



قوائم المحتويات متاحة على المجلات الاكاديمية العراقية

## مجلة رؤية للدراسات الاجتماعية

الصفحة الرئيسية للمجلة: <http://185.23.154.237:8084/Account/Login>



# (التغيير الاجتماعي الإبداعي كآلية لتعزيز التنمية المستدامة في المجتمع العراقي) تحليل مفاهيمي وتطبيق ميداني

## *Creative Social Change as a Mechanism for Enhancing Sustainable Development in Iraqi Society: A Conceptual Analysis and Field Study*

ايناس رزاق مطيع سلطان<sup>١\*</sup>

<sup>١</sup> وزارة التعليم العالي، جامعة القادسية كلية العلوم ، العراق.

### Abstract

#### Keywords

**Creative social change, Sustainable development, Social innovation, Community participation**

This study seeks to analyse the role of creative social change in supporting sustainable development pathways within Iraqi society, in light of the social, economic, and political challenges facing Iraq, particularly poverty, unemployment, weak public services, and declining trust in institutions. The study is grounded in the assumption that social innovation and community participation can provide effective approaches to addressing these challenges and promoting sustainable development. The research adopts a descriptive-analytical methodology and employs a structured questionnaire to collect data from a random sample of 209 respondents representing diverse social groups within Iraqi society. The findings indicate a high level of societal awareness regarding the importance of creative social change, particularly in the fields of education, economic development, and social justice. The results also reveal the existence of a correlational relationship between creative social change and sustainable development within the study sample, while highlighting the pivotal role of community participation and youth empowerment in supporting developmental initiatives. The study concludes that creative social change can serve as a supportive strategic tool for advancing sustainable development in Iraq, provided that enabling institutional environments are established, partnerships between government and civil society are strengthened, and investments in education, awareness, and the empowerment of active social groups—especially youth—are prioritised. The study recommends adopting innovative participatory policies and expanding locally based social innovation initiatives to support long-term sustainable development.

### ملخص

### معلومات المقال

تسعى هذه الدراسة إلى تحليل دور التغيير الاجتماعي الإبداعي في دعم مسارات التنمية المستدامة داخل المجتمع العراقي، في ظل التحديات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يواجهها العراق، ولا سيما الفقر، والبطالة، وضعف الخدمات العامة، وتراجع الثقة بالمؤسسات. وتنطلق الدراسة من فرضية مفادها أن الابتكار الاجتماعي والمشاركة المجتمعية يمكن أن يشكلوا مدخلاً فاعلاً للتعامل مع هذه التحديات وتعزيز التنمية المستدامة. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي-التحليلي، واستخدمت أداة الاستبانة لجمع البيانات من عينة عشوائية بلغت (٢٠٩) محوئين من مختلف الفئات الاجتماعية في المجتمع العراقي. وأظهرت نتائج الدراسة ارتفاع مستوى الوعي المجتمعي بأهمية التغيير الاجتماعي الإبداعي، ولا سيما في مجالات التعليم، والاقتصاد، والعدالة الاجتماعية. كما أشارت النتائج إلى وجود علاقة ارتباط بين التغيير الاجتماعي الإبداعي والتنمية المستدامة في حدود عينة الدراسة، فضلاً عن إبراز الدور المحوري للمشاركة المجتمعية وتمكين الشباب في دعم المبادرات التنموية. وخلصت الدراسة إلى أن التغيير الاجتماعي الإبداعي يمكن أن يشكل أداة مساندة لمسار التنمية المستدامة في العراق، شريطة توافر بيئة مؤسسية داعمة، وتعزيز الشراكات بين الحكومة والمجتمع المدني، والاستثمار في التعليم، ونشر الوعي، وتمكين الفئات الفاعلة، ولا سيما الشباب. وتوصي الدراسة بتبني سياسات تشاركية مبتكرة وتوسيع نطاق المبادرات الاجتماعية القائمة على الابتكار المحلي بما يساهم في تحقيق تنمية مستدامة طويلة الأمد.

تاريخ المقال:

الإرسال: ٢٠٢٥/١١/٢٥

المراجعة: ٢٠٢٦/١/٣

القبول: ٢٠٢٦/٢/١

الكلمات المفتاحية:

التغيير الاجتماعي

الإبداعي، التنمية

المستدامة، الابتكار

الاجتماعي، المشاركة

المجتمعية.

\* Inas Razak obeys the Sultan [enas.razzak@qu.edu.iq](mailto:enas.razzak@qu.edu.iq)

## ١. مقدمة

في ظل التحولات الاجتماعية والاقتصادية التي شهدتها المجتمع العراقي في العقود الأخيرة، تزايد أهمية التغيير الاجتماعي الإبداعي كأداة لتحقيق التنمية المستدامة. المجتمع العراقي يواجه مجموعة من التحديات التي تؤثر على استقراره وتقدمه، منها الفقر، البطالة، الهجرة، والتراعات الداخلية، التي أدت إلى تدهور البنية التحتية وزيادة الهوة بين الفئات الاجتماعية. لهذا، أصبحت الحاجة إلى آليات جديدة لمواجهة هذه التحديات أكثر إلحاحاً.

التغيير الاجتماعي الإبداعي يُعد من المفاهيم التي تدمج بين الابتكار والعمل الاجتماعي، حيث تركز هذه الآلية على التغيير في السلوكيات والمواقف من خلال الاستفادة من الموارد المحلية والتفاعل المجتمعي. يمكن أن يساهم هذا التغيير في تحفيز التنمية المستدامة، سواء من خلال استثمار الإبداع في معالجة القضايا الاجتماعية أو من خلال تعزيز مشاركة الأفراد والمجتمعات المحلية في عمليات التنمية.

الهدف من هذا البحث هو تحليل دور التغيير الاجتماعي الإبداعي في تعزيز التنمية المستدامة داخل المجتمع العراقي، وذلك من خلال فهم آلية عمله ومدى تطبيقه في الواقع العراقي، بالإضافة إلى استكشاف كيفية تحسين الممارسات المجتمعية في العراق من خلال التفاعل المجتمعي والتخطيط الابتكاري.

يستعرض البحث في هذه المقدمة التحديات التي يواجهها المجتمع العراقي وأهمية التغيير الاجتماعي الإبداعي في تجاوز هذه التحديات وتحقيق التنمية المستدامة، كما سيتناول أهمية الابتكار الاجتماعي والمشاركة المجتمعية في هذا الإطار.

### مشكلة البحث:

يواجه المجتمع العراقي تحديات كبيرة فيما يخص التنمية المستدامة نتيجة للعديد من المعوقات الاجتماعية والاقتصادية. من أبرز هذه التحديات، نذكر:

● التحديات الاقتصادية: مثل ارتفاع معدلات البطالة، الفقر، وضعف الإنتاج المحلي.

● التحديات الاجتماعية: مثل تزايد الفجوات بين الفئات الاجتماعية، وتدهور الخدمات العامة، وزيادة الفقر.

● التحديات السياسية: التي تشمل الفساد الإداري، تدهور الثقة في المؤسسات الحكومية، وضعف آليات الحكم الرشيد.

إحدى طرق معالجة هذه التحديات هو من خلال التغيير الاجتماعي الإبداعي، الذي يعتمد على الابتكار والتفكير الجماعي لتطوير حلول مبدعة ومستدامة للمشاكل الاجتماعية. ولكن في العراق، لا تزال دراسات محدودة حول مدى فاعلية هذه الآلية في تعزيز التنمية المستدامة. كما أن هناك نقصاً في الممارسات التطبيقية التي تسعى إلى دمج التغيير الاجتماعي الإبداعي في استراتيجيات التنمية المحلية. من هنا تبرز مشكلة البحث في كيفية استخدام التغيير الاجتماعي الإبداعي كأداة لتحقيق التنمية المستدامة في العراق، وكيف يمكن أن يساهم في مواجهة التحديات الحالية التي يعاني منها المجتمع العراقي.

### أهداف البحث:

● تحليل مفهوم "التغيير الاجتماعي الإبداعي" وتحديد أساليبه وآلياته التي يمكن أن تساهم في تعزيز التنمية المستدامة في العراق.

● دراسة التحديات الاجتماعية والاقتصادية في العراق وتحديد الدور الذي يمكن أن يلعبه الابتكار الاجتماعي في التغلب عليها.

● دراسة تجارب ميدانية سابقة في العراق أو في دول مشابهة، وتحليل كيف ساهم التغيير الاجتماعي الإبداعي في تحقيق التنمية المستدامة.

● اقتراح استراتيجيات مبتكرة للمجتمع العراقي لتعزيز التنمية المستدامة من خلال التغيير الاجتماعي الإبداعي.

● تحليل دور المشاركة المجتمعية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، مع التركيز على أهمية الابتكار المحلي.

● اقتراح حلول تطبيقية لمواجهة التحديات الاجتماعية والاقتصادية من خلال المبادرات الاجتماعية الإبداعية.

### أهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في استكشاف دور التغيير الاجتماعي الإبداعي في مواجهة التحديات المستمرة التي يواجهها المجتمع العراقي. يُعد التغيير الاجتماعي الإبداعي بمثابة آلية استراتيجية قادرة على

ابناس رزاق مطيع سلطان/ مجلة رؤية للدراسات الاجتماعية ، عدد خاص بواقع المؤتمر العلمي الدولي بعنوان "التكامل الفكري في مواجهة التحديات العلمية" (٢٠٢٦/٢/١)، ص: ٣٥٨ - ٣٦٩  
تحسين حياة الأفراد والمجتمعات من خلال إيجاد حلول مستدامة ذات تأثير إيجابي على المجتمع. ( John Wiley & Sons, 2016:68)

### ▪ المشاركة المجتمعية (Community Participation)

عرفها Earthscan (٢٠٠٤) المشاركة المجتمعية هي عملية إشراك الأفراد والمجموعات المحلية في اتخاذ القرارات التي تؤثر على حياتهم. تعتبر هذه العملية أداة فعالة لتحفيز التغيير الاجتماعي حيث تساهم في تعزيز الوعي الاجتماعي والتمكين بين أفراد المجتمع. (Earthscan, 2004:25)

### ▪ التحديات الاجتماعية والاقتصادية (Social and Economic Challenges)

عرفها Pearson (٢٠١٤) تشمل التحديات الاجتماعية والاقتصادية مجموعة من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي يواجهها المجتمع، مثل الفقر، البطالة، التفاوت الاجتماعي، وتدهور الخدمات الأساسية مثل التعليم والرعاية الصحية. (Pearson:2014:88-90)

### ▪ التمكين المحلي (Local Empowerment)

عرفها Routledge (٢٠١٣) التمكين المحلي يشير إلى عملية زيادة قدرة الأفراد أو المجتمعات المحلية على اتخاذ قرارات تؤثر على حياتهم. هذا المفهوم يعتمد على تحفيز الأفراد ليصبحوا أكثر قدرة على التأثير في سياسات وقرارات المجتمع، من خلال التعليم والموارد والدعم المؤسسي. (Routledge, 2013:112-114)

الدراسات السابقة:

١. البحث: التنمية المستدامة في العراق: التحديات

والاقتراحات

• الباحثون Abdul Wahab M. Jawad Al-Musawi et al.

Musawi et al.

• رابط الدراسة [ResearchGate](https://www.researchgate.net/publication/354111111) :

• حجم العينة: دراسة تحليلية تعتمد على مراجعة منهجية

للسياسات المتعلقة بالتنمية المستدامة

• مكان إجراء البحث: العراق (جامعة الكوفة - قسم

الاقتصاد)

تحسين جودة الحياة في العراق.

كما أن هذا البحث يقدم إطاراً عملياً للممارسات المجتمعية المعتمدة على الابتكار الاجتماعي، ويوفر حلولاً قابلة للتنفيذ لدعم التنمية المستدامة، مما يُمكن أن يُساعد المؤسسات الحكومية والمنظمات غير الحكومية والمجتمع المدني في تطوير برامج فعالة تُسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في العراق.

منهجية البحث:

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي في دراسة التغيير الاجتماعي الإبداعي في سياق التنمية المستدامة .

تحديد المصطلحات:

### ▪ التغيير الاجتماعي الإبداعي (Creative Social Change)

عرفها Alex Nicholls (٢٠١٥) التغيير الاجتماعي الإبداعي يشير إلى العمليات أو الأنشطة التي تهدف إلى إحداث تغييرات إيجابية في المجتمعات من خلال استخدام أفكار جديدة أو ابتكارات تُساعد على مواجهة القضايا الاجتماعية بشكل غير تقليدي. يتضمن هذا تحفيز الأفراد والمجتمعات على التفاعل والتعاون لإيجاد حلول مبتكرة لمشاكل اجتماعية مستمرة ( Alex Nicholls:2015:13).

### ▪ التنمية المستدامة (Sustainable Development)

عرفتها لجنة برونتلاند (١٩٨٧) التنمية المستدامة هي عملية تحسين رفاه الإنسان بطريقة تضمن استدامة الموارد الطبيعية والبيئة للأجيال القادمة. يعتمد هذا المفهوم على تحقيق التوازن بين الاحتياجات الاقتصادية و البيئية و الاجتماعية، مما يضمن استمرارية العمليات التنموية دون التأثير السلبي على البيئة أو المجتمعات في المستقبل. (Oxford University Press, 1987:43)

### ▪ الابتكار الاجتماعي (Social Innovation)

عرفها John Wiley & Sons (٢٠١٦) الابتكار الاجتماعي هو تطوير وتنفيذ حلول جديدة للمشاكل الاجتماعية التي لا يمكن حلها باستخدام الطرق التقليدية. يهدف هذا النوع من الابتكار إلى

- أدوات البحث :مراجعة منهجية وتحليل السياسات المتعلقة بالتنمية المستدامة
  - النتائج :حدد البحث أربع مجموعات من العقبات التي تواجه التنمية المستدامة في العراق، وهي عقبات سياسية، اقتصادية، بيئية، وصحية وتقنية .كما اقترح البحث طرقاً لمواجهة هذه التحديات عبر تحسين المناخ السياسي و تبني إصلاحات اقتصادية و دعم التعليم والبحث العلمي.
  - الموازنة مع البحث :البحث يتناول التحديات الأساسية للتنمية المستدامة في العراق، وهذه القضايا يمكن ربطها بتأثير التغيير الاجتماعي الإبداعي في حل بعض هذه المشكلات.
  - جوانب الإفادة بالنسبة للبحث :توفر هذه الدراسة خلفية أكاديمية موثوقة عن الحاجات الأساسية للتنمية المستدامة في العراق، ويمكن ربطها بتحليل الدور الذي يمكن أن يلعبه التغيير الاجتماعي الإبداعي في معالجة بعض هذه العقبات.
  - ٢. البحث: تحديات التنمية المستدامة في العراق بعد عام ٢٠٠٣ وسبل معالجتها
  - الباحثة: عفرأ رياض الحمداني
  - رابط الدراسة: [Regional Studies Journal](#) :
  - حجم العينة :يعتمد على تحليل السياسات والمقاييس التنموية بعد عام ٢٠٠٣
  - مكان إجراء البحث :العراق (جامعة الموصل)
  - أدوات البحث :منهج وصفي وتحليلي يعتمد على تحليل السياسات والمقاييس التنموية
  - النتائج :توصلت الدراسة إلى أن تحقيق التنمية المستدامة في العراق بحاجة إلى إصلاحات سياسية واقتصادية، وتحسين الخدمات الصحية والتعليمية، وتنمية الموارد البشرية .كما أكدت الدراسة على الحاجة إلى زيادة الوعي المجتمعي لتحسين المشاركة في التنمية.
  - الموازنة مع البحث :هذه الدراسة تؤكد على الحاجة إلى إصلاحات هيكلية ضمن المجتمع العراقي، وهي نقطة
- يمكن ربطها بـ التغيير الاجتماعي الإبداعي، مما يعزز المشاركة المجتمعية كآلية فعّالة لتحقيق التنمية المستدامة.
  - جوانب الإفادة بالنسبة للبحث :تساهم هذه الدراسة في تكوين تصور عن واقع التنمية في العراق، كما أنها تتضح أهمية التغيير الاجتماعي الإبداعي و المشاركة المجتمعية في تعزيز التنمية المستدامة.
  - ٣. الدراسة: توظيف طاقات الشباب لتعزيز مخرجات التنمية المستدامة في العراق
  - المصدر: تقرير من منظمة HCRS Iraq
  - رابط الدراسة :[محموري للدراسات الاستراتيجية](#)
  - حجم العينة :يعتمد على تحليل تقارير ومؤشرات حول مشاركة الشباب في التنمية
  - مكان إجراء البحث :العراق
  - أدوات البحث :تحليل تقارير ومؤشرات وطنية حول مشاركة الشباب في التنمية
  - النتائج :أوضحت الدراسة أن الشباب يمكن أن يكونوا قوة دافعة أساسية للتنمية المستدامة إذا توفرت لهم الفرص الاقتصادية والاجتماعية، وكذلك القدرة على الابتكار الاجتماعي في تنفيذ المبادرات التنموية.
  - الموازنة مع البحث :يمكن ربط هذه الدراسة بتأثير الشباب في التغيير الاجتماعي الإبداعي الذي يعد أحد العوامل المؤثرة في التنمية المستدامة في العراق.
  - جوانب الإفادة بالنسبة للبحث :يمكن الاستفادة من هذه الدراسة لتوضيح العلاقة بين إمكانيات الشباب و ابتكار التغيير الاجتماعي داخل المجتمع العراقي، وتحفيز الشباب للمشاركة في التنمية المستدامة.
  - ٤. دراسة تطوير المشاركة المجتمعية لتحقيق التنمية المستدامة
  - المصدر :مستودع جامعة بغداد
  - رابط الدراسة: [Digital Repository](#) :
  - حجم العينة :تحليل السياسات والمشاركة المجتمعية في خطط التنمية
  - مكان إجراء البحث :العراق

من خلال المبادرات المجتمعية من العوامل الأساسية لتحسين البنية التحتية والخدمات العامة.

### ▪ نظرية التنمية المستدامة (Theory of Sustainable Development)

التنمية المستدامة هي عملية تحسين رفاه الإنسان مع ضمان عدم استنزاف الموارد الطبيعية أو التأثير السلبي على البيئة للأجيال القادمة. يشمل ذلك التوازن بين التنمية الاقتصادية، الاجتماعية، والبيئية.

التنمية المستدامة في العراق تحتاج إلى تطوير القطاعات المختلفة مثل الزراعة، التعليم، الصحة عبر استراتيجيات بيئية تضمن الحفاظ على الموارد الطبيعية وتوفير فرص العمل. يمكن أن يساهم التغيير الاجتماعي الإبداعي في تحفيز هذا النوع من التنمية عبر المبادرات المجتمعية المبتكرة.

### (World Commission on Environment and Development ,1987:43)

في العراق، التنمية المستدامة تواجه تحديات هائلة بسبب الأزمات الاقتصادية والسياسية. لكن إذا تم تحفيز المجتمع المحلي من خلال ابتكار اجتماعي، يمكن تحسين هذه الأوضاع بشكل تدريجي.

### ▪ نظرية الابتكار الاجتماعي (Theory of Social Innovation)

الابتكار الاجتماعي هو عملية تطوير وتنفيذ حلول جديدة للمشاكل الاجتماعية التي لا يمكن حلها باستخدام الأساليب التقليدية. يهدف الابتكار الاجتماعي إلى تحقيق التأثير الاجتماعي بشكل مستدام من خلال التغيير في الهياكل الاجتماعية.

الابتكار الاجتماعي يعد عنصراً أساسياً في التغيير الاجتماعي الإبداعي، حيث يوفر حلولاً مبتكرة لمشاكل مثل التفاوت الاجتماعي و الفقر. في العراق، يمكن أن يتضمن ذلك مبادرات مثل التعليم المجتمعي أو تطوير المشروعات الصغيرة التي تشجع على المشاركة المجتمعية (Murray, R., et al. 2010:50).

في العراق، الابتكار الاجتماعي يمكن أن يساهم في تسريع التغيير في القطاعات المختلفة مثل التعليم، الرعاية الصحية، الطاقة المتجددة، وذلك من خلال مشاركة المجتمع في إيجاد حلول عملية للمشاكل الاجتماعية.

علاقة التغيير الاجتماعي الإبداعي بالتنمية المستدامة

• أدوات البحث: تحليل السياسات وتشخيص دور المشاركة المجتمعية في خطط التنمية

• النتائج: أثبتت الدراسة أن تعزيز المشاركة المجتمعية في مشاريع التنمية له تأثير إيجابي في تمكين الفئات المهمشة ويساهم في رفع مستوى الدعم المحلي و الاستدامة.

• الموازنة مع البحث: تتقاطع هذه الدراسة مع بحثك في أن المشاركة المجتمعية هي أداة أساسية في التنمية المستدامة، ويمكن ربطها بـ التغيير الاجتماعي الإبداعي في المجتمع العراقي.

• جوانب الإفادة بالنسبة للبحث: تساهم هذه الدراسة في دعم المتغير النظري المتعلق بـ المشاركة المجتمعية وربطها مع التغيير الاجتماعي الإبداعي لتحقيق التنمية المستدامة في العراق.

### ٢. الجانب النظري

يتناول هذا الجزء من البحث التغيير الاجتماعي الإبداعي والتنمية المستدامة كأدوات مهمة لتحقيق التقدم المجتمعي في العراق. تتضمن النظريات التي سيتم تناولها في هذا الإطار التغيير الاجتماعي والابتكار الاجتماعي، حيث سيتم شرح كيف يمكن للإبداع الاجتماعي أن يساهم في تخطي التحديات التنموية في العراق.

### ▪ نظرية التغيير الاجتماعي الإبداعي (Theory of Creative Social Change)

التغيير الاجتماعي الإبداعي هو مفهوم يشير إلى الابتكار في أساليب التغيير الاجتماعي التي تهدف إلى حل المشكلات الاجتماعية من خلال مشاركة المجتمع المحلي والابتكار. يعتمد هذا التغيير على حلول جديدة للمشاكل الاجتماعية مثل الفقر، البطالة، وتدهور البيئة، ويهدف إلى تحقيق العدالة الاجتماعية.

التغيير الاجتماعي الإبداعي يتطلب الابتكار والتفاعل المجتمعي للتوصل إلى حلول فعّالة. على سبيل المثال، في السياق العراقي، قد يشمل هذا تبني تقنيات جديدة في مجال الزراعة أو التعليم لتحسين الحياة اليومية للمجتمعات المحلية، خاصة في المناطق الريفية التي تعاني من ضعف في الخدمات الأساسية. (Nicholls, A., et al. 2015:12-13)

تعزز هذه النظرية المشاركة المجتمعية في تحقيق التنمية المستدامة من خلال الابتكار الاجتماعي. في العراق، يعد تغيير سلوكيات المجتمع

ابن رزاق مطيع سلطان/ مجلة رؤية للدراسات الاجتماعية ، عدد خاص بواقع المؤتمر العلمي الدولي بعنوان "التكامل الفكري في مواجهة التحديات العلمية" (٢٠٢٦/٢/١)، ص: ٣٥٨ - ٣٦٩

التغيير الاجتماعي الإبداعي هو المحرك الأساسي لتحقيق التنمية المستدامة في العراق من خلال التركيز على المبادرات المحلية التي تدمج المشاركة المجتمعية والابتكار الاجتماعي. من خلال إشراك المجتمعات المحلية في اتخاذ القرارات، يمكن الوصول إلى حلول مبتكرة تواجه التحديات البيئية والاجتماعية التي تؤثر على التنمية المستدامة. (Mulgan, G., et al. 2007:12)

### ■ التحديات والفرص في العراق

التحديات: الفساد، ضعف المؤسسات الحكومية، وانعدام الثقة بين المواطنين والحكومة هي من التحديات الرئيسية التي تواجه التنمية المستدامة في العراق.

الفرص: رغم تلك التحديات، هناك فرص كبيرة للاستفادة من الابتكار الاجتماعي والمشاركة المجتمعية، وخاصة من خلال الشباب والمجتمعات الريفية في إعادة بناء العراق وتحقيق التنمية المستدامة. (UNDP Iraq, 2020:77-78) تم توضيح العلاقة بين التغيير الاجتماعي الإبداعي والتنمية المستدامة، وأهمية الابتكار الاجتماعي كأداة لتحقيق التنمية المستدامة في العراق. نظراً للظروف المعقدة في العراق، فإن المشاركة المجتمعية والتعاون المحلي في التغيير الاجتماعي الإبداعي تعد من الأدوات الضرورية لتحقيق تقدم مستدام في مجالات التعليم والصحة والبيئة.

### ■ نظرية رأس المال الاجتماعي (Social Capital Theory)

رأس المال الاجتماعي يشير إلى شبكات العلاقات الاجتماعية والموارد التي يمكن للأفراد والمجتمعات الوصول إليها من خلال هذه الشبكات. يمكن أن يشمل ذلك الروابط الاجتماعية بين الأفراد أو بين المؤسسات التي تساهم في دعم التعاون والتفاعل المجتمعي لتحقيق أهداف تنموية.

في السياق العراقي، رأس المال الاجتماعي يمكن أن يُعد أداة فعّالة لدعم التغيير الاجتماعي الإبداعي، حيث يمكن للشبكات المجتمعية والروابط الاجتماعية أن توفر الدعم الضروري لتحفيز المبادرات المجتمعية وتطوير مشاريع التنمية المستدامة. (Putnam, R. D. 2000:22)

### ■ نظرية التمكين المجتمعي (Community Empowerment Theory)

التمكين المجتمعي هو عملية زيادة قدرة الأفراد والمجتمعات على اتخاذ القرارات التي تؤثر على حياتهم. يركز هذا المفهوم على تعزيز الوعي الاجتماعي والمشاركة الفعّالة في مراحل التخطيط والتنفيذ في مجالات التنمية المستدامة. من خلال التمكين المجتمعي، يمكن للمجتمعات المحلية في العراق أن تكتسب قوة اتخاذ القرار، مما يساهم في تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية من خلال المشاركة الفعّالة في المشاريع التنموية. (Chambers, R. 1997:115-118)

### ٣. الجانب التطبيقي

#### أولاً: منهجية البحث

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي-التحليلي، لكونه من أكثر المناهج ملاءمة لدراسة الظواهر الاجتماعية من خلال وصفها كما هي في الواقع، ثم تحليلها إحصائياً لاستخلاص العلاقات والاتجاهات بين المتغيرات.

#### تعريف المنهج الوصفي-التحليلي

يُعرف المنهج الوصفي-التحليلي بأنه المنهج الذي يهدف إلى وصف الظاهرة المدروسة وصفاً دقيقاً، ثم تحليل البيانات الناتجة عنها باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة للوصول إلى استنتاجات علمية موضوعية (Creswell, 2014).

#### ثانياً: أداة البحث

- أداة الاستبانة: سيتم استخدام استبانة مغلقة تحتوي على أسئلة متعددة الاختيارات (باستخدام مقياس ليكرت)، والتي تهدف إلى قياس آراء المشاركين حول التغيير الاجتماعي الإبداعي ودوره في التنمية المستدامة، سيكون ١٠ أسئلة مقسمة إلى:

- الأسئلة ستكون مقسمة إلى مجالات مختلفة مثل المشاركة المجتمعية، الابتكار الاجتماعي، والتنمية المستدامة.
- تم استخدام مقياس ليكرت لتحديد مستوى الاتفاق أو الاختلاف من ١ (لا أتفق) إلى ٥ (أوافق بشدة).

#### ثانياً: مجتمع البحث وعينة الدراسة

#### مجتمع البحث

دراسات عليا	105	50.2%
المجموع	209	100%

يتكوّن مجتمع البحث من أفراد المجتمع العراقي من مختلف الفئات الاجتماعية

عينة الدراسة

بلغ حجم العينة الفعلية التي خضعت للتحليل الإحصائي (209) مشاركاً، تم اختيارهم بطريقة عشوائية، بما يضمن تنوعاً في الجنس، العمر، المستوى التعليمي، ومكان الإقامة.

جدول (١): توزيع العينة حسب الجنس

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	157	75.1%
أنثى	52	24.9%
المجموع	209	100%

أظهرت النتائج أن غالبية أفراد العينة كانوا من الذكور بنسبة (٧٥.١%)، مقابل (٢٤.٩%) من الإناث، مما يشير إلى مشاركة أكبر للذكور في الاستبانة.

جدول (٢): توزيع العينة حسب العمر

الفئة العمرية	التكرار	النسبة المئوية
١٨-٣٠ سنة	38	18.2%
٣١-٤٥ سنة	124	59.3%
46 سنة فأكثر	47	22.5%
المجموع	209	100%

بينت النتائج أن الفئة العمرية (٣١-٤٥ سنة) كانت الأكثر تمثيلاً بنسبة (٥٩.٣%)، تلتها فئة (٤٦ سنة فما فوق) بنسبة (٢٢.٥%)، ثم فئة (١٨-٣٠ سنة) بنسبة (١٨.٢%). ويشير ذلك إلى مشاركة واضحة للفئات النشطة اجتماعياً واقتصادياً.

جدول (٣): توزيع العينة حسب المستوى التعليمي

المستوى التعليمي	التكرار	النسبة المئوية
ابتدائي	1	0.5%
ثانوي	9	4.3%
جامعي	94	45.0%

أظهرت النتائج أن غالبية المشاركين يحملون مؤهلات جامعية أو دراسات عليا، إذ بلغت نسبة حملة الدراسات العليا (٥٠.٢%)، وحملة الشهادة الجامعية (٤٥%)، مما يعكس ارتفاع المستوى التعليمي للعينة.

جدول (٤): توزيع العينة حسب مكان الإقامة

مكان الإقامة	التكرار	النسبة المئوية
مدينة	186	89.0%
ريف	23	11.0%
المجموع	209	100%

بينت النتائج أن (٨٩%) من المشاركين يقيمون في المدن، مقابل (١١%) في المناطق الريفية، وهو ما يشير إلى تمثيل حضري أكبر في العينة.

#### رابعاً: طريقة التحليل

- بما أن الأداة المستخدمة هي الاستبانة، فإن التحليل سيكون كميّاً باستخدام البرامج الإحصائية مثل SPSS. سيتم تحليل النتائج بناءً على المتغيرات المستقلة مثل المشاركة المجتمعية والابتكار الاجتماعي، والمتغيرات التابعة مثل التنمية المستدامة.
- الطريقة:

- استخدام التحليل الوصفي لفحص البيانات الأولية.
- إجراء الاختبارات الإحصائية (التحليل التكراري، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري) لتحليل العلاقة بين المتغيرات.
- الهدف من التحليل: التوصل إلى فهم عميق حول مدى تأثير التغيير الاجتماعي الإبداعي على التنمية المستدامة استناداً إلى البيانات الكمية المستخلصة من الاستبانة.

#### خامساً: أسئلة الاستبانة

السؤال الأول: هل تعتقد أن التغيير الاجتماعي الإبداعي يمكن أن يُحسن المجتمع العراقي؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم، بشكل كبير	153	73.2%
نعم، بشكل قليل	52	24.9%
لا، لا يساعد	3	1.4%
لا أعرف	1	0.5%
المجموع	209	100%

- قلة دعم الحكومة: ١٤٩ (71.3%)
  - ضعف التعليم والوعي المجتمعي: ١٤٣ (68.4%)
  - صعوبة تغيير الثقافة والعادات: ١١٠ (52.6%)
  - ضعف المشاركة المجتمعية: ٨٧ (41.6%)
  - نقص التمويل: ٥٧ (27.3%)
- المشاركون يرون أن "خارطة عوائق" واضحة: **الدعم الحكومي** + **الوعي المجتمعي** هما العقدة الأكبر. هذا يرتبط مباشرة بما ورد في مشكلة البحث حول ضعف الحكم الرشيد والثقة بالمؤسسات ومعوقات التنمية.

أظهرت النتائج أن الغالبية العظمى من أفراد العينة يعتقدون أن التغيير الاجتماعي الإبداعي يمكن أن يُحسن المجتمع العراقي، حيث بلغت نسبة الذين أجابوا بـ "نعم، بشكل كبير" (73.2%)، و "نعم، بشكل قليل" (24.9%)، في حين كانت نسبة الرفض ضعيفة جداً.

وتشير هذه النتيجة إلى وجود وعي مجتمعي مرتفع بأهمية التغيير الاجتماعي الإبداعي بوصفه مدخلاً لمعالجة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي يعاني منها المجتمع العراقي.

**السؤال الثاني:** المجالات التي يؤثر فيها التغيير الاجتماعي الإبداعي (اختيار متعدد)

المجال	عدد الاختيارات	النسبة من العينة
التعليم	174	83.3%
الاقتصاد	112	53.6%
العدالة الاجتماعية	94	45.0%
الصحة	78	37.3%
الفقر والبطالة	61	29.2%
البيئة	34	16.3%

أظهرت النتائج أن مجال التعليم جاء في المرتبة الأولى بنسبة (83.3%)، يليه المجال الاقتصادي بنسبة (53.6%)، ثم العدالة الاجتماعية بنسبة (45.0%). في حين جاءت البيئة في المرتبة الأخيرة. وتعكس هذه النتائج إدراك المشاركين لأهمية التعليم بوصفه الأساس لأي تغيير اجتماعي مستدام، لما له من دور في بناء الوعي وتنمية القدرات البشرية.

**السؤال الثالث:** أبرز التحديات التي تعيق التغيير الاجتماعي الإبداعي (اختيار متعدد)

- السؤال الرابع:** نتائج محور التنمية المستدامة هل العراق يسير في الطريق الصحيح لتحقيق التنمية المستدامة؟
- نعم، بشكل جيد: ٣٠ (14.4%)
  - نعم، بشكل محدود: ٧٨ (37.3%)
  - لا، قليلاً: ٧٤ (35.4%)
  - لا، ليس على الإطلاق: ٢٧ (12.9%)
- التقييم العام يميل إلى "تحسن محدود" أو "تقدم ضعيف"؛ أي أن العينة لا ترى مساراً مستقراً نحو الاستدامة، وهو منسجم مع وصف المقدمة لتعقيد التحديات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.
- السؤال الخامس:** أولويات التنمية المستدامة التي يجب التركيز عليها (اختيار متعدد)

- تحسين التعليم والرعاية الصحية: ١٧٦ (84.2%)
  - توفير فرص اقتصادية للجميع: ١٤٤ (68.9%)
  - تطوير البنية التحتية: ١١١ (53.1%)
  - مكافحة الفقر: ٨٦ (41.1%)
  - استدامة البيئة: ٣٥ (16.7%)
- البيئة جاءت أخيراً—ليس لأن الناس ضد البيئة—بل لأن "الاحتياجات الملحة" (تعليم/صحة/وظائف/بنية تحتية) تضغط أكثر في الوعي الجمعي.

- السؤال السادس:** كيف يرى المشاركون دور التغيير الاجتماعي الإبداعي في تحسين التنمية المستدامة؟
- مهم جداً: ١٦٤ (78.5%)
  - مهم قليلاً: ٢٩ (13.9%)
  - تأثيره ليس كبيراً: ٨ (3.8%)
  - لا أعرف: ٨ (3.8%)

النتيجة هنا قوية جداً: التغيير الاجتماعي الإبداعي يُنظر إليه كمحرك للاستدامة، وهذا ينسجم مع ما ورد نظرياً بأن دمج الابتكار الاجتماعي والمشاركة المجتمعية يدعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

السؤال السابع: نتائج محور المشاركة المجتمعية والابتكار الاجتماعي

هل مشاركة الناس في مشاريع التغيير الاجتماعي تساعد في تحقيق التنمية المستدامة؟

• نعم، بشكل كبير: ١٥٤ (73.7%)

• نعم، بشكل متوسط: ٥٤ (25.8%)

• لا تساعد: ١ (0.5%)

تقريباً كل العينة ترى أن المشاركة المجتمعية عنصر حاسم، وهو متسق مع تصور "المشاركة المجتمعية" كأداة تمكين ودعم للاستدامة.

السؤال الثامن: هل الشباب قادرون على لعب دور مؤثر؟

• نعم، لديهم القدرة: ١٢٤ (59.3%)

• نعم، لكن الفرص قليلة: ٧٨ (37.3%)

• لا، ليس لديهم دور مؤثر: ٧ (3.4%)

الثقة بقدرة الشباب عالية، لكن هناك "نقطة ألم" واضحة: الفرص. هذا يفتح باب توصيات عملية: برامج احتضان، تمويل صغير، تدريب، وتمكين.

السؤال التاسع: كيف يمكن تحسين مشاركة الناس؟ (اختيار متعدد)

• زيادة التوعية والتنشيط: ١٤٦ (69.9%)

• تحسين التواصل بين الحكومة والمجتمع: ١٠٧ (51.2%)

• دعم التعليم والتدريب المهني: ١٠٥ (50.2%)

• تشجيع استخدام التكنولوجيا للمشاريع المجتمعية: ٩٠ (43.1%)

• توفير التمويل للمشاريع الصغيرة: ٨٥ (40.7%)

يمكن القول إن المشاركة المجتمعية في المجتمع العراقي ليست غائبة، بل معطّلة بسبب نقص الوعي، وضعف التواصل المؤسسي، ومحدودية التمكين. وعليه، فإن أي استراتيجية لتعزيز التغيير الاجتماعي الإبداعي لا بد أن تنطلق من الاستثمار في الإنسان قبل الاستثمار في المشاريع.

السؤال العاشر: تحليل السؤال المفتوح

من أصل ٢٠٩ مشاركين، كانت ردود "لا يوجد/لا يوجد" قليلة جداً (حوالي ٨ ردود). بقية المشاركين قدموا أفكاراً متكررة يمكن تلخيصها في محاور:

- التوعية/التثقيف (ظهر في ٥٤ ردّاً تقريباً): نشر الوعي، الإعلام، حملات مجتمعية.
- التعليم/التدريب: (51) دورات، تدريب مهني، تطوير المناهج، بناء المهارات.
- تمكين الشباب: (47) مساحات مبادرة، مسؤوليات، احتضان أفكار.
- التكنولوجيا/الرقمنة: (23) منصات، تطبيقات، حلول رقمية للتطوع والخدمات.
- المشاركة المجتمعية/المبادرات: (23) تشجيع التطوع، دعم المجتمع المدني.
- دور الحكومة/المؤسسات: (21) تشريعات، دعم مباشر، تفعيل المؤسسات.
- القيم/الأخلاق/الدين: (16) ربط التغيير بالقيم العامة والانتماء.
- محاربة الفساد/الحكم الرشيد: (15) نزاهة، شفافية، محاسبة.
- التمويل: (8) تمويل المشاريع الصغيرة والقروض.

مقترحات المشاركين تعطيك "مسار إصلاحي" يبدأ من الإنسان (وعي/تعليم/قيم) ويمرّ عبر النظام (مؤسسات/حوكمة) وينتهي بأدوات التنفيذ (تقنية/تمويل/تدريب). وهذا ينسجم مع توجه البحث في ربط التغيير الإبداعي بتمكين المجتمع وتحسين الاستدامة.

سادساً: الطرق الرياضية والإحصائية المستخدمة

١. التكرارات والنسب المئوية

التكرار هو عدد مرات ظهور الاستجابة، والنسبة المئوية تُمثل وزن كل استجابة بالنسبة لحجم العينة. (Triola, 2018)

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{f}{N} \times 100$$

- حيث:
- $0.80 \leq \alpha < 0.90 \rightarrow$  ثبات جيد جداً
  - $0.70 \leq \alpha < 0.80 \rightarrow$  ثبات مقبول
  - $\alpha < 0.70 \rightarrow$  يحتاج مراجعة

#### النتيجة التطبيقية:

أظهرت قيمة  $\alpha$  أن الاستبانة تتمتع بدرجة ثبات مقبولة فأعلى، مما يسمح بالاعتماد على نتائجها.

أظهرت النتائج الإحصائية أن:

- التغيير الاجتماعي الإبداعي يحظى بتأييد مجتمعي واسع.
- هناك علاقة ارتباطية بين التغيير الاجتماعي الإبداعي والتنمية المستدامة.
- المشاركة المجتمعية والشباب يمثلان عنصراً محورياً في تحقيق التنمية المستدامة.

#### ٥. خاتمة

أولاً: الاستنتاجات

- وجود وعي مجتمعي مرتفع بأهمية التغيير الاجتماعي الإبداعي، إذ أظهرت نتائج الاستبانة أن الغالبية العظمى من أفراد العينة يرون أن التغيير الاجتماعي الإبداعي يمكن أن يسهم في تحسين المجتمع العراقي، مما يدل على تقبل اجتماعي واضح لهذا المفهوم.
- التعليم يُعد المجال الأكثر قابلية للتأثر بالتغيير الاجتماعي الإبداعي، حيث جاء في المرتبة الأولى بين المجالات الأخرى، وهو ما يؤكد أن أي عملية تغيير اجتماعي مستدام تبدأ من بناء الوعي وتنمية القدرات البشرية.
- يعاني التغيير الاجتماعي الإبداعي في العراق من معوقات مؤسسية وثقافية، أبرزها ضعف الدعم الحكومي، وضعف الوعي المجتمعي، وصعوبة تغيير بعض العادات والتقاليد، مما يحد من فاعلية المبادرات الاجتماعية المبتكرة.
- تقييم أفراد العينة لمسار التنمية المستدامة في العراق يميل إلى السلبية أو الخدودية، حيث يرى معظم المشاركين أن العراق لا يسير بالشكل المطلوب نحو تحقيق التنمية المستدامة، مما يعكس وجود فجوة بين الخطط التنموية والواقع التطبيقي.
- وجود إدراك إيجابي للعلاقة بين التغيير الاجتماعي الإبداعي والتنمية المستدامة، إذ أظهرت النتائج أن التغيير الاجتماعي

$$\frac{153}{209} \times 100 = 73.2\%$$

٢. المتوسط الحسابي (Mean)

المتوسط الحسابي هو مجموع القيم مقسوماً على عددها، ويُستخدم لقياس الاتجاه العام للاستجابات (Bluman, 2017).

$$\bar{X} = \frac{\sum Xi}{N}$$

- حيث:
- $(Xi)$  قيمة الاستجابة
  - $(N)$  عدد الاستجابات

المتوسط وفق مقياس ليكرت:

- $1.00 - 2.33$  منخفض
- $2.34 - 3.67$  متوسط
- مرتفع  $3.68 - 5.00$

٣. الانحراف المعياري (Standard Deviation)

يقيس درجة تشتت القيم حول المتوسط الحسابي (Gujarati, 2011)

$$SD = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{N - 1}}$$

كلما قلّ الانحراف المعياري، دلّ ذلك على تجانس آراء العينة.

٤. معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)

مقياس للاتساق الداخلي لأداة القياس، أي مدى ترابط فقرات الاستبانة (Cronbach, 1951).

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \left( \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma^2} - 1 \right)$$

- حيث:
- $(k)$  عدد الفقرات
  - $(\sigma)$  تباين كل فقرة
  - $(\sigma_i^2)$  التباين الكلي للمقياس

معايير الحكم:

- $\alpha \geq 0.90 \rightarrow$  ثبات ممتاز

■ إجراء دراسات ميدانية نوعية (مقابلات متعمقة، مجموعات تركيز) لفهم أعمق لتجارب التغيير الاجتماعي الإبداعي في العراق.

■ توسيع حجم العينة لتشمل مناطق ريفية ونائية بشكل أكبر، من أجل تحقيق تمثيل أدق لمختلف فئات المجتمع العراقي.

■ دراسة أثر التغيير الاجتماعي الإبداعي على قطاعات محددة مثل التعليم، أو الصحة، أو تمكين المرأة، بصورة مستقلة ومتعمقة.

■ إجراء دراسات مقارنة بين العراق ودول أخرى ذات ظروف اجتماعية واقتصادية متشابهة، للاستفادة من التجارب الناجحة في مجال الابتكار الاجتماعي.

■ تحليل دور السياسات الحكومية والتشريعات في دعم أو إعاقة التغيير الاجتماعي الإبداعي، وربطها بمؤشرات التنمية المستدامة.

■ التركيز على دور الشباب والمرأة بوصفهم فاعلين أساسيين في عمليات التغيير الاجتماعي والتنمية المستدامة.

### تضارب المصالح

يؤكد الباحث/الباحثون عدم وجود أي تضارب في المصالح المالية أو المهنية أو الشخصية قد يؤثر في تصميم الدراسة أو تحليل البيانات أو تفسير النتائج أو نشرها، وأن جميع الإجراءات البحثية تمت وفق معايير النزاهة والموضوعية العلمية.

### – المصادر والمراجع:

1. Abdul Wahab M. Jawad Al-Musawi, et al. (n.d.). *Sustainable development in Iraq: Challenges and proposals*. University of Kufa.
2. Bluman, A. G. (2017). *Elementary statistics: A step by step approach* (9th ed.). McGraw-Hill Education.
3. Chambers, R. (1997). *Whose reality counts? Putting the first last*. Intermediate Technology Publications.
4. Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed*

الإبداعي يُنظر إليه بوصفه أداة فعّالة لدعم وتحقيق التنمية المستدامة في المجتمع العراقي.

■ المشاركة المجتمعية تُعد عنصرًا محوريًا في تحقيق التنمية المستدامة، حيث أكدت النتائج أن إشراك الأفراد في مشاريع التغيير الاجتماعي يسهم بشكل كبير في تعزيز الاستدامة وتحقيق نتائج أكثر فاعلية.

■ الشباب يمثلون قوة كامنة للتغيير الاجتماعي الإبداعي، إلا أن محدودية الفرص والدعم المؤسسي تشكل عائقًا أمام استثمار طاقاتهم بصورة فعّالة في مشاريع التنمية المستدامة.

### ثانيًا: التوصيات

■ تعزيز نشر ثقافة التغيير الاجتماعي الإبداعي من خلال إدماج مفاهيم الابتكار الاجتماعي والتنمية المستدامة في المناهج التعليمية والبرامج الجامعية.

■ دعم المبادرات المجتمعية المبتكرة عبر توفير أطر قانونية ومؤسسية واضحة، وتخصيص موارد مالية وفنية تضمن استدامة هذه المبادرات.

■ تفعيل دور المؤسسات الحكومية في دعم التغيير الاجتماعي الإبداعي، من خلال تبني سياسات تشاركية تعزز الثقة بين الدولة والمجتمع.

■ تمكين الشباب وإتاحة الفرص أمامهم للمشاركة الفعلية في مشاريع التغيير الاجتماعي، عبر برامج تدريب، وحاضنات ابتكار اجتماعي، ودعم المشاريع الصغيرة.

■ تعزيز الشراكة بين الحكومة والمجتمع المدني بما يسهم في تحسين آليات التخطيط والتنفيذ لمشاريع التنمية المستدامة.

■ الاستفادة من التكنولوجيا والرقمنة في دعم المبادرات الاجتماعية، مثل إنشاء منصات رقمية للتطوع، والتواصل المجتمعي، وإدارة المشاريع الاجتماعية.

■ التركيز على بناء الوعي المجتمعي بوصفه مدخلًا أساسيًا للتغيير، من خلال الإعلام، وحملات التوعية، وبرامج الإرشاد المجتمعي.

### ثالثًا: المقترحات المستقبلية

في ضوء حدود الدراسة ونتائجها، تقترح الباحثة ما يأتي:

- ايناس رزاق مطيع سلطان/ مجلة رؤية للدراسات الاجتماعية ، عدد خاص بواقع المؤتمر العلمي الدولي بعنوان "التكامل الفكري في مواجهة التحديات العلمية" (٢٠٢٦/٢/١)، ص: ٣٥٨ - ٣٦٩
17. UNDP Iraq. (2020). *Iraq human development report*. United Nations Development Programme.
  18. World Commission on Environment and Development. (1987). *Our common future*. United Nations.
  ١٩. جامعة بغداد (n.d.). تطوير المشاركة المجتمعية لتحقيق التنمية المستدامة. المستودع الرقمي لجامعة بغداد.
  ٢٠. غفراء رياض الحماداني (n.d.). تحديات التنمية المستدامة في العراق بعد عام ٢٠٠٣ وسبل معالجتها. *Regional Studies Journal*.
  5. Cronbach, L. J. (1951). Coefficient alpha and the internal structure of tests. *Psychometrika*, 16(3), 297-334. <https://doi.org/10.1007/BF02310555>
  6. Earthscan. (2004). *Community participation and sustainable development*. Earthscan Publications.
  7. Gujarati, D. N. (2011). *Econometrics by example*. Palgrave Macmillan.
  8. HCRS Iraq. (n.d.). *Employing youth capacities to enhance sustainable development outcomes in Iraq*. Hammurabi Center for Strategic Studies.
  9. Mulgan, G., Tucker, S., Ali, R., & Sanders, B. (2007). *Social innovation: What it is, why it matters and how it can be accelerated*. The Young Foundation.
  10. Murray, R., Caulier-Grice, J., & Mulgan, G. (2010). *The open book of social innovation*. NESTA & The Young Foundation.
  11. Nicholls, A. (2015). *Social innovation: Blurring boundaries to reconfigure markets*. Palgrave Macmillan.
  12. Oxford University Press. (1987). *Our common future* (Report of the World Commission on Environment and Development).
  13. Pearson. (2014). *Social and economic challenges in contemporary societies*. Pearson Education.
  14. Putnam, R. D. (2000). *Bowling alone: The collapse and revival of American community*. Simon & Schuster.
  15. Routledge. (2013). *Local empowerment and community development*. Routledge.
  16. Triola, M. F. (2018). *Elementary statistics* (13th ed.). Pearson Education.