

دور المعلم المساند في تعليم اداء بعض المهارات الحركية بالشريط في الجمناستك الايقاعي

م.د بسمة توفيق صالح كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية

sbasma8@gmail.com

معلومات البحث :

تاريخ استلام البحث:

تاريخ قبول البحث :

الكلمات المفتاحية : المعلم المساند- أداة الشريط في الجمناستك الايقاعي

ملخص البحث

The role of the supporting teacher in teaching the performance of some motor skills by tape in the rhythmic gymnastic

Abstract

The study aimed to identify the role of the supporting teacher in improving the educational process and to identify the strengths and weaknesses of the students to improve their performance and catch up with their colleagues and whether there were statistically significant differences between the groups. The sample of the study was 42 students. The sample was 30 students from the third stage. The Faculty of Physical Education and Sports Sciences, Qadisiyah University for the year 2016-2017 divided into two groups. The researcher used the SPSS program to extract the results. The results indicated that the supporting teacher was a role Effective in the

هدفت الدراسة التعرف على دور المعلم المساند في تحسين العملية التعليمية والكشف عن مواطن القوة والضعف لدى الطلبة لتحسين أدائهم والحقا بزملائهم واما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ مجتمع الدراسة (٤٢) طالبة أما العينة بلغت (٣٠) طالبة من المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية للعام ٢٠١٦-٢٠١٧ قسمت الى مجموعتين واستخدمت الباحثة برنامج (SPSS) لاستخراج النتائج وقد أشارت النتائج إلى أن المعلم المساند كان له دور فعال في نجاح التعلم بالإضافة الى المنهج التعليمي ايضا ساعد في تحسين اداء الطالبات بمهارات الجمناستك الايقاعي وأوصت الباحثة بوضع معيار مناسب لاكتفاء الطالبة من المعلم المساند وتوفير دورات تدريبية لممارسة المعلم المساند في جميع الاختصاصات وجميع المراحل العمرية.

الطالبات ورفع مستواهن العلمي في الاداء لمهارات الشريط في الجمناستك. والجمناستك الايقاعي هو نوع خاص من منافسات الجمباز مخصص للسيدات فقط (١٠-٢٣)، تقوم فيه اللاعبة بأداء حركات إيقاعية تتخللها بعض المناورات المتنوعة تتطلب الرشاقة والمرونة مع الموسيقى، مع استخدام أداة تُحمل في اليد. وهذه الأداة قد تكون كرة أو شريط أو طوق أو حبل. ويؤدي الجمباز الإيقاعي على بساط شبيه بذلك المستخدم في الحركات الأرضية. ويتميز الأداء الفني الجمباز الإيقاعي بالتوافق بين حركات الجسم الغاية في الصعوبة و بين متطلبات كل أداة. فمثلا رمي الأداة و استلامها هو في كونه مهارة صعبة و يزيد صعوبتها أداء تحركات الجسم معها مثل الدوران أو اللف أثناء وجود الأداة في الهواء لذلك من الضروريات تعلم المهارات و استعمالات الأدوات و الوزن (٣-٩٠). ان من اهم المشكلات التي تعترض العملية التعليمية في التربية الرياضية ورياضة الجمناستك الايقاعي بالخاص هو ضعف الاداء للمهارات الصعبة خاصة ان كلية التربية الرياضية من اهم مخرجاتها اعداد جيل يقود العملية التعليمية على اكمل وجة في المدارس والكليات لذلك رأت الباحثة ضرورة وجود وتوفير معلم مساند يساعد في تحسين التعلم للمهارات بالشريط لدى الطالبات وهنا مكن المشكلة.

٢-١ الغرض من الدراسة:- التعرف على تأثير المعلم المساند في تعليم أداء بعض المهارات الحركية بالشريط في الجمناستك الايقاعي.

٢- الطريقة والاجراءات :-

٢-١ العينة:- تمثل مجتمع البحث طالبات المرحلة الثالثة ، (٢٠١٦ - ٢٠١٧) والبالغ عددهن (٤٢) اما عينة البحث بلغ عددها (٣٠) طالبة. ،حيث قسمت العينة الى (١٥) طالبة المجموعة التجريبية و (١٥) طالبة المجموعة الضابطة وتشكل النسبة المئوية (٧١,٤٢%) واجرت الباحثة التكافؤ لمهارات الجمناستك الايقاعي

success of learning in addition to the curriculum also helped to improve the performance of students with the skills of gymnastic rhythmic and recommended the researcher to develop a suitable standard for the student from the supporting teacher and provide training courses for the practice of supporting teachers in all disciplines and all stages of life.

Keywords: Supporting teacher - ribbon tool in rhythmic gymnastics

١- المقدمة واهمية البحث :

لقد شهد العالم المعاصر سلسلة من التغييرات والتطورات المعرفية والعلمية والتكنولوجية، أضافت هذه التغييرات مسؤوليات وواجبات جديدة على أدوار المعلم الذي يعد العامل الحاسم في مدى فعالية عملية التدريس سواء كان معلماً أساسياً دائماً أو معلماً مسانداً، وهو أحد مقومات العملية التربوية، وأحد دعائمها الرئيسية التي تحدد مدى كفاية هذا التعليم ومستواه. (٢-١٢) والتعليم يحمل في أبسط مفاهيمه مدى استيعاب أو فهم الطالب لما تعلمه سابقاً، و قدرته في الاستفادة منه وانتشر التعليم المساند في الاونة الاخيرة ويهدف إلى مساعدة الطلبة ذوي التحصيل المتأخر والذين لديهم صعوبات تعلم على اللحاق بزملائهم ولم يقتصر هذا التعليم على المدارس بل انتشر في الجامعات و المجتمع . فالتعليم هو عمليات تفاعل متبادل بين المعلم والمتعلمين وهدفت الدراسة إلى الكشف عن الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون المساندون أثناء عملية التدريس والتعامل مع الواقع الصفّي، والتعرف على مدى امتلاك المعلم المساند لهذه الاستراتيجيات (١٢-٦٨) التي هدفت إلى نشر ثقافة جودة المعلم المساند في التعليم العام، وإعداد قائمة بمعايير الجودة لأداء المعلم المساند لدوره في التعليم العام وتكمن أهمية الدراسة في انها الاولى في مجال الرياضة والجمناستك الايقاعي في مساعدة

جدول (١)

يبين التكافؤ بين المجموعتين

ت	المهارات	التجريبية		الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة	دلالة الفروق
		ع ±	س	ع ±	س		
١	المرجحة بالمستوى الجانبي مع وثبة القطة	٣,٧٨	٠,٧٠	٣,٧٠	٠,٧٠	٠,٩٣٩	عشوا ئي
٢	شكل حلزون جانبي مع وثبة الخطوة	٤,٠٠	٠,٧٤	٣,٨٧٠	٠,٦٩	٠,٧٧٥	عشوا ئي
٣	رمي واستلام الشريط	٤,٥٢	٠,٧٣	٤,٠٠	٠,٧٤	٠,٤١٢	عشوا ئي
٤	شكل افعى امام وخلف الجسم	٣,٩٣	٠,٦١	٣,٨٤٤	٠,٦٦	٠,١٣٧	عشوا ئي
٥	دوران الشريط حول الجسم	٤,٩٧	٠,٧٤	٣,٩٨٨	٠,٧٢	٠,٥١١	عشوا ئي

قيمة (t) الجدولية (٢,٠٤٨) ودرجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

من وضع الوقوف باستقامة الجسم مع مد ذراع اليسار للجانب وذراع اليمين ماسكة الشريط وعمل شكل دوائر جانب الجسم مع دوران مفصل الرسغ للخارج واثناء الاداء تقوم اللاعبة باداء وثبة الخطوة بفتح الرجلين (١٨٠) درجة من الركض .

ثالثا/ رمي واستلام الشريط:-

من وضع الوقوف رجل اليسار امام الجسم واليمين للخلف مرجحة الذراع الماسكة للشريط للخلف لرمي الشريط للاعلى ثم التقدم خطوة لاستلامه .

رابعا/ شكل افعى امام وخلف الجسم :-

من وضع الوقوف رجل اليسار امام الجسم واليمين للخلف وتكون احدى الذراعين ماسكة الشريط ومرجحته امام وخلف الجسم من الاعلى لليمين واليسار بالرسغ والذراع الثانية ممدودة .

خامسا/ دوران الشريط حول الجسم:-

من وضع الوقوف تكون ذراع اليسار بوضع التخصر وذراع اليمين ماسكة الشريط وتقوم اللاعبة بعمل دوائر كبيرة حول الجسم من الاعلى الى الاسفل .

٣-١- الاختبارات القبليّة :

اعتمدت الباحثة على درجات الفصل الدراسي الاول (العملي) كأختبار قبلي باستخدام استمارة تقييم للمهارات معدة من (١٠) درجات. مع ملاحظة بداية ونهاية المهارة والاختفاء المرتكبة من قبل كل طالبة .

اجرت الباحثة الاختبارات و التقييم القبلي في يوم الاربعاء المصادف ٢٥/١/٢٠١٧ للمهارات قيد الدراسة مع تصوير فيديو للاداء المهاري وتفرغ البيانات باستمارات خاصة وبنفس الظروف التي جرت فيها هذه القياسات والتقييمات لاعتمادها بالاختبارات والتقييمات البعدية .

٣-٢ التجربة الرئيسية :

من خلال تدريس الباحثة لهذه المادة وبالرغم من وجود بعض التدريسيات التي تدرس هذه المادة الا ان هناك بعض المهارات صعبة لا تستطيع

٢-٢ تصميم الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث ، حيث قسمت عينة البحث الى مجموعتين (التجريبية) ، والمجموعة (الضابطة) وتم تقييم الاداء المهاري لمهارات الطالبات في الاختبارات القبليّة وكذلك إعادة هذه التقييمات للمهارات قيد الدراسة في الاختبارات البعدية بعد اداء المنهج ودور المعلم المساند ومن ثم تجميع البيانات في استمارات خاصة ووضعها في الحقيبة الإحصائية (SPSS) لاستخراج النتائج والمقارنة بين هذه المجموعتين والأفضل بينها.(٧-٨٨)

٢-٢- تحديد المهارات الخاصة بالجناساتك

الايقاعي :-

(٣-٧٦)

اولا / المرجحة بالمستوى الجانبي مع وثبة القطة:

تقف اللاعبة او الطالبة والجسم بالمستوى الامامي والذراعين بالمستوى الجانبي مرفوعتين للاعلى مع مسك الشريط وتتم المرجحة بيد واحدة للاعلى والامام وللخلف واثناء مرجحة الشريط بالذراع تؤدي اللاعبة وثبة القطة بتبادل حركة الرجلين مع القفز أي تبادل ثني الركبتين امام الجسم.

ثانيا/ شكل حلزون جانبي مع وثبة الخطوة:

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمتغيرات البحث وللمجموعة (الضابطة)

وتحليلها : جدول (٢)

عرض النتائج من خلال الأوساط الحسابية
وانحرافاتهما للمجموعه (الضابطة)

ت	المهارات	القبلي		البعدي		قيمة (ت) (المحسوبة) دلالة الفروق
		م	ع	م	ع	
١	المرجحة بالمستوى الجانبى مع وثبة القطه	٣,٧٠ ٠	٠,٧٥ ٤	٥,٩٩ ٩	٠,٦٨ ٤	٥,٦٤٥ معنوي
٢	شكل حلزون جانبي مع وثبة الخطه	٣,٨٨ ٩	٠,٧٢ ٣	٦,٠٠ ٠	٠,٧٩ ٩	٤,٦٧٤ معنوي
٣	رمي واستلام الشريط	٤,٠٠ ١	٠,٨٤ ٢	٦,٣٤ ٦	٠,٧٥ ١	٤,٦٩٤ معنوي
٤	شكل افعى امام وخلف الجسم	٣,٩٤ ٥	٠,٧٨ ٣	٥,٩٨ ٧	٠,٧٩ ٣	٤,٣٢٨ معنوي
	دوران الشريط حول الجسم	٣,٨٧ ٦	٠,٧١ ٥	٥,٩٨ ٠	٠,٧٤ ٠	٥,٧٩٠ معنوي

قيمة (ت) الجدولية (٢,١٤٥) ودرجة حرية (١٤) عند مستوى
دلالة (٠,٠٥)

يبين الجدول (٢) النتائج للاختبارات القبلية
والبعديّة للأداء الفني للمهارات قيد البحث للمجموعة
الضابطة التي حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة على
الترتيب (٥,٦٤٥-٤,٦٧٤-٤,٦٩٤-٤,٣٢٨-٥,٧٩٠)
(٥,٧٩٠) وعند مقارنتها مع قيمة (ت) الجدولية
والبالغة (٢,١٤٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)
ودرجة حرية (١٤) نجد إن قيمة (ت) المحسوبة
أكبر من قيمتها الجدولية ، مما يدل على معنوية
الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح
الاختبارات البعديّة. وتعزو الباحثة سبب ذلك الى
ان من واجب المدرس التخطيط قبل العمل فقد
تحتاج مهارة تقليل اوزيادة في الصعوبة العمل
الحركي لان ذلك يؤثر في درجة انجاز العمل (٤-
(٦٧).

الطالبات من أداءها بصورة دقيقة والخوف من
الأداء وبعد اطلاع الباحثة على جدول الدروس
ووجود اوقات فراغ بين المحاضرات لغرض
استغلالها والاستفادة من الوقت لغرض تعليم
الطالبات خلال هذا الوقت للمهارات ، حيث قسمت
عينة البحث الى مجموعتين المجموعة الاولى
الضابطة تتعلم خلال وقت المحاضرة ، اما
المجموعة التجريبية فتتعلم خلال اوقات الفراغ
ما بين المحاضرات حيث تم تحديد (يومين) في
الاسبوع لغرض تعليمهم هذه المهارات وبواقع
(٦٠د) مع المدرسة المساندة وبمساعدة فريق العمل
المساعد على عينة البحث و اشتملت التجربة
الرئيسية على : استخدمت الباحثة المعلم المساند
لتعليم عينة البحث (المجموعة التجريبية) لفترة (٨)
أسابيع بواقع (٢) وحدة في الأسبوع وحسب المنهاج
، اسغرقت الوحدات التعليمية (١٥) وحدة تعليمية
لاتقان المهارات والربط بين الحركات وبلغ زمن
القسم الرئيسي (٥٠د) مع المدرسة المساندة حيث
يتم تعلم وتكرار المهارات ومن ثم تصحيح الاخطاء
والتغذية الراجعة السريعة .

٣-٣ الاختبارات البعديّة :

اجرت الباحثة الاختبارات البعديّة للطالبات في
يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٧/٣/٢٦ والمهارات
قيد الدراسة وتم تصوير فيديو وتفرغ البيانات
بنفس استمارات الاختبارات القبلية المعدة من قبل
مدرسة المادة وبعد انتهائهن من فترة استخدام
المنهج التعليمي بأداء المعلم أو المدرس المساند
وتثبيت الظروف التي جرت فيها هذه الاختبارات
بالظروف نفسها للاختبارات القبلية حيث اعتبر هذا
الاختبار امتحان عملي للفصل الدراسي الثاني. وتم
معالجة البيانات باستخدام الحقيبة الاحصائية (spss)
(لاستخراج النتائج .

هذا التطور "ان الثناء على النتائج التي يحققها المتعلم ستكون بمثابة طاقة وحافز للاداء لمواصلة التقدم (٨-٥٩) "وكما يذكر " ان احد اساليب زيادة الدافعية لدى المتعلم في التعليم والتدريب هو التشويق والاثارة لممارسة اللعبة " (٩-١٢٥).

٤-٣ عرض نتائج الاختبارات البعدية وللمجموعتين (التجريبية ، الضابطة) وتحليلها :

جدول (٤)

الفروق في الاختبارات البعدية للأداء الفني للمهارات للمجموعتين (التجريبية ، الضابطة)

ت	المتغيرات	الضابطة		التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة	دلالة الفروق
		ع	س	ع	س		
١	المرجحة بالمستوى الجانبي مع وثبة القطة	٥,٩٩	٥,٦٨	٥,٣٥	٥,٦٤	٤,٦٣٣	معنوية
٢	شكل حلزون جانبي مع وثبة الخطوة	٦,٠٠	٦,٠٧	٦,٣٥	٦,٠٩	٥,٩٤١	معنوية
٣	رمي واستلام الشريط	٦,٣٤	٦,٣٥	٦,٢٥	٦,٠٩	٦,٩٠٨	معنوية
٤	شكل افعى امام وخلف الجسم	٥,٩٨	٥,٩٧	٦,٤٩	٦,٤٤	٥,٩٠٠	معنوية
	دوران الشريط حول الجسم	٥,٩٨	٥,٩٧	٦,٤٩	٦,٤٤	٤,٣٦٩	معنوية

قيمة (ت) الجدولية (٢,٠٤٨) ودرجة حرية (٢٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)

الجدول (٤) يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للأداء الفني للمهارات قيد البحث بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) التي بلغت قيمة (ت) المحسوبة على الترتيب (٤,٦٣٣-٥,٩٤١-٦,٩٠٨-٥,٩٠٠) و بمقارنتها مع قيمة (ت) الجدولية والبالغة (٢,٠٤٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢٨) نجد إن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية في اختبارات الأداء للمهارات قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية ، مما يدل على ان المدرس او المعلم المساند كان لها الأثر الإيجابي في تعلم الأداء لمهارات الجمناستك الايقاعي..تعزو الباحثة هذا التحسن من قبل المجموعة التجريبية من خلال الالتزام بتطبيق المنهج التعليمي ومن خلال دور التعليم المساند الذي ساعد في زيادة التعلم والرغبة

٤-٢ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث وللمجموعة (التجريبية) وتحليلها :

جدول (٣)

عرض النتائج من خلال الأوساط الحسابية وانحرافات للمجموعه (التجريبية)

ت	المهارات	القبلي		البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	دلالة الفروق
		ع	س	ع	س		
١	المرجحة بالمستوى الجانبي مع وثبة القطة	٣,٧٨	٣,٧٤	٥,٣٥	٥,٦٤	٤,٧٩٠	معنوية
٢	شكل حلزون جانبي مع وثبة الخطوة	٤,٠٠	٤,٠٧	٦,٣٥	٦,٠٩	٤,٤٤٤	معنوية
٣	رمي واستلام الشريط	٤,٥٢	٤,٥٣	٦,٣٥	٦,٠٩	١١,٣٣٠	معنوية
٤	شكل افعى امام وخلف الجسم	٣,٩٣	٣,٩٤	٦,٤٩	٦,٤٤	٥,٥٦٦	معنوية
	دوران الشريط حول الجسم	٤,٩٧	٤,٩٨	٦,٤٩	٦,٤٤	١٠,٥٢٦	معنوية

قيمة (ت) الجدولية (٢,١٤٥) ودرجة حرية (١٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)

الجدول (٣) يبين النتائج للاختبارات القبليّة والبعدية لاختبارات الأداء الفني للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية التي بلغت قيمة (ت) المحسوبة على الترتيب (٤,٧٩٠-٤,٤٤٤-١١,٣٣٠-٥,٥٦٦-١٠,٥٢٦) وعند مقارنتها مع قيمة (ت) الجدولية والبالغة (٢,١٤٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٤) نجد إن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية ، مما يدل على معنوية الفروق بين الاختبارات ولصالح الاختبارات البعدية. تعزو الباحثة هذا التطور بالنسبة للمجموعة الضابطة من خلال دور مدرسة المادة في تكرار الاداء للمهارات ومصاحبة ذلك بالموسيقى مما يوفر جو من المرح والمنافسة والتشويق (١٠-٤٥)، اما المجموعة التجريبية فقد كان للمعلم المساند وفريق العمل المساعد الدور الفاعل في تحسين الاداء من خلال التغذية الراجعة والتعاون الجماعي ادى الى

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

١-٥ الاستنتاجات :

١- استنتجت الباحثة ان المعلم المساند لة دور كبير في تحسن الاداء المهاري لمهارات الجمناستك الايقاعي لدى المجموعة التجريبية حيث ظهر من خلال الفروق المعنوية بين المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية .

٢- ان المعلم المساند ساعد في تخفيف القلق والخوف من اداء المهارات الصعبة في الجمناستك الايقاعي.

٢-٥ التوصيات :

١- وتوصي الباحثة بوضع معيار مناسب لاكتفاء الطالبة من المعلم المساند

٢- توفير دورات تدريبية لممارسة المعلم المساند في جميع الاختصاصات وجميع المراحل العمرية.

٣- تشخيص الطالبات الضعيفات وحثهن على التعلم خارج اوقات المحاضرات ..

المصادر :-

١. اسيا كاظم : الايقاعات المختلفة واثرها على التعلم في درس الجمناستك الايقاعي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية-جامعة بغداد ، ١٩٩٣

٢. الحديدي ، منى :-التعليم المستند الى البحث العلمي للطلبة ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية ، قسم الارشاد والتربية الخاصة ، الجامعة الاردنية ، ٢٠٠٦

٣. اميرة عبد الواحد وشيماء مطر :- اسس تعلم الجمناستك الايقاعي ، بغداد ، مكتب النور ، ٢٠١٠

في التعليم والتدريب على المهارات مما ساهم في رفع مستويات الطالبات ضعيفات التعلم ومساواتهن باقرانهن في الاداء مما حقق نتائج في الاداء من الناحية العلمية والعملية والشخصية (١٥-١٢٤) .

وتفسر الباحثة ذلك بالنسبة للطالبات بسبب كثرة العدد في المرحلة الواحدة فلا تستطيع الطالبة حفظ واتقان المهارة بالكامل والاندماج مع المدرسة لذلك تحتاج الى وقت اكثر وتكرار خصوصا في المهارات الصعبة والمركبة وهنا يأتي دور المعلم المساند في حل هذه المشكلة من خلال تنوع استراتيجيات التعلم واستخدام اساليب تعلم توفر الخافز والدافع للتعلم مما ساعد على نجاح المنهج التعليمي كذلك ان وسيلة التقويم هي نفسها (٥-٨٣) (اذ يجب توفير جميع الاجواء والمناخ المناسب للعمل مما يؤثر على المعلم والطالب ويتبلور في سلوكه ويعزز ثقة الطالب بنفسه (١١-٢٢)) كذلك ان التمرين او المهارة تتكون من عدة حركات ربما تكون وحيدة او متكررة بسيطة او مركبة يحدث بها انقباض وانبساط للعضلات وكلما كان التبادل بين الشد والارتخاء انسيابي كلما اتقنت الحركة (١٣-٢٨٥) وفي الاخير نوصي أن برامج التعليم المساند لا تحقق الأهداف التي وضعت من أجلها والمتعلقة بتحسين التحصيل الدراسي للطلبة، خاصة إذا لم يتم بناؤها على أسس تربوية ونفسية واضحة تأخذ بعين الاعتبار مشكلات الطلبة النفسية والأكاديمية والاجتماعية، إضافة لوفرة كادر من المعلمين والمدرسين يستطيع أن يطبق هذه البرامج بفعالية، وعليه أوصت بعض الدراسات بضرورة أن تبنى هذه البرامج بشكل متين ويجب أن يكون هناك إعداد وتخطيط مسبق جيد وإلا لن تحقق هذه البرامج أهدافها خاصة أنها تكلف جهداً ووقتاً وما لا كبيراً (١٤-١٥٩)

Reseach, Albuquerque. NM. 1996.
P36

15 -Abraham, A, Ansley; Reducing Remedial Education: What Progress are states making?, Southern regional Education Board, 59210th St. N. W. Atlanta. GA30318.

www.sreb.org. 2000

٤. عطية محسن علي :-الاستراتيجية الحديثة في التدريس الفعال، دار صفاء للنشر ، عمان، ٢٠٠٨
٥. عاشور ، ختام (٢٠٠٧) فاعلية برنامج التعليم المساند في تحسين تحصيل الطلبة من جهة نظر معلمي ومعلمات مدارس وكالة الغوث في محافظات شمال فلسطين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة النجاح.
٦. محمد مصطفى عبد السميع :-اعداد المعلم وتنميته ، دار الفكر العربي ، عمان ، ٢٠٠٥
٧. محمد جاسم الياسريواخرون:-الاحصاء التحليلي بين النظرية والتطبيق ، بغداد ، دار الضياء ، ٢٠١١
٨. مفتي ابراهيم حماد :-التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة، ط١، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٨
٩. نزار الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي ، مطبعة الشعب ، ١٩٧٦
١٠. وجية محجوب ، واسيا كاظم الجنابي : الجناساتك الحديث والجناساتك الايقاعي ، دار الحكمة للطباعة ، بغداد، ١٩٩١
١١. يعرب خيون :-التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط٢، مطبعة الكلمة الطيبة ، ٢٠١٠
١٢. يوسف لازم واخرون :-التدريس والتعليم الميداني في كرة القدم، مطبعة النخيل ، ٢٠٠٩

13- Batzer, Lyn Ann(1997); The Effect of Remedial program on Academic Achievement and Persistence at the Two-Year community College. Dissertation Abstracts Interational P.59.

14 -Schoenecker, C. Developmental Education Outcomes at Minnesota Community Colleges. Paper presented at the 36th Annual forum of the Association for Institutional