



تأثير القواعد الجديدة على ديناميكية تسجيل النقاط في المصارعة الرومانية في بطولات العراق للمتقدمين

م. د احمد شمس الدين مولود

كلية تربية للبنات - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة | جامعة القادسية

الملخص

تكمن أهمية البحث بالتعرف على تأثير القانون الجديد (التعديلات) الحديثة التي اجراها الاتحاد الدولي على قانون المصارعة في الاداء الفني وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب التحليل المقارن، لملاءمته لطبيعة الدراسة التي تهدف إلى تحليل وتفسير تأثير القواعد الجديدة للاتحاد الدولي للمصارعة على ديناميكية تسجيل النقاط في بطولتي العراق للمتقدمين للمصارعة الحرة لعامي (2023 - 2024) ومقارنة بسنه 2025 وتكون مجتمع البحث من جميع مباريات بطولتي العراق للمتقدمين بالمصارعة الحرة للعامين 2023-2024 و2025 التي أقيمت تحت إشراف الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة. اختيرت عينة البحث عمدياً وشملت عدداً من المباريات النهائية ونصف النهائية ضمن الأوزان العشرة المعتمدة دولياً، نظراً لأهميتها واحتوائها على الأداء الفني العالي وكانت الاستنتاجات في التعديلات لقواعد القانون الجديدة للمصارعة ادت الى تحسن الاداء في الدقيقة الاولى وقلة اللعب لسلبى والاداء الجيد

الكلمات الافتتاحية : القواعد الجديدة - ديناميكية تسجيل النقاط - المصارعة الرومانية - المتقدمين

The Impact of New Rules on Scoring Dynamics in Greco-Roman Wrestling at the Iraqi Senior Championships

Dr. Ahmed Shams El-Din Mawloud

Al-Qadisiyah University / College of Education for Girls

Ahmed.shams@qu.edu.iqmail.com

Abstract

The importance of this research lies in identifying the reasons for the impact of the new rules (amendments) introduced by the International Wrestling Federation on wrestling performance. The researcher used the descriptive method with comparative analysis, as it is suitable for the nature of the study, which aims to analyze and interpret the impact of the new rules of the International Wrestling Federation on the dynamics of scoring in the Iraqi Senior Freestyle Wrestling Championships for the years (2023-2024) and compared to the year 2025. The research population consisted of all matches of the Iraqi Senior Freestyle Wrestling Championships for the years 2023-2024 and 2025, which were held under the supervision of the Iraqi Central Wrestling Federation. The research sample was selected purposively and included a number of final and semi-final matches within the ten internationally recognized weight classes, due to their importance and the high level of technical performance they contained. The conclusions were that the amendments to the new wrestling rules led to improved performance in the first minute, a decrease in passive play, and an increase in good performance.

1-المقدمة وأهمية البحث



لتطور الحاصل في المصارعة نتيجة الاهتمام الواسع من قبل دول العالم كون لعبة من الألعاب الاولمبية الفردية التي تطورت نتيجة اهتمام الكوادر العلمية في تطور اساليب التدريب فيها اثر ايجابا في تحقيق الانجاز الاولمبي وكذلك تُعدّ المصارعة الرومانية من أقدم وأعرق الرياضات . (وجدت الكثير من الاثار التاريخية في حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل والحضارة الإغريقية وحضارة الشرق الأقصى) (عبد علي , 1987 , ص17). التي تجمع بين القوة البدنية والمهارة الفنية والدقة التكتيكية، إذ يتطلب الفوز فيها تكامل عناصر اللياقة البدنية والقدرة على اتخاذ القرارات السريعة وتنفيذ الحركات الفنية بدقة عالية في ظل التقدم التكنولوجي الذي نحياه والتطور العلمي الذي نلمسه حاليا . وقد كان لرياضة المصارعة نصيب من هذا التطور في تحسين طرق واساليب التدريب واصبح الاسلوب العلمي امرا حتميا لرفع مستوى لاعبي الرياضات الفردية والجماعية على السواء مما يدعو الباحثين الى مضاعفه جهودهم العلمية وتطبيقاتها لاستغلال امكانات مصارعينا وتطوير مستوياتهم وقدراتهم بما يناسب المستويات العالمية (علي البيك واخرون :2009) فرياضة المصارعة الآن من أكثر الألعاب النزالية التي لها جمهور وشعبية متميزة عن باقي الألعاب النزالية . ويرجع السبب إلى التطور السريع في جميع جوانبها إذا ما قورنت بالألعاب الأخرى نظرا لما تتصف به من حركات هجومية ومسكات دفاعية وخطفات وتكتيكات وأيضاً تنوع مهاراتها. (وليد محسن نصره :2009). ونظرا للمنافسة الشديدة في البطولات والمستويات المتقاربة يمكن الحصول على النقطة صعبا جدا لذلك تنتهي احيانا بعض النازلات بالتعادل او الفرق نقطة لقراب المستويات بين اللاعبين لذا عمل الباحث على تحليل بطولات العراق لأخر ثلاث سنوات للتعرف على المستويات في النازلات المصارعة والنازلات التي تنتهي بالتعادل والنقاط المكتسبة بالدقيقة الاولى . ومع التطور الكبير في تقنيات التحليل الرياضي والبرمجيات الحديثة، أصبح تحليل الأداء الفني أداة ضرورية لتقويم المستوى الحقيقي للمصارعين واكتشاف نقاط الضعف والقوة لديهم أثناء النزال . كما أنّ الاعتماد على التحليل العلمي للبطولات المحلية يُعدّ خطوة أساسية لتطوير الخطط التدريبية الوطنية ورفع المستوى الفني للاعبين العراقيين، خاصة في ظل المنافسة القوية على المستويين العربي والآسيوي .

وتُعدّ بطولات أندية العراق بالمصارعة الرومانية للسنوات (2023-2025) من البطولات المهمة التي تُظهر مستوى الأداء العام للمنتخبات والأندية، وتمثل قاعدة بيانات تحليلية يمكن من خلالها استخلاص مؤشرات دقيقة حول تطور الأداء الفني والتكتيكي للاعبين. ومن خلال تحليل عدد النقاط المكتسبة في الدقيقة الأولى، والنازلات المنتهية بالتعادل، يمكن تقييم فعالية الخطط الفنية وأساليب الأداء الهجومي والدفاعي المستخدمة في المنافسة يُقارن هذا التحليل تطبيق القواعد الجديدة في بطولة العراق في 2023-2024 كع التعديل الجديد سنة 2-25 في كلا الاحداث ، وفقاً لنظام المصارعة العالمية، إذا انتهت المباراة بالتعادل 1-1، يُعلن المصارع الذي يُحرز أول نقطة فائزاً.

2-1 المشكلة

إن تحقيق الانجاز العالي وحسم نتائج النازلات هدف يسعى إليه المصارعون والمدربين ، في امتلاك المهارات الحركية والاسلوب الخططي في الصراع الذي يستند بالأساس إلى توافر متطلبات بدنية ومهارية خاصة تسهم بشكل فعال في تحقيق نتيجة أفضل . ومن خلال الخبرة الشخصية للباحث أثناء مسيرته الرياضية في لعبة المصارعة كلاعب ومدرب ، ومتابعته ومشاهدته العديد من البطولات المحلية والدولية والعالمية التي شارك فيها كلاعب ومدرب للمنتخب الوطني ، أراد الباحث من خلال التحليل لاداء اللاعبين في الدقيقة الاولى والايخبر للنازلات التي تنتهي بالنقطة الاخيرة ليضع امام المدرب واللاعب نقاط الضعف والقوة وللمدرب ايضا ليحسن او يراجع برنامجه التدريبي للتعرف على امانية لاعبيه لتفادي الاخطاء لذا ارتأى الباحث الخوض في هذه الدراسة للوصول الى أفضل المستويات العالمية للمصارعين العراقيين.

3-1 أهداف البحث :

1- التعرف على تأثير التعديل التجريبي الاخير لقانون المصارعة على ديناميكية تسجيل النقاط في الدقيقة الاولى في بطولتي العراق 2023-2024-2025.

2- التعرف على اللاعبين اصحاب النقاط الاولى بالمباراة (الفائزين بالتعادل) .

4-1 الفروض

1- يؤدي التعديل التجريبي الجديد للقانون الاخير الى زيادة عدد النقاط المسجلة خلال دقيقة الاولى للنزال في بطولة العراق للمتقدمين لعام 2025 مقارنة 2023-2024 .

2- المصارعون الذين يسجلون النقاط الاولى في النزال يمتلكون احتمالاً اعلى للفوز في النزالات المنتهية بالتعادل (1-1) مقارنة بمنافسيهم .

3- 5 مجالات البحث

4- 1-5-1 المجال البشري : لاعبي اندية العراق المشاركين في بطولة العراق لسنة 2023-2024-2025 بالمصارعة الحرة

5- 1-5-2 المجال الزماني : من 1 / 10 / 2025 الى 1 / 12 / 2025

6- 1-5-3 المجال المكاني : قاعة الشعب في بغداد

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث

أستخدم المنهج الوصفي بأسلوب التحليل المقارن، لملاءمته لطبيعة الدراسة التي تهدف إلى تحليل وتفسير تأثير القواعد الجديدة للاتحاد الدولي للمصارعة على ديناميكية تسجيل النقاط في بطولتي العراق للمتقدمين للمصارعة الحرة لعامي (2024 - 2023 ومقارنة بسنه 2025)

3-2 مجتمع البحث وعينته البحث:

يتكون مجتمع البحث من جميع مباريات بطولتي العراق للمتقدمين بالمصارعة الحرة للعامين 2023-2024 و 2025 التي أقيمت تحت إشراف الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة. اختيرت عينة البحث عمدياً وشملت عدداً من المباريات النهائية ونصف النهائية ضمن الأوزان العشرة المعتمدة دولياً، نظراً لأهميتها واحتوائها على الأداء الفني العالي والالتزام بتطبيق القوانين الجديدة. بلغ عدد المباريات التي تم تحليلها (60 نزال عام 2024 و عام 2023) اما في عام 2025 كان من نزالات التي تم تحليلها هي 30 نزال .

3-4 الأدوات والأجهزة والوسائل المستعملة في البحث :

أولاً : ادوات جمع البيانات :

- المراجع العربية والأجنبية.

- الاختبارات والمقاييس.

- المقابلات الشخصية.

- استمارات تسجيل نتائج النزالات اعدت من قبل لجنة المدربين المركزية

- الملاحظة.

- Arena Scoreboard برنامج ارينا سكور



ثانياً: الأجهزة والوسائل المستعملة :

- 1- التحليل باستخدام برنامج متخصص (Arena Scoreboard) لتحديد نوع النقاط وتوقيت تسجيلها وهذا البرنامج مخصص من الاتحاد الدولي (UWW) .
- 2- استمارة تحليل الأداء الفني اعدت من قبل لجنة الحكام المركزية ، تتضمن متغيرات مثل:
 - أ- زمن تسجيل النقطة الأولى.
 - ب- نوع النقاط (1، 2، 4، 5 نقاط)
 - ج- طرق الحصول على (...النقاط إسقاط المنافس، من الجلوس او من الوقوف، خروج من البساط الانذار)
 - د- مدة الفترات الزمنية بين النقاط .

3-5 اجراءات البحث الميدانية :

3-5-1 تحليل النزالات :

أتماماً لإجراء الدراسة ولتحقيق الاهداف الموضوعية قام الباحث بجمع الفيديوات الموجودة عند لجنة الحكام العراقية في الاتحاد العراقي للمصارعة للاعوام 2023-2024 وتحليلها ومقارنتها ب بطولة العراق للمتقدمين لسنة 2025 بعد تحليل السنة الاخير ايضا .

3-5-1-1 برنامج ارينا (arena) : نظام (Arena Scoreboard) (<https://arena.uww.io.com>)

هو جزء من نظام إدارة المنافسات المعتمد من اتحاد المصارعة الدولي (UWW) لتسجيل النقاط وعرضها في النزالات بشكل حيّ في كل دول العالم وهو نظام يتخصص في لعبة المصارعة لجمع النقاط ابتداءً من قرعة البطولة والنزالات واسماء اللاعبين وعدد النقاط الفنية واسم بساط المصارعة واسم الحكام الذين ادارو النزالات وكل ما يحتاجه الحكام والمدربين من الناحية القانونية في اي بطولة وتكون محفوظة على نظام (Excel) وايضا كل ما يحتاجه الحكم في هذا النظام موجود ولكل وزن و ثم في نهاية البطولة يخرج النظام الفرق الفائزة وعدد نقاطها وترتيبها مما سهل عملية جمع النقاط الفنية والسلبية والنقطة الاولى لكل لاعب وزمنها ثم يتم تفرغها في استمارة للجنة الحكام معدة اصلا للبطولات حيث قام الباحث بالاستعانة بلجنة الحكام لجمع كل معلومات البطولات للسنتين المذكورة .

3-5-2 جمع البيانات الاولية للنزالات

استخدم الباحث البرامج المختصة بالتحليل (Arena Scoreboard) لتحليل نزالات البطولات لكل سنوات 2023-2024 ومقارنة بالسنة الحالية 2025 التي اقيمت بها البطولة بالتعديل المقترح باستخدام استمارة تحليل (1)

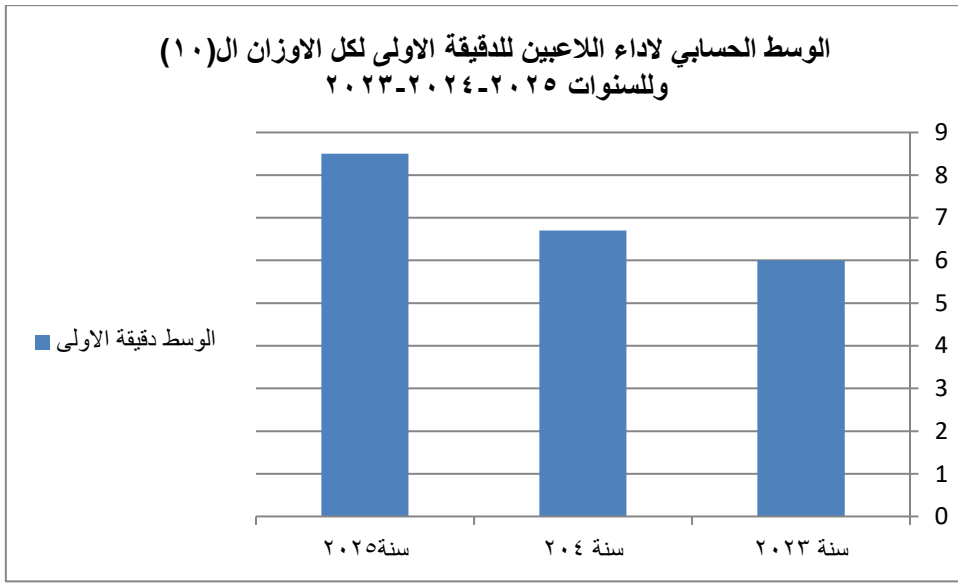
وحسب الاوزان الدولية وبالبالغة عشرة اوزان (55-60-63-67-72-77-82-87-97-130) استمارة الاتحاد العراقي ملحق (2)

3-5 الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للنقطة الاولى في الدقيقة الاولى للسنوات 2023-2024-

الوزن	سنة 2023 للدقيقة الاولى		سنة 2024 للدقيقة الاولى		سنة 2025 للدقيقة الاولى	
	س	ع	س	ع	س	ع
55	0.7	0.45	0.8	0.78	1.2	0.6
60	0.9	0.45	1.0	0.6	1.2	0.6

0.816	1.00	0.78	0.8	0.78	0.8	63
0.78	0.8	0.78	0.8	0.45	0.7	67
0.458	0.6	0.67	0.6	0.458	0.3	72
0.78	0.8	0.45	0.7	0.67	0.6	77
0.45	0.9	0.67	0.6	0.45	0.7	82
0.45	0.9	0.52	0.5	0.483	0.3	87
0.458	0.6	0.52	0.5	0.49	0.4	97
0.52	0.5	0.82	0.4	0.67	0.6	130

يبين الرسم البياني رقم (1) الوسط الحسابي لاداء اللاعبين في بطولات العراق المذكورة



يبين الرسم البياني رقم (1) الوسط الحسابي لاداء اللاعبين في بطولات العراق المذكورة اعلاه في الدقيقة الاولى من البطولة قبل التعديل وبعد التعديل لسنة 2025 سنة 2023 كان الوسط الحسابي 6 و سنة 2024 كانت 6.7 وسنة 2025 - 8.5

3-5-3- نسبة النقطة الاولى وعدد النقاط

وفق التعديل الاخير للمباريات يحاول اللاعبون بذل قصارى جهدهم للحصول على اول نقطة لضمان الفوز في حالة التعادل اي(1-1) حيث بينت نسبة النزالات في سنة 2025 نسبة اكبر بالدقيقة الاولى حيث بلغت

3-5-1-4 جدول رقم (2) يبين مجموع النقاط والنسبة المئوية للدقيقة الاولى منها وعددهم لكل سنة

الوزن	نسبة نقاط الدقيقة الاولى	سنة 2023			سنة 2024			سنة 2025		
		عدد النقاط	نسبة نقاط الدقيقة الاولى	عدد اللاعبين	عدد النقاط	نسبة نقاط الدقيقة الاولى	عدد اللاعبين	عدد النقاط	نسبة نقاط الدقيقة الاولى	عدد اللاعبين



10	12.047 %	85	10	12.35 %	80	10	77	12.27 %	55
10	12.8 %	80	10	11.2 %	88	10	89	10.61 %	60
10	10.44 %	98	10	10.977 %	90	10	90	10.5 %	63
10	8 %	128	10	8.37 %	118	10	120	7.87 %	67
10	11.252 %	91	10	9.979 %	99	10	90	10.5 %	72
10	9.309 %	110	10	9.782 %	101	10	100	9.45 %	77
10	10.138 %	101	10	9.409 %	105	10	88	10.61 %	82
10	10.556 %	97	10	11.2 %	88	10	80	10.37 %	87
10	8.393 %	122	10	9.782 %	101	10	110	8.59 %	97
10	9.142 %	112	10	8.37 %	118	10	101	9.356 %	130
100		1024	100		988	100	10.738	945	
		8.325 %			14.74 %		نقاط دقيقة الاولى		

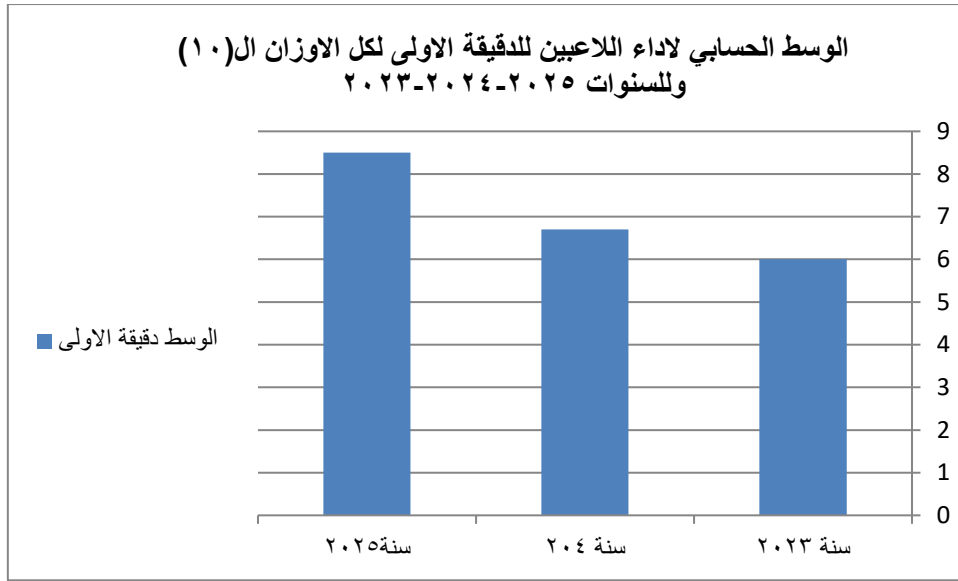


0.78	0.8	0.45	0.7	0.67	0.6	77
0.45	0.9	0.67	0.6	0.45	0.7	82
0.45	0.9	0.52	0.5	0.483	0.3	87
0.458	0.6	0.52	0.5	0.49	0.4	97
0.52	0.5	0.82	0.4	0.67	0.6	130

من خلال البيانات الواردة في الجدول رقم (1) تبين وجود فرق في الاوساط الحسابية في الاوزان (55) .
0.7- 0.8 (1.2) حيث يوجد فرق بين الاوساط الحسابية ولمصالح تعديل القانون (55-60-63-77-82-97-87) اي كان هناك

فروق وكالاتي (وزن 55 كان الوسط الحسابي 0,7 لسنة 2023 بينما كان سنة 2024 0.8 وسنة 2025 كان 1.2) والفرق بينهم هو 0.4 ويعزى ارتفاع الوسط الحسابي للنقاط الى التعديل في القواعد الجديدة لسنة 2025 الى السنة الحالية لان تخلف اللاعب عن اخذ النقطة الاولى سوف يكون خسران في حالة التعادل وهذا يدل على ان المصارعين يبذلون قصارى جهدهم من اجل الحصول على النقطة الاولى كون صاحب النقطة الاخيرة يعتبر خسران وزن 60 كغم كان الوسط الحسابي 0.9 لسنة 2023 وكان سنة 2024 الوسط الحسابي هو 1.0 وسنة 2025 كان 1.2) حيث الفرق كان 0.2 ولمصالح سنة 2025 حيث التغييرات في قواعد القانون في المصارعة التي ادخلت قريبا اثر كبير الى دفع المصارعين الى الهجوم لأخذ النقطة مما اثر ايجابيا على هذه النقاط الفنية ووزن كغم 63 الوسط الحسابي 0.8 لسنة 2023 بينما كان سنة 2024 0.8 وسنة 2025 كان 1.0) والفرق بينهم هو 0.2 وزن 67 ووزن 72 لم يحدث فرق بل كانت هذه الاوزان للسنوات الثلاثة متقاربة ولم يؤثر القانون سلبيا ولا ايجابيا وزن 77 كغم كان الوسط الحسابي 0,6 لسنة 2023 بينما كان سنة 2024 0.7 وسنة 2025 كان 0.8) والفرق بينهم هو 0.1 ويعزى ارتفاع الوسط الحسابي للنقاط الى التعديل في القواعد الجديدة لسنة 2025 وزن 82 كغم كان الوسط الحسابي 0,7 لسنة 2023 بينما كان سنة 2024 0.6 وسنة 2025 كان 0.9) والفرق بينهم هو 0.2 ويعزى ارتفاع الوسط الحسابي للنقاط الى التعديل في القواعد الجديدة لسنة 2025 وزن 87 كغم كان الوسط الحسابي 0,3 لسنة 2023 بينما كان سنة 2024 0.5 وسنة 2025 كان 1.2) والفرق بينهم هو 0.9 ويعزى ارتفاع الوسط الحسابي للنقاط الى التعديل في القواعد الجديدة لسنة 2025 وزن 97 كغم كان الوسط الحسابي 0,4 لسنة 2023 بينما كان سنة 2024 0.5 وسنة 2025 كان 0.6) والفرق بينهم هو 0.1 ويعزى ارتفاع الوسط الحسابي للنقاط الى التعديل في القواعد الجديدة لسنة 2025 وزن 130 كغم كان الوسط الحسابي 0,6 لسنة 2023 بينما كان سنة 2024 0.4 وسنة 2025 كان 0.5) والفرق بينهم هو 0.1 ولمصالح سنة 2024 ويعزى اقلية الوسط الحسابي للنقاط التعديل في القواعد الجديدة لسنة 2025 الى ان لاعبي الوزن الثقيلة تكون حركتهم بطيئة ولا يمكن لهم الاداء السريع في المسكات المصارعة كون لعبة المصارعة تحتاج الى حركة سريعة لاداء التكنيك الذي يحتاجه اكثر اللاعبين في الاوزان المتوسطة والخفيفة وكذلك تآثر الاوزان الثقيلة بالقانون يكون بطيء اي يحتاج اللاعب الى فترة زمنية اكثر ليتكيف على القانون الجديد (القواعد الجديدة) ويذكر مسعد محمود (٢٠٠١) فالمصارع الذي يمتلك جميع القدرات الحركية يستطيع أن يربك المنافس ويستطيع المواصلة والاستمرار في الاداء. ن القوانين الرياضية لا تقتصر على تنظيم المنافسة فحسب، بل تُعد عاملاً مؤثراً في تشكيل الأداء الفني والخططي للاعبين، الأمر الذي يفرض على المدربين واللاعبين التكيف المستمر مع التعديلات القانونية لتحقيق أفضل مستوى إنجاز. " (احمد عبد الحميد عمارة وحسام الدين، 2009، ص26)، اذ" ان المهارة هي عصب الأداء في كل رياضة وانجازها يعتمد على الأعداد البدني " (مفتي ابراهيم حماد، 1998، ص180) .

2-4 تحليل الرسم البياني رقم (1) الوسط الحسابي لاداء اللاعبين للدقيقة الاولى لكل الاوزان ال(10) وللسنوات 2023-2024-2025



يوضح الرسم رقم (1) البياني للسنوات (2025-2024-2023) الاوساط الحسابية للدقيقة الاولى والذي يوضح ان الفرق بالاداء كان لصالح سنة 2025 وهذا الفارق كان في الاوساط الحسابية لاداء اللاعبين في بطولات العراق المذكورة اعلاه في الدقيقة الاولى من البطولة قبل التعديل سنة 2023 كان الوسط الحسابي 6 و سنة 2024 كانت 6.7 وبعد التعديل لسنة 2025 وسنة 2025 - 8.5 وهذا يعود الى افضلية التعديل للقواعد الجديدة فان اللاعبين الذين فازو بأفضلية في المباريات هم الذين سجلوا نقطة في بداية النزال ففي كثير من الحالات

. تُمنح هذه النقطة الأولى من قبل الحكام بسبب سلبية المصارع في الاداء (يبقى اللاعب بدون هجوم بوضع دفاعي حتى نهاية النزال معتمدا على القانون القديم من ياخذ النقطة الاخيرة في حالة التعادل 1-1 يفوز)

3-4 تحليل جدول رقم (2) يبين مجموع النقاط والنسبة المئوية للدقيقة الاولى منها وعددهم لكل سنة

4-4 نسبة النقطة الاولى وعدد النقاط الفنية

يوضح جدول رقم (2) يبين مجموع النقاط والنسبة المئوية للدقيقة الاولى وعدد اللاعبين لكل سنة

الوزن	نسبة نقاط الدقيقة الاولى لكل وزن	سنة 2023			سنة 2024			سنة 2025			
		عدد النقاط	مجموع نسبة نقاط الدقيقة الاولى	عدد اللاعبين	عدد النقاط	مجموع نسبة نقاط الدقيقة الاولى	عدد اللاعبين	عدد النقاط	مجموع نسبة نقاط الدقيقة الاولى	عدد اللاعبين	
55	7%	77	7%	10	123	5%	80	10	85	12.04	7%
60	1%	89	1%	10	11.22	4%	88	10	80	12.8	8.325%



10	10.44 %	98	10	10.97 %	90	10	90	10.5 %	63
10	8%	128	10	8.3 7%	11 8	10	12 0	7.87 %	67
10	11.25 2%	91	10	9.9 79 %		10	90	10.5 %	72
10	9.309 %	110	10	9.7 82 %	10 1	10	10 0	9.45 %	77
10	10.13 8%	101	10	9.4 09 %	10 5	10	88	10.6 1%	82
10	10.55 6%	97	10	11. 22 %		10	80	10.3 7%	87
10	8.393 %	122	10	9.7 82	10 1	10	11 0	8.59 %	97
10	9.142 %	112	10	8.3 7%	11 8	10	10 1	9.35 6%	130
100		102 4	100		98 8	10 0	10.738 نسبة نقاط دقيقة الاولى	94 5	

يوضح الجدول اعلاه نسبة الدقيقة الاولى من النقاط الكلية لكل وزن حيث يتضح فيه نقاط الاوزان في الدقيقة الاولى حيث هناك فرق في السنة الاخيرة للنقاط وللأوزان (55كغم سنة 2023 نسبة 12.27% نقاط الدقيقة الاولى وعدد النقاط 77 عدد اللاعبين 10- سنة 2024 كانت نسبة 12.35% وعدد النقاط 80 ونسبة 12.047% سنة 2025 وعدد النقاط 85) حيث الفرق واضح لعدد النقاط الفنية لصالح التعديلات التي ادت

الى ارتفاع الاداء الفني وزن 60 حيث كانت (60 نسبة السنة 10.61% وعدد النقاط 89 عدد اللاعبين 10- سنة 2024 كانت نسبة 11.22% وعدد النقاط 80 ونسبة 12.8% سنة 2025) وزن 63 كغم النسبة 10.5 لسنة 2023 عدد النقاط 90 ونسبة 10.97% وسنة 2024 عدد النقاط 90 ونسبة 10.97% وكانت سنة 2025 عدد النقاط 98 وكانت النسبة 10.44% وزن (67 كغم 7.87% عدد النقاط 120 نقطة و عدد اللاعبين 10- سنة 2024 كانت نسبة 8.37% وعدد اللاعبين 118 سنة 2025 نسبة 8% وعدد النقاط 128) وزن 72 كغم نسبة نقاط الدقيقة الاولى 10.5% عدد النقاط 90 وسنه 2024 النسبة 9.97% عدد النقاط 99 وسنة 2025 كانت نسبه النقاط 11.252% وعدد النقاط 91 (وزن 77كغم سنة 2023 النسبة 9.45% وعدد النقاط 100 وسنة 2024 النسبة 9.782% وعدد النقاط 101 وسنة 2025 كانت النسبة 9.309% وعدد النقاط 110) وزن 82 كغم النسبة 10.61% عدد النقاط 88 وسنه 2024 النسبة 9.409% وعدد النقاط 105 وسنة 2025 نسبة النقاط 10.556% وعدد النقاط 97) وزن 87 كغم سنة 2023



نسبة النقاط 10.37% وعدد النقاط 110 سنة 2024 نسبة النقاط 11.22% وعدد النقاط 80 نقطة وسنة 2025 نسبة النقاط 10.556% وعدد النقاط 97 (وزن 97 كغم نسبية النقاط 8.59% وعدد النقاط 110 سنة 2024 نسبة النقاط 9.782% وعدد النقاط 101 سنة 2025 نسبة النقاط 9.142% وعدد النقاط 112) وزن 130 كغم سنة 2023 نسبة النقاط 9.356% وعدد النقاط 101 سنة 2024 نسبة النقاط 8.37% وعدد النقاط 118 سنة 2025 نسبة النقاط 9.142% وعدد النقاط 112) ادى تطبيق هذه القواعد الجديدة الى سعي اللاعبين الى تامين النقطة الاولى في العديد من النزالات وغالبا كان المستويات متقاربة لكون كلا اللاعبين يؤدون وبسرعة وقوة مما يجعل من الصعب على الحكام تحديد اللاعب الذي لا يؤدي التكنيك من اجل اعطائه انذار ونقطة للمنافس حيث يكون الاداء المتصاعد نتيجة الى التدريب الذي يتغير بتغير قواعد القانون الجديدة حيث ان (المهارات الفنية تتغير وتتطور تحت تأثير وتقدم الصفات البدنية والخصائص والميزات الفردية عند المصارع) (حمدان، 1994، ص 40) لان التغيير بالأداء يحتاج الى اداء سريع خلال الدقيقة الاولى من اجل الحصول على النقطة الاولى حيث ان (تطور الصفات البدنية يؤدي الى تطور الصفات الحركية التي تلعب دورا كبيرا في نتائج الانجازات الرياضية ، فالإعداد البدني الجيد يمكن ان يكون سببا رئيسا وقاعدة مهمة لتطوير الجوانب الأخرى للإعداد المهاري ولخططي) (علي بن صالح، 1994، ص 199) حيث ادى تغير هذا القواعد الى عمل المدربين في تطوير التكنيك والتكتيك وهذا يحتاج الى تغير البرامج التي ادت الى نتائج ايجابية بالاداء في المصارعة الرومانية إن التعديلات القانونية التي تطرأ على قوانين الألعاب الرياضية تؤثر بشكل مباشر في طبيعة الأداء الفني والخططي للاعبين، إذ تسهم في تغيير أساليب الهجوم والدفاع ووتيرة الأداء أثناء المنافسة، بما ينعكس على نتائج النزالات ومستوى الإنجاز الرياضي (احمد عمارة ، ص 22, 2018)

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات

- 1- التعديلات في قواعد القانون الجديدة للمصارعة ادت الى تحسين الاداء في الدقيقة الاولى
- 2- التعديلات في قواعد القانون للمصارعة ادت الى تقليل اللعب السلبي لدى اللاعبين
- 3- ادت التعديلات الى زيادة عدد النقاط نسبة الى السنوات السابقة

2-5 التوصيات

- 1- يجب على المدربين العمل في القانون الجديد لتحسين الاداء الفني للاعبينهم
- 2- الاستفادة من اعداد البرامج التدريبية لرفع اداء اللاعبين لئبتعد اللاعب من اللعب السلبي والحصول على النقطة الاولى في المباريات

المصادر

1. احمد عبد الحميد عمارة وحسام الدين مصطفى حامد : اسس التدريب في المصارعة، ط1، الاسكندرية، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، 2009.
2. علي فهمي النيك عماد الدين عباس محمد أحمد عبده (2009) سلسلة الإتجاهات الحديثة في الرياضة - الإتجاهات الحديثة في الرياضة - الإتجاهات الحديثة في الرياضة والهوايا، الجزء الرابع، الإتجاهات الحديثة، الإسكندرية.
3. حمدان رحيم الكبيسي: التعلم والتدريب الرياضي في لعبة المصارعة، ط1، بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة، 2008
4. عبد علي نصيف (1987) التدريب في المصارعة، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل .
5. علي بن صالح الهرهوري : علم التدريب الرياضي، ط1 ، بنغازي ، جامعة قار يونس ، 1994



٦. مسعد علي محمود. (2001)، المدخل لعلم التدريب الرياضي، دار الطباعة والنشر والتوزيع، جامعة المنصورة.
٧. مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998
٨. احمد عبد الحميد عمارة وحسام الدين مصطفى حامد : اسس التدريب في المصارعة، ط1، الاسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2009
٩. وليد محسن نصره (2009)، استراتيجيات تدريب المصارعين وفقا للمحددات البدنية والوظيفية المميزة لمصارعي المستوى العالي بجمهورية مصر العربية ، اطروحة دكتوراة غير منشورة كلية التربية الرياضية للبنين، جامعه الاسكندرية

المصادر الاجنبية

1-fila-wrestling .com

<https://arena.uww.io.com>2- (- Arena Scoreboard)

الملاحق

ملحق رقم (1) يبين اوزان المصارعة العشرة الرسمية



الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة

استمارة اوزان بطولة اندية العراق للمصارعة الروماني (متقدمين) 2025



بواقع لاعبين بكل وزن

رقم القرعة	المواليد	الوزن	أسم اللاعب	ت
		55 kg		1
		55 kg		2
		60 kg		3
		60 kg		4
		63 kg		5
		63 kg		6
		67 kg		7
		67 kg		8
		72 kg		9
		72 kg		10
		77 kg		11
		77 kg		12
		82 kg		13
		82 kg		14
		87 kg		15
		87 kg		16
		97 kg		17
		97 kg		18
		130 kg		19
		130 kg		20

اسم المدرب والتوقيع

اسم النادي

تسلم الاستمارات عن طريق ارسالها على برنامج الوتس اب من خلال الرقم 07701344472
 اخر موعد لتسليم الاستمارات الساعة السادسة عصرا قبل يوم المؤتمر الفني للبطولة ولن تقبل أي استمارة تصل بعد هذا الموعد .

ملحق رقم (2) استمارة اتحاد المصارعة العراقي المركزي لتحليل الاداء

تاريخ النزال: الوزن: فئة العمر: متقدمين



أولاً: البيانات العامة للنزال

رقم النزال: اسم اللاعب (الاحمر) : اسم اللاعب (الازرق).....

النادي / المنتخب (الاحمر):

النادي / المنتخب (الازرق) : زمن النزال الكلي: دقيقة

نتيجة النزال: فوز (الاحمر) فوز (الازرق) تعادل

ثانياً: طرق الفوز

طريقة الفوز اللاعب (الاحمر) اللاعب (الازرق)

بالنقاط باللمس (التثبيت)

بالتفوق الفني بالانسحاب / عدم الأهلية

ثالثاً: الأداء الهجومي

نوع الهجوم عدد المحاولات الناجحة الفاشل

هجوم من الوقوف هجوم من الجلوس رمية خلفية مسكة الذراع مسكة الخصر

رابعاً: الأداء الدفاعي

نوع الدفاع عدد المحاولات ناجحة فاشل

الدفاع ضد الهجوم الأرضي الدفاع ضد الرميات الخروج من البساط

خامساً: النقاط المسجلة

نوع النقاط اللاعب (الاحمر) اللاعب (الازرق)

نقطة واحدة نقطتان أربع نقاط مجموع النقاط

سادساً: الأخطاء والإنذارات

نوع المخالفة اللاعب (احمر) اللاعب (ازرق) إنذار سلبي تحذير خصم نقاط

سابعاً: التقييم العام للأداء

.....

اسم المحلل: التوقيع:

«اعتمد الباحث استمارة تحليل الأداء الفني التي أعدها الاتحاد العراقي للمصارعة لغرض تحليل نزالات المصارعة الرومانية والحرّة»

