Journal Of the Iraqia University (75-4) March (2026)

ISSN(Print): 1813-4521 OnLine ISSN:2663-7502
Journal Of the Iraqia University
available online at
https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/247

بناء برنامج لتنمية مهارات التلاوة باستعمال استراتيجية (V) لدى طلبة المرحلة الاعدادية

م.م ساجد محسن راشد عبد الله

ماجستير المناهج وطرائق التدريس مديرية تربية واسط

Building a program Developing recitation skills using the (V) strategy for the secondary school level

Asst. Lect. Sajid Mohsen Rashid Abdulla
Wasit Directorate of Education
Sajed.muh@gmail.com

ملخص البحث

هدفت هذه الدراسة الى بناء برنامج لمهارات التلاوة باستعمال استراتيجية (v) لدى طلبة المرحلة الاعدادية , بسبب الضعف الكبير في تلاوة القران الكريم لدى طلبة هذه المدارس ؛ لعدم الاهتمام بمادة التلاوة , ويعتبر بناء البرامج بشكل عام وسيلة إثرائية عظيمة لهذه المناهج , وعند تطبيق هذه الاستراتيجية تتكون لدى المتعلم القدرة والدقة في الاداء , وعليه توصل الباحث الى نتائج مهمة في تنمية وتطوير اداء المتعلمين في درس تلاوة القران الكريم ؛ لأن هذه الطريقة من التدريس لها جانبين , الجانب العملي الاجرائي , والمفاهيمي النظري , والعلاقة بين الجانبين هو الاجابة عن السؤال الرئيس. ولتحقيق اهداف البحث، استخدم الباحث المنهج الوصفي، واختار مجتمع البحث من طلبة الصف الرابع الادبي، وكذلك اختار خلفية نظرية للمتغيرات الواردة في مشكلة الدراسة، وعددا من الدراسات السابقة، وموازنتها بالبحث الحالي

الكلمات المفتاحية: البرنامج، التنمية، المهارة، التلاوة، استراتيجية (v).

Abstract

This study aims to build a program for recitation skills by using strategy (V) of preparatory stage students because of the big weakness of students in recitation of Holy Quran in the schools and also not to be interested in the recitation. The building of programs is generally considered a huge means for this method. When the students applied this strategy, they would have the ability and regularity in the performance. As a result, the researcher has found out important results in improving and developing the performance of learners in recitation of Holy Quran because this way of teaching has two aspects: the enriching practical and theoretical conceptual. The relationship between two aspects that they are answer to the main question and to achieve the research goals. The researcher has used descriptive method and has chosen the research community from forth preparatory class and theoretical background of variables included in the study program and a number of previous studies according to the current research. Key words: program, improving , skill , recitation , strategy (V)

المقدمة

إنَ عصرنا الحالي يشهد تسارعاً كبيرا في جميع مجالات الحياة كافة، ومنها مجال التربية والتعليم؛ وعليه فمن متطلبات هذا التطور المتسارع والكبير في المعلومات، والمعارف، مواكبة هذا التطور , لأهميته الكبيرة في بناء المجتمع والفرد.لذلك شهد التدريس اهتماماً كبيراً من قبل القائمين عليه عالمياً، وعربياً، وأصبح البحث عن طرائق تدريس حديثة ومتنوعة تأخذ بيد الطالب؛ ليكون هو الهدف من هذه العملية، وليتمكن بعد مروره بخبرات واسعة ومتنوعة أن يجاري هذا العالم المعقد والمتسارع.إذ إنَ التدريس مهنة شاقة ودقيقة , ترمي الى تعديل سلوك الطلبة إذ لم يعد أداءً أو نشاطاً يمكن أن يمارسه أيَ إنسان بسهولة , فعملية التعليم أصبحت من الحرف المعقدة , تبتغي معرفة عالية الدقة ومتنوعة القدرات, ومهارات تدريس عالية ومتميزة وخاصة. ومن أجل هذا فمن الصواب قبل الشروع في آلية إعداد أي درس , أن يسأل المدرس نفسه: لماذا نُدرِس ؟ وماذا نُدرِس ؟ وكيف نُدرِس ؟والحقيقة التي يعلمها الجميع أن الاساليب التدريسية متعددة , وكثيرة , ومتنوعة , وكل منها يختلف عن غيره من تلك الاساليب والاستراتيجيات الذي قبله والذي يليه. ومن أشهر تلك الاستراتيجيات وأهمها التدريس وفق استراتيجية الشكل vee (v) إذ قام جوين (Gowin) في عام ١٩٧٧ بتطوير

هذه الطريقة لتمكن المتعلمين من أن يتفاعلوا بين المفاهيم والمبادئ والنظريات، و الخطوات الإجرائية ثم تسجيل تلك البيانات وتحويلها، والسبب الذي دعا إلى تطبيق هذه الطريقة في التدريس : هو الرغبة في تحسين وتنمية عملية التعلم بحيث تمكن الطلبة والمدرسين من فهم بنية المعرفة العملية وبنائها وفق تدرج المفاهيم وتمثيلها ومواءمتها مع بعضها بما يحقق الفهم والاستيعاب إنَ اكتساب المتعلم للمفاهيم يعد أمراً ضرورياً حتى تصبح العملية التعليمية ذات معنى من خلال إيجاد الطالب للروابط بين الأفكار أو المفاهيم في الشكل (٧) والتي تعكس فهمه، وعلى الطالب أو المتعلم أن يسهم في وضع الخريطة بنفسه وبذلك تكون المعرفة الجديدة التي اكتسبها الطالب قد بُنيت ولم تكتشف؛ لأن هذه الاستراتيجية تسهم في مساعدة المتعلمين والطلبة على بناء المعرفة بأنفسهم واستعمال هذه المعرفة في فهم الطبيعة البنائية وإكسابهم تلك المفاهيم..ولا نجانب الصواب إذا قلنا إنَ اكتساب المفاهيم وتنميتها لدى الطلبة والمتعلمين أحد أهداف تدريس تلاوة القران الكريم في جميع مراحل التعليم المختلفة، ومن أساسيات العلم والمعرفة لديهم، وفي انتقال أثر التعلم ؛ ولهذا فإن تكوين المفاهيم لدى الطلبة، على اختلاف مستوياتهم التعليمية، يتطلب أسلوبا تدريسيا مناسبا يتضمن سلامة تكوين المفاهيم العلمية وبقائها والاحتفاظ بها ؛ ولكي تزداد المفاهيم عمقا واتساعا فانه يتعين تقديم حقائق جديدة للمتعلم تضيف إبعادا جديدة للمفاهيم التي يعرفها، وبالتالي ستزداد هذه المفاهيم عمقا وشمولا واتساعا لديه, وقد حظيت مفاهيم أحكام التلاوة في القرآن الكريم عنايةً واهتماما كبيرين بهدف تحقيق ما ترمي اليه من اهداف في تلك المناهج , مما جعل المشتغلين في هذا الجانب من انتقاء افضل الطرق والاساليب تكسب الطالب تلك المفاهيم. وبناء عليه كانت هذه الدراسة وهي (بناء برنامج لتنمية مهارات التلاوة باستعمال استراتيجية الشكل (٧). لدى طلبة المرحلة الاعدادية) .

الفصل الأول مشكلة البحث والتعريف به

مشكلة البحث

لاحظ الباحث كمدرس للقرآن الكريم، ضعفاً وقصوراً وإهمالاً في موضوع تلاوة القران الكريم، وفي اكتساب الطلبة مفاهيم أحكام التلاوة, ولم يعطوه ما يستحق من العناية والرعاية , غافلين أهميته في تلاوة القران الكريم , فلا زالت الأقلام تكتب, وتتعالى الصيحات من الأخطاء في تلاوة القران الكريم في المراحل الدراسية جميعا وحتى المراحل الدراسية العليا . ولازال الجهل بقواعد التلاوة عند الطلبة يشكل ظاهرة يعاني منها الكثير من المدرسين , وبات من اليسير أن نتلمس هذا الضعف من خلال قراءتهم للنصوص القرآنية المطالبين بها في مناهجهم الدراسية المختلفة وعدم تمكنهم من مهارات التلاوة وأحكامها.(الزيان,٢٠١٣, ٤).ويمكن أن نتعرف على أسباب هذا الضعف , والعوامل التي أدت الى هذا الخلل في التلاوة بالعودة الى العوامل التي تشابكت مع بعضها, فيكاد يكون الضعف في التلاوة ممتدا الى الطالب والمدرس, ومنها ما يتصل بخصائص اللغة المقروءة , ومنها ما يتصل بطرائق التدريس , والأساليب المتبعة في تدريس تلاوة القران الكريم التي تركز على الحفظ والترديد اسلوبا لها من جانب المربي ، والتلقي السلبي من طرف الطالب ، مما يقلل من تحصيل الطلبة، ومستوى تفكيرهم، ولمساعدة هؤلاء الطلبة كان لا بد من استخدام استراتيجيات وطرائق تدريس تعنى بفهم الطالب للمعارف, وتوظيفها في تطوير تفكيره وتحصيله العلمي. (السراي , ٢٠١٠ , ٣)لذا تصبح الحاجة ملحة للوقوف على أسباب هذا الضعف والقصور ؛ لإيجاد الحلول الملائمة ولرفد الطلبة بها حتى نتمكن من علاج هذه الظاهرة وانحسارها , ولعل البرامج التطويرية و الاستراتيجيات التي يراها الباحث قد تسهم في اكتساب مفاهيم أحكام التلاوة، هي استراتيجية الشكل vee . وهي واحدة من الوسائل التي يمكن أن تساعد الطلبة على تعرف قواعد التلاوة وفهمها وليس حفظها فقط, ومن هنا وجد الباحث آثار هذه المشكلة , ورأى من الضروري معالجتها بالوسائل المتاحة التي يمكن أن تخفف من آثارها, والتي أصبحت ظاهرة تستحق الدراسة وايجاد المخرج من هذه المشكلة وعلى – حد علم الباحث – أن البرامج التي تهتم بتطوير وتنمية مهارات التلاوة قليلة جداً في العراق , وإن وجدت فهي لا تأخذ حيز التطبيق على الواقع, ومن هنا يمكن تحديد اشكالية البحث في الاتي :

١–الضعف لدى طلبة المرحلة الاعدادية في مهارات التلاوة أصبحت ظاهرة كبيرة .

٢–عدم الاهتمام بقواعد وأحكام التلاوة في مناهج القران الكريم في المرحلة الاعدادية.

٣– ضعف هذه المهارات عند المتعلمين والمدرسين.

اهمية البحث والتعريف به

تُعد تلاوة القرآن الكريم في أنها وسيلة الى غاية مهمة تتمثل في الفوائد التي نصل إليها بتجويد كتاب الله –جل وعلا– وهي الوصول الى مرضات الله وإتباع لسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم , في كيفية القراءة , وكذلك إظهار الجانب المعجز في كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه, والتفريق بين قراءة القرآن الكريم وقراءة الكتب العادية ، بتجميل القراءة وتزينها, والتأني وإبطاء القراءة , مما يعطي فرصة للتدبر المأمور

به شرعا , والفهم والتأمل والخشوع , والنطق الصحيح, فإذا كانت هذه الأمور غايته, فأعظم بالوسيلة التي يؤدى بها إن القرآن الكريم , هو كلام الله, وفضل كلام الله على كلام الناس, كفضل الله عليهم وهو أفضل الذكر، وأن تعليمه أشرف مهنة، وهو مهنة الأنبياء، وهو أفضل مهنة. لكنها اشق مهنة , كما أنها من أجل الأعمال وأفضلها , ثم إنها التجارة الرابحة, إذ يقول جل وعلا (إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ.(فاطر, ٢٩) وهي أفضل عبادة لأُمة المصطفى. صلى الله عليه وسلم. (اذن لا بدَ لكل مسلم, ومسلمة, أن يتعلُم ويُعلم كيف يَقرا وكيف يُقْرأ كتاب الله سبحانه.ثم إننا نجد أن الأمه الإسلامية كما أنهم متعبدون بفهم معاني القرآن العظيم , فهم متعبدون بتجويد ألفاظه ، وإقامة حروفه، على الصفة المأخوذة من أئمة القراءة , المتصلة بالحضرة النبوية ، وحاجة الأمة ماسة الى تعلم القرآن الكريم .(حنفي , (ب . ت) ,١٣)والحقيقة الثابتة عند علمائنا أنَ تلاوة القران الكريم لا تكون تلاوة سليمة إلا إذا توافر فيها وصف واحد, وهو(أن تكون التلاوة مجودة. والتجويد معناه: تحسين النطق بحروف الهجاء تبعاً لقواعد خاصة ضبطها علماء التجويد , وهو علم من أجَلِ العلوم الشرعية, ألا وهو علم التجويد الذي يحدد كيفية النطق بالحروف الهجائية في حالتي الوصل والوقف) إذ إنَ بناء المناهج وتطويرها لا يتم الا من خلال تطوير أركان المنهج جميعاً, وتُعد البرامج وسيلة معتبرة وعظيمة في إثراء المناهج , وتزويد الطلبة بمهارات تساعد المنهج في إتقانها والتوسع فيها , إذ إنَ البرنامج ليس مجرد حقيقة او معلومة تُعد وتُقدم في محتوى دراسي , بل تمتد الى أوسع من ذلك لتشمل نواحي المعرفة والوجدان والجوانب المهارية, بما يؤدي الى النمو الشامل والمتكامل. (الوكيل , ١٩٩٠, ١٩٨)وان بناء البرامج هي عناصر متكاملة ومترابطة وهي ذات العناصر في بناء المناهج , فهناك أهداف للبرنامج , ومحتوى تعليمي , وطرائق تدريس, والتقويم . وقد اختار الباحث استراتيجية جديدة في تدريس تلاوة القران الكريم للمرحلة الاعدادية هي استراتيجية الشكل (٧) , وتنطلق هذه الاستراتيجية من نظرية (أوزوبل) في تحقيق التعلم ذي المعنى في نظرية التعلم البنائي من خلال ربط المفاهيم القديمة عند الطالب في مفاهيم جديدة من خلال أعادة التفكير؛ لإيجاد حلول جديدة وهذه الاستراتيجية تتضمن جانبين وهما الجانب النظري والجانب العملي على جانبي الشكل (٧) وسؤال رئيس في وسط الشكل. حيث يشمل الجانب النظري المفاهيم والمبادئ والنظريات ذات العلاقة بموضوع البحث. ويشمل الجانب العملي التحويلات والتفاعلات التي حدثت وإيجاد العلاقة بينها. والباحث طبق هذه الاستراتيجية في درس تلاوة القران الكريم , وعلى طلبة الصف الرابع الادبي ؛ لأن الطلبة في هذه المرحلة قد درسوا أحكام التلاوة المقررة لهم , ولديهم المعرفة بقواعد وأحكام التلاوة منذ المرحلة الابتدائية صعودا الى المتوسطة والاعدادية ومن هنا تتجلى أهمية البحث الاتي: .

١-من أهمية مهارات التلاوة ؛ لأنها تؤسس لقراءة منضبطة في كتاب الله جل وعلا.

٢-أهمية بناء البرامج لتنمية وتطوير مدركات الطلبة , وإثرائها بوسائل معرفية جديدة.

٣- من أهمية استعمال الطرائق الحديثة في تدريس أحكام التلاوة.

٤-إمكانية وضع نتائج هذه الدراسة موضع التطبيق داخل المؤسسات التعليمية، كما يمكن الإفادة من نتائجها في تحسين مستوى الطلبة في اكتساب المفاهيم في قراءة القران الكريم.

٥- من الممكن أن تسهم هذه الدراسة بجانب دراسات أخرى مستقبلية في هذا المجال في تطوير طرائق تدريس التربية الإسلامية وأحكام التلاوة ، بسبب ما تعانيه مخرجات التعليم من ضعف في تعلم المفاهيم.

٦- توظيف استراتيجية الشكل (٧) من قبل معلمي ومعلمات تلاوة القران الكريم، مما يساعدهم في توليد معرفة جديدة ، وتنمية المفاهيم الدينية لدى طلبتهم.

هدف البحث:- يهدف البحث الحالي الى بناء برنامج لتنمية مهارات التلاوة باستعمال استراتيجية (٧) لدى طلبة المرحلة الاعدادية .

حدود البحث :- يتحدد البحث الحالي ب:-

-طلبة المدارس الاعدادية الصباحية الحكومية للصف الرابع الادبي .

-العام الدراسي ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤م

-مهارات التلاوة . اختارها الباحث كمحتوى للبرنامج.

تحديد المصطلحات

البرنامج : عُرف بتعريفات عديدة ومن ضمنها:

- كود :هو موجز الإجراءات والمقررات والمناهج التعليمية التي تعطيها المدرسة في خلال فترة محدودة من الزمن (good,1973,446)

- الغريري :- هو مجموعة الاستراتيجيات والانشطة والخبرات والمعارف الاكاديمية المخططة والمنظمة لتحقيق أهداف العملية التربوية . (الغريري , ٢٠٠٣ , ١٩)

- التعريف الاجرائي للبرنامج :- مجموعة من الفعاليات التدريبية المخطط لها , تهدف الى تنمية مهارات التلاوة لدى طلبة المرحلة الاعدادية .

التنمية : عُرفت التنمية تعريفات عدة منها :-

- شحاته والنجار:- هي رفع مستوى أداء الطلبة في مواقف تعليمية تعلمية مختلفة , وتتحدد التنمية بزيادة متوسط الدرجات التي يحصلون عليها بعد تدريبهم على برنامج محدد.(شحاته ,النجار, ١٥٧,٢٠٠٣)

- عرفها نجار :- التبدلات الدائمة الناجمة عن التعلم الطويل سواء أكان قصدياً أم عرضياً.(نجار , ٢٠٠٣, ٣٥٩)

- التعريف الاجرائي للتنمية : هو رفع مستوى طلبة الصف السادس الاعدادي بعد تطبيق البرنامج.

المهارة :-

- بانها أسلوب الأداء اللغوي للطالب الذي يتم في سرعة ودقة, ويمكن ملاحظة وصفه من خلال سلوك الفرد. (الفليت, ٢٠١١)

- التعريف الاجرائي للمهارة : النشاطات والفعاليات التي سيمارسها الطلبة في تطبيق البرنامج .

التلاوة:- عُرفت بتعريفات عدة منها :-

هي الاتباع، أي: اتبع ما أوحى الله إليك بمعرفة معانيه وفهمها، وتصديق أخباره، وامتثال أوامره ونواهيه.(عبد الرحمن,٤٨٦,٢٠٠٠)

- وعرفها الرازي: بأنها القراءة وأصل الكلمة من الاتباع فكأن التلاوة هي اتباع اللفظ اللفظ . (الرازي (د,ت) ,٢٦٤)

- الهاشمي :(اتقان قراءة القران الكريم، وتدبر معانيه , واطمئنان وخشوع نفسي وقلبي.).(الهاشمي , ١٩٧١, ٤٨)

- اما التعريف الاجرائي لمهارات التلاوة: بأنها مهارات ضبط قراءة سور القران الكريم قراءة سليمة، ومراعاة أحكام التجويد , من النواحي التالية, اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة, والتفخيم والترقيق, والقلقلة , والنون الساكنة والتنوين, والمد , والوقف والابتداء, وتقاس بالدرجة التي يحققها طلبة الصف الرابع الاعدادي على فقرات الاختبار المعد لذلك.

- **الاستراتيجية**: -

- عرفتها(مشعلة,٢٠١٦) :

- ابأنّها مجموعة من الإجراءات والتدابير الموضوعة مُسبقاً من قِبل المعلم لينفذها في عمليّة التدريس بطريقة متقنة، ويحقق الأهداف المرجوّة ضمن أبسط الإمكانيّات والظروف،(مشعلة,٢٠١٦)

- واما تعريفها الاجرائي فهي: منظومة تدريسية , تعتمد على قطبي المنظومة النفسية في عملية التدريس, وهما : المعلم والمتعلم في وجود مناخ التفاعل الاجتماعي في عملية التدريس, وتتكون من مجموعة من العمليات في تحضير المتعلم

الفصل الثاني الخلفية النظرية والدراسات السابقة

الخلفية النظرية:القرآن الكريم هو كلام الله عز وجل الذي أنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، المتعبد بتلاوته المعجز بلفظه المنقول تواترا المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس، الموجود بين دفتي المصحف، ولما كان للقرآن هذا الشأن العظيم، فقد حثنا الله –عز وجل على تلاوته وتجويده لنيل الأجر العظيم، فقال الله تعالى: "وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا" (المزمل: (٤)وقد ورد في الأحاديث الشريفة ما يحث على تلاوة القرآن الكريم وتجويده، فقد ورد عن أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه أنه قال : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ لِلَّهِ أَهْلِينَ مِنْ النَّاسِ قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ؟ قَالَ: هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ ابن ماجة، ٢٠٠٩، ٢١٥)ولقد أمرنا الله تعالى أن نتلو كتابه حق تلاوته، فقال تعالى: ﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ نُ وَمَن يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (سورة البقرة آية (١٢١)، كما حثت الأحاديث النبوية على الاهتمام بتلاوة القرآن الكريم، حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اقرءوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا لأصحابه (مسلم، ٢٠٠٦، ٨٠٤)، وينبغي لقارئ القرآن أن يحكم ضبط تلاوته، وأن يقرأه مرتلا، وأن يحسن الصوت؛ لقول الله تعالى : وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا (المزمل، (٤).

نشأة علم التجويد:أنزل الله سبحانه وتعالى القرآن الكريم على نبيه محمد مرتلا مجودا، بواسطة جبريل عليه السلام والنبي ﷺ قرأه ، وأقرأه لصحبه رضي الله عنهم كذلك ، قال تعالى : وَقُرْءَ أَنَا فَرَقْنَهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْتَهُ تَنزِيلاً (٣) (الإسراء : ١٠٦). يقول الشنقيطي – رحمه الله (الشنقيطي,١٩٧٣ ٣/٦٣٣) : " وقد بين جل وعلا هذا القرآن لنبيه ليقرأه للناس على مكث ، أي على مهل وتؤدة وتثبت ، وذلك يدل على أن القرآن لا ينبغي أن يقرأ إلا كذلك . وقد أمر تعالى بما يدل على ذلك في قوله : (وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً) (المزمل : ٤). ويدل ذلك أيضاً قوله : (وَقَالَ

الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْءَانُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ( ) (الفرقان : (٣٢) .. " ، "وإذا قرأ المرء القرآن كذلك : فصل حروفه وبينها ، وراعي فيها ما يجب لها مما اصطلح عليه من أحكام قراءة القرآن فهذا هو التجويد، هذا وإذا استحضرنا أن المخاطبين بذلك في ذلك الوقت ممن جمعوا بين سلامة المخارج ، وفصاحة الكلام، ودقة النطق، ورقة الطبع، فلذلك إذا رتلوا كلامهم أو قراءتهم القرآن لم يحتاجوا إلى زيادة اعتناء بالمخارج وبيان صحيح لصفات الحروف ، لأن ذلك من طبيعتهم وألسنتهم، عربية سليمة لم يفسدها اللحن، ولم تخالطها العجمة " (الحربي ، ١٩٩٧ : ١/١٦) " وبعد فشو اللحن وعجمة الألسنة احتاج الناس إلى وضع قواعد علم التجويد كما احتاجوا إلى وضع قواعد النحو والصرف " (عثمان, ١٩٨٧, ٢) فاهتم به علماؤنا رحمهم الله – تأليفاً وتحقيقاً منذ القدم، " ولا يعرف بالتحديد أول مدون في التجويد وإن كانت جهود العلماء قديمة في هذا العلم، ويعتبر كتابا : العين للخليل، وكتاب سيبويه من أقدم الكتب التي تناولت مباحث التجويد (السندي ، ٢٠٠٢ (٣١) .

ولهذا أشار (نصر , ١٩٩٩ , ٢٢) . إلى أن أول من وضع قواعد التجويد العلمية أئمة القراءة واللغة في ابتداء عصر التأليف ، وقيل أن الذي وضعها هو : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، وقال بعضهم أبو الأسود الدؤلي، وقيل أيضا : أبو عبيد القاسم بن سلام بعد ما كثرت الفتوحات الإسلامية، وانضوى تحت راية الإسلام كثير من الأعاجم، واختلط اللسان الأعجمي باللسان العربي، وفشي اللحن على الألسنة ، فخشى ولاة المسلمين أن يفضي ذلك إلى التحريف في كتاب الله فعملوا على تلافي ذلك ، وازالة أسبابه ، وأحدثوا فيه النقط والشكل بعد أن كان المصحف العثماني خاليا منهما، ثم وضعوا قواعد التجويد حتى يلتزم كل قارئ بها عندما يتلو شيئاً من كتاب الله تعالى . ثم ذكر أن بداية النظم في علم التجويد قصيدة أبي المزاحم الخاقاني الذي توفي سنة ٣٢٥ هـ وذلك في أواخر القرن الثالث الهجري ، وهي تعتبر أقدم نص نظم في علم التجويد وختم كلامه بقوله : " ثم توالت بعد ذلك الأئمة الأعلام صارفين أعمارهم في التسابق لخدمة هذا العلم تصنيفا وتحقيقا، حتى قيض الله عز وجل له إمام المحققين أبا الخير محمد بن محمد بن الجزري فألف الكثير من كتب القراءات ، ونظم المقدمة في علم التجويد وهي المعروفة بمتن الجزرية. (الزيان ,٢٠١٣, ٣٦).

مراتب قراءة القرآن الكريم:لقد استخلص العلماء مراتب أو أنواع القراءة للقرآن الكريم، وذلك من تتبعهم لأحوال قراءة النبي والسلف الصالح رضي الله عنهم ، ويوضح (نصر, ١٩٩٩,١٩). هذه المراتب كما يأتي:

١–الترتيل: هو قراءة القرآن الكريم بتؤدة، وطمأنينة مع تدبر المعاني ومراعاة أحكام التجويد وهذه المرتبة هي أفضل المراتب الثلاث حيث نزل بها القرآن الكريم، والله سبحانه وتعالى أم نبيه بها قال : (وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً) (المزمل : ٤).

٢– التدوير: هو قراءة القرآن بحالة متوسطة بين الاطمئنان والسرعة مع مراعاة الأحكام، وهي تلي الترتيل في الأفضلية.

٣– الحدر : هو قراءة القرآن الكريم بسرعة مع المحافظة على أحكام التجويد. وأضاف (الجريسي , ١٩٩٩ , ٢٨) مرتبة رابعة وهي التحقيق ، وقال هي " ، عبارة عن إعطاء الحروف حقها من إشباع المد وتحقيق الهمز وإتمام الحركات وتوفيته الغنات ، وتفكيك الحروف : وهو بيانها وإخراج بعضها من بعض بالسكت والترسل والتؤدة والوقف على الوقوف الجائزة ، والإتيان بالإظهار والإدغام على وجهه .. وهو الذي يستحسن ويستحب الأخذ به للمعلمين من غير أن يتجاوز فيه إلى حد الإفراط من تحريك السواكن، وتوليد الحروف ؛ من إشباع الحركات وتكرير الراءات وتطنين النونات بالمبالغة في الغنات إلى غير ذلك مما تنفر عنه الطباع ، وتمجه القلوب والأسماع .

وورد ما يدل على حرص كثير من السلف على كثرة القراءة، وهذا معناه أن الحدر أفضل ، ومن ذلك ما روى عن عثمان بن عفان رضي الله عنه انه قرأ القرآن في ركعة كما رواه ابن البيهقي في شعب الإيمان (٥/٧٦٢) ، ونقل (القارئ , ١٩٩٣ , ٧٥) ما ذكره ابن القيم رحمه الله في التفاضل بين الترتيل والحدر حيث قال : " والصواب في المسألة ان يقال : إن ثواب قراءة الترتيل والتدبر أجل وأرفع قدراً ، وثواب كثرة القراءة أكثر عدداً ، فالأول كمن تصدق بجوهرة عظيمة ، أو أعتق عبداً قيمته نفيسة جداً ، والثاني كمن تصدق بعدد كثير من الدراهم ، أو أعتق عدداً من العبيد قيمتهم رخيصة "، ويرى الباحث أن تعلم القرآن الكريم وتعلم تلاوته وتجويده لا بد للمسلم من محفظ متمكن يتعلم على يديه حفظ القرآن الكريم وحسن تلاوته ، وبالقرآن تسمو الأمة المسلمة ويرتفع شأنها بين الأمم وبتركه وعدم العمل بما جاء فيه يؤدي إلى تكالب الأمم علينا كما هو حال أمتنا اليوم ، فهي في هوان وذلة وانكسار بسبب ترك منهاج ربنا وسنة بينا محمد صلى الله عليه وسلم .

أركان قراءة القرآن الكريم:

لقبول وصحة قراءة القرآن الكريم ثلاثة أركان ذكرها (ابن الجزري, ١٩٣٥ ,٣). (نصر,١٩٩٩, ١٨) (العبد الله , ٢٠٠٠. ٢٧). وهذه الأركان هي:

١– موافقة القراءة لوجه من وجوه العربية ولو ضعيفاً.

٢– موافقة القراءة للرسم العثماني ولو احتمالاً.

٣- أن تكون القراءة متواترة السند فهذه الثلاثة الأركان وحيثما يختل ركن أثبت شذوذه لو أنه في السبعة ويشرح هذه الأركان الثلاثة، (العبدالله ٢٠٠٠, ٢٧| ٢٨) . بقوله : موافقة اللغة العربية : ولو بوجه صحيح سواء كان أفصح أم فصيحاً ، فجمعاً عليه أم مختلفاً فيه إذا كانت القراءة مما شاع وذاع ، وتلقاه الأئمة بالإسناد الصحيح إذ هو الأصل والأعظم ، والركن الأقوم ، فكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو ، فلم يعتبر إنكارهم ، وأجمع عليها الأئمة المقتدى بهم من السلف على قبولها ، وأما موافقة أحد المصاحف : ونعني بذلك ما كان ثابتاً في بعضها دون بعض ، فلو لم يكن ذلك في مصحف من المصاحف العثمانية لكانت القراءة شاذة لمخالفتها الرسم المجمع عليه وكذلك أن يصح سند هذه القراءة فإننا نعني : أن يروي تلك القراءة العدل الضابط عن مثله كذا حتى تنتهي ، وتكون مع ذلك مشهورة عن أئمة هذا الشأن الضابطين له غير معدودة عندهم من الغلط أو ما شذ بعضهم بها " وقد ثبت عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قوله " القراءة سنة متبعة .(السيوطي,د.ت,٢١١| ١) . وعلى هذا فإن اختل ركن من هذه الأركان كانت القراءة شاذة، ولا يجوز القراءة بها .

الدراسات السابقة: -

١- **دراسة السمهر (٢٠١٠)**هدفت الدراسة إلى تحديد أكبر عدد ممكن من المهارات الأساسية والفرعية اللازمة لتعلم تلاوة القرآن الكريم في مادة التربية الإسلامية المقررة للمراحل التعليمية كافة، من الصف الأول الأساسي وحتى نهاية المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية السورية، ثم قام الباحث بأعداد اداة للبحث استبانة موجهة إلى عدد من الخبراء والمختصين في هذا المجال لمعرفة آرائهم في توزيع هذه المهارات على المراحل التعليمية الثلاث، وتكونت عينة الدراسة من(٥٠) فرداً من ذوي الاختصاص المذكور، من المختصين في مجال تفسير القرآن الكريم وعلومه، والمنشغلين في تعليم التلاوة والتجويد في الجامعات (كليات التربية والشريعة)، والباحثين في طرائق تدريس التربية الإسلامية ،والموجهين التربويين والاختصاصيين في مديريات وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية، والمدرسين من ذوي الخبرات الطويلة في تدريس مادة القرآن الكريم.واستعمل الباحث المنهج الوصفي لتحقيق اهداف بحثه لأنه يصف الظاهرة كما هي على ارض الواقع.

٢- **دراسة الزيان (٢٠١٣)**هدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي في اكساب معلمي التربية الإسلامية بعض مهارات تجويد القران الكريم في محافظة غزة في فلسطين و, ولتحقيق اهداف الدراسة قام الباحث بإعداد أدوات الدراسة المتمثلة بقائمة بمهارات التجويد والتلاوة , والاختبار, والبرنامج التدريبي المقترح, وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) معلما من معلمي التربية الإسلامية للصفين الخامس والسادس الأساسي لمدرس الغوث الدولية, واختار الباحث عينته بالطريقة العمدية, ولتحقيق اهداف البحث اختار الباحث المنهج الوصفي للخروج بنتائج البحث.

٣- **دراسة جمعة(٢٠١٧)**هدفت هذه الدراسة الى الى تحديد مدى فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارتي التحدث والقراءة لدى طلاب الصف الثالث الأساسي في مادة اللغة العربية في الجامعة الإسلامية في غزة – رفح , وكانت العينة من طلبة الصف الأول المتوسط واستعمل الباحث المنهج التجريبي لتحقيق اهداف بحثه , وكانت أداة الدراسة المستعملة في البحث فكانت استبانة لتحديد مهارات التلاوة .

٤- **دراسة الزهيري (٢٠١٧)**هدفت الدراسة الى التعرف على أثر استراتيجية الشكل (٧) على تعلم المهارات الأساسية في سباحة الصدر, وتم اختيار عينة الدراسة بالطرقة العشوائية من طالبات المرحلة الثانية من كلية التربية البدنية وعلو الرياضة في جامعة بغداد والبالغ عددهن(٨١) طالبة للعام الدراسي (٢٠١٦ \ ٢٠١٧), واختارت الباحثة المنهج التجريبي لتقيق اهداف بحثها, اذ توصلت الباحثة الى أن الحدات الوحدات التعليمية التي التعلمية التي اعدت باستراتيجية الشكل (٧) لها أثر إيجابي في تعليم المهارات الأساسية بسباحة الصدر, وكذلك توصي الباحثة بضرورة استعمال استراتيجية الشكل(٧) في تدريس الألعاب والفعاليات المختلفة ضمن منهج كليات التربية البدنية , وابعادهن عن السياق التقليدي.

٥- **دراسة علام (٢٠٢٢)** هدف البحث إلى تنمية مهارات التلاوة لدى طلاب شعبة اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية، بجامعة أسيوط, جمهورية مصر العربية وقياس أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات التلاوة لديهم. تكونت عينة البحث من (٣٠) طالبا من طلاب شعبة اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية, بجمهورية مصر العربية. أما أدوات الدراسة التي استعملها الباحث هي قائمة بمهارات التلاوة المناسبة لطلاب شعبة اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية، وكراسة أنشطة الطالب، ودليل المعلم لتدريس الموضوعات باستخدام الاستراتيجية، وبطاقة ملاحظة مهارات التلاوة. وكذلك استعمل الباحث المنهج شبه التجريبي لتحقيق اهداف بحثه. وقد أسفرت نتائج البحث عن وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متوسطي درجات الطلاب مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للدرجة الكلية لبطاقة ملاحظة مهارات التلاوة لدى طلاب شعبة اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية وذلك لصالح القياس البعدي .

موازنة الدراسات السابقة بالبحث الحالي: -

١- **الهدف:**- هدفت دراسة السمهر (٢٠١٠) الى اعداد وتحديد المهارات الأساسية لتعليم وتجويد القران الكريم , وهدفت (دراسة الزيان, ٢٠١٣) التعرف على فاعلية برنامج تدريبي, وهدفت دراسة الكعبي (٢٠١٧) الى فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع, وكان هدف دراسة الزهيري (٢٠١٧)الى التعرف على أثر استراتيجية الشكل(٧) وهدفت دراسة (علام ٢٠٢٢) الى تنمية مهارات التلاوة ,. أما الدراسة الحالية فقد هدفت الى بناء برنامج تدريبي لتنمية مهارات التلاوة لدى طلبة المرحلة الاعدادية الصف الرابع الادبي باستعمال استراتيجية (٧) وهو ما يتفق مع اهداف دراسة الزهيري.

٢- **عينة الدراسة:** – كانت عينة الدراسة في دراسة السمهر مكونة من (٥٠) فردا, وفي دراسة الزيان (٢٠)معلما , وفي دراسة جمعة(٧٥) طالبا , وفي دراسة الزهيري(٨١) طالبة , وفي دراسة علام(٣٠) طالبا, أما البحث الحالي فكانت عينة الدراسة هي مجتمع البحث كاملا من المرحلة الاعدادية الصف الرابع الادبي.

٣- **منهج البحث:** – استعملت الدراسات السابقة جميعها منهج البحث التجريبي عدا دراسة الزيان، والسمهر, فقد استعملت منهج البحث الوصفي, أما البحث الحالي فقد استعمل منهج البحث الوصفي.

٤- **اداة البحث:** – استعمل الباحث في دراسة السمهر اداة للبحث وهي الاستبانة، لمعرفة مهارات التلاوة، أما دراسة الزيان فقد استخدم قائمة بمهارات التلاوة والاختبار والبرنامج التدريبي المقترح , أما دراسة جمعة فقد استعمل الاستبانة وبطاقة الملاحظة لتحديد مهارات التلاوة , وأما في دراسة الزهيري فقد استعمل الباحث الاداة وهي قائمة بمهارات السباحة, واما في دراسة علام فقد استعمل الباحث قائمة مهارات التلاوة وكراسة أنشطة الطالب دليل المعلم وبطاقة الملاحظة. أما البحث الحالي فقد فكانت الاداة البرنامج التدريبي.

٥- **مكان الدراسة:** – اخلفت الدراسات في أماكن اجرائها فكانت دراسة السمهر في الجمهورية العربية السورية , ودراسة الزيان وجمعة كانت في غزة في فلسطين ودراسة الزهيري في جامعة بغداد , ودراسة علام في مصر , أما البحث الحالي فكان في العراق في محافظة واسط.

الفصل الثالث منهجية البحث واجراءات بناء البرنامج

اعتمد الباحث منهج البحث الوصفي؛ لأنه يتلاءم ومتطلبات البحث، إذ إن منهج البحث الوصفي هو طريقة لدراسة الظواهر أو المشكلات العلمية من خلال القيام بالوصف بطريقة علمية، ومن ثم الوصول التفسيرات منطقية لهل دلائل وبراهين تمنح الباحث القدرة على وضع أطر محددة للمشكلة، ويتم استخدام ذلك في تحديد نتائج البحث. واتبع الباحث في إجراءات بحثه الاتي: –

١–اطلع الباحث على عدد من الادبيات والدراسات السابقة في مجال بناء البرامج (كدراسة الزيان ٢٠١٣) ٠فضلا عن خبرة الباحث في هذا المجال فكان البرنامج عنوانا لبحثي...

٢– اطلع الباحث على عدد من الادبيات والدراسات السابقة التي اكدت ضعف الطلبة في مجال الضعف في مهارات التلاوة (كدراسة السمهر ٢٠١٠)، (ودراسة علام ٢٠٢٢) .

٣–كذلك اطلع الباحث على من الدراسات في مجال استراتيجيات التدريس ومنها دراسة (جمعه , ٢٠١٧) ودراسة الزهيري, ٢٠١٧)

٤–اعد الباحث من خلال هذه الدراسات قائمة بمهارات التلاوة التي يعاني الطلبة من ضعف فيها من خلال استشارة اساتذة القران الكريم وتلاوته في اقسام القران الكريم وتدريسه في الجامعات العراقية، ومدرسي ومدرسات القران الكريم في المدارس العراقية.

٤–بناء البرنامج المقترح: إن التخطيط لبناء البرنامج يمثل الخطوة الاولى، ويتضمن التخطيط للبرنامج معرفة الاتي :

١–ما الحاجات التي يحتاجها الطلبة؟

٢–ما أهداف البرنامج؟

٣–ما المحتوى الدراسي المعد للبرنامج؟

٤–ما الطرائق التدريسية المناسبة؟

٥–ما الوسائل التقويمية المناسبة ؟

عناصر بناء البرنامج يعد البرنامج منهجا مكثفا لعينة محددة من المفحوصين، فبعد أن حدد الباحث نوع مهارات التلاوة التي تحتاج الى تنمية على وفق البرنامج، وقد عُرضت هذه المهارات على مجموعة من الخبراء , واكتمال أهداف البرنامج العامة والسلوكية على وفق المهارات المحددة التي تخص التلاوة , وجد الباحث أن العناصر الاساسية في بناء البرنامج تتحدد في الاتي :–

١–الاهداف التربوية (اهداف البرنامج والاهداف السلوكية)

٢–المحتوى الدراسي أو محتوى المعرفة بشكل عام

٣-الانشطة والفعاليات المصاحبة

٤-التقويم (التغذية الراجعة)

١-أهداف البرنامج

تُعد صياغة الاهداف الخطوة الاساس لبناء البرنامج؛ لأنها تمثل المغزى الذي يسعى البرنامج لفعلها، فحسن صياغتها يؤدي الى وضوح خطوات البرنامج المقبلة . والاهداف العامة للبرنامج هي:

١-تدريب الطلبة على قراءة الكلمات القرآنية وفق قواعد التلاوة والتجويد.

٢-تيسير قواعد التلاوة والتجويد للطلبة لتساعدهم في ضبط واتقان التلاوة.

٣-تنمية قدرة الطلبة على اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة نطقا.

٤-تدريب الطلبة على حسن الاصغاء, فتدريب الحواس كالأذن والعين مهما جدا.

٥-التدريب على السرعة والدقة في اللفظ.

٦-تدريب الطلبة على اكتشاف أخطائهم بأنفسهم (التقويم الذاتي).

٧-إثراء الطلبة صوتيا ولغويا على الكلمات التي لم يعتادوا على نطقها.

٢- الأهداف السلوكية تصاغ الاهداف السلوكية من الاهداف العامة للبرنامج, ولكل درس من الدروس يضع الباحث أهدافا سلوكية تتلاءم وطبيعة الدرس. وسيضع الباحث أهدافا سلوكية لكل درس يقدمه للطلبة ضمن خطة الدرس المعدة مسبقاً.

٣-**محتوى البرنامج** يتم تحديد محتوى البرنامج على وفق الاهداف العامة والخاصة والتي أُعدت على وفق حاجات الطلبة الخاضعين للبرنامج والتي حددها الباحث على اساس ضعف الطلبة في مهارات التلاوة, والتي تم تثبيتها من الادبيات والدراسات السابقة والجدول رقم (١) يبين ذلك واختار الباحث لمحتوى البرنامج مهارات التلاوة الاتية: جدول رقم (١)

ت	نوع المهارة
١	يعِرف حرف الراء وصفته ومخرجه
٢	يعرف تفخيم وترقيق حرف الراء لغة واصطلاحا
٣	يعدد حالات تفخيم وترقيق حرف الراء
٤	يستخرج أحكام التفخيم والترقيق بدقة وسرعة
٥	يطبق نوعي حكم الراء بآيات فيها حكم الراء

٤-طرائق التدريس حدد الباحث استراتيجية (٧) لتدريس الطلبة, إذ إن طريقة التدريس تعد عنصرا مهما واساسيا من عناصر البرنامج , وترتبط ارتباطا وثيقا بالأهداف والمحتوى الدراسي. ويرى الباحث أن التعليم البنائي هو من احدث وسائل التعليم, واستراتيجية (٧) واحدة من استراتيجيات التعليم البنائي , لذا ستكون طريقة التدريس المناسبة في البرنامج.

٥-الوسائل التعليمية تُعد الوسائل التعليمية من المستلزمات الاساسية في أي منهج , ولما لها من فاعلية في تدريس البرامج وتهيئة الطلبة للدرس وجذب انتباههم, ولأثرها في وضوح النصوص القرآنية , لذا يمكن اتعد الوسائل التعليمية الاتية:

-السبورة - كمبيوتر وجهاز عرض بور بوينت - طباشير ملون - صور ملونة لمخارج الحروف ومخارج الغنات ومقاطع لأحكام التلاوة .

٦-الأنشطة التعليمية : يُقصد بالأنشطة التعليمية جميع الفعاليات التي يجريها المدرس داخل الصف مع طلبته لبلوغ أهداف البرنامج إذ إن هذه الانشطة تسهم في اتقان المهارات وتعمل على تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات ومن ضمن الانشطة التي سيعمل الباحث على عملها داخل الصف الدراسي:

-اعطاء الحرية للطالب في اختيار نص وتحديد بعض المهارات فيه ومن ثم نص النهج الدراسي.

-قراءة الطالب للنص قراءة جهرية وصامته.

-قراءة النصوص القرآنية بشكل مكرر لإتقان وضبط الحكم.

-اعداد مسابقة جماعية وفردية بين الطلبة في سرعة ودقة قراءة النص بأحكام التلاوة التي درسها في البرنامج

٧-**التقويم** يعرَف التقويم بأنه العملية التي يتم فيها مدى ما تحقق من الأهداف, وما لم يتحقق , واقتراح ما يلزم تحقيقه. وترجع أهمية التقويم إذ صار اساسيا في المنهج , وذلك لمعرفة قيمته وجدواه ؛ لاتخاذ قرار صائب بشأنه سواء في الغائه او اكماله .فالتقويم التربوي يمثل وصلة مهمة واساسية يمكن الارتكاز عليها في هذا الشأن. ويمثل كذلك الخطوة الحاسمة في تصميم خطة البرنامج التعليمي وسواء بالنسبة للطلبة او المدرس, وفي هذه المرحلة يتم قياس نتائج التعلم المرتبطة بالأهداف التعليمية ، ويقترح الباحث ان يكون التقويم في هذا البرنامج كالاتي:

- ان يمارس المتعلمين التقويم الذاتي لتلاواتهم .
- اجراء تقويم بعد كل مهارة يتعلمها الطلبة.
- تقويم نهائي بعد انتهاء البرنامج.

٨-**منفذو البرنامج (المدرسون)**

يقترح الباحث ان يتولى مهمة التدريس مدرسون متخصصون في التلاوة والتجويد وعلوم القران يتم تدريبهم على البرنامج قبل مدة كافية ليستطيعوا تنفيذ البرنامج بشكل جيد.

٩- **مكان تنفيذ البرنامج** : ينفذ البرنامج في قاعات الصف في المدارس الثانوية والاعدادية.

١٠-**المشمولون بالبرنامج** : طلبة المرحلة الاعدادية سيما الصف الرابع الادبي.

١١-**مدة البرنامج** : تكون مدة تطبيق البرنامج خمسة اسابيع بمعدل حصة واحدة لكل اسبوع .

١٢-**صدق البرنامج** للتحقق من صدق البرنامج عرض الباحث البرنامج عل مجموعة من الخبراء في تخصص التلاوة وقراءة القران الكريم وطرائق تدريسه (الملحق رقم١) لأبداء آرائهم في البرنامج وتعديل ما يجب تعدله بالبرنامج .

المهارة الاولى

الموضوع: ان يعرف حرف الراء وصفته ومخرجه

اليوم والتاريخ / / الصف والشعبة: الرابع العام

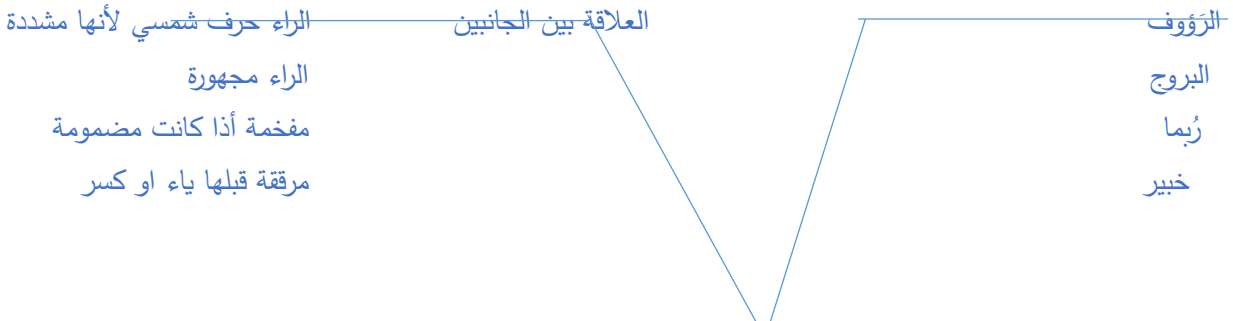
الاهداف السلوكية: جعل الطالب قادر على أن :-

١-يعرف ترتيب الحرف بين حروف الابجدية العربية ٢-يعرف الراء من الحروف الشمية

٣-يعرف أن الراء فيه من صفات القوة كالجهر والانحراف والتكرير والتفخيم

٤- يعرف فيه من الصفات المتوسطة كالإذلاق ٥-يعرف فيه من صفات الإستفال كالترقيق والانتفاخ ٦- يعرف مخرج الراء

الجانب الإجرائي (العملي) **السؤال الرئيس : أن يعرف حرف الراء وصفته ومخرجه** **الجانب المفاهيمي (النظري)**



- يقسم المدرس الطلبة الى حلقات على شكل مجموعات غير متجانسة , مراعيا خبراتهم وقدراتهم السابقة
- توزيع الادوات والمواد اللازمة لتنفيذ النشاط المناسب لكل مجموعة

التمهيد: يبدأ المدرس بالحديث عن الراء بانه حرف من حروف العربية الابجدية وهو حرف شمسي صفته الجهر والتفخيم والترقيق ومخرجه عندما يلتقي طرف اللسان مع اصول الثنايا لعليا العرض: يبدا المدرس بتلاوة النص القرآني قراءةً جهرية منضبطة مركزاً على نطق حرف الراء ويطلب من الطلاب ترديد الكلمة التي فيها الراء جهرا ثم يترك لهم فرصة القراءة الصامتة لهذا الحرف.ويبدأ بالسؤال الاتي: ماذا تلاحظون عند نطق الراء , انظروا الشكل(٧) ماذا كتبت في يمينه وماذا في يساره ويؤكد على المخرج وعدم تكرار الحرف.تطبيق :سيبدأ الطلاب بربط الجانب الأيمن بالجانب الايسر ويقيمون العلاقة بين (رُبما ومفخم) (وخبير ومرقق) (البروج والجهر)المدرس : ماذا تلاحظون بنطق كلمة رُبما .طالب: الراء مفخمة . المدرس لماذا ؟ الطالب: لأنها مضمومة . المدرس : أعطني كلمة فيها تفخيم ومضمومة. الطالب : رُؤيا. المدرس ماذا نستنتج ؟ الطالب كل

راء مضمومة فهي مفخمة ومجهورة.المدرس : ماذا تلاحظون في كلمة خبير . الطالب: مرققة . المدرس لماذا ؟ الطالب: لأن قبلها حرف الياء او تأتي قبلها كسرة. المدرس نستنتج اذن انه اذا جاء قبل الياء كسر او ياء ترقق الراء.صياغة القاعدة : تنطق الراء مفخمة اذا كانت مضمومة وتنطق مرققة اذا كان قبلها كسر أو ياء المدرس يطلب من الطلاب كتابة القاعدة في دفاترهم ويبدأ بالإجابة عن اسئلتهم.الواجب البيتي: يحفظ كل طالب نص يطبق فيه التفخيم والترقيق بدقة ومهارة.يخبر المدرس الطلاب بموضوع الدرس القادم ,المهارة الثانية.

المهارة الثانية

الموضوع :أن يعرف تفخيم وترقيق حرف الراء لغة واصطلاحاً

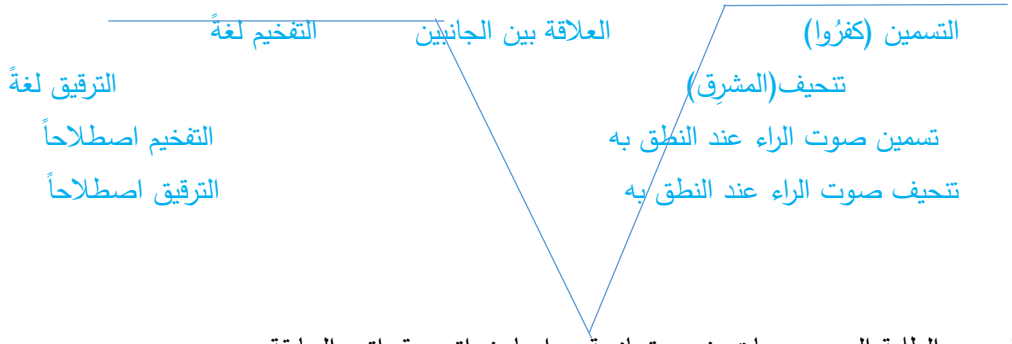
اليوم والتاريخ / / الصف والشعبة : الرابع الادبي

الاهداف السلوكية: جعل الطالب قادر على ان: -

١- يعرف معنى التفخيم والترقيق لغة واصطلاحا. ٢- يفهم معنى التفخيم اصطلاحاً. ٣- يميز بين التفخيم والترقيق لغة واصطلاحا. ٤- يفهم معنى الترقيق اصطلاحاً. ٥- يطبق امثلة لكل منها

الجانب الاجرائي **السؤال الرئيس** **الجانب المفاهيمي (النظري)** **(العملي)**

ما معنى التفخيم والترقيق لغة واصطلاحا مع التمثيل لها



- يقسم المدرس الطلبة الى مجموعات غير متجانسة, مراعيا خبراتهم وقدراتهم السابقة.
- توزيع الادوات والمواد اللازمة لتنفيذ النشاط المناسب لكل مجموعة.

التمهيد: يبدأ المدرس بالحديث عن معنى اللغة والاصطلاح , بان اللغة تشمل العموم وان الاصطلاح يخص ما نريد بيانه وتعريفه.

العرض : يبدأ المدرس بتعريف التفخيم والترقيق لغة واصطلاحا, ثم يعطي امثلة من كتاب لتربية الاسلامية تخص تعريفات ومفاهيم ومبادئ اخرى كالصلاة والزكاة والحج , بتعريفها لغة واصطلاحا ؛ لكي يترسخ لدى الطالب معنى اللغة والاصطلاح.

ويبدأ المدرس بطرح السؤل التالي: ماذا تلاحظون او ماذا تستنتجون من خلال نظركم الى الشكل (٧) و ما هو المكتوب في يمين الشكل وفي يسارة وما هي العلاقة بين جانبي الشكل (٧) . ويؤكد على الامثلة من خلال طرح بعض المفاهيم كالصوم مثلاً .

تطبيق: يبدأ الطلاب بربط الجانب الايمن من الشكل بالجانب الايسر منه . ويقيمون العلاقة بين مفهوم (التفخيم) وكلمة (كفرُوا) وبين مفهوم (الترقيق) وكلمة (المشرِق) ثم العلاقة بين تسمين الراء وتفخيمها والعلاقة بين تنحيف الراء وترقيقها.

المدرس: ماذا تلاحظون نطق كلمة (شِرْعة) وكلمة (عُرْضة)

طالب : الراء في كلمة (شِرْعة) مرققة ؛ لأن الراء ساكنة قبلها حرف مكسورة) , اما في كلمة (عُرْضة) فان الراء مفخمة ؛ لأن الراء ساكنة قبلها حرف مضموم.

المدرس : ماذا نستنتج من هذا , الطالب : نستنتج أن تسمين وتغليظ حرف الراء هو تفخيم , وتنحيفه هو ترقيق.

صياغة القاعدة: كل تسمين وتغليظ لحرف الراء هو تفخيم . وكل تنحيف وترشيق لحرف الراء هو ترقيق.

المدرس: يطلب من الطلاب كتابة القاعدة في دفاترهم، ثم يبدأ بالإجابة عن اسئلتهم.

الواجب البيتي: يحفظ الطلبة كلمات من النصوص القرآنية تبين تفخيم الراء وترقيقه. والمهارة الثالثة.

المهارة الثالثة

اليوم والتاريخ / / الف والشعبة : الرابع الادبي

الاهداف السلوكية: جعل الطالب قادر على ان:-

١-يعدد حالات تفخيم وترقيق الراء ٢- يفهم كل قاعدة للتفخيم والترقيق

٣-يطبق قواعد التفخيم والترقيق ٤- يميز بين كل قاعدة للتفخيم والترقيق

الجانب الاجرائي (العملي) السؤال الرئيس: الجانب المفاهيمي (النظري)

عدد حالات تفخيم وترقيق الراء

مَرْيم
غُرْفةً بيده
أمِ ارْتابُوا
لَبِالْمِرْصَاد

العلاقة بين الجانبين

اذا كانت الراء ساكنة قبلها مفتوح
اذا كانت الراء ساكنة قبلها مضموم
اذا كانت الراء ساكنة قبلها كسر عارض
اذا الراء ساكنة قيلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء

- يقسم المدرس الطلبة الى كروبات غير متجانسة , مراعيا قدراتهم وخبراتهم السابقة.
- توزيع الادوات والمواد اللازمة لتنفيذ النشاط المناسب لكل مجموعة .

التمهيد : يبدأ المدرس بالحديث عن القواعد التي تجعل الراء في حالة التفخيم او الترقيق , فيعدد حالات التفخيم ويعطي الامثلة عليها , ويعدد حالات الترقيق ويعطي الامثلة عليها , مكررا لفظ الكلمات التي تحوي الحكم سواء كان ترقيقا ام تفخيما. عن طريق ربط العلاقة بين الجانبين في الشكل(٧).يبدأ المدرس بالسؤال الاتي: ماذا تلاحظون عند لفظكم لتلك الكلمات التي تحوي على حرف الراء, لاحظوا الشكل(٧) ماذا كتبت في يمينه , وماذا كتبت في يساره .تطبيق : سيبدأ الطلاب بربط الجانب اليمن بالجانب الايسر , ويقيمون العلاقة بين الكلمة في الجانب اليمن والقاعدة في الجانب اليسر.المدرس : ماذا تلاحظون في كلمة (مَرْيم) و (غُرْفة) و (أمِ ارتابوا) و(لبالمِرْصاد) و(بُرِزت) و(شِرْعة) , ما حكم الراء فيها؟ المدرس : (مَرْيم) الراء فيها مفخمة . المدرس : لماذا . الطالب : لأن الراء ساكنة وقبلها مفتوح المدرس : (غُرْفةْ) الطالب : الراء فيها مفخمة . المدرس : لماذا ؟: الطالب : لأن الراء ساكنة وقبلها مضموم .المدرس: (أمِ ارْتابوا) الطالب : مفخمة . المدرس: لماذا؟ الطالب : لأن الراء ساكنه وقبلها كسر عارض.المدرس : (لَبالمِرْصاد) الطالب: مفخمة . المدرس : لماذا ؟ الطالب : لان الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها احد حروف الاستعلاء والتي هي (خص ضغط قظ).المدرس: (بُرِزت) الطالب ترقيق . المدرس : لماذا؟ الطالب : لأن الراء مكسورة .المدرس : (شِرْعة) الطالب مرققة . المدرس لماذا؟ الطالب لأنها ساكنة وقبلها مكسور. المدرس : ماذا نستنتج اذن ؟ نستنتج القواعد الاتية :

صياغة القاعدة: ١-تفخم الراء اذا كانت ساكنة وقبلها حرف مفتوح (مَرْيم)

٢-تفخم الراء اذا كانت ساكنة وقبلها حرف. مضموم(غُرْفة)

٣-تفخم الراء اذا كانت ساكنة وقبلها كسر عارض.(أمِ ارْتابوا)

٤-تفخم الراء اذا كانت ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها احد حروف الاستعلاء.(لبالمِرْصاد)

٥-ترقق الراء اذا كانت مكسورة (بُرزت)

٦-ترقق الراء اذا كانت ساكنة وقبلها كسر أصلي ولم يأت بعدها حرف استعلاء (شِرْعة)

المدرس: يطلب من الطلبة كتابة كل القواعد التي استنتجها في دفاترهم , ويبدأ بالإجابة على اسئلتهم.

الواجب البيتي:-

يخبر المدرس طلابه بموضوع الدرس القادم. وهي المهار الرابعة.

المهارة الرابعة

اليوم والتاريخ / / الصف والشعبة : الصف الرابع الادبي **الاهداف السلوكية:** جعل الطالب قادر على ان:

١-يستخرج حكم التفخيم بدقة وسرعة ٢- يستخرج حكم الترقيق بدقة وسرعة

٣-يميز لفظ التفخيم بمهارة وسرعة بلفظ الكلمة ٤- يميز لفظ الترقيق بمهارة وسرعة ودقة بلفظ الكلمة

الجانب الاجرائي السؤال الرئيسي: الجانب المفاهيمي

(العملي) استخرج أحكام الراء بدقة وسرعة (النظري)

الذِكْرِ (التفخيم / الترقيق) (ص~ والقرآن ذي الذِكْرِ)

خَبِيْرٌ العلاقة بين الجانبين (إنَ اللهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ)

إرْجِعِي (ارْجِعِي~ إلى رَبِكِ راضيةً مرضيةً

الراء في كلمة (ارْحمهما) (وقل ربِ ارْحَمْهُما كما ربياني صغيراً)

(الراء في كلمتي(الامور) و (أَلا إلى اللهِ تَصِيْرُ الأُمُورُ)

(القدر) (إنَا أنزلناهُ في ليلةِ القَدْرْ)

-يقسم المدرس الطلبة الى مجموعات غير منتظمة مراعيا قدراتهم وخبراتهم السابقة.

-توزيع الادوات والمواد اللازمة لتنفيذ النشاط المناسب لكل مجموعة .

التمهيد : يبدأ المدرس بالحديث عن المهارة في لفظ احكام الراء تفخيما وترقيقا والسرعة في استخراج الراء المرققة او المفخمة, والدقة في بيانها وتميزها.يبدأ المدرس بالسؤال الآتي: ماذا تلاحظون عند قراءتكم للنصوص القرآنية من كتاب القران الكريم لمنهجكم, وعند لفظكم للكلمات التي تحوي حرف الراء . لاحظوا الشكل (٧) وماذا كتبنا في الجانب اليمن منه وماذا كتبنا في جانبه الايسر.تطبيق: سيبدأ الطلاب بإعمال العلاقة بين الجانبين وربطها بذكاء من اجل ان يقيموا العلاقة بينهما، أي بين الاجابة والنص النظري.المدرس : ماذا تلاحظون في كلمة(الذِكْرِ) وما حكم الراء فيها؟ الطالب : حكم الراء فيها الترقيق, المدرس : لماذا ؟ الطالب : لأنها ضمن القاعدة التي تنص على- اذا كانت الراء ساكنة سكونا عارضا وقبلها ساكن (عدا الياء) وقبل الساكن كسر.المدرس: وما حكم الراء في كلمة (خَبِيرٌ) . الطالب : حكم الراء فيها الترقيق. المدرس : لماذا ؟ الطالب :لأن الراء ساكنة سكونا عارضا وقبلها (ياء) ساكنة.المدرس: ماحكم الراء في كلمة (ارْجِعِي) . الطالب : حكم الراء فيها التفخيم . المدرس: لماذا؟ الطالب : لأن الراء ساكنة وقيلها كسر عارض موصول.المدرس: ما حكم الراء في كلمتي (الأُمُورُ) و(القَدْرِ) الطالب : انَ حكم الراء فيهما هو التفخيم . المدرس : لماذا ؟ الطالب : لأن الراء فيهما ساكنة سكونا عارضا للوقف وقبلها ساكن (عدا الياء) وقبل الساكن حرف مضموم (الأُمُوْر) أو مفتوح(القَدْرْ) .المدرس : ماذا نستنتج اذن ؟ نستنتج القواعد الاتية:

١- اذا كانت الراء ساكنة سكونا عارضا وقبلها ساكن (عدا الياء) وقبل الساكن كسر.

٢- اذا كانت الراء ساكنة سكونا عارضا وقبلها (ياء) ساكنة.

٣- اذا كانت الراء ساكنة وقيلها كسر عارض موصول.

٤- اذا كانت ساكنة سكونا عارضا للوقف وقبلها ساكن (عدا الياء) وقبل الساكن حرف مضموم او مفتوح .

المدرس : يطلب من الطلاب كتابة القواعد التي استنتجوها في دفاترهم , ويبدا في الاجابة عن اسئلتهم.

الواجب البيتي: يخبر المدرس طلابه بموضوع الدرس القادم . وهي المهارة التالية

المهارة الخامسة

اليوم والتاريخ / / الصف والشعبة : الرابع الادبي

الاهداف السلوكية:- جعل الطالب قادر على ان :-

١- ينطق آية فيها حكم الترقيق. ٢- ينطق آية فيها حكم التفخيم.

٢-يطبق آية فيها حكم الترقيق. ٤- يطبق آية فيها حكم التفخيم

الجانب الاجرائي

السؤال الرئيس: الجانب المفاهيمي

(العملي) طبق أحكام الراء على آيات قرآنية (النظري) أو بين حكم

الراء من حيث التفخيم والترقيق في الآيات القرآنية الاتية .

حِجْرٍ ترقيق ١-هَلْ في ذلك قَسمٌ لذي حِجْرٍ

طَيْرَاً ـــــ تفخيم العلاقة بي الجانبين ٢-أرْسلَ عليهم طَيْرَاً أبابيل.

-يقسم المدرس الطلبة الى حلقات غير متجانسة, مراعيا قدراتهم وخبراتهم السابقة.

-توزيع الادوات والمواد اللازمة لتنفيذ النشاط المناسب لكل مجموعة .

التمهيد: يبدأ المدرس بكتابة النصوص القرآنية على السبورة , ثم يطلب من الطلبة قراءتها بلفظ منضبط بعد ان يتلوها على مسامعهم ثم يطلب منهم كذلك كتابتها في دفاترهم , وبذلك تكون ثلاث حواس قد اجتمعت لها. ثم عن طريق إعمال وربط العلاقة بين الجانبين في الشكل(V)يبدأ المدرس في السؤال الاتي : ماذا تلاحظون عند ترديدكم , وكتابتكم , وسماعكم لهذه الالفاظ . التي تكرر فيها الراء , لاحظوا الشكل (V) ماذا كتبنا في الجانب الايسر منه , وماذا كتبنا في الجانب الايمن منه .تطبيق : سيبدأ الطلاب بربط الجانبين من الشكل(V) ويقيمون العلاقة بينهما , ثم تبدأ المحاورة بين الطلاب والمدرس:المدرس : ماذا تلاحظون في الآية الأولى..... الى السابعة .الطالب : في الاية الاولى حكم الراء في(حِجْرٍ) الترقيق . المدرس : لماذا ؟ الطالب : لأن الراء ساكنة سكونا عارضا وقبلها ساكن عدا الياء وقبل الساكن كسر. المدرس : وماذا حكم الراء في(طَيْرَاً) الطالب : حكمها التفخيم المدرس :لماذا ؟ الطالب : لأنها مفتوحة. المدرس: في الآية الثالثة ما حكم الراء في كلمة (قَدَرْنا) الطالب: حكمها التفخيم. الطالب: لأنها ساكنة وقبلها مفتوح. المدرس وما حكمها في كلمة (المشرِق والمغرِب). الطالب : حكمها الترقيق المدرس : لماذا ؟ الطالب: لأن الراء فيها مكسورة. مدرس: في كلمة (قُرَيْشٍ) الطالب: التفخيم المدرس: لماذا؟ الطالب : لأن الراء مفتوحة. المدرس: وفي كلمة (تَرْميهم) ماحكم الراء فيها. الطالب : التفخيم. المدرس: لماذا ؟ الطالب: لأن الراء ساكنة قبلها حرف مفتوح. المدرس: ماحكم الراء في كلمة (لمنِ ارْتضى) الطالب: التفخيم . المدرس: لماذا؟ الطالب: حكمها التفخيم المدرس لماذا؟ الطالب : لأن الراء ساكنة وقبلها كسر عارض.المدرس: ماذا نستنتج اذن؟ الطالب: نستنتج ان تكرا قراءة النصوص القرآنية التي تحوي حرف الراء سوف تعطينا قوة لفظ هذا الحرف والتميز بدقة بين حكم التفخيم، والترقيق، ثم ان كثرة السماع للآيات القرآنية , والتأكيد على كيفية لفظها من القراء والمجودين المعتبرين , فإنها سوف تمكننا من لفظه لفظا منضبطاً واخراجه بصفة ومخرجه الذي يخرج منه. فكلما تكررت التلاوة وكثرت وكان الطالب مستمعا جيدا كانت المخارج منضبطة بدقة , عند ذلك تكون المهارة في تلاوة كتاب الله صف القارئ. المدرس: يبدأ بالإجابة عن اسئلة الطلبة.**التقويم النهائي(الختامي)** :- بعد أن تدرب الطلبة على الخطط التي أعدها الباحث, وانتهاء تطبيق البرنامج بالمدة المحددة له, يجب قياس التحصيل لدى الطلبة للوقوف على مدى فاعلية البرنامج في تحقيق الاهداف التي وضع لأجلها. وتقويم البرنامج من خلال النتائج المتحصلة من تقويم الطلبة

التوصيات والمقترحات:

التوصيات: - بناء على نتائج الدراسة أوصى الباحث ما يلي: -

١-الاهتمام بالطلبة في درس تلاوة القران الكريم في الصفوف الدراسية لاسيما المرحلة الاعدادية منها.

٢-تطوير معلمي ومدرسي القران الكريم، ودرس التلاوة بشكل خاص.

٣-الاستفادة من البرامج في اكتشاف فاعلية المرحلة الاعدادية.

٤-إعطاء درس التلاوة حقه بين دروس القران الكريم الاخرى إذ إنه لا يقل أهمية عنها.

المقترحات:

يقترح الباحث الاتي: -

١-بناء برامج مشابهة لمهارات التلاوة باستعمال برامج واستراتيجيات حديثة.

٢-تطبيق البرنامج على عينات في مجتمعات اخرى

٣-الافادة من البرنامج في تدريب المعلمين والمدرسين على تطبيقه

المصادر

القران الكريم

١- ابن الجزري، ابي الخير محمد الدمشقي، (ب. ت) النشر في القراءات العشر، لبنان، بيرت.

٢- ابن ماجه, محمد بن يزيد(٢٠٠٩)سنن ابن ماجه , بيروت , دار الفكر للطباعة والنشر.

٣- ابو حطب، فؤاد، (١٩٨٦)، علم النفس التربوي، ط٣, القاهرة.

٤- البيهقي, احمد بن حسين (١٩٩٢)السنن الكبرى, بيروت, دار المعرفة.

٥- شحاته , حسن والنجار, زينب(٢٠٠٣) ,مفاهيم جدية لتطوير التعليم في الوطن العربي , ج١,القاهرة ,مكتبة الدار العربية
٦- شحاته , حسن , النجار , زينة , (١٤٢٤هـ), ,معجم المصطلحات التربوية والنفسية , ط١, القاهرة , الدار المصرية.
٧- الشنقيطي , محمد الأمين بن محمد المختار,(١٩٧٣), أضواء البيان في إيضاح القران بالقران, بيروت ,دار عالم الكتب.
٨- الجريسي, محمد مكي مصر (١٩٩٩), نهاية القول المفيد في علم التجويد, ط١, القاهرة مكتبة الصفا.
٩- جمعة , نائل خميس محمد (٢٠١٧) فاعلية استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات التحدث والقراءة لدى طلاب الصف الثالث الأساسي بمحافظة رفح ,(رسالة ماجستير) الجامعة الإسلامية ,غزة, فلسطين.
١٠- الحربي , غازي بنيدر ,(١٩٩٧) شرح قصيدة أبو مزاحم الخاقاني التي قالها في القراء وحن الأداء, رسالة ماجستير غير منشورة. مكة المكرمة , جامعة أم القرى.
١١- الرازي، محمد بن ابي بكر ,(١٩٤٩) , مختار الصحاح ,مكتبة مصطفى الحلبي.
١٢- الزيان، ماهر حسين، (٢٠١٣) ,فاعلية برنامج تدريبي لمعلمي التربية الإسلامية لأكسابهم بعض مهارات تجويد القران الكريم بمحافظة غزة, كلية التربية, الجامعة الإسلامية, رسالة ماجستير, فلسطين.
١٣- السراي، (عقيل هاشم جمعة)، (٢٠١٠) , اثر الخط العربي في تحصيل مادة الاملاء للصف الثاني المتوسط, رسالة ماجستير غير منشورة, الجامعة المستنصرية ,العراق.
١٤- السندي ,عبد القيوم بن عبد الغفور(٢٠٠٢) ,التهليل في قواعد الترتيل, ط٢ ,مكة ,المكرمة ,مكتبة الاسدي
١٥- السمهر، احمد (٢٠١١)نموذج مقترح لحديد مهارات التلاوة والتجويد وتوزيعها على مراحل التعليم العام والمهني في ٩- الجمهورية
١٦- السيوطي، جلال الدين,(د . ت) ,الاتقان في علوم القران, بيروت ,, دار عالم الكتب العربية السورية(دراسة ميدانية) , كلية التربية, ,جامعة دمشق, مجلة جامعة دمشق, المجلد ٢٧ ,ملحق.
١٧- عبد الرحمن بن ناصر بن السعدي،(٢٠٠٠), تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، تحقيق عبد الرحمن بن معلا اللويحق، مؤسسة الرسالة، ط،١ .
١٨- عثمان، حسني شيخ,(١٩٨٧) ,القاموس المبين في اصطلاحات الأصوليين, القاهرة, دار الحديث.
١٩- علام، جابر علام عثمان (٢٠٢٢) استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات التلاوة لدى طلبة شعبة اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية، جامعة أسيوط، المجلة العلمية ,المجلد الثامن والثلاثون, العدد الثامن لسنة٢٠٢٢, جمهورية مصر العربية.
٢٠- الغريري، (سعد جاسم عطية)،(٢٠٠٣) أثر برنامج استراتيجيات معالجة المعلومات في التحصيل الدراسي وانتقال أثر التدريب لطلبة كلية المعلمين بحسب مستوى ذكائهم, اطروحة دكتوراه غير منشورة, جامعة بغداد ,العراق.
٢١- الفليت, جمال كامل ,(٢٠٠٢) ,برنامج مقترح لافي القراءات الإضافية لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة الصف التاسع بمحافظة غزة, رسالة دكتوراه غير منشورة, جامعة الازهر كلية التربية.
٢٢- العبدالله، محمد عبد الحكيم بن سعيد, (٢٠٠٠) ,التلخيص, ط١ ,احكام وقواعد في علم التجويد ,دمشق, دار الخير.
٢٣- القاريء , عبد العزيز بن عبد الفتاح,(١٩٩٣),سنن القراء ومناهج المجودين, المدينة المنورة, مكتبة الدار.
٢٤- محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي، مفاتيح الغيب من القرآن الكريم، دار إحياء التراث العربي.
٢٥- مسلم، أبو الحسين بن الحجاج القشيري، النيسابوري (٢٠٠٦) صحيح مسلم, بيروت, دار الكتب العلمية.
٢٦- نجار، فريد , (٢٠٠٣) ,المعجم الموسوعي لمصطلحات التربية,ط١, بيروت ,مكتبة لقمان.
٢٧- نصر، عطيه قابل,(١٩٩٩), غاية المريد في علم التجويد,ط١,جدة, مكتبة كنوز المعرفة.
٢٨- الهاشمي، عابد توفيق (١٩٧١)، طرائق تدريس الدين, العراق , مطبعة عصام.
٢٩- الوكيل، حلمي احمد, محمود, بشير حسين(١٩٩٠), الاتجاهات الحديثة في تخطيط تطوير المرحلة المتوسطة , الكويت ,مكتبة الفلاح لتوزيع والنشر.
٣٠- good.cr.dictionary of education ,new York longmann group ltd, 1973.

Reference

1- The Holy Quran
2- Ibn al-Jazari, Abu al-Khair Muhammad al-Dimashqi, (n.d.) Al-Nashr fi al-Qira'at al-'Ashr, Lebanon, Beirut.
3- Ibn Majah Muhammad ibn Yazid (2009) Sunan Ibn Majah Beirut Dar Al-Fikr for Printing and Publishing.
4- Abu Hatab, Fuad (1986) Educational Psychology, ed., Cairo.
5- Al-Bayhaqi, Ahmad ibn Husayn (1992) Al-Sunan Al-Kubra, Beirut, Dar Al-Ma'rifah.
6- Shehata Hassan and al-Najjar Zainab (2003) Serious Concepts for Developing 6- Education in the Arab World, Vol. 1, Cairo, Dar al-Arabia Library
7- Shehata Hassan al-Najjar, Zainab (1424 AH) Dictionary of Educational and Psychological Terms, 1st ed., Cairo, Egyptian House.
8- al-Shanqiti Muhammad al-Amin ibn Muhammad al-Mukhtar (1973). Lights of Explanation in Clarifying the Quran with the Quran, Beirut, Dar Alam al-Kutub.
9- al-Jarisi Muhammad Makki, Egypt (1999) The End of the Useful Saying in the Science of Tajweed, ed., Cairo, al-Safa Library.
10- Juma'a, Qatil Khamis Muhammad (2017) The Effectiveness of the Listening King Strategy in Developing Speaking and Reading Skills among StudentsThird Grade Basic Education in Rafah Governorate (A message from Majed, Islamic Group, Gaza, Palestine.
11- Al-Harbi, Ghazi Binaydar (1997). Explanation of Abu Muzahim Al-Khaqani's poem on Quranic recitation and performance. Unpublished Master's thesis, Makkah Al-Mukarramah, Umm Al-Qura University.
12- Al-Razi, Muhammad ibn Abi Bakr (1949). Mukhtar Al-Sahah. Mustafa Al-Halabi Library.
13- Al-Zayan, Maher Hussein (2013). The Effectiveness of a Training Program for Islamic Education Teachers in Acquiring Some Skills in Quranic Recitation.Gaza Governorate, Faculty of Education, Islamic University. Master's thesis, Palestine.
14- Al-Sarai, Aqeel Hashem Juma (2010). The Impact of Arabic Calligraphy on Spelling Achievement for Second Intermediate Grade Students. Unpublished Master's thesis, Al-Mustansiriya University, Iraq.
15- Al-Sindi Abdul Qayyum bin Abdul Ghafur (2002) Al-Tahil fi Qawa'id al-Tartil - Makkah Al-Mukarramah, Al-Asadi Library
16- Al-Samhr Ahmad (2011) A Proposed Model for Determining the Skills of Recitation and Tajweed and Distributing Them Across Stages of General and Vocational Education in the Republic
17- Al-Suyuti Jalal al-Din (n.d.) Al-Itqan fi Ulum al-Qur'an, Beirut: Dar Alam al-Katib, Arab Syrian (Field Study), Faculty of Education, Damascus University, Damascus University Journal, Volume 27, Supplement
18- Abdul Rahman bin Nasser bin Al-Saadi (2000) Taysir al-Karim al-Rahman fi Tafsir Kalam al-Mannan, edited by Abdul Rahman bin Mualla al-Awardi, Al-Risalah Foundation, Mulla.
19- Othman Hosni Sheikh (1987) Al-Qamus Al-Mubin fi Istilahat Al-Usuliyyin (The Clear Dictionary of the Terminology of the Fundamentalists) Cairo: Dar Al-Hadith
20- Allam Jaber Allam Othman (2022) Using the Listening Triangle Strategy in Developing Recitation Skills among Students of the Arabic Language and Islamic Studies Department at the Faculty of Education, Assiut University. Scientific Journal, Volume 38, Issue 8, 2022. Arab Republic of Egypt.
21- Al-Ghurairi, (Saad Jassim Attia), (2003) The Effect of an Information Processing Strategies Program on Academic Achievement and the Transfer of Training Effects to Teachers College Students According to Their Intelligence Level. Unpublished PhD Dissertation, University of Baghdad, Iraq.
22- Al-Falibt Jamal Kamel (2002) A Proposed Program for Additional Readings to Develop Some Writing Expression Skills Among Ninth Grade Students in Gaza Governorate Unpublished PhD Dissertation Al-Azhar University Faculty of Education.
23- Al-Abdullah Muhammad Abdul-Hakim bin Saeed (2000) Summary of the Rules and Principles in the Science of Tajweed Damascus, Dar Al-Khair.
24- Al-Qari. Abdul-Aziz bin Abdul-Fattah (1993) Sunan Al-Qurra' wa Manahij Al-Mujawidin Madinah Al-Munawwarah, Maktabat Al-Dar.
25- Muhammad bin Omar bin Al-Hussein Al-Razi Al-Shafi'i, known as Al-Fakhr Al-Razi, Mafatih Al-Ghayb min Al-Qur'an Al-Karim, Dar Ihya' Al-Turath Al-Arabi
26- Muslim Abu al-Husayn ibn al-Hajjaj al-Qushayri al-Naysaburi (2006) Sahih Muslim, Beirut, Dar al-Kutub al-Ilmiyya.
27- Najjar, Farid. (2003) The Encyclopedic Dictionary of Educational Terms, Beirut, Luqman Library.
28- Nasr Ali Qabil (1999) Ghayat al-Mazid fi Ilm al-Tajwid, Jeddah, Kunuz al-Ma'rifa Library.

29- Al-Hashimi, Abid Tawfiq (1971) Methods of Teaching Religion, Iraq, Issam Press.
30- Al-Wakil Hilmi Ahmad Mahmoud Bashir Hussein (1990) Modern Trends in Planning the Development of the Intermediate Stage, Kuwait Al-Falah Library for Distribution and Publishing
31- good.er.dictionary of education new York longmann group ltd, 1973.

الملاحق الملحق(١) اسماء الخبراء

ت	الاسم	اللقب العلمي	الجامعة
١	عصام احمد حسن	أ. د	جامعة القادسية /كلية الآداب
٢	سعد علي زاير	أ. د	جامعة بغداد /كلية التربية ابن رشد
٣	وهيب الكبيسي	أ . د	جامعة بغداد كلية الآداب
٤	ماجد محسن راشد	أ . د	جامعة واسط كلية التربية الاساسية
٥	محمد أنور	أ . د	جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد

الملحق رقم (٢)

وزارة التربية مديرية تربية محافظة واسط

استبانة تقيم الخبراء

حضرة السيد..... المحترم تحية طيبة

يدرس الباحث(بناء برنامج لتنمية مهارات التلاوة باستعمال استراتيجية (٧) لدى طلبة المرحلة الاعدادية) ولما يعده فيكم الباحث من خبرة ودراية علميتين يضع بين أيدكم البرنامج للتقييم والتحكم وإبداء آرائكم السديدة عليه .... مع فائق الاحترام...

م . م. ساجد محن راشد

ثبت المحتويات

ت	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة	١ – ٣
٢	الفصل الاول مشكلة البحث والتعريف به	٤ – ٧
٣	الفصل الثاني الخلفية النظرية والدراسات السابقة	٧– ١٠
٤	الفصل الثالث منهجية البحث, واجراءات بناء البرنامج	١١–٢١
٥	المصادر	٢٢ – ٢٥
٦	الملاحق وثبت المحتويات	٢٥– 27