

**بناء مقياس القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في  
محافظه بغداد**

م.م رنا صالح مهدي

[rana.saleh2404p@copew.uobaghdad.edu.iq](mailto:rana.saleh2404p@copew.uobaghdad.edu.iq)

المديرية العامة لتربية بابل

أ.م.د نديمه بدر محمد

[nadeema@copew.uobaghdad.edu.iq](mailto:nadeema@copew.uobaghdad.edu.iq)

جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

**تاريخ استلام البحث 2026/2/5 تاريخ نشر البحث 2026/4 /25**

**الملخص**

احتوى البحث على المقدمة وأهميته، وتطرقت الباحثة تعتمد على القيادات وما تملكه من كفاءات للوصول الى اهداف متنوعة ودقيقة وبالامكان تحقيقها على ارض الواقع وتطرق للمشكلة لحل المشكلات التي تواجههم داخل وخارج المدرسة وتنفيذه لمفردات الخطة واستخدام اساليب تفاعلية تنمي من دوره كقائد للصف هدف البحث الى بناء مقياس القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في محافظة بغداد انتهج الباحثان منهج البحث الوصفي بالأسلوب المسحي مدرسي التربية الرياضية من العاملين على الملاك الدائم في المدارس التابعة للمديرية العامة للتربية في بغداد للعام الدراسي (2025-2026) ، حيث بلغ عددهم العدد الكلي (287 مديراً) عينة التجربة الاستطلاعية (37 مديراً) عينة تجربة الاعداد (108 مديراً) عينة التطبيق تضمنت (142 مديراً) واستنتجا ان المقياس الحالي ان المقياس الحالي اداة للتعرف على مستوى عملية القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في محافظة بغداد واوصى الباحثان اعتماد مقياس القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في محافظة بغداد

**الكلمات المفتاحية : مقياس القيادة الابداعية . مدرسي التربية الرياضية . مدراء المدارس الثانوية .  
محافظه بغداد**

## Developing a Creative Leadership Scale for Physical Education Teachers from the Perspective of Secondary School Principals in Baghdad Governorate

Rana Saleh Mahdi

[rana.saleh2404p@copew.uobaghdad.edu.iq](mailto:rana.saleh2404p@copew.uobaghdad.edu.iq)

General Directorate of Education in Babylon

Dr. Nadeema Bader Mohammed

[nadeema@copew.uobaghdad.edu.iq](mailto:nadeema@copew.uobaghdad.edu.iq)

University of Baghdad / College of Physical Education and Sports Sciences for Girls

Research Received: 5/2/2026 , Research Published: 25/4/2026

### Abstract

The research included an introduction and its importance. The researcher discussed how leadership relies on teachers' competencies to achieve diverse and precise goals that can be realized in practice. The research also addressed the problem of solving problems teachers face inside and outside the school, implementing the plan's components, and using interactive methods that enhance their role as classroom leaders. The research aimed to develop a creative leadership scale for physical education teachers from the perspective of secondary school principals in Baghdad Governorate. The researchers adopted a descriptive research methodology. Using a survey method, physical education teachers employed on permanent contracts in schools affiliated with the General Directorate of Education in Baghdad during the academic year (2025-2026) were surveyed. The total number of teachers was 287, with a pilot study sample of 37, a developmental study sample of 108, and an application sample of 142. The researchers concluded that the current scale is a tool for identifying the level of creative leadership among physical education teachers from the perspective of secondary school principals in Baghdad Governorate. The researchers recommended adopting the Creative Leadership Scale for Physical Education Teachers from the Perspective of Secondary School Principals in Baghdad Governorate.

**Keywords:** Creative Leadership Scale, Physical Education Teachers, Secondary School Principals, Baghdad Governorate

## 1-1 نظرة عامة للبحث:

تعد العلوم على اختلاف أنواعها وأشكالها هي اللبنة الأساس لتطور الانسان في شتى الميادين، ولا يخفى على احد أن التطور الذي نعيشه اليوم هو نتيجة دراسات السابقين وتطبيقاتهم العلمية التي جعلت من الحاضر ما هو عليه الان ورسمت صورة مشرقة بشتى المجالات والميادين ومنها ميادين علوم التربية البدنية حيث سعت للتكيف مع المتغيرات العالمية السريعة والمعقدة للوصول الى ميزة تنافسية من خلال النهوض بكافة السبل لمواكبة التغير والتعايش معه

ان التطورات العلمية في المؤسسة التربوية بشكل كبير تعتمد على القيادات وما تملكه من كفاءات للوصول الى اهداف متنوعة ودقيقة وبالإمكان تحقيقها على ارض الواقع وتسخير الموارد البشرية والمادية بشكل صحيح لأجل انجاحها يعد من اساسيات عمل القيادة ، إذن فالقيادة هي بالواقع احد اهم اسباب مقومات النجاح للمؤسسة التربوية فالقيادة لها دور كبير في توجيه المؤسسات الى وجهتها الصحيحة فتوزيع المهام بشكل صحيح واعطاء المسؤولية للأشخاص الاكفاء داخل المؤسسة ، ومن ابرز هذه القيادات هي القيادة الابداعية التي لها دورٌ وأثر في بناء ثقة الأفراد العاملين وانعكاس ذلك في التزامهم تجاه مؤسساتهم والتزام المؤسسة التربوية تجاه الأفراد لم يعنَ بالدراسة والتحليل وبقيت قيد التنظير خصوصا وان أهميتها تتعاضم لتعميق قدرة المؤسسات التربوية في مواجهة التحديات من اجل تحقيق وغرس ثقافة التزام الأفراد تجاه مؤسساتهم إذ لا توجد مؤسسة في العالم التنافسي السائد في يومنا هذا قادرة على الأداء بأعلى المستويات إذا لم يكن كل فرد فيها متعهدا وملتزما بأهداف المؤسسة التربوية ويعمل وكأنه عضو فريق فعال ، لذلك على المؤسسات التربوية المعاصرة أن تنظر إلى الموارد البشرية على أنها أهم الموارد وأكثر الموجودات قيمة لتتمكن من تحقيق البقاء والنمو والاستمرار .

لذا تعد القيادة الإبداعية هي القدرة على تغيير أو تجديد أو استحداث نهج أو أسلوب جديد، واستعماله بتقنيات حديثه مع متطلبات البيئة ، فالقيادة المبدعة لها قدرتها على حل المشكلات وتحسين أساليب العمل بطرق ابتكارية وتوليد افكار جديدة وكسر الجمود الفكري ودفن التفكير التقليدي والمرونة في اتخاذ قرارات ويجاد حلول منطوية باقل وقت وجهد ، حيث أكدت الدراسات أن القيادة الإبداعية تؤدي إلى تحسين المناخ العام لاتخاذ القرارات ، وتعمل على كسر الحواجز ، وإثارة الأفكار الجديدة والمفيدة وتأتي اهمية هذه الدراسة في بيان واقع مستوى القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في محافظة ومدى تأثيرها على ما يقدمونه داخل مدارسهم لتحقيق الاهداف المنشودة.

## 1-2 مبررات البحث وأهميته :

ان التغيرات المتسارعة في المجالات كافة تحديدا التربية والتعليم اعطى الضوء الاخضر للمختصين التربويين لاعادة التفكير وهيكله الاطار التعليمي وفق اسس علمية حديثة في المؤسسات التربوية حيث اصبح التغيير ليس خيارا وانما لزاما لاحداث طفرة نوعية وانجازية

وأعدده للحاق بركب العالم المتحضر اذا لابد من نقطة انطلاقية صحيحة معرفية وعلمية في المجالات التربوية وبالاخص درس التربية البدنية والعلوم الرياضية فكان الاختيار للقيادة الابداعية له مبرراته واهميته الملحة بما اظهرته من انعكاسات إيجابية وقد اطلعت الباحثة على العديد من الادبيات ذات الصلة منها على سبيل المثال دراسة رجه و ابراهيم (توصل الى تصميم مقياس للابداع الاداري لدى الهيئات الادارية وكانت اهم الاستنتاجات ان التقدير المستحصل كان متوسط لقله ممارسة الابداع الاداري لذى اوصت الدراسة بتطبيق المقياس بشكل مستمر للتحسين والتطوير واكد على الابداع الجماعي والتفاعل في تبادل المعلومات ) (رجه, ابراهيم, 2020)

كما توصل حسن (يمتلك اصحاب القرار الاكاديمي القدرة على العمل بشكل اصيل والتعامل بشكل جيد مع الهيئات التدريسية وعلى تشجيع العاملين على بذل الجهد واوصى بضرورة تبني كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة مفهوم القيادة الابداعية لما له من دور ايجابي في التعامل) (حسن, 2022)

وتوصل امين , الهماشي ( في دراستهما الى بناء مقاييس القيادة التكنولوجية للعاملين في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة واجراء دراسات مشابهة لمقياس القيادة التكنولوجية ) (الهماشي, امين, 2022)

اما دراسة سعد (توصل في دراسته الى ضرورة استخدام التكنولوجية في تعليم الطلبة الفعاليات الرياضية وبناء مقاييس معرفية تحصيلية) (سعد, 2022)

## 1-2 مشكلة البحث

وكانت من مسببات المهمة التي دعت الى البحث الحالي عدم وجود دراسة مشابهة عهلى حد علم الباحثة بين المتغير وحيث اطلعت الباحثة على الدراسات السابقة ، بالإضافة الى خبرة الباحثة في مجال تدريس مادة التربية الرياضية ، وما شهدته من تجارب منذ بداية انخراطها في هذ المجال ، وايضا نتيجة الملاحظة وتبادل الافكار و الاحاديث مع زملاء العمل في الدورات التدريبية و التطويرية وغيرها من التجمعات ، تبين الى حد كبير وجود حاجة الى تحديد وزيادة معرفة مدرسي التربية الرياضية للدوار القيادية التي يقومون بها في ادائهم لدرس التربية الرياضية بالإضافة الى الطرق لحل المشكلات التي تواجههم داخل وخارج المدرسة وتنفيذه لمفردات الخطة واستخدام اساليب تفاعلية تنمي من دوره كقائد للصف ، لذا ارتأت الباحثة في تحديد مشكله بحثها من خلال التساؤلات التالية:

1. ما مستوى القيادة الابداعية لدى مدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في

محافظه بغداد

### 1-3 أهداف البحث :-

(1) بناء مقياس القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية في

محافظه بغداد

(2) التعرف على مستوى القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية

في محافظه بغداد.

(3) التعرف على المتطلبات القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس

الثانوية في محافظه بغداد

### 1-4 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري:- لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدراء المدارس الثانوية

في محافظه بغداد

1-4-2 المجال المكاني:-المدارس المتوسطة والثانوية في محافظه بغداد

1-4-3 المجال الزمني :-من 2025/11/7 - لغاية (2026/2/1).

## 2منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

### 2-1 منهج البحث:

منهج البحث يعني "اتباع خطوات منطقية معينة في تناول المشكلات او الظواهر ومعالجة القضايا

العلمية للوصول الى اكتشاف الحقيقة " .

أستخدم الباحث منهج البحث الوصفي بالأسلوب المسحي ؛الذي يعتمد على الاستبانة ، والمقابلة

في جمع المعلومات وهذا ما يلائم أهداف البحث وطبيعة المشكلة

### 2-2 مجتمع العينة البحث:

هو جميع الافراد او الاشياء او الاشخاص الذين يشكلون موضوع مشكلة البحث ، أو هو جميع العناصر

ذات العلاقة بمشكلة الدراسة التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها نتائج الدراسة .

تم تحديد مجتمع البحث من مدرسي التربية الرياضية من العاملين على الملاك الدائم في المدارس

التابعة للمديرية العامة للتربية في بغداد للعام الدراسي (2025-2026) ، حيث بلغ عددهم العدد الكلي

(287 مديراً) عينة التجربة الاستطلاعية (37 مديراً) عينة تجربة الاعداد (108 مديراً) عينة التطبيق

تضمنت (142 مديراً)

## 2-3 وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

## 1- المقابلة 2- الملاحظة 3- الاستبانة

## 3-4 الإجراءات الميدانية للبحث :

## 3-4-1 إجراءات بناء مقياس القيادة الابداعية

لما كان البحث يهدف بناء مقياس القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدرء المدارس الثانوية في محافظة بغداد عمدت الباحثة والاستعانة ببعض الخطوات التالية :-

### تحديد صلاحية مجالات مقياس القيادة الابداعية :

عُرِضت مجالات مقياس القيادة الابداعية ال (5) على ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العلوم الادارية الرياضية والاختبار والقياس وكان عددهم (19) خبيراً وذلك لتحديد او حذف او تعديل او اضافة المجالات المناسبة وبيان صلاحيتها وإبداء ملاحظاتهم، وبعد تحليل الإجابات باستخدام قانون مربع كاي لاتفاق رأي الخبراء حيث أسفر التحليل النهائي على قبول جميع المجالات ال (5) ،وان درجة مربع كاي المحسوبة تساوي (11.842) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) مما يدل على معنوية هذه الدرجة وهي تمثل (17) خبير من أصل (19) خبير، وكذلك تم تحليل الإجابات بطريقة النسبة المئوية، إذ يتم رفع البعد الذي تكون نسبته أقل من 75% حسب (راي بلوم) وقد تم قبول جميع المجالات المقترحة والجدول (1) يبين ذلك .

### جدول (1)

#### يبين مربع كاي لاتفاق رأي الخبراء والمختصين على مجالات مقياس القيادة الابداعية

ت	المجالات	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كاي <sup>2</sup> المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة والقبول
1	محور الاحتراف الاداري	19	0	19.000	*0.000	مقبولة
2	محور الإحساس بالمشكلة	18	1	15.211	*0.000	مقبولة
3	محور الثقة بالنفس	19	0	19.000	*0.000	مقبولة
4	محور الابتكار والاصالة	17	2	11.842	*0.001	مقبولة
5	محور ادارة التكنولوجيا	18	1	15.211	*0.000	مقبولة

\* دالة ومقبولة عندما تكون قيمة (كا<sup>2</sup>) تحت مستوى الدلالة (0.05)

2-4 التجربة الاستطلاعية لمقياس القيادة الابداعية :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (10 عينة التجربة الاستطلاعية (37 مديراً) من عينة البحث، في مدارس مركز المدينة بغداد في يوم (الاثنين) الموافق 5 / 1 / 2026 واستغرقت التجربة لغاية يوم الاحد 2026/1/11 وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو:

1. التعرف على مدى وضوح وفهم المستجيب لفقرات المقياس وسهولة الاجابة عليها من قبل أفراد عينة التجربة الاستطلاعية، التعرف على الزمن الكلي المستغرق لتطبيق المقياس من قبل العينة.

## 2-5 التحليل الاحصائي لفقرات مقياس القيادة الابداعية :

تكشف الخصائص السيكومترية قدرة المقياس على قياس ما وضع من أجله وان التحليل المنطقي لا يكفي للكشف عن صدق هذه الفقرات لكونه يعتمد على الفحص الظاهري للفقرات وان الكشف عن قدرة وكفاءة المقياس يتم من خلال تحليل فقراتها

## 2-6 صدق مقياس القيادة الابداعية :

### 2-6-1 صدق مقياس القيادة الابداعية :

يُعد الصدق من المؤشرات والمفاهيم الأساسية والمهمة في تقويم أدوات القياس فهو "الدقة التي يقيس فيها الاختبار الغرض الذي وضع من أجله ، وقد اعتمد الباحث نوعين من الصدق هما:

### أ : صدق المحتوى (Content Validity) :

هنالك مؤثران لصدق المحتوى أولهما الصدق الظاهري (Face Validity) الذي يشير الى مدى صلة فقرات المقياس بالمتغير المراد قياسه ويتحقق مؤشر الصدق هذا "حين يقرر شخص له علاقة بالموضوع أن المقياس مناسب للخاصية المراد قياسها ، وقد يكون ذلك خبيراً"

### ب : صدق البناء (Construct Validity) :

ويطلق عليه أيضاً (صدق التكوين الفرضي) أو (صدق المفهوم) لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى مطابقة درجات الاستبانة للمفاهيم أو الافتراضات .

أولاً: إيجاد القدرة التمييزية لفقرات مقياس القيادة الابداعية :-

جدول (2) يبين عدد فقرات كل مجال لمقياس القيادة الابداعية بصيغته النهائية قبل وبعد القدرة

### التمييزية

ت	المجال	عدد فقرات المقياس بصيغته الاولى	عدد الفقرات المحذوفة	تسلسل الفقرات المحذوفة	عدد فقرات المقياس بعد القدرة التمييزية
1	القيادة الابداعية	43	0	0	43

ثانياً: إيجاد الإتساق الداخلي لفقرات مقياس القيادة الابداعية :-

يذكر كاظم كريم " أن تكون الفقرة صادقة إذا حصلت على معامل إرتباط دال بينها وبين البُعد وبينها وبين المقياس ككل وبالعكس ، كما تُحذف الفقرة التي تحصل على معامل إرتباط واطئ".

وعليه تحققت الباحثة من صدق البناء التكويني على عينة التحليل الإحصائي البالغة (عينة تجريبية الاعداد (108 مديراً) إذ تُعد هذه الطريقة من أدق الوسائل التي يُعتمد عليها عند أيجاد الاتساق الداخلي لفقرات المقاييس ، والجدولين (3) و (4) يُبين قيم معاملات الارتباط التي تُعبر عن الاتساق الداخلي .

### جدول (3)

يُبين قيم معاملات الإرتباط فيما بين درجات أوزان المجالات والدرجة الكلية لمقياس القيادة الابداعية

ت	المجالات	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	درجة (Sig)	الدالة
1	محور الاحتراف الاداري	0.755	*0.000	دالة
2	محور الإحساس بالمشكلة	0.798	*0.000	دالة
3	محور الثقة بالنفس	0.808	*0.000	دالة
4	محور الابتكار والاصالة	0.799	*0.000	دالة
5	محور ادارة التكنولوجيا	0.762	*0.000	دالة

\* دالة عندما تكون قيمة (R) تحت مستوى الدلالة (0.05)

## جدول (4)

يُبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للمجال، وبين درجات أوزان

الفقرات والدرجة الكلية لمقياس القيادة الابداعية

المجالات	ت	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمجال	درجة (Sig)	الدالة	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	درجة (Sig)	الدالة
المجال الاحتراف الاداري	1	0.765	*0.000	دالة	0.675	*0.000	دالة
	2	0.789	*0.000	دالة	0.698	*0.000	دالة
	3	0.788	*0.000	دالة	0.722	*0.000	دالة
	4	0.721	*0.000	دالة	0.675	*0.000	دالة
	5	0.754	*0.000	دالة	0.563	*0.000	دالة
	6	0.803	*0.000	دالة	0.644	*0.000	دالة
	7	0.790	*0.000	دالة	0.698	*0.000	دالة
	8	0.752	*0.000	دالة	0.633	*0.000	دالة
	9	0.770	*0.000	دالة	0.563	*0.000	دالة
المجال الاحساس بالمشكلة	1	0.784	*0.000	دالة	0.609	*0.000	دالة
	2	0.705	*0.000	دالة	0.698	*0.000	دالة
	3	0.775	*0.000	دالة	0.570	*0.000	دالة
	4	0.098	0.865	غير دالة	0.064	0.909	غير دالة
	5	0.806	*0.000	دالة	0.613	*0.000	دالة
	6	0.774	*0.000	دالة	0.604	*0.000	دالة
	7	0.709	*0.000	دالة	0.654	*0.000	دالة
	8	0.743	*0.000	دالة	0.623	*0.000	دالة
المجال الثقة بالنفس	1	0.741	*0.000	دالة	0.592	*0.000	دالة
	2	0.798	*0.000	دالة	0.520	*0.000	دالة
	3	0.773	*0.000	دالة	0.677	*0.000	دالة
	4	0.732	*0.000	دالة	0.574	*0.000	دالة
	5	0.816	*0.000	دالة	0.641	*0.000	دالة
	6	0.673	*0.000	دالة	0.611	*0.000	دالة
	7	0.760	*0.000	دالة	0.622	*0.000	دالة
	8	0.733	*0.000	دالة	0.541	*0.000	دالة
	9	0.739	*0.000	دالة	0.539	*0.000	دالة
	10	0.728	*0.000	دالة	0.673	*0.000	دالة

دالة	*0.000	0.587	دالة	*0.000	0.832	2
دالة	*0.000	0.538	دالة	*0.000	0.741	3
دالة	*0.000	0.698	دالة	*0.000	0.753	4
دالة	*0.000	0.686	دالة	*0.000	0.755	5
دالة	*0.000	0.621	دالة	*0.000	0.844	6
دالة	*0.000	0.699	دالة	*0.000	0.763	7
دالة	*0.000	0.538	دالة	*0.000	0.633	8
دالة	*0.000	0.607	دالة	*0.000	0.750	1
دالة	*0.000	0.563	دالة	*0.000	0.754	2
دالة	*0.000	0.573	دالة	*0.000	0.780	3
دالة	*0.000	0.677	دالة	*0.000	0.786	4
دالة	*0.000	0.607	دالة	*0.000	0.750	5
دالة	*0.000	0.622	دالة	*0.000	0.779	6
دالة	*0.000	0.573	دالة	*0.000	0.734	7
دالة	*0.000	0.598	دالة	*0.000	0.743	8
دالة	*0.000	0.599	دالة	*0.000	0.654	9

مجال ادارة التكنولوجيا

ن = (218) ، درجة الحرية ن - 2 = (216) مستوى الدلالة (0.05) ، \*دال إذا كانت درجة  $\geq$  (Sig) (0.05)

## 2-6-1 ثبات مقياس القيادة الابداعية :

وهناك عدة طرائق تم من خلالها استخراج معامل الثبات وقد أختارت الباحثة من بينها بطريقتي الفا كرونباخ والتجزئة النصفية هما الجدول (5)

جدول (5) يبين حساب معامل الثبات لمقياس القيادة الابداعية بطريقتي الفا كرونباخ والتجزئة النصفية

الدالة	مستوى الدالة	معامل الارتباط (R)		عدد الفقرات	المقياس
		التجزئة النصفية	الفا كرونباخ		
دال	0.000	0.904	0.839	42	القيادة الابداعية

\* دال عندما تكون قيمة (R) تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (216)

موضوعية مقياس القيادة الابداعية :

وتعني عدم تأثر الاختبارات والقياس بالعوامل الذاتية والشخصية ، وتقدير القياس بوحدات ومعايير معروفة ومحددة لها سمات الثبات . وهي مدى قدره المحكم أو الفاحص على التحرر من العوامل الذاتية ، وذلك عن طريق درجات اتفاق الحكام .

## 2-7 الوصف النهائي لمقياس القيادة الابداعية :

يتكون مقياس القيادة الابداعية بصورته النهائية من (42) فقرة موزعة على خمسة مجالات وبسلم تقدير خماسي من (1-5) ، حيث تضمن المقياس (5) بدائل وهي (( دائماً) أعطيت الوزن (5) درجة ، (غالباً) أعطيت الوزن (4) درجة ، (أحياناً) أعطيت الوزن (3) درجة ، (نادراً) أعطيت الوزن (2) درجة ، (أبداً) أعطيت الوزن (1) درجة )) ، وتضمن المقياس فقرات ايجابية فقط وان اعلى درجة للمقياس ككل هي (210) ، واقل درجة هي (42) ، وبوسط فرضي هي (126) ، وعند احتساب درجات مجالات المقياس وهي على النحو الاتي .

## 2-8 عينة تطبيق المقياس القيادة الابداعية :

تم تطبيق المقياس بصورته النهائية على مدرء المدارس في المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد والمستمرين بالخدمة للعام الدراسي (2025-2026) والذين يمثلون عينة التطبيق الرئيسية لهذه الدراسة البالغ عددهم عينة التطبيق تضمنت (142 مديراً) للمدة الممتدة من يوم الاحد الموافق 1/17/2026 ولغاية يوم الاحد الموافق 1/25/2026 ، إذ تم تطبيقها عليهم في مدارسهم وتم التأكيد على تظمين المستجيبين للمقياس بأن المعلومات والبيانات هي لأغراض البحث العلمي فقط ويتم التعامل معها بسرية تامة .

ومن ثم عمدت الباحثة إلى جمع نتائج المقياس وتفريغها في استمارات خاصة تمهيداً لمعالجتها إحصائياً واستخلاص النتائج منها .

## 3-5 الوسائل الإحصائية:

الإحصاء هم "العلم الذي يبحث في جمع البيانات وعرضها وتبويبها وتحليلها واستخدام النتائج في التنبؤ أو التقرير أو التحقيق" . ولتوفر البرامج الالكترونية ، استخدم الباحث نظام (SPSS 23) للمعلومات الإحصائية

**3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :****1-3 المحك المعتمد في البحث:**

من خلال حساب طول الخلايا في مقياس ليكرت الخماسي، من خلال حساب المدى بين الدرجات (4=1-5)، ومن ثم تقسيمه على أكبر قيمة في وزن المقياس للحصول على طول الخلية أي (قسمة 4/5 = 0.8)، وبعد ذلك إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس (بداية المقياس)، وهي الواحد صحيح، وذلك لتحديد الحد الأعلى لهذه الخلية، ويصبح التوزيع حسب الجدول (1).

الجدول (1) المحك المعتمد في البحث

طول الخلية	الوزن النسبي المقابل له	مستوى الفقرة
1.00 الى 1.80	من 36% فأقل	ضعيفة
1.81 الى 2.60	أكثر من 36% - 52%	مقبولة
2.61 الى 3.40	أكثر من 52% - 68%	متوسطة
3.41 الى 4.20	أكثر من 68% - 84%	كبيرة
4.21 الى 5.00	أكثر من 84% - 100%	كبيرة جداً

ولتفسير نتائج الدراسة ومناقشتها، اعتمدت الباحثة على ترتيب المتوسطات الحسابية على مستوى مجالات المقياس ومستوى الفقرات في كل مجال، وقد حدد الباحث مستوى المجال حسب المحك المعتمد بالبحث.

**2-3 عرض وتحليل نتائج مستوى مجالات مقياس القيادة الإبداعية لعينة التطبيق ومناقشتها:**

**1-2-3 عرض نتائج القيمة التائية المحسوبة بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لكل مجال من مقياس القيادة الإبداعية لدى عينة التطبيق :**

**جدول (2) يبين القيمة التائية المحسوبة بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لكل مجال من**

**مقياس القيادة الإبداعية لدى عينة التطبيق**

ت	مجالات مقياس القيادة الإبداعية	عدد فقرات المجال	المتوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية	مستوى الدلالة	المعنوية
1	محور الاحتراف الإداري	9	27	38.400	2.221	54.672	*0.000	معنوي
2	محور الإحساس بالمشكلة	7	21	27.200	1.932	44.516	*0.000	معنوي
3	محور الثقة بالنفس	9	27	36.900	1.912	61.031	*0.000	معنوي
4	محور الابتكار والإصالة	8	24	33.200	2.150	48.833	*0.000	معنوي
5	محور إدارة التكنولوجيا	9	27	37.200	1.619	72.645	*0.000	معنوي
	المقياس ككل	42	126	172.900	7.416	233.138	*0.000	معنوي

\* دال إذا كانت درجة  $(Sig) \geq (0.05)$

من الجدول (2) يتضح:

- ❖ المجال الاحتراف الاداري بعدد فقرات (9) ومتوسط فرضي (27) ومتوسط حسابي (38,400) والانحراف المعياري (2,221) وكانت القيمة التائية بين التوسط الفرضي والمتوسط الحسابي (54,672) نحت مستوى دلالة (0,000) هذا يعني وجود دلالة معنوية بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لصالح المتوسط الحسابي.
- ❖ المجال الإحساس بالمشكلة بعدد فقرات (7) ومتوسط فرضي (21) ومتوسط حسابي (27,200) والانحراف المعياري (1,932) وكانت القيمة التائية بين التوسط الفرضي والمتوسط الحسابي (44,516) نحت مستوى دلالة (0,000) هذا يعني وجود دلالة معنوية بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لصالح المتوسط الحسابي
- ❖ المجال الثقة بالنفس بعدد فقرات (9) ومتوسط فرضي (27) ومتوسط حسابي (36,900) والانحراف المعياري (1,912) وكانت القيمة التائية بين التوسط الفرضي والمتوسط الحسابي (61,031) نحت مستوى دلالة (0,000) هذا يعني وجود دلالة معنوية بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لصالح المتوسط الحسابي
- ❖ المجال الابتكار والاصالة بعدد فقرات (8) ومتوسط فرضي (24) ومتوسط حسابي (33,200) والانحراف المعياري (2,150) وكانت القيمة التائية بين التوسط الفرضي والمتوسط الحسابي (48,833) نحت مستوى دلالة (0,000) هذا يعني وجود دلالة معنوية بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لصالح المتوسط الحسابي.
- ❖ مجال ادارة التكنولوجيا بعدد فقرات (9) ومتوسط فرضي (27) ومتوسط حسابي (37,200) والانحراف المعياري (1,619) وكانت القيمة التائية بين التوسط الفرضي والمتوسط الحسابي (72,645) نحت مستوى دلالة (0,000) هذا يعني وجود دلالة معنوية بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لصالح المتوسط الحسابي
- ❖ المقياس ككل بعدد فقرات (42) ومتوسط فرضي (126) ومتوسط حسابي (172,900) والانحراف المعياري (7,416) وكانت القيمة التائية بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي (233,138) تحت مستوى دلالة (0,000) هذا يعني وجود دلالة معنوية بين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي لصالح المتوسط الحسابي

## 3-2-2 عرض مجموع الاستجابات والمتوسطات الحسابية والوزن النسبي والمستوى والترتيب لمقياس

القيادة الابداعية لدى عينة التطبيق:

جدول (3) يبين مجموع الاستجابات والوسط المرجح والوزن النسبي والمستوى والترتيب لمقياس القيادة الابداعية لدى عينة التطبيق

ت	مجالات مقياس القيادة الابداعية	عدد فقرات المجال	مجموع الاستجابات	الوسط المرجح	الوزن النسبي	المستوى	الترتيب
1	محور الاحتراف الاداري	9	3840	4.27	% 85.33	كبير جداً	1
2	محور الإحساس بالمشكلة	7	2720	3.89	% 77.8	كبير	5
3	محور الثقة بالنفس	9	3690	4.10	% 82	كبير	4
4	محور الابتكار والاصالة	8	3320	4.15	% 83	كبير	2
5	محور ادارة التكنولوجيا	9	3720	4.13	% 82.6	كبير	3
	المقياس ككل	42	17290	4.12	%82.4	كبير	

## 3-3 مناقشة النتائج

حيث اكدت نتائج بعض الابحاث ان ثمة حالات ومواقف يكون فيها المدير على درجة كبيرة من الروح المعنوية غير انهم يكونوا اقل انتاجا كما ظهرت مواقف عكس ذلك حيث يكون العاملون على درجة منخفضة من الروح المعنوية غير ان انتاجيتهم تكون عالية واكد انه يمكن زيادة انتاجية الفرد بالضغط واستخدام الاسلوب الدكتاتوري بالإدارة وبذلك يكون الانتاج مرتفعاً والرضا الوظيفي متدنياً، وعندما يكون الموظف او العامل غير راض عن عملة فلن ذلك ينعكس على سلوكه فيقل التزامه بالعمل الذي يؤديه ويضعف ولاؤه للمنظمة التي يعمل فيها .

وتبرز اهمية ذلك باعتباره اساس كل تعلم وتطوير وتنمية للعنصر البشري ومن ثم تقدم المجتمع وابناءه، كما يعد التدريب أحد العوامل الهامة التي تساعد القيادة الاداري المميز خصوصا وان المنظمات على مختلف انشطتها تواجه تغيرات وتطورات عديدة في ظل الاتجاه المتزايد على العولمة . ويدل هذا المحور على ان المدير او القائد ان يعمل على ربط المسار الوظيفي بالمسار التدريبي من خلال مشاركة العاملين في البرامج الهادفة على من خلالها تساعد المؤسسة على تحسن وتطوير جودة العمل

بانه أساليب المساعدة المختلفة للمدير الى مدرسو التربية الرياضية التي يتلقاه الفرد من اسرة او أصدقائه التي تتمثل في تقديم الرعاية والاهتمام والتوجيه والنصح والتشجيع في كافة مواقف الحياة والتي تشبع حاجاته المادية والروحية للقبول والحب والشعور بالأمان فتجعله يثق بنفسه كما يدركه الفرد مما يزيد من كفاءة الاجتماعية

**4 - الاستنتاجات والتوصيات:****4-1 الاستنتاجات:**

- 1- ان المقياس الحالي اداة للتعرف على مستوى عملية القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدرء المدارس الثانوية في محافظة بغداد .
- 2- كان مستوى نتائج المقياس بشكل عام كبير وهذا مؤشر جيد على سير العملية التدريبية ويعبر عن رضا المتدربين عن القيادة الابداعية في وبهذا حققت الباحثة الهدف الثاني من الدراسة.
- 3- اظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين المتوسطات الحسابية لاستجابات عينة المدير واستجابات ولصالح عينة في متطلبات القيادة الابداعية.

**4-2 التوصيات**

- 4- اعتماد مقياس القيادة الابداعية لمدرسي التربية الرياضية من وجهة نظر مدرء المدارس الثانوية في محافظة بغداد
- 5- التركيز على نقاط القوة في عملية القيادة الابداعية في تعزيزها والارتقاء بها لتكون اكثر فاعلية في المستقبل وعند مختلف الظروف.
- 6- اجراء دراسات اكثر على جوانب اخرى من جوانب القيادة الابداعية او عينات جديدة لغرض اثراء المكتبة العلمية بالمعلومات بخصوص موضوع القيادة الابداعية
- 7- وضع استراتيجية تطويرية تهتم برفع مستوى مدرسو التربية الرياضية في المهارات الفنية، والتي تحتوي على الاساليب والطرق التدريسية الحديثة والممتدة الى باقي المهارات الفنية التي تعنى بالمتطلبات المختلفة لدرس التربية الرياضية.

**المصادر**

- أحمد، محمد عبد السلام (1981) القياس النفسي والتربوي، ط2، المجلد الأول، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ص200.
- بلوم، بنيامين وآخرون (1983) تقييم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون، القاهرة: مطابع المكتب المصري الحديث، ص126.
- الجابري، كاظم كريم رضا (2011) مناهج البحث في التربية وعلم النفس، بغداد: مكتب النعيمي، ص222.
- حمدان، خالد محمد وزيون، عطا الله (2018) إدارة الجودة الشاملة: مفاهيم وتطبيقات، دار الباروزي العلمية، ص74.

- حنفي، هويدة (2017) "المساندة الاجتماعية كما يدركها المكفوفون والمبصرون من طلاب جامعة الإسكندرية وتأثيرها على الوعي بالذات لديهم"، المجلة المصرية للدراسات النفسية، ع17، ص418.
- خالد، وليد عبد الرحمن (2008) تحليل بيانات باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، السعودية: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ص26.
- رشيد، محمد حسين محمد (2002) الإحصاء في التربية، ط1، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ص13.
- رضا، كاظم عبد الرضى وبشرى، هادي أمين وسمر (2022) "واقع القيادة التكنولوجية لمدراء مديريات الشباب والرياضة في المنطقة الجنوبية من وجهة نظر العاملين"، مجلة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات، 21(2).
- سعد، علي (2022) "إدارة درس التربية الرياضية لدى الطالب المطبق وفقاً لأهم المهارات التدريسية"، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 34(4).
- سموم، علي وآخرون (2015) القياس والاختبار والتقويم في المجال الرياضي، بغداد: مطبعة المهيمن، ص168.
- الشواف، وآخرون (2000) "تحديات وتوقعات في الألفية الثالثة"، مجلة التدريب والتقنية، ع13، الرياض: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
- عبد الطرقي، علي سليمان (2013) الاختبارات التطبيقية في التربية الرياضية، بغداد، ص45.
- الكندري، عبد الله عبد الرحمن وعبد الدايم، محمد (1999) مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم، ط2، الكويت: مطبعة الفلاح.
- محمود، زكريا وآخرون (1999) مبادئ التقويم والقياس في التربية، عمان: دار الثقافة والنشر، ص133.
- عواد، علي عطية حسن (2022) "واقع القيادة الإبداعية لأصحاب القرار الأكاديمي"، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 31(1).
- حمادة، ثامر وسعد، سامر (2020) "واقع الإبداع الإداري لدى الهيئات الإدارية لأندية دوري الدرجة الأولى لكرة القدم ببغداد"، مجلة كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 31(1).
- المصادر الأجنبية:
- Freeman, F.S. (1962) Theory and Practice of Psychological Testing, New York.

## ملحق (1) يبين مقياس القيادة الابداعية بصورته النهائية

ت	اولا المجال الاحتراف الاداري	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
1	يحرص مدرس التربية الرياضية على تطوير قدراته الإدارية في البيئة الصفية من خلال الورش والدورات المخصصة					
2	يظهر مدرس التربية الرياضية قدرته بإدارة الدرس بواسطة التخطيط الجيد					
3	يصفح مدرس التربية الرياضية عن مهارته باستعمال التقنيات الرقمية في إدارة الموقف التعليمي والاقتصاد في الوقت والجهد					
4	يظهر مدرس التربية الرياضية سلوكا مهنيا راقيا يعبر عن الاحترافية المهنية في كل المواقف المتعلقة بدرسه					
5	كفاءات مدرس التربية الرياضية الاحترافية من خلال تنظيم الوقت وتقسيم المهام والسيطرة على الاعمال بجودة مميزة					
6	يقوم مدرس التربية الرياضية بالأعمال الصفية والاهداف بشكل مستمر لمعرفة جودتها وما تحقق منها					
7	يطبق ويراعي مدرس التربية الرياضية الأنظمة والقوانين التي تهدف الى تطوير الإدارة التربوية والتعليمية في البيئة التعليمية					
8	يمتلك مدرس التربية الرياضية الخبرة الكافية لأدراكه للأعمال الإدارية التي يجب العمل عليها					
9	يلبي مدرس التربية الرياضية متطلبات إدارة المدرسة ومتطلبات مديرية التربية والوزارة					
	<b>ثانيا المجال الإحساس بالمشكلة</b>					
1	يمتلك مدرس التربية الرياضية الفطنة التربوية لملاحظة المطبات والمشكلات التعليمية					
2	يلتزم مدرس التربية الرياضية الهدوء عند المواقف المفاجئة يفكر بأبداع ومرونة لتلافي المستجدات المعيقة له					
3	يمتلك مدرس التربية الرياضية المرونة الفكرية لاحتواء المشاكل والتكيف مع المتغيرات الجديدة					
4	يتمتع مدرس التربية الرياضية بالتفكير الناقد والموضوعي في تشخيص المشكلة واسبابها وتحليلها ووصف العلاج لها					
5	يصبر مدرس التربية الرياضية على إخفاقات واخطاء الطلبة وتعامل معها كفرصة للتصحيح والتحسين المثمر					
6	ينمي مدرس التربية الرياضية قدرات الطلبة في صقل مواهبهم وتنميتها عن طريق الخبرة والتجربة وتلافي المعوقات التي تحدث					
7	يتميز مدرس التربية الرياضية بالكفاءة والفاعلية ويتحقق ذلك من خلال الاستخدام الأمثل للإمكانات المادية والبشرية المتوفرة له					
	<b>ثالثا المجال الثقة بالنفس</b>					
1	يومن مدرس التربية الرياضية بنفسه في إدارة البيئة الصفية بكل الظروف التي تحدث					
2	يمتلك مدرس التربية الرياضية باتخاذ قرارات مناسبة ومنطقية					
3	يمتلك مدرس التربية الرياضية الثقة عند ممارسة أساليب جديدة ومتنوعة وبدون تردد					
4	يومن مدرس التربية الرياضية بمهارته بانها تحدث فرق إيجابي لدى الطلبة					
5	لدى مدرس التربية الرياضية الثقة بتجاوز التحديات والوصول الى نتائج تعلم مرجوة					

6	يتمتع بحضور وثقة في التحكم وتوجيه مجريات الدرس دون تردد			
7	يمارس مدرس التربية الرياضية السلطات الإدارية والتربوية من متابعة ومراقبة وتوجيه عمل خاص به في المدارس التابعة لهم			
8	يتمتع المدرس بافكار تربوية مبدعة ويعبر عنها بثقة وموضوعية بين الزملاء			
9	يملك قابلية الافئاع والسيطرة المرنة على مجريات الدرس وميول الطلبة			
ت	رابعاً مجال الابتكار والاصالة			
1	يعمل مدرس التربية الرياضية على تجديد صياغة الدرس بما يلائم المواقف التعليمية بأسلوب ابتكاري خاص به.			
2	يبتكر مدرس التربية الرياضية طرق وأساليب غير مألوفة تثير التفكير لدى الطلبة			
3	يطبق مدرس التربية الرياضية الأنشطة التعليمية التي تناسب ميول واتجاهات واهتمامات الطلبة			
4	يشجع مدرس التربية الرياضية الطلبة على التفكير خارج الصندوق والابتعاد عن التقليد			
5	يعرض مدرس التربية الرياضية المحتوى التعليمي بأسلوب فردي شخصي خاص به ولا يعتمد على نمط الاخرين			
6	يشارك بفاعلية في البرامج التربوية التي تضعها المدرسة كالنشاطات غير الصفية ويبادر بابتكار أفكار جديدة			
7	يدرس ويدقق مدرس التربية الرياضية تقارير المشرفين عن درسه بصورة دورية			
8	يبادر مدرس التربية الرياضية على الاهتمام بطلبته الموهوبين وزيارتهم في الدروس والاطلاع على أعمالهم ونشاطاتهم			
ت	خامساً مجال ادارة التكنولوجيا			
1	يحرص مدرس التربية الرياضية على اختيار تقنيات تلائم مادة الدرس لضمان تحقيق الأهداف الموضوعية			
2	يفعل مدرس التربية الرياضية التقنيات الرقمية لدعم العملية التعليمية وكسب اندماج الطلبة مع النشاط المناط بهم			
3	يستعمل مدرس التربية الرياضية وسائط تكنولوجية متنوعة في المواقف التعليمية لأثراء الطلبة المتعلمين بالمفاهيم والمعلومات			
4	يسعى مدرس التربية الرياضية لتطوير مهاراته التكنولوجية ليوكب التقدم في هذا المجال او بما يخدم اهداف المنهج			
5	يشجع مدرس التربية الرياضية الطلبة على استعمال الوسائل الالكترونية الحديثة في البحث والمتطلبات المناطة بهم			
6	يستفيد مدرس التربية الرياضية من وسائط التكنولوجيا في بناء علاقات متينة تربوية واجتماعية مع الطلبة واولياء امورهم			
7	يساعد مدرس التربية الرياضية مدير المدرسة في التغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف			
8	يستخدم مدرس التربية الرياضية الطرق الحديثة في تنظيم المناهج وطرائق التدريس الحديثة			
9	يقوم مدرس التربية الرياضية بالتأكد من وجود الأجهزة والوسائل التعليمية المناسبة لسير العملية التعليمية وصيانة ما يحتاج منها			