



جَهْوَ رِيَّةُ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدٌ سَامِرَاءُ
كَلْبَةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرْكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السابع والستون – السنة السادسة عشرة

١٤٤٢هـ / حزيران ٢٠٢١م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سرمراء

للدراسات الإنسانية
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السابع والستون - السنة السادسة عشرة /
١٤٤٢ هـ /

حزيران ٢٠٢١ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين
مدير التحرير:	م. د. قيس علاوي خلف
مدقق اللغة العربية:	م. د. رعد سرحان ابراهيم
مدقق اللغة الانكليزية:	م. د. سيف حبيب حسن
مسؤول الشؤون الادارية والفنية:	السيد علي عبدالخالق عبدالله كلية التربية

مجلة سرمراء
ISSN : 1813 - 6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد
الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله
البريد الالكتروني: srmraj@uosamarra.edu.iq

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|--|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية / جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

ISSN 1813-6798
البريد الالكتروني للمجلة

E-mail: smraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 - 009647800081044

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة السيد رئيس جامعة سامراء المحترم

التزاما منا بالضوابط العلمية للنشر وحرصا على بقاء القيمة الحقيقية للعلم ومكانة البحث العلمي، آثرنا أن نتمسك بالشروط المهنية والمعايير والضوابط المعتمدة وذلك حفاظا على الأمانة العلمية واحتراما لجهود الباحثين وخبرة الأساتذة المعتمدين وبعيدا عن الابتذال والاسفاف الذي قد يحدث هنا أو هناك

نعدكم ان مجلة "سر من رأى" ستبقى محافظة على المسيرة الرصينة فهي العنوان والأساس الذي تبنى عليه مجلتنا وتعلي بنيناها

وسيظل نشر العلم والمعرفة على أسس راسخة والجد والاجتهاد هو الطريق الذي تمشي عليه بخطى ثابتة إذ لا يصح إلا الصحيح ويتنشر اسمها ويرتفع عاليا كما هي المئذنة الملوية عالية شاهقة

الأستاذ الدكتور

صباح علاوي خلف السامرائي

رئيس جامعة سامراء

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور اللغة العربية		
٣٠-٣	أنساق بناء الحدث في قصص لطيفة الدليمي المجموعة القصصية (إذا كنت تحب) أنموذجاً م. د. جمال فاضل فرحان مديرية تربية الانبار	٧٨٦
٤٨-٣١	تمثيلات اللامكان في براري الحمى لإبراهيم نصر الله أ.م.د. أحمد عزايي محمد قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة سامراء	١٠٠٣
٧٦-٤٩	ثنائية البناء والهدم في نقائض حسان بن ثابت وقيس بن الخطيم أ.م.د. الحان عبدالله محمد العراق / جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٩٥٠
١٠٦-٧٧	خطاب المقدمات في شعر عبيد الله بن قيس الرقيّات - دراسة تركيبيّة دلالية - م. د. ميسون محمد عبد الواحد جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٨٨٩
١٣٤-١٠٧	الرسائل المتبادلة بين عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف الثقفي - دراسة أسلوبية م. د. هجانة محمد نايف الدليمي قسم السياسات العامة / مركز الدراسات الإقليمية / جامعة الموصل	٧٤٥
١٨٠-١٣٥	الزامات النقد الفنية في الشعر إلى المرزوقي د. قيس علاوي خلف جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة العربية	٩٢٠
٢٠٠-١٨١	القارئ الضمني والشعر الجاهلي م. د. حسنة محمد رحمة دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها تدريسية في ثانوية هالة بنت خويلد الأدبية - الكرخ الثانية	٩٢٨

٢٢٠-٢٠١	كسرياء الإضافة في قوله تعالى "وما أنتم بمُصرخيّ" م.د. نيران كنعان محمد وزارة التربية / مديرية تربية صلاح الدين	٨٦٨
٢٥٨-٢٢١	المصطلح الصرفي عند الميداني (ت: ١٨٥٠هـ) دراسة وصفية تحليلية م.د. رعد سرحان إبراهيم قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة سامراء	٩٩٤
٣٠٠-٢٥٩	أثر الاستعمال المشهور في التوجيه اللغوي دراسة في تفسير: ((أضواء البيان)) للسنقيطي (ت: ١٣٩٣هـ) م.د. عدنان جمعة عودة اسماعيل جامعة الفلوجة - كلية العلوم الإسلامية - قسم اللغة العربية / العراق	٨٨٠
محور الشريعة		
٣٣٨-٣٠٣	أثر الزكاة على ترابط وتماسك وتنمية وتطور المجتمع أ.م.د. خالد فياض علي سالم كلية الحقوق - جامعة تكريت	٦٠٠
٣٩٢-٣٣٩	إجهاض الجنين (دراسة فقهية قانونية طبية) م.د. زياد طارق حمودي نجم الجبوري جامعة الأنبار / كلية العلوم الإسلامية / قسم الفقه وأصوله	٨٦٠
٤٢٤-٣٩٣	اختيارات المباركفوري ت: ١٣٥٣ في كتابه تحفة الاحوذى شرح جامع الترمذي - من أبواب الطهارة الى نهاية باب الوضوء انموذجاً - أ.م.د. قاسم أحمد جاسم. ثانوية البردة المختلطة - ديالى - خانقين - قرنة تبة.	٩٤٦
٤٨٠-٤٢٥	أمثلة الامام مسلم على ما ضمنه كتابه التمييز من ألفاظ المصطلح الصريحة م.د. هدى عبد الخالق عثمان كلية التربية للبنات - الجامعة العراقية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٩٤٧

٥١٤-٤٨١	الحُكْمُ الشَّرْعِيُّ لِعَمَلِيَّاتِ التَّحَوُّلِ الْجِنْسِيِّ لِلخُشْيِ أ.م.د. ليث كريم حسن جمهورية العراق - وزارة التربية - هيئة رعاية الموهوبين	٩٢٦
٥٥٤-٥١٥	خاتمة السعادة والالتجاء إلى الله في تحقيق معنى لا اله إلا الله مُحَمَّدٌ رسولُ الله للشيخ أحمد بن حسن بن عبدالكريم الخالدي الجوهري الكبير (المتوفى: ١١٨١هـ) (دراسة وتحقيق) م.م عمر أحمد سالم ديوان الوقف السني - دائرة التعليم الديني والدراسات الاسلامية	٨٤٢
٦٠٦-٥٥٥	رسالة للأستاذ الأمير (ت: ١٢٣٢هـ) تتعلق بآيات في القرآن الكريم قوله في سورة البقرة {فكلا منها رغدا} وفي الأعراف {فكلا من حيث شئتما} وقوله تعالى {ليس لك من الأمر شيء} -دراسة وتحقيق- د. زينب خليل إبراهيم كلية الإمام الأعظم (رحمه الله) الجامعة	٨٩٦
٦٦٠-٦٠٧	سجديات التلاوة في القرآن الكريم دراسة دلالية م.د. أحمد حاتم حامد سعود مدرس في مديرية تربية الأنبار - الرمادي أ.د. بيان شاكر جمعة قسم اللغة العربية - كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة الأنبار	٨٦٩
٦٨٨-٦٦١	الضوابط الشرعية للخدمة الظاهرية والباطنية دراسة فقهية مقارنة أ.م.د. رفعت خلف حسين تدريسي في كلية الإمام الأعظم الجامعة قسم الفقه وأصوله / سامراء	٨٥٧
٧١٤-٦٨٩	ظاهرة الاختصار في التراث العلمي الاسلامي " مختصر ابن كثير انموذجا " م. قاسم العبيي موسى كلية الهندسة / الجامعة المستنصرية	٧٨٤

٧٤٤-٧١٥	قراءة النصّ عند نصر حامد أبو زيد في الاعجاز القرآني م. د. عبدة احمد ماجد قسم الفقه وأصوله - سامراء / كلية الإمام الأعظم الجامعة	٩٦٦
٧٧٢-٧٤٥	مباحث أصولية في سورة الفاتحة م. د. عبدالقادر حامد ذياب السامرائي دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية	٨٦١
٨١٢-٧٧٣	المعالم المنهجية للإمام أبي السعود في الترجيح بالمأثور في تفسيره "إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم" دراسة استقرائية تحليلية أ.م.د. ماجد ياسين حميد تدريسي في الجامعة العراقية-كلية التربية-الطارمية	٨٦٦
٨٥٢-٨١٣	نماذج من الأسس الفكرية للفكر الغربي الحديث م. د. رشاد أحمد فأضل كلية الإمام الأعظم / إمام وخطيب / ديوان الوقف السني / مديرية أوقاف ديالى م. د. أحمد محمد حميد الحربي	٨٦٥
٨٨٤-٨٥٣	الوسائل الموصلة لمحبة الله لعبده واثرها في الدعوة م. د. عبدالرحمن سامي عبود السامرائي دكتوراه في الشريعة الاسلامية "تخصص دعوة" ديوان الوقف السني / دائرة المؤسسات الدينية والخيرية	٩١٠
محور التاريخ والجغرافيا		
٩١٨-٨٨٧	البريد في الأندلس أ.د. صلاح الدين حسين خضير جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية م.م. بسام عبد الحميد حسين السامرائي وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٦٩

 ٩٦٢-٩١٩	التحليل الهيدرولوجي لحوض وادي السحل وإمكانية حصاد مياهه شمال غرب الزاب الاسفل في محافظة كركوك أ.م.د. دلي خلف حميد الجبوري جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٩١٦
٩٩٨-٩٦٣	التخطيط الاستراتيجي لاستدامة المنظومة الحضرية في محافظة الانبار دراسة في جغرافيا المدن د.كرامي عبد الغفور علي الحديثي المديرية العامة لتربية محافظة الانبار	٨٣٨
١٠١٦-٩٩٩	التعليم في عهد مصطفى كمال أتاتورك (١٩٢٣م - ١٩٣٨م) م.م. إياد ناجي علي المشايخي جمهورية العراق - وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين - قسم الاسحافي	٨٥٩
١٠٤٠-١٠١٧	الجزور التاريخية للتدخل العسكري التركي في شمال العراق وآثاره بعد عام ٢٠٠٣ م. د. فاطمة حسين فاضل المفرجي الجمعية العراقية للدراسات التربوية والنفسية	٨٠٧
١٠٦٤-١٠٤١	الحركات العمالية التونسية منذ الحرب العالمية الاولى وحتى عام ١٩٦١م (الاتحاد العام التونسي للشغل) انموذجا دراسة في التأسيس والأهداف والمواقف من القضايا العربية م.د. نغم أكرم عبد الله كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية	٨١٢
١٠٩٨-١٠٦٥	حصن آفامية (المضيق) ودوره في الصراع الإسلامي الصليبي ٤٩٣-٥٤٦هـ / ١٠٩٩-١١٥١م أ.م.د. فواز نصرت توفيق جامعة تكريت / كلية الآداب / قسم التاريخ	٨٩٩



١١٤٦-١٠٩٩	المعتقدات الدينية الهندية القديمة في مصادر الغرب الإسلامي (ق ٥هـ / ق ١١م) م. د. أزهار هادي فاضل جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم التاريخ أ. د. نوفل محمد نوري جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم التاريخ	٧٤٨
١١٨٦-١١٤٧	موقف الدولة العثمانية من اضطرابات العشائر في ولاية الموصل ١٨٥٠-١٩١٤م م. د. عبدالله محمد عبو المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى	٨٩٠
محور العلوم التربوية		
١٢٢٦-١١٨٩	أثر إستراتيجية YGM في تحصيل مادة العلوم لدى طلاب الصف الأول المتوسط م. د. خميس ضاري خلف الجبوري جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية	٦٣٩
١٢٧٢-١٢٢٧	أثر البيئة الحضرية على العنف المجتمعي م. م. أشواق قاسم توفيق كلية الإمام الاعظم (حمه الله)	٩٣٣
١٣٠٢-١٢٧٣	تعرض الشباب العراقي لقنوات Bein sport الفضائية الرياضية وعلاقته بمستويات المعرفة بالأحداث والقضايا الرياضية د. حسين جاسم جابر - جامعة بغداد - كلية الاعلام	٩٥٢
١٣٣٠-١٣٠٣	الثقة التنظيمية وأثرها في إدارة الأزمات دراسة تطبيقية لعينة من موظفي كلية التربية في جامعة سامراء م. م. عبد الرحمن كريم محمد الشاماني مركز التعليم المستمر - جامعة سامراء	٦٧٤
١٣٦٠-١٣٣١	دراسة في مفهوم اللاجنسية لدى البالغين م. د. ريم خميس مهدي مركز دراسات المرأة - جامعة بغداد	٩٤٩

٦٤١	دور الجامعة في نشر ثقافة التسامح والاندماج المجتمعي - دراسة تحليلية من منظور اجتماعي أ.د. حمدان رمضان محمد خليل الخالدي جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم علم الاجتماع	١٣٩٢-١٣٦١
٩٠٢	دور القوانين في مكافحة المخدرات العراق نموذجاً م.م. وجدان رحم خضير الفزع تدريسي في جامعة سومر / مدرس القانون الدولي العام كلية القانون م.م. حسن دنيف شرشاب	١٤٢٢-١٣٩٣
٨٩٣	دور لعبة البوحي في تدني التحصيل وتعزيز ظاهرة التنمر بين طلبة المدارس العراقية من وجهة نظر المعلمين والمدرسين في مدينة الرمادي م.م. بلال خالد خضير مديرية تربية الانبار	١٤٥٠-١٤٢٣
٨٩٢	فاعلية استراتيجية الجدول الذاتي في تنمية المهارات الحياتية لدى طلبة المرحلة المتوسطة في مادة اللغة العربية وأثرها على فهمهم الناقد م.م. محمد أحمد فياض مديرية تربية الانبار	١٤٨٠-١٤٥١
٩٣٢	القطام النفسي لدى طلبة جامعة الانبار م.م. حلا خضير صوكر حسين كلية التربية للبنات / جامعة الانبار	١٥٠٤-١٤٨١

محور اللغات الاجنبية

Code No.	Content	Page
867	Describing and Analyzing Types of Secondary Articulation in the English Language Vocalizations Asst. Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim (M.A.) University of Samarra- English Department	1507-1530

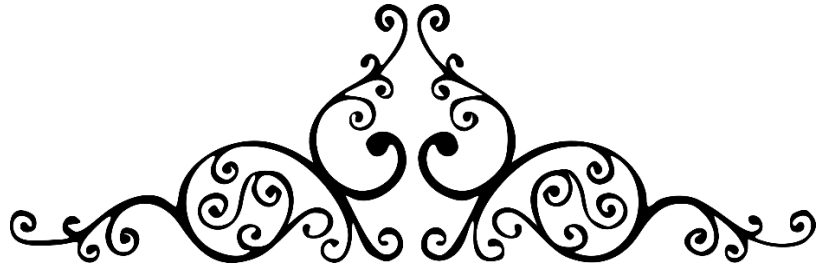
941	E-Campus Application in Salahaddin University for EFL Learners in the Times of Covid-19: Benefits and Barriers Dr.Parween Shawkat Kawther College of Education- English Language Department Salahaddin University/ Kurdistan Region-Iraq	1531-1554
823	Gender Differences in Inference Activation by EFL University Students Researcher: Yaseen Q. Hasan Samrah Department of English/College of Basic Education/University of Mosul Asst. prof. Dr. Ansam A. Ismaeel Al-Halawachy Department of English/College of Basic Education/University of Mosul	1555-1574
624	Social Media Apps As a tool to Improve Vocabulary Learning of English Language Asst. Lect. Zubaida S. Ayed Tikrit university-Collage of Arts	1575-1602
355	The Allophonic Variation of the Approximant /r/ in English with Reference to Arabic Wisam shaher Badawi Tikrit University- College of Education for Humanities- English Department	1603-1640
771	Identity Tracing in Multimodal-Texts (Verbally and Non-verbally) ¹ Asst. Prof. Farah Abdul-Jabbar Al-Mnaseer ¹ Department of English Language and Literature, College of Arts, Mustansiriyah University, Baghdad, Iraq ² Asst. Lec. Sara AlaaJasim Al Mansour University College, Baghdad, Iraq	1641-1656

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



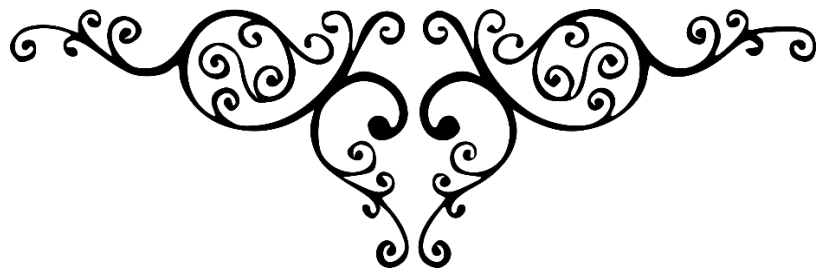
المصطلح الصرفي عند الميّدانيّ

(ت: ٨ / ٥٥ هـ)

دراسة وصفية تحليلية

.....

م. د. سعد سرخان إبراهيم
قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة سامراء



الملخص

تُعَدُّ هذه الدراسة محاولة جديدة في ميدان الدراسات الاصطلاحية، ورافدًا جديدًا يُضاف إلى النتاج المعرفي، والبحثي في المكتبة العربية؛ لأن الهدف منها إبراز أهم ما جاء في أحد المؤلفات الصرفية التي لها صلة وثيقة بالدراسات الفكرية وهو المصطلح؛ لأن الدراية بمدلولات المصطلحات ومعانيها يساعد القارئ على فهم ما يريده العلماء في كتبهم، فضلًا عن ذلك جاءت الدراسة لفك الالتباس في استعمال المصطلحات الصرفية.



Abstract

This study is a new attempt in the field of formal studies, and a new tributary to be added to the knowledge and research results in the Arabic library. The aim of study is to highlight the most important intellectual sciences that come in one of the morphological literature; Because being familiar with the connotations of terms and their meanings helps the reader to understand what scholars want in their books. In addition, the study comes to resolve the confusion in the use of pluralism in morphological terms.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من بعثه الله بلسان مبين، وعلى آله وصحابه أجمعين:

فالدراسات اللغوية لا يستقيم منهجها، ولا يُعرف مراد علمائها إلا بمدارسة مادتها التي سكبها العلماء في مؤلفاتهم، ومن بين تلك الدراسات التي لا غنى لطالب علوم العربية عنها هي: دراسة المصطلح، ومعرفة أساليب العلماء في التعبير عن مكنوناتهم الاصطلاحية التي تكشف لنا مقاصد وغايات التعبير في عرض المادة العلمية؛ لأن قيمة الدرس اللغوي لا ينفك بشكل أو بآخر عن قيمة الدراسة الاصطلاحية في مجالات العلوم الإنسانية.

إن أهمية هذه الدراسة التي وُسِّمت بـ(المصطلح الصرفي عند الميداني (ت: ٥١٨هـ) دراسة — وصفية تحليلية)، تكمن في جانبين، الأول: هي العناية بالدراسات الاصطلاحية في علم الصرف؛ لأنها ما زالت تفتقر إلى الإيضاح، وإزالة الغموض عن كثير من الدلالات المصطلحية التي استعملها علماء الصرف؛ لأن دراسة المصطلح الصرفي لم يحظَ بالعناية المرجوة التي أولاها الدراسون للمصطلح النحوي، أمّا الجانب الثاني: فيكمن في دراسته عند عالم يقلّ نظيره في اختياراته الدقيقة في التعبير الاصطلاحي، والذي يؤكد ذلك هو: ثراؤه، ومعرفته، ودرايته بأساليب المتقدمين من اللغويين بشكل عام في علم المصطلح، فأهمية البحث كانت سبباً لحمل الباحث على تجشم عناء البحث والتقصي في المصطلح الصرفي؛ لرغد المكتبة العربية بما يزيد من ثرائها العلمي بشكل عام، والصرفي بشكل خاص، لأجل أن تأخذ الدراسة وجهتها العلمية الصحيحة لا بدّ من اعتماد منهج يتلاءم ونوع الدراسة، لذا كان للمنهج التعاقبي (التاريخي) دور كبير في الكشف عن سبق الميداني، ومن تأثر به في استعمال هذا المصطلح، أو ذاك، ثم لا بدّ من الدخول إلى المنهج الوصفي الذي استعرضنا من خلاله المادة الاصطلاحية معتمدين على الترتيب الألف بائي في جذر الكلمة، ثم بعد ذلك صرنا إلى المنهج التحليلي؛ ليكتمل البحث بحلته، وتظهر فائدته المرجوة، لذا اقتضت طبيعة البحث أن يكون التقسيم فيه على ثلاثة مباحث تسبقها المقدمة، وتليها الخاتمة التي توجت بها أهم ما توصل إليه البحث، جاء المبحث الأول في دراسة مصطلحات الأفعال، والمبحث الثاني في مصطلحات الأسماء، أمّا المبحث الثالث فقد تناول المصطلحات المشتركة في استعمالها الاصطلاحي بين الأفعال والأسماء، أمّا عن أهم الصعوبات التي واجهت الباحث، هو: التعددية في إطلاق المصطلح على مادة واحدة في

الصرف، ممّا يجعلنا نقف عندها لمعرفة مراد العالم منه فلسفيًا وفكريًا، فضلاً عن ذلك التداخل الذي يجعل بعض المصطلحات يتوارد لفظها بينها، مع اختلاف الدلالة، فعلى سبيل المثال لا الحصر مصطلح (الناقص، والمنقوص) فهما يستعملان في النحو والصرف، وكذلك مصطلح (المئات) الذي يُستعمل في الصرف والمعجم، ولكن بدلالة مختلفة.

الدراسات السابقة في المصطلح الصرفي:

١. المصطلح الصرفي في كتاب سيبويه، للدكتورة خديجة الحديثي، منشورات المجمع العلمي، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ — ٢٠٠٧م.
٢. المصطلح الصرفي في شافية ابن الحاجب، رسالة ماجستير للباحثة: صفية مطهري، جامعة وهران — الجزائر ١٩٩٢.
٣. المصطلح الصرفي عند ابن المؤدّب دراسة في كتاب دقائق التصريف، رسالة ماجستير للباحثة: بسمة رضا محمد، كلية الآداب — جامعة مؤتة ١٩٩٩م.
٤. المصطلح الصرفي عند الفراء في معاني القرآن، للدكتور حسن أسعد محمد ٢٠٠١م.
٥. المصطلح الصرفي في كتاب معاني القرآن للأخفش الأوسط (ت: ٢١٥هـ)، للدكتورة غادة غازي عبدالمجيد، والدكتور سلام علي المهداوي، بحث نشر في مجلة الفتح العدد (٣٠) كلية التربية — جامعة ديالى ٢٠٠٧م.
٦. المصطلح الصرفي عند عبدالكريم الفكون (ت: ١٠٧٣هـ) من خلال شرحه لأرجوزة المكودي في التصريف، رسالة ماجستير للباحثة: فاطمة جريو، كلية الآداب واللغات — جامعة حسيبة بن بو علي ٢٠٠٩م.
٧. المصطلح الصرفي في كتاب سيبويه دراسة تحليلية في البنية والمفهوم، رسالة ماجستير للباحثة: آلاء يوسف عبدالرحمن، كلية الآداب — جامعة اليرموك ٢٠١٠م.
٨. المصطلح الصرفي عند عبدالقاهر الجرجاني (ت: ٤٧١هـ)، للدكتورة هنية فتحى أحمد المروي، بحث نشر في حولية كلية اللغة العربية العدد (٢١) الجزء الخامس جامعة الأزهر — مصر ٢٠١٧م.



وعلى الرّغم من هذه الدراسات التي ذُكرت إلّا أنّها لا تشكّل شيئاً نسبياً أمام الموروث الصرّيّ الذي ورثته العربية على مرّ القرون.

المبحث الأول

مصطلحات الأفعال

إن النتاج اللغوي الذي سبق سيبويه (ت: ١٨٠هـ) وأستاذه الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٠هـ) والذي لم يصل إلينا إلا روايات تتناثر هنا وهناك في كتب التراجم، والطبقات، ومجالس العلماء، لا تروي الطموح في معرفة بدايات التكوين الاصطلاحي في العلوم العربية، والصرفي بشكل خاص، إلا إشارات يسيرة، ولكن على الرغم من قلتها إلا أنها تُنبئ عن الوجود والاستعمال للمصطلح وإن لم يصرحوا به، فقد لقي ابن عباس (رضي الله عنهما) (ت: ٦٨هـ) ابن أخي عبيد بن عمير فأخبره أن ابن عمه يلحن في حرف من القرآن في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ [الزخرف: ٥٧] يقرؤها بالضم (يَصِدُّونَ) إنها هي بكسر فاء الفعل (يَصِدُّونَ)^(١)، وإن كان الضم جائزاً^(٢)، إلا أن ابن عباس لا يريد مخالفة البنية الصرفية التي عليها أكثر القراء^(٣)، وهي القراءة الأشهر^(٤)، وليس هذا فحسب فقد ورد عن ابن عباس أيضاً أن وزن (الرَّحْمَنُ الْفَعْلَانُ)، ووزن (تَبَارَكَ تَفَاعَلَ)^(٥)، ويُفهم مما ورد أن مصطلحي البنية والميزان الصرفي ضاربان في قدم الاستعمال وإن لم يصرحوا به، وهذه المفاهيم بقيت غير محددة حتى أُلقي بين أيدينا كتاب سيبويه الذي جمع لنا هذا النتاج التاريخي الكبير وترجم لنا الوجود اللغوي بكل ما فيه من أحكام وأقيسة ومصطلحات.

إن المصطلح الصرفي لم يستقر إلا عند ابن الحاجب (ت: ٦٤٦هـ)^(٦)، ولكننا نجد من سبقه للتأليف الصرفي علماء العربية — وهو أحمد بن محمد الميداني — من كانت مصطلحاته واضحة وبها متعارف عليها عندنا اليوم كـ(الماضي، والمضارع، واسم الفاعل، والمفعول، والمصدر، والمتعدي واللازم...) وغيرها.

استعمل الميداني مصطلحات تخص الأفعال منها مشهورة الاستعمال، وبعضها غير ذلك، وعلى النحو الآتي:

- ١- المبني للمفعول: ((هو ما استغنى عن فاعله فأقيم المفعول مقامه وأسند إليه معدولاً عن صيغة فَعَلَ إلى فُعِلَ، ويسمى فعل ما لم يسم فاعله))^(٧)، استعمل الميداني هذا المصطلح في حديثه عن أبنية الاسم الثلاثي بقوله:

((وَأَمَّا فُعِلَ بضمّ الفاء وكسر العين من أبنية الفعل نحو: ضَرَبَ، وَقُتِلَ إِذَا بُنِيَ الفعل للمفعول))^(١٦)، ولم يقتصر على هذا المصطلح فقد استعمل أيضًا (ما لم يسم فاعله)^(١٧)، بل كان أكثر استعمالاً له، وهذان المصطلحان قد استُعِمَّا منذ بدايات التأليف النحوي والصرفي فقد وردا عند المتقدمين، فمصطلح (ما لم يسم فاعله) ورد عند المبرّد (ت: ٢٨٥هـ)^(١٨)، أمّا مصطلح (المبني للمفعول) فقد سبق المتقدمون الميداني في استعماله^(١٩)، أمّا سيبويه فقد دلّ عليه بمصطلح (فعل المفعول)^(٢٠)، والذي يبدو أن مصطلح (ما لم يسم فاعله) أقدم في الاستعمال من مصطلح (المبني للمفعول)؛ لأن الأول يشابه أسلوب المتقدمين في استعمال الوصف في إطلاق المصطلح، وليس هذا فحسب فقد ترجم ابن جني مصطلح (المبني للمفعول) به بقوله: ((إذا صرت إلى بناء الفعل للمفعول وهو الذي يسمى باب ما لم يسم فاعله))^(٢١)، فهذه إشارة واضحة على أسبقيته، أمّا من جهة دقّة الاستعمال فهذان المصطلحان أدقّ من مصطلح (المبني للمجهول)؛ لأنه لا يفي بجميع غايات ومقاصد المتكلم، فالجهل بالفاعل يتوافق مع مصطلح (المبني للمجهول)، أمّا بقية المقاصد والأغراض كحذف الفاعل؛ لعلم المخاطب به، أو للخوف، أو للتعظيم، أو حذفه للتحقير، أو للإبهام^(٢٢) فلا تتوافق هذه الأغراض مع مقاصد المتكلم وغاياته.

٢- ذوات الأربعة: وهي الأفعال الرباعية على وزن (فَعَّلَل)، وما جاء مزيداً من الثلاثي وزناً صوتياً وليس وزناً صرفياً^(٢٣)، ويقسم على قسمين، الأول: ملحق بالرباعي، نحو: (حَوَّقَل، وَيَطَّر، وَجَهَّوَر)، والآخر: ليس بملحق، نحو: (فَعَّل، وَأَفَعَّل، وفَاعَل)^(٢٤).

استعمل الميداني هذا المصطلح للدلالة على الفعل المضعف العين في حديثه عن مصادرها من ذوات الأربعة، فهو على وزن (تَفَعَّلَة)، نحو: (وَصَّيَّته، تَوَصَّيَّته، وَصَفَّيَّته، تَصَفَّيَّته)^(٢٥)، وبهذا الاستعمال للمصطلح يشاطر المؤدب في دلالته، فـ(التَفَعَّلَة على التَّفْعِيل) من ذوات الأربعة، نحو: (عَزَّيَّته، تَعَزَّيَّته)^(٢٦)، أمّا الفارابي (ت: ٣٣٩هـ) فقد استعمله بداليتين: الأولى: وافق بها المؤدب والميداني^(٢٧)، والثانية: استعمله للدلالة على الناقص، نحو: (الرَّبَّو، والنَّجَّو، والنَّحَّو، والرَّخَّو...) وغيرها^(٢٨)؛ لأنها تصير على أربعة أحرف عند اتّصالها بضمائر الرفع، وعلى هذا يكون مصطلح ذوات الأربعة مرادفاً لمصطلح (ذي الأربعة) عند الفارابي، أمّا سيبويه فقد أطلق عليها مصطلح (بنات الأربعة)

على جميع ما كان رباعياً، نحو: (قَرَقَرَ بالرعْدِ للسحابِ) و(عَرَعَرْتُ)^(٢١)، وتبعه بذلك المبرّد، فقد عقد أبواباً في معرفة بنات الأربعة التي لا زيادة فيها، نحو: (جَعْفَر، وَهَشَل، وَسَلَجَم) وغيرها^(٢٢).

٣- ذو الأربعة: الفعل الناقص: هو ما كانت لأمّه حرف عِلّة، سواء أكانت واواً أم ياءً، ك(دَعَا، وَرَمَى) ويُقال له: ذو الأربعة، لصيرورته على أربعة أحرف في المتكلم، كقولهم: دَعَوْتُ وَرَمَيْتُ^(٢٣)، وهذا المصطلح قديم الاستعمال، وقد وَهَم بعض الباحثين فيما ذهبوا إليه من أن أول من استعمل مصطلح (ذو الأربعة) للفعل المعتل اللام هو عبدالقاهر الجرجاني (ت: ٥٧٤١هـ)^(٢٤)، فقد سبقه في استعماله الفارابي في حديثه عن حروف العِلّة، فذو الأربعة: ما كانت اللام منها^(٢٥).

استعمل الميداني مصطلح ذي الأربعة بقوله: ((المعتل اللام ويقال له: الناقص، وذو الأربعة))^(٢٦)، ولم يقتصر عليه في الاستعمال الاصطلاحي فقد استعمل مصطلح الناقص بقوله: ((إذا بنيت (التَفَعَّل، والتَفَاعُل) من الناقص كسرت العين منهما، نحو: (تَمَتَّى تَمَيَّيًّا، وَتَجَنَّى تَجَنِّيًّا)...))^(٢٧) ومصطلح المنقوص للمعتل اللام أيضاً بقوله: ((والمنقوص: ما كان في (لام) فعله حرف من حروف العِلّة، نحو: (رَعَى، وَرَمَى))^(٢٨)، وهذان الأخيران من المصطلحات التي تشترك في دلالتها بين الأفعال والأسماء، فقد استعملهما المتقدمون للدلالة على الفعل المعتل اللام، نحو: (اغْزُ، وارم، واخْش)^(٢٩)، واستعمل رضي الدين الإسترآبادي (ت: ٦٨٦هـ) المصطلحين معاً لمعتل اللام وأسماءه منقوصاً وناقصاً^(٣٠)، وعلل بعض الصرفيين سبب تسميته بـ(المنقوص) إلى نقصان حركة الرفع في المضارع، وحذف لامه في حالة الجزم^(٣١)، أمّا سبب اشتراك المصطلحين بين الأفعال والأسماء فأن ما جاء من هذه الأسماء، نحو: (القاضي، والساعي، والرامي) وغيرها لها جذور في الفعل الناقص، فهي تعود إلى الأفعال (قَضَى، وَسَعَى، وَرَمَى)؛ ولهذا اكتسبت منها الدلالة الاصطلاحية، ولم يقتصر الفعل المعتل اللام على ما ذكرنا من المصطلحات فقد انفرد المؤدّب (ت: بعد ٣٣٨هـ) بمصطلح آخر للفعل الناقص وعلل سبب تسميته بذلك بقوله: ((وإنما سُمِّي (أولاد الأربعة)؛ لوقوع الحرف المعتل رابع الحروف من غابره، نحو: (يَدْعُو، وَيَبْكِي))^(٣٢)، أمّا مصطلح (الاسم الناقص) فيعنون به الأسماء التي لا تقوم بنفسها من دون صلتها بالأسماء الموصولة^(٣٣).

ومّا سبق يمكن القول: إن استعمال الميداني لمصطلح (ذي الأربعة) لم يكن اعتباطياً، وإنما بقصدية تامة، فقد استعمله في معرض حديثه عن الاصطلاحات الصرفية؛ لبيان الاستعمالات الاصطلاحية المتعددة للباب الواحد عند الصرفيين.

٤- ذو الثلاثة: هو ما كانت عينه حرف علة، نحو: (بَاعَ، وَقَالَ)، ويُسمّى أجوف؛ لخلوّ جوفه من الحرف الصحيح، أو لوقوعه في جوفه^(٣٤)، واصطُلِحَ عليه بـ(ذي الثلاثة) لصيرورته على ثلاثة أحرف إذا اتّصل بضمير الفاعل المتحرك، نحو: (بِعْتُ، وَقُلْتُ)^(٣٥)، ويُعلّل الصرفيون تسميته بـ(ذي الثلاثة) مع أن (تاء) الفاعل ليست من حروفه وهو على حرفين في الماضي فلم يصر على ثلاثة حروف؛ والسبب في ذلك أنهم عدّوا الضمير البارز المتصل به جزءاً منه؛ لشدة اتصاله بالفعل، فهو جزء واحد^(٣٦).

استعمل الميداني هذا المصطلح للتعبير عن الفعل المعتل العين عند كلامه على المصطلحات الصرفية، فالمعتل العين يقال له: (ذو الثلاثة)^(٣٧)، وهذا المصطلح معروف عند الصرفيين فقد تبعه بالاستعمال من جاء بعده^(٣٨)، ولم يقتصر الميداني على هذا المصطلح، فقد استعمل (الأجوف) بقوله: ((والأجوف: وهو واووي، مثل: قَالَ يَقُولُ، وَخَافَ يَخَافُ، وَيَأْتِي، مثل: كَالَ يَكِيلُ، وَهَابَ يَهَابُ))^(٣٩)، بل أكثر استعمالاً له من مصطلح (ذي الثلاثة)^(٤٠)، واستعمل مرادفاً لهما أيضاً مصطلح (ذوات الثلاثة)^(٤١).

لم يستعمل المتقدمون ما تعارف عليه الصرفيون المتأخرون من مصطلحات تعبّر عن الفعل المعتل العين، فسيبويه يستعمل الوصف للدلالة عليه في باب نظائره من الصحيح من بنات الواو، والياء التي فيهن عينات، نحو: (بِعْتُهُ يَبِيعُ، وَكَلْتُهُ كَيْلًا)^(٤٢)، وتبعه السيرافي (ت: ٣٦٨هـ) بذلك^(٤٣)، وكذلك المبرّد (ت: ٢٨٥هـ) لجأ إلى الوصف أيضاً في التعبير عن الفعل المعتل العين فقد عقد باباً لما كانت الواو أو الياء منه في موضع العين نحو: (جَالَ يَجُولُ، وَعَاقَ يَعُوقُ)^(٤٤).

إن أول إشارة لمصطلح (ذي الثلاثة) نجدها عند الفارابي بقوله: ((وذو الثلاثة: ما كانت العين منه حرفاً من حروف المدّ واللين))^(٤٥)، واستعمله السيرافي ولكن باختلاف دلالته، فالسيرافي أطلق مصطلح (ذي الثلاثة) على الأفعال الثلاثية بشكل عام في حديثه عن الزيادة التي تلحق الأفعال الثلاثية لتكون على أربعة أحرف، أو خمسة

بقوله: ((وقد يلحق بالخمسة ذوات الثلاثة على ضربين أحدهما أن يُلحق ذو الثلاثة بالخمسة بزيادتين يلحقانه معاً فيصير لا حقاً بالخمسة))^(٤٦)، ومع أن مصطلح (ذي الثلاثة) مشهور عند الصرفيين إلا أننا نجد مصطلح (الأجوف) أسبق في الاستعمال فقد ورد عند الفراهيدي وإن لم تكن دلالته للفعل المعتل العين إلا أنه اصطلاحه للدلالة على حرف العلة، بقوله: ((لأن الحرف اللين خوَّار أجوف لا بدَّ له من حشو يقوى به))^(٤٧)، ومع اختلاف الدلالة الاصطلاحية في الاستعمال ما بين الخليل ومن جاء بعده إلا أنه غدا مصطلح (الأجوف) أكثر استعمالاً واستقراراً وتخصيصاً عند الصرفيين وصار أكثر رسوخاً في الاصطلاح الصرفي؛ لأن مصطلح (ذي الثلاثة) لا يدل على جميع أشكال الأفعال المعتلة العين، فهو يختص بدلالته على الأفعال التي أُعلت عينها بالقلب، نحو: (قَالَ، وَبَاعَ) فنعد إسنادها للضمائر تصير على ثلاثة أحرف، نحو: (قُلْتُ، بَعْتُ)، أمّا التي لم تعل، نحو: (عَوَّرَ، وَحَوَّرَ) فتبقى على أربعة أحرف، نحو: (عَوَّرْتُ، وَحَوَّرْتُ)، وهذا ما جعل مصطلح (الأجوف) أكثر استعمالاً وثباتاً؛ لأنه أعم، وأشمل في التعبير عن هذه الأفعال.

٥ — المنشعبة: وهي ما زاد عن ثلاثة حروف أصول، أو أربعة أصول، ويُسمّى المزيد فيهما^(٤٨)، أو هي: ((الأبنية المتفرعة من أصل بإلحاق حرف أو تكريره كأَكْرَمَ، وَكَرَّمَ))^(٤٩)، يُعدّ عبدالقاهر الجرجاني أوّل من استعمل مصطلح (المنشعبة) للدلالة على الأفعال المزيدة^(٥٠).

اصطلح الميداني للدلالة على الأفعال، والأسماء المزيدة بـ (المنشعبة) بقوله: ((وأما منشعبة الرباعي فتلاثة أبنية: (تَفَعَّلَ)، مثل: تَدَحَّرَجَ، و(افْعَلَّلَ)، نحو: اَحْرَنْجَمَ...))^(٥١)، وقد نبّه الميداني على أن لهذا الباب مصطلحاً آخر بقوله: ((اعلم أن ما زاد على ثلاثة أحرف من الأفعال يُقال له: (المنشعبة)، وكذلك ما زاد على أربعة، ويُقال له أيضاً: (ذوات الزوائد))^(٥٢)، وهذا المصطلح الأخير ذكره من باب العلم بالشيء؛ لأن الميداني لم يستعمله إلا في موضعين فقط^(٥٣)، فهو يركن إلى استعمال مصطلح (المنشعبة) في مادته الصرفية^(٥٤).

أما المتقدمون فيستعملون للدلالة على المزيد من الأفعال والأسماء بعدّة مصطلحات منها: (ذوات الزوائد)^(٥٥)، و(ذوات الزيادة)^(٥٦)، ومما سبق يمكن القول: إن مصطلحي (ذوات الزوائد، وذوات الزيادة) أسبق في الاستعمال عند الصرفيين.

٦- المتعدّي: والمراد به (الفعل المتعدّي): وهو ما له مفعول به يصل إليه بغير واسطة^(٥٧)، وهو ما يتعدّى أثره فاعله، ليتجاوز إلى المفعول به^(٥٨).

استعمل الميداني مصطلح المتعدّي في عدة مواضع^(٥٩)، وهو المصطلح الأشهر عند الصرفيين بشكل خاص، واللغويين بشكل عام، وإلى جانبه استعمل أيضًا مصطلحي (المجاوز)، و(الواقع) بقوله: ((وللمتعدّي مجاوز، وواقع))^(٦٠)، وهما من المصطلحات المعروفة عند الصرفيين، واللغويين، فـ(الدّهْن) الاسم، و(دَهَنَ) الفعل المجاوز^(٦١)، ومما تجدر الإشارة إليه أن المؤدّب استعمل مصطلح (المجاوز) للدلالة على الأفعال التي تتعدّى لمفعولين بقوله: ((والمجاوز من الأفعال الذي ينفذ إلى مفعولين، ولا يُحسن الاقتصار على الأول منهما، نحو قولهم: كَسَوْتُ زَيْدًا ثَوْبًا، وَأَعْطَيْتُ مُحَمَّدًا دَرَهْمًا))^(٦٢)، وبهذا التصريح أكسب المؤدّب مصطلح (المجاوز) أكثر تخصيصًا، أمّا مصطلح (الواقع) فقد ورد عند المتقدمين، نحو قولهم: ((وتزيد العرب اللام مع (الفعل الواقع) في الاسم المنصوب، فتقول: (سَمِعَ له، وشَكَرَ له) (...))^(٦٣)، وأمثلة هذه المصطلحات الثلاثة في كتب المتقدمين والمتأخرين أكثر من أن تُحصى.

علّل الصرفيون سبب اصطلاحهم على تسمية الفعل المتعدّي بـ(الواقع، والمجاوز)، فـ(الواقع)؛ لوقوعه على المفعول به، و(المجاوز)؛ لأنه يتجاوز الفاعل إلى المفعول به^(٦٤).

٧- الغابر: كلمة تدلّ على الماضي، والباقي فهي من الأضداد^(٦٥)، ذكر الميداني هذا المصطلح في حديثه عن المصطلحات الصرفية؛ لبيان التعدّات الاصطلاحية المستعملة عند الصرفيين، بقوله: ((ويقولون للماضي غابر، وللمستقبل مضارع، وغابر، ومستقبل))^(٦٦)، ولكنه لم يستعمله، فقد استعمل مصطلح (الماضي، والمستقبل، والمضارع) في مادته الصرفية^(٦٧)، وللعلل المضارع مصطلح آخر هو: (الحاضر)^(٦٨).

لم يُكتب لهذا المصطلح الثبات في الاستعمال الاصطلاحى عند الصرفيين؛ لأنه من الأضداد، فهو متأرجح في دلالاته بين (الماضي، والمضارع)، فإن أطلقت مصطلح الغابر من دون أن تسبقه بمصطلح الماضي، أو تلحقه بمصطلح المضارع لا يمكن تحديد مفهومه^(٦٩).

استعمل الجرجانيّ للدلالة على الفعل (الماضي)، فهو ما دلّ على زمان قبل زمان إخبارك، ويُسمّى: (غابراً)^(٧٠)، إلّا أن أغلب الصرفيين، واللغويين استعملوه للدلالة على الفعل المضارع، نحو: وقالوا: في الغابر لم يدع^(٧١)، وكذلك في تحديد باب الفعل قولهم: بكسر، أو فتح، أو ضمّ عين الفعل في الماضي، وفتحها، أو كسرها، أو ضمّها في الغابر^(٧٢)؛ ولعلّ سبب غلبة استعمال مصطلح (الغابر) للفعل (المضارع) توافق الدلالة اللغوية مع الاصطلاحية، فـ(الغابر) عند العرب الباقي^(٧٣)، وهو الأشهر عندهم^(٧٤)، ودلالة الفعل (المضارع) للحال والاستقبال.

٨ — اللازم: هو ما لا مفعول له في الأصل، ولا يصل إليه إلّا بواسطة^(٧٥)، أو هو: الفعل الذي لا يتعدّى أثره فاعله، ولا يتجاوز إلى المفعول به، ويبقى بنفس فاعله^(٧٦).

يُعدّ مصطلح (اللازم) من أشهر المصطلحات المستعملة عند اللغويين بشكل عام، وهو متقدّم في الاستعمال على غيره، وقد استعمله الميدانيّ متابعاً بذلك من سبقه من أهل الصنعة بقوله: ((اعلم أن الفعل على ضربين: لازم، ومتعدّد))^(٧٧)، إلّا أنه استعمل إلى جانبه مصطلحاً آخر وهو (المطاوع) بقوله: ((وللازم مطاوع، ولازم، وغير واقع))^(٧٨)، والفعل المطاوع: فعل لازم يطاوع فعلاً متعدّياً من مادته، نحو: (كَسَرْتُهُ فَاكْسَرَ، وَقَدَّمْتُهُ فَتَقَدَّمَ)^(٧٩).

إن مصطلح (المطاوع) ورد ذكره عند من سبق الميدانيّ، ودلالته الاصطلاحية تأتي للفعل اللازم، ولكن ليس على الإطلاق، فقد استعملوه للأفعال التي جاءت على أوزان معنى المطاوعة، وهي: (انْفَعَلَ، وَافْتَعَلَ، وَتَفَعَّلَ، وَتَفَاعَلَ)، نحو: (قَطَعْتُهُ، فَانْقَطَعَ)، وانْقَطَعَ فرعه المطاوع، وكذلك: (أَدْخَلْتُهُ، فَدَخَلَ)^(٨٠)، وقيل: هَدَمَ فعل متعدّد، والفعل المطاوع انْهَدَمَ^(٨١)، إلّا أن هذا المصطلح يمكن إطلاقه على اللازم والمتعدي — إذا أُريد به معنى المطاوعة لا غير — ممّا جاء على الأوزان التي ذكرناها وهي: (انْفَعَلَ، وَافْتَعَلَ، وَتَفَعَّلَ، وَتَفَاعَلَ)، وقد أُلح الصرفيون إلى هذه الدلالة، فليس معنى (المطاوع): هو اللازم كما يُظنّ، بل هو في اصطلاحاتهم: التأثير وقبول أثر الفعل، سواء أكان التأثير متعدّياً، نحو: (عَلَّمْتُهُ الْفَقْهَ فَتَعَلَّمَهُ)، أي: قَبِلَ التعليم، فالتعليم تأثير والتعلّم تأثر وقبول للأثر، أم لازماً، نحو: (كَسَرْتُهُ فَاكْسَرَ) أي: تأثر بالكسر^(٨٢)، وقد ورد المصطلحان مترافقين نحو: (انْفَعَلَ) يأتي لازماً مطاوعاً،

كقولهم: (كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ)^(٨٣)، وهذا الترافق يؤكد على أن مصطلح المطاوع لا ينحصر في دلالة على الفعل اللازم فقط، بل المتعدي كذلك إذا حمل الفعل معنى المطاوعة، وهو قبول أثر الفعل كما مر في الأمثلة السابقة.

إن استعمال الميداني لمصطلح (المطاوع) على اعتباره مصطلحاً يدل على الفعل اللازم لم يكن اعتباطياً، فهو يتبع المتقدمين بهذا الاستعمال، فقد ورد استعماله عند المبرّد بمعنى اللازم، فـ(اسْتَفْعَلَ) يكون المطاوع فيه على وزن قبل أن تلحق الزوائد كـ(اسْتَنْطَقْتُهُ فَنَطَقَ، واستَكْتَمْتُهُ فَكْتَمَ)^(٨٤)، ومما ورد أنفاً يتضح أن مصطلح (المطاوع) يأتي لثلاث دلالات هي:

- ١ — دلالة على الفعل اللازم، وهذا ما استعمله الميداني متابعاً بذلك المتقدمين.
- ٢ — دلالة على الأفعال التي تتحول من التعدي إلى اللزوم، ممّا جاء على وزن: (انْفَعَلَ، وافتَعَلَ، وَتَفَعَّلَ، وَتَفَاعَلَ)، كما مر في الأمثلة السابقة.

- ٣ — دلالة على الأفعال التي تحمل معنى المطاوعة، سواء أكان الفعل لازماً أم متعدياً.
- ٩ — المئات: مصطلح معجمي استعمله أصحاب المعجمات للدلالة على ما تُرك من الأفعال وأُميتت في الاستعمال اللغوي، يقول ابن دريد (ت: ٣٢١هـ): ((رَفَّ الطائرُ فعل مِمات، ألحق بالرباعيّ فقيل: رَفَرَفَ إذا بسط جناحيه))^(٨٥)، وأمثلة المعجميين في استعمال هذا المصطلح كثيرة جداً^(٨٦)، و(المئات) مصطلح يقابل (المتروك) عندهم؛ لأن (المتروك): هو ما كان من اللغات مستعملاً ثم تُرك واستُعمل غيره^(٨٧)، و(المئات) يشاطر (المتروك) في دلالة، أمّا عند المحدثين فإن مصطلح (المئات) يقابل مصطلح (انقراض الكلمة) عندهم^(٨٨).

استعمل الميداني هذا المصطلح مرادفاً لمصطلح (الجامد) بقوله: ((وهذا فعل جامد، وممات لما لا يتصرّف فيه))^(٨٩)، والذي يؤكد دلالة استعماله بمعنى (الجامد) وصفه بما لا يتصرّف، وقد انفرد الميداني من الصرفيين في استعماله، ولكن بدلالة تختلف عمّا استعمله المعجميون، فالميداني يستعمله بما يقابل مصطلح (الجامد)، ومما ورد يمكن القول: إن مصطلح (المئات) من مصطلحات الأحكام التقويمية عند المعجميين؛ لأنه يأتي بدلالة مصطلح (المتروك)، أمّا عند الميداني فهو من المصطلحات العلمية في الأبواب الصرفية.

المبحث الثاني

مصطلحات الأسماء

إنّ ممّا يُعلّم في علم الصرف أنّه يتناول في دراسته الأفعال المتصرّفة، والأسماء المتمكنة، وهذا يجعل حيناً مساوياً لاستعمال المصطلحات التي تخصّ الأسماء شأنها شأن الأفعال في ذلك، فالميدانيّ له مصطلحات خاصة في التعبير عن أبواب الأسماء الصرفية، وعلى النحو الآتي:

١- التحقير: ويأتي على ثلاثة أوزان هي: (فُعِيل، وفُعَيْل، وفُعَيْلٌ)^(٩٠)، وهذا الباب له مصطلح آخر أيضاً هو: (التصغير)^(٩١).

استعمل المتقدمون والمتأخرون هذين المصطلحين لباب واحد وبالدلالة ذاتها، يُقال: (جَبَل، وجُبَيْل)^(٩٢)؛ ولكن مصطلح (التصغير) غالب في الاستعمال الاصطلاحيّ عند الصرفيين؛ لأن دلالة (التحقير) في كلّ معانيها هي: الذلّة^(٩٣)، أمّا (التصغير) فدلالاته متعددة الأغراض، كتحقير الشيء والتقليل من شأنه، نحو: (رَجُل، ورُجَيْل)، التقريب، نحو: (قُبَيْل)، وكذلك التحنن والتحبب نحو: (أَخِي، وبْنِي، وبْنِيَّة)^(٩٤)؛ وممّا ورد يتّضح لنا سبب غلبة مصطلح (التصغير) على مرادفه (التحقير) في اصطلاحات الصرفيين وهو: استيفاءه لجميع المقاصد الدلالية في هذا الباب^(٩٥).

استعمل الميدانيّ المصطلحين في التعبير عمّا يُصغّر من الأسماء، فقد ورد مصطلح (التصغير) عنده في عدّة مواضع، كقوله: ((تقول: سَفَرَجَل، وسَفَارِج، وسُقَيْرِج، تحذف في التصغير ما تحذف في الجمع))^(٩٦)، ويقصد بالمحذوف هو (اللام) في (سَفَرَجَل)، وفي استعمال مصطلح (التحقير) يقول: ((وكقولك: في تحقير واسط، أوِيسط))^(٩٧)، فالميدانيّ ينحو منحى المتقدمين في استعمال المصطلحين في باب واحد.

٢- الفاعل: هو ما أسند إليه من فعل، أو شبهه مقدماً عليه، نحو: (يَقُومُ زيدٌ)، وحقّه الرفع^(٩٨)، وقيل: هو ما نُسب إليه الفعل، ولا فرق إن كان الفعل دالاً على أمر وجودي، أو نسبي، أو عدمي^(٩٩).

يُعدّ مصطلح (الفاعل) من المصطلحات المعروفة في الموروث اللغوي بشكل عام، ولا يوجد مؤلف في العلوم اللغوية إلا وقد ورد ذكره فيها، فهو من التعبيرات الاصطلاحية التي تدلّ على من قام بالفعل، سواء أكان الفاعل اسماً جامداً، نحو: (جاء زيد)، أم مشتقاً سمي به، نحو: (جاء محمد)، أم ضميراً ظاهراً، أم مستتراً، ولكن الذي يستوقفنا في هذا المصطلح هو ما جاء في استعماله عند الميداني: فقد استعمله بمعنى (الصفة المشبهة) بقوله: ((وكلّ فعل ماضيه على (فعل) بكسر العين فإن (الفاعل) منه يجيء على وجوه منها: أن يجيء على (فعل) إذا كان الفعل لازماً وهو القياس، نحو: (تعب فهو: تعب، وأسف فهو: أسف ...) ^(١٠٠)، وهذا من نواذر الاستعمال الاصطلاحي عند الصرفيين، وقد سبقه لهذا الاستعمال السرقسطي (ت: ٤٠٠هـ) بقوله: ((وما كان منها ^(١٠١) على (فعل) فإن الفاعل منه على بناء (فعل)؛ لأنه إنما يكون ذلك في الأدواء وما أشبهها مما يقع في الهاجس، نحو: (وجع، وحيط، وسبق ...) ^(١٠٢)، ولعلّ السبب في إطلاق مصطلح (الفاعل) على (الصفة المشبهة) هو التداخل بينهما من عدّة وجوه، الأول: البناء فإن (الصفة المشبهة) تأتي في بعض أبنيتها على وزن (فاعل) أيضاً، كقولهم: (طاهر القلب) فطاهر هنا صفة مشبهة؛ لأنها دلّت على الثبوت ^(١٠٣)، الثاني: تُعدّ (الصفة المشبهة) صورة الثبوت لاسم الفاعل، وسميت باسمه، بقولهم: (الصفة المشبهة باسم الفاعل) ^(١٠٤)؛ لأنها تعمل عمله ^(١٠٥)، الوجه الثالث: إن صياغة (الصفة المشبهة) مما كان على وزن (فعل) ربّما يشترك فيه (فاعل، وفعل)، نحو: (فأرح، وفرح) ^(١٠٦)، وعلى الرّغم من هذا التداخل إلا أن استعمال مصطلح (الفاعل) بمعنى (الصفة المشبهة) مشكل ومضطرب في دلالته؛ لأنه يفتقر للحقيقية التي وُضعت من أجلها المصطلحات في دقة التعبير عن مادتها، وليس هذا فحسب فهذا المصطلح يتداخل مع المقصد الاصطلاحي المتعارف عليه عند الصرفيين لمصطلح (الفاعل)، ولا يُفكّ التباسه إلاّ بالأمثلة، أمّا مصطلح (الصفة المشبهة) فلا يفتقر للوضوح مطلقاً، سواء أكان مقترناً بالأمثلة أم لا.

٣- النعت: من المصطلحات النحوية، ويقابله أيضاً مصطلح (الصفة)، والنعت يتبع المنعوت في التعريف، والتنكير، والإعراب، نحو: (جاء زيد الظريف)، وقد حدّه النحويون بقولهم: ((هو الاسم الجاري على ما قبله لإفادة وصف فيه، أو فيما هو سببه) ^(١٠٧)، وقيل: ((هو التابع لما قبله في إعرابه الحاصل، والمتجدد) ^(١٠٨)، وعلى الرّغم من رسوخ هذا المصطلح في الدراسات النحوية إلا أن الميداني استعمله من ضمن المصطلحات الصرفية بمعنيين، الأول: (الصفة المشبهة) بقوله: ((وأما ما قارب من العيوب في الخلقة فإن (النعت) منه

(أَفْعَل) للمذكر، و(فَعَلَاء) للمؤنث^(١١٠)؛ ولعلّ السبب في استعمال الميداني مصطلح (النعْت) للتعبير عن (الصفة المشبهة) هو المعنى العام للنعْت، وليس الخاص؛ لأنه الوصف مطلقاً^(١١١)، ف(النعْت) ما تظهر من صفات وتشتهر^(١١٢)، وبهذا المعنى العام لمصطلح (النعْت) تتّضح الصلة بينه وبين مصطلح (الصفة المشبهة)، أمّا المعنى الثاني: فقد جاء بدلالة (اسم الفاعل) بقوله: ((كُلّ فعل ماضيه على (فَعَل) بفتح العين فإن (النعْت) منه على (فَاعِل)، نحو: نَاصِر، وَضَارِب، وَمَانِع))^(١١٣)، وهذا الاستعمال لا يبتعد كثيراً عن الصفات، ف(اسم الفاعل) يحمل الدلالة الوصفية فيه، فقوله: (نَاصِر، وَضَارِب، وَمَانِع) فإن كلّ مشتق منها اكتسب الوصف من مصدره، ف(النَّاصِر) من معنى (النَّصْر)، كذلك بقية أسماء الفاعلين، فضلاً عن أنها تدرج تحت باب واحد وهي: (المشتقات)، وهذه الاستعمالات الاصطلاحية انفرد بها الميداني.

٤- الموضع: مصطلح استعمله الميداني للتعبير عن أحد المشتقات وهو اسم المكان، بقوله: ((والمَفْعَل من الثلاثي: يكون بمعنى المصدر، وبمعنى (الموضع)، نحو: هَرَبَ هَرَبًا، وَمَهَرَبًا، وهذا (مَهَرَبُهُ) (...))^(١١٤)، أي: مكان هروبه، وهذا المصطلح ضارب في القدم فقد استعمله المتقدمون لنفس الدلالة، فقد ورد عند الفراهيدي وتابعه بذلك من جاء بعده، كقولهم: والمُرْتَحَل اسم الموضع الذي تحلّ فيه^(١١٥)، ومثل ذلك نحو قولهم: والمَقَمَة اسم الموضع للقمامة^(١١٦)، والحانة اسم الموضع الذي يُباع فيه الخمر^(١١٧).

على الرّغم من اقتصار الميداني على مصطلح (الموضع) — الذي يدلّ على اسم المكان — إلا أن هذا المصطلح في استعماله يُعبّر به عن دالتين، الأولى: الدلالة الخاصة وهي: (اسم المكان)، أمّا الثانية: فعلى اسمي المكان والزمان؛ لأن الاسمين المشتقين يصاغان على بنية واحدة، سواء أكانت صياغتهما من الفعل الثلاثي، أم من الرباعيّ فأكثر، لذا فإن المصطلح بعموم التعبير والدلالة يشترك فيه اسم المكان والزمان، ومّا يؤيد ما ذهبنا إليه أن الميدانيّ استعمل مصطلحي الزمان والمكان في موضع آخر، بقوله: ((ولا يتعدّى اللازم إلى مفعول به، ويتعدّى إلى خمسة أشياء، وهي: المصدر، وظرف الزمان، وظرف المكان (...))^(١١٨)، والظاهر من كلامه أنه يتحدّث عن الظرف بشكل عام، سواء أكان مشتقاً أم جامداً، أمّا في الموضع الأول فقد كان التعبير بمصطلح (الموضع) عن المشتقات من اسمي المكان والزمان.

المبحث الثالث

المصطلحات المشتركة

يُعدّ هذا المبحث مكملاً لما سبق من دراسة اصطلاحية، فهو يتناول المصطلحات التي تشترك فيها الأفعال والأسماء، وعلى النحو الآتي:

١- الإبدال: هو جعل حرف موضع حرف آخر لرفع الثقل^(١١٨).

استعمل الميدانيّ هذا المصطلح في حديثه عن قلب الياء واوًا بقوله: ((فكلّ فعل وقعت الياء في موضع فائه ساكنة ظاهرة فهذا (الإبدال) لازم لها في اسم الفاعل، والمفعول المضموم أوله، كـ(موقِن، ومويسِر، وموقِن...))^(١١٩)، فقد استعمل مصطلح (الإبدال) عوضاً عن مصطلح (الإعلال)، وليس الميدانيّ بدعاً بذلك، فهو ينحو منحى المتقدمين في استعمال هذا المصطلح.

يُعدّ هذا المصطلح من أشهر المصطلحات الصرفية، فهو يندرج تحته أكثر الظواهر في علم الصرف، ومن أوسع أبوابه، وهو من المصطلحات المستعملة عند المتقدمين والمتأخرين، ولكن مع فرق الدلالة؛ لأن المتقدمين استعملوه لما وقع بين الحروف من إبدال سواء أكان هذا الإبدال بين حروف العلة — وهو ما يُعرف بالإعلال — نحو: (وَنَاء، وَأَنَاء) وهذا الإبدال مطرّد^(١٢٠)، أم بين الحروف الصحيحة، نحو: (أَصْدَرْتُ، وَأَزْدَرْتُ) فإذا تحركت الصاد امتنع الإبدال^(١٢١)، أم بين الحروف الصحيحة وحروف العلة، نحو: (أَتَبَسَ، يَتَبَسُ، فهو مُتَبَسٌّ) والأصل: (أَيْتَبَسَ) وهذا من باب إبدال التاء من الياء^(١٢٢)، وعلى هذا يكون مصطلح الإبدال عند المتقدمين أوسع معنى؛ لأنه يشتمل على مسائل الإبدال، والإعلال، أمّا عند المتأخرين فقد جعلوا لكل باب مصطلحاً خاصاً به، فالقلب بين حروف العلة، والإعلال بالتسكين، والحذف تدرج مسائله تحت مصطلح (الإعلال)^(١٢٣)، والبدل بين الحروف الصحيحة تدرج مسائله تحت مصطلح (الإبدال)^(١٢٤)، ومما تجدر الإشارة إليه أن مصطلح (الإعلال) مخصوص بحروف العلة وقد سُمّي به، أمّا مصطلح (الإبدال) فهو أعم وأشمل في البابين؛ لأن كلّ إعلال إبدال، إلّا الإعلال

بالحذف فلا يندرج تحت مصطلح (الإبدال)؛ لأن الدلالة الاصطلاحية لا تُعبر عنه، لذا لا تجد من الصرفين من عبّر عن حذف الحروف بمصطلح (الإبدال)، وقد نبّه الميدانيّ على ذلك في حديثه عن أنواع الإعلال بقوله: ((حروف العلّة تلحقها ثلاثة أنواع من التغير، أحدها: القلب وقد يُقال الإبدال بمعناه، والثاني: الإسكان: والثالث: الحذف، والزيادة))^(١٢٥)، وظاهر كلامه واضح فالتسكين، والحذف خارج مصطلح الإبدال وهو الصواب، وهذا التداخل والتناوب في استعمال المصطلحين ما نلمسه عند أغلب الصرفين.

٢- الأصمّ: هو المضعّف عند الصرفين^(١٢٦)، ورد هذا المصطلح عند الميدانيّ مرّة واحدة، فمن خلال التتبع التاريخي للمصطلح يتبيّن أن الميدانيّ أوّل من استعمله وتبعه من جاء بعده، وقد ترجم لنا مراد الصرفين من استعمال هذا المصطلح بقوله: ((المضاعف، ويُقال له: (الأصمّ)، وهو الذي عينه ولامه من جنس واحد، نحو: (السمّ، والعَمّ) في الأسماء، ونحو: (سَرّ، وفَرّ) في الأفعال))^(١٢٧)، والذي يبدو أن هذا المصطلح مخصص للفعل الثلاثيّ المضعّف ممّا كانت عينه ولامه من جنس واحد، وكذلك ممّا جاء من الأسماء على بنائه، وهذا واضح من أمثله؛ لأن الميدانيّ لم يذكر له أمثلة من الرباعيّ المضعّف، وهذا الذي أثبتاه نجده عند الصرفين المتأخرين أيضًا، فالأصمّ: هو المضعّف، وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد^(١٢٨)، وقد ورد هذا المفهوم أكثر وضوحًا عند ابن عقيل (ت: ٥٧٦٩هـ) بقوله: ((فأما مضعّف الرباعي فهو الذي تكون فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينه ولامه الثانية من جنس آخر، نحو: (زَلَزَل) ... وأما مضعّف الثلاثي، ويقال له: (الأصم) أيضًا فهو: ما كانت عينه ولامه من جنس واحد))^(١٢٩)، أمّا عند الحملاوي (ت: ١٣٥١هـ) فلم يخصصه لنوع دون آخر، فالمضعّف عنده يُقال له: (الأصمّ)، ويُقسم على قسمين: مضعّف الثلاثيّ، ومضعّف الرباعيّ^(١٣٠)، وهذا الذي ذهب إليه الحملاويّ بجانب للصواب؛ لأن الصرفين علّلوا سبب اصطلاحهم بالأصمّ على المضعّف الثلاثيّ لشدّته؛ لأن الأصمّ من به وقر في الأذن^(١٣١)، فلا يسمع الصوت الخفيّ فيحتاج لشدّة في الصوت، كذلك المضعّف الثلاثيّ يحتاج لشدّة الصوت؛ لعدم إمكانية النطق به صوتًا خفيًّا^(١٣٢)، أمّا المضعّف الرباعيّ فلا يحتاج لشدّة في الصوت عند النطق به، فضلًا عن ذلك أن المضعّف الرباعيّ له مصطلح خاص به أيضًا، وهو: (المطابق)^(١٣٣).

لم يقتصر الميداني على استعمال مصطلح (الأصم)، وإنما استعمل المصطلح المشهور عند الصرفيين من المتقدمين والمتأخرين، وهو: (المضاعف)^(١٣٤)، بل هو الأساس في بابه عند الميداني.

٣- العجز: يدلّ على معنيين، فالأول: يأتي بمعنى الضعف، والثاني: يأتي بمعنى آخر الشيء^(١٣٥)، وقد فرّق اللغويون بينهما بقولهم: (العَجْز) بفتح العين وسكون الجيم بمعنى الضعف، و(العَجْز) بفتح العين وضمّ الجيم بمعنى مؤخر الشيء^(١٣٦).

استعمل الميداني هذا مصطلح (العَجْز) بمعنى آخر الشيء للتعبير عن آخر حرف في الكلمة وهو اللام، بقوله: ((مهموز اللام يُقال له: المهموز العَجْز))^(١٣٧)، ولم يكن الميداني أول من استعمل مصطلح (العَجْز) بهذه الدلالة فقد سبقه إلى ذلك الفارابي، نحو: ومعتلّ العَجْز من الفعل المثال الوحي^(١٣٨)، ومن مهموز العَجْز الجبّء^(١٣٩)، وتبع الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ) الميداني بهذا الاستعمال الاصطلاحي، نحو: ((والمحذوف العَجْز يرد إلى الأصل ولا يرد، فيقال: أخوان وأبوان ویدان ودمان، وقد جاء يديان ودميان))^(١٤٠).

إن دلالة الاستعمال الاصطلاحي لمصطلح (العَجْز) تختلف بحسب تركيب الكلمة التي تتصل به، فإذا قلت: عَجْز المركب^(١٤١) أريد به الكلمة، نحو: (اثنا عشر، واثننا عشرة) بإعراب الصدر وبناء العَجْز^(١٤٢)، أمّا في الأدب فيعني الشطر الثاني من البيت الشعري، نحو: عَجْز البيت^(١٤٣)، ويأتي بمعنى الحرف الأخير من الكلمة عند الصرفيين كما أسلفنا سابقاً.

٤- التمثيل: تتوارد هذه اللفظة عند اللغويين بشكل عام، فهي مستفيضة في الاستعمال عندهم، ولكنها تأتي لمعنى الأمثلة، وأمثلة ورودها عندهم أكثر من تُحصى، أمّا عند الميداني فقد استعملها بدل المصطلح المركب (الميزان الصرفي) بقوله: ((والتمثيل: أن تقابل حروف الكلمة الواردة عليك بالفاء والعين واللام...))^(١٤٤)، والذي يؤكد أن مصطلح (التمثيل) يأتي عوضاً عن مصطلح (الميزان الصرفي)، هو التشابه في تعريف دلالة المصطلحين، فالميزان الصرفي: ((أن تقابل أول أصولها بفاء، وثانيها بعين، وثالثها ورابعها وخامسها بلامات))^(١٤٥)، وهذا موافق لما ذكره الميداني في حدّ مصطلح (التمثيل).

يُعدّ الجرجانيّ أول من استعمل مصطلح (التمثيل) بمعنى (الميزان الصرفي)^(١٤٦)، بالمعنى الصريح، وتبعه بذلك الميدانيّ، إلّا أن ابن جنّي سبقهم بهذا الاستعمال الاصطلاحيّ — وإن لم تكن فيها إشارة صريحة، إلّا أنها تحتل شيئاً من الدلالة الاصطلاحية نفسها — نحو: التمثيل في (حَبْنَطَى، فَعَنْلَى)^(١٤٧)، ومراده في هذا الموضع هو (الوزن)، وليس المصطلح المركّب الذي يدلّ على باب (الميزان الصرفي) كما نجده عند الميدانيّ، ولم يقتصر ابن جنّي في استعمال (التمثيل) كمصطلح يدلّ على الوزن، بل استعمله للدلالة على القياس، فإن صُغت من (صَرَبَ) على وزن (حَوْقَلْ، وَجَهْوَرْ، وَبَيْطَرْ) لقلت: (صَوْرَبْ، صَرَوَبْ، صَيْرَبْ)؛ لأن (التمثيل) فيها واحد^(١٤٨)، وفي موضع آخر يذكر أن القياس يغنيك عن كثير من اللغة؛ ((لأن (التمثيل) لا يُحتاج فيه إلى جميع اللغة))^(١٤٩)، أمّا من ورد عنده المصطلح بمعنى الميزان الصرفي ممّن تبع الميدانيّ بذلك فهو ابن عصفور (ت: ٦٦٩هـ)، فقد عقد باباً في أسماه (باب التمثيل)^(١٥٠)، وذكر في أوّله أن الكلمة تكون في مقابلة الأصول منها (الفاء، والعين، واللام)^(١٥١)، وتبعهم بهذا الاستعمال الاصطلاحيّ أبو حيّان الأندلسيّ (ت: ٥٧٤٥هـ)^(١٥٢)، أمّا عند ابن هشام فقد استعمله بمعنى (التدريب والتمرين)، ومعناه ابن كذا من كذا، مراعيّاً في البناء القواعد^(١٥٣).

٥- الواحد: استعمل الميدانيّ هذا المصطلح بمعنى (المفرد) بقوله: ((فالاسم له واحد وجمع، وتعريف وتنكير، ونسبة وتصغير))^(١٥٤)، ولا فرق بين المصطلحين في الدلالة؛ لأن المفرد يدل على الوحدة^(١٥٥)، والواحد يدل على الانفراد، والوحدة منه أيضاً^(١٥٦)، فالمصطلحان يأتیان بدلالة واحد، وقد استعمل هذا المصطلح الفراهيديّ، نحو: (هو لنا مفزعة، وهم لنا مفزعة) الواحد والجمع والتأنيث فيه سواء^(١٥٧)، وتبع الفراهيديّ من جاء بعده^(١٥٨).

الخاتمة

بعد حمد الله، خُلص البحث إلى النتائج الآتية:

١. على الرّغم من صغر حجم مؤلفات الميدانيّ الصرفية المتمثلة بكتابه نزهة الطرف في علم الصرف، ومختصر التصريف إلّا أنها كانت ثريّة بالمصطلحات.
٢. تبع الميدانيّ من تقدّمه من الصرفيين في التعبير الاصطلاحيّ، وكان له أثر فيمن جاء بعده.
٣. انفرد الميدانيّ بمصطلحات خاصة في مادته الصرفية، كمصطلح (المُتات)، الذي عبّر به عن الفعل الجامد.
٤. يُعبّر الميدانيّ عن المسائل الصرفية بأكثر من مصطلح، كـ(الناقص، والمنقوص، وذو الأربعة)، و(ذو الثلاثة، والأجوف) وغيرها.
٥. استعمل الميدانيّ المصطلحات المركبة، نحو: (ذوات الأربعة، وذو الثلاثة) وغيرها، وكذلك المصطلح المفرد، نحو: (الغابر، والمتعدّي، والمجاوز) وغيرها، فضلاً عن استعماله المصطلح المفرد عوضاً عن المركّب، كاستعماله (التمثيل) بدلاً عن (الميزان الصرّيّ).
٦. خلط الميدانيّ بين الدلالات الاصطلاحية، كاستعماله مصطلح (الفاعل، والنعت) بدلاً عن (الصفة المشبهة)، و(النعت) بدلاً عن (اسم الفاعل).
٧. على الرّغم من ثرائه الاصطلاحيّ، ودرايته بدقائق المصطلح الصرّيّ إلّا أنه يميل إلى استعمال المصطلحات الصرفية المشهورة في الأغلب؛ لأنها أكثر استقراراً من غيرها، وهذا يدلّ على نسبة كبيرة من الاستقرار الاصطلاحيّ عنده.

الهوامش

- ((١)) ينظر: معاني القرآن، للفراء ٣/ ٣٧.
- ((٢)) ينظر: المصدر نفسه ٣/ ٣٦.
- ((٣)) ينظر: المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر النيسابوري ٣٩٩.
- ((٤)) ينظر: الكامل في القراءات العشر والأربعين، لأبي القاسم الشكري ٦٣٤.
- ((٥)) ينظر: جامع البيان، للطبري ١/ ١٢٩، وتفسير القرآن العظيم، لابن كثير ١/ ١٢٧.
- ((٦)) هذا ما اشتهر عند الباحثين، فمن خلال البحث والتقصي في المصطلح الصرفي يظهر أن الاستقرار عند ابن الحاجب ليس كلياً، وإنما نسبي.
- ((٧)) المفصل في صنعة الإعراب، للزمخشري ٣٤٣، وشرح المفصل، لابن يعيش ٤/ ٣٠٦.
- ((٨)) نزهة الطرف في علم الصرف ٦ و ٤٦.
- ((٩)) ينظر: المصدر نفسه ٤٥ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٤ و ٥٩ و ٦٧.
- ((١٠)) ينظر: المقتضب ١/ ٩٣ و ٩٥ و ١٠٥ و ١٧٣ و ١٧٧ وغيرها، والأصول في النحو، لابن السراج ١/ ٢١ و ٧٧ و ٨١ و ١٤٠ و ١٨٥ وغيرها، وشرح كتاب سيويه، للسيرافي ١/ ٧٥ و ١٤٢ وغيرها، والمنصف، لابن جني ١/ ٢٤ و ٩٥.
- ((١١)) ينظر: الأصول في النحو ١/ ٧٨، والمنصف ١/ ٢٠ و ٢٨.
- ((١٢)) ينظر: كتاب سيويه ١/ ٤٢ و ٤٣.
- ((١٣)) المنصف ١/ ٩٥.
- ((١٤)) ينظر: المبني للمجهول في العربية (أهميته، مصطلحاته، أغراضه)، للدكتور عبدالفتاح محمد ٤٤-٥٣.
- ((١٥)) وهو ما كان مساوياً لعدد حروف الفعل الرباعي، ومتوافقاً معه في مواضع الحركات والسكنات، وليس على وزنه الصرفي (فَعْلَل).
- ((١٦)) ينظر: الأصول في النحو ٣/ ١١٤، والمتع الكبير في التصريف، لابن عصفور ١٩٩.
- ((١٧)) ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف ٢١.
- ((١٨)) ينظر: دقائق التصريف، للقاسم بن محمد المؤدب ١٦٤.
- ((١٩)) ينظر: ديوان الأدب، للفارابي ٢/ ٣٨٠.
- ((٢٠)) ينظر: المصدر نفسه ٤/ ٣-٧٠.
- ((٢١)) ينظر: كتاب سيويه ٣/ ٢٧٦ و ٤٤٤ و ٤٤٧ و ٤، ٤/ ٦٦ وغيرها.
- ((٢٢)) ينظر: المقتضب ١/ ٦٦ و ٨٦ و ١٠٧.
- ((٢٣)) ينظر: المفتاح في الصرف، لعبدالقاهر الجرجاني ٤٢، والكنّاش في فني النحو والصرف، لأبي الفداء ١/ ٣٦٨.
- ((٢٤)) ينظر: المصطلح الصرفي عند عبدالقاهر الجرجاني من خلال كتابه المفتاح في الصرف، للدكتورة هنية فتحي أحمد ٤٢٤٤.

- ((٢٥)) ينظر: ديوان الأدب ١/ ٧٦.
- ((٢٦)) ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف ١٣.
- ((٢٧)) ينظر: المصدر نفسه ٢٢، وينظر: الصفحات ٥٠ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٦١ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٦.
- ((٢٨)) ينظر: مختصر الشيخ الإمام الميداني في علم التصريف ٢٨، وينظر: الصفحات ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣.
- ((٢٩)) ينظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي ١/ ٣٧، والمفتاح في الصرف ٤٢ و ٧٥ وغيرها.
- ((٣٠)) ينظر: شرح الشافية، لرضي الدين ١/ ٣٤، وينظر: حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ١/ ١٤٧.
- ((٣١)) ينظر: اقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر، لأبي جعفر الأندلسي ٧٨.
- ((٣٢)) دقائق التصريف ٢٨٦.
- ((٣٣)) ينظر: شرح كتاب سيبويه، للرماني ١/ ٧٣٤، ومنازل الحروف، للرماني ٧٩ و ٨٣.
- ((٣٤)) ينظر: المفتاح في الصرف ٤١، والكناش في فني النحو والصرف ١/ ٣٨٥.
- ((٣٥)) ينظر: المفتاح في الصرف ٤١، واقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر ٧٨، وشرح المراح، لديكنقوز ١١٩.
- ((٣٦)) ينظر: الفلاح في شرح المراح، لابن كمال باشا ١١٩.
- ((٣٧)) ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف ١٣.
- ((٣٨)) ينظر: الشافية في علمي التصريف والخط، لابن الحاجب ١٩، وشرح الشافية، لرضي الدين ١/ ٣٢، وشرح الشافية، لركن الدين ١/ ١٩٧، وجمع الهوامع، للسيوطي ٣/ ٣٠٨.
- ((٣٩)) ينظر: المصدر نفسه ١٣.
- ((٤٠)) ينظر: المصدر نفسه ٤٨ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ وغيرها، وينظر: مختصر تصريف الميداني ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣٢ و ٣٣.
- ((٤١)) ينظر: المصدر نفسه ٢١ و ٢٦.
- ((٤٢)) ينظر: كتاب سيبويه ٤/ ٤٩.
- ((٤٣)) ينظر: شرح كتاب سيبويه، للسيرافي ٤/ ٣١٧ و ٣٣٥ و ٣٧٧.
- ((٤٤)) ينظر: المقتضب ١/ ٩٦.
- ((٤٥)) ديوان الأدب ١/ ٧٦.
- ((٤٦)) شرح كتاب سيبويه، للسيرافي ٥/ ١٩٤.
- ((٤٧)) العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي ٣/ ٣٥٢ مادة (هلل).
- ((٤٨)) ينظر: المفتاح في الصرف ٤٤.
- ((٤٩)) التعريفات، للشريف الجرجاني ٢٣٥.
- ((٥٠)) ينظر: المفتاح في الصرف ٤٤ و ٤٦ و ٥٧ و ٦٤ و ٦٥ و ٨٣ و ٨٩.

- ((٥١)) نزهة الطرف في علم الصرف ١١.
- ((٥٢)) المصدر نفسه ١١.
- ((٥٣)) المصدر نفسه ١١ و ٣٥.
- ((٥٤)) ينظر: المصدر نفسه ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٥ و ٢٦ و ٦٤ و ٧٥ و ٧٦.
- ((٥٥)) ينظر: كتاب سيويه ٧٨ / ٤، والأصول في النحو ١٨٠ / ٣ و ٢١٣.
- ((٥٦)) ينظر: الأصول في النحو ١٧٩ / ٣، والخصائص، لابن جني ١٨٣ / ٣.
- ((٥٧)) ينظر: شرح كتاب الحدود في النحو، للفاكهي ١٧٦.
- ((٥٨)) ينظر: جامع الدروس العربية، للغلاييني ٣٤ / ١.
- ((٥٩)) ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف ٧٧ و ٤، ومختصر تصريف المياني ٢٧ و ٣١ و ٣٢.
- ((٦٠)) نزهة الطرف في علم الصرف ٤، وينظر: مختصر تصريف المياني ٣٣.
- ((٦١)) ينظر: العين ٢٧ / ٤، وتهذيب اللغة، للأزهري ١١٦ / ٦، والمفتاح في الصرف ٥٦، وتاج العروس، للزبيدي ٣٩ / ٣٥ مادة (دهن).
- ((٦٢)) دقائق التصريف ١٥٥.
- ((٦٣)) ينظر: تهذيب اللغة ٦٨ / ١٤ مادة (ردف)، وينظر لاستعمال مصطلح (الواقع): الإيضاح العضدي، لأبي علي الفارسي ٣١٢، وشرح أبيات سيويه، للسيرافي ٨٢ / ٢، والمفتاح في الصرف ٥٦.
- ((٦٤)) ينظر: جامع الدروس العربية ٣٤ / ١.
- ((٦٥)) ينظر: الأضداد، لأبي بكر ابن الأنباري ١٢٩.
- ((٦٦)) نزهة الطرف في علم الصرف ٤.
- ((٦٧)) ينظر: المصدر نفسه ٨ و ٩ و ١٣ و ٢٦ و ٥٠ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ وغيرها، ومختصر تصريف المياني ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٢٣ وغيرها، أمّا مصطلح (المضارع) فقد استعمله في موضعين فقط، ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف ٤٠ و ٥٩.
- ((٦٨)) ينظر: المفتاح في الصرف ٥٣.
- ((٦٩)) ينظر: الفكر الصرّي وتطوره دراسة نقدية، أطروحة دكتوراه، للباحث رعد سرحان إبراهيم ١٨٨.
- ((٧٠)) ينظر: المفتاح في الصرف ٥٣.
- ((٧١)) ينظر: العين ٢ / ٢٢٤، وتهذيب اللغة ٨٧ / ٣، ولسان العرب، لابن منظور ٨ / ٣٨٤ مادة (ودع).
- ((٧٢)) ينظر: المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية، للعيني ٢ / ٨٩٢ و ٩٧٧، وشرح مراح الأرواح، للعيني ٣٨، وشرح مراح الأرواح، لديكنقوز ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٨١، والفلاح في شرح المراح ١١٣، وشرح قواعد الإعراب، لشيخ زاده ١٠٠.
- ((٧٣)) البقاء: الدوام: والمداومة تدلّ على الحال، والاستقبال، ينظر: مقاييس اللغة، لابن فارس ١ / ٢٧٦ مادة (بقي).
- ((٧٤)) ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر ابن الأنباري ٢ / ٣٢٤.
- ((٧٥)) ينظر: شرح كتاب الحدود في النحو ١٧٤.

- ((٧٦)) ينظر: جامع الدروس العربية ١/ ٤٦.
- ((٧٧)) ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف ٧٧، ومختصر تصنيف الميداني ٢٨ و ٢٩ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤.
- ((٧٨)) المصدر نفسه ٤.
- ((٧٩)) ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، للدكتور أحمد مختار عمر ٢/ ١٤٢٢.
- ((٨٠)) ينظر: شرح كتاب سيويه، للسيرافي ٤/ ٤٤٥.
- ((٨١)) ينظر: تهذيب اللغة ٦/ ١٢٣ مادة (هدم)، وينظر: لمثل هذه الأمثلة: الخصائص ٣/ ١٨٣، والمنصف ١/ ٧٢ و ٩١ و ٤٠١، وشرح تصنيف، للثميني ٢١٠ و ٢١١، والمفصل في صنعة الإعراب ٣٧١ و ٣٧٣، والممتع الكبير في التصنيف ١٣٠، وشرح الشافية، لرضي الدين ١/ ٦٨ و ٩٢ و ١٠٤ و ١٠٨، وشرح الشافية، لركن الدين ١/ ٢٣٥ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦١، والكناش في فني النحو والصرف ٢/ ٦٥ و ٦٦ و ٦٨-٦٩.
- ((٨٢)) ينظر: شرح الشافية، لرضي الدين ١/ ١٠٣.
- ((٨٣)) ينظر: المفتاح في الصرف ٥٠.
- ((٨٤)) ينظر: المقتضب ٢/ ١٠٦، والأصول في النحو ٣/ ١٢٧.
- ((٨٥)) جمهرة اللغة ١/ ١٢٤ مادة (رف).
- ((٨٦)) ينظر: جمهرة اللغة ١/ ٢٨١ و ٢٨٥ و ٢٩٣ و ٤٠٠ و ٤١٩، وتهذيب اللغة ١/ ٢٤٤، ومقاييس اللغة ٢/ ٣٣٤، والمخصص ١/ ٩٤ و ٩٦ و ٢٦٥ و ٢٨٧ و ٣٠٦، ولسان العرب ١/ ٤٧٦، وتاج العروس ٢/ ١٦٥ وغيرها.
- ((٨٧)) ينظر: المزهر في علوم اللغة وأنواعها ١/ ١٦٩، والكليات، لأبي البقاء الكفوي ٥٧٥، وتاج العروس ١/ ٢٠.
- ((٨٨)) ينظر: شرح أبي العلاء، والخطيب التبريزي على ديوان أبي تمام - دراسة نحوية صرفية، لإيهاب عبد الحميد السلامة ٣٠٦.
- ((٨٩)) نزهة الطرف في علم الصرف ٤.
- ((٩٠)) ينظر: كتاب سيويه ٣/ ٤١٥.
- ((٩١)) ينظر: المصدر نفسه ٣/ ٣٤٥ و ٣٥٩ و ٣٦٩ و ٤١٥ و ٤١٦، والمقتضب ١/ ٤٢ و ٦١ و ٩٥ و ١١٨ و ١١٩، والأصول في النحو ١/ ٤٣ و ٤٣٣، والمنصف ١/ ٢١١ و ٢١٤، وشرح التصنيف، للثميني ١/ ٢٣٤ و ٢٨٨ و ٣٠١.
- ((٩٢)) ينظر: كتاب سيويه ٣/ ٤١٥، والمقتضب ٢/ ٢٣٦، والأصول في النحو ١/ ٣٧٣، وشرح الشافية، لرضي الدين ٢/ ٦٨، وارتشاف الضرب من لسان العرب ١/ ٣٥ وغيرها.
- ((٩٣)) ينظر: العين ٣/ ٤٣ مادة (حقر).
- ((٩٤)) ينظر: شرح التصريح على التوضيح، للشيخ خالد الأزهرّي ٢/ ٥٥٩، وجامع الدروس العربية ٢/ ٨٥.
- ((٩٥)) ينظر: الفكر الصري وتطوره دراسة نقدية ١٨٨.
- ((٩٦)) نزهة الطرف في علم الصرف ٣٣ و ٣٤ و ٤٥.
- ((٩٧)) المصدر نفسه ٤٢.
- ((٩٨)) ينظر: المفصل في صنعة الإعراب ٣٨.

- ((٩٩)) ينظر: أمالي ابن الحاجب ٢/ ٧٧٨.
- ((١٠٠)) نزهة الطرف في علم الصرف ٢٣.
- ((١٠١)) يقصد بذلك الصفة المشبهة.
- ((١٠٢)) كتاب الأفعال ١/ ٦٣.
- ((١٠٣)) ينظر: شرح ابن عقيل ٣/ ١٤١، وشرح التصريح على التوضيح ٢/ ٢٠.
- ((١٠٤)) ينظر: كتاب سيبويه ١/ ١٩٤، والأصول في النحو ١/ ٣٣، وشرح كتاب سيبويه، للسيرافي ٢/ ٦٨، ومنازل الحروف ٨٣.
- ((١٠٥)) ينظر: شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك ٣١٨.
- ((١٠٦)) ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف ٢٣.
- ((١٠٧)) المقاصد الشافية في شرح الكافية، للشاطبي ٤/ ٦١٤.
- ((١٠٨)) شرح المكودي على الألفية ٢١٢.
- ((١٠٩)) نزهة الطرف في علم الصرف ٢٣ و٦١.
- ((١١٠)) ينظر: معجم الصواب اللغوي ١/ ٧٦٢.
- ((١١١)) ينظر: الفروق اللغوية، لأبي هلال العسكري ٣٠.
- ((١١٢)) نزهة الطرف في علم الصرف ٢٣.
- ((١١٣)) نزهة الطرف في علم الصرف ٢٠.
- ((١١٤)) ينظر: العين ٣/ ٢٠٨ مادة (رحل).
- ((١١٥)) ينظر: تصحيح الفصيح وشرحه، لابن درستويه ٣٠٩.
- ((١١٦)) ينظر: شرح كتاب سيبويه، للسيرافي ٤/ ١٠٠.
- ((١١٧)) نزهة الطرف في علم الصرف ٧٨.
- ((١١٨)) ينظر: التعريفات ٧، وكشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ١/ ٣١٥.
- ((١١٩)) نزهة الطرف في علم الصرف ٣٦.
- ((١٢٠)) ينظر: كتاب سيبويه ٤/ ٣٣١، والأصول في النحو ٣/ ٢٤٦ و٢٥١ و٢٥٢ وما بعدها.
- ((١٢١)) ينظر: المصدر نفسه ٤/ ٤٧٨، والأصول في النحو ٣/ ٢٧٠ وما بعدها.
- ((١٢٢)) ينظر: الأصول في النحو ٣/ ٢٦٩.
- ((١٢٣)) ينظر: الخصائص ١/ ٩٠ وما بعدها، والمنصف ١/ ١٨٥ وما بعدها، وشرح تصريف، للثميني ٢٩٨ وما بعدها.
- ((١٢٤)) ينظر: إسفار الفصيح، لأبي سهل الهروي ١/ ١٨٠ وما بعدها، والممتع الكبير في التصريف ٢١٣ وما بعدها.
- ((١٢٥)) نزهة الطرف في علم الصرف ٣١.
- ((١٢٦)) ينظر: كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، لابن القاضي التهانوي ١/ ٢١٥.
- ((١٢٧)) نزهة الطرف في علم الصرف ١٣.

- ((١٢٨)) ينظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي ١/ ١٦٥.
- ((١٢٩)) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٤/ ٢٧١، وينظر: المزهري في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي ٢/ ٤٥.
- ((١٣٠)) شذا العرف في فن الصرف، للحملاوي ١٩.
- ((١٣١)) ينظر: المخصص، لابن سيده ١/ ٩٢.
- ((١٣٢)) ينظر: الفلاح في شرح المراح ٨٠.
- ((١٣٣)) ينظر: المفتاح في الصرف ٣٩، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٤/ ٢٧١، والفلاح في شرح المراح ٨٠.
- ((١٣٤)) ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف ١ و٣٥ و٥٦ و٥٧ و٦٢ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣، وينظر: مختصر تصريف الميداني ٢٨ و٣١ و٣٢ و٣٣.
- ((١٣٥)) ينظر: مقاييس اللغة ٤/ ٢٣٢ مادة (عجز).
- ((١٣٦)) ينظر: مختار الصحاح، للرازي.
- ((١٣٧)) نزهة الطرف في علم الصرف ١٤.
- ((١٣٨)) ينظر: ديوان الأدب ٣/ ٢٠٩ وما بعدها.
- ((١٣٩)) ينظر: المصدر نفسه ٤/ ١٤٥ وما بعدها.
- ((١٤٠)) المفصل في صناعة الإعراب ٢٣١ و٣٣٩.
- ((١٤١)) سواء أكان المركب إسناديًا، أم إضافيًا، أم مزجيًا، أم عددًا.
- ((١٤٢)) ينظر: شرح الكافية الشافية، لابن مالك ٣/ ١٦٧١.
- ((١٤٣)) ينظر: الأصول في النحو ٣/ ٤٧٧، والموازنة بين أبي تمام والبحرّي، للآمدي ١/ ١٧٨.
- ((١٤٤)) نزهة الطرف في علم الصرف ٤.
- ((١٤٥)) إيجاز التعريف في علم التصريف، لابن مالك ٨٤.
- ((١٤٦)) ينظر: المفتاح في الصرف ٢٧.
- ((١٤٧)) ينظر: الخصائص ٣/ ٩٩.
- ((١٤٨)) ينظر: المنصف ١/ ٤٦.
- ((١٤٩)) المصدر نفسه ١/ ١٠٢.
- ((١٥٠)) الممتع الكبير في التصريف ٢٠٥.
- ((١٥١)) ينظر: المصدر نفسه ٢٠٥.
- ((١٥٢)) ينظر: المبدع في التصريف، لأبي حيان الأندلسي ١٤٠.
- ((١٥٣)) ينظر: نزهة الطرف في علم الصرف، لابن هشام ١٧٨.
- ((١٥٤)) نزهة الطرف في علم الصرف ٤.
- ((١٥٥)) ينظر: مقاييس اللغة ٤/ ٥٠٠ مادة (فرد).



((١٥٦)) ينظر: المصدر نفسه ٩٠ / ٦ مادة (وحد).

((١٥٧)) ينظر: العين ٣٦٠ / ١ مادة (فزع).

((١٥٨)) ينظر: المقتضب ١ / ١٠١، والأصول في النحو ٢ / ١١٨، وشرح كتاب سيويه، للسيرافي ١ / ١٤٠، والمنصف ١ / ٢٩٧، وشرح التصريف، للثميني ٥٠٦.

المصادر والمراجع

- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥ هـ)، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي — القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- إسفار الفصيح، لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي (ت: ٤٣٣ هـ)، تحقيق: أحمد بن سعيد ابن محمد قشاش، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ.
- الأصول في النحو، لأبي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت: ٣١٦ هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى د.ت.
- الأضداد، لأبي بكر محمد بن القاسم ابن الأنباري (ت: ٣٢٨ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- اقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر، لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسي (ت: ٧٧٩ هـ)، تحقيق: عبد الله حامد النمري، رسالة ماجستير - بكلية الشريعة جامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- أمالي ابن الحاجب، لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ابن الحاجب الكردي المالكي (ت: ٦٤٦ هـ)، دراسة وتحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة، دار عمار - الأردن، ودار الجيل - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
- إيجاز التعريف في علم التصريف، لأبي عبد الله جمال الدين محمد ابن مالك الجياني (ت: ٦٧٢ هـ)، تحقيق: محمد المهدي عبد الحي عمار سالم، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
- الإيضاح العضدي، لأبي علي الفارسي (ت: ٣٧٧ هـ)، تحقيق: د. حسن شاذلي فرهود، كلية الآداب - جامعة الرياض، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.

- تاج العروس من جواهر القاموس، لأبي الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي (ت: ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، الطبعة الأولى د.ت.
- تصحيح الفصيح وشرحه، لابن درستويه محمد عبد الله بن جعفر بن محمد ابن المربان (ت: ٣٤٧هـ)، تحقيق: د. محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- التعريفات، لعلي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: ٨١٦هـ)، تحقيق: جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- تفسير القرآن العظيم، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي (ت: ٧٧٤هـ)، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠١م.
- جامع البيان في تأويل القرآن، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- جامع الدروس العربية، لمصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت: ١٣٦٤هـ)، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، الطبعة الثامنة والعشرون ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- جهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، لأبي العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت: ١٢٠٦هـ)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- الخصائص، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار عالم الكتب - بيروت، الطبعة الأولى - د.ت.
- دقائق التصريف، لأبي القاسم بن محمد بن سعيد المؤدّب، (ت: بعد ٣٣٨هـ)، تحقيق: الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

- ديوان الأدب، لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي (ت: ٣٣٩هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- رسالة منازل الحروف، لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني (ت: ٣٨٤هـ)، تحقيق: الدكتور إبراهيم السامرائي، دار الفكر - عمان، الطبعة الأولى د.ت.
- الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر محمد بن القاسم ابن الأنباري (ت: ٣٢٨هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- الشافية في علمي التصريف والخط، لأبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر ابن الحاجب الكردي المالكي (ت: ٦٤٦هـ)، تحقيق: حسن أحمد العثمان، المكتبة المكية - مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- شذا العرف في فن الصرف، لأحمد بن محمد الحملاوي (ت: ١٣٥١هـ)، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى د.ت.
- شرحا أبي العلاء والخطيب التبريزي على ديوان أبي تمام دراسة نحوية صرفية، لإيهاب عبد الحميد عبد الصادق سلامة، رسالة ماجستير في كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ٢٠١٢ م.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني (ت: ٧٦٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، ودار مصر للطباعة، الطبعة العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، لبدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت: ٦٨٦ هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- شرح أبيات سيبويه، لأبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيراقي (ت: ٣٨٦هـ)، تحقيق: الدكتور محمد علي الريح هاشم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- شرح التصريح على التوضيح، لزين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأزهرى، المعروف بالوقاد (ت: ٩٠٥هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة ٢٠١١ م.

- شرح التصريف، لأبي القاسم عمر بن ثابت الشامي (ت: ٤٤٢هـ)، تحقيق: الدكتور إبراهيم بن سليمان البعيمي، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- شرح شافية ابن الحاجب، لنجم الدين محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي (ت: ٦٨٦هـ) حققه وضبط غريبه الأساتذة: محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.
- شرح قواعد الإعراب لابن هشام، لمحمد بن مصطفى القوجوي، شيخ زاده (ت: ٩٥٠هـ)، دراسة وتحقيق: إسماعيل إسماعيل مروة، دار الفكر المعاصر، بيروت - لبنان، دار الفكر دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
- شرح الكافية الشافية، لأبي عبد الله جمال الدين محمد ابن مالك الجياني (ت: ٦٧٢هـ)، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، الطبعة الأولى د.ت.
- شرح كتاب الحدود في النحو، لعبدالله بن أحمد الفاكهي (ت: ٩٧٢هـ)، تحقيق: الدكتور المتولي رمضان أحمد الدميري، مكتبة وهبة - القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- شرح كتاب سيوييه، لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني (ت: ٣٨٤هـ)، تحقيق: الدكتور سيف بن عبد الرحمن العريفي، أطروحة دكتوراه في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض - المملكة العربية السعودية ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- شرح كتاب سيوييه، لأبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيراقي (ت: ٣٦٨ هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨ م.
- شرح مراح الأرواح، لشمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز، أو دنقوز (ت: ٨٥٥هـ)، مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الثالثة ١٣٧٩هـ ١٩٥٩ م.
- شرح المراح في التصريف، لبدر الدين محمود بن أحمد العيني (ت: ٨٥٥هـ)، تحقيق: الدكتور عبدالستار جواد، مطبعة الرشيد - بغداد، الطبعة الأولى د.ت.

- شرح المفصل للزخشي، لأبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش الموصلّي (ت: ٦٤٣هـ) قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- شرح المكودي على الألفية ابن مالك في علمي النحو والصرف، لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي (ت: ٨٠٧ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م.
- الفروق اللغوية، لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكريّ (ت: ٣٩٥هـ)، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى د.ت.
- الفعل المبنيّ للمجهول في اللغة العربية (أهميته - مصطلحاته - أغراضه)، للدكتور عبدالفتاح محمد، بحث نشر في مجلة جامعة دمشق - العدد (٢٠١) ٢٠٠٦ م.
- الفكر الصريّ وتطوّره دراسة نقدية، للدكتور رعد سرحان إبراهيم، أطروحة دكتوراه في كلية التربية - جامعة سامراء ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨ م.
- الفلاح شرح المراح، لابن كمال باشا، مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الثالثة ١٣٧٩هـ ١٩٥٩ م.
- الكامل في القراءات العشر والأربعين، لأبي القاسم يوسف بن علي الهذليّ الشكريّ، تحقيق: جمال الدين السيد بن رفاعيّ الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧ م.
- كتاب الأفعال، لأبي عثمان سعيد بن محمد السرقسطيّ (ت: ٤٠٠هـ)، تحقيق: حسين محمد محمد شرف، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة - مصر الطبعة الأولى ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.
- الكتاب، لأبي بشر سيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي (ت: ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨ م.
- كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، لمحمد بن علي ابن القاضي التهانويّ (ت: بعد ١١٥٨هـ)، تحقيق: د. علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ م.

- الكناش في فني النحو والصرف، لأبي الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي ابن شاهنشاه الملك المؤيد، صاحب حمأة (ت: ٧٣٢هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م.
- لسان العرب، لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري (ت: ٧١١هـ) دار صادر - بيروت، الطبعة الثالثة - ١٤١٤ هـ.
- المبدع في التصريف، لأبي حيّان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الحميد السيد طلب، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع - الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٢-١٩٨٢م.
- المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت: ٣٨١هـ)، تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي، مجمع اللغة العربية - دمشق، الطبعة الأولى ١٩٨١م.
- مختار الصحاح، لأبي عبد الله زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت: ٦٦٦هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- مختصر الإمام الميداني في علم التصريف، للإمام أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني (ت: ٥١٨هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور أحمد صفاء عبدالعزيز، بحث نشر في كلية التربية - جامعة الأنبار، ٢٠٢٠م. an2ad@gmail.com
- المخصص، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده (ت: ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- المصطلح الصرفي عند عبد القاهر الجرجاني (ت: ٤٧١هـ) من خلال كتابه المفتاح في الصرف دراسة وصفية تحليلية، للدكتورة هنية فتحي أحمد المروي، بحث نشر في حولية كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر - مصر، العدد (٢١) الجزء الخامس ١٤٣٨هـ-٢٠١٧م.

- معاني القرآن، لأبي زكريا يحيى بن زياد بن عبدالله الفراء (ت: ٢٠٧هـ)، تحقيق: أحمد يوسف النجاشي، ومحمد علي النجار، وعبدالفتاح إسماعيل شلبي، الدار المصرية — مصر، الطبعة الأولى د.ت.
- معجم الصواب اللغوي، للدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب - القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- معجم اللغة العربية المعاصرة، للدكتور أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: ١٤٢٤هـ)، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- المفتاح في الصرف، لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (ت: ٤٧١هـ)، حققه وقدم له: الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- المفصل في صنعة الإعراب، لأبي جابر الله القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ)، تحقيق: د. علي بو ملح، مكتبة الهلال - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣ م.
- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك)، لأبي إسحق إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت: ٧٩ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ (شرح الشواهد الكبرى)، لبدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني (ت: ٨٥٥هـ)، تحقيق: أ.د. علي محمد فاخر، أ.د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد العزيز محمد فاخر، دار السلام للطباعة والنشر، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.
- المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد الأزدي، المعروف بالمبرد (ت: ٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الأولى د.ت.
- الممتع الكبير في التصريف، لأبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد الإشبيلي، المعروف بابن عصفور (ت: ٦٦٩هـ)، تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٦ م.

- المنصف، شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي (ت: ٣٩٢هـ) لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري (ت: ٢٤٧هـ)، تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبدالله أمين، مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ ١٩٥٤م.
- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحرّي، لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمديّ (ت: ٣٧٠هـ)، المجلد الأول والثاني تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف - الطبعة الرابعة، المجلد الثالث تحقيق: الدكتور عبد الله المحارب، مكتبة الخانجي - الطبعة الأولى، ١٩٩٤م.
- نزهة الطرف في علم الصرف، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميدانيّ (ت: ٥١٨هـ)، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربيّ في دار الآفاق الجديدة، دار الآفاق الجديدة — بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ — ١٩٨١م.
- نزهة الطرف في علم الصرف، لعبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاريّ، تحقيق ودراسة: الدكتور أحمد عبدالمجيد هريديّ، مكتبة الزهراء — القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ — ١٩٩٠م.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية - مصر، د.ط — د.ت.

941	E-Campus Application in Salahaddin University for EFL Learners in the Times of Covid-19: Benefits and Barriers Dr.Parween Shawkat Kawther College of Education- English Language Department Salahaddin University/ Kurdistan Region-Iraq	1531-1554
823	Gender Differences in Inference Activation by EFL University Students Researcher: Yaseen Q. Hasan Samrah Department of English/College of Basic Education/University of Mosul Asst. prof. Dr. Ansam A. Ismaeel Al-Halawachy Department of English/College of Basic Education/University of Mosul	1555-1574
624	Social Media Apps As a tool to Improve Vocabulary Learning of English Language Asst. Lect. Zubaida S. Ayed Tikrit university-College of Arts	1575-1602
355	The Allophonic Variation of the Approximant /r/ in English with Reference to Arabic Wisam shaher Badawi Tikrit University- College of Education for Humanities-English Department	1603-1640
771	Identity Tracing in Multimodal-Texts (Verbally and Non-verbally) ¹ Asst. Prof. Farah Abdul-Jabbar Al-Mnaseer ¹ Department of English Language and Literature, College of Arts, Mustansiriyah University, Baghdad, Iraq ² Asst. Lec. Sara AlaaJasim Al Mansour University College, Baghdad, Iraq	1641-1656

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

674	Organizational confidence and its impact on crisis management - An applied study of a sample of the staff of the Faculty of Education at the University of Samarra Assist. Lect . Abdul Rahman Kareem Mohammed Shamani Center for Continuing Education - University of Samarra	1303-1330
949	Study in a Concept of Asexuality among Adults Inst. Dr. Reem Khamis Mahdi Center for Women's Studies - University of Baghdad	1331-1360
641	The university's role in spreading a culture of tolerance and community integration An analytical study from a social perspective Prof .Dr. Hamdan Ramadhan Mohammed University of Mosul / Faculty of Arts / Department of Sociology	1361-1392
902	The role of laws in the fight against drugs, Iraq as a model Assist. Lect. Wejdan Rahm Khudair Al-Faaz Teaching at Sumer University / teacher of public international law, Faculty of Law Assist. Lect. Hassan Denif Shershab Teaching at Sumer University / teacher of international organizations, Faculty of Law	1393-1422
893	The Role Of The Pubg Game In Low Achievement And Promoting The Bullying Phenomenon Among School Students From The Point Of View Of Teachers In Al-Ramadi City Assist. Lect. Bilal Khalid khudair Anbar Education Directorate	1423-1450
892	Developing Life Skills For Intermediate School Students In The Subject Of Arabic Language And Its Impact On Their Assist. Lect. Mohamed Ahmed Fayad Anbar Education Directorate	1451-1480
932	Psychological weaning by the students Assist. Lact. Hala Khudeir Saugher Hussein UNIVERSITY OF ANBAR Education College For women	1481-1504
<i>The English Language Subjects</i>		
867	Describing and Analyzing Types of Secondary Articulation in the English Language Vocalizations Asst. Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim (M.A.) University of Samarra- English Department	1507-1530

807	The historical roots of the Turkish military intervention in northern Iraq and its effects After 2003 Lect. Dr.Fatimah Hussein Fadhil AL-Mafrajy Iraqi Association for Educational and Psychological Studies	1017-1040
812	Tunisian labor movements from the First World War until 1961 (the Tunisian General Labor Union) as a model A study of the foundation, goals and positions of Arab issues Inst. Dr. Nagham Akram Abdullah College of Basic Education / Al-Mustansiriya University	1041-1064
899	The Fort of Apamea (The Strait) and Its Role In the Islamic-Crusader Struggle 493 - 546 A.H / 1099- 1151 A.D Prof. Dr. Fawwaz Nasrat Tawfiq Tikrit University/ College of Arts/Department of History	1065-1098
748	Ancient Indian religious beliefs in the sources of the Islamic west (5 th century AH / 11 th century AD) Inst. Dr..Azhar Hadi Fadel Mosul University/ College of Education for Human Sciences/ History Department Prof. Dr. Nofal Muhammad Nouri Mosul University/ College of Education for Human Sciences/ History Department	1099-1146
890	The Ottoman Empire's Position on Clan Disturbances in the wilayat Almosul 1850-1914 Inst. Dr. Abdullah Mohammed Abbo General Education of Nineveh Governorate	1147-1186
<i>The Educational Sciences Subjects</i>		
639	The effect of YGM strategy on science achievement for middle school students Dr. Khamis Dari Khalaf Al-Jubouri Tikrit University - College of Education for Humanities	1189-1226
933	The impact of the urban environment on community violence Assist. Lect. Qasim Tawfiq's longings College of the Great Imam (may God protect him)	1227-1272
952	Iraqi youth exposure to Bein sport satellite channels and its relationship with the levels of knowledge of sporting events and issues. Dr. Hussein Jassim Jaber University of Baghdad - College of media	1273-1302

866	The methodological features of Imam Abi Al-Saud in giving preference to the maxim in his interpretation "Guiding a sound mind to the merits of the Holy Book- Analytical Inductive Study-" Prof. Dr. Maged Yassin Hamid Teaching at the Iraqi University - College of Education – Tarmiyah	773-812
865	Smples from the Cognitive Bases of Modern Western Thought Dr. Rashad Ahmed Fadhil (the first Section) Al-Imam Al-Adham University College Dr. Ahmed Mohammed Hamid Al-Harbi Imam and preacher/ Sunni Endowment Diwan	813-852
910	The Legitimate Means that Convey the Love of God for his Servant and its effect on the Call" Asssistant Lecturer: Abdu-Al Rahman Saami Abood Al-Samrrie Doctor in Sharia Islamic/Call Sunnie Endowment/Department of Religious and Charitable Institutions	853-884
<i>The History and Geography Subjects</i>		
769	Mail in Andalusia Prof. Dr. Salahuddin Hussein Khudair University of Tikrit-College of Education for Human science Assit. Inst. Bassam Abdulhameed Hussein Ministry of Education- General Directorate of Education, Salah al-Din	887-918
916	Hydrological analysis of the basin of Wadi Al-Sahal and the possibility of harvesting its water north-west of Lower Zab in Kirkuk governorate Asst. Prof. Dali Khalaf Hamid Al-Juboori College of Education for Humanities-Tikrit University	919-962
838	Strategic planning for the sustainability of the urban system in Anbar province A study in the geography of cities Dr. Karami Abd ALGhafoor Ali Al-Hadithi General Directorate of Education in Anbar Province	963-998
859	E ducation in the pact of Mustafa kamal Ataturk (1923-1938) Assist. Inst. Aead najy ali Almashiky Ministry of education – Administrar - General directorate of education salah aldin - A dministration of I shaqi	999-1016

842	 Conclusion of Happiness and Resorting to Allah to Realize the Meaning of “There is no God but Allah and Muhammad is the Messenger of Allah” Sheikh Ahmed Bin Hassan Bin Abdul Kareem Al-Khalidi Al-Jowhary Al-Kabeer (Died: 1181A.H.) (A study and Investigation) Assistant Instructor. Omar Ahmed Salim Sunni Endowment Divan Directorate of Religious Teaching and Islamic Studies	515-554
896	A message for the Tutor prince concerning verses from the Holy Quran : V1."eat there freely"AlBaqara35 V2. "eat thereof whence you wish"AlAraf19v V3."You have no hand in the matter" Al Imran 128 Study and Investigation Inst. Zainab Khalel Ibrahim Alsamraei	555-606
869	Recitation of Sajidat in the Holy Quran A Semantic Study Assist. Dr. Ahmed Hatim Hamid Sood A Teacher in the Directorate of Anbar Education- Ramadi Prof. Dr. Bayan Shakir Neema Department of Arabic Language- College of Education for Humanities- Anbar University	607-660
869	Sharia controls for apparent and hidden Service A comparative jurisprudence study Asst.Prof.Dr.Rifat Khalaf Hussein A teacher at Al-Imam Al-A'dham- University College- Department of Jurisprudence and Fundamentals/Samarra	661-688
784	The phenomenon of abbreviation in the Islamic scientific heritage The Summary of Ibn Katheer as a Model " Lecturer : kasim alaebi Moosa College of Engineering : Al- Mustansiriyah University	689-714
966	Reading the text at Nasr Hamid Abu Zeid In the Qur'anic miracle Inst.Dr. Obida Ahmed Majid College of Imam al-Azim University Department of jurisprudence and its origins/ Samarra	715-744
861	Fundamental investigations in Surat Al-Fatiha Lact. Dr. Abdul-Qader Hamed Dhiab Al-Samarrai Department of Religious Education and Studies The Sunni Endowment	745-772



994	The morphological term for al-Midani (D.: 518 AH) An analytical descriptive study Inst. Dr. Raad Sarhan Ibrahim Department of Arabic Language/College of Education/University of Samarra	221-258
880	The effect of the well-known usage on linguistic guidance, a study on the Tafseer of: “Adwaa al-Bayan” by al-Shanqeeti (d. 1393 AH) Dr. Adnan Gumaa Auda Ismaeel - University of Fallujah - College of Islamic Sciences - Department of Arabic Language / Iraq	259-300
<i>Al Sharia Subjects</i>		
600	The impact of zakat on the cohesion, cohesion and development of society Prof. Assit. Dr. Khalid Fayyadh Ali Salem College of Rights - University of Tikrit	303-338
860	Fetal Abortion (jurisprudent, lawful and medical Study) Inst. Dr. Ziyad Tariq Hamoodi Najim AL-Jubori Anbar University- College of Islamic Sciences – Dept. of Fiqh and its Origins	339-392
946	Al-Mubarakfoury’s Choices T: 1353 In his book Tuhfat al- Ahwadhi, Explanation of Jami 'al-Tirmidhi - From the chapters of purity to the end of the chapter on ablution as a model- Assist. Prof .Dr. Qasim Ahmed Jassim Place of work: Al-Burda Mixed Secondary School-Diyala- khanqin-Quora Tabba	393-424
947	Examples of Imam Muslim What is included in his book of distinction explicit terminology Inst. Dr. Huda Abdel Khaleq Othman College of Education for Girls - Iraqi University	425-480
ISSN : 1813-6798		
926	Juridical Rule of Sex Change Surgery of Hermaphrodite Assist. Prof. Dr. Laith Kareem Hassan Republic of Iraq - Ministry of Education- Gifted Guardianship Committee	481-514

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
786	Layout of The Events Building in Lutfya Al-Dulaimi Stories The Story Collection (If You are in Love) as Model Inst. Dr. Jamal Fadil Farhan Anbar Education Directorate	3-30
1003	Representations of Nowhere in the Wilds of Fever by Ibrahim Nasrallah Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed Department of Arabic Language - College of Education - University of Samarra	31-48
950	The duality of construction and demolition in the contradictions of Hassan ibn Thabit and Qais ibn al-Khatim Assist. Prof. Dr. Alhan Abdullah Muhammad Iraq / University of Mosul / College of Education for Girls / Department of Arabic Language	49-76
889	The Discourse of Introductions in the Poetry of Ubaidullah bin Qais al-Ruqayyat A semantic synthetic study Lect. Dr. Maysoon Mohammed Abdul Wahid University of Mosul / College of Education for Girls / Department of Arabic Language	77-106
745	Messages exchanged between Abdul Malik bin Marwan and Hajjaj bin Yusuf Al Thaqafi Inst. Dr. Jumana Mohammed Nayef Al – Dulaimi	107-134
920	Obligations of art critics in poetry to Marzouki Dr.. Qais Allawi Khalaf Samarra University - College of Education - Department of Arabic Language	135-180
928	The implicit reader and pre-Islamic poetry Inst . Dr.. Hasna Muhammad Rahma PhD in Arabic language and literature Teaching at Hala Bint Khuwailid Literary High School - Al- Karkh II	181-200
868	J broke the addition in the Almighty saying "wama 'antum bimusrikhia" Inst. Dr. Niran Kanaan Mohammed Ministry of Education/Saiahaddin	201-220

In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate



A word of the President of Samarra University

As a commitment to the scientific controls of publication, we preferred to adhere to the professional conditions in order to preserve scientific integrity and respect for the efforts of researchers and the experience of respected professors. Therefore, the sober march of the “Sur Man Ra’a” Journal will remain the title and foundation upon which our Journal is built and its structure

The dissemination of science and knowledge on firm foundations, seriousness and diligence will remain the criteria that it walks at a steady pace, and its name spreads and rises as high as the spiral minaret is high and lofty

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6788

Prof. Dr. Sabah Allawi Khalaf .

President of Samarra University

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 - 009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

- ❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



جامعة سامراء كلية التربية



مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly

Editorial Board :

- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria**
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 17./No. 67. 16th Year. June / 2021A.D/ 1442AH

International code:

ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341

year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

(Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Qais Allawi Khalaf

(Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim

(Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan

(English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

(College of Education)

Economy affairs: Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Cell phone: 009647700888734 - 009647800081044

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 17./No. 67. 16th Year.
June / 2021 A.D/ 1442 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*