



يا صاحب القبة البيضاء

يا صاحب القبة البيضاء في النجف
من زار قبرك واستشفى لديك شفي
زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم
تُحظون بالأجر والإقبال والزلف
زوروا لمن تُسمع التجوى لديه فمن
يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي
إذا وصل فاحرم قبل تدخله
ملياً واسع سعياً حوله وطف
حتى إذا طفت سبعا حول قبته
تأمل الباب تلقى وجهه فقِف
وقل سلام من الله السلام على
أهل السلام وأهل العلم والشرف





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)

No.:
Date



ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ع / ٤ / ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكوره اعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧ / ١٧

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاولييات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تُعَدّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند ابراهيم
١٥/ تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصر الأبيض - المجمع التربوي - الطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

🌐 Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ. م. د. رافد سامي مجيد
التخصص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم
التخصص/تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمّد حسن
التخصص/لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات/ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو
التخصص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ. د. علي عطية شرقي
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
أ. م. د. عقيل عباس الريكان
التخصص/ علوم قرآن تفسير
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
أ. م. د. أحمد عبد خضير
التخصص/ فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م. د. نوزاد صفر بخش
التخصص/ أصول الدين
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
أ. م. د. طارق عودة مري
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
هيئة التحرير من خارج العراق
أ. د. مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان/ لغة عربية.. لغة
أ. د. محمّد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة
أ. د. خولة خمري
جامعة محمّد الشريف / الجزائر / حضارة وآديان.. آديان
أ. د. نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرآن/ تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث . ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word) (٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكونَ صالحةً من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
- ٥ . يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكونَ البحثُ خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) . أما فقرات البحث الأخرى؛ فيحجم (١٤) .
- ٩- أن تكونَ هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفق التقارير المرسلّة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر .
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر .
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
- أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشروط من هذه الشروط .



مَجَلَّةُ السَّابِقَةِ اجْتِمَاعِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ تَصَدَّرُ عَنْ دَائِرَةِ البُّحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ فِي دِيوانِ الوَقْفِ الشَّيْبَانِيِّ
محتوى العدد (١٠) شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م المجلد الثاني

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	سيميائية الخطاب الشعري عند علاء الدين المعاضبي	الباحثة: بيضاء حسين ربيع أ.د. عبد الرحمن مرضي علاوي	١٠
٢	مقال مراجعة كتاب «حواشي ابن هشام الأنصاري على ألفية ابن مالك»	أ.م. د. رغد جهاد عبد	١٨
٣	دولة النبي محمد (ص) أسس النشأة واشكالياتها	أ.م. ياسمين حاتم بديد	٢٢
٤	الاختلاف في حساب التقويم الميلادي في الديانة النصرانية	أ.م. د. احمد جاسم محمد	٣٨
٥	التعبير بلفظ «مردود» في كتاب تعليق الفرائد للدماميني «ت ٨٢٧هـ»	أ.م. د. مازن دحام سالم أحمد	٥٠
٦	دور المحاسبة السلوكية في تحسين جودة اتخاذ القرارات داخل الوحدات الاقتصادية.	الباحث: أحمد إبراهيم شنين الموسوي المشرف دكتور محسن رشيد	٧٨
٧	الأخص والأعم في فروق دلالة الكلمة	الباحث: علي أحمد يوسف الموسوي أ.م. د. وسام مجيد جابر البكري	٨٨
٨	فاعلية استراتيجية افكاري دليل عقلي في تحصيل طالبات الصف الثاني متوسط في مادة الفيزياء	م. م اسيل رجب صالح م. م. غفران غريب جلال غريب	١٠٤
٩	حماية البيئة في التشريعات الوطنية والدولية دراسة مقارنة بين القانون العراقي والقانون الأوربي	الباحثة: الهام نعيمه عبد	١١٨
١٠	أثر استراتيجية التعلم المستند الى الدماغ (Brain Based Learning) في تنمية مهارات التعبير الفني والتفكير النقدي لدى طلبة معهد الفنون الجميلة بمادة النحت	م. م. آنية ناجي شكيب	١٣٠
١١	مقال مراجعة للبحث الموسوم «الاحكام القانونية للمخدرات والمؤثرات العقلية»	م. م. حسين علاء عبد الصاحب	١٤٨
١٢	فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم النشط في الفضول العلمي في مادة الفيزياء لدى طلاب الصف الخامس العلمي	الباحث: حيدر عمار عبد الحسين القيسي	١٥٢
١٣	فاعلية توظيف منهج التفكير التصميمي (Design Thinking) في تنمية مهارات الإنتاج الفني لدى طلبة المرحلة الإعدادية	الباحث: حيدر كاظم بلاش	١٦٦
١٤	أثر التعليم التعاوني في تطوير مهارات العمل الجماعي داخل حصص التربية الفنية «دراسة تطبيقية على طلبة المرحلة المتوسطة في محافظة واسط»	الباحث: حيدر كاظم شغيدل يوسف	١٧٨
١٥	ترجيحات الإمام الولولجي في الصيام / نماذج فقهية مختارة	الباحثة: خالد مطرود ظاهر جابر أ.م.د. إبراهيم جليل علي حسين	١٩٨
١٦	التواصلية المضمرة في الحديث النبوي	م. د. وسام جميل الحسن	٢١٠
١٧	تجليات الرمز والأسطورة في مجموعة أسئلة تزلت للشاعر مشتاق حميد فنجان	الباحث: رياض قيس حاتم محمد	٢٢٢
١٨	العقود الإلكترونية في إطار القانون الخاص: دراسة تحليلية في ضوء التطور التكنولوجي	الباحثة: ريتاج عباس عبد	٢٣٤
١٩	الخروج عن العرف الاجتماعي والأدبي لدى شاعرات الأندلس: ولادة بنت المستكفي نموذجاً	الباحثة: سناريا غريب قادر	٢٤٤
٢٠	الجهود الأصولية للشيخ الخراساني «في كفاية الأصول نموذجاً»	م. د. سناء خضير محمد	٢٥٠
٢١	الطباق شعري وهاب شريف ديوان (تجاعيد كَفِّ المكان) اختياراً	م. م. مصطفى أحمد عبيد العراوي	٢٦٢
٢٢	مرحلة التجديد في التفسير القرآني: دراسة تحليلية في الأسس والاتجاهات	الباحث: مهند جميل جواد أ.م. د. سناء عليوي عبد السادة	٢٧٠
٢٣	القبيلة والمشايخ بين التراث والمعاصرة (قطر نموذجا)	الدكتورة امتثال كاظم النقيب	٢٧٦
٢٤	تأثير المنطق الأرسطي في بناء البرهان الكلامي قبل عصر الرازي	م. د. رائد محمود قدوري عواد	٢٩٤



مجلةُ السَّابِقَةِ اجْتِمَاعِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ تَصَدَّرُ عَنْ دَائِرَةِ الْبَحْثِ وَالذَّرَاسَاتِ فِي ذِيَّانِ الْوَقْتِ الشَّيْخِي
محتوى العدد (١٠) شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م المجلد الثاني

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٢٥	العلاقات التجارية بين الصين وساحل شرق أفريقيا في العصر العباسي (٤ هجري - ٨ هجري / ١٠م - ١٤م)	م.م. زينب جمال نوروز	٣٠٢
٢٦	خطب الجمعة السياسية للسيد السيستاني (دام ظله) لعام ٢٠٠٥م (قراءة تحليلية)	م.م. أنفال محمد عبد الأمير	٣٢٢
٢٧	التفاعلات العلمية بين البصرة وخراسان من القرن الثاني إلى القرن الرابع الهجري: دراسة في انتقال المعرفة وتشكّل المدارس الفكرية	الباحث: مصطفى سعدون حناوي شمخي	٣٣٢
٢٨	منهجية المحدثين في علم الرجال	م. د. إياد عودة عليوي	٣٤٤
٢٩	تمثلات الزمن النفسي في الخطاب الروائي (رواية السيد أصغر أكبر لمرتضى كزار انموذجا)	م. د. غانم عبد السادة خليف	٣٥٦
٣٠	السياسات المتبعة لحكومة السوداني في ادارة مؤسسات الدولة واثرها في مكافحة الفساد : دراسة في حالة العراق بعد العام ٢٠٢١	م.د. حسن ساجت هداب	٣٦٨
٣١	مكتبي الآباء الكرملين ويعقوب سركييس في المتحف العراقي (دراسة وثائقية)	أ.د. وسن حسين محميد	٣٨٤
٣٢	الايضاح السياسية لإنكلترا بين القرن الحادي عشر وحتى اواخر القرن الثالث عشر.	م. د علي رضا حذية م. م اثمار رياض عبد الرحيم	٣٩٦
٣٣	المناهج التفسيرية عند الشيخ محمد محسن الرشتي الأصفهاني	الباحثة ايناس عبد النبي خضير أ.م.دعمار محمد حسين الأنصاري	٤٢٢
٣٤	الآراء الفقهية للقاضي أبي الفرج البغدادي المالكي في باب الحج/ دراسة مقارنة	أ.م.د.أحمد ضياء الدين شاکر	٤٤٠
٣٥	المدارس وأثرها الفكري في كتاب (أنباء الغمر) لأبن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ / ١٤٤٨م)	أ.م.د. رشا عيسى فارس	٤٦٦
٣٦	النوم في القرآن والمصادر التراثية	أ. د . زينب كامل كريم	٤٨٤
٣٧	أثر الظروف الاستثنائية في تغيير التشريع دراسة مقارنة	م. م. فرحة دعيم مظلوم	٥٠٤
٣٨	الحركة الثقافية الزنجية بالسنغال في ثلاثينيات القرن العشرين	م.م. فدوه أحمد عدنان	٥٢٤
٣٩	المثل دلالتة وحجيتة في لسان العرب لابن منظور	م.م. إيمان مطلق مخلف	٥٤٢
٤٠	لاهوت الطاقة الكونية في مدارس التنمية البشرية دراسة نقدية عقديّة	أ. د . زينب كامل كريم	٥٥٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



المثل دلالاته وحججته في لسان العرب لابن منظور

م.م. إيمان مطلق مخلف

وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية في محافظة الأنبار



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

المستخلص:

يتناول هذا البحث «المثل» في معجم لسان العرب لابن منظور من حيث دلالاته اللغوية وُحجّيته النحوية، مسلطاً الضوء على مكانته في بنية العربية وقيمتها في الاحتجاج اللغوي. وقد تم تحليل طريقة عرض ابن منظور للأمثال، وبيان خصائصها التركيبية والبلاغية، وتمييز القياسي منها عن الشاذّ، في ضوء مواقف النحاة واللغويين.

الكلمات المفتاحية: المثل، لسان العرب، ابن منظور، حجّيته، دلالاته.

Abstract:

This study examines “the proverb” (al-mathal) in Ibn Manūr’s Lisān al-Arab in terms of its linguistic meaning and grammatical authority, highlighting its position within the structure of the Arabic language and its value as evidence in linguistic argumentation. The research analyzes Ibn Manūr’s method of presenting proverbs, clarifies their syntactic and rhetorical features, and distinguishes the standard forms from the irregular ones, in light of the views of grammarians and linguists.

Keywords: Proverb, Lisān al-Arab, Ibn Manūr, Authority, Linguistic Signification.

المقدمة:

يحظى المثل في اللغة العربية بمكانة بارزة، إذ يُعدّ مرآة صادقة تعكس ثقافة الأمة وخبيراتها وحكمتها المتراكمة. وقد تميّز المثل بإيجازه وبراعته في التعبير، فضلاً عن قدرته على توصيل المعنى بأبلغ عبارة وأقصر طريق، مما جعله أداة بيانية وجمالية، واستدلالية في آنٍ معاً. وقد حفل كتاب «لسان العرب» لابن منظور بجمع طيف واسع من الأمثال، مدعماً بما شاهده اللغوية والاشتقاقية، فكان للمثل فيه دلالات لغوية، ونحوية، وبلاغية، جديرة بالدراسة والفحص.

جاء اختيار موضوع «حجّية المثل ودلالاته في لسان العرب» من عدّة اعتبارات علمية، أبرزها أنّ الأمثال تمثّل خلاصة الحكمة الشعبية والفكر اللغوي المتداول، وهي مصدر ثريّ في كشف خصائص اللغة وديناميكيتها. كما أنّ معجم لسان العرب يحتل مكانة مرجعية كبرى في التراث العربي، لما حواه من رصيد لغوي واسع، بما في ذلك كمّ كبير من الأمثال، مما يتيح بيئة مناسبة لتحليل الظاهرة من جوانبها المتعددة، خاصة في بعدها النحوي والدلالي.

تعود أهمية هذا البحث إلى كونه يُسلط الضوء على وظيفة المثل في لسان العرب، لا من جهة كونه نصّاً تراثيّاً فحسب، بل من حيث كونه مرجعاً حافلاً بالشواهد المعتمدة لدى النحاة واللغويين والبلاغيين، بما يكشف عن تداخل الوظيفتين التعليمية والتفسيرية للأمثال. كما أنّ المثل يكشف عن مرونة اللغة العربية في التعبير عن المعاني المجردة من خلال صور حية، ما يجعله مدخلاً مهمّاً لفهم تطور الدلالة والسياق في المعجم العربي.

أما أهداف البحث فتتمثل في:

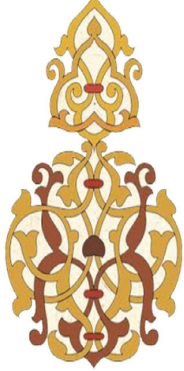
١. بيان مفهوم «المثل» في اللغة والاصطلاح، وخصائصه التي تجعله أداة بلاغية وتعبيرية.

٢. تحليل طريقة ابن منظور في عرض الأمثال ضمن لسان العرب.

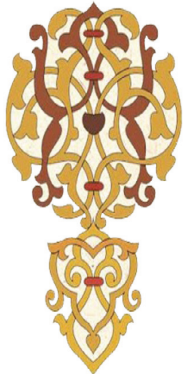
٣. دراسة الدلالة اللغوية للمثل من حيث التركيب والبنية والخصائص البلاغية.

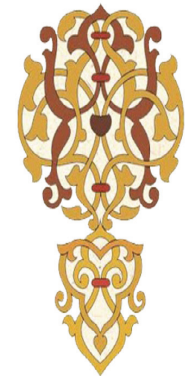
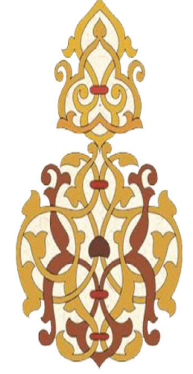
٤. الوقوف على منزلة المثل في الاحتجاج النحوي، وتمييز الأمثال القياسية من الشاذة.

وقد اعتمد البحث المنهج الوصفي التحليلي، من خلال جمع المادة المتعلقة بالأمثال من معجم لسان العرب، وتحليلها لغويّاً ونحويّاً، ثم الوقوف على آراء النحويين واللغويين في حجّيتها. كما تم الاستناد إلى طرق الاستقراء الجزئي والربط بين دلالات الأمثال وبنائها.



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م





المبحث الأول: تعريف المثل، أهميته وخصائصه، ابن منظور ولسان العرب

المطلب الأول: تعريف المثل لغة واصطلاحاً

أولاً: تعريف المثل في اللغة:

يرجع المثل إلى الجذر الثلاثي (م ث ل) ويدور في اللغة حول معانٍ متعددة أهمها: الشبه، والتشبيه، والنظير، والصورة، والصفة، والعبرة.

قال الأزهري: «مَثَلَتِ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا قَدَّرْتَهُ عَلَى قَدْرِهِ. وَيَكُونُ مَثَلًا لِشَيْءٍ بِالشَّيْءِ تَشْبِيهًا لَهُ» (١). وقال ابن فارس: «المثل النظير» (٢)، وجاء في لسان العرب: «والتَّمَثُّلُ: الصُّورَةُ، وَالجُمُوعُ التَّمَثَائِلُ. وَمَثَلٌ لَهُ الشَّيْءُ: صَوْرُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ... وَقَدْ يَكُونُ المَثَلُ بِمَعْنَى العِبْرَةِ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِالْآخِرِينَ﴾» (٣). وقال الفيروزآبادي: «المَثَلُ، محرَّكةٌ: الحِجَّةُ، والحديثُ، والصفةُ» (٤).

فالمثل في أصله يدل على الشبه والمشاكله، سواء في الصفات أو الهيئة أو المعنى، ثم استعمل للدلالة على القول الشائع المستمد من واقع التجربة، والمعبر عنه بتركيب وجيز ذي طابع بلاغي.

ثانياً: تعريف المثل في الاصطلاح: للقدماء عدة تعريفات للمثل:

قال ابن السكيت: «المَثَلُ: لَفْظٌ يَخَالِفُ لَفْظَ المَضْرُوبِ لَهُ، وَيُوافِقُ معنَاهُ معنى ذلك اللفظ، شَبَّهُوهُ بِالمَثَلِ الذي يُعْمَلُ عليه غيره» (٥).

وقال أبو هلال العسكري: «والأمثال أيضاً نوع من العلم منفرد بنفسه لا يقدر على التصرف فيه إلا من اجتهد في طلبه حتى أحكمه، وبألف في التماسه حتى أتقنه» (٦).

وقال ابن الأثير: إنه القول الوجيز المرسل ليعمل عليه، وحيث هي بهذه المثابة، فلا ينبغي الإخلال بمعرفتها (٧).

وفي العصر الحديث نجد عدداً من التعريفات للأمثال منها:

قال طه حسين: أدب شعبي مضطرب متطور يصح أن يؤخذ مقياساً لدرس اللغة، ومقياساً لدرس الجملة القصيرة كيف تتكون، ومقياساً بنوع خاص لبعض الشعوب بالألفاظ والمعاني» (٨).

وقال توفيق أبو علي: المثل قول سائر وشكل من أشكال الأدب له عناصره المميزة وسماته المحددة (٩).

وفي المعجم المفصل: «المثل اصطلاحاً جملة وحيز ذات مفهوم عميق لدل على نتيجة إثر واقعية والمثل المرأة الصافية لحياة الشعوب وعاداتها وتقاليدها وعقائدها وثقافتها وسلوك أفرادها» (١٠).

المطلب الثاني: المثل خصائصه وأهميته:

يجمع معظم العلماء على أن المثل يتميز بعدة خصائص:

• ثبوت الصيغة (عدم التغيير غالباً)

• شيوع الاستخدام.

• الإيجاز.

• بلاغة التركيب.

• حكمة التجربة.

قال إبراهيم النظام: «يجتمع في المثل أربعة لا تجتمع في غيره من الكلام: إيجاز اللفظ، وإصابة المعنى، وحسن التشبيه، وجودة الكناية، فهو نهاية البلاغة» (١١). وقال العكبري: والامثال لا تغير عن أوليتها (١٢).

أما أهمية المثل تتجلى في أنه

١. مرآة اجتماعية: يُعبر المثل عن وجدان الأمة، ويُصور عاداتها ومواقفها من الحياة.

٢. أداة لغوية: يحتوي على لغة نقية وفضيحة؛ مما جعله مصدراً للاحتجاج النحوي واللغوي.

٣. قيمة أدبية: المثل يختصر المعنى في عبارة بليغة، مما يجعله غاية البلاغة.



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

٤. أداة تعليمية: يُستخدم في تبليغ الحكمة وتقريب المعاني للعامّة.

قال قطامش: «في الأمثال العربية مجالات فسيحة للدراسات اللغوية والبلاغية بما يتوافر لها من خصائص أسلوبية لا توجد إلا فيها، وفي الشعر القديم، كالشذوذ عن القياس اللغوي، وتحمل الضرورات، وتعدد الروايات، والإيجاز الشديد، والصور البيانية، ولم يول الباحثون هذه الخصائص ما تستحق من دراسة وعناية» (١٣).

المطلب الثالث: ابن منظور وطريقته في عرض المثل في لسان العرب
أولاً: التعريف بابن منظور:

هو القاضي جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن منظور الأنصاري الإفريقي عالم لغوي وأديب، ولد بمصر، وقيل بطرابلس الغرب سنة (٦٣٠ هـ)، وسمع وجمع وحدث، خدم بديوان الإنشاء في القاهرة، ثم ولي القضاء في طرابلس، وروى عنه الذهبي والسبكي، توفي في مصر بعد أن عمي سنة (٧١١ هـ) (١٤).

ويُعد معجمه لسان العرب من أوسع المعاجم العربية وأنفعتها، جمع فيه من أمهات المعاجم السابقة كتهذيب اللغة للأزهري، والمحكم لابن سيده، والجمهرة لابن دريد وبلغ عدد الأمثال في كتابه (١٥٢٠ مثلاً) توزعت على أبواب حروف المعجم (١٥).

تميّز ابن منظور في لسان العرب بما يلي:

١. إيراد المثل ضمن الشرح اللغوي، لا مستقلاً، مما يُظهر علاقته بالأصل الاشتقاقي. ومنه: في مادة أبدأ، قال: «وأبدأ الأبدنين ليس على النسب لأنه لو كان كذلك لكانوا خلقاً أن يقولوا الأبدنين؛ قال ابن سيده: ولم نسمعه؛ قال: وعندي أنه جمع الأبد بالواو والثون، على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون، وقومهم لا أفعله أبدأ الأبدنين كما تقول دهر الأدهرين وعوض العائضين، وقالوا في المثل: طال الأبد على لبد؛ يضرب ذلك لكل ما قدم» (١٦).

٢. تفسير المثل بلغة المعنى أو بسياق الاستعمال. ومن صورته: «وفي المثل في حذر الإنسان على نفسه ومدافعتة عنها: حارثت حائلة عن كوعها أي إن حارثها عن كوعها إنما هو حذر الشفرة عليه لا عن الجلد، لأن المرأة الصانع زبما استعجلت فقشرت كوعها» (١٧).

٣. نسبة بعض الأمثال إلى القبائل أو الأفراد، مما يدل على درابته بالأصل الثقافي لها. ومنه: «وفي المثل: في كل وادٍ بثو سعد؛ قاله الأصبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يجدهم رجع إلى قومه وقال: في كل وادٍ بثو سعد، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم. وأما سعد بكر فهم أطار سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم (١٨).

٤. تكرار بعض الأمثال تحت عدة مواد، مما يُشير إلى الوعي بأن المثل يُستدعى من أكثر من جذر. مثاله: «شر ما أجهلك إلى محبة العرقوب فقد ورد في مادة (جياً)، ومادة (شياً) ومادة (عرقب) ومادة (مخخ).

المبحث الثاني: الدلالة اللغوية للمثل في لسان العرب

يُعد المثل أداة لغوية تحمل دلالات مركبة، فهو تركيب لغوي متكامل، يقوم بوظائف بيانية ونحوية ومعنوية، تكشف عن طبيعة اللغة العربية وقدرتها على الإيجاز والإيجاء في آن واحد. ويُظهر ابن منظور في «لسان العرب» وعياً عميقاً بدلالة المثل، إذ أدرجه في سياق المعنى الاشتقاقي للجذر، وربطه بالبنية التركيبية والأساليب البلاغية المرافقة له.

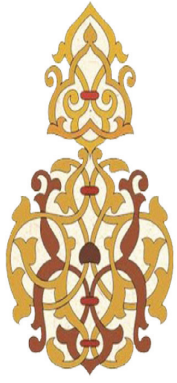
المطلب الأول: الجملة التركيبية وطبيعتها

تُبنى الأمثال في الغالب على جمل قصيرة ذات بنية محكمة، ولذلك كان من خصائصها الإيجاز أي اندراج المعاني الكثيرة تحت اللفظ القليل (١٩) وغالباً ما تتكون من:

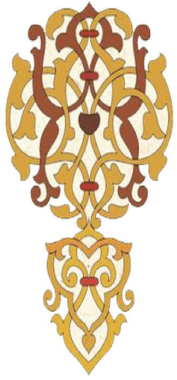
• **جملة اسمية: لما فيها من ثبوت ودلالة تقريرية.**

كقولهم: «المرء بأصغريه» فهو جملة اسمية تقرر المعنى دون حاجة لتفصيل. قال ابن منظور في التعليق عليه: «ومعناه أن المرء يعلو الأمور ويضبطها بجنانه ولسانه» (٢٠)

• **جملة فعلية: لبيان التحول أو الحركة أو الوقائع. كقولهم: «سبق السيف العدل»**



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م





وقصة هذا المثل أن الحارث بن ظالم ضرب رجلاً فقتله، فأخبر بعذره فقال، وقيل: إن ضبة قتل الحارث في الأشهر الحرم فلامه الناس فقال، حيث يُبنى المعنى على تقرير فعل له أثر (٢١).

• تركيب شرطي: وهو كثير في الأمثال، لربطه بين مقدمة ونتيجة. مثل: «مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ (٢٢)»، ومنه قولهم: إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاحْلِبْ. وقولهم: مَنْ تَجَنَّبَ الْحَبَّارَ أَمِنَ الْعَارَ. والحَبَّارُ: أَرْضٌ رَحْوَةٌ تَتَنَعَّقُ فِيهِ الدَوَابُّ. (٢٣) نلاحظ مما سبق حصول نتيجة من مقدمة بسبب ربط المخاطب بين فعل الشرط وجزائه في بنية المثل. ويُلاحظ أن ابن منظور لا يكتفي بإيراد المثل، بل يشرح بنية الجملة في سياق المعنى، مما يدل على وعيه بالعلاقة بين التركيب والدلالة.

المطلب الثاني: الحذف والإطناب

الحذف (٢٤) من أبرز سمات الأمثال، لأنه يحقق الإيجاز، ويُرَاهن على إدراك السامع للمعنى من السياق الثقافي أو العرفي. ومنه: «على أهلها تحي براقش» حيث تم حذف الشرح، لكنه يُفهم من معرفة القصة. قال ابن منظور: وبراقدش اسم كلبة لقوم من العرب أغير عليهم في بعض الأيام فهبوا وتبعتهم براقش، فرجع الذين أغاروا خائبين وأخذوا في طلبهم، فسمعت براقش وقع حوافر الخيل فنبحت فاستدلوا على موضع نباحها فاستباحوهم، وقيل: براقش اسم امرأة وهي ابنة ملك قديم خرج إلى بعض مغازيه واستخلفها على ملكه فأشار عليها بعض وزرائها أن تبنى بناء تذكر به، فبنت موضعين يقال لهما براقش ومعين، فلما قدم أبوها قال لها: أردت أن يكون الذكر لك دوني، فأمر الصناع الذين بنوها بأن يهدموها، فقالت العرب: على أهلها تحي براقش (٢٥)

أما الإطناب (٢٦)، فهو أقل استعمالاً، ويظهر غالباً لأغراض تقريرية أو بلاغية، ويكون عبر التكرار أو التفصيل: مثل: «قد يُدرك المتأني بعض حاجته... وقد يكون مع المستعجل الزلل»

(٢٧)، يتجلى في هذا المثل استخدام التوازن اللفظي والمعنوي لعرض الحكمة، وفيه إطناب بقصد الموازنة بين حالتين.

المطلب الثالث: أساليب لغوية أخرى (الأمر، النهي، التوكيد، النفي، الاستفهام، التفضيل)

١. الأمر: حيث نجد لأسلوب الأمر صيغاً أربعة هي فعل الامر واسم فعل الأمر والمضارع المتصل بلام الامر والمصدر النائب عن فعل الأمر، ويخرج لأغراض بلاغية كالتمني والارشاد والتخيير والتسوية والتهديد والتعجيز والاباحة، ومثاله: زاحمٌ يعوُدُ أو دَعُ أَي اسْتَعِنَ عَلَى حَرْبِكَ بِأَهْلِ السِّبِّ وَالْمَعْرِفَةِ، فَإِنَّ رَأْيَ الشَّيْخِ خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْعُلَامِ (٢٨). ففي قوله: زاحمٌ يعوُدُ أو دَعُ: جاء العطف بـ «أو» للتخيير؛ أي إمَّا أن تراحم ولو بعود (رمزاً للضعف أو القلة)، أو أن تترك المزاحمة أصلاً. , التخيير هنا له بعد بلاغي: تصوير الموقف بحيث يضع المخاطب أمام طريقتين، وفيه حث ضمني على اختيار الفعل الأفضل.

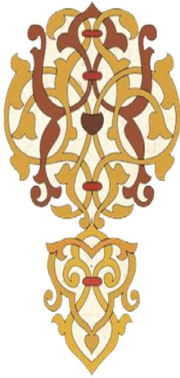
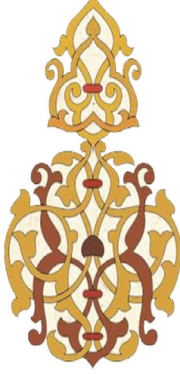
٢. النهي: وله صيغة واحدة هي المضارع المسبوق بلا الناهية ويخرج إلى اغراض بلاغية كاللدعاء والالتماس والتمني والتوبيخ والتحقير، ومنه: «لا تعظيبي وتعظيبي، معنى تعظيبي كفي وارتدعي عن وعظك إياي، ومنهم من جعل تعظيبي بمعنى اتعظي؛ روى أبو عبيد هذا المثل عن الأصمعي في ادعاء الرجل علماً لا يحسنه، وقال: معناه لا توصيني وأوصي نفسك (٢٩).

فهذا المثل يحمل في بنية البلاغية مقصداً واضحاً من النهي، وهو ليس النهي الحقيقي عن الوعظ، إنما هو تحي خرج عن معناه الأصلي إلى غرضين بلاغيين بارزين، هما: التوبيخ، لأن الواعظة لم تحسن موضع النصيحة، والتحقير، إذ نزع المثل قيمة كلامها بإحالتة عليها نفسها. وبذلك ينقلب الخطاب في لحظة قصيرة من توجيه النصيحة إلى تلقي اللوم، في مشهد لغوي يختصر المفارقة بين حال المتكلم وحال المخاطب.

٣. التوكيد: يظهر باستخدام أدوات مثل (إن، قد، لام التوكيد). ومنه: «إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ» (٣٠) يدل المثل على التغير وانقلاب المقاييس.

٤. الاستفهام: يحمل غالباً معنى الإنكار أو التوبيخ.

وَفِي الْمَثَلِ: أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ أَرْجُوكَ بِدُرْدُرٍ؟ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هَذَا رَجُلٌ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ يَقُولُ: لَمْ تَقْبَلِي الْأَدَبَ وَأَنْتِ سَابَّةٌ



ذاتُ أُشْرٍ فِي تَعْرُكٍ، فَكَيْفَ الْآنَ وَقَدْ أَسْنَنْتِ حَتَّى بَدَتْ دَرَادِرُكَ، وَهِيَ مَعَارِزُ الْأَسْنَانِ؟ (٣١).

يقوم هذا المثل على أسلوب استفهامي مركب، يُوظف أداة الشرط/السؤال «كيف» لإثارة المعنى، فيجمع بين المقارنة الزمانية (بين الماضي زمن الشباب والحيوية، والحاضر زمن الكبر وفقدان الأسنان) والمفاضلة المعنوية (بين رجاء الإصلاح سابقاً، واستحالته لاحقاً). فالاستفهام هنا لا يراد به طلب جواب، بل خرج إلى معنى الإنكار الممزوج بالتعجب واليأس؛ إذ يحمل المعنى التالي: إذا لم تنفع فيك التربية والتقويم في شبابك، فكيف أرجو أن تنفع في شيخوختك؟.

٥. التفضيل: وهي الصيغة التي تأتي على وزن أفعل، وقد جاءت الكثرة الكاثرة من الأمثال على هذا الوزن، حتى إن حمزة بن الحسن الأصفهاني ألف كتابه (سوائر الأمثال على أفعل). وقد جاء كثيراً في لسان العرب ومن صورته قوله:

أ. هُوَ أَمْسَخَ مِنْ حَمِّ الْخَوَارِ. أَي لَا طَعْمَ لَهُ (٣٢)

ب. أَذْلٌ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ. وَالْبَلَدُ أَذْيُّ النَّعَامِ؛ مَعْنَاهُ أَذْلٌ مِنْ بَيْضَةِ النَّعَامِ الَّتِي تَتَرَكُّهَا (٣٣)،

ج. أَجْبَنُ مِنْ صَفْرَدٍ؛ هُوَ طَائِرٌ جَبَانٌ يَفْرَعُ مِنَ الصَّعْوَةِ وَغَيْرِهَا. (٣٤)

د. أَنْوَمٌ مِنْ فَهْدٍ: يضرب به المثل في الكسل والغفلة (٣٥).

وتجد تغاير المفضل والمفضل عليه مما يدل على عمق وقوة المثل كما جاء: «والاصل في اسم التفضيل أن يكون المفضل والمفضل عليه مختلفين بالذات، ففي صورة الاتحاد ضعف المعنى التفضيلي، فهذا شيء يؤيده العقل البشري، ويؤيده المنطق الذي يعلم أن المفاضلة تقع بين طرفين مختلفين، وليست بين شيئين مترادفين (٣٦) ...»

ويلاحظ أن هذه الأساليب ليست مجرد زخرف بلاغي، بل أدوات دلالية تعكس الوظيفة التقريرية أو الانفعالية للمثل، ويُحسن ابن منظور في لسان العرب بيانها ضمن مادة الاشتقاق.

المبحث الثالث: حجية المثل والأمثال القياسية والشاذة

يحتل المثل موقعا مهماً في الاستدلال النحوي واللغوي عند أئمة العربية، فقد اعتُبر شاهداً موثقاً لما يتضمنه من صفاء اللغة وصدق الاستعمال، خصوصاً أنه نتاج بيئة عربية فصيحة، ومتداول بين الألسنة، ولا يقل في بعض الأحيان عن الشعر في مكانة الاحتجاج. وستتناول هنا حجية المثل عند النحاة، ثم نبيّن الفرق بين الأمثال القياسية والأمثال الشاذة.

المطلب الأول: حجية المثل عند النحاة

يُعدّ المثل شاهداً لغوياً معتبراً لدى جمهور النحاة، خاصة المتقدمين منهم، لأنه:

١. صادر عن لسان عربي فصيح قبل عصر الاختلاط.

٢. متداول على ألسنة العامة والخاصة، مما يدل على شيوعه في الاستعمال.

٣. قصير اللفظ، تام المعنى، مما يجعله أداة مناسبة للاحتجاج.

٤. يتضمن قواعد النحو في سياق طبيعي، غير متكلف أو مصطنع.

وقد استشهد به سيبويه نفسه في مواضع من كتابه (٣٧)، وقال المبرد في «المقتضب»: «لأن هذا مثل، والأمثال تجرى في الكلام على الأصول كثيراً (٣٨)، وقال في موضع آخر: «والأمثال يستجار فيها ما يستجار في الشعر لكثرة الاستعمال لها» (٣٩) وقال الأعمش: وإذا اضطّر الشاعر أخرج ما كان من الصفة المشتركة إليه وبنأه في الجمع بنأه، وقالوا في مثل: (هالك في الهولك) فأخرجوه عن الأصل؛ لأن المثل يحتمل فيه لكثرة استعمالهم له من التغيير ما يحتمل في الشعر (٤٠).

وأحياناً كانوا يقدمون الاحتجاج بالمثل على الاحتجاج بالشعر مما يدل على مكانته (٤١) لكن جمع النحاة لم يستكثروا منها استكثارهم من الشعر القديم، ففي كتاب سيبويه نحو (٢٢) مثلاً، وفي الخصائص لابن جني نحو (١٣) مثلاً، وعند ابن هشام في المغني نحو (٢٢) مثلاً، وربما يكون ابن يعيش أكثر من توسع في الاحتجاج بالمثل حتى بلغ نحو (٩٠) مثلاً (٤٢) في شرح المفصل.

المطلب الثاني: الأمثال القياسية

الأمثال القياسية هي التي تتوافق بنيتها مع القواعد النحوية المستقرّة، وتُعدّ شاهداً معتمداً عند النحاة واللغويين. من



خصائصها:

١. سلامة التركيب النحوي.
 ٢. الوضوح والدقة في التعبير.
 ٣. مطابقتها للقياس الصرفي والنحوي.
- ومن الأمثلة الوارد في لسان العرب:
- «ادفع الشر ولو إصبعاً؛ حكاها سيبويه واحتج به على جواز حذف الفعل.
 - «الكلاب على البقر» قال: ترفعها وتنصبها أي: أرسلها على بقر الوحش (٤٣). قال ابن هشام: والمنصوب بالزم أو باتق ان تكرر أو عطف عليه أو كان إياك نحو السلاح والأخ الأخ ونحو السيف والرمح ونحو الأسد الأسد أو نفسك نفسك ونحو «ناقة الله وسقياها» وإياك من الأسد. ولخذوف عامله والواقع في مثل أو شبهه نحو الكلاب على البقر وانه خيرا لك. وقال الأشموني: وقد يكون حذفه ملتزماً كما في باب الاشتغال، والنداء، والتحذير، والإغراء، بشرطه، وما كان مثلاً، نحو: «الكلاب على البقر» (٤٤).
 - «شر أهر ذا ناب» قال ابن منظور نقلاً عن سيبويه: «وحسن الابتداء بالنكرة لأنه في معنى ما أهر ذا ناب إلا شر، أعني أن الكلام عائد إلى معنى النفي وإنما كان المعنى هذا لأن الخبرية عليه أقوى» (٤٥) وقال ابن هشام (٤٦): «تحتل ثلاثة أوجه أحدها أن تكون نكرة تامة كما قالو سيبويه والثاني أن تكون نكرة مؤصوفة بالجملة التي بعدها والثالث أن تكون معرفة مؤصولة بالجملة التي بعدها.

المطلب الثالث: الأمثال الشاذة

أما الأمثال الشاذة فهي التي تخالف القواعد القياسية المعروفة، إما في الإعراب، أو الصياغة، أو تقديم بعض الأدوات وتأخيرها. وقد رفض كثير من النحاة الاحتجاج بما، بحجة خضوعها للضرورة، قال ابن الحاجب في شرح المفصل (٤٧): «والأمثال كثيراً ما تخرج عن القياس»، ونقل هذا القول الأزهري في شرح التصريح (٤٨)، وقال ابن برهان: والأمثال تشذ كثيراً وتشوه لتسير (٤٩). والحقيقة أن التعميم أمر خاطيء لسبيين؛ الأول أنه وفق إحدى الإحصائيات التي قام بها أحد الباحثين في مجمع الأمثال للميداني وصل إلى أن مجموع الأمثال هي ٤٥٠٠ وبلغ عدد المخالف للقياس منها لا يبلغ (٢٠٠)، كما أنه عند التمحيص نجد أن العدد الأكبر موافق للقاعدة وأن ما خالف القواعد النحوية أو التصريفية من الأمثال قسماً:

أ. خاضع للضرورة فلا يصح الاحتجاج به في مخالفة القاعدة.

ب. غير خاضع لها، فيعامل معاملة غيره من شواهد العربية، ويؤثر على القواعد النحوية والتصريفية، فيشارك مع غيره في ضبط تلك القواعد لتزداد به دقة وجمالاً (٥٠).

فمن الأمثال التي وقعت مخالفة للقاعدة النحوية أو للقياس:

١. «تسمع بالمعيدي خير من أن تراه» (٥١)»

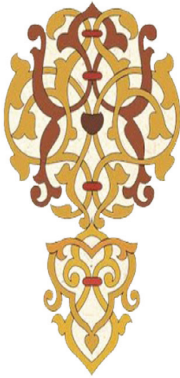
نجد هنا مخالفة للقاعدة القائلة بأن المبتدأ لا يأتي جملة، لأنه محكوم والمحكوم عليه لا يأتي إلا مفرداً، وقد حاو النحاة توجيه المثل بأن الفعل (تسمع) نزل منزلة المصدر (سماعك)، وبعضهم قال إنه محمول على حذف (أن) أي: أن تسمع، وروى أبو حيان مذاهب النحاة في مجيء المبتدأ الجملة، فجمهور البصريين على أنه لا يجوز، ووفريق ذهب إلى أنه يجوز منهم ثعلب وهشام وجماعة الكوفيين، وفريق منهم القراء يقول بالجواز في موضع فاعل أو مفعول لم يسم فاعله (٥٢)، ونجد ابن منظور له رأيه في المسألة يقول: «ألا ترى أن المبتدأ قد يقع غير اسم محض وهو قوله: تسمع بالمعيدي خير من أن تراه؟ فتسمع كما ترى فعل وتقديره أن تسمع، فحذفهم أن ورفعهم تسمع يدل على أن المبتدأ قد يمكن أن يكون عندهم غير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



اسم صريح» (٥٣). ونرى أن هذا المثل يمكن إعادة بناء القاعدة النحوية عليه، لوجود نظائر كثيرة من شواهد العرب عليه مثل قولهم: ينس مقام الشيخ أمرس أمرس (٥٤). وقولهم: ليس كل حين أحلب (٥٥) فأشرب.

٢ - حكمك مسمطاً ومعناه: المرسل الذي لا يرد. قال ابن سيده: وخذ حقل مسمطاً أي سهلاً مجوزاً نافذاً. وهو لك مسمطاً أي هينئاً (٥٦)

هنا خالف المثل القاعدة النحوية التي تقول بحذف الخبر وجوباً في مواضع محددة بأن المبتدأ مصدرراً عاملاً في اسم مفسر، أو مضافاً لمصدر أو مؤول بالمصدر، فإذا صح جعل الحال خبراً وجب رفعه فلا يجوز ضربي زيدا شديداً وإنما شديد بالرفع (٥٧).

والسبب أن (حكمك) مرفوع على الابتداء، ولا وجه للحال بقولهم (مسمطاً)، ومع ذلك وافقت بعض القراءات القرآنية المثل كقراءة بعضهم: ﴿وما أمرنا إلا واحدة﴾ (٥٨) بالنصب، وقراءة علي بن أبي طالب ﴿قالوا لئن أكله الذئب ونحن عصبة﴾ (٥٩)، قال الفراء في توجيه القراءة الأولى: كأنه أضمر فعلاً نصب به الواحدة (٦٠)، وبه علل المبرد المثل فقال إنه على حذف (لك) أي لك حكمك مسمطاً (٦١). وبعد تقليب وجوه المسألة في جعل الخبر حالاً نجد تأويلات النحاة لا تخلو من تكلف والعرب ترفع الخبر في عامة حديثها إلا أنها تنصبه عند اللبس، فنصبه فصيح لكنه لقلته في كلامهم لا يحسن القياس عليه.

٣. اليوم قحاف وغدا نقاف أي اليوم خمر وغدا أمر (٦٢): خالف جمهور النحاة القائلين بأن ظروف الزمان لا يجوز الإخبار بما عن أسماء الأعيان قال سيبويه: وجميع ظروف الزمان لا تكون ظرفاً للجنس (٦٣)، ومع ذلك خالف هذان المثالن القاعدة، ووقع فيهما الخبر ظرف الزمان (اليوم) خبراً لا يسمي العين (خمر) (نقاف). وأوّل النحاة هذه الشواهد بتقدير مضاف محذوف بتقدير اليوم شرب خمر أو يشغلنا اليوم خمر (٦٤)؛ لكن البغدادي رد هذا التقدير وقال ليس بجيد (٦٥)، بينما جوز بعض النحاة الإخبار بالزمان عن اسم عين بناء على هذه الأمثال (٦٦) وهذا الرأي الذي نرجحه أيضاً ونظمتن إلى أن القول بأن القاعدة يمكن إعادة النظر فيها بناء على هذه الشواهد.

يتبين أن المثل يُحتج به نحوياً، شريطة أن يكون صحيح النسبة، جاريًا على السنة العرب الفصحاء، وأن ما شذ منه لا يُرفض بالكليّة، بل يُفهم في ضوء أعراف العرب التعبيرية، ويُبنى عليه قياس أو يُستأنس به إذا تواتر.

الخاتمة :

بعد هذه الدراسة التحليلية في موضوع « المثل حجية ودلالته في لسان العرب لابن منظور»، تبين أن المثل العربي يُمثل أحد أعمدة البيان اللغوي، وأداة مركزية في التعبير الفصيح، بما يحويه من اختزال للمعنى، وتكثيف للحكمة، وتمثيل لروح الثقافة العربية في أبهى صورها.

وقد أظهر ابن منظور في معجمه لسان العرب وعياً لغوياً عميقاً بالمثل؛ إذ لم يتعامل معه على أنه مجرد جملة دارجة، بل بوصفه شاهداً لغوياً وثقافياً، يتضمن ثروة دلالية وتركيبية وبلاغية. وقد جمع الأمثال في سياقاتها الاشتقاقية والنحوية، وربطها بجذورها المعجمية، مما يبرز عبقرية المعجم العربي في توظيف الموروث الشفهي والبلاغي في خدمة اللغة.

واتضح أيضاً أن الأمثال لم تكن مجرد عبارات أدبية، بل كانت من مصادر الاحتجاج النحوي واللغوي عند أئمة العربية، خصوصاً تلك التي جاءت وفق قواعد القياس النحوي. كما أن شذوذ بعضها لم يسقط حجيتها تماماً، بل تم التعامل معه بوصفه شاهداً حياً على تنوع الأداء اللغوي، وثبوت الاستعمال الفصيح، لا الانفلات من القاعدة.

وبذلك نكون قد رسمنا ملامح واضحة لما للأمثال من قيمة دلالية واحتجاجية في تراث العربية، وخاصة في صرحها المعجمي الكبير لسان العرب.

الهوامش:

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



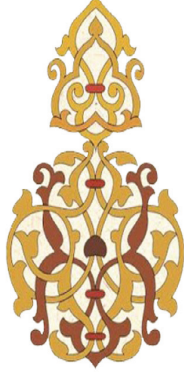
٥٥٠

- (١) تهذيب اللغة، محمد بن أحمد أبو منصور الأزهري (٣٧٠هـ)، تح: محمد عوض مرعب، (دار إحياء التراث العربي بيروت، ط١/١٥، ٧٢/٢٠٠١).
- (٢) معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت ١٩٧٩م، ٨٢٣/١.
- (٣) سورة الزخرف، الآية: ٥٦. لسان العرب: محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ، ٦١٣-٦١٢/١.
- (٤) القاموس الخيط، محمد بن يعقوب أبو طاهر الفيروزآبادي، تح: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت: ط٨، ٢٠٠٥م، ١٠٥٦.
- (٥) مجمع الأمثال: أبو الفضل أحمد بن محمد الميبداني النيسابوري، دار المعرفة، بيروت، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، د. ط١، ١/١.
- (٦) جمهرة الأمثال، أبو هلال العسكري الحسن بن عبد الله، دار الفكر - بيروت، د. ط١، ٥/١.
- (٧) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، المطبعة العصرية، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ، ٥٥/١.
- (٨) في الأدب الجاهلي، طه حسين، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٩م، ٣٣١.
- (٩) الأمثال العربية والعصر الجاهلي، محمد توفيق أبو علي، دار النفائس، بيروت، ط١، ١٩٨٨م، ١٩.
- (١٠) المعجم المفصل في الأدب، محمد التونجي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٩٩م، ٧٥٧/١.
- (١١) مجمع الأمثال، ١/١.
- (١٢) اللباب في علل البناء والإعراب، العكبري (أبو البقاء ت ٦١٦ هـ)، تح: غازي طليمات، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م، ١٩٠/١. وينظر: الأمثال العربية القديمة دراسة نحوية، محمد جمال صقر، مطبعة المدني، القاهرة/جدة، ط١، ٢٠٠٠م، ٢٦.
- (١٣) الأمثال العربية دراسة تاريخية تحليلية، عبد الحميد قطامش، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٩٨٨م، ٤٧٠.
- (١٤) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط٢، ١٩٧٩م، ٢٤٨/١. الأعلام خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٥، ٢٠٠٢م، ١٠٨/٧.
- (١٥) تجليات المثل العربي في معجم لسان العرب، أحمد ملياني، مجلة التحبير، الجزائر، مج٣، العدد ٣، سبتمبر ٢٠٢١م، ٨٤-٨٥.
- (١٦) لسان العرب، ٦٨/٣.
- (١٧) المصدر السابق، ٦٠/١.
- (١٨) المصدر السابق، ٢١٧/٣.
- (١٩) الأمثال العربية القديمة دراسة نحوية، ٢٦.
- (٢٠) لسان العرب، ٤٥٨/٤.
- (٢١) لسان العرب، ٢٣٣/١٣. جمهرة الأمثال، ٦٢/١.
- (٢٢) لسان العرب، ٥٠٣/١٣.
- (٢٣) المصدر السابق، ٢٢٨/٤.
- (٢٤) الحذف: ظاهرة لغوية عامة تشترك فيها اللغات الإنسانية، وتعتمد على ما يمكن للسامع فهمه من قرائن مصاحبة عقلية أو لفظية. ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي، طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٨م، ٩.
- (٢٥) لسان العرب، ٢٦٦/٦.
- (٢٦) زيادة اللفظ على المعنى لفوائد منها ذكر الخاص بعد العام، أو العام بعد الخاص، أو الإيضاح بعد الإبهام، أو لتمكين المعنى في النفس، أو الاعتراض أو غيرها... الإيضاح في علوم البلاغة، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني، تح: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجليل - بيروت، ط٣، ١٩٦/٣. المثل السائر، ٢٧٨/٢.
- (٢٧) لسان العرب، ١٢٠/٧.
- (٢٨) لسان العرب، ٣٢١/٣.
- (٢٩) لسان العرب، ٤٤٧/٧.

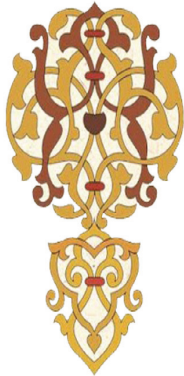


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



٥٥١

(٣٠) لسان العرب، ٢٠٥/٥.

(٣١) لسان العرب، ٢١/٤.

(٣٢) المصدر السابق، ٥٥/٣.

(٣٣) المصدر السابق، ٩٤/٣.

(٣٤) لسان العرب، ٢٥٦/٣.

(٣٥) لسان العرب، ٣٣٩/٣.

(٣٦) مجمع الأمثال للميداني/دراسة لغوية، أحمد جاسر عبد الله، دار زهدي، عمان/الأردن، ط١، ٢٠١٦ م، ١٦٨.

(٣٧) الكتاب عمرو بن عثمان بن قنبر الخارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨ م، ٢٧٠/١، ٢٧٢/١، ٢٨٢/١، ٢٩٢/١.

(٣٨) المقتضب . المررد (أبو العباس محمد بن يزيد ت ٢٨٥ هـ)، تح: محمد عبد الخالق عضية، عالم الكتب، بيروت، ٢٨٠/٣.

(٣٩) المصدر السابق، ٢٦١/٤.

(٤٠) تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، يوسف بن سليمان بن عيسى الأعلام الشنتمري، تح: زهير سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٩٤ م، ٥٤٥.

(٤١) الاحتجاج بالأمثال الجاهلية في النحو والصرف، خضر منصور يوسف خضر، حمزة آدم يوسف حسن، مجلة مداد، مصر، ٢٠٢١ م، ٨٦.

(٤٢) شرح المفصل لابن يعيش المؤلف: يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصل، المعروف بابن يعيش (ت: ٦٤٣ هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١/ ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م، ٢٧/١. شرح كتاب سيبويه المؤلف: أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (المتوفى: ٣٦٨ هـ) المحقق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٠٨ م، ٣١١/١. وينظر: الأمثال العربية قطامش، ٢٣٠.

(٤٣) لسان العرب، ٧٢٢/١.

(٤٤) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٥٧٦ هـ)، تح: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع - سوريا، ٢٨٢/١. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: علي بن محمد بن عيسى، نور الدين الأشموني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨ م، ٤٥/١.

(٤٥) لسان العرب، ٢٦١/٥.

(٤٦) شرح قطر الندى وبل الصدى، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٥٧٦ هـ)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ط١، ١٩٨٣ هـ، ٣٢٢/١.

(٤٧) الإيضاح في شرح المفصل، ابن الحاجب عثمان بن أبي بكر (ت ٦٤٦ هـ) تح: إبراهيم عبد الله، دار سعد الدين، ط١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م، ٥٣٢/١.

(٤٨) التصريح بمضمون التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٠ م، ٥٤٨/٢.

(٤٩) شرح اللمع، عبد الواحد بن علي ابن برهان العكبري، تح: فاتر فارس، الكويت، ١٩٨٤ م، ٧٨/١.

(٥٠) الأمثال العربية التي خالفت القواعد النحوية والتصريفية، عصام بن عبد العزيز الخطيب، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، ١٤٢١ هـ. ٢٧.

(٥١) لسان العرب، ٤٠٦/٣.

(٥٢) التذييل والتكميل شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي، علي بن محمد الغرناطي، تح: حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، ط١، ٢٠٢٢ م، ٥٦/١.

(٥٣) لسان العرب، ٢٧٢/١٤.

(٥٤) المصدر السابق، ١٧٧/٦.

(٥٥) المصدر السابق، ٣٣٣/١.

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



٥٥٢

(٥٦) لسان العرب، ٣٢٣/٧.

(٥٧) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري، تح: يوسف البقاعي، دار الفكر، بيروت/دمشق د.ت، ٢٢٢/١.

(٥٨) سورة القمر: الآية: ٥٠. معاني القرآن: الفراء (يحيى بن زياد ت ٢٠٧ هـ)، تح: أحمد يوسف النجاشي - محمد علي النجار - عبد الفتاح إسماعيل الشلبي دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، ١١١/٣. إعراب القرآن، أحمد بن محمد أبو جعفر النحاس، تعليق: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت: ط١، ١٤٢١ هـ، ٢٠٢/٤.

(٥٩) سورة يوسف: الآية: ١٤. البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف ت ٧٤٥ هـ)، تحقيق الشيخ: عادل عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣، ٢٤٢/٦. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٧ هـ، ٤٤٦/٢.

(٦٠) معاني القرآن: الفراء، ١١١/٣.

(٦١) البحر المحيط في التفسير، ٢٤٢/٦.

(٦٢) لسان العرب، ٣٣٩/٩.

(٦٣) الكتاب لسبويه، ١٣٦/١.

(٦٤) شرح التصريح للأزهري، ٢٠٨/١.

(٦٥) شرح شواهد النحلة الوردية، عبد القادر بن عمر البغدادي، دار الفكر، بيروت، ١٨.

(٦٦) شرح الكافية الشافية، محمد بن عبد الله جمال الدين ابن مالك الأندلسي، تح: عبد المنعم هريدي، جامعة أم القرى للبحث العلمي، مكة المكرمة، ط١، ١٩٨٢ م، ٣٥١/١.

المصادر والمراجع:

• الاحتجاج بالأمثال الجاهلية في النحو والصرف، خضر منصور يوسف خضر، حمزة آدم يوسف حسن، مجلة مداد، مصر، ٢٠٢١ م.

• إعراب القرآن، أحمد بن محمد أبو جعفر النحاس، تعليق: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت: ط١، ١٤٢١ هـ، ٢٠٢/٤.

• الأمثال العربية التي خالفت القواعد النحوية والتصريفية، عصام بن عبد العزيز الخطيب، رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، ١٤٢١ هـ.

• الأمثال العربية دراسة تاريخية تحليلية، عبد المجيد قطامش، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٩٨٨ م.

• الأمثال العربية والعصر الجاهلي، محمد توفيق أبو علي، دار النفائس، بيروت، ط١، ١٩٨٨ م.

• أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري، تح: يوسف البقاعي، دار الفكر، بيروت/دمشق د.ت.

• الإيضاح في شرح المفصل، ابن الحاجب عثمان بن أبي بكر (ت ٦٤٦ هـ) تح: إبراهيم عبد الله، دار سعد الدين، ط١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م.

• الإيضاح في علوم البلاغة، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني، تح: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل - بيروت، ط٣.

• البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف ت ٧٤٥ هـ)، تحقيق الشيخ: عادل عبد الموجود وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣.

• بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط٢، ١٩٧٩ م، ٢٤٨/١. الأعلام خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٥، ٢٠٠٢ م.

• تجليات المثل العربي في معجم لسان العرب، أحمد ملياني، مجلة التعبير، الجزائر، مج٣، العدد ٣، سبتمبر ٢٠٢١ م.

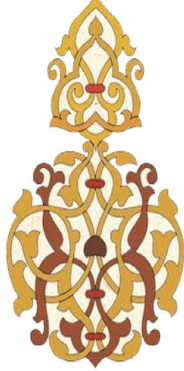
• تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، يوسف بن سليمان بن عيسى الأعلام الشنتمري، تح: زهير سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٩٤ م.

• التذليل والتكميل شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي، علي بن محمد الغرناطي، تح: حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، ط١،

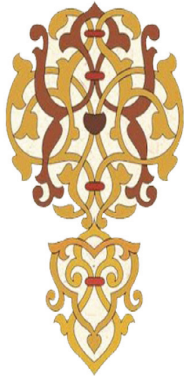


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



٥٥٣

- ٢٠٢٢ م.
- التصريح بمضمون التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩، ٢٠٠٠ م.
 - تهذيب اللغة، محمد بن أحمد أبو منصور الأزهرى (٣٧٠ هـ)، تح: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربى بيروت، ط١/ ٢٠٠١.
 - جمهرة الأمثال، أبو هلال العسكري الحسن بن عبد الله، دار الفكر - بيروت، د.ت.ط.
 - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: علي بن محمد بن عيسى، نور الدين الأشموني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨ م.
 - شرح الكافية الشافية، محمد بن عبد الله جمال الدين ابن مالك الأندلسي، تح: عبد المنعم هريدي، جامعة أم القرى للبحث العلمي، مكة المكرمة، ط١، ١٩٨٢ م.
 - شرح للمع، عبد الواحد بن علي ابن برهان العكبري، تح: فائز فارس، الكويت، ١٩٨٤ م.
 - شرح المفصل لابن يعيش المؤلف: يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلى، المعروف بابن يعيش (ت: ٦٤٣ هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١/ ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
 - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: ٧٦١ هـ)، تح: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع - سوريا.
 - شرح شواهد التحفة الوردية، عبد القادر بن عمر البغدادي، دار الفكر، بيروت.
 - شرح قطر الندى وبل الصدى، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١ هـ)، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة، ط١، ١٩٨٣ هـ.
 - شرح كتاب سيبويه المؤلف: أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (المتوفى: ٣٦٨ هـ) المحقق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٠٨ م.
 - ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي، طاهر سليمان حمودة، الدار الجامعية، الإسكندرية.
 - في الأدب الجاهلي، طه حسين، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٩ م، ٣٣١.
 - القاموس المحط، محمد بن يعقوب أبو طاهر الفيروزآبادي، تح: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت: ط٨، ٢٠٠٥ م.
 - الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨ م.
 - الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٧ هـ.
 - اللباب في علل البناء والإعراب، العكبري (أبو البقاء ت ٦١٦ هـ)، تح: غازي طليمات، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م، ١/ ١٩٠. وينظر: الأمثال العربية القديمة دراسة نحوية، محمد جمال صقر، مطبعة المدني، القاهرة/ جدة، ط١، ٢٠٠٠ م.
 - لسان العرب: محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤ هـ.
 - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، المطبعة العصرية، بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ.
 - مجمع الأمثال للميداني/دراسة لغوية، أحمد جاسر عبد الله، دار زهدي، عمان/الأردن، ط١، ٢٠١٦ م.
 - مجمع الأمثال: أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، دار المعرفة، بيروت، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، د.ط.ت، ١/١.
 - معاني القرآن: الفراء (يحيى بن زياد ت ٢٠٧ هـ)، تح: أحمد يوسف النجاشي - محمد علي النجار - عبد الفتاح إسماعيل الشلبي دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر.
 - المعجم المفصل في الأدب، محمد التونجي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٩٩ م.
 - معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥ هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت ١٩٧٩ م.
 - المقتضب . المرشد (أبو العباس محمد بن يزيد ت ٢٨٥ هـ) ، تح : محمد عبد الخالق عزيمة ، عالم الكتب ، بيروت .

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



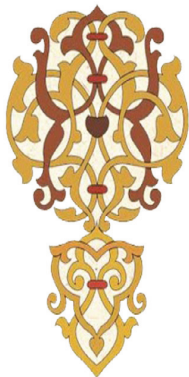


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb