

مجلة الذكوات البيض المحكيمة

الذكوات البيض

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات
الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير المؤمنين علي بن أبي

طالب {عليه السلام}

شبهها لضيائها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها

موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}

من الدراري المضيئة

{در النجف} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة

مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها،

وكلمة بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية إنها موضع خلوته أو إنما

موضع عبادته وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن الإمام الصادق

{عليه السلام} قال: قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع

المؤمنين؟ قال: يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت

ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد السهلة وموضع خلوته

الذكوات البيض

تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والفكرية والاجتماعية

تصدر عن دائرة البحوث والدراسات

ديوان الوقف الشيعي



ديوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ١٢/٢٨/٢٠٢١ والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦
والمضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكورة أعلاه ، وبعد التصديق على الرقم المعياري الدولي
المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر المولفة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.
... مع والفر التحدير


أ.م.د. هامين صالح حسن

المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة

٢٠٢٢/١/١٤

نسخة منه الورد:

- قسم الشؤون العلمية / شعبة التوثيق والنشر والترجمة / مع الاذونات.
- السفارة.

مهتد ابراهيم
١٠ كانون الثاني

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم

المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تُعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

الذكوان البيضا



مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي



العدد (١٨) السنة الخامسة رمضان ١٤٤٧ هـ آذار ٢٠٢٦ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الذَّكْوَانُ البَيْضُ



التدقيق اللغوي

م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية

أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٨) السنة الخامسة رمضان ١٤٤٧ هـ آذار ٢٠٢٦ م

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بهية داود

أ.د. حسن منديل العكيلى

أ.د. نضال حنش الساعدى

أ.د. حميد جاسم عبود الغراي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبدالله برهان

م.د. موفق صبرى الساعدى

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحية / الجزائر

أ.د. جمال شلبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْبَعِيِّ



العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ٢٧٨٦-١٧٦٣

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

العدد (١٨) السنة الخامسة رمضان ١٤٤٧ هـ آذار ٢٠٢٦ م

دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدّة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب. اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت. بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث. ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنيّة للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) (عناوين البحث (١٦)). والملخصات (١٢)أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١٠- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١١- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٢- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٣- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٤- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٥- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٦- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٧- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٨- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ١٩- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢٠- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم (أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
- ٢١- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرط من هذه الشروط .

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي



محتوى العدد (١٨) المجلد الرابع

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	مشاهدات الرحالة الأجانب في مدينة السليمانية (رحلة المستر ريج عام ١٨٢٠م نموذجاً)	أ.د. وسن حسين محميد	١٠
٢	دلالات لفظ (ماكان) في سورة التوبة في ضوء السياق العام والوحدة الموضوعية	أ.م.د صالح محمد حميد	٢٢
٣	صيغ التساؤلات التفسيرية أنواعها وأبعادها اللغوية والدلالية عند الإمام أبي السعود (رحمه الله) - سورة ال عمران أمودجاً-	أ. م. د. سعد محمد حسن الباحث: أحمد إسماعيل إبراهيم	٣٤
٤	الأبواب .. عمارتها وتاريخها في العتبة العلوية المقدسة (النجف الاشرف)	م.د. امتثال كاظم النقيب	٥٨
٥	التوسع العمراني للتجاوزات العشوائية وأثره في تغير استعمالات الأرض الزراعية في مدينة الهندية	م.د. نهي نعمة محمد	٧٦
٦	منهج القرآن الكريم في تعزيز دور الاسرة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة	م.د. رؤى شاكر نعمه م.د. اسراء حسن خلف	٩٨
٧	النشاط المسرحي ودوره في تعزيز قيم العمل الجماعي لدى طلبة قسم التربية الفنية	م.د. علي حسين حمدان جاسم	١١٢
٨	الدرس الصوتي العربي بين الصوتيات والفونولوجيا: مسارات التحول وتجديد الرؤية	م.د. شيماء عبد الكريم حسين	١٢٦
٩	مهارات التفكير الابداعي لدى المرشدين التربويين	م.د. حسام ياسين علي م.د. سحر علي مهدي م.د. سماء فالح غالي	١٣٨
١٠	الاحكام الفقهية المتعلقة بتذوق المشروب المباع والمرهون عند المرتحن «دراسة فقهية	م.د. علي الطيف حمد صالح	١٥٦
١١	التنمية المستدامة وأساليب دمجها في تدريس اللغة العربية «مقال مراجعة»	م.د. علي ثابت حسان جبر	١٦٦
١٢	A Multimodal Stylistic Analysis of Textual/ Compositional Meaning in Iraqi Children's Picture Books	Dr. Nissrine Jabbar Hussain	١٧٢
١٣	سيميائية البنية الاطارية في الرواية العراقية المعاصرة «دراسة في رواية خاتون بغداد»	م.د. نورا عبد الهادي عبد	١٩٢
١٤	فاعلية استراتيجيات الأركان التعليمية في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط بمادة الفيزياء وتفكيرهم التبادلي	م.م. فلاح غازي علي النابلي	٢٠٢
١٥	السياحة البيئية وأثرها على التنمية الاجتماعية في مدينة الكوفة	م.م. رسل مسلم رزاق	٢٢٢
١٦	البناء الاجتماعي للمجتمع المدني في عهد النبي (صلى الله عليه وآله) دراسة تحليلية لوثيقة المدينة	م.م. سري عمران نوح	٢٤٠
١٧	فاعلية أمودج مارزانو لأبعاد التعلم في تنمية مهارات التفكير العليا لدى طلبة الصف الخامس الإعدادي في مادة الجغرافية	م.م. سناء بلاسم محمد رسن	٢٥٠
١٨	مستوى التفكير التأملي لدى طلبة اقسام اللغة العربية في جامعة الانبار	م.م. عنتر عبد الله غزاي م.م. احمد باسل احمد	٢٧٠
١٩	الرمز اللغوي بوصفه أداة للتفاعل الحضاري في الشعر العربي القديم	م.م. أمجد شهاب عبد صالح م.م. مصطفى وسام صبحي	٢٨٦
٢٠	مخطوط (مجلس في ذكر سلمان الحمدي) (تحقيق) للسيد حسن بن هادي الصدر الموسوي الكاظمي «١٢٧٢-١٣٥٤»	م.م. آيه عزيز معن	٢٩٨
٢١	الدبلوماسية الرياضية ودورها في تعزيز السياسة الخارجية السعودية «رؤية مستقبلية لعام ٢٠٣٠م»	م.م. حيدر صاحب علي	٣١٠
٢٢	تحليل محتوى كتب الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفق معايير (NYLC-SL)	م.م. دعاء حميد كريم	٣٣٢
٢٣	منهج الوسطية في ضوء القرآن والروايات الشريفة	م.م. رأفت حسن علي	٣٥٦
٢٤	إشكالية العلم والفن	م.م. زيد اسماعيل يوسف أ.م.د بان محمد علي	٣٦٦

محتوى العدد (١٨) المجلد الرابع

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٢٥	منهج العلامة ابن كمال باشا (ت ١٤٠٤هـ) في تفسيره	م. م. زينب عبد الله عناوه أ.د. أحمد عبد الجبار علي	٣٨٢
٢٦	العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان بعد العام ٢٠١٤م	م. م. شيماء فاضل نصيف	٣٩٠
٢٧	برنامج تعليمي قائم على التنمية المستدامة في تدريس مادة علم الاحياء واثرة في تنمية التفكير العلمي لدى طلاب الرابع العلمي	م. م. عمران محمود جاسم م. م. وسام عامر نصيف	٤٠٤
٢٨	جماليات الزي التاريخي في عروض المسرح المدرسي	م. م. جواد صادق حمود	٤٢٢
٢٩	الإثراء الوظيفي على وفق نظرية جيتزلز وعلاقته بالتنظيم التنظيمي لدى مديري المدارس الابتدائية من وجهة نظر المعلمين	م. م. علي صالح محمد	٤٣٤
٣٠	الحياة العلمية في بغداد خلال العصر العباسي وأثرها في تطور الحضارة الإسلامية	م. م. محمد جاسم طويرش	٤٥٤
٣١	النظم الاجتماعية المغولية من خلال كتاب التاريخ السري	م. م. محمد كريم السلطاني	٤٧٠
٣٢	واقع مكتبات المراكز البحثية في جامعة البصرة مكتبة مركز دراسات البصرة والخليج العربي أمودجاً	م. م. ميادة خزعل رحمن	٤٨٠
٣٣	الثورة في الشعر الحسيني	م. م. هديل جبار هويي	٤٩٠
٣٤	مدرسة بريس هيلديم اليهودية (فردوس الاولاد) الابتدائية ١٩٢٤-١٩٣١ دراسة	م. عماد علي مهدي	٥٠٠
٣٥	التدخلات النفسية والتربوية في تخفيف القلق الاجتماعي لدى طلبة جامعة القادسية	الباحث: رحيم محمد جبر عبود	٥١٠
٣٦	دور الطالب الجامعي في التمهييد للدولة المهذوبة والانتظار	الباحثة: اثمار محمد عبد الرحيم	٥٢٤
٣٧	الرايكية وتمثاتها في المسرح العربي مسرحية «الجنسية فلسطيني» لرضوان عبدالغني شبلي اختياراً	الباحثة: رواء محمد خالد أ.د. محمد عبدالزهرة محمد	٥٣٦
٣٨	دور الفن الإسلامي المعاصر في تشكيل هوية المدن الذكية دراسة تحليلية للفنون البصرية في العالم العربي	الباحث: سامر عدنان علي	٥٥٨
٣٩	نظام الأطروحة في التلقيح الصناعي عند السيد محمد الصدر	الباحث: محمد رعد جيباد م. د. صادق عباس كاظم	٥٧٤
٤٠	التقويمات العامة للرواة عند الشهيد الثاني (ت ٩٩٦هـ) «دراسة تحليلية»	أ.م. د. آمال حسين علوان الباحث: نجم عبدالله مسعد	٥٩٦
٤١	العلاقة بين إصلاح النفس والسعادة الحقيقية	الباحث: نور صاعب كاظم أ. م. علي محمد علي شفيق	٦١٢
٤٢	دور الاخصائي الاجتماعي في علاج وتأهيل المراهقين المدمنين على المخدرات دراسة ميدانية في محافظة بغداد	الباحثة: نور صباح رمل أ. د. ميسم ياسين عبيد	٦٢٤
٤٣	ظاهرة الاشتراك في شعر الحضري	نور محسن اجريدي أ.م. د. عماد علوان حسين	٦٣٨
٤٤	دور حل المشكلات بتنمية مهارات التفكير لدى طلبة الصف الخامس	الباحثة: همسة جاسم أحمد	٦٥٤
٤٥	الشك في العبادات مقارنة تحليلية وتجديدية من منظور الفقه الإمامي	م. م. هيثم مظهر محي	٦٧٠

فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٨) السنة الخامسة رمضان ١٤٤٧ هـ آذار ٢٠٢٦ م



النظم الاجتماعية المغولية من خلال كتاب التاريخ السري

م. م. محمد كريم السلطاني
جامعة بابل / كلية التربية الأساسية



المستخلص:

التاريخ السري هو المصدر الأكثر أهمية بالنسبة لتاريخ المغول، اذ يعتبر من اقدم المصادر المغولية التي تناولت الحياة المغولية الاولى وعن اصول الشعب المغولي، فتناول هذا البحث اهم النظم الاجتماعية من خلال نصوصه التاريخية.

الكلمات المفتاحية: كتاب التاريخ السري، القبائل المغولية، الشعب المغولي.

Abstract

The Secret History of the Mongols is the most important source for the history of the Mongols, as it is considered one of the earliest Mongolian sources that dealt with early Mongol life and the origins of the Mongol people. This research examines the most significant social systems through an analysis of its historical texts.

Keywords: The Secret History Book, Mongolian Tribes, Mongolian People.

المقدمة:

العالمين وفضل الصلاة واتم التسليم على خاتم النبيين والمرسلين ابو القاسم محمد وعلى ال الطيبين الطاهرين واصحابه المنتجبين

عاشت القبائل المغولية في المنطقة الواقعة في وسط اسيا بين نهرين سيحون وجيحون من الغرب حتى حدود الجبلية الممتدة حتى قصى شمال الشرقي وقد ظهر المغول على مسرح احداث التاريخي العالمي في اواخر القرن السادس الهجري الثاني عشر الميلادي وبرزوا تقوى عالميه شهره واسعه النطاق الاصلي منغولي في خلال العقدين الاول والثاني حتى القرن السابع الهجري ثالث عشره الميلادي اطاعوا ان يؤسسوا لهم اكبر امبراطوريه عالميه ذاك وقد كان المجتمع المغولي في بدايه مجتمعه بدائي في جميع مناحي شؤون حياته بدوي في عاداته وتقاليده وفي نوعيه طعامه وممارساته اليومييه وقد قسم موضوع الدراسه الى تمهيد ومبحثان تناول التمهيدي التعريف بكتاب التاريخ والمبحث الاول تناول اه العادات الاجتماعية عند المغول من المأكل والملبس والسكن المغولي .

اما المبحث الثاني تناول عادات الصيد واهميه المرآه المغوليه والزواج وقد اعتمدت على المصدر الاساسي من التاريخ السري اضافته الى مصادر اخرى ومراجع.

التمهيد:

يعد كتاب التاريخ السري اقدم عمل ادبي جاء في اللغة المغوليه وقطعه من الادب كفيي كل من منغوليا والعالم اجتمع السمات الملحمية والوقائع التاريخية والاثر الاكبر الاقدم والاكبر اهميه بالنسبه للشعوب التي تحدثت بالمغوليه والمخطوطة التاريخيه يعود تاريخها الى النصف الاول من القرن الثالث عشر قبله اللغة المغوليه الوسيطه التي جرى التكلم بها في النصف الثاني من القرن الرابع عشر اسكت بلغتهم الخاصه.

يذكر التاريخ الدقيق الزمن الكتاب مع انه كتب في عام الفار وكذلك قد ذكر انه بحث خلال وقت والساي. مؤلف التاريخ السري غير معرف ولكن محتوى المخطوطة فمن الواضح انه ما كتبت من اجل شخص له صلاحيه وولوج بالأعمال الداخلية للبلاد الامبراطوري ما اهم احد الكتاب المحتملين المخطوطة وهو نسييت الخودقه الذي كان ابن جنكيز خان المتبني.

والكتاب المحتمل الثاني والثالث ستاناتو تنضا عمل ختم جنكيز خان اقترحه بعض الباحثين الذين يدور حولهما موضوع المخطوط شارك في عمليه الكتابة

ومحتوى الكتاب يحتوي النسخه الاطول من تاريخ المغول على ١٢ فصلا ويقسم الى اربعة اجزاء الاول يدور حول الاساطير المغوليه وتبني شبه اسطوري وقصائد ملحميه لم يذكر تاريخها اما الجزء الثاني يكون تاريخي أكثر رقم

بان الخطابات اما اللسان الشخصيات الموجودة في الكتاب انفسهم مما يطمئن معلومات اسلاف وعن حياه قطاف والدته من قبل والده ثم ايموجي بعد ولادته وانا موز وسقوط جنكيز خان تحالفه مع مختلف القبائل المغول والجزء الثالث يحتوي على سندات اضافيه مرتبطة بالجزء السابق ديمه الجار لك ومرسوم يصدر رسميا من الحاكم المغولي او لاوامر امبراطوريه اما الجزء الرابع يتحدث جنكيز خان كبلدز خان حتى سنه ١٢٤٠ ميلادي الاكبر مكتوب بنفس الاسلوب الجزء الثاني انه كتب بواسطه كاتب نفسه الباحثين, النسخه الاصليه لتاريخ المغول قد انتهت بموت جنكيز خان وقد اضيف الرابع لاحقا

واهميه المصدر التاريخي في موضع جدل خاصه الاجزاء الاولى التي لا تملك مصدر مطابق اخر وهذه مشكله النصوص القديمه والنادره وكذلك يحتوي النص على وجه جنكيز خان سلبيه كمقتل اخيه شقيق وهذا يوضح نوعا ما الانتقادات التي يوجهها التاريخ السري للمغول وقد يكون الكاتب متحيزا في تصويره للقوه المغولييه ملاحظه الى قرني الثاني عشر ميلادي يصبح موثق اكثر عند مطابقتها بالمصادر الصينيه والفارسيه مقوله فان التاريخ السري يقضي نظره فريده مناظر المقبول عن انفسهم امبراطوريتهم وتاريخهم يعتبر انتقال الكتاب بشؤون القبائل واهميه غزو الصين ومقارنتها على حد سواء لا تتم في غرب اسيا وشرق اوروا مختلف للغاية من ما يوجد في المصادر المصريه للتاريخ المغولي ، ومن المهم ان الذكر السري للمغول مثل التطور التاريخي بمراحل مختلفه بالنسبه السفن مغولييه ادى من الحياه الاجتماعيه جمع مواد التاريخ السري مصادر متنوعه شفويه ومكتوبه مثل شمعون كيان وروايات حول انجازات الابطال ومن بعض الوثائق المدونه الاحكام

كتب التاريخ السري باللغه الايضوريه التي المغول في حوالي اوائل القرنه الثالث عشر والتي كتب بما المره الاولى وذكر توشي في هذا العدد انه جنكيز خان وضع لكل امر قانون ولكل مصلحه دستور ونظر الى ان اقوام النار لم يكن لهم خط فقط امر بان بتعليم اطفال المغول الكتابه وهذا النص يكشف حقيقه كتب خلال وقت الفولتار ابنه الصبر في كتابه ان جنكيز خان استخدم الخط الايفوري الشخصيه.

القبائل المغولييه:

أطلق اسم المغول على القبائل البدويه التركية التي سكنت في واد غير ذي زرع في هضبة منغوليا الواقعة شمال صحراء جوبي(على حدود منشوريا وتقع مساكنهم في جبال طغماج ويحدهم من الشرق بلاد الخطأ ومن الغرب بلاد الايغور ومن الشمال القرغيز وسلنكاي ومن الجنوب تنكت والتبت(١). وفي نشأتهم يقول التاريخ السري: ” (ان نشأتهم كانت من زواج ذئب اغبر ولد لباراده مفررة من السماء من ظبية سمراء وقد جاء ليعبر البحر فاستقرا عند منابع نهر اوان على جبل برقان قالدون) (٢) ومن هذا الزواج نشأت سلالة المغول وقد ورد عند ابن العربي ان هذه القبائل اطلق عليها اسم المغول كما ورد عند الذهبي اسم المغل(٣). وعمل كل حال فقد تكون المغول من قبائل متعددة وكثيره وقد ورد أسماء الكثير من القبائل في التاريخ السري منها

التتار: وهم عبارة عن اتحاد قبلي مؤلف من قبيلة (جان ، والجي، ودوتأوت، واروقاي) وكانوا اتحدوا لمحاربة جنكيزخان الذي تمكن من إخضاعهم في معركة كبيرة في منطقة دالان نيموغيس سنة ١٢٠٢م(٤)، والتتار اسم مشتق من اللغة الصينيه (تاتا او دادا اوتانات) وكانوا يسكنون في المنطقة التي تحد شمالاً بنهر ارفون وسلنجا ومملكة القرغيز وشرقاً بإقليم الخطا وغرباً بممالك الايوغور واقليم التبت ومملكة التانغوت من الجنوب(٥).

الكريت: وهي قبائل مغولييه كانت تعيش في الغابة السوداء بالقرب من نهر تولا وكان حام هذه القبيلة يلقب ب(اونك خان)، هذا ما ورد في التاريخ السري عن وقد ورد خلال الحديث عن سرقة خيول جنكيزخان ومقابلته لاونك خان(٦) كما افرده فصلاً كاملاً للحديث عن الحرب بين هذه القبيلة وبين جنكيزخان(٧)، كما ورد عن هذه القبيلة انهم اعتنقوا الديانة المسيحية على المذهب النسطوري في القرن السادس الهجري الثاني عشر الميلادي(٨)، اما عن علاقتها بقبيلة جنكيز خان فقد كانت هذه العلاقة منذ أيام والده يوسكاي وبعد وفاة كوريلكوس زعيم القبيلة حدث صراع اسري بين ابنه طغرل وعمه كورخان فطلب طغرل المساعدة من يوسكاي وعقد تحالف معه وكان يوسكاي ساعده وانتصر له وترغم طغرل القبيلة بعد والده وبذلك نال يوسكاي منزلة رفيعة عند طغرل وقربه اليه



ومنحه مناصب مهمة(٩).

قبائل المركيت: ورد ذكر هذه القبيلة عند صاحب التاريخ السري في مواضع عديدة وقد ركز المؤلف على العلاقة العدائية بينهم وبين جنكيز خان وقد كان محل سكنى شعب المركيت على امتداد نهر سيلنغي(١٠)، وتحديدًا في الجرى الأسفل للنهر الى الجنوب من بحيرة بايكال وشمال سكن بلاد الكرايت(١١).

١: الملابس:

اما عن ملابسهم فإن طبيعة الحال تتوافق مع البيئة التي يعيشون فيها وما تملبه تغيرات الطقس والمناخ حيث البرودة الشديدة في الشتاء ودرجات الحرارة المرتفعة صيفا كما ذكرنا ، اذن السمة الغالبة على ملابسهم انها مصنوعة من جلود الحيوانات التي يصطادونها او وبر الابل(١٢)، وفي تفاصيل عن ملابسهم فقد ورد عند كاريبي في رحلته تفاصيل دقيقة عن ملابس هذه الاقوام وقال انهم يستعملون القماش الناعم والحرير ويبدو ان هذا الملابس كانت بعد ان كون المغول امپراطوريتهم وصاروا يستوردون الحرير من المسلمين ومن الروس فضلا عما كانت تحصل عليه نسايتهم من الحرير عن طريق المقايضة مع التجار المسلمين(١٣) وكانوا يرتدون سترة او بلوزة من الاعلى للاسفل حيث يتم فتحها وطبها مرتين ويتم غلقها من الجانب الايسر بواسطة حزام واحد ومن اليمين بواسطة ثلاثة (١٤) وذكر انه مما يلاحظ على ملابسهم هو ان ملابس الفتيات المتزوجات تتشابه كثيرا مع ملابس الرجال بحيث يصعب تمييزهن عنهن حيث يرتدون ملابس مفتوحة من الخلف ويكون لها ذيل يصل طوله الى الركبتين(١٥).

٢: الطعام:

لقد اهتم المغول في في تحضير موائد الطعام وبشكل عام كان اللحم هو الطعام الأساسي الذي يحضر على اطباقهم فقد ورد في التاريخ السري انهم تناولوا نوعاً عديدة من اللحوم اذ تناولوا لحم الغزال وسائر احشائه(١٦) كما ورد انهم يصطادون بعض الحيوانات وانهم يأكلون لحومها كالارانب والسنانير والديبة والجرذان وكذلك يأكلون الأسماك ولا يجترزون فيما اذا كانت خسيصة او رديئة فضلاً عن أنواع السلمون والتماش النهري وكانوا يصطادونها عن طريق الشباك او يعملون الشصوص لهذا الغرض(١٧)، وقد أشار المؤرخون المسلمون الى انهم لا يجترزون في اللحم اذا كان من الحرمات أو لا ، ويأكلونه حتى لو لم تمسه النار وايضاً أشاروا الى اكلهم لحوم الخيول والاغنام ولحوم الطير والفواكه ايضاً لاسيما بعد ظهور جنكيزخان(١٨)، ومن الفواكه التي أشار اليها صاحب التاريخ السري هو تناولهم الى بعض النباتات والفواكه التي كانت منتشرة في الغابات كالتوت الأسود والتفاح البري والتوم البري والبصل البري(١٩).

كما انهم لم يكونوا يعرفوا الخبز العادي ولم يتذوقوه الا خلال قدوم هولوكو الى بغداد في طريقه لاسقاط الخلافة العباسية فقدم لهم هذا النوع من الخبز وقد تحير المغول في تذوقه فاكل منه هولوكو قليلاً فأعجب بطعمه وبالتالي اصبح من الأطعمة الاساسية لهم(٢٠).

اما طريقة تناولهم الطعام فقد كان المغول يأكلون بأيديهم وبعد الانتهاء من الاكل لا يغسلونها بل يقومون بمسحها في ملابسهم التي يرتدونها كالملايس الجلدية وغيرها وكان هناك طبقة منهم من الاغنياء يأتون لهم بقطعة قماش أخرى ليمسحوا بها بعد الانتهاء من اكل اللحم(٢١).

أما شرايهم فقد ورد في التاريخ السري انهم يتناولون حليب القمزم(٢٢) لكنه لم يشر الى طريقة تحضير هذا النوع من الشراب كما ورد عند الرحالة وليم البركي الذ قال انهم في الصيف لا يهتمون باي شيء او أي نوع اخر من الاكل والشراب واللحوم لا الكوزوموس او القمزم او القوميز(حليب الافراس) يوجد داخل المنزل قرب باب المدخل(٢٣).

المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية للمغول:

أولاً: الصيد عند المغول:

اهتم المغول بالصيد منذ وقت مبكر من تاريخهم كان جزء اساسي من حياتهم الاجتماعية السائدة آنذاك روايات

التاريخية للتاريخ السري العديد من عمليات الصيد التي قام بها بعض الشخصيات المغولية البارزة وذكر قبل ذلك. (٢٤)

ان بودن كار احد ابناء كان يهتم في بالجونه واستطاع اصطياد باز صغير حديث السن كان قد اصطاد تدرجا فولدت لذهنه فكره ثم قام بنتف بعض الشعر من ذيل الحصان وصنع منها شركه اصطاد به دربا وعندما مر ولم يجد شيئا شاهد حلقه بريه على منزلق صغري تحيه مجموعه مكان بعضهما ويقتلوا ما اح احيانا يكشف النص اهميه طائر الباز في القيام بعمليات الصيد بعد ترويضه اضاف الى انه كان من اهم حيوانات الصيد عندهم اذ يعتبر صيد الباز جزء من التراث المغولي (٢٥)

ويذكر الجوبي ان المغول اهتموا بشؤون الصيد واخذوها ماخذ الجد وفقا لقول القائل صيد الوحوش يناسب امير ال جيوش اصبح على ارباب السلاح الكفاح تعلموا كيف حل الصيادون الى الصيد وعلى يصيدون وكيف يصطفون وكيف يطوفون بالصيد حسب قله الرجال او اكثرهم وهذا يكشف مدى اهميه الصيد عندهم الذي كان مصدر قوتهم يذكر انه هؤلاء الناس يعيشون فقط من الصيد. (٢٦)

تجدونا عنده عزم الخان على الخروج للصيد اوامر المرابط على مضارب الخان وما يجاور لاستعداده للصيد وين تطلق وفق اشارته حله عشره اشخاص رجال لتقسيم مواضع الصيد

وذكر التاريخ السري روايه اسطوريه تحمل بين ضيعتتهم ما جانين مقدس الا رجل من الانفتجري يود اداي سي في نظر اليموجين وقال لي وسطنا ان الوالدك عينين يراقبني شكرا وثورا في وجهه وقد حملت الليله الماضيه بان نحوي حامل الشمس والقمر بين خالبه ثم هبط على يدي وقتل لاحدهم ان يعلم الانسان ببساطه شعب والقمر ليس امرا غير عادي غير ان هذا الباز الذي هبط على يديه يجب ان يكون ضمن الوضع بان قد هذا الولد هو يو حلمي أيضاً عده مواضع اهتمام معهم بالصيد السمك وتيموجين واخوته فاصطاد التيموجين سمكه ذهبه فقام اخوه والده فصادتي تيوجين الاربعة يصطادون السمك وتيموجين واخوته فاصطاد التيموجين سمكه ذهبه فقام اخوه والده فصادتي تيوجين الى البيت واخبار والده بالقمر لقد اصطادنا سمكه ذهبه اللون النبي كيس سيفوني قد اختطفاها فقالت الام لماذا تتصرفون هكذا وانتم اخوه في ما بينكم (٢٧)

تخللت الرواية جانب من الأسطورة اذ استخدم الصيد كوسيله ليكشف عن مدى اهميه رباط الإخوة وقيام الام بالتأكيد على هذا الامر واهميته (٢٨)

ويذكر الرحالة ماركوبولو على اهميه الصيد كم مصدر غذائي رئيسي للمغول اذ قال في حديث عام ١٢٢٢ ميلاديه هيشم واو الحثائب ومع سكرات اهاك عند فراكون قرب زرقاء شون حيث شغله بصيد الطيور ارسل الى جنكيز خان في كل اسبوع مجتمعين محمله بالطيور وفي طريق العودة روي قيام بحمله انا طارق وهنا يطلب علي الظن انه ما كان لتزويد الجيش بالأغذية يشترك ابناء جنكيز خان وذكر الهمذاني في عهد الكوكان عند توليه منصب الخاقانيه سنه ٦٤٩ قمر جاء فيه ان لا يتعرض الناس للحيوانات المستأنسة من الركوب والحمول والا يشقى عليهما بعناء الركوب والحمل والصيد والشكل اعتراف دماء الحيوانات المباح هلا ما يحكم الشرع وانكونا والوحوش من الطيور والزواحف بريه كانت الصيادون اشتباكهم وانتشار ماركي ولا انتشارا وصفاء رحلته ان الصيد ضرورية لهم للحصول على قوتهم وبينت ولو لما تصل اليه ايديهم من الصيد ما سبب تركستان المنتج

وكانت من مهمات الحرس الليلي الذي مع جنكيز خان عمليات الصياد بالقول اذا هي انا الصيد بالباز او الصيد سوف يتبعون معي نكوئهما مسؤولين عن اداره القسم (٢٩)

ثانيا: اهميه المرآه المغولية ومكانتها في المجتمع

تمتعت المرآه المغولية بحريه كبيره واستقلالاً واسع ونفوس وسلطات عظيم من عاملات مجدات ومحاربات ايضا مثل الرجال وقد برزت تلك الأهمية في العديد من نصوص التاريخ السري فكانت المرآه رافق الجيش المغولي وكان لها حريه التصرف في ما تملك وما ترضاه من زوجها وكانت السيدات المغوليات يهتمن حملته بشؤون الرجال الحاربين واحتياجاتهم فلم تكن تهتم بادراه شؤون المنزل وتربية الاطفال فقط وكانت المرآه المغولية تتمتع بالحريه التامة فكان





لهما املاكها الخاصة وكانت المرآة المغولية الحرية التامة فكان لها املاكها الخاصة و قالت لها حريه التصرف فيما في التاريخ السري وفي عام ١٢١٩ (٣٠)

الكيس خان اول ولخان متى بين السيدات اخذ نصه في هذه الملحمة اولاد قانون وفي موضع اخر ذكر وفي عام ١٢٢٦ ميلادي ينطلق زاحفه ضد شعب تنظن واخذ مهمه متى بين السيدات يسوي قانون (٣١) وكانت واجبات الزوجة فضلا عن مسؤوليات مهمه المنزلية عامدا والعائلة بالطعام الضروري والاشراف على الخدم والعناية بالأطفال التي هي مشقه مشتركة جميعا وفصائل الحشع والصفه زوجاتهم انما هي الشجر بالثناء نظرا لانه يباح للرجال اي يرغبون فيه من النساء.

وقد وصف التاريخ السري شجاعه السيده والده جنكيز خان بالقول فقد ذهب الاخوه يبحثون والاقرباء وانتقلوا بعيدا يا الوان مع اولاد بعدها الصغار السيده او لوان كانت قد ولدت امراه مباركه متكيه وهي اولادها الصغار وعده وبعثتهم كانت تربط قبعتها طويله باحكام وتشيدها فوق راسها وتربط حزامها تجهل لتجعل اخضر وعلا امتداد وكاله تمضي نزولا جمعه التفاح البري الحامض والتوت البري واطعمت ليلا ونهارا افواهمم الجائعهم ولد الشجاعه واما نبببلا وهي اولادها الذين سبرين من ما قبل السماء ومحطين من اي جعل بدور ما يشبه النجفيه او جزء اخرى وهذا زوجتهم بالاطعمه (٣٢)

وقد وجد مال كيلو قضاء المغولي قاتلا ولا يبرز اتهامهم في العالم للنساء من عفه او احتشام من حيي لازواجهن واداء واجب تم انت حلو والخيانه لقوانين الزوجيه لا تعد بينهما ونص حاله تصاب وتسعه الشرف ولكنهما الاعجاب من ناحيه اخرى اتصل زوجته، وهذا ما اشار اليه ايضا وصايا ثمانية تاريخ السري الذكر وذات يوم انطلق الاعور ما احبك تطلع من تلك القرية نحو الاسفل عريه سواد وسط او لا الك الناس الذين انهما اذا لم تشكاهم فين تاخذ معها زوجك من الاخره ان الله امرا ثم اضطر قاتلا يوم اذ لم تكون متزوجه فتتخذ معها زوج اختي اطعم وتنظر البهيمه وجد ان المرآه كانت وكانت حقا وسيم ولم تكن متزوجه، وكان للسيد بورتا زوجته جنكيز خان متميزه من خلال اخذ المشوره والراي منها وذكر، ومن الروايات الاخرى التي وثقت مكانه الام عند جنكيز خان واكثر

عندما اعتقل ولدت الام الوان بذلك قامت على الفور انطلقت وعنده وصورها وقت اشراق الشمس كانت جنكيز خان قد ربطه الاعمال المفتوحه وانتزع قبضته وحزامه وكاله يستجوبه وفوجاه امه عليه وصار خائف منها غاضبه (٣٣) ، وما ان وصلت الى هناك من العرب حتى قامت شخصا بفك اكمام وعادته اليه قبضته وحزامه الام غاضبه كثيرا حد الماء لم تكن قادره على فقد جلست وتكلمت بعض وبعدها تتمكن جنكيز خان اخيرا من تهدئه الام هو قال ان كنت خادما من ان تصبح الام غاضبه الى هذا الحد وفي الحقيقه ان انا اصبحت مرعوبا وان شعرت بالتحجل وانا بالفصل امريك اذ ان جنكيز خان اقلعه ان اصدار محكمه الوقت الراهن فراى تاجيله ارضاء الام الوجه لعمان على ابنها (٣٤)

ثالثاً: الزواج عند المغول:

عرف المغول الزواج السياسي فهو غيرهم الاسم الذي كان تحقق لمصلحه اخرى اهم من هذه علاقته الاجتماعية المميزه بعده وذكره المؤرخ عباس العزاوي ام جنكيز خان الوان هي من تزوجت بعمر عشر سنوات الزواج اذ قال بعد وفاه والده تزوجت من من كيلك الملقب ابجيكه وبعد الوسيله قبيلته المسلمات قونخ قوما بتنكيز خان فصارت تابعه له وهذا من ساعد حنكيز خان في نجاحه على مناوئه سلطه عليهم وهذه الروايه لم يرى ذكرها في التاريخ السري، وذكر هناك روايه اخرى السياسي تم ذكرها لتوحيد الصداقه والتحالف مع قبائل الكرايت اذ قال وين كيس خان انه في ذروه الموده والتبادل يكون هناك المزيد من العواطف المتبادل ولذلك طلب الزواج بيكي التي كانت الاخت الصغرى مين غوم صالح ابنه جوجي وقال انا سوف اعطي مقابل ابنتنا قوجين الى تو ساف ابن سيغوم وعندما هذا الطلب تصور السيقوم نفس انذاك انه كان انسانا بلغ الاهميه فقالت اذا ذهبت واحده من قريباتنا اليهم هي سوف تقضي وجهها متوجهه فقط نحو ظهر الخيمه اذا ما قدمت من قريباتهم اليها فسوف تجري في صدور الخيمه ووجهها نحو الباب وهكذا لتطور ونفسه انه كان مهما جدا. (٣٥)

تكلم باستحقاقه حولنا راضيا باقتراحنا وانه سوف لن يعطي واوريك هذه الكلمات انت ازعج كيس خان من قلبه وعواطفه نحوه لون خان ونحوه بن قاسينغوم. (٣٦)

ولما انشد ساعده جنكيز خان انطون تحت معظم القبائل المغولية وبسطه سيطرته عليها والكون من منهما حكومه واحده اتجه الى امبراطوريه الصين التي كانت تخوض القبائل الواحدة منها الاخرى جنكيز خان مع جيشه جنكيز خان عام ١٢١٤ رساله الى امبراطور الصين الصلح وافق امبراطور الصين على الصلح وارسل الى جنكيز خان بعض الهدايا كما بعث اليه صينييه من اسرته لتكون زوجه له لكن هذا عاده بعد ذلك فعدى عن فكره الصلح اللي تنتهي بمعركه فاصله ومن القبائل الاخرى التي قدمت نحو هذا الزواج قبيله المريكيت عندما جرى اخضاع شعب المركب جير اوسون من قبيله القواس من شعب المريكيت تون معه جاء يقدمها الى جنكيز خان اذ ظهر كيس خان الخطوه نحوه خاتون فاحبها. (٣٧)

وايضا كان تقديم النساء الى جنكيز خان كان نوع من الخضوع والولاء ومنها ما قدمه الاله سان رئيس الجندب عرض الخضوع وارسله الى جنكيز خان اميره وفضه وحريرا وقيام خان شعب القامين بالخضوع الى جنكيز خان امام حملته عسكريه وقال انا سوف اخضع وسوف اكون جناحك يقدم ابنته المدعوه جاق الى جنكيز خان ايضا الزواج من جنكيز خان ان فتيات شخص التومان جميلات ياخذ ٣٠ زوجه من بينهما ذهب القائد فوجي عازما على اخذ الفتيات من شعب التومان. (٣٨)

وذكر ان لي جنكيز خان خمس مائه زوجه وسريه وعدد الخواتيم الذين عظم قدرهم عنده خمسة اولهما بوتيه واجهاد ماركت قوجين بنت دي توبان قوما القنفرات بنت ويتو بان ملك قوم قنفرات وازهار ماركيت والثالثة بيوسكات من قوم انتشار والرابعه خاتون بنت الكان خان ملك الصين والخامسه بيستو اخت بيستو. (٣٩)

ومن عادات الزواج عند المغول التي ذكرها الكاتب في التاريخ السري هي احضار الفتاه من قبل والدها الى قبيله زوجها مشيرا الى ذلك بالقول (على طول امتداد نهر اوشين كانت هناك قبيله انتشار الذين كان باقي فان قد زوج ابنته منهم احدوها لهم شخصيا وبينما كان يقوم بذلك احتجز من قبل بعض رجال جوسي البتار فبعث بقايا رساله الى خان يقول له. (٤٠)

اصبح فان على الجميع وسيدا على جميع الناس تطلب من مثلي واكون حذرا لا تأخذ ابنتك شخصيا الى خطيبها فلاشي فطلق ذلك اسرت من قبله التتار. (٤١)

برزت اهمية المرآه في العديد من النصوص التاريخية لتاريخ السري وخاصة في بداية ظهور القبائل المغولية وكان سائدا فيما بينهما من اسر النساء والزواج منهما اذ ذكر في احد نصوصه قائلا: عند قيام بودن كار بالاستطلاع لأسر احد الاقوام وبينهما يفعل ذلك التقى بامرأة حامل فقاها وسائل قائلا الى قبيله استجب فاجابته اني امراه من عشيره عدناشفه يوريا يا الجاشي اون وجميع ما بقي من اولئك الناس قد تم اسرهم وقالت المرآه التي في منتصف حملها الى بودون كار وتم انجبت ولدا وبحكم انه كان ابنا للعباء فقد اطلقوا عليه تاجير الداى وابنه وانجبت تلك المرآه ولدا ذكرا وبما انها كانت امراه اسيره فقد اطلق على ابنها اسم بار بدائي، يتضح من خلال الروايتين ان من عادات المغول ان يتعامل مع الأسرى معاملة حسنه .

الخاتمة:

يُظهر كتاب التاريخ السري للمغول أن المجتمع المغولي لم يكن مجرد تجمع بدوي بسيط، بل كان نظامًا اجتماعيًا متماسكًا تحكمه قواعد واضحة في القرابة والولاء والسلطة. فقد انتقل المغول، ولا سيما في عهد جنكيز خان، من البنية القبلية الضيقة إلى تنظيم اجتماعي أوسع قائم على الجدارة والكفاءة والالتزام بالقانون العرفي، كما تكشف الرواية عن مكانة معتبرة للمرأة، ودور محوري للأسرة، وتدرج اجتماعي وظيفي يخدم الأهداف العسكرية والسياسية للدولة الناشئة. ومن ثمّ، فإن دراسة النظم الاجتماعية المغولية من خلال التاريخ السري لا تقتصر على فهم مجتمع بعينه، بل تتيح إدراك الكيفية التي استطاع بها هذا المجتمع تحويل القيم البدوية إلى مؤسسات فاعلة مهتدة لقيام

واحدة من أكبر الإمبراطوريات في التاريخ.

الهوامش:

- ١) صحراء جوبي : وتعني الصحراء الجدياء عند المغول. فامبري ، ارمينيوس، تاريخ بخارى منذ اقدم العصور حتى العصر الحاضر، ترجمة: احمد محمود الساداني، مراجعة يحيى الحشاش، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، ص ١٦١ .
- ٢) ابن الاثير ، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد (المتوفى: ٦٣٠هـ). الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبدالسلام تدمري، دمشق ، ١٩٦٥م ج ١٠ ، ص ٣٣٥؛ الجويني، تاريخ فاتح العالم، علاء الدين عطاء الملك بن بقاء الدين بن محمد ، ترجمة: محمد السباعي، تصحيح، محمد بن عبدج الوهاب قزويني، المركز القومي للترجمة ، القاهرة، ٢٠٠٧م ، ج ١ ، ص ٦٢؛ حمدي حافظ، الدولة الخوارزمية والمغول، غزو جنكيزخان للعالم الإسلامي واثاره السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٠م ١٢٦ .
- ٣) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ترجمة، سهيل زكار، ص ١٢٥ .
- ٤) الذهبي :شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قانماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والاعلام، تحقيق: بشار عواد ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت، ٢٠٠٣م، ج ١٣، ص ٢٧٥ .
- ٥) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ص ٢٢٨ .
- ٦) الصياد، فؤاد عبدالمعطي، المغول في التاريخ، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠ ، ص ٢٥-٢٦؛ كزيم الله ، ابرار، من هم التتار، ترجمة، رشيدة الصبروتي، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة، ١٩٩٤م ص ٢٦-٢٥ .
- ٧) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ص ١٧٢ .
- ٨) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ترجمة، سهيل زكار، ص ٢٤٥-٢٦٧ .
- ٩) ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص ٢٢٦ .
- ١٠) الصياد ، المغول، ص ٣٤؛ شولر، برتلد، العالم الإسلامي في العصر المغول، ترجمة، خالد اسعد عيسى، تقديم، سهيل زكار، دار حسان للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٨٢م، ص ٢٠ .
- ١١) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ص ١٨٧ .
- ١٢) الصياد، المغول، ص ٣٥؛ كيتشانونف، ي، أ، حياة تيموجين (جنكيزخان) الذي فكر في السيطرة على العالم ، دي ، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ٢٠٠٥م، ص ٤٣ .
- ١٣) الجويني ، جهانكشاي ، ج ١ ، ص ٦٢ .
- ١٤) الصياد ، المغول في التاريخ ، ص ٣٣٢ .
- ١٥) Carpinì , john Diplano , The Story Of The Mongols Whom We Call Tartar By Branden ١٩٩٦ , P٣٦ , Ibid , p٣٩ , Carpinì . ١٦ :
- ١٧) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ص ١٢٧ .
- ١٨) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ص ١٤٧-١٤٩ .
- ١٩) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ، ج ١٠ ، ص ٣٣٤؛ الجويني، تاريخ فاتح العالم، ج ١ ، ص ٦٢ .
- ٢٠) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ص ١٤٥-١٤٦ .
- ٢١) الهمذاني ، جامع التواريخ تاريخ خلفاء جنكيزخان، ص ٢٣ .
- ٢٢) الغامدي، سعد بن حذيفة، المغول بينتهم وطبيعتهم وحياتهم الاجتماعية، الرياض، ١٤١٠هـ، ص ٤٤ .
- ٢٣) مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ص ١٣٠ .
- ٢٤) الغامدي، المغول، ص ٤٤-٤٥ .
- ٢٥) اول الباز او البازي
- ٢٦) مؤلف مجهول ، التاريخ السري ، ص ١٤٣

(٢٧) الاعداد السلطانية ، ص ٥٩

(٢٨) للمغول المغولي ١٣٧

(٢٩) جامع التواريخ، ص ٢٣٠

(٣٠) ماكو بولي، ص ١١٩٥

(٣١) مؤلف مجهول التاريخ السري، ص ٢٧١

(٣٢) مؤلف مجهول التاريخ السري، ص ٣٨٠

(٣٣) مؤلف مجهول التاريخ السري، ص ١٤٠

(٣٤) مؤلف مجهول التاريخ السري، ص ٣٤٦ ٣٤٨

(٣٥) القامدي المغول، ص ١٤٢

(٣٦) مؤلف مجهول التاريخ السري، ص ٢٣٧ ٢٣٨

(٣٧) الصياد المغول في التاريخ، ص ٥٣ ٥٢

(٣٨) المؤلف مجهول التاريخ السري، ص ٢٨٩ ٢٩٠

(٣٩) مؤلف مجهول للتاريخ السري، ص ٣٣٩

(٤٠) مؤلف مجهول التاريخ السري، ص ٣٤٠

(٤١) تاريخ السري ٣٤٢

(٤٢) النويري شهاب الدين جزء ٥٧، ص عشره

(٤٣) مؤلف مجهول التاريخ السري، ص ١٣٥

(٤٤) مؤلف مشهور التاريخ السري، ص ١٣٥

المصادر:

-ابن الاثير ، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد (المتوفى: ٦٣٠هـ). الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبدالسلام تدمري، دمشق ، ١٩٦٥ م .

-اقبال ،عباس، تاريخ ايران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة القاجارية ٢٠-٢٠٥٠هـ / ١٣٤٣-١٩٢٥م، ترجمة: محمد علاء الدين منصور، دار الثقافة والنشر، القاهرة، ١٩٨٩م.

الجويني، تاريخ فاتح العالم، علاء الدين عطاء الملك بن بهاء الدين بن محمد، ترجمة: محمد السباعي، تصحيح: محمد بن عبدج الوهاب قزويني، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٠٧ م .

-حمدي، حافظ، الدولة الخوارزمية والمغول، غزو جنكيزخان للعالم الإسلامي واثاره السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٠ م .

-الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والاعلام، تحقيق: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٣م.

رشيد الدين فضل الله الهمذاني، جامع التواريخ، تاريخ خلفاء جنكيزخان، ترجمة: فؤاد عبد المعطي الصياد، بيروت، ١٩٨٣م.

-شبولر، برتولد، العالم الإسلامي في العصر المغول، ترجمة: خالد اسعد عيسى، تقديم: سهيل زكار، دار حسان للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٨٢م.

-الصياد، فؤاد عبدالمعطي، المغول في التاريخ، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠ .

-الغامدي، سعد بن حذيفة، المغول بينتهم وطبيعتهم وحياتهم الاجتماعية، الرياض، ١٤١٠هـ،

-فامبري، ارمينيوس، تاريخ بخارى منذ اقدم العصور حتى العصر الحاضر، ترجمة: احمد محمود الساداتي، مراجعة يحيى الخشاب، مكتبة نضضة الشرق، القاهرة، ص ١٦١ .



فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٨) السنة الخامسة رمضان ١٤٤٧ هـ آذار ٢٠٢٦ م



—كريم الله، ابرار، من هم التار، ترجمة، رشيدة الصبروتي، الهيئة العامة للكتب، القاهرة، ١٩٩٤ م النويري، شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب (المتوفى ٧٣٣هـ)، تحاية الارب في فنون الادب، مطبعة كوستا توماس وشركاؤه،
—كيتشانوف، ي، أ، حياة تيموجين (جنكيزخان) الذي فكر في السيطرة على العام، دبي، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ٢٠٠٥ م،

—مؤلف مجهول، التاريخ السري للمغول، ترجمة، سهيل زكار، Carpini, John Diplano, The Story Of The Mongols Whom We Call The Tartars, By Branden 1996, P36

فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٨) السنة الخامسة رمضان ١٤٤٧ هـ آذار ٢٠٢٦ م



Al-Thakawat Al-Biedh Magazine

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents

(1125)

For the year 2021

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Nouredine Abu Leahya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon