

تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي
في ضوء مهارات القراءة البيانية

مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية
مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية الأساسية / جامعة بابل

تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي في ضوء مهارات القراءة البيانية
الباحثة. آيات خليل عباس
أ.د. سيف طارق حسين العيساوي
جامعة بابل / كلية التربية الأساسية

Content Analysis of the Arabic Language Textbook for the Fifth Grade of Intermediate School in Light of Graphic Reading Skills

Researcher. Ayat Khalil Abbas

Prof. Dr. Saif Tariq Hussein Al-Issawi

University of Babylon/ College of Basic Education

basic.saif.tarek@uobabylon.edu.iq

ABSTRACT

The study aimed to analyze the content of the Arabic language book for the fifth grade of middle school in light of close reading skills. In order to achieve the research objectives of knowing close reading skills and the extent of their availability in this book, the researcher followed the descriptive approach, as she used a questionnaire that included a number of graphic reading skills that must be available in the Arabic language book for the fifth grade of middle school. She presented it to a number of experts in the Arabic language, teaching methods, and literature. After the experts' approval, she calculated the graphic reading skills, entered them into a table, calculated their frequencies, extracted the percentages for each skill, and classified them according to the priority of each value. The researcher reached several results and made a number of recommendations and suggestions.

Keywords: Content, analysis, close, reading.

الملخص

هدفت البحث الحالي الى تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي في ضوء مهارات القراءة البيانية، ومن اجل تحقيق أغراض البحث في معرفة مهارات القراءة البيانية ومدى توافرها في هذا الكتاب قامت الباحثة باتباع المنهج الوصفي، حيث استعملت استبانة تضمنت عددا من مهارات القراءة البيانية التي يجب توافرها في كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي وقامت بعرضها على عدد من الخبراء في اللغة العربية وطرائق التدريس والادب، وبعد موافقة الخبراء قامت بحساب مهارات القراءة البيانية وتفرغها في جدول وحساب تكراراتها واستخراج النسب المئوية لكل مهارة وتصنيفها بحسب الأولوية لكل قيمة، وتوصلت الباحثة الى عدة نتائج وقد أوصت الباحثة بعدد من التوصيات والمقترحات.
الكلمات المفتاحية: تحليل، محتوى، القراءة، البيانية.

الفصل الأول

التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث

يعد كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي من المناهج التي شهدت تغييرات واسعة حيث تم في السنوات الماضية (٢٠٢١ - ٢٠٢٢) تنفيذ الطبعة الأولى لكتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي حيث تم تغيير نوع تنظيم المنهج من نوع "المواد المنفصلة" الى "المنهج التكاملي" وبحسب اطلاع الباحثة لم يتم تحليل كتاب اللغة العربية بأسلوب علمي للتحقق من تضمينه لمهارات القراءة البيانية ولهذا السبب جاءت الحاجة لتحليل كتاب اللغة العربية للخامس الاعدادي في ضوء مهارات القراءة البيانية. وعلى الرغم من الدعوات الى التجديد والتغييرات التي طرأت على تأليف مناهج اللغة العربية إلا أن الاهتمام ما يزال يركز بشكل كامل على كم المادة والمقررات الدراسية التي تقدم للطلبة من طريق الكتاب المدرسي فتقتصر عملية التدريس على تلقين وحفظ التراث المعرفي وتهمل الجانب التطبيقي والنشاط العملي والمهارات الادائية فهو ينطلق من المبدء الذي ينص أن المتعلم إذا زادت معرفته يرى الصواب ويزداد فهمه لشؤون الحياة. (عطية، ٢٠١٣: ٢٧-٢٨) كما إن قلة الاهتمام بميول الطلبة واهمال احتياجاتهم يؤدي الى مشكلات تربوية منها قلة تقبلهم للمادة وصعوبة في فهم الموضوعات الدراسية وهذا ما أكدت دراسة (اليسار: ٢٠١٥) التي أشارت الى أن قلة خبرة المؤلفين بقواعد أعداد الكتاب يؤدي الى أهمال ميول الطلبة، يفتقد معظم الطلبة المناقشات الصفية في موضوعات المطالعة والادب فبسبب ضيق الوقت وكثرة المواد الدراسية تدرس الموضوعات الأدبية ويكون الهدف منها هو حفظ النص وطرح بعض الأسئلة المثبتة في الكتاب المدرسي مما يؤدي الى ضعف الطلبة في القراءة البيانية لأنها تعتمد على المناقشة والقراءات المتكررة للنصوص.

وبناءً على ما تقدم فإن مشكلة البحث الحالي تتبلور بالسؤال الآتي:

ما مهارات القراءة البيانية المتوافرة في كتاب اللغة العربية للصف الخامس اعدادي؟

ثانياً: أهمية البحث

إن التربية تمثل نظام عمل متكامل له أنظمة فرعية تتفاعل فيما بينها لتحقيق الأهداف التربوية بمختلف مستوياتها، كما إنها عملية شاملة ومستمر، وهي علم وفن يحتاج إلى الموهبة الأصلية والخبرة والتجربة المبنية على أسس علمية، بالإضافة الى أنها مهنة ينتسب أعضاؤها إلى جمعيات واتحادات مهنية وطنية أو إقليمية أو دولية، ولها قوانينها الذي تستند اليه مبادئها وأسسها (عطية، ٢٠٠٩: ٢٠)

إن التربية لا تتمكن من تحقيق أهدافها في المجتمع إلا بوسيلة اتصال يمكن من طريقها تطبيق العملية التعليمية، فهي الوسيلة الأساسية التي استعملها الإنسان منذ القدم في عملية التفاهم مع الآخر، واستطاع في ضوءها نقل أفكاره وتجاربه الحياتية لتكون وسيلة إلى بناء حياته الخاصة وبناء مجتمعه (زاير، سماء، ٢٠: ٢٠١٥) تعد اللغة العربية من أكثر اللغات السامية أهمية في العالم، بما تتضمنه من مميزات بسبب ما تمتلكه من الخصائص اللسانية وإمكانات التحديث، ومظاهر الانتشار من حيث وسائل الإعلام والاتصال واهتمام العالم لها وذلك لكونها لغة تراث ديني وحضاري ثري، كما إنها اللغة الوحيدة في العالم التي لم يطرأ عليها تغيير يؤثر في استمرار فهم المتحدثين بها على مر الزمان. (صالح، ٢٠١٧: ٣٠)

إن المناهج التي تقدمها المدارس تعد الوسيلة الرئيسة لتحقيق اهداف التربية إذ أن أهداف تدريس أي مادة دراسية لا تختلف عن الاهداف العامة للتربية بل ان أهداف تدريس المواد المختلفة لابد ان تشتق من الاهداف العامة وتوجه نحو تحقيقها. (الساعدي ومقداد، ٢٠٢١: ٥٧)

يعد الكتاب أساساً مهماً لاختبارات التحصيل، فهو يتضمن على اختبارات بعد كل موضوع للمراجعة وأخرى في النهاية كأدوات لتقويم تعلم الطلبة للموضوعات. (بامشموس، ١٩٩٠: ٢٦٤)

إن أسلوب تحليل المحتوى المدرسي يساعد في تحديد المستويات المعرفية والتي يركز عليها المحتوى أكثر من غيرها من المستويات وتحديد أي نوع من القيم والمهارات والمبادئ التي ينميها المحتوى بالإضافة الى إجراء مقارنات بين اهتمامات وميول المتعلمين ونوع ومحتوى الكتاب. (طعمية، ٢٠٠٤: ٨١)

وتعد القراءة وسيلة لاتصال الفرد بغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، كما إن القراءة تمد المتعلمين بالمعلومات التي تساعد على تنمية ميولهم، وحل الكثير من مشكلاتهم، ورفع مستوى فهمهم للمسائل الاجتماعية، وإثارة روح النقد، وتوفير فرص الاستمتاع والتسلية. (لافي، ٢٠١١: ١٢-١٣)

وما يزيد من أهمية البحث هو القراءة البيانية فهي تساهم في بناء القارئ النااضج القادر على التفاعل مع الاعمال الادبية وتحليلها وتفسيرها واستنتاج معانيها وذلك عن طريق فك غموض الكلمات والتراكيب اللغوية والتمكن من شرحها مما يسهل عملية الفهم القرائي تلك العملية التي تشكل المحور الأساس في تدريس القراءة، فتعليم القراءة البيانية يؤدي الى تطوير كل من مهارة التفسير والتحليل والتي بدورها تمكن المتعلم من فهم النص عن طريق السياق (Adlington, H.&Wright,G.2012:392)

ثالثاً: هدفاً للبحث

يهدف البحث الحالي الى تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي في ضوء مهارات القراءة البيانية وينقسم على هدفين

أ. ما مهارات القراءة البيانية الواجب توافرها في كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي؟

ب. ما مدى توافر مهارات القراءة البيانية في كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي؟

رابعاً: حدود البحث

أ-الحدود الزمانية: العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

ب-الحدود المكانية: المدارس الإعدادية والثانوية الحكومية مركز محافظة بابل

ج-الحدود المعرفية: موضوعات كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي المقرر تدريسه من قبل المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية العراقية، الطبعة الثالثة (٢٠٢٤-٢٠٢٥).

خامساً: تحديد المصطلحات وتعريفها

أ- التحليل

١. لغة حل يحل حلولاً ومحلاً وحل العقدة يحلها حلاً فتحها ونقضها فانحلت. والحل حل العقدة (أبن منظور،

١٩٧٠، مادة ح ل ل، ج ٢، ٧٠٥)

٢. اصطلاحاً: وعرفه كل من:

○ أبو زينة وعبد الله بأنه "عملية يتم عن طريقها تحليل الشيء الى عناصره ومكوناته وتحديد البناء المنطقي لهذه العناصر والعلاقات فيما بينهما والمضامين التي تدل عليها ضمن السياق الذي حُدد فيه المحتوى".

(أبو زينة وعبد الله، ٢٠١٠، ١٢٩)

○ المحمودي: "بأنه أسلوب البحث الذي يهدف الى تحليل المحتوى الظاهري أو المضمون الصريح للظاهرة

المدروسة ووصفها وصفاً موضوعياً ومنهجياً وكمياً بالأرقام" (المحمودي، ٢٠١٩: ٦٠)

٣. التعريف الاجرائي لتحليل المحتوى: هو الاسلوب الذي أتبعته الباحثة عند تحليل محتوى كتاب اللغة العربية

للصف الخامس الاعدادي في ضوء مهارات القراءة البيانية واعتماد وحدة الفكرة بنوعها الصريحة والضمنية

(كوحدة للتعديد المعرفة مدى توافر مهارات القراءة البيانية في محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس

الاعدادي المقرر قبل وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العراقية.

ب- الكتاب المدرسي

١. لغة: والكتاب معروف والجمع كُتُبٌ وكُتِبَ كَتَبَ الشيء يكتبه كتباً وكتاباً وكتابة وكتبته خطه فالكتاب ما يكتب

فيه وقيل الصحيفة والدواة. (أبن منظور، ١٩٧٠، مادة كتب، ج ٣، ٢١٧-٢١٨)

٢. اصطلاحاً: وعرفه كل من:

○ مرعي والحيلة: بأنه نظام" كلي يتناول عنصر المحتوى في المنهج، ويشتمل على عدة عناصر هي

الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، والتقويم، ويهدف إلى مساعدة المعلمين والمتعلمين. (مرعي ومحمد،

٢٠٠٠: ٢٥١)

○ صالح وسماء: "بأنه مجموعة منهجية من المعطيات المنتقاة المصنفة والمبسطة والقابلة للتعلم". (صالح وسماء، ٢٠١٨: ١٥٧)

○ التعريف الاجرائي للكتاب المدرسي: وهو الكتاب المنهجي للغة العربية المقرر تدريسه للصف الخامس الاعدادي والذي سيتم تحليل محتواه في ضوء مهارات القراءة البيانية.

ت- القراءة البيانية

١. القراءة لغةً: القراءة والاقتراء والقارىء والقرآن، والأصل في هذه اللفظة الجمع، وكل شيء جمعته فقد قرأته. وسمي القرآن لأنه جَمَعَ القصص والأمر والنهي والوعد والوعيد والآيات والصور بعضها إلى بعض. (ابن منظور، ١٩٧٠، مادة قرأ، ج ٢، ٧٨)

٢. البيان لغةً: والبيان ما يبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بياناً: أتضح فهو بين والجمع أبيان مثل هين أهيناء، وكذلك أبان الشيء فهو مبين. (ابن منظور، ١٩٧٠، مادة بين، ج ١، ٣٠٢)

٣. القراءة البيانية اصطلاحاً: بأنها عملية تحليل مكثف للنص من أجل الوصول لفهم عميق ودقيق للنص (Burke, 2012: 2)

○ (حنا): بأنها نوع من القراءة يمثل الأساس لفهم النص، واستيعابه، فهي تتطلب من القارئ استبانة كل ما في النص من مفردات لها دورها في إتمام عملية فهمه، بالإضافة إلى تحليل ما ورد فيه من معان وصولاً إلى الفهم العميق له". (حنا، ٢٠٢١: ٤٩١)

التعريف الاجرائي للقراءة البيانية: وهي المحك الذي اعتمدت الباحثة على مهارته في تحليل كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي.

الفصل الثاني

١- جوانب نظرية

أولاً: تحليل المحتوى

يعتمد أسلوب تحليل المحتوى على وصف منظم ودقيق لمحتوى نصوص مكتوبة أو مسموعة عن طريق تحديد موضوع الدراسة وهدفها وتعريف مجتمع الدراسة الذي سيتم اختيار الحالات الخاصة منه لدراسة مضمونها وتحليله. وعادة يتم تحليل المضمون عن طريق الإجابة على أسئلة معينة ومحددة يتم صياغتها مسبقاً، بحيث تساعد الإجابة على هذه الأسئلة في وصف وتصنيف محتوى المادة المدروسة بشكل يساعد على إظهار العلاقات والترابطات بين أجزاء ومواضيع النص. ويشترط في مثل هذا الأسلوب عدم تحيز الباحث عند اختيار عينة النصوص أو المواد السمعية المراد دراستها وتحليل مضمونها، بحيث يجب أن تكون ممثلة بشكل موضوعي للمجتمع الدراسة الذي تمثله. (عليان، ٥٤: ١٩٩٩)

-أهداف تحليل المحتوى

يهدف تحليل المحتوى إلى:

- أ- تحسين نوعية المواد التعليمية والكتب المدرسية والمناهج.
- ب- اكتشاف جوانب الكفاية والقصور في المواد التعليمية والكتب المدرسية.
- ت- إعانة المؤلفين والكتاب والناشرين على إعداد المواد المنشورة بالشكل الذي يجعلها أكثر فعالية وأحسن تنظيماً.
- ث- تقديم المساعدة في مراجعة البرامج التربوية وإعداد المعلمين والإداريين واختيار الكتب والمواد التعليمية.
- ج- إجراء موازنة بين ميول الطلبة واهتماماتهم، ونوع المحتوى أو مضمون الكتاب المقدم لهم.
- ح- تحديد أنماط التفكير والمهارات العقلية التي يمكن أن ينميها الكتاب المدرسي.
- خ- تعرف المستويات المعرفية التي يشدد عليها الكتاب المدرسي.
- د- تعرف القيم السائدة في محتوى الكتب المدرسية. (عطية، ٢٠٠٩: ١٤٨)

أنواع تحليل المحتوى

- أ. تحليل المحتوى البرجماتي: ويُعنى به الخطوات التي يتم بموجبها تصنيف ظواهر المحتوى طبقاً لأسبابها، أو نتائجها المحتملة، ومثال ذلك: عدد المرات التي تكرر فيها مفهوم ما، ويترتب عليه أثر في تكوين اتجاه إيجابي أو سلبي.
- ب. تحليل المحتوى الدلالي: ويُعنى به الخطوات التي يتم بموجبها تصنيف ظواهر المحتوى طبقاً للمعاني الدالة عليها، وبصرف النظر عن الألفاظ المفردة التي استعملت في عملية الاستدلال، ومثال ذلك: عدد الكلمات أو الجمل التي تشير في معانيها إلى مفهوم ما، حتى وإن لم يستعمل ذلك المفهوم.
- ج. تحليل المحتوى البنائي: ويُعنى به الخطوات التي يتم بموجبها تصنيف المحتوى، طبقاً للخصائص (السيكو فيزيقية) الأقسام المحتوى مثل الحقائق، والمفاهيم والمصطلحات، والمبادئ والتعميمات التي تكون المحتوى أو خصائص الأسلوب الذي يميز المحتوى، وهذا النوع من التحليل يفضل، ويعمل به المعلمون عند تحليل المحتوى للدروس. (وادي، ٢٠٢١: ١٣)

ثانياً: الكتاب المدرسي

كان الكتاب وما يزال يشكل موضع اهتمام الكثيرين ممن لهم صلة بالعلم والمعرفة بوصفه الاداة التي يتم من طريقها تجسيد ماضي الامة وحاضرها ومستقبلها فهو يمثل حصيلا الفكر الإنساني، والكتاب هو الذي يضم العلوم والمعارف والخبرات للإفادة منها في بناء المجتمع وجعله قوياً موحداً ووضع تلك العلوم في إطار مناهج يتم تقديمها الى المتعلمين. (زاير، ايمان، ٢٠١٤: ٣٧٦)

والكتاب المدرسي هو كتاب يضم كل المعلومات الأساسية في مجال دراسي أو تدريب معين. ومن تسميته، فعادة ما يستعمله طلبة المدارس كسند معلومات يكمل ما يقدمه المعلم والأستاذ عادة ما يكون الكتاب على شكله الورقي (التقليدي)، غير أن التقنيات الحديثة توفره على شكل إلكتروني وفي وسائط عدة ويعد المصدر الأساسي للطلبة في متابعة الموضوعات المقررة، كمساعدة التلاميذ على المعرفة وتبسيط الحقائق، وكالمرشد للمعلم في بناء الدروس وتحديد الطريقة التي يمكن أن يستعملها في التدريس. (حشروبي، ١٩٩٩: ١٢٤)

• أهمية الكتاب المدرسي

أ- يقدم خبرات ذات مستوى عال في المحتوى لا يمتلكها إلا القليل من المدرسين.
ب- ينظم المعلومات والمحتويات التي تتمحور حول بعض الموضوعات تنظيماً منطقياً وفق الأهداف التعليمية المحددة.

ت- يزود المدرسين والمتعلمين بنوع من الأمان من حيث إنه يوضح لهم المرحلة التي يسيرون عليها، مما يمكنهم من معرفة المحتوى الوارد في المنهاج والطريقة التي يتبعها.

ث- يقدم للمدرسين الأسئلة التي يجب أن يطرحها على المتعلمين، ويزودهم بمادة الامتحان. الصحيحة.

ج- يقترح على المتعلمين أنشطة ينهضون فيها، ويزودهم بالإجابات. (راجا، ٢٠٠٩: ٣٥٥)

• دليل الكتاب (دليل المعلم)

الدليل: هو مجموعة إجراءات تعرف المعلم بما لم يشتمل عليه الكتاب فهو خاص بالمنهج، وبخطوات تنظيم التعلم لكل موضوع من موضوعاته، وبمصادر التعلم اللازمة لتنظيم تعلم كل موضوع لا سيما الوسائل التعليمية التعليمية، والخرائط، والأنشطة غير الصفية، والواجبات البيتية، وبالاختبارات المقالية والموضوعية التحصيلية منها والتشجيعية التي تساعد المعلم على تنظيم التعلم وكراسات عمل المتعلمين، وإذا كان الكتاب للطالب بالدرجة الأولى، فالدليل هو للمعلم، ويسمى بدليل المعلم ويسمى الكتاب بكتاب الطالب، كما إن أفضل الأدلة هي تلك الأدلة التي تتناول كل موضوع من موضوعات الوحدة حيث تضع له خطة لتنظيم تعلمه في الموقف الصفّي، وتأتي الخطة على شكل خطوات يتضمن كل خطوة على نوع النشاط والمحتوى الذي سيتم تنظيم تعلمه في هذه الخطوة، ومصادر التعلم، ونوع التقويم المناسب (حمادات، ٢٠٠٨: ٢٥٢)

ثالثاً: القراءة البيانية

إن مصطلح القراءة البيانية يعد من المفاهيم الحديثة والتي لاقت اهتمام من قبل الباحثين والقائمين على العملية التعليمية لأنها تعد الأساس الأهم المشتق من المعايير الأساسية المشتركة للولايات المتحدة الأمريكية وتركز القراءة البيانية على ما يتضمنه النص وما يشير إليه بوضوح والاستدلالات المنطقية والمعرفية التي تتوفر في

النص فهي تتضمن أستخراج الأدلة المعرفية والدلالية والمعايير الجمالية من النصوص هو من أهم الأشياء التي تدرس في الفصول الدراسية بدءاً من عملية التمهيد والى التقويم. (coleman&pimentel,2018:8) فالقارئ عند ممارسته للقراءة البيانية يحاول الخروج من نمط القراءة المعتادة والتغلب على العشوائية فهي تتعلق بالتوقف والنظر في تفاصيل النص الادبي ومحتوى النص أي أنها ليست قراءة بين السطور بل هي الغوص في طبقات النص ورؤية المعاني والدلالات التي يحملها النص والتي يمكن يكشف عنها بتعبير معين أو وصف أو كلمة. (showalter2013:1)

• خصائص القراءة البيانية

١. تتألف من عدة قراءات فهي قراءة وإعادة القراءة لفهم النص وما يحوي من معاني عميقة.
٢. التركيز على النص نفسه بعيداً عن الظروف الخارجية.
٣. تتطلب في بعض الأحيان تكوين مجموعات صغيرة أو كبيرة لمناقشة النصوص.
٤. تتعلق بفحص هيكلية النص وما يحتويه من دلالات وصور بلاغية ومحسنات بديعية فهي قراءة تتعلق بالبحث عن مواضع الجمال والابداع في النص.
٥. لا تقتصر القراءة البيانية على الأدلة والمعنى بل تتعدى ذلك الى فحص النص كاملاً شكلاً ومضموناً. (Burk,2012,6)

• الأسئلة المتعلقة بالقراءة البيانية

- ويمكن تصنيف الأسئلة التي تعتمد عليها القراءة البيانية الى ما يأتي:
١. أسئلة تعتمد على الفهم الأساسي: ويتم ذلك عن طريق تحديد المفاهيم الأساسية، والأفكار التي نريد أن يتعلمها من النص.
 ٢. أسئلة لبناء فهم المعنى: ويتم ذلك عن طريق البدء بأسئلة سهلة حول ماذا، وأين، وكيف، وذلك المساعدة الطلبة على فهم المعنى من النص.
 ٣. الاسئلة المتعلقة بمفردات النص، وهيكله.
 ٤. أسئلة تعتمد على غرض المؤلف، ووجهة نظره وذلك عن طريق طرح أسئلة لتوجيه انتباه القارئ إلى غرض المؤلف، ووجهة نظره.
 ٥. اسئلة الاستدلال وذلك لفحص الاستنتاجات حول الأفكار، والتفاصيل، والحجج الموجودة بالنص. (Hanson:2013,32)

٢- دراسات سابقة

ت	اسم الباحث السنة المكان	عنوان الدراسة	أداة الدراسة	المرحلة الدراسية	مجتمع وعينة الدراسة	منهج الدراسة	نتائج الدراسة
١	أسماعيل ٢٠٢٢ العراق	تحليل محتوى كتاب القراءة للصف السادس الابتدائي في ضوء مفاهيم الامن الفكري	أستبانة متضمنة لمفاهيم الامن الفكري	الابتدائية	كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي	المنهج الوصفي تحليل المحتوى	لا توجد رؤية علمية موحدة في تضمين مفاهيم الامن الفكري في كتاب القراءة
٢	خضور ٢٠٢٣ سوريا	تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الرابع الأساسي في ضوء معايير الدراسة الدولية	قائمة بمعايير الدراسة الدولية بيرلز	التعليم الاساسي	كتاب اللغة العربية للصف الرابع الأساسي	المنهج الوصفي تحليل المحتوى	لم تراعى معايير الدراسة الدولية بيرلز في كتاب اللغة العربية للصف الرابع الاساسي
٣	حنا ٢٠٢١ مصر	فاعلية الاستراتيجيات ذات التأثير العاطفي لتنمية مهارات القراءة البيانية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	أختبار بمهارات القراءة البيانية	المرحلة الابتدائية	تلاميذ المرحلة الابتدائية الصف الثالث	المنهج التجريبي	فاعلية الاستراتيجيات ذات التأثير العاطفي لتنمية مهارات القراءة البيانية وكذلك تذليل الصعوبات في فهم التلاميذ لمادة اللغة العربية
٤	أبراهيم ٢٠٢٤ مصر	فاعلية أنموذج ثيلين في تنمية مهارات القراءة البيانية وكتابة النصوص المعلوماتية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي	أختبار بمهارات القراءة البيانية وكتابة النصوص المعلوماتية	المرحلة الابتدائية	تلاميذ المرحلة الابتدائية الصف الرابع	المنهج التجريبي	فاعلية أنموذج ثيلين في كتابة النصوص المعلوماتية وتنمية مهارات القراءة البيانية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

أولاً: منهج البحث

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لتحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي في ضوء مهارات القراءة البيانية، لأنه يعد المنهج المناسب لتحقيق مرامي البحث، كما أنه من أكثر مناهج البحث استعمالاً في مجال التربية وعلم النفس حيث يعتمد على تجميع المعلومات والبيانات لتكوين فكرة واضحة وصورة متكاملة عن مشكلة تعليمية أو تربوية. (حمادي. ٢٠١٥:٦٦)

ثانياً: إجراءات البحث

١. مجتمع البحث

يمثل كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي مجتمعاً للبحث والذي يتألف من (١٤٠) للصفحة للجزء الأول و(١٤٠) صفحة للجزء الثاني وكما موضحة في الجدول (٣)

جدول (٣) يوضح مجتمع البحث وعينه

عدد الصفحات المحللة	عدد الصفحات الكلية	الصف
(٢٦) صفحة للجزء الأول و(٢٥) صفحة للجزء الثاني	(١٤٠) صفحة للجزء الأول و(١٤٠) صفحة للجزء الثاني	الخامس الاعدادي

٢- عينة البحث

بعد اطلاع الباحثة على محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي واستبعاد كل من المقدمات والفهرست وموضوعات القواعد والتمرينات والخط والتعبير أصبحت عينة البحث (٢٦) صفحة للجزء الأول و(٢٥) للجزء الثاني.

٣- أداة البحث

اعتمدت الباحثة الاستبانة المتضمنة لمهارات القراءة البيانية بعد عرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين في مجال (طرائق تدريس اللغة العربية - طرائق التدريس العامة - الادب) وقد تضمنت الأداة أربع مهارات رئيسية و(١٥) مؤشراً فرعياً.

٤- صدق الأداة

إن نجاح البحث مرتبط بصدق أدواته ومن خصائص تحليل المحتوى يقتضي أن تكون أداة التحليل صادقة، وهناك أنواع متعددة للصدق وقد اعتمدت الباحثة الصدق الظاهري أو صدق الخبراء للتأكد من صلاحية الأداة وقد أعدت لهذا الغرض استبانة بمهارات القراءة البيانية متضمنه لأربع مجالات رئيسية و(١٦) مؤشراً فرعياً بصيغتها

الأولية وبعدها قامت الباحثة بأجراء تعديلات من حذف واستبدال حسب آراء ونسبة الاتفاق بين الخبراء لتكون الاستبانة بصيغتها النهائية جاهزة للتحليل.

ثالثاً: التحليل

إن تحليل المحتوى أسلوب يستعمل في مجالات بحث متنوعة المحتوى الظاهر والمضمون الصريح للمادة التي يراد تحليلها تلبية لحاجات البحث المصوغة في تساؤلات البحث وفق التصنيفات الموضوعية التي يحددها الباحث بقصد استعمال البيانات في وصف المادة العلمية التي تعكس الخلفية الفكرية، أو الثقافية، أو السياسية، أو العقائدية التي تتبع منها المادة العلمية. (عطية، ٢٠٠٩: ١٢٢)

أ- وحدة التحليل

استعملت الباحثة وحدة المفردة كوحدة للبحث الآتي، ويقصد بها وسيلة الاتصال نفسها، فقد تكون كتاباً أو مقالا أو قصة أو حديثاً إذاعياً أو خطاباً، وتستعمل المفردة كوحدة التحليل إذا كان هناك عدة مفردات، وكذلك تمكن تصنيف العمل الأدبي حسب نوعية موضوعاته السياسية الاجتماعية والدعائية. (عبد السلام، ٢٠٢٠: ٢٢٥)

ب- هدف البحث

إن الهدف من البحث الآتي هو التعرف على ما مدى توافر مهارات القراءة البيانية في كتاب اللغة العربية للصف الخامس أعدادي جزأيه الأول والثاني المقرر تدريسه لطلبة العام الدراسي. (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

ت- فئات التحليل

اعتمدت الباحثة مهارات القراءة البيانية مع مؤشرات البالغ عددها (١٥) مؤشراً كفئات للتحليل.

ث- خطوات عملية التحليل

أتبعت الباحثة الخطوات الآتية في تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي وكما يأتي:

١. تحديد مهارات القراءة البيانية عن طريق الاطلاع على الادبيات المتعلقة بها.
٢. قراءة محتوى كل موضوع قراءة أولية للتعرف على الأفكار التي يتضمنها كل موضوع.
٣. قراءة الموضوع قراءة ثانية بتأني ودقة لتحديد انتماء الفكرة لأي مهارة من مهارات القراءة البيانية التي وضعتها الباحثة وفقاً للتطابق بين مضمون الفكرة مع مضمون المهارة.
٤. إعطاء تكرار لكل فكرة وردت في الموضوع تتوافق مع مؤشرات مهارات القراءة البيانية في استمارة خاصة.
٥. حساب التكرارات التي حصل عليها كل مؤشر فرعي ثم أيجاد النسب المئوية لتكرارات كل مهارة رئيسية.

رابعاً: ثبات التحليل

يقصد بثبات الاختبار أن تكون الأداة على درجة عالية من الدقة والاتقان والاتساق والاطراد فيما يخص البيانات التي تزودنا بها، وأن الأداة متى ما كانت خالية من الأخطاء العشوائية وكانت قادرة على قياس المقدار الحقيقي للمتغير لموضوع البحث والمراد قياسه قياساً متسقاً وفي ظروف متباينة كانت الاداة عندئذ أداة ثابتة. (الجلبي، ٢٠٠٥: ١١٣) وقد تحققت الباحثة من ثبات بحثها الحالي عن طريق استعمال نوعين من الثبات وهما:

١- الثبات عبر الزمن

هو قيام الباحث بتحليل المادة نفسها مرتين بعد مدة زمنية متباعدة إذ استعمل ع في قياس ثبات التحليل (طعيمة، ٢٠٠٤، ٢٢٥) وقد قامت الباحثة بإعادة عملية تحليل محتوى كتاب اللغة العربية في ضوء مهارات القراءة البيانية بعد مرور فترة (٢٠) يوماً على التحليل الأول حيث قامت باختيار العينة عشوائياً من موضوعات التحليل، وبلغت ست موضوعات أي بنسبة (٢٠) من مجموع موضوعات التحليل، وقد حسبت معامل الثبات باستعمال معادلة كوبر، إذ أظهرت نتائج حساب نسبة الاتفاق بين التحليلين بنسبة (٩٠٪).

٢- الثبات بين محلل آخر

قامت الباحثة من التحقق من ثبات التحليل عن طريق اللجوء إلى محلل ثان والاستعانة به لاستخراج معامل ثبات بين محللين بعد قيام الباحثة بتوضيح أداة البحث وآلية عملية التحليل إذا قام المحلل الثاني بتحليل عينة عشوائية من موضوعات التحليل الخاصة بكتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي في ضوء مهارات القراءة البيانية وقد تم حساب نسبة معامل الثبات بعد الانتهاء من عملية التحليل إذا بلغت (٨٥٪) وهي نسبة جيدة لمعامل الثبات.

خامساً: الوسائل الإحصائية

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الملائمة لأغراض البحث

أ- التكرار كوحدة للعد، والنسب المئوية لأنها تعد وسيلة لمعرفة عدد التكرارات

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{العدد الكلي}} \times 100$$

ب- معادلة كوبر لايجاد معامل الثبات

$$\text{معامل الثبات} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات الاتفاق} + \text{عدد مرات عدم الاتفاق}} \times 100$$

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً: عرض النتائج الكلية

بعد أن قامت الباحثة بتحليل كتاب اللغة العربية للصف الخامس اعدادي في ضوء مهارات القراءة البيانية، ستعرض الباحثة الأفكار المتضمنة لمهارات القراءة البيانية في كتاب اللغة العربية للصف الخامس اعدادي التي أظهرتها عملية التحليل والتي تكونت من (٤) مهارات رئيسية، وتم أدرج البيانات لنتائج التحليل للمجالات الرئيسية وبشكل تنازلي والجدول (٤) يوضح ذلك:

التحقق	الرتبة	المعيار	النسبة المئوية	التكرارات	عدد مؤشرات المجال	المجالات الرئيسية
متحقق	الاولى	%٢٥	%٩،٤٠	١٩١	٥	مهارات مستوى الفهم الضمني
متحقق	الثانية	%٢٥	%٣٠	١٤٠	٤	مهارات المستوى البياني
غير متحقق	الثالثة	%٢٥	%٥،٢٢	١٠٥	٤	مهارات المستوى الدلالي
غير متحقق	الرابعة	%٢٥	٤،٦	٣٠	٢	مهارات المستوى الصوتي
			%١٠٠	٤٦٦	١٥	

إذ يمكن أن نلاحظ من الجدول (٤) إن المهارة الأولى في الأداة (مهارات مستوى الفهم الضمني) قد حققت أعلى نسبة وعدد تكراراتها (١٩١) ونسبة مئوية (٤٠.٩%) وتليها المهارة الثالثة في الاداة (مهارات المستوى البياني) وكان عدد تكراراتها (١٤٠) تكراراً ونسبة مئوية (٣٠%) ومن بعدها المهارة الثانية في الأداة مهارات المستوى الدلالي) بواقع (١٠٥) تكراراً ونسبة مئوية (٢٢.٥%) ومن ثم المهارة الرابعة في الأداة (مهارات المستوى الصوتي) وحصلت على (٣٠) تكراراً ونسبة مئوية (٦.٤%) وبهذا يكون حاصل جمع التكرارات لكل المهارات مع مؤشرات الفرعية (٤٦٦).

ثانياً: عرض النتائج الجزئية

١- حساب التكرارات المؤشرات المهارة الأولى (مهارات مستوى الفهم الضمني).

جدول (٤) يوضح التكرارات لمؤشرات (مهارات مستوى الفهم الضمني) ونسبها والمعيار ورتبها ومدى تحققها.

التحقق	الرتبة	المعيار	النسبة المئوية	التكرارات	مهارات مستوى الفهم الضمني
متحقق	الأولى	%٢٠	%٧، ٢٦	٥١	توضيح معاني الكلمات الغامضة التي ترد في النص
متحقق	الثانية	%٢٠	%٦، ٢٥	٤٩	تحديد بنية النص المعلوماتي
متحقق	الثالثة	%٢٠	%٩، ٢٠	٤٠	استنتاج الأفكار الفرعية الواردة في النص
غير متحقق	الرابعة	%٢٠	%٢، ١٦	٣١	استنتاج الفكرة الرئيسية
غير متحقق	الخامسة	%٢٠	%٤، ١٠	٢٠	ملائمة العنوان للنص
		%١٠٠	%١٠٠	١٩١	المجموع

يتضح من الجدول (٤) إن المؤشر الثاني في الأداة (توضيح معاني الكلمات الغامضة التي ترد في النص) قد حقق أعلى نسبة بواقع (٥١) تكراراً وبنسبة (%٢٦.٧) ويأتي بعده في الرتبة الثانية المؤشر الرابع في الأداة (تحديد بنية النص المعلوماتي) وقد حصل على (٤٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٥.٦) ومن ثم جاء المؤشر الخامس في الأداة (استنتاج الأفكار الفرعية الواردة في النص) في الرتبة الثالثة بواقع (٤٠) تكراراً وبنسبة (%٢٠.٠٩) ويليهما المؤشر الأول في الأداة (استنتاج الفكرة الرئيسية) في الرتبة الرابعة وبواقع (٣١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٦.٢) وفي الرتبة الخامسة جاء المؤشر الثالث في الأداة (ملائمة العنوان للنص) بواقع (٢٠) تكراراً وبنسبة مئوية قدرها (%١٠.٤) وبذلك يكون مجموع التكرارات (١٩١) تكراراً.

٢- حساب التكرارات لمؤشرات المهارة الثانية (مهارات المستوى الدلالي).

جدول (٥) يوضح التكرارات لمؤشرات (مهارات المستوى الدلالي) ونسبها المئوية والمعيار ورتبها ومدى تحققها.

التحقق	الرتبة	المعيار	النسبة المئوية	التكرارات	مهارات المستوى الدلالي
متحقق	الأولى	%٢٥	%٣، ٣٣	٣٥	تحديد أضداد الكلمات التي ترد في النص
متحقق	الثانية	%٢٥	%٣، ٣١	٣٣	توضيح دلالة التراكيب اللغوية
متحقق	الثالثة	%٢٥	%٧، ٢٥	٢٧	الاتيان بمرادفات متعددة لمعنى واحد
غير متحقق	الرابعة	%٢٥	%٥، ٩	١٠	استنتاج المعاني المختلفة للكلمات في سياقات مختلفة
		%١٠٠	%١٠٠	١٠٥	المجموع

عن طريق الجدول يتضح إن المؤشر الثاني في الأداة (تحديد أضداد الكلمات التي ترد في النص) قد حقق أعلى نسبة بواقع (٣٥) تكراراً ونسبة مئوية قدرها (٣٣.٣٪) وهو بذلك حصل على الرتبة الأولى أما في الرتبة الثانية فكانت للمؤشر الثالث في الأداة (توضيح دلالة التراكيب اللغوية) بواقع (٣٣) تكراراً ونسبة (٣١.٣) ومن ثم يليه المؤشر الأول في الأداة فقد حصل على (٢٧) تكراراً ونسبة (٢٥.٧) أما في الرتبة الأخيرة فكانت للمؤشر الرابع في (الأداة استنتاج المعاني المختلفة للكلمات في سياقات مختلفة) بواقع (١٠) تكرارات ونسبة مئوية قدرها (٩.٥) وبذلك يكون المجموع (١٠٥) تكراراً.

٣- حساب التكرارات لمؤشرات المهارة الثالثة (مهارات المستوى البياني).

جدول (٦) يوضح التكرارات لمؤشرات (مهارات المستوى البياني) ونسبها المئوية والمعيار ورتبها ومدى تحققها.

التحقق	الرتبة	المعيار	النسبة المئوية	التكرارات	مهارات المستوى البياني
متحقق	الأولى	٢٥٪	٢٩، ٢٪	٤١	تفسير المعاني المجازية التي ترد في النص
متحقق	الثانية	٢٥٪	٢٧، ١٪	٣٨	تحديد الكناية الواردة في النص
متحقق	الثالثة	٢٥٪	٢٥، ٧٪	٣٦	تحديد الاستعارات الواردة في النص
غير متحقق	الرابعة	٢٥٪	١٧، ٨٪	٢٥	تحديد التشبيهات الواردة في النص
		١٠٠٪	١٠٠٪	١٤٠	المجموع

عن طريق الجدول يتضح إن المؤشر الرابع في الأداة (تفسير المعاني المجازية التي ترد في النص) قد حقق أعلى نسبة بواقع (٤١) تكراراً ونسبة مئوية قدرها (٢٩.٢٪) وهو بذلك قد حصل على الرتبة الأولى أما في الرتبة الثانية فكانت للمؤشر الثاني في الأداة (تحديد الكناية الواردة في النص) حيث حصل على (٣٨) تكراراً ونسبة مئوية قدرها (٢٧.١٪) ومن ثم يليه المؤشر الأول في الأداة تحديد الاستعارات الواردة في النص (بواقع (٣٦) تكراراً ونسبة (٢٥.٧٪) أما الرتبة الرابعة والأخيرة فكانت للمؤشر الثالث في الأداة تحديد التشبيهات الواردة في النص) بواقع (٢٥) تكراراً ونسبة (١٧.٨٪) وبذلك يكون مجموع التكرارات (١٤٠) تكراراً.

٤- حساب التكرارات لمؤشرات المهارة الرابعة (مهارات المستوى الصوتي)

جدول (٧) يوضح التكرارات لمؤشرات (مهارات المستوى الصوتي) ونسبها المئوية والمعيار ورتبها ومدى تحققها.

التحقق	الرتبة	المعيار	النسبة المئوية	التكرارات	مهارات المستوى الصوتي
متحقق	الأولى	٥٠٪	٦٥، ٦٪	١٧	تحديد دلالة التكرارات صوتياً
غير متحقق	الثانية	٥٠٪	٤٣، ٣٪	١٣	إدراك نغمة النص
		١٠٠٪	١٠٠٪	٣٠	المجموع

عن طريق الجدول يتضح إن المؤشر الثاني في الأداة (تحديد دلالة التكرارات صوتياً) قد حقق أعلى نسبة بواقع (١٧) تكراراً ونسبة مئوية قدرها (٦٥.٦٪) وهو بذلك قد حصل على الرتبة الأولى أما في الرتبة الثانية فكانت

للمؤشر الاول في الأداة (أدراك نغمة النص) حيث حصل على (١٣) تكراراً ونسبة مئوية قدرها (٤٣.٣%) وبذلك يكون مجموع التكرارات (٣٠) تكراراً

الفصل الخامس

الاستنتاجات - التوصيات - المقترحات

أولاً: الاستنتاجات

وعن طريق النتائج التي توصلت إليها الباحثة عن طريق البحث استنتجت ما يأتي:

- أ- هناك تباين في نسب توافر مهارات القراءة البيانية في محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي.
- ب- لا توجد قاعدة علمية موحدة لاختيار نصوص المطالعة والادب في كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي معتمدة على مهارات القراءة البيانية.

ثانياً: التوصيات

- أ- تضمين المؤشرات التي لم ترد في محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي.
- ب- إعادة النظر في محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي الذي يجب أن تساهم موضوعاته في تنمية مهارات القراءة البيانية.

ثالثاً: المقترحات

- أ- إجراء دراسة لمعرفة مدى توافر مهارات القراءة البيانية عند الطلبة.
- ب- إجراء دراسة مماثلة لتحليل محتوى كتب اللغة العربية للمرحلة المتوسطة.

المصادر والمراجع

١. ابراهيم، هاجر سامي فوزي، استخدام نموذج ثيلين في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات القراءة البيانية وكتابة النصوص المعلوماتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية جامعة الزقازيق، ٢٠٢٤.
٢. أبو زينة، فريد كامل، عبد الله يوسف عابنه، تدريس الرياضيات في الصفوف الأولى، دار وائل، ٢٠١٠.
٣. أسماعيل، فراس أسماعيل مجيد، تحليل كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي في ضوء مفاهيم الامن الفكري، رسالة ماجستير، كلية التربية الأساسية جامعة بابل، ٢٠٢٢.
٤. الجلي، سوسن شاكر، أساسيات بناء الاختبار والمقاييس النفسية والتربوية، مؤسسة علاء الدين، ٢٠٠٥، دمشق.
٥. الساعدي، حسن حيال، مقدار ستار المياحي، المنهج التكاملية (مفهومه -نظرياته-طرائق تدريسه-تحليله-دليل بنائه)، مكتبة اليمامة، ٢٠٢١، العراق.
٦. اليسار، سمير فياض عبد السادة، تحليل محتوى كتاب المطالعة المقرر للصف الرابع الادبي في ضوء الميول القرائية للطلبة، رسالة ماجستير، كلية التربية الأساسية، ٢٠١٥.
٧. بامشموس، سعيد محمد، الكتاب المدرسي، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، العلوم التربوية، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٠.
٨. حثروبي، محمد صالح، نموذج التدريس الهادف أسسه وتطبيقه، دار الهدى، ١٩٩٩.
٩. حمادات، محمد حسن، المناهج التربوية نظرياتها-مفهومها-أسسها-عناصرها-تخطيطها-تقويمها، دار الحامد، ٢٠٠٨، الأردن.
١٠. حمادي، حسن خلباص، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق، دار أمجد، ٢٠١٥، عمان.
١١. حنا، كريستين زاهر، فاعلية الاستراتيجيات ذات التأثير العاطفي لتنمية مهارات القراءة البيانية في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية -جامعة عين شمس، العدد الخامس والاربعون، الجزء الثاني، ٢٠٢١.

١٢. راجا، جميلة، الكتاب المدرسي بين الواقع والطموح، مجلة الخطاب، العدد ٥، جامعة مولود معمري، الجزائر، ٢٠٠٩.
١٣. زاير، سعد علي، أيمن أسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء، ٢٠١٤، عمان.
١٤. زاير، سعد علي، سماء تركي داخل، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية، ٢٠١٥، عمان.
١٥. صالح، رحيم علي صالح، سماء تركي داخل، المنهج والكتاب المدرسي، مكتبة نور الحسن، ٢٠١٨، بغداد.
١٦. صالح، محمود، اللغة العربية ومنزلتها بين اللغات في قيمة اللغة العربية، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ٢٠١٧، الرياض.
١٧. طعيمة، رشدي أحمد، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤، القاهرة.
١٨. طعيمة، رشدي أحمد، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية أعدادها-تطويرها-تقويمها، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤، مصر.
١٩. عبد السلام، محمد، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية، مكتبة نور، ٢٠٢٠.
٢٠. عطية، محسن علي، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج، ٢٠٠٩، الأردن.
٢١. عطية، خليل عطية، أسس التربية، دار البداية، ٢٠١٢، عمان.
٢٢. عليان، سليمان، الوظيفة الاجتماعية للمدرسة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
٢٣. لافي، سعيد عبد الله، القراءة وتنمية التفكير، ٢٠١١، عالم الكتب، مصر.
٢٤. وادي، أكرم سعد، تحليل المناهج رؤية نظرية وتطبيقية، مكتبة ومطبعة الصيرفي، ٢٠٢١، غزة، فلسطين.

تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي
في ضوء مهارات القراءة البيانية

مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية
مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية التربية الأساسية / جامعة بابل

المصادر الأجنبية

25. Burk, B., (2012): A close Look at Close Reading, Scaffolding Student with Complex Text, 1-13, [https://nieonline.com/tbtimes/downloads/CCSS reading](https://nieonline.com/tbtimes/downloads/CCSS%20reading).
26. Coleman, D & Pimentel, S. (2018). Revised Publishers' Criteria for the Common Core State Standards in English Language Arts and Literacy, Grades 3-12. (on line) Available:
27. Hanson, K. (2013): Close Reading for Adult Learners, Dover Adult Learning Center.
28. http://www.corestandards.org/assets/Publishers_Criteria_for_3-12.pdf.