



"The Contribution of Learning Styles and Thinking Styles in Predicting the Performance Level of the Headstand Skill in Artistic Gymnastics Among Female Students."

Abstract

This research aims to explore the interactive relationship between learning styles, thinking styles, and the level of achievement in the headstand skill within artistic gymnastics, regarded as a fundamental skill that integrates balance, neuromuscular control, and precision of movement. The study employed the descriptive-analytical method using the correlational approach, as it best suits the nature of the investigated phenomenon by examining the type and strength of associations among cognitive, psychological, and motor variables. The research population comprised second-year female students from the College of Physical Education and Sports Sciences, with a randomly selected sample of 35 participants. The instruments utilized included Kolb's Learning Style Inventory (LSI), Sternberg's Thinking Styles Inventory (TSI), and a technical performance test of the headstand skill aligned with the standards of the Fédération Internationale de Gymnastique (FIG). Findings revealed statistically significant correlations between learning styles, thinking styles, and the level of motor performance, emphasizing that the integration of cognitive and motor dimensions fosters higher efficiency in motor learning. The study recommends adopting interactive instructional strategies grounded in learners' distinct cognitive and stylistic profiles to optimize skill achievement in artistic gymnastics and to enrich the educational process through a contemporary psychomotor perspective. **Keywords:** Learning styles, Thinking styles, Artistic gymnastics, Motor performance, Headstand, Motor learning.

P-ISSN:2707-7845

E-ISSN:2707-7853

Keywords: Learning styles, thinking, gymnastics

رقم الابداع في المكتبة الوطنية 2439





العلاقة بين أنماط التعلم وأساليب التفكير ومستوى إنجاز مهارة الوقوف على الرأس في الجمناستك الفني
م.د دعاء عوض عطوان - مديرة العامة لتربية واسط /مديرة تربية واسط/قسم تربية العزيزية

Duaaawadh129@gmail.com

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى استقصاء طبيعة العلاقة التفاعلية بين أنماط التعلم وأساليب التفكير ومستوى إنجاز مهارة الوقوف على الرأس في الجمناستك الفني، بوصفها إحدى المهارات الأساسية التي تجمع بين الاتزان، التحكم العصبي العضلي، والدقة الحركية. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته لطبيعة الظاهرة قيد البحث، إذ يسعى إلى تحديد نوع وقوة العلاقات بين المتغيرات النفسية والمعرفية والحركية. تكوّن مجتمع البحث من طالبات الصف الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وبلغت العينة (٣٥) طالبة تم اختيارهن عشوائياً. استخدمت أدوات القياس المتمثلة في مقياس أنماط التعلم لكولب (Kolb) ومقياس أساليب التفكير لستيرنبرغ (Sternberg)، إضافةً إلى اختبار تحليلي للأداء الفني لمهارة الوقوف على الرأس وفق معايير الاتحاد الدولي للجمناستك (FIG). كشفت النتائج عن وجود علاقات ارتباطية دالة إحصائياً بين أنماط التعلم وأساليب التفكير ومستوى الأداء المهاري، مما يشير إلى أن التكامل بين البعدين المعرفي والحركي يُسهم في الارتقاء بكفاءة التعلم الحركي. وتوصي الدراسة بضرورة تبني استراتيجيات تدريسية تفاعلية تستند إلى أنماط التعلم والتفكير الفردية، بما يضمن تحقيق مستوى إنجاز أمثل في مهارات الجمناستك الفني، ويؤثري العملية التعليمية من منظور علم النفس الحركي المعاصر.

P-ISSN:2707-7845

E-ISSN:2707-7853

الكلمات المفتاحية : أنماط التعلم , التفكير , الجمناستك

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية 2439



1-التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

يشهد القرن الحادي والعشرون تحولاً نوعياً في ميدان التعليم الجامعي، حيث لم تعد العملية التعليمية مقتصرة على نقل المعرفة فحسب، بل أصبحت منظومة متكاملة تهدف إلى تنمية التفكير، وصقل مهارات التعلم الذاتي، وبناء الكفاءات العقلية والحركية المتوازنة. وفي ظل هذا التحول، تزايد الاهتمام بالبحث في أنماط التعلم وأساليب التفكير باعتبارهما محورين أساسيين يحددان كيفية استقبال الفرد للمعلومة ومعالجتها وتطبيقها ضمن مواقف التعلم المختلفة.

ويعد الجمناستك الفني من الألعاب التي تجمع بين اللياقة البدنية، والتناسق العصبي العضلي، والدقة الحركية العالية، الأمر الذي يجعل تعلم مهاراتها - ومنها الوقوف على الرأس - عملية معقدة تتطلب تفاعلاً منسجماً بين القدرات المعرفية والحركية والانفعالية. ومن هذا المنطلق، يصبح فهم أنماط التعلم وأساليب التفكير لدى الطالبات خطوة أساسية نحو تصميم برامج تعليمية فعالة تُراعي الفروق الفردية وتُسهم في رفع مستوى الأداء المهاري. كما أن العلاقة بين أسلوب التفكير وطريقة التعلم تُعد من أبرز العوامل التي تؤثر في جودة الاكتساب الحركي؛ إذ يختلف الأفراد في تفضيلاتهم الإدراكية، واستجاباتهم للخبرات التعليمية، وقدرتهم على معالجة المواقف التعليمية المعقدة. وبما أن ألعاب الجمناستك الفني من الألعاب التي استأثرت اهتمام الجمهور بشكل واسع وخصوصاً الحركات الأرضية، لما تتميزه من إثارة أثناء سباقاتها فهي تعبر عن الرشاقة و المرونة قوة والثقة بالنفس بالإضافة لقوة الإرادة، وقد دأب المختصون في هذا المجال على ايجاد بدائل تبنى على اسس علمية رصينة وذلك عن طريق معرفة التأثيرات الخارجية الداخلية التي تحدثها هذه البدائل على اللاعبات من هنا تتبع أهمية هذا البحث في سعيه إلى تحديد الترابط بين أنماط التعلم وأساليب التفكير ومستوى إنجاز مهارة الوقوف على الرأس في الجمناستك الفني، بما يُسهم في توجيه استراتيجيات التدريس نحو أساليب أكثر تكيفاً مع خصائص الطالبات العقلية والحركية. . إن أهمية البحث لا تكمن في نتائجه المتوقعة فحسب، بل في إسهامه العلمي والتطبيقي ضمن إطار تطوير مناهج التربية البدنية، من خلال تقديم رؤية تحليلية عميقة للعلاقة بين العمليات المعرفية والأداء البدني. كما يمكن أن يُسهم في تطوير

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439





ممارسات التدريب والتعليم الجامعي، ويدعم الاتجاهات الحديثة الرامية إلى دمج مفاهيم علم النفس التربوي مع التطبيقات الحركية في تعليم الجمناستيك الفني.

1-2 مشكلة البحث

على الرغم من التطور الكبير في طرائق التعليم في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة، لا تزال بعض المهارات الحركية في الجمناستيك الفني، ولا سيما مهارة الوقوف على الرأس، تمثل تحديًا تعليميًا للطالبات بسبب اختلاف أنماط تعلمهن وأساليب تفكيرهن. وتشير الملاحظات الميدانية إلى أن العديد من الطالبات يعانين صعوبات في تحقيق التوازن والدقة أثناء أداء المهارة، رغم تماثل ظروف التدريب ووسائل التعليم، مما يدل على وجود عوامل معرفية واستيعابية خفية تؤثر في عملية التعلم الحركي.

تشير الدراسات التربوية إلى أن أنماط التعلم تمثل أحد العوامل الأساسية في نجاح عملية التعليم، إذ تسهم في تحديد الطريقة التي يتفاعل بها المتعلم مع الخبرات التعليمية ويكتسب من خلالها المهارات المختلفة. كما أوضحت نتائج بحوث حديثة أن تكييف طرائق التدريس وفق أنماط التعلم المختلفة يؤدي إلى تحسين الفعالية الذاتية وزيادة دافعية المتعلمين نحو الأداء الأمثل في الأنشطة الحركية، ومن هنا تبرز أهمية دراسة العلاقة بين أنماط التعلم وأساليب التفكير ومستوى الأداء المهاري في مهارة الوقوف على الرأس لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

إن التباين في مستوى إنجاز هذه المهارة يُثير تساؤلًا علميًا مهمًا حول مدى تأثير أنماط التعلم (Learning Styles) وأساليب التفكير (Thinking Styles) في مستوى الأداء المهاري لدى الطالبات.

1-3 اهداف البحث :

تهدف الدراسة الحالية الى:

1- استنتاج الأطر التربوية الفاعلة لتوظيف استراتيجيات التعلم وأساليب التفكير بما يسهم في تحسين تعليم واتقان المهارات الحركية في الجمناستيك الفني.

2- التعرف على العلاقة الارتباطية بين أنماط التعلم وأساليب التفكير ومستوى إنجاز الأداء المهاري في مهارة الوقوف على الرأس لدى افراد عينة البحث.

1-4 فروض البحث:

تفترض الدراسة وجود علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين انماط التعلم واساليب التفكير وبين مستوى أداء مهارة الوقوف على الرأس في الجمناستيك الفني.





5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طالبات التربية البدنية وعلوم الرياضة - المرحلة الثانية - جامعة بغداد للعام الدراسي (2024-2025م).

1-5-2 المجال الزماني : للمدة من 2025/1/10م ولغاية 2025 /5/3 م .

1-5-3 المجال المكاني : القاعة التخصصية للجمناستك الفني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد.

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث :

ان المنهجية البحث اهمية في البحوث العلمية لذا اختيار المنهج المناسب يكون احد اساسيات نجاح البحوث العلمية والعملية استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته مع المشكلة والعلاقات الارتباطية.

2-2 مجتمع البحث وعينته

تم تحديد مجتمع البحث من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في - جامعة بغداد للعام الدراسي(2024-2025) والبالغ عددهن (18) طالبه بالطريقة العمدية والتي تمثل مجتمع البحث في وعلى هذا الأساس تم اختيار عينة البحث عشوائياً اذا شملت على(11) طالبه وبنسبه (٦٠%) من مجتمع البحث.

2-3 أدوات وأجهزة البحث ووسائل جمع المعلومات :-

1-3-2 أدوات البحث

1- ابسطة اسفنجية عدد 7

2- خط اكتروباتيك

3- بساط الحركة الارضية

4- ميزان طبي الماني لقياس كتله الجسم عدد3

2-3-2 وسائل جمع المعلومات

1- المصادر العربية والأجنبية .

2- الاختبارات والقياس.

شبكة المعلومات (الانترنت). المكتبة الوطنية 2439



4-2 الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث :-

1-4-2 اختيار المهارات :

بعد اطلاع الباحثة على المراجع العلمية والبحوث السابقة ولغرض التعرف على أهم المهارات الأساسية في الجمناستيك الفني تم تحديد مهارة الوقوف على الراس المستخدمة في البحث بالاعتماد على مفردات مادة الجمناستيك الفني المنهجية المقررة التي يتم تدريسها ضمن مفردات المنهج لطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد (2024-2025) م

5-2 التجربة الاستطلاعية

Wasiat Journal of Sports Sciences

من اجل الحصول على نتائج دقيقة موثوق بها، أجرت الباحثة تجربة استطلاعية التي هي " دراسة أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه بالبحث بهدف اختبار أساليب البحث وأدواته" وقد أجريت التجربة الاستطلاعية على طالبات مرحلة الثانية بعدد (8) طالبات . وقد هدفت التجربة إلى :

- معرفة مدى ملائمة المقياس لمستوى العينة .
- معرفة الصعوبات والمشكلات وتجاوز الأخطاء التي قد تظهر عند تنفيذ المقياس.
- المدة الزمنية اللازمة لتنفيذ الاختبارات

6-2 التجربة الرئيسية :-

بعد الانتهاء من التجربة الاستطلاعية واستكمال كافة الإجراءات التي تؤهل الباحثة للقيام بتجربتها الأساسية والتي اكدت صلاحية المقياس في تحديد انماط التعلم والتفكير لدى طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد بتطبيق التجربة على طالبات والبالغ عددهن (11) طالبه من المرحلة الثانية في كلية التربية بدنية وعلوم الرياضة -جامعة بغداد تم إجراء اختبار مهارة الوقوف على الراس في الجمناستيك الفني استخدامه هذا الاختبار لقياس مستوى انجاز طالبات المرحلة الثانية في أداء مهارة الوقوف على الراس . حيث تم تقييم الأداء من قبل مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الجمناستيك الفني وفق استمارة تقويم خاصة بدرجات محددة بهدف تحديد المستوى المهاري الاولي للطالبات.

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439



تم تطبيق مقياس التعلم لتحديد النمط السائد لدى كل طالبة في عملية التعلم , مما يساعد في معرفة الطريقة التي تفضلها طالبة في تعلم واكتساب المهارات الحركية.

اختبار اساليب التفكير حيث استخدمت الباحثة اساليب التفكير المرتبطة بوظائف نصفي الدماغ (الايمن - الایسر) . والذي يمكن من خلاله تحديد النمط السائد في التفكير لدى الطالبات سواء كان تحليليا او ابداعيا او متكامل. وقد تم عرض الاختبارات والمقاييس المستخدمة على مجموعة من المختصين والخبراء في مجال القياس والتقويم والجناساتك الفني للتأكد من صلاحيتها للتطبيق على عينة البحث.

2-7 الوسائل الإحصائية :

استخدمت الباحثة برنامج الحقيبة الإحصائية المعروف باختصار (SPSS) لمعالجة البيانات.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض النتائج وتحليلها .

يبين جدول (1) قيم الوسط الحسابي وانحراف المعياري والخطأ المعياري لقياس انماط التعلم والتفكير وانجاز افراد عينه البحث في مهاره الوقوف على الرأس في الجناساتك الفني.

جدول (1)

| الخطأ المعياري | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | وحدة القياس | الحسابات الفعالية |
|----------------|-------------------|---------------|-------------|-------------------------|
| 6,35 | 10,86 | 12.34 | درجة 24 | مهارات الوقوف على الرأس |
| | | 4,65 | درجة 7 | مقياس النمط الایسر |
| | | 7.65 | درجة 4 | مقياس النمط الایمن |

بعد تطبيق مقياس التعلم والتفكير على افراد عينه البحث من طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد وبعد ان قامت الباحثة بتصحيح استمارات الاستبيان وفق مفتاح التصحيح الذي يعطي درجه واحده للنمط الذي اختاره طالبة لجميع فقرات المقياس (٢٤) فقره، تبين إن (4) من أفراد العينة قد اختاروا النمط الأيمن و(7) طالبات قد اخترن النمط الأيسر في حين لم تظهر هناك من يستخدم نمط كامل. وبعدها قامت الباحثة بتحديد انجاز طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بغداد وتقويم اداء كل طالبه في مهاره الوقوف على الرأس حيث تم استخراج الوسطة الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري لقياس الانماط وانجاز الطالبات وامكانيه تحقيق هدف الدراسة الاول هو التعلم على



انماط التعلم والتفكير لدى الطالبات والهدف الثاني وهو التعرف على انجاز طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد في مهاره الوقوف على الراس في الجمناستك الفني.

2-3 علاقته أنماط التعلم والتفكير بالإنجاز:

جدول (2)

يبين قيمه ر بين متغيرات الدراسة

| قيمة ت ر | محسوبة | الجدولية | درجة حرية | مستوى دلالة |
|----------|--------|----------|-----------|-------------|
| ر | 3,025 | 2,160 | 13 | 0,05 |

تحقيق الهدف الاساسي لدراسة وهو التعرف على علاقته انماط التعلم والتفكير بإنجاز مهاره الوقوف على الرأس الجمناستك الفني لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد لقد قامت الباحثة باستخدام معامل ارتباط بيرسون (كوسيله إحصائية لتحقيق هذا الغرض وقد بلغت (٠,٦٤٢) وهذا مؤشر وجود علاقته ارتباط موجبه بين انماط التعلم والتفكير وانجاز الطالبات في مهاره الوقوف على الرأس وعند الاستدلال عن معنويه معامل الارتباط قامت الباحثة باستخراج قيمه (ت، ر) المحسوبة (٣.٠٢٥) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.١٦٠) عند درجه حريه (١٣) ومستوى دلالة (٠.٠٥) مما مؤشر معنويه العلاقة الارتباطية بين متغيرات الدراسة انماط التعلم والتفكير وانجاز مهاره الوقوف على الراس) وبهذا تم اختيار فرضيه البحث البديله ومن ثم قبولها.

حيث تعزو الباحثة ذلك الى ان المخ احد اهم الاجزاء المكونة للجهاز العصبي لدى الانسان وتشير الدراسات بان المخ يعد مركز تنظيم معظم فعاليات الجسم والتحكم بها واستقبال الاشارات العصبية والحسيه ويستجيب لها بأرسال اشارات عصبية تودي الى حدوث تغير في بنيه الجسم الخارجية والداخلية .

4-الاستنتاجات والتوصيات :

4-1الاستنتاجات

توصلت الباحثة الى عده استنتاجات اهمها

1- لم يكن هناك من يستخدم النمط التكامل من افراد عينه البحث طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد

2- - ظهور (4) من طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البنيه وعلوم الرياضة يستخدم النمط الايمن و (7) من الطالبات يستخدم النمط الايسر



3- ظهور علاقته ارتباط معنوية موجبه بين انماط التعلم والتفكير وانجاز الطالبات في مهاره الوقوف على الرأس في الجمناستك الفني.

4- تتسق هذه النتائج مع ما توصلت إليه دراسات سابقة مثل (2014Kolb) و (1997)Sternberg و(2018Creswell) التي أكدت أن توظيف أساليب التفكير وأنماط التعلم في التدريس يسهم في بناء تعلم مستدام وعميق.

2-4 التوصيات

من خلال ما توصلت اليه الباحثة من استجابات خلصت بعدة توصيات اهمها :-

- 1- ضرورة اعتماد استراتيجيات تعليمية قائمة على أنماط التعلم وأساليب التفكير ضمن مناهج التربية البدنية، لما لها من أثر واضح في تحسين الأداء المهاري والمعرفي.
- 2- إجراء بحوث تطبيقية مستقبلية حول تأثير أنماط التعلم على مهارات جمناستكية أخرى (مثل الدرجة الخلفية، الوقوف على اليدين، القفز الحركي)، لتوسيع نطاق الفهم العلمي في هذا المجال.
- 3- ضرورة مراعاة اساليب التفكير التي يستعملها الطلبة بحيث يتناسب مع رغباتهم واحتياجاتهم.
- 4- تطوير المناهج الجامعية بما يضمن الدمج بين التدريب العملي والذكاء المعرفي، وتوظيف الوسائط المتعددة والتغذية الراجعة الفورية لتحسين التعلم الحركي.

المصادر

- ابتسام ،عبد الكاظم محمد (2019):انماط التفكير وعلاقتها بمهارات ما وراء المعرفة لدى طالبات الصف الرابع العلمي في مادة الرياضيات ، رسالة ماجستير ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية قسم الرياضيات.
- P-ISSN:2707-7845
- ابراهيم الدر : الاسس البيولوجية لسلوك الانسان ، ط 1 ، بيروت ، الدار العربية للعلوم ، ١٩٩٤ .
- ابراهيم بن عبد العزيز : مناهج وطرائق البحث العلمي ، ط 1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .
- احمد يحيى الرزاق : علم النفس ، ط 1 ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٩ .
- احمد يحيى الرزق : علم النفس ، ط 1 ، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٩ ، ص٨٣ . دار الفكر ، ٢٠٠٩ .
- الرحمن عدس ومحي الدين توك : المدخل الى علم النفس ، ط٧ ، عمان .
- سامي محمد محلم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3، عمان ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠٠٥ .
- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي ، ط1، الاردن ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،2010 .

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439



- عمر، علاوي (2022) : انماط التفكير وعلاقتها بقلق المستقبل المهني لدى طلبة الماجستير ، رسالة ماجستير ، جامعة ابن خلدون تيارات كلية العلوم الانسانية والاجتماعية قسم العلوم الاجتماعية.
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس ، ط ٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ .
- Cohen, J. (1988). Statistical power analysis for the behavioral sciences (2nd ed.). Lawrence Erlbaum Associates.
- Creswell, J. W. (2018). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). SAGE Publications.
- Field, A. (2018). Discovering statistics using IBM SPSS Statistics (5th ed.). SAGE Publications.
- International Gymnastics Federation (FIG). (2022). Code of points: Women's artistic gymnastics. FIG Publications.

معلق (1)

مقياس أنماط التعلم والتفكير لدى طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة عزيذاتي الطالبات:

تحية طيبة :

فيما يلي مجموعة من العبارات تحتوي كل فقرة على زوج من العبارات تتعلق بالطريقة أو الأسلوب الذي تتعامل به مع الأشياء أو المواقف الحياتية ، المطلوب قراءة كل فقرة قراءة دقيقة وأن تختار عبارة واحدة أو العبارتين معا إذا كانت فعلا تنطبق عليها حيث لا وجد هناك عبارة صحيحة وعبارة غير صحيحة ، مع العلم إن هذا الاختبار ليس امتحان مدرسيا وليس له علاقة بتحصيلكم الدراسي نتوقع منكن الإجابة بكل صراحة وموضوعية خدمة للعلم ، مع شكرنا لكم سلفا.

| الاختبار | الفقرات | ت |
|----------|--|---|
| | احب افهم الدرس عن طريق القراءة بالكتاب | ا |
| 1 | احب ان يشرح لي المعلم الدرس عن طريق التجربة | ب |
| | أنا ماهر في تفسير الاشارات والتعبيرات في الجسم | ا |
| 2 | اعتمد في تفسير الامور على ما سمعته من الناس | ب |
| | احب الدروس التي فيها شرح | ا |
| 3 | احب الدروس التي فيها تجارب | ب |
| | اواجه المشكلات من غير تفكير | ا |
| 4 | استخدم عقلي في حل المشاكل التي تواجهني | ب |
| | احب الدروس الواضحة التي اعرف مامطلوب منها | ا |
| 5 | احب الدروس التي يكون العمل فيها بحرية | ب |
| | اجيب عن الاسئلة حتى وان كانت غير متأكد من الاجابة | ا |
| 6 | لااجيب عن أي سؤال الا اذا كانت غير مؤكد من الاجابة الصحيحة | ب |



| | | | |
|--|---|---|----|
| | اعبركما اشعر به اتجاه الاخرين (احب واكره) بصراحة | ا | 7 |
| | اعبر عما اشعر به اتجاه الاخرين بالرسم | ب | |
| | احب ان اتعلم الاشياء المعروفة والمناكدة منها | ا | 8 |
| | احب ان اتعلم الاشياء الغريبة والغير المألوفة عن الاخرين | ب | |
| | احب ان اجزه السؤال الى اجزاء لكي افكر في كل جزء على حدة | ا | 9 |
| | احب ان اضع الكثير من المادة عن حل السؤال | ب | |
| | استخدم الكلام في حل المشكلات | ا | 10 |
| | استخدام تفكيري الخاص في حل المشكلات | ب | |
| | افضل ان أقرأ المادة بشكل مخلص وواضح | ا | 11 |
| | افضل ان اقوم بتلخيص المادة في خطة من منظمة | ب | |
| | التعلم بسهولة من المعلم الذي يستخدم الكلام في شرح الدروس | ا | 12 |
| | اتعلم بسهولة من المعلم الذي يستخدم الحركات والتمثيل بشوح الدروس | ب | |
| | يستخدم الكلمات عند التذكير والتفكير في شيء ما | ا | 13 |
| | استخدام الصور والخيال عند التذكر والتفكير في شيء ما | ب | |
| | انى ذكي في حل المشاكل الرياضية | ا | 14 |
| | انا ماهر في تقديم افكار جديد عن المواقف التي اشاهدها | ب | |
| | افضل الدروس التي يقوم المعلم بشرحها بشكل مفصل | ا | 15 |
| | افضل الدروس التي لا يطيل المعلم في شرحها | ب | |
| | اتذكر الاشياء التي تعلمتها كما هي | ا | 16 |
| | اتذكر الاشياء التي تعلمت التفكير فيها | ب | |
| | اخطط لأي عمل اقوم به بشكل واقعي | ا | 17 |
| | اخطط لأي عمل به بشكل خيالي (غير واقعي) | ب | |
| | افضل ان احكي الفصة بشكل مفصل كما سمعتها من الاخرين | ا | 18 |
| | عندما احكي قصه افضل ان اضيف اليها اشياء من قلبي | ب | |
| | افرح عندما اخترع شيء جديد | ا | 19 |
| | افرح عندما اكمل شيء غير كامل او يحتاج الى اكمال | ب | |
| | اتعلم جيداً عن طريق الاستكشاف | ا | 20 |
| | اتعلم جيداً عن طريق الفحص والتجريب | ب | |
| | احب ان يقوم المعلم بعرض الدرس بشكل كامل وتسلسل | ا | 21 |
| | احب ان يقوم المعلم بعرض الدرس وربطها بالموضوعات السابقه | ب | |
| | انا جيد في تذكر معاني الكلمات | ا | 22 |
| | انا جيد في تذكر الحان الاغاني المختلفه | ب | |
| | احب بنقل (نسخ) وتكملة التفاصيل | ا | 23 |
| | استمتع برسم افكاري وتخيلاتي | ب | |
| | احب قراءة القصص الواقعية | ا | 24 |
| | احب قراءة القصص الخيالية | ب | |

رقم الايداع في المكتبة الوطنية 2439

