baghdadi, al-Hanbali, Safi al-Din (d. 739 AH), (Beirut: Dar al-Jil, 1st ed., 1412 AH.(
Dictionary of Countries by Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut ibn Abdullah al-Rumi al-Hamawi (d. 626 AH), (Beirut: Dar Sader, 2nd ed., 1995.(
Dictionary of Commentators "From the Dawn of Islam to the Present Era" by Adil Nuwayhid (d. 1996), (Beirut: Nuwayhid Cultural Foundation for Authorship, Translation, and Publishing, 3/1988.(
Dictionary of Authors by Umar Rida Kahhala (d. 1987), (Beirut: Al-Muthanna Library - Dar Ihya al-Turath al-Arabi.(
Mughni al-Labib 'an Kutub al-A'arib by 'Abd Allah ibn Yusuf Jamal al-Din ibn Hisham (d. 761 AH), edited by Mazin al-Mubarak (Damascus: Dar al-Fikr, 6th ed., 1985.(
Mafatih al-Ghayb by Muhammad ibn 'Umar ibn al-Hasan ibn al-Husayn Fakhr al-Din al-Razi (d. 606 AH) (Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, 3rd ed., 1420 AH.(
Miftah al-'Ulum by Yusuf ibn Abi Bakr ibn Muhammad ibn 'Ali al-Sakkaki (d. 626 AH), edited by Na'im Zarzur (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, 2nd ed., 1987.(
Key to the Sciences by Yusuf ibn Abi Bakr ibn Muhammad ibn Ali al-Sakkaki (d. 626 AH), edited by Na'im Zarzur (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, 2nd ed., 1987.(
The Concise Encyclopedia of Biographies of the Imams of Exegesis, Recitation, Grammar, and Language "From the First Century to the Contemporary, with a Study of Their Beliefs and Some of Their Anecdotes," by a group of authors (Manchester: Al-Hikma Magazine, 1st ed., 2003.(
Nayl al-Muna bi-Dhayl Bulugh al-Qira li-Takmilat Ithaf al-Wara by Jar Allah ibn al-'Izz ibn al-Najm ibn Fahd al-Makki (d. 954 AH), edited by Muhammad al-Habib Hayla (Al-Furqan Foundation for Islamic Heritage, 1st ed., 2000 CE.(
Wajeez al-Kalam fi al-Dhayl 'ala Duwal al-Islam by Shams al-Din Abu al-Khayr Muhammad ibn 'Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Abi Bakr al-Sakhawi (d. 902 AH), edited by a group of scholars (Beirut: Al-Risalah Foundation, 1st ed., 1995 CE.(

هوامش البحث

(١) قال كحالة في تعريفه بالمؤلف ابن قاوان: "حسين بن أحمد... المكي، الشافعي، الماضي". فظننت أن كلمة "الماضي" صفة من صفاته ولم أعرف معناها، ولكن في نهاية ترجمته ذكر أنه نقل ترجمته من كتاب الضوء اللامع للسخاوي، وبالرجوع لكلام السخاوي: "حسين بن أحمد... الكيلاني ثم المكي الشافعي الماضي أبوه". تبين أن كلمة الماضي عائدة لترجمة والده التي ذكرها سابقًا، فتوهم كحالة وظنها صفة من صفاته.

(٢) الكيلاني: نسبة إلى كيلان، ويقال لها: جِيلان، –بالكسر– والعجمُ يقولون: كِيلان، اسمٌ لبلاد كثيرة من وراء طبرستان، وهي قرى كلها في مروج، بين جبال، وعلى ساحل بحر طبرستان، ينسب إليها جيلانيّ وجيليّ، وإليها ينسب الشيخ عبد القادر الجيلاني أو الكيلاني. وأما جَيلان –بالفتح–

قالوا: نزل قوم من أبناء فارس من أهل إصطخر في طرف من البحرين فغرسوا وزرعوا، وحفروا وأقاموا هناك، ونزل عليهم قوم من بنى عجل فدخلوا فيهم، فهم يسمّون جيلان، وهي حاليًا في شمال إيران. معجم البلدان لشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، (بيروت: دار صادر، ط.٢، ١٩٩٥م)، ٢٠١/٢؛ مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع لعبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الحنبلي، صفيّ الدين (ت ٧٣٩هـ)، (بيروت: دار الجيل، ط.١، ١٤١٢هـ)، ٣٦٨/١.

(٣) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، (بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة)، ١٣٥/٣-١٣٧؛ التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط.١، ١٩٩٣م)، ٢٩٠/١؛ وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق: مجموعة محققين، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط.١، ١٩٩٥هـ)، ٩٥٤/٣؛ بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى لعبد العزيز بن النجم بن فهد المكي (ت ٩٢١هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، (القاهرة: دار القاهرة، ط.١، ٢٠٠٥م)، ٣٦٩/١؛ وقد ترجم له في موضعين في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (ت ١٩٨٧م)، (بيروت: مكتبة المثنى – دار إحياء التراث العربي)، ٣١٢/٣ – ١٣/٤ مرة باسم: حسين الكيلاني، والثانية باسم: حسين بن قاوان؛ معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر» لعادل نويهض (ت ١٩٩٦م)، (بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٨٨/٣م)، ١٥٠/١؛ الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة «من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم» لمجموعة مؤلفين (مانشستر: مجلة الحكمة، ط.١، ٢٠٠٣م)، ٢٥٦/١-٢٥٧.

(٤) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام = نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر لعبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي (ت ١٣٤١هـ)، (بيروت: دار ابن حزم، ط.١، ١٩٩٩م)، ٢٨٠/٣.

(٥) الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام للطالبي (ت ١٣٤١هـ)، ٢٨١/٣.

(٦) الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٥/٣؛ التحفة اللطيفة للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٢٩٠/١؛ معجم المؤلفين لكحالة (ت ١٩٨٧م)، ٣١٢/٣؛ معجم المفسرين لعادل نويهض (ت ١٩٩٦م)، ١٥٠/١.

(٧) مخطوط التحقيقات في شرح الورقات، نسخة مكتبة أحمد الثالث، المحفوظة برقم: (١٣٤٤)، [١١٩/و].

(٨) الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٥/٣؛ التحفة اللطيفة للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٢٩٠/١؛ نيل المُنَى بذيل بلوغ القِرى لتكملة إتحاف الوَرَى لجار الله بن العز بن النجم بن فهد المكي (ت ٩٥٤هـ)، تحقيق: محمد الحبيب هيلة، (مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ط.١، ٢٠٠٠م)، ٢٥٨/١؛ معجم المؤلفين لكحالة (ت ١٩٨٧م)، ٣١٢/٣؛ معجم المفسرين لعادل نويهض (ت ١٩٩٦م)، ١٥٠/١.

(٩) وجيز الكلام للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٩٥٤/٣.

(١٠) الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٥/٣؛ معجم المفسرين لعادل نويهض (ت ١٩٩٦م)، ١٥٠/١.

(١١) التحفة اللطيفة للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٢٩٠/١.

(١٢) الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٣؛ التحفة اللطيفة للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٢٩٠/١؛

(١٣) بئر غَرس –بالفتح ثم السكون– ويقال: الأغرس وقال بعضهم: غرس –بالضم ثم السكون– والغرس: الفسيل أو الشجر الذي يغرس مصدر غرس الشجر، وهي بئر بقباء شرقي مسجدها على نصف ميل من جهة الشمال، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ. خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: محمد الأمين محمد محمود أحمد الجكيني، (طبع على نفقة: حبيب محمود أحمد، وجعله وقفا لله تعالى)، ٤٤٦/٢-٤٤٧.

(١٤) التحفة اللطيفة للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٢٩٠/١؛ خلاصة الوفا للسمهودي (ت ٩١١هـ)، ٤٤٩/٢.

(١٥) مسجد الجمعة هو موضع صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم أول صلاة جمعة في المدينة المنورة وذلك بعد خروجه من مسجد قباء فأدركته الجمعة في بني سالم في بطن وادي ذي صاب وفي هذا المكان أقيم مسجد سمي مسجد الجمعة. ينظر: خلاصة الوفا للسمهودي (ت ٩١١هـ)، ٢٨٧/٢-٢٨٩.

(١٦) خلاصة الوفا للسمهودي (ت ٩١١هـ)، ٢٨٩/٢.

(١٧) الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٣؛ التحفة اللطيفة للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٢٩٠/١.

[١٨] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٧/٣؛ التحفة اللطيفة للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٢٩٠/١؛ بلوغ القرى لابن فهد المكي (ت ٩٢١هـ)، ٣٦٩/١؛ معجم المؤلفين لكحالة (ت ١٩٨٧م)، ٣١٢/٣؛ معجم المفسرين لعادل نويهض (ت ١٩٩٦م)، ١٥٠/١.

[١٩] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٩٤/٢.

[٢٠] ينظر ترجمته في: الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٤؛ ديوان الإسلام للغزي (ت ١١٦٧هـ)، ٣٠٨/٢؛ السحب الوابلة للنجدي (ت ١٢٩٥هـ)، ٥١٩/٢.

[٢١] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٩٤/٢.

[٢٢] ينظر ترجمته في: نظم العقيان للسيوطي (ت ٩١١هـ)، ٤٥؛ سلم الوصول لحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ)، ١٨١/١؛ التاج المكلل للقنوجي (ت ١٣٠٧هـ)، ص٣٥٤.

[٢٣] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٣.

[٢٤] ينظر ترجمته في: الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق: إبراهيم عبد المجيد، ط.١، (بيروت: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩م)، ٣١١/١؛ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع لمحمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت ١٢٥٠هـ)، (بيروت: دار المعرفة)، ١٤٦/٢.

[٢٥] تاج العروس لمرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، ٢٣٩/٢٧.

[٢٦] ينظر ترجمته في: الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٦٠/٧.

[٢٧] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ٢٢٥/٢؛ التحفة اللطيفة للسخاوي، (ت ٩٠٢هـ)، ٤٥٣/١.

[٢٨] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٣؛ معجم المؤلفين لكحالة (ت ١٩٨٧م)، ٣١٢/٣؛ معجم المفسرين لعادل نويهض (ت ١٩٩٦م)، ١٥٠/١.

[٢٩] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٣؛ معجم المؤلفين لكحالة (ت ١٩٨٧م)، ٣١٢/٣.

[٣٠] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٣؛ معجم المؤلفين لكحالة (ت ١٩٨٧م)، ٣١٢/٣.

[٣١] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٣؛ معجم المؤلفين لكحالة (ت ١٩٨٧م)، ٣١٢/٣.

[٣٢] الضوء اللامع للسخاوي (ت ٩٠٢هـ)، ١٣٦/٣؛ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لإسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني، البغدادي (ت ١٣٣٩هـ)، تحقيق: محمد شرف الدين يالتقايا، ورفعتْ بيلكه الكليسي، (طبع بعناية: وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٤٥ – ١٩٤٧ م، صورته مكتبة المثنى ببغداد)، ٥٦/١.

[٣٣] مخطوط، حاشية على خطبة أنوار التنزيل للبيضاوي لشهاب الدين ابن قاوان (ت ٨٨٩هـ) [٢/ظ].

[٣٤] ينظر: الأذكار لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، (دمشق: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٤م)، ص١١٢؛ فتح الباري شرح صحيح البخاري لأحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، (الرياض: دار السلام)، ٢٢٠/٨.

[٣٥] المخطوط، [٢/ظ].

[٣٦] ينظر: المخطوط، [٤/و].

[٣٧] ينظر: المخطوط، [٤/و].

[٣٨] ينظر: المخطوط، [٤/و].

[٣٩] ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، (بيروت: دار الكتاب العربي، ط.٣، ١٤٠٧هـ)، ٤/١؛ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لعبد الله بن يوسف جمال الدين ابن هشام (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: مازن المبارك، (دمشق: دار الفكر، ط.٦، ١٩٨٥م)، ١٣٩/١

[٤٠] ينظر: المخطوط، [٤/ظ].

[٤١] شرح البسملة والحمدلة لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري السنيكي (ت ٩٢٦هـ)، تحقيق: عبد المالك الجبوري وعبد السلام المولى، (تكريت: مجلة جامعة تكريت للعلوم، مجلد: ١٨، عدد: ٤)، ص٦٧.

[٤٢] ينظر: المخطوط، [٤/ظ].

[٤٣] ينظر: المخطوط، [٥/و].

[٤٤] ينظر: الأسماء والصفات أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الله الحاشدي، (جدة: مكتبة السوادي، ط.١، ١٩٩٣م)، ١/٥٦-٥٨.

[٤٥] خير الكلام على البسملة والحمدلة لنور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (ت ١٠٤٤هـ)، تحقيق: سيف السعيدي، (جانكري: جامعة جانكري، ٢٠٢٢م)، ص٣٠؛

[٤٦] ينظر: المخطوط، [٥/و].

[٤٧] ينظر: المخطوط، [٥/و].

[٤٨] ينظر: المخطوط، [٥/و].

[٤٩] ينظر: المخطوط، [٢/ظ].

[٥٠] ينظر: المخطوط، [٥/ظ].

[٥١] ينظر: المخطوط، [٦/ظ].

[٥٢] ينظر: مفتاح العلوم ليوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: نعيم زرزور، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط.٢، ١٩٨٧م)، ص٢٢٥؛ مفاتيح الغيب لمحمد بن عمر بن الحسن بن الحسين فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ)، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط.٣، ١٤٢٠هـ)، ١/٢٣.

[٥٣] ينظر: المخطوط، [٥/ظ].

[٥٤] ينظر: شرح المفصل ليعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا المعروف بابن يعيش (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: إميل بديع يعقوب، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط.١، ٢٠٠١م)، ١/٨٣.

[٥٥] شرح البسملة والحمدلة لزكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، ص٦٧.

[٥٦] ينظر: المخطوط، [٥/ظ].

[٥٧] ينظر: المخطوط، [٦/و].

[٥٨] جامع البيان في تأويل القرآن لمحمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط.١، ٢٠٠٠م)، ١/١٢٧.

[٥٩] ينظر: المخطوط، [٦/ظ].

[٦٠] المخطوط، [٢/ظ].

[٦١] روضة الطالبين وعمدة المفتين لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تحقيق: زهير الشاويش، (بيروت: المكتب الإسلامي، ط.٣، ١٩٩١م)، ١/٥٧؛