

استراتيجيات دمج علوم المعلومات والمكتبات ودراسات الاعلام في الجامعات

العراقية : نحو منهج اكاديمي متكامل

الأستاذ المساعد الدكتور رشيد حميد مزيد

الكلية التقنية ذي قار / الجامعة التقنية الجنوبية

المستخلص

يتناول هذا البحث اهم استراتيجيات دمج علم المعلومات والمكتبات ودراسات الاعلام في الجامعات العراقية بهدف تطوير منهج اكاديمي متكامل يلبى متطلبات العصر الرقمي والتحولات المعرفية المعاصرة وينطلق البحث من فرضية اساسية مفادها ان التداخل الكبير بين هذين التخصصين يستدعي اعادة النظر في البنية المنهجية التقليدية التي تعتمد على الفصل التام بينهما استعرض البحث الادبيات النظرية المتعلقة بتطوير المناهج الدراسية ودمجها مع التركيز على ابرز النماذج الاكاديمية الناجحة في الجامعات العالمية المتقدمة اعتمد البحث على منهج تحليلي نقدي لفحص المناهج الحالية في الجامعات العراقية مع تقديم اطار نظري شامل لمفهوم المنهج الدراسي وتطويره كما يقدم البحث تحليلا مقارنا للتشابهات والاختلافات بين علم المعلومات والمكتبات ودراسات الاعلامية مع استكشاف نقاط التقاطع والتكامل المحتملة ويهدف ايضا الى تقديم توصيات عملية قابلة للتطبيق في السياق الاكاديمي العراقي مع مراعاة الخصوصيات الثقافية والموارد المتاحة في الجامعات المحلية.

تاريخ القبول: ٢٠٢٦/٠٣/١٥

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٦/٠٢/٠١

المقدمة

يشهد العالم المعاصر تحولات معرفية وتكنولوجية عميقة أثرت بشكل جوهري على طبيعة التخصصات الأكاديمية وعلاقتها المتداخلة ، ففي ظل الثورة الرقمية وانفجار المعلومات أصبحت الحدود التقليدية بين التخصصات العلمية أكثر مرونة وقابلية للتداخل ويعد علم المعلومات والمكتبات ودراسات الاعلام من التخصصات التي تأثرت بشكل كبير بهذه التحولات حيث أصبحت تشترك في العديد من المجالات المعرفية والمهارات التطبيقية والأدوات التقنية ^(١) في السياق العراقي تواجه الجامعات العراقية تحديات كبيرة في تحديث مناهجها الأكاديمية لتواكب التطورات العالمية السريعة في هذه المجالات . فالمنهج التقليدي التي لا تزال سائدة في معظم الجامعات العراقية تعتمد على فصل تام بين هذه التخصصات مما يحرم الطلاب من الاستفادة من التكامل المعرفي والمهاري الذي يمكن ان يتحقق من خلال دمج هذه البرامج بشكل استراتيجي ومدرس ^(٢) وتشير الدراسات الحديثة الى ان خريجي هذه التخصصات يحتاجون الى مهارات متنوعة تتجاوز حدود تخصصهم الضيق بما يشمل الكفاءات الرقمية والاعلامية والمعلوماتية المتكاملة ^(٣) و يأتي هذا البحث لسد فجوة معرفية مهمة في الادبيات الأكاديمية العراقية المتعلقة بتطوير المناهج الدراسية في هذه التخصصات فبينما تتوفر دراسات عديدة حول تطوير المناهج في السياقات العربية هناك ندره واضحة في الدراسات التي تتناول هذه القضايا في السياق العراقي بشكل عام مع الاخذ في الاعتبار الخصوصيات الثقافية والأكاديمية والموارد المتاحة في هذه البيئات ^(٤)

- مشكلة البحث

تتحدد مشكله البحث الحالي والذي يمكن ان تعد المشكلة الرئيسية في التجزئة الأكاديمية القائمة بين علم المعلومات والمكتبات والدراسات الاعلام في الجامعات العراقية رغم التداخل الكبير بينهما في المحتوى المعرفي والمهارات المطلوبة وسوق العمل

- اهمية البحث

تنبع اهمية هذا البحث من عدة اختبارات جوهرية تتعلق بالواقع الأكاديمي العراقي والمتغيرات العالمية المؤثرة فمن الناحية النظرية يعالج البحث فجوة بحثية واضحة في الادبيات الأكاديمية العراقية حول استراتيجيات دمج المناهج الدراسية في التخصصات المعلوماتية والاعلامية ويقدم البحث اطار مفاهيمي متكامل يمكن ان يستفيد منه الباحثون وصانعو السياسات التعليمية في فهم طبيعة العلاقات المعرفية بين هذين التخصصين وامكانية دمجها ومن الناحية التطبيقية يكتسب البحث اهمية كبيرة في ظل التحديات التي تواجهها الجامعات العراقية في تحديث برامجها الأكاديمية فالخريجون من هذه التخصصات يواجهون صعوبات في سوق العمل نتيجة محدودية مهاراتهم وتخصصهم الضيق مما يستدعي اعادة النظر في البنية المنهجية لهذه البرامج لتصبح أكثر شمولية وتكاملا كما ان الموارد المحدودة في الجامعات العراقية تجعل من دمج البرامج خيارا استراتيجيا للاستفادة المثلى من الكوادر التدريسية والبنية التحتية المتاحة

- اهداف البحث
- ١- يهدف البحث الى تحليل المناهج الحالية وفحص ونقد المناهج الدراسية في تخصصي علم المعلومات والمكتبات ودراسات الاعلام في الجامعات العراقية المختارة
- ٢- تحديد نقاط التقاطع واستكشاف اوجه التشابه والاختلاف بين التخصصين وتحديد المجالات المعرفية والمهارات المشتركة التي يمكن دمجها
- ٣- استعراض لبعض النماذج الدولية ودراسة التجارب الناجحة في الجامعات العالمية المتقدمة في دمج هذه التخصصات وتحليل امكانية تطبيقها في السياق العراقي
- ٤- اقتراح اطار استراتيجي متكامل لدمج المناهج الدراسية يراعي التخصصات المحلية والامكانيات المتاحة
- ٥- تقديم توصيات عملية قابلة للتطبيق لصانعي القرار في الجامعات العراقية لتحسين جودة البرامج الاكاديمية في هذين التخصصين
- ٦- تسعى هذه الدراسة الى تحقيق مجموعه من الاهداف البحثية المترابطة التي تشكل في مجملها رؤية لتطوير المناهج الدراسية في التخصصين المعنيين وتراوح هذه الاهداف بين الجوانب التحليلية النقدية للواقع الحالي والجوانب الاستكشافية بإمكانيات التطوير والتكامل وصولا الى الجوانب التطبيقية المتعلقة بصياغة استراتيجيات عملية قابلة للتنفيذ في السياق الاكاديمي العراقي
- مراجعة الادبيات: الدراسات السابقة

الادبيات الدولية

اظهرت دراسة " Elliott (2016)N Martzoukou " ان برامج علوم المعلومات في الجامعات الاوروبية شهدت تحولا كبيرا نحو دمج المحتوى الاعلامي والرقمي في مناهجها الدراسية ، كما اكدت دراسة " Rasmussen (2009)N Choi " على اهمية الكفاءات المشتركة بين علم المعلومات والمكتبات والاعلام في عصر المعلومات الرقمية وفي السياق الاسيوي توصلت دراسة " Khoo " الى ان دمج المهارات التقنية والاعلامية في برامج علوم المعلومات والمكتبات يعزز من قابلية توظيف الخريجين بشكل ملحوظ

الادبيات العربية

في سياق العربي اشارت دراسة " الجوهري والسريحي (٢٠١٧) " الى وجود فجوة كبيرة بين المناهج الدراسية في الجامعات العربية ومتطلبات سوق العمل المعاصر كما اكدت دراسة " عبد الهادي (٢٠١٥) " على الحاجة الملحة لاعادة هيكلة برامج اقسام المكتبات والمعلومات في الجامعات العربية لتشمل محتوى اعلاميا ورقميا متقدما واطهرت دراسة " حمزة (٢٠١٩) " ان الطلاب في التخصصات المعلوماتية يواجهون صعوبات في فهم البيئة الاعلامية الرقمية نتيجة ضعف محتوى المناهج الدراسية في هذين التخصصين.

- الاطار النظري : مفهوم المنهج الدراسي وتطويره

يعرف المنهج الدراسي بانه مجموعة منظمة ومخططة من الخبرات التعليمية والمحتوى المعرفي والانشطة التطبيقية التي تقدمها المؤسسة التعليمية للطلاب بهدف تحقيق اهداف تعليمية محددة وتنمية مهارات وكفاءات معينة ويتجاوز المفهوم المعاصر للمنهج الدراسي النظرة التقليدية الضيقة التي تحدده في المقررات الدراسية والكتب المنهجية ليشمل كافة جوانب العملية التعليمية من اهداف ومحتوى وطرق تدريس وتقويم وبيئة تعليمية^(٥) وفي سياق التعليم العالي يركز المنهج على تطوير الكفاءات المهنية والمعرفية التي تؤهل الخريجين لممارسة مهنتهم بفاعلية والمساهمة في تنمية المجتمع^(٦) اما تطوير المنهج فهو عملية منهجية مستمرة تهدف الى تحسين وتحديث المنهج الدراسي ليواكب التطورات المعرفية والتكنولوجية والمهنية في مجال التخصص ويلبي احتياجات المتعلمين ومتطلبات سوق العمل والمجتمع وتشمل عملية التطوير عدة مراحل متتابعة تبدأ ، بتحليل الاحتياجات والمتطلبات مروراً بصياغة الاهداف وتصميم المحتوى واختيار استراتيجيات التدريس والتقويم وانتهاءً بالتطبيق والتقييم المستمر^(٧) وتؤكد النماذج الحديثة لتطوير المناهج على اهمية المشاركة الفعالة لجميع الاطراف المعنية من اعضاء هيئة التدريس وطلاب وخريجين وارباب عمل في عملية التطوير لضمان جودة المخرجات وملائمتها للواقع^(٨) ويمكن تقسيم هذه الاسس الى الاسس الاجتماعية والتي تراعي احتياجات المجتمع وثقافته وقيامه، ومتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية اما الاسس النفسية فتعتمد على نظريات التعلم والنمو المعرفي وخصائص المتعلمين واحتياجاتهم التعليمية ، و الاسس المعرفية تنطلق من طبيعة التخصص العلمي وتطوراته الحديثة والمهارات المطلوبة للممارسة المهنية.

- دمج المناهج : المفاهيم والنماذج النظرية

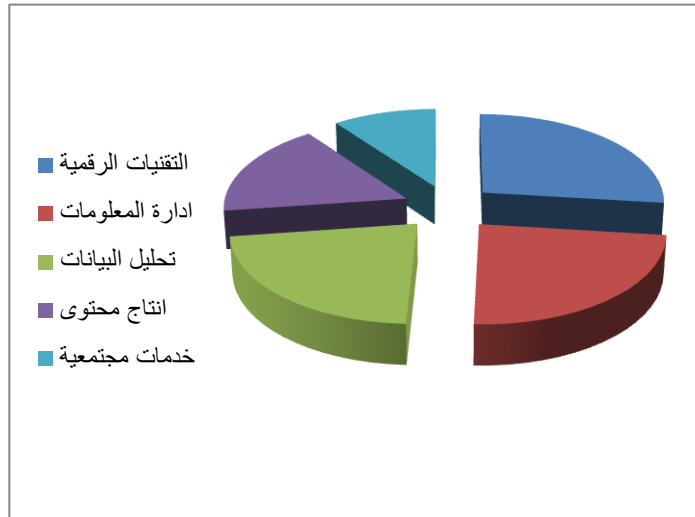
يشكل دمج المناهج الدراسية استراتيجية تطويرية متقدمة تهدف الى كسر الحواجز الاصطناعية بين التخصصات الاكاديمية والعلمية وخلق تجربة تعليمية اكثر تماسكا وشموليا للمتعلمين يعرف (بين ١٩٩٧)^(٩) دمج المناهج "بانه تنظيم المنهج حول مشكلات وقضايا ذات اهمية شخصية واجتماعية دون اعتبار لحدود المواد الدراسية"

ويرى (بيرنز ودارك ٢٠٠٤)^(١٠) ان دمج المناهج يتراوح بين مستويات متعددة تبدأ من التنسيق البسيط بين المقررات وتنتهي بالدمج الكامل الذي يلغي الحدود بين التخصصات وفي سياق التعليم العالي يتخذ دمج المناهج اشكالا متنوعة تشمل البرامج

متعددة التخصصات ، والبرامج عبر التخصصات ، والبرامج فوق التخصصات ، ولكل منها خصائصه ومتطلباته الخاصة^(١١) كما و تتعدد مبررات دمج المناهج الدراسية في التعليم العالي واهمها :-

- ١- طبيعة المشكلات المعاصرة والمعقدة التي تتطلب معارف ومهارات من تخصصات متعددة لحلها بفعالية.
- ٢- التداخل المتزايد بين التخصصات الاكاديمية في المعرفة والمنهجيات والادوات التقنية.
- ٣- متطلبات سوق العمل المعاصر الذي يبحث عن كفاءات متعددة ومهارات شاملة تتجاوز حدود التخصص .
- ٤- تحسين جودة التعلم من خلال ربط المعارف ببعضها وبالواقع العملي بشكل اكثر فعالية^(١٢)
- ٥- الاستخدام الامثل للموارد المتاحة في الجامعات من خلال تجنب التكرار في المحتوى والموارد^(١٣)
- علوم المعلومات والمكتبات ودراسات الاعلام التشابهات والاختلافات

شكل رقم (١) اوجه الشبه والاختلاف بين التخصصين



المعرفي يوضح الرسم البياني

مجالات التداخل

نسب التداخل المعرفي بين التخصصين في المجالات الرئيسية حيث تظهر البيانات ان التقنيات الرقمية تمثل اعلى نسبة تداخل حيث بلغ ٨٥% تليها ادارة المعلومات بنسبة ٧٥% من ثم تحليل البيانات ب ٧٠% مما يؤكد على الجودة المنطقية لدمج هذه التخصصات في اطار منهجي متكامل هذا التداخل الكبير يعكس التحول الجذري الذي احدثته التكنولوجيا الرقمية في طبيعة العمل المعلوماتي والاعلامي حيث اصبحت المهارات الاساسية مشتركة الى حد كبير بين المجالين^(١٤) وهناك عدد من اوجه التشابه منها:-

-
- ان المعلومات او التعامل مع المعلومات كمادة خام اساسية للعمل .
 - كما ان الاعتماد على التقنيات الرقمية والمنصات الالكترونية .
 - و مهارات البحث والتحليل والتنظيم المعلوماتي .
 - وخدمة المجتمع وتلبية احتياجاته المعلوماتية والاعلامية .
 - و اخلاقيات المهنة والمسؤولية الاجتماعية
- اما اوجه الاختلاف فكانت:
- تركيز علم المعلومات والمكتبات على التنظيم والحفظ بينما الاعلام يركز على الانتاج والنشر .
 - جمهور المعلومات والمكتبات حيث تخدم المكتبات الباحثين والمتعلمين بينما الاعلام يستهدف الجمهور بشكل عام .
 - اما فيما يخص اهداف المكتبات والمعلومات فأنها تهدف لتيسير الوصول للمعلومات بينما الاعلام يهدف للتأثير والاقناع .
 - واخيرا في مجال المنهجيات فان علوم المعلومات والمكتبات تعتمد منهجيات علمية صارمة بينما في مجال الاعلام يستخدم منهجيات ابداعية .
 - مناهج نقدية لتحليل البرامج الاكاديمية
- ١- المنهج المقارن : وهو احد المناهج التي يمكن من خلالها مقارنة المناهج العراقية بالمناهج في الجامعات العالمية المتقدمة لتحديد الفجوات والفرص التطويرية يركز هذا المنهج على تحليل اوجه الشبه والاختلاف في الاهداف والمحتوى وطرق التدريس والتقويم مع مراعاة الفروق السياقية والثقافي^(١٥)
- ٢- منهج تحليل المحتوى: الذي بموجبه يتم فحص وتحليل محتوى المقررات الدراسية والمواد التعليمية بشكل منهجي لتقييم مدى شموليتها وحدائتها وتوافقها مع المعايير الاكاديمية الدولية ويشمل ذلك تحليل الاهداف التعليمية والموضوعات المغطاة والمراجع المستخدمة^(١٦)
- ٣- المنهج التقييمي: يتم من خلاله تقييم فعالية البرامج الاكاديمية من خلال قياس المخرجات التعليمية ورضا الطلاب واء الخريجين وارباب العمل يعتمد هذا المنهج على ادوات كمية ونوعية متنوعه مثل الاستبيانات والمقابلات ومجموعات التركيز^(١٧)
- ٤- منهج تحليل الاحتياجات : يحدد الفجوة بين المهارات والمعارف الحالية والمهارات المطلوبة في سوق العمل وذلك من خلال استطلاعات ميدانية والدراسات لسوق العمل المحلي والاقليمي^(١٨)
- القسم التطبيقي : تحليل المناهج في الجامعات العراقية
-

يستند هذا القسم التطبيقي الى تحليل نقدي شامل للمناهج الدراسية (الخطط الدراسية للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥) في ثلاث جامعات عراقية رئيسية هي (الجامعة المستنصرية وجامعة البصرة وجامعة الموصل) وقد تم اختيار هذه الجامعات لكونها من ارقى واكبر المؤسسات الاكاديمية في العراق والتي تقدم برامج في تخصصي المعلومات والمكتبات محل البحث اعتمد البحث على منهجية التحليل او على فحص الخطط الدراسية والمقررات المعتمدة والمخرجات التعليمية المستهدفة بالإضافة الى مقابلات مع بعض اعضاء هيئة التدريس والطلاب وتحليل الوثائق الاكاديمية الرسمية اظهرت نتائج التحليل ان المناهج الحالية في الجامعات الثلاثة تعاني من عدة نقاط ضعف جوهرية من وجهة نظر الباحث واعتقاده من ابرزها :-

اولا: هناك انفصال تام بين البرامج الاكاديمية دون اي تنسيق او تكامل في المحتوى او الانشطة رغم وجود مقررات متشابهة جدا في المحتوى مثل مقررات (تقنيات المعلومات - والبحث العلمي)

ثانيا : المحتوى المنهجي في معظم المقررات تقليدي ولا يواكب التطورات الحديثة في المجالات الرقمية والاعلام الجديد حيث لا تزال المقررات تركز على الجوانب التقليدية للمكتبات والاعلام دون تحديث ملموس

ثالثا: ضعف الجانب التطبيقي والتدريب العملي حيث تركز معظم المقررات على الجوانب النظرية مع اهمال المهارات التقنية والتطبيقية الضرورية لسوق العمل

رابعا: غياب المقررات التي تعالج التقاطعات بين التخصصين (الاعلام وعلم المعلومات والمكتبات) مثل الاعلام الرقمي - ادارة المحتوى الرقمي - المكتبات الرقمية) وغيرها من المجالات المعاصرة

خامسا: محدودية استخدام التقنيات الحديثة في التدريس والتقويم حيث لا تزال الطرق التقليدية هي السائدة

سادسا : ضعف الارتباط والمهارات المطلوبة في بيئة العمل الحديثة

- نتائج البحث والتحليل النقدي

١- تداخل معرفي كبير حيث كشف التحليل عن تداخل معرفي ومهاري كبير يصل الى ٦٠-٧٠% بين التخصصين خاصة في المجالات التقنية والرقمية والمهارات البحثية

٢- ازدواجية المحتوى حيث تم كشف عن وجود ازدواجية وتكرار ملحوظ في محتوى المقررات بين برامج التخصصين دون تنسيق مما يؤدي لهدر الموارد و ضعف الكفاءة

٣- وجود فجوة في المهارات وهي فجوة كبيرة بين المهارات المكتسبة من البرامج الحالية ومتطلبات سوق العمل خاصة في المهارات الرقمية المتقدمة

٤- كما كشف التحليل عن استعداد ايجابي من قبل اعضاء هيئة التدريس والطلاب في الجامعات العراقية لفكرة دمج البرامج حيث اظهرت الاستطلاعات ان ٧٨% من اعضاء هيئة التدريس ٨٥% من الطلاب يرون ان الدمج سيحسن

من جودة التعليم وفرص التوظيف

٥- ومع ذلك ابرزت النتائج ايضا وجود تحديات كبيرة تتعلق بالموارد والبنية التحتية والمقاومة المؤسسية للتغيير

كما تشير نتائج التحليل المقارن الى ان الجامعات العالمية المتقدمة قد تبنت بالفعل نماذج متكاملة تجمع بين هذين التخصصين فعلى سبيل المثال تقدم جامعات مثل جامعة واشنطن برامج متكاملة في علوم المعلومات والاعلام تجمع بين المحتوى التقليدي وعلم المكتبات والمحتوى الاعلامي والتقني الحديث وقد اثرت هذه البرامج نجاحا كبيرا في تخريج كفاءات متعددة المهارات قادره على العمل في بيئات متنوعة^(١٩) واطهر التحليل ايضا ان النماذج الناجحة عالميا تعتمد على نهج تدريجي ومرحلي للدمج يبدأ بالتنسيق البسيط بين البرامج قبل الانتقال الى مراحل دمج اعمق مما يسمح بالتكيف التدريجي وتجنب المقاومة المفرطة للتغيير^(٢٠)

- اهم الاستراتيجيات المقترحة للدمج

بناء على نتائج التحليل والدراسة المقارنة يقترح البحث استراتيجية متكاملة ومرحلية لدمج مناهج علم المعلومات والمكتبات ودراسات الاعلام في الجامعات العراقية وعلى الشكل الاتي :-

التخطيط الاستراتيجي : تشكيل لجنة مشتركة من خبراء التخصصين لوضع رؤية واضحة واهداف محددة للدمج واجراء دراسة شاملة للموارد المتاحة والمتطلبات اللازمة

التنسيق البرامجي : بدء التعاون بين قسمي المعلومات والمكتبات والاعلام من خلال توحيد بعض المقررات المشتركة وتبادل اعضاء هيئة التدريس وتنظيم انشطة اكااديمية مشتركة لبناء ثقافة التعاون

الدمج التدريجي : تطوير برنامج متكامل جديد يجمع بين المحتوى الاساسي للتخصصين مع اضافة مقررات حديثة في

المجالات الرقمية والاعلام الجديد مع الحفاظ على مسارات تخصصية دقيقة للطلاب

التقييم المستمر : وضع اليات تقييم مستمر لقياس فعالية البرنامج المدمج من خلال مؤشرات الاداء واراء الطلبة والخريجين وارباب العمل مع اجراء تعديلات دورية حيث تتضمن هذه الاستراتيجية المقترحة عدة مكونات اساسية منها:-

١- منهج دراسي متكامل يجمع بين المقررات الاساسية المشتركة بنسبة لا تقل عن ٦٠% من البرنامج والمقررات التخصصية

الاختيارية بنسبة ٤٠% مما يتيح للطلبة اكتساب قاعدة معرفية عريضة و واسعة مع امكانية التعمق في مجال تخصصي

محدد

٢- برنامج تدريبي عملي مكثف في بيئات عمل متنوعة تشمل المكتبات ومراكز المعلومات والمؤسسات الاعلامية والشركات التقنية

٣- استخدام تقنيات تعليمية حديثة مثل التعلم الالكتروني والتعلم المدمج والمشاريع الجماعية متعددة التخصصات

- التوصيات والخاتمة

التوصيات الخاصة للجامعات

يقترح البحث انشاء كليات او اقسام متكاملة تجمع تخصصي المعلومات والمكتبات والاعلام تحت مظلة واحده والعمل على تطوير برنامج الدراسات العليا المشترك بين التخصصين، والاستثمار في البنية التحتية التقنية والمختبرات الحديثة وتشجيع البحوث متعددة التخصصات من خلال تمويل مشاريع بحثية مشتركة

التوصيات الخاصة بأعضاء هيئة التدريس

فيقترح البحث العمل على تطوير الكفاءات التدريسية في المجالات الرقمية والاعلامية الحديثة ، و المشاركة الفعالة في تصميم المناهج المتكاملة والعمل على بناء شراكات بحثية مع زملاء من التخصص الاخر و الانفتاح على التجارب العالمية والتعلم من النماذج الناجحة

توصيات لصانعي السياسات

العمل على تطوير معايير وطنية للبرامج المتكاملة في هذا المجال و توفير الدعم المالي والفني للجامعات لتطبيق برامج الدمج وانشاء هيئة وطنية لضمان جودة هذه البرامج ومتابعة تطويرها وتشجيع الشراكات بين الجامعات العراقية والجامعات العالمية المتقدمة

الخاتمة

يمثل دمج علوم المعلومات والمكتبات و دراسات الاعلام في الجامعات العراقية ضرورة اكايدمية ومهنية ملحة لمواكبة التطورات العالمية وتلبية احتياجات سوق العمل المعاصر فالحدود التقليدية بين هذين التخصصين اصبحت غير واقعية في عصر المعلومات الرقمية حيث يتطلب العمل المهني كفاءات متعددة تتجاوز التخصص الضيق وقد اثبتت نتائج هذا البحث ان هناك اساسا منطقيا قويا للدمج من حيث التداخل المعرفي والمهاري والتقني بين التخصصين بالإضافة الى الجدوى الاقتصادية والاكاديمية لهذا التوجه ومع ذلك فان نجاح عملية الدمج يتطلب تخطيطا دقيقا وتنفيذا تدريجيا ومشاركة فعالة من جميع الاطراف المعنية مع مراعاة الخصوصيات المحلية والموارد المتاحة في الجامعات العراقية ان التعليم العالي الناجح في القرن ٢١ هو الذي يتجاوز حدود التخصصات التقليدية ويعد خريجين بمهارات متنوعة قادرين على التكيف مع التغيرات السريعة في بيئة العمل

المراجع

- 1- Cox, A. M., & Corral, S. (2013). Evolving academic library specialties. Journal of the American Society for Information Science and Technology, 64(8), 1526-1542.
- 2- Al-Aufi, A., & Fulton, C. (2015). Use of social networking tools for informal scholarly communication in humanities and social sciences disciplines. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 147, 436-445.

- 3- Robinson, L., & Karamuftuoglu, M. (2010). The nature of information science: Changing models. *Information Research*, 15(4), paper 445.
- 4- Abrizah, A., Noorhidawati, A., & Kiran, K. (2016). The impact of digital technology on library and information science education in Malaysia. *Library Review*, 65(6/7), 441-455.
- 5- Martzoukou, K., & Elliott, J. (2016). The development of digital literacy and inclusion skills of public librarians. *Communications in Computer and Information Science*, 676, 431-440.
- 6- Choi, Y., & Rasmussen, E. (2009). What qualifications and skills are important for digital librarian positions in academic libraries? *The Journal of Academic Librarianship*, 35(5), 457-467
- 7- Khoo, C., & Collis, B. (2008). Skills for Asian digital librarians: A survey. *Malaysian Journal of Library & Information Science*, 13(2), 83-100.
- ٨- الجوهري ، والسريحي (٢٠١٧) تطوير برامج المعلومات والمكتبات في الجامعات العربية : رؤية مستقبلية ، المجلة العربية للمعلومات ٣٨ (٢) ، ٤٥-٦٥
- ٩- حمزة (٢٠١٩) المهارات الرقمية في مناهج علوم المعلومات ، دراسة تحليلية: دراسات المعلومات ٢١ ص ١١٤-١٤٢
- ١٠- عبد الهادي (٢٠١٥) تحديات تعليم علم المعلومات والمكتبات في العالم العربي. مجلة الاتجاهات الحديثة في المعلومات والمكتبات ٢٢ (٤٤) ص. ١١-٣٨
- 11- Tyler, R. W. (1949). *Basic principles of curriculum and instruction*. University of Chicago Press.
- 12- Lattuca, L. R., & Stark, J. S. (2009). *Shaping the college curriculum: Academic plans in context* (2nd ed.). Jossey-Bass.
- 13- Ornstein, A. C., & Hunkins, F. P. (2016). *Curriculum: Foundations, principles, and issues* (7th ed.). Pearson.
- 14- Marsh, C. J., & Willis, G. (2007). *Curriculum: Alternative approaches, ongoing issues* (4th ed.). Pearson Merrill Prentice Hall.
- 15- Beane, J. A. (1997). *Curriculum integration: Designing the core of democratic education*. Teachers College Press.
- 16- Drake, S. M., & Burns, R. C. (2004). *Meeting standards through integrated curriculum*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- 17- Klein, J. T. (2010). *Creating interdisciplinary campus cultures: A model for strength and sustainability*. Jossey-Bass.
- 18- Repko, A. F., Szostak, R., & Buchberger, M. P. (2017). *Introduction to interdisciplinary studies* (2nd ed.). SAGE Publications.
- 19- Martzoukou, K., & Elliott, J. (2016). The development of digital literacy and inclusion skills of public librarians. *Communications in Computer and Information Science*, 676, 431-440.
- 20- Klein, J. T. (2010). *Creating interdisciplinary campus cultures: A model for strength and sustainability*. Jossey-Bass
- مراجع اضافية تم الاطلاع عليها
- 21- Altschuld, J. W., & Watkins, R. (2014). Needs assessment: Trends and a view toward the future. *New Directions for Evaluation*, 2014(144), 5-14.
- 22- Apple, M. W. (2004). *Ideology and curriculum* (3rd ed.). RoutledgeFalmer.
- 23- Giroux, H. A. (2011). *On critical pedagogy*. Bloomsbury Academic.

- 24- Krippendorff, K. (2018). Content analysis: An introduction to its methodology (4th ed.). SAGE Publications.
- 25- Nissani, M. (1997). Ten cheers for interdisciplinarity: The case for interdisciplinary knowledge and research. *The Social Science Journal*, 34(2), 201-216.
- 26- Phillips, D., & Schweisfurth, M. (2014). *Comparative and international education: An introduction to theory, method, and practice* (2nd ed.). Bloomsbury Academic.
- 27- Saracevic, T. (2009). Information science. In M. J. Bates & M. N. Maack (Eds.), *Encyclopedia of library and information sciences* (3rd ed., pp. 2570-2585). CRC Press.
- 28- Stufflebeam, D. L., & Coryn, C. L. S. (2014). *Evaluation theory, models, and applications* (2nd ed.). Jossey-Bass.