أثر أنموذج عجلة تاسك (TASC) في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص

الباحثة. حوراء نـجم عبد علي أ.د. خالد راهي هادي
جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية

The Impact of the TASC Wheel Model on the Achievement of Fifth-Grade Scientific Stream Female Students in Literature and Texts

Researcher. Hawraa Najim Abed Ali
Prof. Dr. Khalid Rahi Hadi Affiliation
University of Babylon\ College of Basic Education
bas367.hawraa.najim@student.uobabylon.edu.iq

Abstract

To achieve the research objective, the researcher followed the procedures of the **experimental method**, To identify the impact of teaching Literature and Texts using the **TASC Wheel Model** on academic achievement, the researcher adopted an experimental design with partial control (the control group design with a post-test).

The researcher randomly selected Zahrat Al-Furat Secondary School for Girls, affiliated with the General Directorate of Education in Babylon/Provincial Center, Using the same method, Section (B) was chosen to represent the **experimental group**, consisting of (42) students who studied Literature and Texts according to the TASC Wheel Model, Section (A) represented the **control group**, consisting of (44) students who studied the same subject according to the traditional method. Thus, the total research sample amounted to (86) students.

The researcher ensured **statistical equivalence** between the two groups in the following variables: Chronological age (measured in months), Parents' academic attainment, Prior knowledge test. Final Arabic language grades from the previous academic year.

Furthermore, the researcher controlled several extraneous variables that literature and previous studies suggest might influence this type of experimental design.

Research Tool: The researcher developed an **achievement test** as the primary research instrument. The validity and reliability of the test were verified after presenting it to a panel of experts, The researcher herself taught both groups during the experiment. For data analysis, the researcher utilized the **SPSS** (Statistical Package for the Social Sciences) software.

Keywords: Wheel, tasc, female students, fifth grade, science, arts.

الملخص

ولتحقيق هدف البحث، اتبعت الباحثة إجراءات المنهج التجريبي، ومن أجل تعرف أثر تدريس الأدب والنصوص بأنموذج عجلة تاسك (TASC) في التحصيل، اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي، وهو تصميم المجموعة الضابطة، مع اختبار بعدي.

اختارت الباحثة بالطريقة العشوائية ثانوية زهرة الفرات للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية بابل/ مركز المحافظة، وبالطريقة نفسها اختارت شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي ستدرس طالباتها مادة الأدب والنصوص على وفق أنموذج عجلة تاسك (TASC)، بواقع (٤٢) طالبة، وشعبة (أ) لمثل المجموعة الضابطة التي ستدرس طالباتها مادة الأدب والنصوص، على وفق الطريقة التقليدية، بواقع (٤٤) فبلغت عينة البحث (٨٦) طالبة.

كافأت الباحثة بين طالبات مجموعتي البحث تكافواً احصائياً في متغيرات: العمر الزمني محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للوالدين، اختبار معلومات سابقة، ودرجات اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق لطالبات مجموعتي البحث للعام الدراسي ٢٠٢٣- ٢٠٢٤ للصف الخامس العلمي، ثم حاولت الباحثة ضبط عدداً من المتغيرات الدخيلة التي أشارت الأدبيات والدراسات السابقة إلى أنَّها قد تؤثر في هذا النوع من التصاميم التجريبية.

اما أداة البحث، فقد أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً كأداة للبحث طبقته على مجموعتي البحث، وتحققت الباحثة من صدق الاختبار وثباته، بعد عرضه على مجموعة من المحكمين بعدها طبقت الاختبار على طالبات عينة البحث، درست الباحثة نفسها مجموعتي البحث، ولمعالجة البيانات احصائياً استعلمت الباحثة برنامج (pess)

الكلمات المفتاحية: عجلة، تاسك، طالبات، خامس، علمي، أدبي.

الفصل الاول: التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث

تعتبر مشكلة عدم تمكن الطالبات من دراسة مواد اللغة العربية بشكل عام، وخصوصاً مادة الأدب والنصوص، واحدة من القضايا التربوية المهمة التي تؤثر بشكل سلبي على العملية التعليمية، وقد زادت الشكاوى حول صعوبة هذه المادة وابتعاد الطالبات عنها مع مرور الوقت، مما أدى إلى انخفاض ملحوظ في مستويات تحصيلهن الدراسي، يظهر هذا الضعف بشكل واضح في المرحلة الإعدادية، حيث أظهرت دراسة الربيعي في عام (٢٠٢٠) أن نسبة كبيرة من طالبات هذه المرحلة يعانين من ضعف واضح في مادة الأدب، ويرجع هذا الضعف إلى انفصال الأدب عن باقي فروع اللغة، وطريقة تدريسه بالأساليب التقليدية التي تركز على مجريات الدرس دون معالجة النصوص الأدبية، بالإضافة إلى ذلك، تفتقر المشاركة الفعّالة من الطالبات، مما يحرمهن من فرصة التعبير عن آرائهن.(الربيعي وآخرون ٢٠٢٠: ١٩)

لتأكيد ذلك، قامت الباحثة بتوزيع استبانة استطلاعية من مدرسات اللغة العربية في المدارس الإعدادية والثانوية التي تتبع لمديرية تربية محافظة بابل.

١. إنَّ نسبة (٩٠%) من مدرسات اللغة العربية يستعملن الطريقة الاعتيادية في تدريس المادة كطريقة قراءة النص.

٢. إن نسبة (٨٥%) من مدرسات اللغة العربية أكدن أن هنالك ضعفاً في المستوى التحصيلي عند طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص وأوضحن أنَّ من أسباب ذلك الضعف، قلة عدد الحصص المخصصة لتدريس مادة الأدب اذ يتم تحديد حصتين فقط في الاسبوع، فضلاً عن ذلك الاعتماد على طريقة تدريس ثابتة لا تراعي الفروق الفردية بين الطالبات، وقلة التقنيات التربوية الحديثة.

وفي ضوء هذه المعطيات، ارتأت الباحثة توظيف نموذج تعليمي حديث في تدريس مادة الأدب والنصوص، على أمل أن يسهم في معالجة بعض المشكلات المرتبطة بتعليم هذه المادة وتحقيق نتائج إيجابية، ومن هنا، يحاول هذا البحث الإجابة عن السؤال الآتي:

ما أثر أنموذج عجلة تاسك (TASC) في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص؟

ثانيا: أهمية البحث

للتربية أهمية اليوم لأنها أصبحت خطة ورؤية مشتركة لكافة شعوب العالم، وأصبح له أولوية تنافس تلك المتعلقة بالدفاع والأمن القومي، فازدهار الأمم وتقدمها يعتمد على مخرجات الأفراد، فالموارد البشرية هي أغلى ما تملكه الدول، وهي عنصر رئيسي في التنمية الاجتماعية، يعيش الأشخاص في علاقات اجتماعية تحددها أدوارهم المتعددة في المجتمع، وتعتبر التربية ضرورية لتعزيز ديمقراطية سليمة، وتماسك اجتماعي، ووحدة وطنية، كما تعتبر عاملاً مهماً لتوحيد التوجهات الفكرية والثقافية والدينية بين أفراد المجتمع، وتعد أساساً لبناء مجتمع حديث، التربية هي المدخل الحقيقي لتحقيق تقدم الأمم ورفاهيتها.(زاير وآخرون، ٢٠١٦: ٣١)

ولا تستطيع المدرسة تحقيق أهداف التربية من دون اللغة، فهي أداة التعليم والتعلم ولولاها لما أمكن للعملية التعليمية التعلمية أن تتم وإلا انقطعت الصلة بين المُدرسة والطالبةُ، إذن لابد أن تكون هذه الوسيلة ميسرة متينة ترتبط بواقع الحياة، لأننا نواجه تطوراً كبيراً في حياتنا الفكرية، فنحتاج إلى اللغة السليمة القادرة على ربط الأفكار بعضها ببعض ونقل المعرفة على وجه الدقة والإتقان. (الرفيعي، ٢٠١٢: ٦٢٨)

يظهر الأدب أهميته بين فروع اللغة العربية من خلال العلاقة القائمة بين اللغة والأدب من جهة، والأدب والحياة من جهة أخرى، فالأولى تتجلى في كون اللغة أساس الأدب، بينما الثانية تظهر في أهمية الأدب لتحقيق الكفاءة اللغوية.(عبد عون، ٢٠١٣: ١٦٩)

لقد حظيت مادة الأدب والنصوص في المرحلة الثانوية بعدد من الدراسات التي حاولت البحث عن أفضل الطرائق والأساليب لتدريس هذه المادة، ولكن لا يوجد طريقة واحدة مثالية لتدريس جميع المواد، حيث إن التركيز على طريقة التدريس وتعديلها وفقاً لاحتياجات الطالبات واهتماماتهن يؤدي في النهاية إلى نجاح الطريقة وتحقيق الأهداف المرجوة، فالدروس الجيدة تبدأ وتنتهي مع الطالبات.(العامري، ٢٠١١: ٩)

لذلك، ظهرت الحاجة الحقيقية إلى استراتيجيات ونماذج تدريسية، حيث تُعتبر هذه الأساليب أساساً في العملية التعليمية لما لها من دور كبير في تحقيق الأهداف المرتبطة بالتعليم، وتحويلها إلى مفاهيم واتجاهات تسعى المدرسة لتحقيقها، كما أن لها تأثيراً واضحاً على آراء الطالبات ومواقفهن تجاه الدروس والمُدرسات، وهذا يؤثر على نجاح المُدرسة أو فشلها في تحقيق الأهداف التعليمية المرغوبة.(رزوقي وآخرون, ٢٠٠٥: ٧)

لذلك، اختارت الباحثة استخدام أحد نماذج النظرية البنائية لتدريس الأدب والنصوص لطالبات الصف الخامس العلمي، لدراسة أثره على تحصيلهن، حيث ترى أن هذا سيوفر للطالبات فرصة جيدة للمشاركة والتفاعل في دروس الأدب والنصوص، مما يمكنهن من تطوير أو تعديل معارفهن حول هذا الموضوع، وتعدُ عجلة تاسك (TASC) نموذجا متعدد المراحل لحل المشكلات يتضمن مهارات وأدوات التفكير الأساسية للتفكير الفعال.

وتعتقد الباحثة أن تطوير طرائق التدريس المتوافقة مع التحديثات في المناهج يتيح للطالبات التفكير بعمق ويوسع آفاقهن، فقد تم تقديم عدة استراتيجيات ونماذج تدريس فعالة مؤخرًا، تركز على تنمية التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات، ومن بين هذه النماذج يوجد نموذج عجلة تاسك (TASC)، الذي يقدم إطاراً أساسياً لتنمية التفكير الإبداعي وقدرة الطالبات على حل المشكلات، لذلك، اختارت الباحثة استخدام أحد نماذج النظرية البنائية لتدريس الأدب والنصوص لطالبات الصف الخامس العلمي، لدراسة أثره على تحصيلهن، حيث ترى أن هذا سيوفر للطالبات فرصة جيدة للمشاركة والتفاعل في دروس الأدب والنصوص، مما يمكنهن من تطوير أو تعديل معارفهن حول هذا الموضوع، وتعدُ عجلة تاسك (TASC) نموذجا متعدد المراحل لحل المشكلات يتضمن مهارات وأدوات التفكير الأساسية للتفكير الفعال، وهو يوفر بنية مرنة تستطيع المُدرسات والطالبات أن يطوروا فيها منهاجاً يلبي احتياجات تجمعات بشرية مختلفة.(ميكر، شيرلي، ٢٠١١: ٣٦٣)

كما أن موضوعات الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية فيها العديد من الأهداف التعليمية التي تدور حول التحصيل، وذلك نتيجة لاهتمام العلماء و المُدرسات بتحصيل فمنهم من اعتبرها الأساس الذي يجب أن يتوجه إليه الاهتمام بالدرجة الأولى، وترى الباحثة أهمية هذه المرحلة (مرحلة البناء النفسي والمعرفي) كونها مرحلة انعطاف يتهيأ فيها ما يؤكد ذاته، مما يتطلب توجيههن الى الموضوعات التي تتطلب تنمية القراءة والاستماع، ولا يتم ذلك الا بتحقيق أهداف الأدب، عن طريق استعمال برامج تعليمية لها القدرة على تحقيق هذه الأهداف، فالطالبات في هذه المرحلة بحاجة إلى نقلهم نقلاً طبيعياً، عن طريق تفاعلهم في المواقف التعليمية في الصف، من اجل ان يتسلحن بالمعرفة، والتفكير المستقل، ويحققن اهداف تعليم الأدب.

ثالثاً: هدف البحث وفرضيته

يهدف هذا البحث الى التعرف على أثر انموذج عجلة تاسك (TASC) في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الادب والنصوص.

وللتحقق من هدف البحث الحالي وضعت الباحثة الفرضية الصفرية الاتية:

((لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة الادب والنصوص على وفق أنموذج عجلة تاسك (TASC) ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن مادة الادب والنصوص بالطريقة الاعتيادية في تحصيل مادة الأدب والنصوص)).

رابعاً: حدود البحث:

١- **الحدود الزمانية:** الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥م).

٢- **الحدود المكانية:** المدارس الإعدادية والثانوية في مركز محافظة بابل.

٣- **الحدود البشرية:** طالبات الصف الخامس العلمي.

٤- **الحدود المعرفية:** موضوعات كتاب مادة الادب والنصوص المقرر تدريسه للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) في جمهورية العراق للصف الخامس العلمي والموضوعات هي: (الفرزدق، ليلى الأخيلية، جميل بثينة، عبد الحميد الكاتب، بشار بن برد، العباس بن الأحنف، أبو العلاء المعري، الشريف الرضي).

خامساً: تحديد المصطلحات

اولاً: الاثر

لغة: بقيةُ الشيء والجمع آثار، وخرجت في أثره، وفي أثره أي بعده، والأثر بالتحريك: وما بقي من رسم الشيء، والتأثير: ابقاء الأثر، في الشيء، وأثر في الشيء: ترك فيه اثراً. (ابن منظور، ٢٠٠٥: ٩)

اصطلاحاً: -

١. التغيير المرغوب أو غير المرغوب الذي يحدث للطالبةُ نتيجة لعملية التعلم. (شحاته وزينب، ٢٠٠٣: ٢٠)

وتعرفه الباحثة إجرائياً: النتيجة التي يتوقع أن تغير مستوى التحصيل الدراسي لطالبات الصف الخامس العلمي المجموعة التجريبية بعد تدريسهن الأدب والنصوص بنموذج عجلة تاسك (TASC).

ثانياً: الانموذج:

لغةً : سَلَبَ منه: سَلَبَهُ الشيء يَسْلُبهُ سَلْباً، وسَلَباً، واسْتلبهُ إياهُ، والاستلابُ: الاختلاسُ، ويقالُ للسطر من النخيل أسْلُوب، والأسلوبُ: الطريق والوجه والمذْهَبُ يقال: انتم في أسلوب سوء والجمع أساليب، والأسْلُوبُ بالضم: الفَنُ يقال اخذ فلان في أساليب القول: أي أفانين منه.(ابن منظور، ٢٠٠٥: ٢٢٤)

اصطلاحاً:

١. أداة تحليلية أو طريقة في التحليل تساعد في تعزيز التطور التقني للتعليم بشكل عام، وكذلك تدعم أسس علم التدريس.(الدريج، ٢٠٠٤: ٣٢)

وتعرفه الباحثة إجرائياً: مجموعة الاجراءات التي سوف تقوم الباحثة بتطبيقها لتجعل الانموذج موضع التنفيذ في موقف تعليمي ايجابي لأحداث التغيرات المطلوبة لدى الطالبات بعد تدريسهن موضوعات الادب والنصوص للوصول الى الهدف النهائي من العملية التعليمية لتحقيق هدف البحث.

ثالثاً: عجلة تاسك (TASC)

أنها مجموعة عمليات فرعية مرنة، تأخذ شكلا حلزونيا، وتتصف بأنها عمليات معرفية ووجدانية ووراء معرفية في آن واحد، كانت المراحل تأخذ شكل دورة، وأحيانا تكون متتابعة، وفي أحيان أخرى تكون مرنة بصورة متكررة حسبما يتطلب الموقف، لقد استنبطت الطالبات طبيعة نظام عجلة تاسك (TASC) من خلال أنشطة ممارسة عملية ونشطة لحل المشكلات اليومية التي اعتبروا أنها تمثل إشكالية لهم.(مونتغمري، ٢٠١٩: ١١٣)

وتعرفه الباحثة إجرائياً: عملية تدعيم التفكير وحل المشكلات والأبداع لدى طالبات الصف الخامس العلمي ويتم فيها تحديد الموضوع وتوليد الأفكار الازمة ومناقشتها في إطار جماعي وتنفيذها بالتعاون مع المجموعة، ثم اتخاذ القرار حول مناسبة الأفكار وأفضليتها، وتقييم العمل بصورة ذاتية وبصورة جماعية، ثم تطبيق ما تعلمن في مواقف أخرى من طريق الاستفادة من التجربة.

رابعاً: التحصيل

لغة: والحاصل من كل شيء: ما بقي وثبت وذهب ما سواه، وحصل الشيءُ يحصُل حُصُولاً، والتحصيل: تمييز ما يَحصُل والاسم الحصيلة وقد حصَّلت الشيء تحصيلاً، وحاصل الشيء ومَحصُوله: بقيته، وحصَّلت الأمر حقّقْتهُ وابنته. (ابن منظور، ٢٠٠٥: ١٤٣)

اصطلاحاً:

درجة الاكتساب التي يحققها فرد أو مستوى النجاح الذي يحرزه أو يصل إليه في مادة دراسية أو في مجال تعليمي أو تدريسي معين. (علام، ٢٠٠٠: ٣٠٥)

وتعرفه الباحثة إجرائياً: هو محصلة ما تعلمته طالبات الصف الخامس العلمي من موضوعات الأدب والنصوص التي درستها في مدة معينة، ويقاس بالدرجة التي تحصل عليها الطالبة من طريق إجابتها على فقرات الاختبار التحصيلي الذي أعدته الباحثة.

خامساً: الأدب والنصوص

الأدب لغة: الأدب الذي يتأدب به الأديب من الناس، سمي أدباً؛ لأنه يُأدَّبُ الناس الى المحامد، وينهاهم عن المقابح، وأصل الأدب: الدعاء، ومنه قيل للصنيع يدعى اليه الناس: مدعاة ومادية أدب الرجل يأدب أدباً فهو أديب، الادب أدب النفس.(أبن منظور، ٢٠٠٥: ٧٠)

اصطلاحاً:

بأنه الاعمال الادبية التي يقصد بها التأثير في عواطف القراء أو السامعين سواء أكانت تلك الاعمال شعراً أم نثراً. (الدليمي، ١٩٩٩: ١٥١)

وعرفته الباحثة اجرائياً: هي موضوعات تقوم الباحثة بتدريسها في اثناء التجربة والتي يتضمنها كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الاعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

النصوص

لغة: النّصُ: رَفْعُكَ الشيء، نَصَّ الحديثَ ينصُّه نصا، رفعه وكل ما ظهر فقد نص، يقال نَصَّ الحديث إلى فلان أي رَفَعه وكذلك نَصَصتهُ إليه ونَصَّت الظبية جيدها: رَفَعتْه، ونَصَّ الرجلَ نصاً إذا سألهُ عن شيءٍ حتى يستقصيَ ما عنده، ونَصُّ كلِّ شيءٍ منتهاه. (ابن منظور، ٢٠١١، ج٧: ٩٧)

اصطلاحاً:

بأنها نصوص يتوفر لها حظ من الجمال الفني وتعرض على الطالبات فكرة متكاملة أو أفكار متكاملة، وتعد وسيلة للتدريب على التذوق الادبي. (عاشور ومحمد، ٢٠٠٣: ١٦٧)

وعرفتها الباحثة إجرائياً بأنها: الموضوعات التي تشمل الشعر والنثر ومادة تشمل المنظوم والمنثور من الكلام الذي تعبر فيه طالبات الصف الخامس العلمي عن الأحاسيس والمشاعر ومواقف الحياة المختلفة التي مر بها الشعراء والكتاب والتي يتضمنها كتاب مادة الأدب والنصوص للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

سادساً: الصف الخامس العلمي: عرفته وزارة التربية بانه

المرحلة الثانية من مراحل الدراسة الاعدادية مدتها ثلاث سنوات، والتي تلي المرحلة المتوسطة ومكملة لها، تهدف إلى ترسيخ ما تم اكتشافه من قابليات الطالبات، وميولهن، وتمكنهن من بلوغ مستويات أعلى من المعرفة والمهارة، مع تنويع بعض الميادين الفكرية والتطبيقية، وتعميقها تمهيداً لمواصلة الدراسة العالية، وإعداداً للحياة العملية والإنتاجية. (وزارة التربية، ٢٠١٢: ٢٥)

الفصل الثاني

خلفية نظرية ودراسات سابقة

تعد الخلفية النظرية لأي بحث علمي أمراً أساسياً لأنها تحدد الإطار العلمي للدراسة والأسس التي تعتمد عليها الباحثة في اختيار وتنفيذ إجراءات بحثها، إنها تعتبر التعبير عن الفلسفة النظرية التي تدعم فكرة الدراسة، وتكون عوناً كبيراً للباحثة في تفسير النتائج.(داود وأنور، ١٩٩٠: ١٢٨)

التعلم النشط

ظهر التعلم النشط في أواخر القرن العشرين وازداد الاهتمام به بشدة في بداية القرن الواحد والعشرين، مما أثر بشكل كبير على طريقة التعلم داخل الفصول الدراسية وخارجها لطالبات المدارس والجامعات، يستند التعلم النشط إلى فلسفة تأخذ بعين الاعتبار المتغيرات المحلية والعالمية، حيث يؤكد أن التعلم النشط يجب أن يرتبط بحياة الطالبةُ واهتماماتها واحتياجاتها، ويظهر ذلك من خلال تفاعل الطالبةُ مع محيطها، يعتمد التعلم النشط على الأسس النظرية للعلماء الذين يهتمون بالنظريات المعرفية، ويؤكدون أن التعلم يكون أكثر فعالية عندما يُعتمد على خبرات الطالبة السابقة، حيث تلعب ثقافة الطالبات والمجتمع الذي يعشن فيه دوراً مؤثراً في عملية التعلم، تشير نظرية فيجوتسكي لمنطقة النمو الأقرب إلى أن الطالبات يستفدن بشكل أفضل من المعلومات الجديدة عندما تتجاوز خبراتهن السابقة. (أمبو سعيدي وهدى، ٢٠١٦: ٤٩٤)

هناك نموذج يعرف باسم عجلة تاسك (TASC) (التفكير النشط في سياق اجتماعي)، وقد انبثق هذا الاسم من سلسلة من حلقات العمل التي حدد فيها الطالبات ومُدرساتهن الاحتياجات والمشكلات التي تواجههن في كل من المنزل والمدرسة، وكان تطور كل من اللغة والتفكير من خلال حل المشكلات العملية تكافليا – ينقح أحدهما الآخر عبر مناقشات تأملية. (مونتغمري، ٢٠١٩: ١٠٨)

خطوات نموذج عجلة تاسك (TASC)

أولاً: اجمع ونظم ما تعرفه بالفعل عن المادة أو الموضوع أو المشكلة أو الموقف، ثم قرر كيف وأين يمكنك العثور على المزيد من المعلومات، تمتلك جميع الطالبات مخزونًا من التعلم والمعرفة السابقة: ومن الضروري أن تدرك الطالبات ذلك، ويرجعن إلى تعلمهن السابق بنشاط للاستفادة منه، تجلب هذه المرحلة إلى الذاكرة العاملة مجموعة من الأفكار والمعارف الجاهزة للعمل.

ثانياً: حدد بوضوح ما المشكلة حقًا بطرح سؤال ما الذي أحاول القيام به (الأهداف)؟ وما الذي يحول دون ذلك (العقبات)؟ ثم حدد معايير النجاح واعمل على تحقيق ذلك (الحلول الممكنة، كثير من الطالبات في مواقف الحرمان والإحباط تغمرهن وتطغى عليهن مشاعر الغضب والظلم التي تنهكهن وتضعفهن تماما، وللسيطرة على الوضع لابد من اتخاذ إجراءات مدروسة ومخططة ومستدامة.

ثالثاً: ولد أفكارا – فكر مع الآخرين في طرائق عدة ممكنة لحل المشكلة دون إيقاف لأي تدفق للأفكار بالحكم المسبق على قيمتها تنقل بين أفكار الآخرين وفكر بطريقة مائلة، وأفسح المجال لجميع الأفكار دون معارضة، إن جميع الطالبات مبدعات، ولكن كثيرات منهن وجدن أنفسهن في وضع تقوم فيه المدرسات بتلقينهن الأفكار اعتقادًا من هؤلاء المدرسات أن الطالبات ليس لديهن أفكار خاصة بهن. **(مونتغمري، ٢٠١٩: ١١٨)**

رابعاً: حدد أفضل هذه الأفكار ولخص ما يمكن اتخاذه من إجراءات، ضع خطة المراحل العمل بصورة منهجية، وحدد مراحل المهمة بوضوح، وناقش من سيكون المسؤول عن تنفيذ كل مرحلة من مراحل التخطيط، يُعد تحمل مسؤولية صنع القرار الشخصي وما يترتب عليه من تصرف أمرًا أساسيا لتحقيق الذات والكفاءة الذاتية.

خامساً: نفذ الأفكار بوضع القرارات موضع التنفيذ، ورصد التقدم المحرز، وتعديل الخطط عند الضرورة.

سادساً: قوم تقدم المشروع ونجاحه عبر جميع مراحله، وما تقرر أنه يناقض الأهداف المتفق عليها، والعقبات والحلول التي نوقشت في المرحلة الثانية (مرحلة التحديد)، وإذا لزم الأمر، تراجع وأعد صياغة الأفكار والخطط التي سبق الاتفاق عليها.

سابعاً: تواصل وتشارك الأفكار عبر المشروع بالكامل، ولكن أيضًا خصص وقتا لتشارك النتائج والنجاح والاحتفاء بها، وتشارك النجاح مع المجتمع الأوسع وناقش مراحل وعمليات التغلب على العقبات وتحقيق الأهداف.

ثامناً: تأمل التجربة وتعلم منها ناقش نجاح الإستراتيجيات التي استخدمت وقوم جودة تفاعل المجموعة، وتأمل كيف يمكن نقل الإستراتيجيات الناجحة للمواقف الأخرى بما في ذلك المدرسة، وناقش ما يلزم عمله من تغييرات في أي مشروع مستقبلي لجعل العمل كله أكثر فاعلية واستدامة، **وفيما يأتي مخطط تكويني مبسط يوضح خطوات عمل عجلة تاسك (TASC). (مونتغمري، ٢٠١٩: ١١٩)**

دراسات سابقة:

أولاً: الدراسات المتعلقة بانموذج (TASC)

١ – دراسة (Luisa,et.Al , 2010)

أثر أنموذج عجلة (TASC)، في مهارات التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الثاني من التعليم الثانوي الإلزامي (CSE).

اجريت هذه الدراسة في اسبانيا وهدفت الدراسة الى معرفة الآثار الناجمة عن التدريس بأنموذج (TASC)، في مهارات التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي لدى طلاب الصف الثاني من التعليم الثانوي الإلزامي (CSE)، وتكونت عينة الدراسة من (١١٠) طالباً تتراوح اعمارهم بين (١٣) و (١٥) عاما، (٥٨) طالباً في المجموعة التجريبية تم تدريسها على وفق انموذج (TASC)، و ((٥٢) طالباً في المجموعة الضابطة وقد تم تدريسها بالطريقة الاعتيادية طبقت أدوات التقييم قبل وبعد تطبيق طريقة التدريس لقياس المتغيرات التابعة في كل الوحدات التعليمية من محتوى منهج العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية واللغة، خلال دورة دراسية واحدة، اظهرت نتائج تحليل التباين تفوق اداء المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مهارات التفكير والتحصيل.(١٣٧-٢٠١٠: ١٢٧, Luisa, et. Al)

ثانياً: الدراسات التي تناولت تحصيل مادة الأدب والنصوص

دراسة (الطائي، ٢٠٠٦):

(أثر تقديم المعنى الكلي على المعنى الجزئي في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص).

أجريت هذه الدراسة في العراق في جامعة بابل / كلية التربية، وهدفت الدراسة إلى تعرف أثر تقديم المعنى الكلي على المعنى الجزئي في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص، وتكونت عينة البحث من (٧١) طالباً يمثلون مجموعتي الدراسة وكانت المجموعة التجريبية عددها (٣٦) طالباً والمجموعة الضابطة كان عددها (٣٥) طالباً وقد أعد الباحث اختباراً تحصيلياً لقياس تحصيل طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة)،

واستعمل الوسائل الإحصائية الآتية: الاختبار التائي t-test، ومربع كاي (كا)، ومعادلة معامل التمييز، ومعادلة بيرسون، ومعادلة سبيرمان، ومعادلة الصعوبة وبعد تحليل النتائج إحصائياً توصل الباحث إلى: تفوق المجموعة التجريبية التي درست بأسلوب تقديم المعنى الكلي على المعنى الجزئي على طلاب المجموعة الضابطة وكان الفرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) (الطائي، ٢٠٠٦).

ثالثاً: – جوانب الافادة من الدراسات السابقة:

١. وجهت الدراسات السابقة نظر الباحثة الى طبيعة الاجراءات التي أتبعها الباحثون في دراستهم لأجل الاستفادة منها في اجراءات البحث الحالي.
٢. إفادة الباحثة من اعداد الدراسات السابقة لأدواتها في اعدادها لأدوات بحثها وخطوات بنائها ولاسيما فيما يتعلق باختبار التحصيل.
٣. الافادة من اساليب تكافؤ المجموعات في ضبط المتغيرات المؤثرة في التجربة.
٤. الافادة من الوسائل الاحصائية التي استعملها الباحثون واختيار الوسائل الملائمة المعالجة بيانات البحث.

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته

اولاً: منهج البحث:

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي لتحقيق هدف بحثها، لأنه منهج ملائٌم لإجراءات البحث والتوصل إلى النتائج، ويعد هذا المنهج من أفضل وأدق مناهج البحث العلمي لاعتماده على التجربة العلمية، مما يتيح الفرصة العملية من أجل معرفة الحقائق، وسن القوانين من طريق هذه التجارب، وهو أحد المناهج المهمة التي أوصلت

العلوم في الوقت الحالي الى هذه الدرجة من التقدم والرقي لإمكانيته في عزل الظواهر والتحكم بها وتحقيق الظروف الماثلة في التجربة.(الحلو، ٢٠٢٢: ١١٩)

ثانياً: التصميم التجريبي

لذلك اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي، لأنَّه يتناسب وظروف البحث الحالي، المجموعة التي يتعرض أفرادها للمتغير المستقل أنموذج عجلة تاسك (TACS) والمجموعة الضابطة هي المجموعة التي تدرس بالطريقة التقليدية وتطبق الباحثة في نهاية التجربة اختباراً تحصيلياً بعدياً على المجموعتين.

ثالثاً: مجتمع البحث وعينته

أ. مجتمع البحث

وقد تمثل مجتمع البحث الحالي طالبات الصف الخامس العلمي في المدارس الثانوية والإعدادية النهارية للبنات في مركز محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠٢٤ – ٢٠٢٥).

تنقسم عينة المجتمع الى قسمين:

١- عينة الطالبات.

٢- عينة المدارس.

رابعا: تكافؤ مجموعتي البحث: من حيث

١. العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور.

٢ . التحصيل الدراسي للآباء.

٣ . التحصيل الدراسي للأُمهات.

٤. درجات اختبار المعلومات السابقة.

٥. درجات طالبات مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية للعام السابق.

خامسا: ضبط المتغيرات الدخيلة: وتتضمن

١- ظروف التجربة والحوادث المصاحبة.

٢- الاندثار التجريبي.

٣- العمليات المتعلقة بالنضج.

٤- الفروق في اختيار المجموعتين (الانحدار الاحصائي).

٥- اداة القياس.

٦- أثر الاجراءات التجريبية.

٧- سرية البحث.

٨- الوسائل التعليمية.

٩- مدة التجربة.

١٠- المدرسة.

١١- توزيع الحصص.

سادسا: مستلزمات البحث:

١- تحديد المادة التعليمية.

٢- صياغة الاهداف السلوكية.

٣- اعداد الخطة التدريسية.

سابعا: اداة البحث:

تُعد الاختبارات من اهم الوسائل في قياس تحصيل الطالبات وتقويمهن لأنها تبين مدى تحقق الاهداف السلوكية فضلاً عن امكانية استعمال نتائجها في عملية تقويم اسلوب التدريس المستخدم، والاختبارات من أكثر أدوات التقويم شيوعاً، في المؤسسات التعليمية التربوية في العالم، فهي ضرورية في تحديد إمكانية وقدرات الطالبات التحصيلية، وقياس مستوى تحصيلهن، ولها أهمية في إكساب المدرسة المعرفة الجيدة بالخلفية العلمية للطالبات الآتي تتولى تدريسهن. (عبد الهادي، ٢٠٠١: ١٢١-١٢٢)

وقد يمر الاختبار في مرحلة بنائه بخطوات أبرزها:

١- اعداد جدول المواصفات.

٢- تحديد نوع فقرات الاختبار.

٣- صياغة فقرات الاختبار.

٤- صدق الاختبار: وهو الاختبار الذي يقيس ما اعد لقياسه.

٥- التطبيق الاستطلاعي للاختبار التحصيلي.

٦- التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار ويتضمن:

أ- صعوبة فقرات الاختبار.

ب-حساب تمييز فقرات الاختبار.

ت-فعالية البدائل المخطوءة.

ث-ثبات الاختبار: ويقصد فيه ان يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما اعيد تطبيقه على الافراد أنفسهم في الظروف نفسها.

عينة التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي على عينة التحليل الإحصائي، وبلغ عدد أفرادها (١٠٠) طالبةً اخترنَ عشوائياً من إعدادية (سكينة بنت الحسين) التابعة لمديرية تربية مركز محافظة بابل، لغرض (حساب معامل التمييز والصعوبة وفعالية البدائل غير الصحيحة وحساب الثبات)، يوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢٤/١٢/١٠) وقد صححت الباحثة الإجابات، وذلك بإعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة، وصفرا للإجابة غير الصحيحة وتعاملت مع الفقرة المتروكة أو المؤشر عليها بأكثر من إجابة معاملة الإجابة غير الصحيحة بإعطائها صفراً، وبذلك تكون الدرجة القصوى للاختبار(٣٥) درجة، والدرجة الدنيا للاختبار(صفر) وبعد تصحيح إجابات الطالبات أفرغت الدرجات لمعالجتها إحصائيا، وتهيئتها لاستخراج النتائج النهائية.

التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

إن الغاية الأساسية من التحليل الإحصائي وبخاصة في الاختبارات الموضوعية ولاسيما الاختيار من متعدد استخراج معاملات السهولة والصعوبة والقوة التمييزية، فضلاً عن فاعلية البدائل غير الصحيحة من أجل التثبت من صلاحية كل فقرة وتحسين نوعيتها ومدى فاعليتها في التمييز بين الفروق الفردية للصفة المراد قياسها بغية تحديد البديل الضعيف من أجل استبعاده أو تغييره. (عباس، ٢٠٠٧: ١٤٨)

❖ **صعوبة فقرات الاختبار:**

يُقصد بصعوبة الفقرة في أسئلة المقال هو متوسط إجابات الطالبات في السؤال مقسوم على الدرجة العظمى أو الكلية للسؤال، ويفيد في إيضاح مدى سهولة فقرة ما في الاختبار، أو صعوبتها (أمبو سعيدي ومنى، ٥٠٨: ٢٠٢٠)، وبنحو عام يعتمد معامل الصعوبة المطلوب على الغرض من الاختبار، وعند حساب معامل الصعوبة باعتماد معادلة الصعوبة الخاصة بالفقرات الموضوعية، وجدت الباحثة أن معاملات الصعوبة تتراوح بين (٠.٤٥ – ٠.٣٢)، إذ يشير بلوم (Bloom) إلى أن الفقرات تعد جيدة، وصالحة للتطبيق إذا كانت منحصرة بين(٠.٢٠ – ٠.٨٠)، (١٩٧١: ١٦٨، Bloom)، وعليه قبلت فقرات الاختبار جميعها.

❖ **قوة تمييز الفقرة:**

يقصد بتمييز الفقرة قدرتها على التمييز بين الطالبات ذوات المستويات العليا والطالبات ذوات المستويات الدنيا فيما يخص الصفة أو الظاهرة التي يقيسها الاختبار. (العجيلي، ٢٠٠١: ٧٠)

وبعد حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار أتضح أنها تتراوح بين (٠,٣٣٣ – ٠,٧٤٠)، وتعد فقرات الاختبار جيدة إذا كانت قوة تمييزها (٠.٣٠) فأكثر. (الكبيسي، ٢٠٠٧: ١٧١) وجدول رقم (١٢) يوضح معامل تمييز فقرات الاختبار.

جدول (١٢)

معامل التمييز لفقرات الاختبار

التسلسل	درجات المجموعة العليا	درجات المجموعة الدنيا	معامل الصعوبة	معامل التمييز
.١	١٨	٩	٠.٥	٠.٣٣٣
.٢	٢٣	٨	٠.٥٧٤	٠.٥٥٥
.٣	١٩	٢	٠.٣٨٨	٠.٦٢٩
.٤	١٣	٢	٠.٢٧٧	٠.٤٠٧
.٥	٢٠	٧	٠.٥	٠.٤٨١
.٦	١٩	٥	٠.٤٤٤	٠.٥١٨
.٧	١٧	٣	٠.٣٧٠	٠.٥١٨
.٨	١٨	٨	٠.٤٨١	٠.٣٧٠
.٩	١٧	٣	٠.٣٧٠	٠.٥١٨
.١٠	٢٢	١٠	٠.٥٩٢	٠.٤٤٤
.١١	١٨	٥	٠.٤٢٥	٠.٤٨١
.١٢	١٣	٤	٠.٣١٤	٠.٣٣٣
.١٣	١٤	٥	٠.٣٥١	٠.٣٣٣
.١٤	١٣	١	٠.٢٥٩	٠.٤٤٤
.١٥	٢٣	٧	٠.٥٥٥	٠.٥٩٢
.١٦	١٨	٨	٠.٤٨١	٠.٣٧٠
.١٧	١٤	٥	٠.٣٥١	٠.٣٣٣
.١٨	٢٣	٧	٠.٥٥٥	٠.٥٩٢
.١٩	١٦	٥	٠.٣٨٨	٠.٤٠٧
.٢٠	٢٣	١٢	٠.٦٤٨	٠.٤٠٧
.٢١	١٣	٤	٠.٣١٤	٠.٣٣٣
.٢٢	٢٣	٨	٠.٥٧٤	٠.٥٥٥
.٢٣	١٣	٣	٠.٢٩٦	٠.٣٧٠
.٢٤	٢٢	٥	٠.٥	٠.٦٢٩
.٢٥	١٦	٥	٠.٣٨٨	٠.٤٠٧
.٢٦	١٨	٦	٠.٤٤٤	٠.٤٤٤
.٢٧	١٧	٣	٠.٣٧٠	٠.٥١٨
.٢٨	١٣	٤	٠.٣١٤	٠.٣٣٣

.٢٩	١٨	١	٠.٣٥١	٠.٦٢٩
.٣٠	١٦	٦	٠.٤٠٧	٠.٣٧٠
.٣١	١٨	٥	٠.٤٢٥	٠.٤٨١
.٣٢	٢٠	٥	٠.٤٦٢	٠.٥٥٥
.٣٣	١٥	٥	٠.٣٧٠	٠.٣٧٠
.٣٤	١٨	٩	٠.٥	٠.٣٣٣
.٣٥	٢٣	٨	٠.٥٧٤	٠.٥٥٥

ثامنا: تطبيق التجربة: تم تطبيق التجربة في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ وبمدة فصل دراسي كامل وقامت بتطبيق التجربة الباحثة نفسها.

تاسعا: الوسائل الاحصائية:

اعتمدت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية في اجراءات البحث والوصول الى النتائج:

١- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.

٢- مربع كاي للاستقلالية.

٣- معامل ارتباط بيرسون.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها:

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج وتفسيرها، ومن ثم الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

اولاً / عرض النتائج:

حللت النتائج فكان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (٢٨,٠٩٥) درجة، في حين كان متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (٢٢,٥٦٨) درجة، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لتعرف دلالة الفرق الإحصائي بين متوسطي درجات المجموعتين، اتضح الفرق دال إحصائياً بين المجموعتين، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٤,٤٩٧)أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٠٠)، وبدرجة حرية (٨٤)، وتشير هذه النتيجة الى وجود فرق دال احصائيا بين الوسط الحسابي لدرجات طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي، ولصالح طالبات المجموعة التجريبية، وهذا يدل على ان أنموذج عجلة تاسك (TACS) قد أثر بنحو ايجابي في مستوى التحصيل لطالبات الصف الخامس العلمي، وفي ضوء تلك النتيجة ترفض الفرضية الصفرية التي تنص على انه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، بين الوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس موضوعات الأدب والنصوص على وفق أنموذج عجلة تاسك

(TACS) والوسط الحسابي لدرجات المجموعة الضابطة التي تدرس طالباتها موضوعات الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية في الاختبار التحصيلي.

وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على انه يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، بين الوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس موضوعات.

الأدب والنصوص على وفق أنموذج عجلة تاسك (TACS) والوسط الحسابي لدرجات المجموعة الضابطة التي تدرس طالباتها موضوعات الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية في الاختبار التحصيلي.

الجدول (١٣)

المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري والقيمة التائية (المحسوبية والجدولية) لدرجات طالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي:

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة ٠,٠٥
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٤٢	28,095	5,863	٨٤	٤,٤٩٧	٢,٠٠٠	دال
الضابطة	٤٤	22,568	5,533				

ثانياً / تفسير النتائج:

١- يرجع السبب في ذلك إلى أن عجلة تاسك (TACS) مصممة لتعزيز قدرة الطالبات على التفكير الفعّال، حيث تحتوي على أدوات معرفية وفوق المعرفية تعزز مهارات التفكير، من خلال اتاحت انموذج عجلة تاسك (TACS)، تقوم الطالبات بتنفيذ عمليات عقلية عبر منحهن فرصة الملاحظة، والتفسير للأشياء والمواد وتصنيفها وقياسها وكيفية ربطها نتيجة المشاركة والتفاعل الاجتماعي وتبادل الآراء والأفكار.

٢- يساعد على تطوير مهارات التفكير من خلال منح الطالبات حرية التعبير عن آرائهن وأفكارهن، والسماح لهن بطرح أفكار ومقترحات متعددة والتحقق من صحتها تجريبياً، كما يؤدي ذلك إلى الوصول إلى نتائج عديدة ومقارنتها واختيار الفرض الأفضل لحل المشكلة، بالتالي تعميم هذه النتائج على حالات مشابهة، مما قد يساعد في تنمية التحصيل لديهن.

ثالثاً: الاستنتاجات:

١- توضح أن استخدام نموذج عجلة تاسك (TACS) في تدريس الأدب يساعد الطالبات على فهم النصوص وتعزيز تفكيرهن، مما قد يفيدهن في التعامل مع مشاكلهن في المستقبل.

٢- تؤكد صحة ما تقوله العديد من الأبحاث في مجال التربية وعلم النفس حول أهمية إشراك الطالبات في الدروس.

رابعاً: التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها هذا البحث توصي الباحثة بالآتي:

١- تقديم المادة التعليمية للطالبات على صورة مشكلات لها مساس بحياتهن اليومية، مما يشجع على إيجاد حلول إبداعية تنمي التحصيل الدراسي لديهن.

٢- ينبغي الاهتمام بتدريب مُدرسات اللغة العربية على كيفية استخدام وتوظيف مراحل عجلة تاسك (TACS) في تخطيط دروس اللغة العربية.

خامساً: المقترحات:

استكمالاً لما توصل اليه البحث الحالي، وتطويراً له، تقترح الباحثة، اجراء دراسة لتعرّف:

أثر انموذج عجلة تاسك (TACS) في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية لتنمية مهارات التفكير التأملي ومهارات العمل الجماعي لدى طالبات المرحلة الإعدادية.

المصادر:

١- ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (٢٠٠٥): **لسان العرب**، ج٤، دار صادر، بيروت.

٢- الحلو، حكمت دوو (٢٠٢٢): **منهجية البحث العلمي في العلوم السلوكية**، شركة الأكاديميون، عمان.

٣- الدريج، محمد (٢٠٠٤): **التدريس الهادف (من نموذج التدريس بالأهداف إلى نموذج التدريس بالكفايات)**، دار الكتاب الجامعي، العين، الأمارات العربية المتحدة.

٤- الرفيعي، قيس ذياب (٢٠١٢): **فاعلية أنموذج كولب في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة قواعد اللغة العربية**، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، المجلد (٢٣)، العدد (٦).

٥- الكبيسي، عبد الواحد حميد (٢٠٠٧): **القياس والتقويم تجديدات ومناقشات**، دار جرير، عمان.

٦- رزوقي، رعد مهدي وآخرون (٢٠٠٥): **طرائق ونماذج تدريس العلوم**، مكتب الفرقان، بغداد.

٧- زاير، سعد علي، وآخرون (٢٠١٦): **المشاهد الصفية والتطبيق العلمي**، دار صفاء، عمان.

٨- شحاتة، حسن، وزينب النجار (٢٠٠٣): **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، الدار المصرية اللبنانية.

٩- عاشور، راتب قاسم، واخرون (٢٠٠٣): **اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، دار الميسرة، عمان.

١٠- عبد عون، فاضل ناهي (٢٠١٣): **طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها**، دار الصفاء، عمان.

١١- ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (٢٠١١): **لسان العرب**، ج ٧، مركز الشرق الأوسط، بيروت.
١٢- داود، عزيز حنا، وأنور حسين عبد الرحيم (١٩٩٠): **مناهج البحث التربوي**، مطابع دار الحكمة، بغداد.
١٣- الدليمي، كامل محمود نجم (١٩٩٩): **طرائق تدريس اللغة العربية**، جامعة بغداد، كلية التربية أبن رشد.
١٤- الربيعي، محمد شاكر ناصر وثائر سمير حسين الشمري وزينة غني عبد الحسين الخفاجي وجلال عزيز فرمان (٢٠٢٠): **طرائق وأساليب حديثة في تدريس اللغة العربية**، دار الرضوان، عمان.
١٥- زاير، سعد علي، وآخرون (٢٠١٦): **المشاهد الصفية والتطبيق العلمي**، دار صفاء، عمان.
١٦- الطائي، تميم خليل عبود (٢٠٠٦): **أثر تقديم المعنى الكلي على المعنى الجزئي في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص**، جامعة بابل، كلية التربية، رسالة ماجستير غير منشورة.
١٧- العامري، جاسم عبد علي جعفر (٢٠١١): **أثر بعض الأنشطة الأدبية غير الصفيّة في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص**، كلية التربية/ صفي الدين الحليّ في جامعة بابل، طرائق تدريس اللغة العربية.
١٨- عبد الهادي، نبيل (٢٠٠١): **القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي**، ط٢، دار وائل، عمان.
١٩- علام، صلاح الدين محمود (٢٠٠٠): **الاختبارات والقياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة**، دار الفكر، عمان.
٢٠- مونتغمري، ديان (٢٠١٩): **الطلاب الموهوبون وذوو القدرات متدنو التحصيل**، مكتبة العبيكان، الرياض.
٢١- ميكر، سي جون، شيرلي دبليو شيفر (٢٠١١): **نماذج تدريسية في تعليم الموهوبين**، ترجمة: داود سليمان القرنة، مكتبة العبيكان، المملكة العربية السعودية.
22- Luisa, M. et. Al (2010): **Effects of an Instruction Method in Thinking Skills with Students from Compulsory Secondary Education**, The Spanish Journal of Psychology, vol. 13, num.1, mayo, Universidad Complutense de Madrid, Espana.
23- Bloom, **Hand book On Formative & Summative evaluation Of Student, learnim,** Mc Grow-**Hill**, New York, 1971.