



يا صاحب القبة البيضاء

يا صاحب القبة البيضاء في النجف
من زار قبرك واستشفى لديك شفي
زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم
تُحظون بالأجر والإقبال والزلف
زوروا لمن تُسمع التجوى لديه فمن
يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي
إذا وصل فاحرم قبل تدخله
ملياً واسع سعياً حوله وطف
حتى إذا طفت سبعا حول قبته
تأمل الباب تلقى وجهه فقِف
وقل سلام من الله السلام على
أهل السلام وأهل العلم والشرف





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٦ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)

No.:
Date



ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ع / ٤ / ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكوره اعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧ / ١٧

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاولييات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تُعَدُّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند ابراهيم
١٥/ تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصر الأبيض - المجمع التربوي - الطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

🌐 Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ. م. د. رافد سامي مجيد
التخصص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم
التخصص/تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمّد حسن
التخصص/لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات/ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو
التخصص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ. د. علي عطية شرقي
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
أ. م. د. عقيل عباس الريكان
التخصص/ علوم قرآن تفسير
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
أ. م. د. أحمد عبد خضير
التخصص/ فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م. د. نوزاد صفر بخش
التخصص/ أصول الدين
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
أ. م. د. طارق عودة مري
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
هيئة التحرير من خارج العراق
أ. د. مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان/ لغة عربية.. لغة
أ. د. محمّد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة
أ. د. خولة خمري
جامعة محمّد الشريف / الجزائر / حضارة وآديان.. آديان
أ. د. نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرآن/ تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م العدد (١٠)
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث . ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word) (٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدَت، في مكانها من البحث، على أن تكونَ صالحةً من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
- ٥ . يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكونَ البحثُ خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) . أما فقرات البحث الأخرى؛ فيحجم (١٤) .
- ٩- أن تكونَ هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفق التقارير المرسلّة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر .
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر .
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
- أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشروط من هذه الشروط .



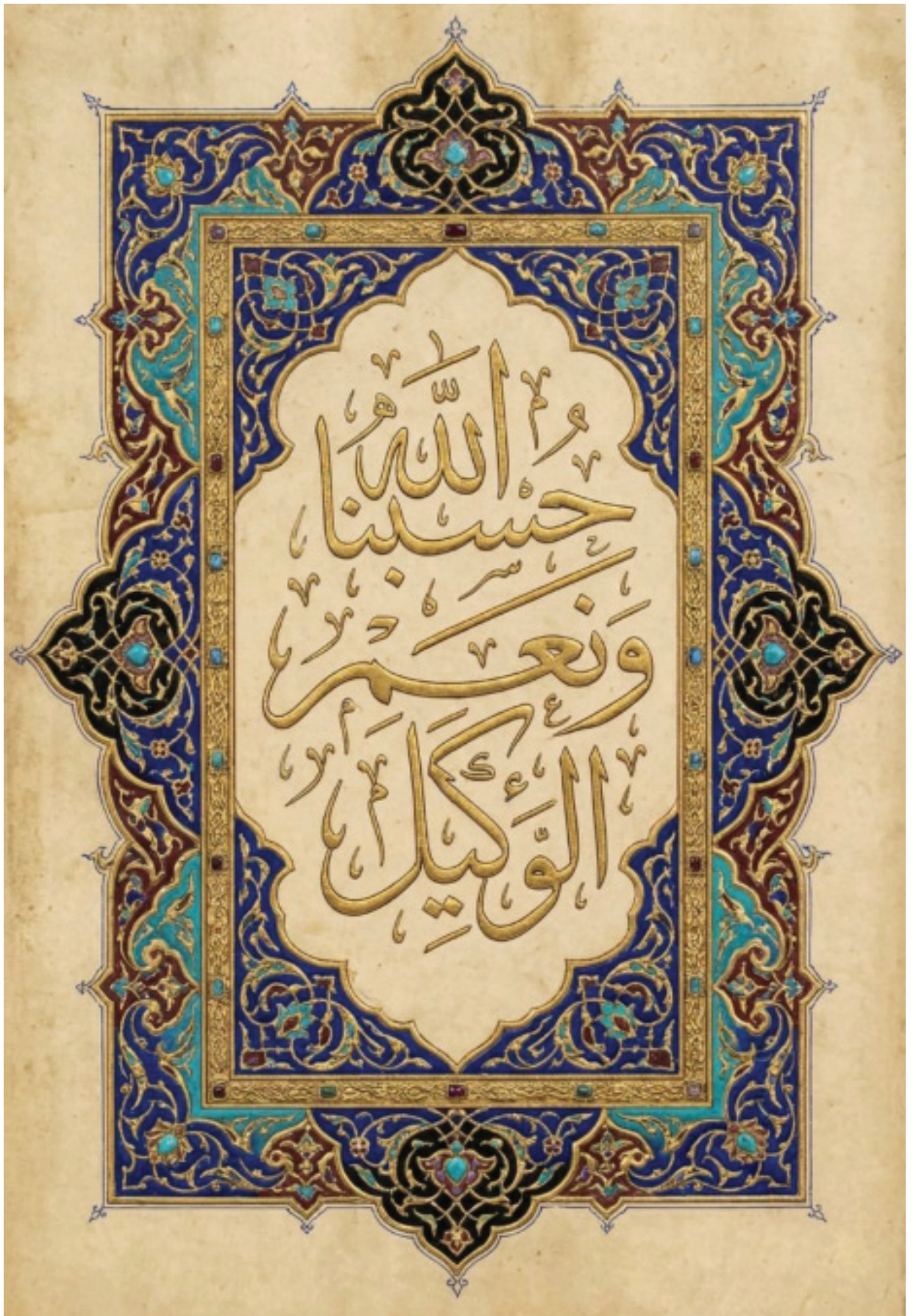
مَجَلَّةُ السَّابِقَةِ اجْتِمَاعِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ تَصَدَّرُ عَنْ دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالذَّرَاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْبَانِيِّ
محتوى العدد (١٠) شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م المجلد الثاني

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	سيميائية الخطاب الشعري عند علاء الدين المعاضبي	الباحثة: بيضاء حسين ربيع أ.د. عبد الرحمن مرضي علاوي	١٠
٢	مقال مراجعة كتاب «حواشي ابن هشام الأنصاري على ألفية ابن مالك»	أ.م. د. رغد جهاد عبد	١٨
٣	دولة النبي محمد (ص) أسس النشأة واشكالياتها	أ.م. ياسمين حاتم بديد	٢٢
٤	الاختلاف في حساب التقويم الميلادي في الديانة النصرانية	أ.م. د. احمد جاسم محمد	٣٨
٥	التعبير بلفظ «مردود» في كتاب تعليق الفرائد للدماميني «ت ٨٢٧هـ»	أ.م. د. مازن دحام سالم أحمد	٥٠
٦	دور المحاسبة السلوكية في تحسين جودة اتخاذ القرارات داخل الوحدات الاقتصادية.	الباحث: أحمد إبراهيم شنين الموسوي المشرف دكتور محسن رشيد	٧٨
٧	الأخص والأعم في فروق دلالة الكلمة	الباحث: علي أحمد يوسف الموسوي أ.م. د. وسام مجيد جابر البكري	٨٨
٨	فاعلية استراتيجية افكاري دليل عقلي في تحصيل طالبات الصف الثاني متوسط في مادة الفيزياء	م. م اسيل رجب صالح م. م. غفران غريب جلال غريب	١٠٤
٩	حماية البيئة في التشريعات الوطنية والدولية دراسة مقارنة بين القانون العراقي والقانون الأوربي	الباحثة: الهام نعيمه عبد	١١٨
١٠	أثر استراتيجية التعلم المستند الى الدماغ (Brain Based Learning) في تنمية مهارات التعبير الفني والتفكير النقدي لدى طلبة معهد الفنون الجميلة بمادة النحت	م. م. آنية ناجي شكيب	١٣٠
١١	مقال مراجعة للبحث الموسوم «الاحكام القانونية للمخدرات والمؤثرات العقلية»	م. م. حسين علاء عبد الصاحب	١٤٨
١٢	فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على التعلم النشط في الفضول العلمي في مادة الفيزياء لدى طلاب الصف الخامس العلمي	الباحث: حيدر عمار عبد الحسين القيسي	١٥٢
١٣	فاعلية توظيف منهج التفكير التصميمي (Design Thinking) في تنمية مهارات الإنتاج الفني لدى طلبة المرحلة الإعدادية	الباحث: حيدر كاظم بلاش	١٦٦
١٤	أثر التعليم التعاوني في تطوير مهارات العمل الجماعي داخل حصص التربية الفنية «دراسة تطبيقية على طلبة المرحلة المتوسطة في محافظة واسط»	الباحث: حيدر كاظم شغيدل يوسف	١٧٨
١٥	ترجيحات الإمام الولولجي في الصيام / نماذج فقهية مختارة	الباحثة: خالد مطرود ظاهر جابر أ.م. د. إبراهيم جليل علي حسين	١٩٨
١٦	التواصلية المضمرة في الحديث النبوي	م. د. وسام جميل الحسن	٢١٠
١٧	تجليات الرمز والأسطورة في مجموعة أسئلة تزلت للشاعر مشتاق حميد فنجان	الباحث: رياض قيس حاتم محمد	٢٢٢
١٨	العقود الإلكترونية في إطار القانون الخاص: دراسة تحليلية في ضوء التطور التكنولوجي	الباحثة: ريتاج عباس عبد	٢٣٤
١٩	الخروج عن العرف الاجتماعي والأدبي لدى شاعرات الأندلس: ولادة بنت المستكفي نموذجاً	الباحثة: سناريا غريب قادر	٢٤٤
٢٠	الجهود الأصولية للشيخ الخراساني «في كفاية الأصول نموذجاً»	م. د. سناء خضير محمد	٢٥٠
٢١	الطباق شعري وهاب شريف ديوان (تجاعيد كَفِّ المكان) اختياراً	م. م. مصطفى أحمد عبيد العراوي	٢٦٢
٢٢	مرحلة التجديد في التفسير القرآني: دراسة تحليلية في الأسس والاتجاهات	الباحث: مهند جميل جواد أ.م. د. سناء عليوي عبد السادة	٢٧٠
٢٣	القبيلة والمشیخة بين التراث والمعاصرة (قطر نموذجا)	الدكتورة امتثال كاظم النقيب	٢٧٦
٢٤	تأثير المنطق الأرسطي في بناء البرهان الكلامي قبل عصر الرازي	م. د. رائد محمود قدوري عواد	٢٩٤

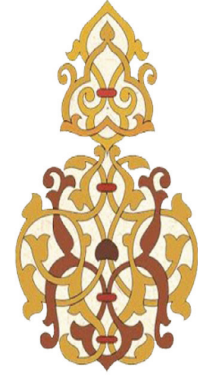


مجلةُ السَّابِقَةِ اجْتِمَاعِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ تَصَدَّرُ عَنْ دَائِرَةِ البُّحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ فِي ذِيوَانِ الوَقْتِ الشَّيْخِي
محتوى العدد (١٠) شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م المجلد الثاني

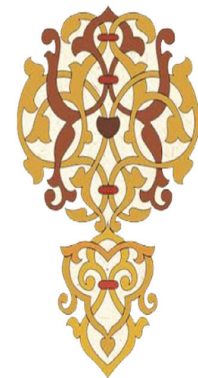
ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٢٥	العلاقات التجارية بين الصين وساحل شرق أفريقيا في العصر العباسي (٤ هجري - ٨ هجري / ١٠م - ١٤م)	م.م. زينب جمال نوروز	٣٠٢
٢٦	خطب الجمعة السياسية للسيد السيستاني (دام ظله) لعام ٢٠٠٥م (قراءة تحليلية)	م.م. أنفال محمد عبد الأمير	٣٢٢
٢٧	التفاعلات العلمية بين البصرة وخراسان من القرن الثاني إلى القرن الرابع الهجري: دراسة في انتقال المعرفة وتشكّل المدارس الفكرية	الباحث: مصطفى سعدون حناوي شمخي	٣٣٢
٢٨	منهجية المحدثين في علم الرجال	م. د. إياد عودة عليوي	٣٤٤
٢٩	تمثلات الزمن النفسي في الخطاب الروائي (رواية السيد أصغر أكبر لمرتضى كزار انموذجا)	م. د. غانم عبد السادة خليف	٣٥٦
٣٠	السياسات المتبعة لحكومة السوداني في ادارة مؤسسات الدولة واثرها في مكافحة الفساد : دراسة في حالة العراق بعد العام ٢٠٢١	م.د. حسن ساجت هداب	٣٦٨
٣١	مكتبي الآباء الكرملين ويعقوب سركييس في المتحف العراقي (دراسة وثائقية)	أ.د. وسن حسين محميد	٣٨٤
٣٢	الايضاح السياسية لإنكلترا بين القرن الحادي عشر وحتى اواخر القرن الثالث عشر.	م. د علي رضا حذية م. م اثمار رياض عبد الرحيم	٣٩٦
٣٣	المناهج التفسيرية عند الشيخ محمد محسن الرشتي الأصفهاني	الباحثة ايناس عبد النبي خضير أ.م.دعمار محمد حسين الأنصاري	٤٢٢
٣٤	الآراء الفقهية للقاضي أبي الفرج البغدادي المالكي في باب الحج/ دراسة مقارنة	أ.م.د.أحمد ضياء الدين شاکر	٤٤٠
٣٥	المدارس وأثرها الفكري في كتاب (أنباء الغمر) لأبن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ / ١٤٤٨م)	أ.م.د. رشا عيسى فارس	٤٦٦
٣٦	النوم في القرآن والمصادر التراثية	أ. د . زينب كامل كريم	٤٨٤
٣٧	أثر الظروف الاستثنائية في تغيير التشريع دراسة مقارنة	م. م. فرحة دعيم مظلوم	٥٠٤
٣٨	الحركة الثقافية الزنجية بالسنغال في ثلاثينيات القرن العشرين	م.م. فدوه أحمد عدنان	٥٢٤
٣٩	المثل دلالتة وحجيتة في لسان العرب لابن منظور	م.م. إيمان مطلق مخلف	٥٤٢
٤٠	لاهوت الطاقة الكونية في مدارس التنمية البشرية دراسة نقدية عقديّة	أ. د . زينب كامل كريم	٥٥٤



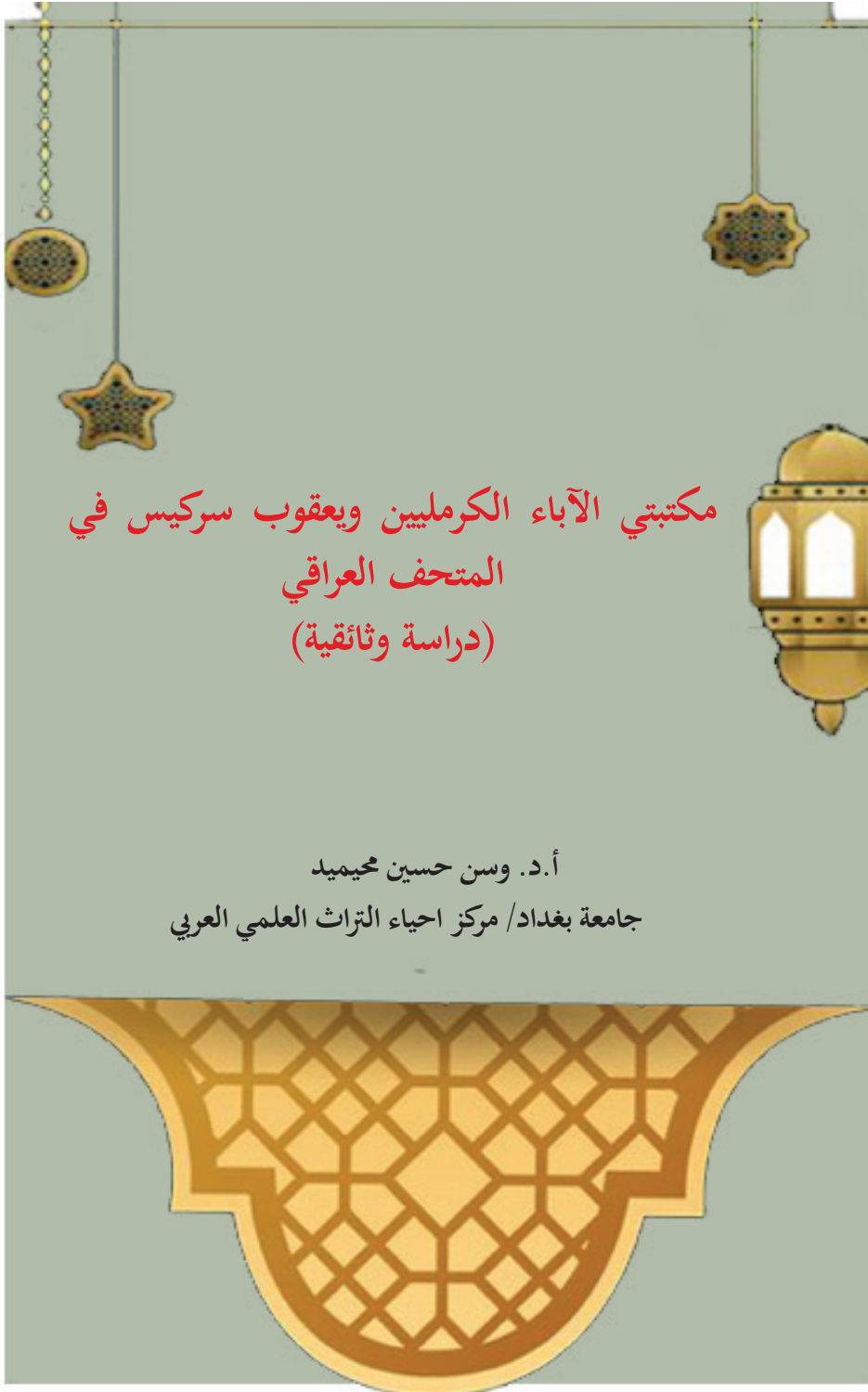
فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

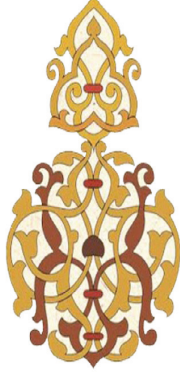


٣٨٤

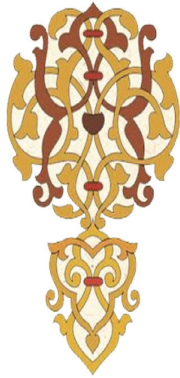


مكتبتي الآباء الكرمليين ويعقوب سركيس في
المتحف العراقي
(دراسة وثائقية)

أ.د. وسن حسين محميد
جامعة بغداد/ مركز احياء التراث العلمي العربي



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

المستخلص:

تحتوي المكتبات الخاصة كنوزاً من المخطوطات والكتب التي لا توجد نظيراتها في المكتبات العامة، إذ حرص أصحابها من أهل العلم والمعرفة على اقتناء النوادير منها في تخصصاتهم وفي مختلف العلوم والفنون التي اهتموا بالاطلاع والاستزادة من معرفتها، ومن أولئك الآباء الكرمليين في بغداد، والعلامة يعقوب نعوم سركيس إذ آلت مكتباتهم عن طريق الهدايا إلى مكتبة المتحف العراقي لتكون من بين ذخائره التي يفخر ويباهي بها، قسم البحث على مبحثين الأول ضم محورين أحدهما نبذة عن الرهبنة الكرملية بالعراق، والآخر عن مكتبة الآباء الكرمليين في المتحف، أما المبحث الثاني وفيه محورين الأول نبذة عن سيرة يعقوب سركيس والثاني ما ضمته مكتبته من مخطوطات وكتب وفق ما وضعت إدارة مكتبة المتحف من أرشيف وثق جرد وتصنيف المكتبتين (الآباء الكرمليين، ويعقوب سركيس).

الكلمات المفتاحية: الآباء الكرمليين، يعقوب سركيس، المتحف العراقي

Abstract:

Private libraries contain treasures of manuscripts and books that are not found in public libraries. Their owners, the people of knowledge and learning, were keen to acquire rare items in their specializations and in the various sciences and arts that they were interested in reading and gaining more knowledge of. Among those were the Carmelite fathers in Baghdad, and the scholar Yaqoub Naoum Sarkis, whose libraries were donated to the Iraqi Museum Library to be among its treasures that it is proud of and boasts about. The research was divided into two sections, the first of which included two axes, one of which was a brief account of the Carmelite monasticism in Iraq, and the other of the library of the Carmelite Fathers in the museum. As for the section The second section has two axes: the first is a brief biography of Yaqoub Sarkis, and the second is the manuscripts and books contained in his library, according to what the Museum Library Administration has established as an archive that documented the inventory and classification of the two libraries (the Carmelite Fathers and Yaqoub Sarkis).

Key words: The Carmelite Fathers, Yaqoub Sarkis, Iraqi Museum

المقدمة

تزخر مكتبة المتحف العراقي ودار المخطوطات العراقية التابعتين للهيئة العامة للآثار والتراث بالكتب والمخطوطات التي تعود لمكتبات علماء أفاضل كرسوا حياتهم خدمة للعلم وأهله فاقتنوا الغالي والنفيس من المؤلفات الخطية والمطبوعة، التي قُدر لها أن تكون في متناول طلاب العلم والباحثين وهي تصطف على أدرج الكتب وكأن أصحابها قد جعلوا منها مشاعل نور تضيء عقول من تصفحها، ومن بين هذه المكتبات مكتبة الآباء الكرمليين ويعقوب سركيس ومن تصفح أرشيف الجرد وتصنيف المكتبتين الغزير بمادته والذي سنطبعه كاملاً في كتاب مستقل، قمنا بإعداد هذا البحث الموجز الذي قسم على مبحثين الأول وعنوانه: مكتبة الآباء الكرمليين في المتحف العراقي الذي ضمَّ محورين هما نبذة عن الرهبنة الكرملية في العراق ومن ثم مكتبة الآباء الكرمليين ومحتوياتها، في حين تناولنا بالمبحث الثاني المعنون: مكتبة يعقوب سركيس في المتحف العراقي وكذلك ضمَّ محورين أحدهما نبذة عن سيرة يعقوب سركيس بما فيها اسمه وولادته ونشأته، وسيرته العلمية، وعمله في المجالات والصحف، ومكتبته الشخصية، ومؤلفاته، ووفاته وقد كانت المعلومات عن سيرته الذاتية شحيحة جداً، ومن العجيب أن الباحثين لم يهتموا بالكتابة عن حياته، والأغرب من ذلك أنه لم يوثق سيرته إبان



حياته، من ثم جاء المحور الثاني عن مكتبة يعقوب سركيس ومحتوياتها.

المبحث الأول: مكتبة الآباء الكرمليين في المتحف العراقي

١- نبذة عن الرهبنة الكرملية في العراق

قدم الأب البير أبونا في كتابه (الكرمل، مطبعة الأديب البغدادية-١٩٧٨) معلومات تفصيلية عن نشأة رهبانية الكرمل منذ بداياتها وإلى دخولها في ربوع العراق، قسم الكتب على ست فصول الأول: نخة عن تاريخ الرهبنة الكرملية، والثاني: قانون الكرمل وروحه، والثالث: أشهر قديسي الكرمل، والرابع: القديس يوحنا الصليبي، والخامس: القديسة تريزا الطفل يسوع، والسادس: ٢٥٠ سنة من الحياة الكرملية في بغداد، والكتاب يقع على (١٤١ صفحة).

لذلك تلافياً للتكرار نورد نبذة مختصرة عن نشاط رهبانية الكرمل في العراق التي فيها عاش العلامة الأب أنستاس ماري الكرمل.

الرهبنة الكرملية هي الرهبنة الوحيدة التي ليس لها مؤسس فهي رهبنة مريمية بامتياز إذ وضع رهبانها رهبنتهم تحت حماية مريم العذراء متخذين منها أم ومثال فارتبط اسم الرهبان بالسيدة مريم العذراء (أخوة الطوباوية مريم العذراء سيدة جبل الكرمل).

تُنسب الرهبانية روحياً إلى النبي إيليا الذي عاش في القرن (٩ ق.م) في عهد الملك آحاب، وهو بالنسبة للرهبنة نموذج لحياتهم فهو الغيور على بيت الله «غيره بيتك أكلني» (١) محباً للخلاوة في مغارة بجبل الكرمل بفلسطين المطل على البحر الأبيض المتوسط، والكرمل كلمة عبرية معناها كرم إيل أي كرم الله (جنة الله) وقد ذكر جبل الكرمل في الكتاب المقدس ومنه أخذت الرهبانية اسمها.

تعود بدايات نشؤ الرهبنة إلى علمانيين قادمون من الغرب للحج على جبل الكرمل ففضلوا البقاء في سفحه وترك العالم ليعيشوا حياة الصلاة فبنوا كنيسة صغيرة مكرسة للعذراء مريم، في بداية القرن ١٣ م أرادوا تنظيم حياتهم فطلبوا من السلطة الكنسية الاعتراف بوجودهم وكان حينها القديس البرتوس بطريرك أورشليم الذي أصدر لهم عام ١٢٠٩ قانون بستة عشر بنداً، ليغادروا في عام ١٢٣٥ جبل الكرمل متوجهين إلى الغرب بسبب الظروف السياسية وفي أوروبا أقاموا أديار كرملية ثم في أنحاء العالم وبالتالي كل هذا العمل كان مكمل بصعوبات كبيرة ليتم تعديل قانون الرهبنة ويضاف لها العمل الرسولي من أجل الاعتراف بهم تمهيداً لاعتراف الكنيسة الجامعة بهذه الجماعة.

في عام ١٤٥٢ طلبوا من البابا نيقولا الخامس أن ينشأ فروع أخرى للرهبانية الكرملية فطلبوا انشاء فرع نسائي من الحبيسات (المحصنات) يسبقهم تأسيس الفرع الرجالي وهناك فرع ثالث من العلمانيين سواء أكانوا متزوجين أو لا، وفي الرهبنة الكرملية لا توجد درجات دينية ويبلغ عدد الفروع الثلاث الرجال (٢٤) الف راهب، و(١١ الف و٥٠٠) راهبة محصنة، و(٢٥) الف علمانيين يعيشون على مثال أخوة لعازر مريم التي كانت تصغي ليسوع ومرتا التي كانت تعمل وتخدم فحياتهم تقوم على شعار (نصغي ونخدم). وبذلك يكون عام ١٥٩٤ بداية التأسيس الرسمي للرهبنة بشكلها المنظم. يعد القرن السادس عشر نقطة تحول حاسمة للكرمل الذي جرى على يد القديسة (تريزا ليسوع) التي دخلت دير في اسبانيا والملقبة بأُم الروحانيين التي أعطت دفعة جديدة لحياة الرهبانية على أساس الصلاة الصامتة والألفة مع الله فقد أسست عام ١٥٦٢ دير للكرمليات باسم (دير القديس يوسف) كما أسست سبعة عشر دير للراهبات إلى وفاتها عام ١٥٨٢ وأصلحت أيضاً أديار الرهبان فكان لتأثيرها أثر عظيم لديهم بالتعاون مع راهب شاب كرملي عرف لاحقاً بالقديس يوحنا الصليبي. توجه الكرمل نحو الشرق فجابت ارسالياتهم الهند وبلاد فارس ولم يكن الطريق أمامهم مُعبداً، لكن اصرارهم على المضى برسالتهم كان أعظم من الصعوبات التي لاقوها، فجاؤا من أصفهان إلى البصرة عام ١٦٢٣ فأسسوا فيها ديراً بعد أخذ الموافقات الرسمية وكان من بين أسباب اختيارهم للبصرة هو اهتمامهم بالجانب الروحي لطائفة اللاتين فكانت لهم أعمال روحية كثيرة، فضلاً عن اهتمامهم بالمسيحيين الشرقيين وكان لهم الفضل بولادة الكنيسة الكلدانية بالعراق.

تأخر تأسيس مقر للكرمليين في بغداد قرابة قرن من دخولهم للبصرة فوصل الأب جوزف مريم ليسوع عام ١٧٢١ بغداد في البداية كان من الصعب عليه العيش فيها مع صعوبة حصوله على الموافقات الرسمية فظل ينتقل بالخفاء بين البصرة وحلب وهمدان إلى أن جاء إلى بغداد عام ١٧٢٨ الأب عمانوئيل للقديس البير وطلب من الأب جوزيف العودة لبغداد



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



ليعملا سويةً على تثبيت قدم لهم فيها وتم ذلك عام ١٧٣١ فأشاد عمانوئيل كنيسة صغيرة لهم ببغداد على اسم توما الرسول بعدها فكر بتأسيس مدرسة خاصة للأولاد عام ١٧٣٧ كانت نواة مدرسة القديس يوسف في (عقد النصارى حينها) والتي لا تزال إلى يومنا وبالتأكيد تقلبت بها الظروف حسب ما مر بالبلد من أحداث ومقرها الآن قرب ساحة الواثق، وأصبح عمانوئيل مطراناً على اللاتين ببغداد عام ١٧٤٢ إلى أن توفي عام ١٧٧٣ بمرض الطاعون الذي أودى بحياة الآباء المؤسسين الكرمل ببغداد بعد أن أسسوا جماعات كاثوليكية عدة، من ثم عادت حياة أخرى بعد الانقطاع فكان عليهم بناء كنيسة جديدة لا تزال موجودة إلى الآن وأصبحت مزاراً وهي كنيسة مريم العذراء في منطقة الشورجة ببغداد كان اسمها في البداية كنيسة القديس يوسف وذلك عام ١٨٦٦ لتفتتح عام ١٨٧١، قام الآباء الكرمليين بنشاطات وأعمال انسانية في بغداد، وفي عام ١٨٨٠ عندما استقدموا راهبات التقدم من فرنسا ساعدهم الكرمليين بفتح مدرستين للبنات وماوى ببغداد، وفي عام ١٨٩٠ افتتحت مدرسة مجانية للفقراء لتتولى بعدها أعمالهم الجليلة التي لا مجال لحصرها هنا، وهذه الخدمات كانت توافق متطلبات المرحلة التي عاشتها الراهبة، والارسالية الكرملية طوال تاريخها تزدهر وتضمحل حسب ظروف البلد، وفي القرن العشرين دفعت حاجة أمانة العاصمة (أمانة بغداد) إلى شق شارع يمر بجزء كبير من دير الكرمليين سمي شارع الملكة عالية من ثم شارع الجمهورية وحالياً شارع الخلفاء في الشورجة مما اضطر الرهبان إلى الإسراع باقامة دير جديد عام ١٩٥٦ باسم (دير عذراء فاطيما) والذي بني بشكل مؤقت لمدة عشرون عام واستمر ست وستون عاماً وهو القائم اليوم ويقومون على ترميمه كل عام بغية الحفاظ على ديمومته.

مضت على الرهبانية الكرملية في العراق ٤٠٠ عام وقد وصلت ارسالية الكرمل لدهوك عام ٢٠١١، إلا أن أعدادهم باتت بالاضمحلال لظروف البلد وتقلبات الزمان معه التي انعكست سلباً عليهم، ولديهم ثلاث أديرة بالعراق اثنان ببغداد هما دير عذراء فاطيما الذي فيه يقيم الأب غدير كوركيس هرمز العطار وحده منذ عام ٢٠١٣، ودير سيدة الكرمل، وفي دهوك دير سيدة الكرمل وكلاهما للمكرسات، وتتبع رهبانية الكرمل بالعراق أقليم باريس الذي منذ عام ٢٠٠٩ قرر مسؤوليه زيارة العراق بين مدة وأخرى لتتبع الراهبة ودعمها معنوياً (٢).

٢- مكتبة الآباء الكرمليين ومحتوياتها

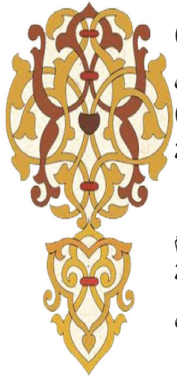
في رفوف مكتبة المتحف العراقي، ودار المخطوطات العراقية (٣) تصطف مخطوطات نادرة وكتب عربية وأجنبية ثمينة بمادتها وطبعاتها، استودعها المفكرون المسيحيون لتكامل مسيرها بين يدي الباحثين عن العلم، من ذلك ما أهدها الآباء الكرمليون من مخطوطات لمكتبة المتحف وعددها ١٣٣٥ مخطوطة، تم تصنيفها من قبل مكتبة المتحف حسب لغاتها: باللغة العربية (١٢٢٢)، بالتركية (٥٥)، بالفارسية (٤٤)، بالصائبية (٧)، بالسريانية (٢)، بالإيطالية (١)، بالفرنسية (٢)، بالألمانية (١)، متفرقة (١). مع وضع جدول ضم رقم تسلسلها وعدد مجلداتها وذكر عناوانها.

ومن الجدير بالذكر أن حكمت رحمانى قد قام بفهرسة خزانة كتب دير الآباء الكرمليين ووضع مقالة عنها بعنوان (فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد) ونشرت في مجلة المورد، م٢، العدد١، بغداد-١٩٧٣، ص١٥٤-١٦٨) ذكر فيها مجموع المخطوطات (٥٥) مخطوطة في مختلف العلوم والفنون، منها (٢٨) مخطوطة من مؤلفات الأب أنستاس ويخط يده، و(٢٧) مخطوطة عربية وأجنبية ليست من مؤلفات الأب الكرمليين منها (٢٠) مخطوطة عربية و(اثنان) بالفارسية و(٥) باللغات الأوروبية. وهذه المخطوطات على ما يبدو من ذخائر دير الآباء الكرمليين التي لم تصل إلى مكتبة المتحف مع أخواتها.

ولا بد من الاشارة إلى أن مخطوطات الآباء الكرمليين المهداة إلى مكتبة المتحف تم حفظها في دار المخطوطات العراقية ولم يسمح لنا بأخذ فهرستها بعد سؤالنا للعاملين فيها، وأما الكتب فهي في مكتبة المتحف ولكنها متناثرة في بطاقات المكتبة المصنفة حسب العنوانات وأسماء المؤلفين والمدحجة مع بقية كتب المكتبة، لذا من الصعب الوقوف على فهرستها التي وضعتها ادارة المكتبة، وكذا الحال في مكتبة يعقوب سركيس.

أما الكتب المتنوعة في تخصصاتها فمنها باللغة العربية، والتاريخ، والاقتصاد، فقد تم جردها من قبل لجنة في مكتبة المتحف ووزعت على سبع صناديق ضمن مجموعات تبدأ من رقم ٢-٥٣ ووضعت بمجدول ضم رقم التسلسل وعدد المجلدات والعنوانات وأعلى الورقة رقم الصندوق ورقم المجموعة ومما ورد ترتيبه بمجدول من وضعنا:

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

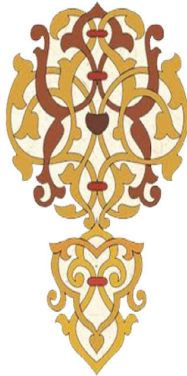


٣٨٨

رقم الصندوق	رقم المجموعة	التسلسل	مجموع الكتب	النسخ المكررة
١		٢٢-١	٢٢	/
	٢ (من هنا يبدأ الترقيم)	٤٥-٢٣	٤٥	/
	٣	٦٨-٤٦	٧١	/
٤		٩٢-٦٩	٩٦	٢ نسخة كتاب سيويوه مجلدان الأول والثاني طبع باريس
٥		١١٥-٩٣	١٢٧	٢ نسخة وفيات الأعيان (مجلدان طبعة إيران)، ٢ نسخة السوربون في مصر (مجلد او٢)، كتاب أجنبي (لم نفهم الخط لنكتب عنوانه) يقع بـ٢ مجلد، (ست أجزاء في أربعة مجلدات) من الكتاب السنوي للمجمع المصري للثقافة العلمية.
٦		١٣٨-١١٦	١٥٥	٢ نسخة من معالم الإيمان (جزءان في مجلد واحد)، ٤ نسخ من القاموس المحيط الترجمة التركية.
٧		١٥٩-١٣٩	١٧٧	٢ نسخة الآثار (مجلة المجلد الرابع والخامس معاً).
٨		١٨٤-١٦٠	٢١٣	٣ نسخ، ٧ نسخ، ٤ نسخ من كتب أجنبية (لم نتمكن من قراءتها فخط المفهرس غير واضح)
٩		٢٠٧-١٨٥	٢٣٩	٣ نسخ كتاب أجنبي (لم نتمكن من قراءته)، ٢ نسخة من مفردات ابن البيطار (مجلدان).
		٢٢٤-٢٠٨	٢٥٦	
		٢٣٦-٢٢٥		لم يضع المفهرس رقم مجموع
٢	لم يضع المفهرس رقمًا	٢٤٠-٢٣٧	٢٧٢	
٢		٢٥٩-٢٤١	٢٩١	
٢		٢٧٧-٢٦٠	٣١٠	٢ نسخة من التحفة البرموسية (جزءان في مجلد واحد)
٢		٢٩٩-٢٧٨	٣٩٥	٤ نسخ معجم مينا نسكي (٤ مجلدات)، ٤٥ نسخة كتاب أجنبي (لم نتمكن من قراءته)، ١٠ نسخ من بحار الأنوار (ج٢-٤، ٦-٧، ٩-١٠، ١٤-١٧، ١٩-٢٠)، ٤ نسخ من الروائع (١-٣٩)، ٢ نسخة من الجواهر المضئبة في طبقات الحنفية (ضمن مجلد واحد)، ٢ نسخة من وفيات الأعيان، ٣ نسخ من سجل عثماني (تركي).
٣		٣٢٤-٣٠٠	٤٣٠	
٣		٣٤١-٣٢٥	٤٤٤	٤ نسخ كتاب أجنبي (لم نتمكن من قراءته)، ٤ نسخ بحار الأنوار للمجلسي (الأجزاء من ١١-١٣، ٢١-٢٥، ضمن أربع مجلدات)، ٢ نسخة من تاريخ راشد (مجلدان بالتركية).
٣		٣٦٥-٣٤٢	٤٩٨	٢٩ نسخة الهلال، ٢ نسخة كتاب أجنبي (لم أتسكن من قراءته)
٣		٣٩٠-٣٦٦	٥٢٤	٢ نسخة من تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر (ضمن مجلد واحد)
٣		٤١٥-٣٩١	٥٦٣	٣ نسخ ديوان الرضي (ضمن مجلد واحد)، ٢ نسخة قاموس قوانين (ضمن مجلد واحد)، ٤ نسخ معجم المصنفين (ضمن مجلد واحد)، ٤ نسخ ألف ليلة وليلة، ٥ نسخ أسد الغاية.
		٤٣٧-٤١٦	٥٨٥	
		٤٦٠-٤٣٨	٦٠٨	
		٤٨١-٤٦١	٦٢٩	
٤		٥٠٦-٤٨٢	٦٧٢	٢ نسخة و٣ نسخ و١١ نسخة من كتب أجنبية (لم نقف على قراءتها)، ٦ نسخ جلسات مجمع فواد الأول.
٤		٥٣١-٥٠٧	٧١١	٣ نسخ كتاب أجنبي (لم نقف على قراءته)،



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

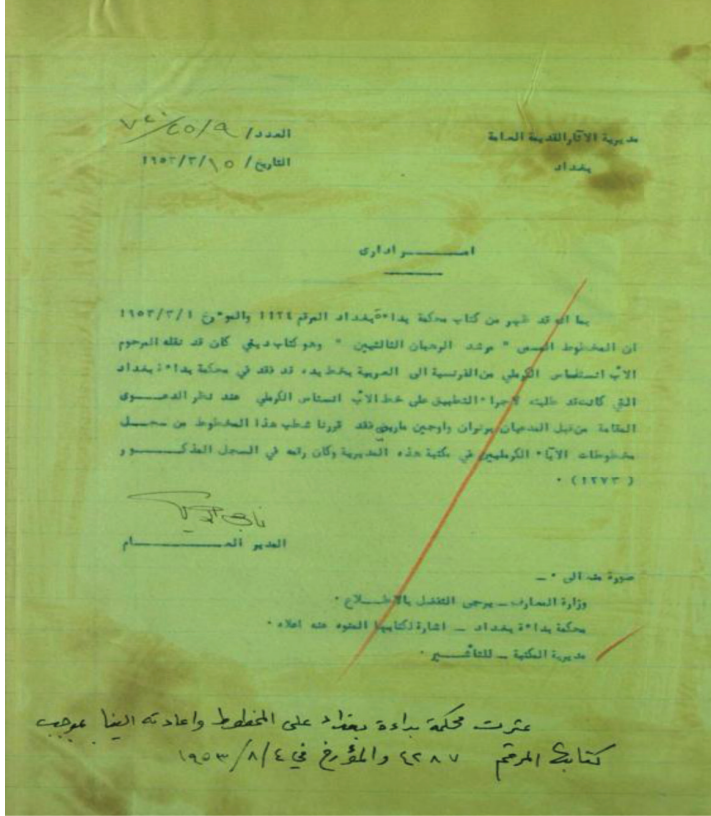


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

٥ نسخ المجمع المصري للثقافة العلمية، ٩ نسخ الكلية (مجلة).				
٢ نسخة و٢ نسخة من كتب أجنبية (لم أقب على قراءتها)، ٢ نسخة الكافي للكليبي، ٧ نسخ منتخبات الجوانب (ضمن ثلاث مجلدات).	٧٤٥	٥٥٧-٥٣٢	٢٥	٤
٢ نسخة شرح ديوان كثير (ضمن مجلد واحد)، ٢ نسخة مدن العراق القديمة.	٧٧١	٥٨١-٥٥٨	٢٦	٤
٣ نسخة منتهى الأرب.	٧٩٩	٦٠٧-٥٨٢	٢٧	٤
	٨٢٣	٦٣١-٦٠٨	٢٨	٤
٤ نسخ دار السلام.	٨٤٨	٦٥٣-٦٣٢	٢٩	٤
٢ نسخة البناء فاروق.	٨٦٩	٦٧٣-٦٥٤	٣٠	٤
	٨٨٩	٦٩٣-٦٧٤	٣١	٤
١٠ نسخ تاج العروس، ١٥ نسخة تاريخ الطبري (طبعة أوربا)، ١٨ نسخة الأغاني (ضمن تسع مجلدات طبعة بولاق).	٩٥٥	٧١٧-٦٩٤	٣٢	٥
٢ نسخة ولاية بيروت، ٣ نسخة تاريخ الحركة القومية، ٢ نسخة مرآة الحرمين، ٣ نسخة الاوقيانوس، ٢ نسخة حسن المحاضرة (ضمن مجلد واحد)، ٤ نسخ الأحكام.	٩٨٩	٧٤١-٧١٨	٣٣	٥
٨ نسخ تاريخ سوريا للديس.	١٠٢٠	٧٦٥-٧٤٢	٣٤	٥
٤ نسخ الآثار الشرقية (ضمن مجلدين)، ٢ نسخة مجلة الحرية، ٢ نسخة مجلة جامعة آل البيت، ٢ نسخة المجلة الطبية.	١٠٤٧	٧٨٦-٧٦٦	٣٥	٥
٢ نسخة كشف الظنون (طبع الإستانة).	١٠٧٠	٨٠٨-٧٨٧	٣٦	٥
	١٠٩٤	٨٣٢-٨٠٩	٣٧	٦
	١١١٦	٨٥٤-٨٣٣	٣٨	٦
	١١٣٥	٨٧٣-٨٥٥	٣٩	٦
	١١٥٣	٨٩١-٨٧٤	٤٠	٦
٢ نسخة منتهى الأرب، ٢ نسخة حياة الحيوان للمميري.	١١٧٤	٩١٠-٨٩٢	٤١	٦
٣ نسخ مختارات جرجي زبدان، ٤ نسخ أمالي القالي (ضمن مجلد واحد).	١٢٠٠	٩٣١-٩١١	٤٢	٦
٣ نسخ جلسات مجمع فؤاد الأول، ٢ نسخة معيار اللغة.	١٢٢٤	٩٥٢-٩٣٢	٤٣	٦
	١٢٤٣	٩٧١-٩٥٣	٤٤	٦
٢ نسخة مجموعة القرارات السياسية.	١٢٦٧	٩٩٤-٩٧٢	٤٥	٦
١٠ نسخ ديوان النابغة الذبياني.	١٢٩٨	١٠١٦-٩٩٥	٤٦	٦
٢ نسخة مجمع الأمثال للميداني، ٣ نسخ أطلس خرائط الدنيا، ٣ نسخ الزهراء (مجلة مصرية).	١٣٢٤	١٠٣٧-١٠١٧	٤٧	٦
	١٣٤٣	١٠٥٦-١٠٣٨	٤٨	٦
٣ نسخ مجلة الزهراء، ٤ نسخ خزائن الأدب.	١٣٦٨	١٠٧٦-١٠٥٧	٤٩	٧
٣ نسخ الزوراء، ٢ نسخة معالم الإيمان (الثالث والرابع ضمن مجلد واحد)، ٢ نسخة ألف ليلة وليلة.	١٣٩٥	١٠٩٩-١٠٧٧	٥٠	٧
٢ نسخة تاريخ كلدو وأثور، ٢ نسخة ديوان البحري (ضمن مجلد واحد)، ٢ نسخة الأقباط في القرن العشرين (ضمن مجلد واحد)، ٢ نسخة ألف ليلة وليلة.	١٤٢٢	١١٢٢-١١٠٠	٥١	٧
٢ نسخة المجلة الطبية البغدادية	١٤٤٦	١١٤٥-١١٢٣	٥٢	٧
	١٤٥٣	١١٥٢-١١٤٦	٥٣	٧

« كتاب يشير إلى خلاف حول مخطوط للأب أنستاس وفتدانه من ثم العثور عليه من قبل محكمة بداءة بغداد وإعادته إلى مكتبة المتحف » (٤)



المبحث الثاني: مكتبة يعقوب سرقيس في المتحف العراقي

١- نبذة عن سيرة يعقوب سرقيس

أ- اسمه وولادته ونشأته

هو يعقوب بن نعوم (نعمة الله) بن هاكوب جان بن سرقيس، ولد في بغداد في ٢١ آب عام ١٨٧٥ (٥) وقيل عام ١٨٧٦ (٦) من أسرة حلبيية الأصل، ولم تتوافر معلومات دقيقة عن بدء نشأته وتعليمه. لم يبلغ السابعة عشرة من عمره حتى توفي أبوه نعوم سرقيس، وكان ملتزماً لمقاطععات في أنحاء المنتفك وملاكاً فيها، فتعهده عمه بولس وأخذه معه إلى الشرطة للإشراف على مزارع الأسرة. ومنذ ذلك الحين أمضى أربعين سنة أو نحوها يخرج في كل سنة إلى أنحاء الشرطة والحلي وقلعة سكر والناصرية ليعيش شهراً في الخيام أو الدور القروية متعهداً أملاكه وزراعته. ولم يشذ عن تلك القاعدة إلا في سني الحرب العالمية الأولى وبعض السنوات الأخرى، ثم انصرف عنها بعد أن اجتاز سنة الكهولة وكثيراً ما كان يتفاخر بأنه نصف بدوي أو فلاح لقضائه معظم أيام حياته في القرى والأرياف واعتياده معيشة الخيام وركوب الخيل ومجالسة الزراع ورجال العشائر ومعرفته بعاداتهم وآدابهم وأهازيجهم (٧).

ب- سيرته العلمية

درس يعقوب سرقيس في مدرسة اللاتين وفيها تعلم اللغات العربية والفرنسية والتركية. ولما تخرج في مدرسته عُهد إليه بالتدريس فيها أمداً وجيزاً بدل أحد المعلمين الغائبين، ثم الحقّه والده بعمل كتابي في بعض البيوتات التجارية ليتعلم المراسلة والمعاملات. وقد ورث عن آله ميلاً إلى جمع الوثائق والرسائل والمخطوطات، فانصرف إلى هذه الهواية منذ نعومة أظفاره.



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



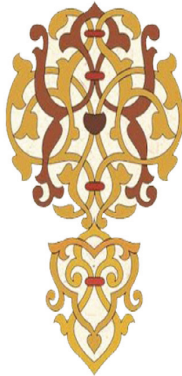


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



ثم استبدت به هذه الهواية فجمع خزانة كتب ضخمة ضمت نفائس لم يتيسر اقتناؤها إلا ببذل المال الوفير وانفاق سنين تربو على الخمسين (٨).

لاقى يعقوب سركيس متاعب جمّة في شراء الكتب لا سيما في صدر شبابه أثناء عهد الاستبداد الحميدي إذ كان يبيع عدد كبير من الكتب ودوائر المعارف محضوراً لاحتوائها على مباحث في الحرية والنظريات الاجتماعية والاقتصادية. فاضطر يعقوب سركيس أن يكلف صديقاً له زار أوروبا في مطلع القرن التاسع عشر وكانت الرحلة من الأحداث النادرة آنذاك أن يقوم بتهرب نسخة من دائرة المعارف الفرنسية ليضمها إلى مكتبته، وظل يعقوب محتفظاً بهذه النسخة ويحرص عليها إلى آخر حياته (٩).

عرف بمجلسه العلمي الذي كان يعقده في بيته بمحلة المربعة على نهر دجلة، يحضره أعيان بغداد وأدبائها ومؤرخيها للتباحث في مختلف الفنون الأدبية (١٠).

ولمكاتبته العلمية اختاره المجمع العلمي العراقي عضواً فخرياً عام ١٩٤٩ فنشر في مجلته مقالات عدة لعل أهمها دراسته عن النقود العراقية والتي تمثل تعليقات على كتاب الأب أنستاس الكرمل في النقود العربية، كما اختير عضواً في المجلس العمومي لولاية بغداد ابان العهد العثماني وعضواً في مجلس إدارة لواء بغداد عام ١٩٢٤، فضلاً عن عضويته في الكثير من الجمعيات الاجتماعية والخيرية في العهد الملكي، وعضواً مؤسساً وفعالاً في جمعية الهلال الأحمر العراقية التي تأسست عام ١٩٣١، وكان عضواً مؤسساً في نادي القلم العراقي الذي تأسس عام ١٩٣٤ وعضواً في لجنة تسمية شوارع بغداد عام ١٩٣٢ (١١).

ت- عمله في المجلات والصحف

نشر يعقوب سركيس أولى أبحاثه في مجلة لغة العرب لصاحبها الأب أنستاس ماري الكرمل في السنوات ١٩١١، ١٩١٤، ١٩٢٦، ١٩٣١. وكتب بحثاً قيمة في مجلة المجمع العلمي العراقي ومجلة سومر والبيان النحفية والنجم الموصلية والاعتدال النحفية والجزيرة وغرفة تجارة بغداد وجريدة البلاد والزمان والعراق والأخبار والشعب والطريق والأوقات العراقية وغيرها (١٢).

ث- مكتبته الشخصية

جمع يعقوب سركيس مكتبة زاخرة بالنفائس المخطوطة والمطبوعة وربما تكون أضخم مكتبة تاريخية في العراق، ضمت الآلاف من الكتب النفيسة وبمختلف اللغات الشرقية والغربية، والطبعات الأوروبية القديمة والفريدة لكتب الرحالة الأجانب الذين زاروا العراق في القرون السابقة، ومن بين ما ضمته مكتبته دائرة معارف بريطانية تتألف من عشرات الأجزاء مطبوعة قبل سنة ١٩٠٠، ومخطوطات نادرة عن تاريخ آل سعود والوهابيين كتبت نحو سنة ١٨٧٥. واهديت مكتبته بناءً على وصيته إلى جامعة الحكمة الأهلية في منطقة الزعفرانية جنوب بغداد، وفي عام ١٩٦٨ أصدر مجلس قيادة الثورة قراراً برقم (٣٤٢) في عام ١٩٦٩ بحل جامعة الحكمة الأهلية ودمج كليتها بجامعة بغداد فتحوّلت أبنية الجامعة إلى معهد التكنولوجيا في منطقة الزعفرانية، وأما الكتب النادرة والمخطوطات النفيسة لمكتبة يعقوب سركيس فقد تحوّلت ملكيتها إلى مكتبة المتحف العراقي في تموز ١٩٧١، فيما نقل قسم منها إلى مكتبة متحف كركوك (١٣). وقد عهدت جامعة الحكمة في حينها إلى كوركيس عواد بوضع فهرست لمخطوطات يعقوب سركيس التي أهديت إليها، والتي نُشرت بكتاب معنون (فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس المهداة إلى جامعة الحكمة ببغداد، مطبعة العاني، بغداد- ١٩٦٦) وقد بلغ مجموع مخطوطاته (٣٢٧) موزعة على اللغات الفارسية (٢٣٦)، وبالتركية (٦٦)، وبالفارسية (١٨)، وبالسرانية (الكرشونية) (٧) مخطوطة صنفها كوركيس عواد على حسب الموضوعات وهي القرآن وعلومه، علم الحديث والفقه، الفرق والردود، الفلسفة والكلام والمنطق، التصوف والأخلاق الدينية، الأدب، الشعر، اللغة والمعجمات، الصرف والنحو، الرياضيات، الفلك والتنجيم، الطب والبيطرة، الحيوان، التاريخ، التراجم والسير، الجغرافية والرحلات، المجاميع، كتب متفرقة في موضوعات شتى، كتب النصرانية، الكتب التركية، الكتب الفارسية، الكتب السرانية (الكرشونية) (١٤).

ومن الجدير بالذكر إن أهم من استفاد من مكتبة يعقوب سركيس في مؤلفاته ودراساته الباحث البريطاني لونكريك في كتابه

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



(أربع قرون من تاريخ العراق الحديث) عندما كان موظفاً في الإدارة البريطانية على العراق (١٥).

ج- مؤلفاته

تناولت كتابات يعقوب سركيس التي دوّنها ونشرها في حقبة تنيف على الأربعين سنة مواضيع شتى وتستند جميعها إلى مراجع مخطوطة أو نادرة، ومن أهمها:-

١- التنن والقهوة في العراق مع كلام على بعض النقود العثمانية وغيرها، بغداد- ١٩٤١.

٢- تذكرة الشعراء، أو شعراء بغداد وكُنّاها في أيام وزارة داود باشا والي بغداد، بغداد - ١٩٣٩.

٣- تلو، أي تل هوار، بغداد- ١٩٣١.

٤- شهداء حلب، ج ٢، حريصا- لبنان، ١٩٣٤.

٥- كمرك بغداد في عهد السلطان مراد الرابع وخلفه السلطان إبراهيم من سنة ١٠٤٩ إلى سنة ١٠٥٦ هـ (١٦٣٩-١٦٤٦ م)، بغداد- ١٩٤٢.

٦- مباحث عراقية. جمعت أبحاثه التاريخية في كتاب أسماه مباحث عراقية في الجغرافية والتاريخ والأثار وخطط بغداد طبع الجزء الأول منه عام ١٩٤٨ مذيلاً بفهارس فنية مهمة وضعها له الأخوان كوركيس عواد وميخائيل عواد، بمقدمة كتبها الشيخ محمد رضا الشبيبي، وطبع الجزء الثاني منه في عام ١٩٥٥ بمقدمة كتبها رفائيل بطي ومير بصري مع تنظيم الفهارس من قبل الباحث يوسف يعقوب مسكوني وقد حوى ما نشره في جريدة البلاد البغدادية ومجلة الأدب والفن اللندنية والاعتدال والبيان النحفية ومجلة المقتطف المصرية ومجلة غرفة تجارة بغداد وعالم الغد العراقية، ووضع يعقوب سركيس اهداء هذا الجزء إلى روح والده. وطبع الجزء الثالث منه بعد وفاته بعناية معن حمدان علي بمقدمة لكوركيس عواد وأصدرته وزارة الإعلام العراقية عام ١٩٨١. أما الجزء الرابع الذي من المفترض أن يضم ما تبقى من مقالات يعقوب سركيس المنشورة بالصحف والمجلات العربية والعراقية والذي لم يهتم أحد بالعمل عليه إلى الآن.

٧- واردات العراق بين عهدين، بغداد - ١٩٤١. (١٦)

٨- تاريخ المنتفق وآل السعدون، وقد كتب في هذا الموضوع صفحات كثيرة اعتمد في أغلبها على وثائق ذات شأن وصلت إليه من أبيه الذي كان وثيق الصلة بآل سعدون.

٩- خطط بغداد وأثارها كمنارة سوق الغزل وجامع الخلفاء والمدرسة المستنصرية وجامع قمريه والمدرسة العمريه ودار المسناة والقصر العباسي وخان جفالة زادة المعروف بخان جفان الخ.

١٠- بحوث في طائفة من مدن العراق كالبصرة والنجف والعمارة والكوت والبعيلة وآلتون كوبري.

١١- بحوث في الملل والنحل كاليزيدية وعقائدهم.

١٢- تراجم أشخاص كنظمي وآله وإبراهيم بجي العمالي وحكيم زاده البغدادي.

١٣- شؤون العشائر كآل قشعم وقبيلة العرة.

١٤- طرائف تاريخية كرحلة أول عراقي إلى العالم الجديد وظهور حوت في دجلة والأسود في العراق واشتداد الحر وسقوط الثلج ومقاييس الماء وظهور أول سيارة وأول طائرة في بغداد وهلم جرأ (١٧).

كما ترجم في أواخر عمره من اللغة التركية إلى العربية الفصول الخاصة ببغداد في رحلة أوليا جلبي ومتب الحواشي والتعليقات بذلك، إلا أن موته حال دون إتمامها (١٨).

وقد ربطت يعقوب سركيس علاقات صداقة حميمة مع علماء عصره ومع كثير من المستشرقين أمثال ماسنيون وله معهم مكاتبات وآراء متبادلة، وكان موضع إعجابهم لما لمسوه فيه من الدقة في التوثيق والأصالة في التحليل (١٩).

ومن أقوال العلماء فيه ما ذكره عنه الدكتور مصطفى جواد: «إن الوصف لا يعدو الحقيقة إذا وصف السيد يعقوب سركيس بالباحث المنتهت الجهم المعلومات الكثير المراجع وخصوصاً مراجع تاريخ العراق المتأخر من تركية وفارسية وفرنسية وعربية خطية وغير خطية» (٢٠). كما كتب عنه الأب أنستاس ماري الكرمل في لغة العرب ورفائيل بطي ويوسف أسعد داغر في مصادر الدراسة الأدبية، والشيخ محمد رضا الشبيبي، وكوركيس عواد، ومير بصري في مباحث عراقية.

ح- وفاته

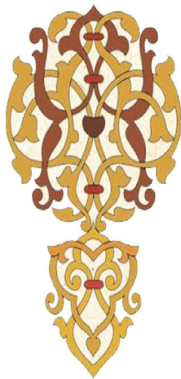


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

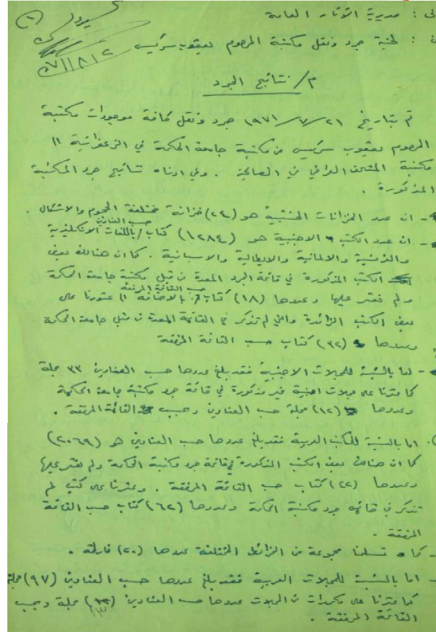


أصيب يعقوب سرקيس في السنين الأخيرتين من حياته بمرض الشيخوخة فصار ينسى الحوادث القريبة. ولم تمض على ذلك أشهر قليلة حتى أعياه الصمم فاعتكف في داره منقطعاً عن أصدقائه مخلصاً إلى وحشته وانفرد، ووافته المنية في بغداد مساء الأربعاء ٢٣ كانون الأول ١٩٥٩ قبيل منتصف الليل (٢١).

٢- مكتبة يعقوب سرקيس ومحتوياتها

من المكتبات المسيحية التي آلت إلى مكتبة المتحف مكتبة المرحوم يعقوب سرקيس فقد نُقلت من مكتبة جامعة الحكمة (المُلغاة) في الزعفرانية بتاريخ ١٩٧١/٧/٢١ إلى مكتبة المتحف العراقي في الصالحية، وحسب أول جرد لها فإن عدد الخزانات الخشبية (٢٤) خزانة مختلفة الحجم والأشكال، وعدد الكتب الأجنبية (١٢٨٤) كتاب باللغات الانكليزية، والفرنسية، والألمانية، والإيطالية، والإسبانية، وهناك كتب مذكورة في قائمة الجرد المعدة من قبل جامعة الحكمة لكن لم يتم العثور عليها وعددها (١٨) كتاب، فضلاً عن وجود بعض الكتب الزائدة وعددها (٣٢) كتاب والتي لم تذكر في قائمة جامعة الحكمة. أما المجلات الأجنبية فقد بلغ عددها حسب العناوين (٣٣) مجلة، وتم العثور على مجلات أجنبية لم تُذكر في قائمة الجرد وعددها (١٢) مجلة، وقد بلغ عدد الكتب العربية (٢٠٦٩)، من بينها (٤٢) كتاب مذكور في قائمة الجرد لم يتم العثور عليها، في حين عثر على كتب لم تكن بقائمة الجرد وعددها (٦٢) كتاب، واستلمت مكتبة المتحف مجموعة من الخرائط عددها (٢٠) خارطة، في حين بلغ عدد المجلات العربية (٩٧) مجلة وتم العثور على مكملات من المجلات عددها (١٣) مجلة حسب القائمة المرفقة.

«كتاب جرد مكتبة يعقوب سرקيس بتاريخ ١٩٧١/٧/٢١».



وفي الجرد الذي تمت مصادقته بتاريخ ١٥/١٠/١٩٧٢ وجد اختلاف في الكتب الواردة من جامعة الحكمة بين القوائم والكتب الموجودة التي جلبتها اللجنة المؤلفة لهذا الغرض، إذ تبين وجود بعض الكتب التي لم تدرج في القوائم فضلاً عن نقصان بعض الكتب الأخرى الواردة اسماءها القوائم، وقد تم تسجيل ما موجود من كتب ومجلات وصحف في سجل خاص لدى القسم العربي بنوعها العربي والأجنبي، وبعد تسجيل محتويات المكتبة بلغ عدد المجلدات من الكتب العربية (٢٤٠٥) وتم تسجيلها بالأرقام (١-٢٤٠٢ و ٤٠٩٦-٤٠٩٨)، وبلغ عدد المجلدات من الصحف والمجلات العربية (٤١٣) مجلداً وتم تسجيلها بالأرقام من (٢٤٠٣-٢٨١٥)، أما الكتب الأجنبية فعددها (١٢٨٠) مجلداً تم تسجيلها بالأرقام (٢٨١٦-٤٠٩٥). وفي هذا الجرد أشير إلى أن هناك كتباً



تسربت بعد التسجيل لم يتمكنوا من العثور على أي شيء يشير إلى ماهيتها كون بعضها ناقصاً ومفقوداً قسم من أجزاءها فضلاً عن بعض الكتب غير الصالحة لجرد التسجيل. أما المخطوطات ففي إحدى الكتب الموجهة إلى قسم المخطوطات بتاريخ ١٩٧٢/٨/٣ يذكر أن هناك (٣٢) مخطوطة باليد وعشرة مجلدات مكتوبة بالآلة الكاتبة وهي عبارة عن مذكرات زفوبودا سجلت بالأرقام من (٧٦٤١) إلى (٧٦٨٢). وفي كتاب آخر يبين أن مكتبة المتحف قد استلمت مخطوطات حسب فهرست مخطوطات يعقوب سرقيس (لكوركيس عواد) عددها (٣٢٠)(٢٢) علمًا بأن هناك نقص سبعة مخطوطات من المجموع الأصلي للفهرست؛ وفي قائمة جامعة الحكمة عدد المخطوطات (٣٧) مخطوطة فيها ثمانية مخطوطات ناقص، وهناك تكملة للمخطوطات غير الواردة في فهرست كوركيس عواد، كما هناك متفرقات استلم منها (١٨٦) مخطوطة متفرقة وفيها نقص (٢٣). ومن الجدير بالذكر أن هنالك لوحة كبيرة أمام شبك الإعارة في مكتبة المتحف وثق عليها أسماء المكتبات المهداة لها وعددها ثلاثة وعشرون مكتبة من بينها رقم (٤) كتب أمامه هدية الآباء الكرمليين في بغداد عام ١٩٤٩ م، ورقم (١٧) كتب أمامه هدية مكتبة يعقوب سرقيس عام ١٩٧٤ م. إن استلام مكتبة يعقوب سرقيس وجردها تم عام ١٩٧١ كما مثبت في محاضر الجرد، وليس ١٩٧٤ كما مثبت باللوحة التي ندرجها في بحثنا. وأمام هذه الكنوز الثمينة التي استودعها المفكرين المسيحيين في مكتبة المتحف العراقي لتضاف للإراث الحضاري الذي سجله أجدادهم على مدى عصور متجددة في صفحات التاريخ، ليس لنا إلا أن نستذكر مقولة أحد الحكماء: «مُت بالعلم وأبق حياً إلى الأبد»!

المكتبات المهداة إلى مكتبة المتحف العراقي	
١	هدية المدرسة الأمريكية للدراسات الشرقية عام ١٩٢٨ م
٢	هدية المتحف البريطاني عام ١٩٤٦ م
٣	هدية وزارة المعارف المصرية عام ١٩٤٦ م
٤	هدية الآباء الكرمليين في بغداد عام ١٩٤٩ م
٥	هدية الشريف حازم عام ١٩٥٠ م
٦	هدية الحكومة الآسيانية عام ١٩٥٢ م
٧	هدية مصلحة التبادل الثقافي الأمريكي عام ١٩٥٤ م
٨	هدية الحكومة الإيرانية عام ١٩٥٤ م
٩	مكتبة ناجي الأصيل عام ١٩٦٤ م
١٠	هدية مؤسسة كوليتكيان عام ١٩٦٦ م
١١	هدية أمة الله الحكيم في النجف عام ١٩٦٧ م
١٢	مكتبة عبد الجليل برنو عام ١٩٧١ م
١٣	مكتبة عبد الجليل الظاهر عام ١٩٧٢ م
١٤	مكتبة فواد جصيل عام ١٩٧٢ م
١٥	مكتبة العلامة مصطفى جواد عام ١٩٧٢ م
١٦	مكتبة المحاسن عباس الصراوي عام ١٩٧٢ م
١٧	مكتبة يعقوب سرقيس عام ١٩٧٤ م
١٨	مكتبة سليمان نبضي عام ١٩٩٥ م
١٩	مكتبة الدكتور فوزي رشيد عام ٢٠١٢ م
٢٠	مكتبة الدكتور منير يوسف طه عام ٢٠١٧ م
٢١	مكتبة الدكتورة اعتماد يوسف القصري عام ٢٠١٨ م
٢٢	مكتبة الدكتور خالد حسين حسون عام ٢٠١٩ م
٢٣	مكتبة الدكتور حميد محمد حسن الدراجي عام ٢٠٢٠ م

« اللوحة وفيها قائمة المكتبات المهداة إلى مكتبة المتحف العراقي »

الهوامش:

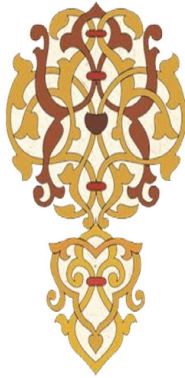
١. يوز: ١٧.
٢. ينظر: كتاب الكرمل لألبير أبونا المشار إليه في المتن عن رهبانية الكرمل بالعراق ص ١٠٥-١١٧. وينظر: اللقاء مع الأب غدير الكرمل في بغداد عبر قناته على اليوتيوب.
٣. دار المخطوطات العراقية تابعة للمتحف العراقي وكلاهما جزء من الحياة العامة للأثار والتراث.
٤. ينظر: ارشيف جرد وتصنيف مكتبة الآباء الكرمليين في مكتبة المتحف.
٥. المطبعي، حميد، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، ط١، ج١، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد- ١٩٩٦، ص ٢٤٩؛ حمدان، معن، منتخب رسائل يعقوب سرقيس إلى الأب أنستاس ماري الكرمل، مجلة بين النهرين، العدد: ١٠١-١٠٢ (٢٦)، بغداد- ١٩٩٨، ص ١١٥؛ الجبوري، كامل سلمان، معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢، ط١، ج٧، دار الكتب العلمية، بيروت- ٢٠٠٢، ص ٣٢.
٦. الهاللي، سلمان رشيد محمد، يعقوب سرقيس وجهوده في تدوين تاريخ المنتفك، مجلة العلوم التربوية والإنسانية، العدد: ٤، ٢٠٢١، ص ٣٨.



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



٣٩٥

٧. سلمان، يعقوب سركييس، ص ٣٨.
٨. م. ن، ص ٣٨.
٩. م. ن، ص ٣٩.
١٠. الدروري، إبراهيم، البغداديون أخبارهم ومجالسهم، مطبعة الرابطة، بغداد- ١٩٥٨، ص ٢٣٣.
١١. سلمان، يعقوب سركييس، ص ٤٠-٤١.
١٢. المطيعي، موسوعة أعلام العراق، ج ٢، ص ٢٤٩؛ سلمان، يعقوب سركييس، ص ٣٨-٣٩.
١٣. سلمان، يعقوب سركييس، ص ٣٩.
١٤. ينظر: كتاب كوركيس عواد المثبت في المتن ص ٥-٧.
١٥. ستيفن هيمسلي، نقله إلى العربية: جعفر الخياط، مطبعة النفيض الأهلية، بغداد- ١٩٤١، الصفحة (ز) من المقدمة.
١٦. عواد، كوركيس، معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين ١٨٠٠-١٩٦٩ م، ٣، مطبعة الارشاد، بغداد- ١٩٦٩، ص ٤٧٠.
ينظر: الزركلي، خير الدين، الأعلام، ط ١٥، ج ٨، دار العلم للملايين، بيروت- ٢٠٠٢، ص ٢٠١؛ كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، ط ١، ج ٤، بيروت- ١٩٩٣، ص ١٢٣؛ المطيعي، موسوعة أعلام العراق، ج ٢، ص ٢٤٩.
١٧. سلمان، يعقوب سركييس، ص ٤٠.
١٨. م. ن، ص ٤٠.
١٨. الجبوري، معجم الأدياء، ج ٧، ص ٣٢.
٢٠. المطيعي، موسوعة أعلام العراق، ج ٢، ص ٢٤٩.
٢١. سلمان، يعقوب سركييس، ص ٤١. يذكر سلمان تاريخ وفاته ٢٣ كانون الأول في حين كوركيس عواد يذكر أن وفاته في يوم ٢٤ كانون الأول ومن تصفحنا لتقويم عام ١٩٥٩ نجد أن يوم الأربعاء في شهر كانون الأول يوافق ٢٣ وليس ٢٤ ولعل ذلك خطأ مطبعي ورد عند كوركيس عواد. ينظر: عواد، فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركييس، ص ٥.
٢٢. في فهرست كوركيس عواد لمخطوطات مكتبة يعقوب سركييس بجامعة الحكمة عدد المخطوطات (٣٢٧) مخطوطة. ينظر: ص ٥.
٢٣. ينظر: ارشيف جرد وتصنيف مكتبة يعقوب سركييس في مكتبة المتحف.

المصادر والمراجع:

الوثائق:

- ١- ارشيف جرد وتصنيف مكتبة الآباء الكرمليين في مكتبة المتحف
٢- ارشيف جرد وتصنيف مكتبة يعقوب سركييس في مكتبة المتحف

المراجع:

- أبونا، البير
١- الكرمل، مطبعة الأديب البغدادية- ١٩٧٨.
الجبوري، كامل سلمان
٢- معجم الأدياء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢، دار الكتب العلمية، بيروت- ٢٠٠٢.
الدروري، إبراهيم
٣- البغداديون أخبارهم ومجالسهم، مطبعة الرابطة، بغداد- ١٩٥٨.
الزركلي، خير الدين
٤- الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت- ٢٠٠٢.
عواد، كوركيس
٥- معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين ١٨٠٠-١٩٦٩ م، مطبعة الارشاد، بغداد- ١٩٦٩.
كحالة، عمر رضا
٦- معجم المؤلفين، بيروت- ١٩٩٣.
المطيعي، حميد
٧- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد- ١٩٩٦.

الدوريات:

- حكمت رحماني
١- فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد، ونشرت في مجلة المورد، ٢، العدد ١، بغداد- ١٩٧٣.
حمدان، معن
٢- منتخب رسائل يعقوب سركييس إلى الأب أنستاس ماري الكرملبي، مجلة بين النهرين، العدد: ١٠٢-١٠١ (٢٦)، بغداد- ١٩٩٨.
الحلالي، سلمان رشيد محمد
٣- يعقوب سركييس وجهوده في تدوين تاريخ المنتفك، مجلة العلوم التربوية والإنسانية، العدد: ٤، ٢٠٢١.
الشبكة المعلوماتية
١- لقاء مع الأب غدير الكرملبي في بغداد عبر قناته على اليوتيوب.

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني
السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



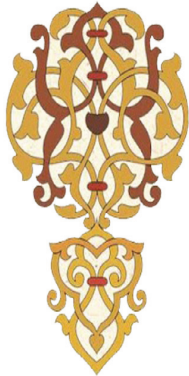


فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١٠) المجلد الثاني

السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة شعبان ١٤٤٧ هـ شباط ٢٠٢٦ م



General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb