جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي

تراث البصرة

مجلة فصلية محكمة
تعنى بالتراث البصري

تصدر عن :

العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
مركز تراث البصرة

السنة السابعة - المجلد السابع

العددان : الحادي والعشرون والثاني والعشرون
ربيع الأول - جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ
أيلول - كانون الأول ٢٠٢٤م

الترقيم الدّوليّ

ردمد: Print ISSN: 2518-511X

ردمد الإلكتروني: Online ISSN: 2617-6734

Mobile: 07800816579 - 07722137733

Email: basrah@alkafeel.net

https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/78

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٢٥٤) لسنة ٢٠١٧م

جمهوريَّة العراق– البصرة

العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية. مركز تراث البصرة، مؤلف.

تراث البصرة : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث البصري / تصدر عن العتبة العباسية المقدسة قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية مركز تراث البصرة.-البصرة، العراق :العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية، مركز تراث البصرة، 1438 هـ = 2017-

مجلد : ايضاحيات ؛ 24 سم

فصلية.-السنة السابعة، المجلد السابع، العددان الحادي و العشرون والثاني والعشرون (أيلول-كانون الأول 2024)

تتضمن إرجاعات ببليوجرافية.

النص باللغة العربية ؛ ومستخلصات باللغة العربية والانجليزية.

ISSN : 2518-511X

1. البصرة (العراق)--تاريخ--دوريات. 2. الفقه الجعفري--دوريات. 3. الادب العربي—تاريخ ونقد—دوريات. أ. العنوان.

LCC: DS79.9.B3 A8373 2024 VOL. 7 NO. 21-22

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الفهرسة أثناء النشر

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿اليَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ورَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلَامَ دِينًا﴾
صَدَقَ اللهُ العَلِيُّ العَظِيمُ
سورة المائدة: الآية (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير
قسم الشؤون العلمية

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

الرقم: ب ت ٥٧٤/٤
التاريخ: ٢٤/ ١ /٢٠٢٣

No.:
Date:

الى/ ديوان الوقف الشيعي/العتبة العباسية المقدسة

م/ مجلة تراث البصرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى كتابكم المرقم ٧٥٧٩ بتاريخ ٢٠٢١/٥/٢٢ بشأن اعتماد مجلتكم لاغراض النشر والترقيات العلمية وتسجيلها ضمن موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية ، وبعد أستكمال الملاحظات الخاصة بضوابط الاستحداث بموجب كتابهم المرقم ٢٠٨١٩ في ٢٠٢٢/١٢/٢٨ ، حصلت موافقة السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٧ على أعتماد المجلة المذكورة في الترقيات العلمية والنشاطات العلمية المختلفة الاخرى ، واعتباراً من المجلد الخامس – العددان الثالث عشر والرابع عشر لسنة ٢٠٢٢ لتسجيل المجلة في موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية.

للتفضل بالاطلاع وابلاغ مخول المجلة لمراجعة دائرتنا لتزويده بأسم المستخدم وكلمة المرور ليتسنى له تسجيل المجلة ضمن موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية وفهرسة اعدادها ، ويعتبر ذلك شرطاً أساسياً في أعتمادها بموجب الفقرة (٣١) من ضوابط استحداث واصدار المجلات العلمية في وزارتنا.

...مع وافر التقدير

أ.م.د ايهاب ناجي عباس
المدير العام لدائرة البحث والتطوير/ وكالة
٢٠٢٣/ ١ /٢٢

نسخة منه الى:
- مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي/ أشارة الى موافقة سيادته المذكورة أعلاه والمثبتة على أصل مذكرتنا المرقمة ب ت م٣٩٣/٤ في ٢٠٢٣/١/١٦
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادره

٢٠٢٣/١/١٩
مهند ابراهيم
١٩/ كانون الثاني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة البصره
قسم الدراسات والتخطيط والمتابعه
شعبة التخطيط

العدد/ ٧/ ٢٥/ ١٥٩٩٨
التاريخ ٢ / ١١/ ٢٠١٧

سمه تعالى

Ministry of Higher Education
& Scientific Research
Basrah University
Studies planning &Fellow-up dept.

أمر جامعي

م/ مجلة تراث البصرة

إشارة الى ما تم مناقشته في محضر مجلس الجامعة بجلسته الثالثة عشر واستنادا" للصلاحيات المخوله لنا تقرر الاتي :

اعتماد مجلة تراث البصرة الصادرة من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية لأغراض الترقية العلمية في جامعتنا .

٢/١١/٢٠١٧

الأستاذ الدكتور
ثامر أحمد الحمدان
رئيس الجامعة

نسخة منه إلى //
- مكتب السيد رئيس الجامعة للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
-مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
-عمادة كلية التربية للعلوم الإنسانية / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
-عمادة كلية الاداب / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
-عمادة كلية التربية بنات / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
- امانة مجلس الجامعة / مكتب السيد المدير للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
-قسم الشؤون العلمية / مكتب السيد المدير للتفضل بالاطلاع مع التقدير .....
-مركز تراث البصرة / العتبة العباسية للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
-قسم الدراسات والتخطيط والمتابعة
-الصادرة

نجلاء//

العراق - بصرة - الكورنيش - داخلي ١٤٤

Ministry of Higher Education and Scientific Research
AL- Muthanna University
Scientific Affairs Department

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـامعة المـثنى
قسم الشؤون العلمية

((معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب))

No:
Date :

العدد : ب ت / ٨ ٥٠٢
التاريخ : ٢٠١٨/٣/ ٢٥

إلى/ ديوان الوقف الشيعي/ العتبة العباسية المقدسة /الأمانة العامة

م/تحكيم مجلة

تحية طيبة ...

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٧٥١٢ في ٢٠١٧/ ٧/١ ، المتضمن تحكيم مجلة تراث البصرة واعتمادها لأغراض الترقية . نرفق لكم ربطاً الامر الجامعي ذي العدد ١٩٧٩ في ٢٠١٨/٣/١٩ والمتضمن اعتماد مجلة (**تراث البصرة**) للدراسات الانسانية والعلمية لإغراض الترقيات العلمية في جامعتنا .

للتفضل بالاطلاع ... مـع التقديـر

أ.د. قاسم محمد حلو
مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية/وكالة
٢٠١٨/ ٣/ ٢٥

نسخة منه إلى :
- مكتب السيد رئيس الجامعة/للتفضل بالاطلاع.. مع التقدير.
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية/للتفضل بالاطلاع... مع التقديـر.
- قسم الرقابة والتدقيق الداخلي/للتفضل بالاطلاع ..مع التقدير.
- قسم الشؤون العلمية /مع الأوليات
- الصادرة .

العراق – محافظه المثنى - السماوة- المنطقه التعليميه – جامعه المثنى

موقـــع جامعـــة المثـنى
البريد الالكتروني

www.mu.edu.iq
Email... muthannaresearch@gmail. rdd@mu.edu.iq

٢٥ / ٣ / ٢٠١٨

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
رئاسة جامعة واسط
قسم
البحـــث والتطـويـــر

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education& Scientific Research
Presidency of Wasit University

الرمز :
العدد : ١١٨٨٥

٢٠١٧/ ٨/ ٩١م
/ / ١٤٣٨هـ

...../ / 201

KUT. WASIT. IRAQ
Rabee' District / University City
www.uowasit.edu.iq
E-mail:
po@uowasit.edu.iq

امـــــــر جـــامعـــي

م/ مجلة تراث البصرة

إشـــارة إلـــى مـــاتم مناقشـــته فـــي محضـــر مجلـــس الجامعـــة بجلســـته الثالثـــة عشـــرة المفتوحـــة (الجـــزء الثالـــث) للعـــام الدراســـي ٢٠١٦-٢٠١٧ بتـــاريخ ٢٠١٧/٦/١٨ واســـتنادا إلى الصلاحيات المخولة إلينا تقرر الأتي :

اعتمـاد مجلـة (تـراث البصـرة) الصـادرة مـن مركـز تـراث البصـرة التـابع للعتبـة العباسـية لأغـراض الترقيـة العلميـة فـي جامعتنا.

الأستاذ الدكـــتور
عبـد الرزاق احمد النـــصيري
رئيس جـــامعـــة واســـــط
٢٠١٧/٨/ ١

نسخة منه الى///
*مكتب السيد رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع ....مع التقدير.
*مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية / للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
*مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية / للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
*قسم البحث والتطوير مع الأوليات.
*قسم الشؤون المالية
*قسم الرقابة والتدقيق
*قسم الموارد البشرية
* وحدة قاعدة البيانات
*الصادر

آمال ٢٠١٧

Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Babylon
Department of Research and Development

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل
قسم البحث والتطوير

Ref. No.: العدد: ٢٩٨٠٣
Date: / / التاريخ: ٢٠١٧/١٠/٢٥

امر جامعي

استنادا الى الصلاحيات المخولة الينا واشارة الى المادة (١٠) من تعليمات الترقيات العلمية رقم ٣٦ لسنة ١٩٩٢ النافذة (البند الثاني) وقرار الجلسة الثانية لمجلس جامعة بابل للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ تقرر: اعتماد مجلة (تراث البصرة) الصادرة من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة لاغراض الترقيات العلمية في جامعتنا على ان تتقيد الجهات القائمة على تحرير المجلة بالالتزام بما يلي:

- الشروط التي منحت على اساسها صفة مجلة محكمة معتمدة من جامعة بابل وفي حالة مخالفتها للشروط المثبتة في المحضر فسوف لا تعتمد على اساس الصفة اعلاه.
- ترويدنا بنسخة من المجلة بشكل دوري.

أ.د. عادل هادي البغدادي
رئيس الجامعة وكالة
٢٠١٧/١٠/٢٥

صورة منه الى:

- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير.. للتفضل بالاطلاع.. مع الاحترام.
- السيد رئيس الجامعة المحترم للتفضل بالاطلاع.... مع الاحترام.
- السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية المحترم للتفضل بالاطلاع.... مع الاحترام.
- مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة ..... للتفضل بالاطلاع..... مع الاحترام.
- شعبة المعلوماتية والادارية... مع الاحترام.
- قسم البحث والتطوير.. مع الاولويات.
- الصادرة.

سحر

Babylon_research@yahoo.com
babylon_research@uobabylon.edu.iq
www.uobabylon.edu.iq

Ministry of Higher Education
And scientific Research
Misan university
Scientific Affairs Dept

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة ميسان
مكتب المساعد العلمي
قسم الشؤون العلمية

العدد : ش ع / ٥٩٢
التاريخ : ١٥ / ١ / ٢٠١٨

No :
Date:

جامعة ميسان
مكتب المساعد العلمي
قسم الشؤون العلمية

﴿ بجيشنا والحشد الشعبي العراق أقوى وأمضى ﴾

(امر جامعي)

م/ اعتماد مجلة

اشارة الى كتاب امانة مجلس الجامعة المرقم (م .ج/ ٧٧٠ س) في ٢٠١٧/١٢/٢٦ والمتضمن محضر الجلسة الثالثة للدراسة الصباحية لمجلس جامعتنا للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ المنعقد بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٤ تقرر:

- قبول اعتماد مجلة تراث البصرة في الترقيات العلمية في جامعتنا كونها تتبع الاساليب العلمية في نشر البحوث و المقالات العلمية حسب المادة (١٠) من تعليمات الترقيات العلمية في الجامعات العراقية رقم (٣٦) لسنة ١٩٩٢.
- اعتماد المجلة اعلاه لغرض الترقيات العلمية ابتداءً من تاريخ ٢٠١٧/١٢/١٤.

أ.م.د . علي عبدالعزيز الشاوي
رئيس الجامعة/ وكالة
٢٠١٨/١/

نسخة منه إلى /
- وزارة التعليم العالي و البحث العلمي /دائرة البحث و التطوير.
- مكتب السيد رئيس الجامعة / للتفضل بالاطلاع .... مع التقدير.
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية والدراسات العليا /للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير.
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون القانونية و الادارية/للتفضل بالاطلاع ...مع التقدير
- الكليات كافة / مكتب السيد العميد/ للاطلاع .... مع التقدير
- الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة / كتابكم المرقم (٧٥١٤) في ٢٠١٧/٧/١.
- قسم الشؤون العلمية / شعبة البحوث العلمية ... مع التقدير
- لجنة الترقيات المركزية
- شعبة البريد المركزي / الصادر.

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Kerbala University
Research and development
department

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
قسم البحث والتطوير

Issu :
No. :

العدد: ب ش / ٤٣٣٣
التاريخ: 2018 / 1 / 25

أمر جامعي

إستناداً إلى الصلاحيات المخولة لنا وبناءاً على توصية اللجنة المشكلة في كلية التربية للعلوم الانسانية بموجب الامر الإداري المرقم د/4303/8 في 2017/12/28.

تقرر الاتي:

إعتماد **مجلة تراث البصرة** الصادره من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية المقدسة لأغراض الترقيات العلمية في جامعتنا واعتباراً من تأريخه اعلاه.

أ.د.منير حميد السعدي
رئيس الجامعة
2018/1/25

نسخة منه الى//

- مكتب السيد رئيس الجامعة المحترم..مع التقدير.
- مكتب السيد المساعد العلمي المحترم...مع التقدير.
- قسم الشؤون العلمية.
- الصادرة .

الايميل:Scientific.affairs@uokerbala.edu.iq

اسيل1/24

رئيس التَّحرير

أ.د. عليّ مجيد داود البديريّ

جامعة البصرة/ كُلِّيَّة الآداب/ اللُّغة العربيَّة

مدير التَّحرير

أ.د. محمود محمَّد جايد العيدانيّ/ عضو الهيْأة العلميَّة في جامعة المصطفى ﷺ/ قم المقدَّسة/ الفقه والأُصول

هيْأة التَّحرير

أ.د. سعيد جاسم الزّبيديّ/ جامعة نزوى- سلطنة عمان/ اللُّغة العربيَّة

أ.د. فاخر هاشم الياسريّ/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة/ اللُّغة العربيَّة

أ.د. جواد كاظم النصر الله/ جامعة البصرة - كُلِّيَّة الآداب/ التَّاريخ الإسلاميّ

أ.د. حسين عليّ المصطفى/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة/ التَّاريخ العثمانيّ

أ.د. عليّ أبو الخير/ كبير باحثين متقاعد في وزارة التربية والتعليم- مصر.

أ.د. شكري ناصر عبد الحسن/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية للعلوم الإنسانيَّة/ التَّاريخ الإسلاميّ

أ.د. محمّد غفوري نجاد/ جامعة الأديان والمذاهب - قم المقدّسة / الفلسفة الإسلاميّة

أ.د. عصام الحاجّ عليّ/ الجامعة الّبنانيّة/ التاريخ الإسلاميّ

أ.د. إسماعيل إبراهيم محمّد الوزير / جامعة صنعاء/ كلّيّة الشريعة والقانون

أ.د. حسين حاتميّ/ جامعة إسطنبول- كلِّيّة الحقوق

أ.د. نجم عبد الله الموسويّ/ جامعة ميسان- كُلِّيَّة التَّربية/ علوم تربويَّة ونفسيَّة

أ.د. محمَّد قاسم نعمة/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية- بنات/ اللُّغة العربيَّة
أ.د. عماد جغيّم عويّد/ جامعة ميسان - كُلِّيَّة التَّربية/ اللُّغة العربيَّة
أ.د. صباح عيدان العباديّ/ جامعة ميسان- كُلِّيَّة التَّربية/ اللُّغة العربيَّة
أ.م.د. عبد الجبَّار عبّود الحلفيّ/ جامعة البصرة - كُلِّيَّة الإدارة والاقتصاد/ الاقتصاد
أ.م.د. حبيب عبد الله عبد النبي/ جامعة البصرة- كُلِّيَّة التَّربية- بنات/ اللُّغة العربيَّة
م.د. طارق محمَّد حسن مطر / كُلِّيَّة الإمام الكاظم عليه السلام للعلومِ الإسلاميّةِ الجامعة / أقسام البصرة / اللُّغة العربيَّة

تدقيق اللُّغة العربيَّة
م.د. طارق محمَّد حسن مطر

تدقيق اللُّغة الإنجليزيَّة
أ.م.د. هاشم كَاطع لازم

الإدارة الماليَّة
إبراهيم حازم جاسم

الموقع الإلكترونيّ
أحمد حُسين الحُسينيّ

التَّصميم والإخراج الطباعيّ
عليّ يوسف النجَّار

ضوابطُ النَّشرِ في مجلَّة (تُراث البصرة)

يسرُّ مجلّة (تراث البصرة) أنْ تستقبلَ البحوث والدّراسات الرّصينة وَفق الضّوابط التالية، ودَليلَي المؤلِّف والمقوِّم المبيَّنينِ:

١- أنْ يقعَ موضوع البحث ضمن اهتمامات المجلّة وأهدافها (تُعنى بقضايا التُّراث البصريّ).

٢- أنْ تكونَ البحوث والدّراسات وَفق منهجيّة البحث العلميّ وخطواته المتعارف عليها عالميّاً.

٣- أنْ لا يكونَ البحث منشوراً، ولا حاصلاً على قبول نشرٍ، أو مقدَّماً إلى أيَّة وسيلة نشر أُخرى.

٤- يخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنِّيَّة.

٥- يحقُّ للمجلَّة ترجمة البحوث المنشورة في أعدادها إلى اللُّغات الأُخرى من غير الرجوع إلى الباحث.

٦- تخضع الأبحاث المستلمة لبرنامج الاستلال العلميّ Turnitin.

٧- حقوق النشر والطبع والتوزيع الورقيّ والإلكترونيّ من حقِّ المجلّة، ويُقَرُّ ذلك بتعهّدٍ خطِّيٍّ يقدِّمه المؤلِّف بإمضائه، ولا يحقُّ لأيَّة جهة أُخرى إعادة نشر البحث أو ترجمته ونشره، إلّا بموافقة خطِّيَّة مِنَ المؤلِّف ورئيس التَّحرير.

٨- تخضع البحوث لتقويمٍ علميٍّ سرِّيٍّ لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد إلى أصحابها، سواء قبلتْ للنشر أم لم لا، ووَفق الآليّة الآتية:

أ- يُبلَّغ الباحث بتسلّم المادَّة المرسلة للنشر خلال مدَّةٍ أقصاها أُسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب- يُخطَر أصحابُ البحوث بموافقة هيأة التحرير على قبول نشرها أو رفضها خلال فترة لا تتجاوز الشَّهرين من تاريخ استلام البحث.

ج- البحوث التي يرى المقوِّمونَ وجوبَ إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحدّدة؛ كي يعملوا على إعدادها نهائيّاً للنّشر، ويُعاد البحث خلال فترة أُسبوع من تاريخ استلام التعديلات.

د- البحوث المرفوضة يُبلّغ أصحابها بذلكَ منْ دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ - لا تُعادُ البحوث غير المقبولة للنشر إلى مؤلِّفيها.

و- يمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نُشِر فيه بحثُه، ومكافأة ماليَّة.

٩ - لا يجوز للباحث أنْ يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيأة التحرير، وخصوصاً إذا تمَّ تحرير قبول نشر به، إلّا لأسبابٍ تقتنع بها هيأة التحرير، على أنْ يكون خلال مدَّة أُسبوعين مِن تاريخ تسلّم بحثه.

١٠- يُراعى في أسبقيَّة النشر:

أ- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.

ج- تاريخ تقديم البحوث كلّما يتِمُّ تعديلُها.

د- تنويع مجالات البحوث كلّما أمكن ذلك.

١١- تعبِّر جميع الأفكار المنشورة في المجلَّة عن آراء كاتبيها، ولا تعبِّر بالضّرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار.

دليلُ المؤلِّف

١- أنْ يقعَ موضوع البحث ضمن قضايا التُّراث البصريّ حصراً.

٢- أنْ لا يكون البحث منشوراً، ولا مقدَّماً إلى أيَّة وسيلة نشر أُخرى.

٣- أنْ يعطيَ المؤلِّف حقوقاً حصريَّة للمجلَّة تتضمَّن النشر والتوزيع الورقيّ والإلكترونيّ والخزن وإعادة استخدام البحث.

٤- أنْ يُقدّم البحث مطبوعاً على ورق بحجم(A4)، وبثلاث نسخ، مع قرص مدمج(CD)، على أن يكونَ عددُ كلماتِ البحث بحدود (٥٠٠٠-١٠,٠٠٠) كلمة، ومكتوباً بخطّ(Simplified Arabic)، وأنْ ترقّم الصّفحات ترقيماً متسلسِلاً.

٥- أنْ يُقدّمَ عنوانُ البحثِ وملخّص البحث باللُّغتين: العربيّة والإنجليزيّة، وبحدود (٣٥٠) كلمة.

٦- أنْ تحتويَ الصّفحة الأوَّلى مِن البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، وجهة العمل، والعنوان الوظيفيّ، ورقم الهاتف الأرضيّ أو المحمول، والبريد الإلكترونيّ، والكلمات المفتاحيَّة، مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث، أو الباحثين، في صلب البحث، أو أيّ إشارة إلى ذلك.

٧- أنْ يُشار إلى الهوامش في آخر البحث، وتُراعى الأصول العلميَّة المتعارفة في التوثيق، والإشارة بأن تتضمّن: (اسم الكتاب، رقم الصّفحة)، أو (المؤلِّف، الكتاب، رقم الصّفحة).

٨- أنْ تُرتَّب وتنسَّق المصادر وَفقَ الصِّيغ العالميَّة المعروفة (APA).

٩- أنْ يُزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبيّة تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربيّة، ويُراعى في إعدادهما الترتيب الألفبائيّ لأسماء الكتب أو البحوث في المجلَّات، أو أسماء المؤلِّفينَ.

١٠- أنْ تُطبع الجداول والصُّور واللَّوحات على أوراق مستقلَّة، ويُشار في أسفل الشّكل إلى مصدرها أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

١١- أنْ تُرفق نسخة من السِّيرة العلميَّة للباحثِ إذا كان ينشُرُ في المجلَّة للمرّة الأُولى، وأنْ يُشار إلى ما إذا كان البحث قدْ قُدِّم إلى مؤتمرٍ أو ندوةٍ، وأنّه لم يُنشر ضمن أعمالها، كما يُشار إلى اسم أيَّة جهة علميّة أو غير علميّة قامتْ بتمويل البحث أو ساعدت في إعداده.

١٢- أنْ تُرسل البحوث على البريد الإلكترونيّ للمركز:

(Basrah@alkafeel.net)، أو تُسلَّم مباشرة إلى مقرِّ المركز على العنوان الآتي:

(العراق-البصرة-البراضعيَّة-شارع سيِّد أمين/ مركز تراث البصرة).

دليلُ المقوِّم

١- أنْ يُلاحِظ المقوِّم كونَ البحث ضمن تخصُّصه العلميّ.

٢- أنْ يكونَ التقويم ضمن المنهجيّة الموضوعيَّة والعلميَّة، وأنْ لا يخضع للرَّغبات الشَّخصيَّة أو الآراء الخاصَّة.

٣-أنْ ينظر إلى أصالة البحث وأهمِّيَّة نشره في المجلَّة.

٤- أنْ يُلاحظ انسجام البحث معَ الهدف العامّ للمجلَّة وسياستها في النَّشر.

٥- أنْ يُلاحظ تعبير ملخَّص البحث عن فكرة البحث ومادَّته.

٦- أنْ لا تتجاوز مدَّة تقويم البحث عشرة أيَّام.

٧- في حالِ ظهور كونِ البحثِ مستلًّا، أو منتحَلاً، كلَّه أو جزءاً منه، الإشارة إلى ذلك في موضعِه.

٨- ملاحظة استمارة التقويم المرافقة للبحث، وملؤها وَفق الفقرات المثبَّتة فيها، وكذا نتيجة التقويم.

٩- تُعدُّ ملاحظات المقوِّم وتوصياته عاملاً مهمّاً في الحكم على قبول البحث مِن عدمه، فيلزم بيان الملاحظات الجوهريّة مِنَ الجزئيَّة بشكل تقريرٍ مكتوب، مع تثبيتها في متنِ البحث؛ ليتسنَّى التعامل معها فنيّاً.

١٠- تُرسل ملاحظات التقويم مع البحث إلى مقرِّ المجلَّة، أو البريد الإلكترونيّ -إن اقتضى الأمر ذلك- حسب دلالة النقطة (١٢) من دليل المؤلِّف.

العدد:

التاريخ:

مجلة تراث البصرة المحكمة

الترقيم الدولي
ردمد: Print ISSN: 2518-511X
ردمد الإلكتروني: Online ISSN: 2617-6734

السنة:	المجلد:	العدد:

إلى/

م/ تعهُّد وإقرار

يسرُّ هيأة تحرير مجلَّة (تراث البصرة) المحكّمة إعلام جنابكم الكريم بأنَّها قد استلمت بحثكم الموسوم (-)؛ فيُرجى تفضُّلكم بملء أُنموذج التعهُّد المرافق ربطاً في أقربِ وقتٍ ممكنٍ؛ لتتسنَّى لنا المباشرة بإجراءات التقييم العلميّ، بعد استلامِ التعهُّدِ .. مع التقدير.

رئيس التحرير

مجلة تراث البصرة المحكمة

الترقيم الدولي
ردمد: Print ISSN: 2518-511X
ردمد الإلكتروني: Online ISSN: 2617-6734

السنة:	المجلد:	العدد:

م / تعهُّد وإقرار

إنِّي الباحث (.....)، وبحثي الموسوم:

(.....)؛ وأتعهَّد بما يأتي:

١. إنَّ البحث غير منشور سابقاً، ولم أُقدِّمه لأيَّة جهةٍ لنشره كاملاً أو ملخَّصًا، وهو غير مستلٍّ من رسالة، أو أُطروحة، أو كتاب، أو غيرها.

٢. التقيُّد بتعليمات النشر، وأخلاقيَّاته المطلوب مراعاتها في البحوث المنشورة في المجلَّة.

٣. تدقيق البحثِ لغويًّا.

٤. الالتزام بتعديل البحث وفق ملاحظات هيأة التحرير المستندة إلى تقرير المقوِّم العلميِّ.

٥. عدم التصرُّف بالبحث بعد صدور قبول النشر من المجلَّة إلَّا بعد حصولي على موافقة خطِّيَّة من رئيس التحرير.

٦. تحمُّل المسؤوليَّة القانونيَّة والأخلاقيَّة عن كلِّ ما يرد في البحثِ من معلوماتٍ.

وأُقرُّ -كذلكَ- بما يأتي:

أ. ملكيَّتي الفكريَّة للبحث.

ب. التنازل عن حقوق الطبع والنشر، والتوزيع الورقيّ والإلكترونيّ كافَّة لمجلَّة (تُراث البصرة)، أو مَن تخوِّله، وبخلاف ذلك أتحمَّل التبعات القانونيَّة كافَّة، ومن أجلِهِ وقَّعتُ.

اسم الوزارة والجامعة والكلِّيَّة أو المؤسَّسة التي يعمل بها الباحث:

(.....).

البريد الإلكترونيّ للباحث (.....).

رقم الهاتف: (.....).

أسماءُ الباحثين المشاركين إنْ وجدوا (.....).

- توقيع الباحث

التاريخ: / / م - الموافق: / / هـ

بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ

الحَمدُ للهِ ربِّ العَالمِينَ، وصَلَّى اللهُ على نَبيِّنَا مُحمدٍ وآلِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ

كلمةُ العدد

إنَّ أولَ ما يَنبَسِطُ أمامَ الباحِثِ فِي مَاهيَّةِ التُّراثِ وأهميَّة ذَخَائِرِه فِي الحَياةِ المَعْرفيّةِ، التَّحديدُ التَّقليديُّ الضَّيقُ للتَّعاطِي مَعهُ، الذِي يُقيّدُه بالمَاضِي، ويَدرُسُه ضِمنَ حُدودِهِ الزَّمنيَّة، ويُغلِقُ البَابَ عِندَ هَذا الحَدِّ، وَهو ما يَجعَلُ منْ هذهِ النَّظرةِ سَلبيّةً غَيرَ قادِرةٍ عَلى التَّفاعُلِ المُثمِرِ مَع التُّراثِ، القِراءَةُ العَازِلَةُ هذهِ تَتَجاهَلُ -بلا شَكٍّ- امتدادَ التُّراثِ في الحَاضِرِ بوصْفِهِ مَورِداً مِن مَوارِدِ التَّفكيرِ والمَعْرِفَة؛ إذْ لا يَقفُ التّراثُ عِندَ حُدودِ قِيمَتِهِ الذَّاتيةِ ونَحنُ نَدرسُهُ فِي الوَقتِ الرَّاهنِ، فجَميعُ الأنْشِطَةِ الإبدَاعيَّةِ الرَّاهِنةِ تُفيدُ مِنَ التُّراثِ بِشكلٍ أوْ بآخرَ؛ فَكَمَا تَستقِي الفُنُونُ والآدابُ مِنهُ مواضِيعَها، وتعزِّزُ فضَاءاتِها الجَمَاليةِ، فإنَّ العُلومَ والمَعارِفَ تفعلُ الشَّيءَ نفْسَه؛ لِما في التُّراثِ مِن سعَةٍ وتنوّعٍ في اشتِمالِهِ عَلى تَجارِبِ الحَياةِ في مُختلَفِ أدْوارِها وسِياقاتِها؛ فَهو يوجِّهُ تَساؤلاتِ قَارِئِهِ، ويُحفِّزُه عَلى تَفكيكِ موادِّه ونَقدِها وسَبْرِ أغْوَارِها.

ومِثلَما أنَّ فِي التُراثِ مَا هُو إيجابيٌّ حَسَنٌ، فإنَّ فِيه مَا هُوَ سَلبيٌّ قبيح، ويَجِبُ التَّعامُلُ مَعهُ عَلى أنَّه كُلٌّ لا يَتجزّأ، وأنَّ طَريقةَ مُقَارَبتِهِ هِيَ الأهَمّ، فَلا يَصحُّ أنْ تَفترَضَ القِراءةُ بِشكلٍ مُسبَقٍ وُجُودًا إيجَابيًا مَحضًا؛ فَهذَا خِلافُ الوَاقع،

عَليهَا أنْ تَقرأَ الأحْدَاثَ التي مَثّلتْ انعِطَافَةً سَلبيّةً فِي حَياةِ الأمَّةِ وتُراثِها، بالقُوةِ والدِّقةِ نَفسِها التي تَقرأُ بِها التَّحولاتِ الإيجَابيَّةَ، بأدوَاتٍ عِلميّةٍ، وتُقدّمُ قراءَتَها بموضُوعيَّةٍ، تُشخِّصُ وتَستكشِفُ وتُعرِّف، وهُو مَا يَعني تَقديمَ قِراءَةٍ مُتفاعِلةٍ وحيَّةٍ وناجِحَةٍ للتُّراث.

عَلى امتدادِ سَنَواتِها حَرَصَتْ مَجَلةُ (تُراثُ البَصرَة) عَلى أنْ تَفتحَ أمامَ البَاحِثينَ في مُختَلفِ التَّخصُّصاتِ العِلميَّة أبوابَها، وتَبسطَ أمامَهم مَسَاحةً وَاسِعةً للبَحثِ، بِسعةِ المَعرِفةِ الإنسانيّةِ نَفسِها، وفي هَذا المِضْمارِ نَفسِه يأتِي هَذا العددُ المُزدَوجُ مِنها ليؤكِدَ استِمراريةَ سَعيها إلى تَحقِيقِ الهَدفِ المَعرفيِّ النَّبيلِ فِي قِراءةِ التُّراثِ البَصريِّ الزَّاخِر والمُتنوِّعِ والمُهم.

يَضمُّ هَذا العَددُ ملفًا عِلميًّا بِعنْوانِ: (المَخطُوطُ البَصريُّ: ملَفٌ فِي التَّحقِيقِ ونَقدِهِ)، اشتَملَ عَلى تَحقِيقينَ لرسَالتَينِ، الأولَى: (رِسَالَةٌ في التَّجويدِ)، للفَقيه الشَّيخ عَبدِ الحُسَينِ بن جَواد المُبَارَك الجَزَائريّ النَّجَفيّ (ت ١٣٦٤هـ)، والثانيةُ: (رِسَالَةٌ فِي الأَوْزَانِ: الدَّليلُ القَطْعِيُّ عَلى انتِظَامِ القَدَرِ المَرْعِيِّ)، لآية الله السيِّد عَدنان شبَّر الموسويِّ الغريفيِّ. ودراسَتينِ فِي نَقدِ التَّحقيقِ؛ اعتَنتِ الأولَى بِمُراجعَة تَحقيقِ كِتابِ (الوَجيزةُ الحقّيّةُ لُمهَذِّب الدِّين البَصريِّ)، الذي عَمَد مُحقِّقُهُ إلى عَرضِ مُحتَوى الكِتابِ ودِراسَتِهِ إلى جَانبِ تَحقيقِ مَتنِهِ. ويُعدُّ العَملُ مِن جُملةِ أبرزِ النِتاجاتِ العلميةِ لَمركز تُراثِ البَصرةِ في مَجالِ التَّحقيقِ العِلميّ، أمَّا الدِّرَاسَةُ الثانيةُ، فَحدَّدتْ جُملةً مِن التَّنبيهاتِ عَلى تَحقيقِ (رسَالةُ مَناقبِ التُّركِ) للجَاحِظِ، واقترحَتْ تَصويباتٍ لَها.

فَضلاً عَن ذلكَ، ضَمَّ العددُ سِتَّ دِراسَاتٍ عِلميَةٍ، توزَّعتْ بينَ الفِقهِ وعُلومِ الحَديثِ والتّاريخِ والأدبِ واللغَةِ، اختصَّ البَحثُ الأولُ بدراسَةِ مَذهبِ الشَّيخ مُفلِح الصَّيمَريّ البَصريّ في بابٍ مُهمٍ مِن أبوابِ فِقهِ المُعامَلاتِ وهُو البَيع، ويُحلِّلُ آراءَه في ضَوءِ كِتابِهِ (غَايةُ المَرامِ فِي شَرحِ شَرائعِ الإسلامِ)، وفِي الدِّرَاسَةِ الثانيّةِ يَقفُ البَاحثُ عَلى مَوضوعةٍ مُهمةٍ مِن مَوضُوعاتِ التَّاريخِ البَصريّ ويَدرسُها عَبر التّحليلِ الجَدليِّ لمَوقفِ أمِيرِ المُؤمنينَ عليه السلام في وقْعةِ الجَمَل، وكيفَ كانَ يَتعاملُ عليه السلام معَ نِظامِ الأخْمَاسِ بصِفتِهِ واقعًا سياسيًّا/ اجتماعيًّا.

وفي حقلِ دِراسَات عُلومِ القرآن تُسلِّطُ الدِّرَاسَةُ الثالثةُ الضَّوءَ على الدَّورِ المُهمِ للرّاوي والمُحدّث حَمّاد بن عيسَى الجُهَني البصريّ (ت بعد ٢٠٩هـ)، الذي يُعدُّ أحدَ الرَّواةِ البَارِزينَ في مَدرسةِ أهلِ البَيت عليهم السلام، وتَحلّلُ مروِيَّاتِهِ عن الأئمةِ: الصّادقِ والكَاظِمِ والرِّضا عليهم السلام.

وتَقِفُ الدِّرَاسَةُ الرَّابعةُ على صُورةِ البَصرةِ المتنوِّعةِ في كتابِ (سَفر نَامه)، محاولةً رَصدَ أبعادِها الدلاليَّة.

وتَقرأُ الدِّرَاسَة الخامِسةُ في المَتن السَّرديِّ للقاصِّ البَصريّ مُحمد خضير كيفيَّةَ تَشكُّلِ الوَسطِ المَكانِيّ وَالزَّمانيّ، اللذَينِ ارتَبَطَا بِطَبيعَةِ البِيئةِ البَصرِيّةِ، في قَصَص مَجموعةِ (المَمْلَكة السَّوداء).

وتَتناولُ الدِّرَاسَة السَّادِسةُ المَكتوبةُ باللغَةِ الإنجِليزيَّة مَوضُوعًا طَريفًا وحَديثًا يَستكشِفُ كيفَ تَعكِسُ اللغَةُ، والضِّيافةُ، والكرمُ، الهويَّةَ

الاجتماعِيَّةَ للمُجتمعِ البَصريّ، عَبر الاصطِلاحَاتِ الخَاصَّةِ بالطَّعامِ، مُحلِّلًا الوَظَائفَ البراغماتيَّة والثقافيَّة للخِطابِ الطَّهويّ في الطَّعامِ العِراقيّ البَصريِّ التَّقليديّ، ومُعتَمدًا عَلى المُحادَثاتِ والأمثالِ والمَنشُوراتِ الإلكترونيَّة.

كَانَ رَجاؤنَا فِي هَذا العَدَدِ أنْ نحُقِّقَ -قَدرَ الإمكانِ- التَّنوّعَ المَنهَجيَّ والمَوضُوعَاتيّ في مُقاربةِ التُّراثِ البَصْريّ، بشكلٍ يُحرّضُ على التَّوجهِ إلى مُقارباتٍ مُماثِلَةٍ أو أكثرَ جِدَّةٍ خِدمَةً لثقافَتِنا الإسلاميَّة.. واللهُ المُوفِّقُ لِما يُحبُّ ويَرضَى.

رئيسُ التحرير

المحتويات

ملفُّ العدد:

(المخطوطُ البصريُّ: ملفٌ في التحقيقِ ونقدِه) (٣٣-٢٣٤)

١- رِسَالَةٌ في التَّجويدِ للفَقيه الشَّيخ عَبدُ الحُسَينِ بن جَواد المُبَارَك الجَزَائريّ النَّجَفيّ (ت ١٣٦٤ هـ) دِرَاسَةٌ وتَحقِيقٌ

م. د. أحمد جاسم محمد النَّجفيّ

كلِّيَّة التَّربية الأساسيَّة/ جامعة الكوفة ٣٣

٢- رِسَالَةٌ فِي الأَوْزَانِ (الدَّليلُ القَطْعِيُّ على انتِظَامِ القَدَرِ المَرْعِيِّ)

تأليف: آية الله السيِّد عدنان شبَّر الموسويِّ الغريفيِّ

تَحْقِيق السيِّد خَالِد الحُلو ١١٥

٣- جُهودُ مَركز تُراث البَصرَة في تَحقيق التُّراث البَصْريّ ونشره (الوَجيزَةُ الحَقّيّةُ لمُهَذِّب الدين البّصريِّ: تحقيقٌ وعرضٌ ودراسةٌ. مع محوريّة تعليم عمليّة الاستنباط وَمَراحِلِها الفنّيّة) أنموذجاً

الشيخ يَعقوب يَعقوبي نجاد

الحَوزة العلميّة في قُم المقدّسة ١٤٧

٤- تَنبيهَاتٌ عَلَى تَحقِيقِ عَبدِ السَّلامِ هَـارُونَ (رسَالةُ مناقبِ التُّركِ) للجَاحِظِ

أ.د. قَاسِمُ خَلَف مُشَارِي

كلِّيَّةُ الآدَاب/ جَامِعَةُ البَصْرَة/ قِسْمُ اللُّغةِ العَرَبيَّة ٢١١

الشَّيخُ مُفْلِحُ الصَّيْمَريُّ البَصْريّ ومَذهَبُه في اشتراط تَقديم الإيجاب عَلى القَبول في عَقد البَيع عَرضٌ ودِراسةٌ ونَقدٌ في ضَوء صَنعَة الاستِنباط

أ.د. محمود محمد جايد العيداني

جامعة المصطفى العالمية/ إيران/ قم المقدسة/ قسم الفقه والأصول ٢٣٥

الولاءاتُ السِّياسيَّةُ لأخماسِ البصْرةِ في القرنِ الأوَّلِ الهجريِّ، قراءةٌ تحليليَّةٌ سياقيَّةٌ في البِنيةِ القَبَلِيَّةِ واختباراتِ الوَلاءِ منْ خلالِ حربِ الجَمَلِ

أ.د. أحمد حسين الصَّفَّار

مانشستر/ بريطانيا ٣٠٧

الرَّاوي وَالمُحدِّثُ البَّصري حَمَّاد بنُ عِيسَى الجُهَنيّ، وَأَثَرُ مَروِيّاتِهِ عَلى الفِقْهِ الإمَامِيّ

أ.م.د. مُرتضَى جَواد عوَّاد المُدوَّح

جامِعةُ البصْرَة – كليّةُ التربيَة للعُلوم الإنسَانيّة – قِسمُ عُلوم القُرآنِ والتَّربيَة الإسلاميَّة ٣٧٣

صُورةُ البصْرةِ في كِتَابِ (سفرنامه) للرَّحالةِ حميدِ الدِّينِ ناصِرِ بنِ خُسرو القباديانيِّ (دراسةٌ صورولوجيَّةٌ)

أ.د. رَسُول بَلاوي – عَليّ رِضَا پَريزَن

قسْمُ اللُّغةِ العربيَّة وآدابها، جَامِعةُ الشَّهيد تشمْرَان أهواز، أهواز، إيران ٤٢٥

الوَسَطُ بوصفِهِ بِنْيَة سَرْدِيَّة،دِراسَةٌ دَلالِيَّةٌ لِعَوالِمِ الغُمُوضِ في مَجمُوعَةِ (المَمْلَكَةُ السَّوْداءُ)

أ.م.د. نُورِي حَسَّانِي عِلْوَانْ

كُلِّيَّةُ الآدَاب/ جَامِعَةُ الفَرْقِدَيْنِ ٤٥٥

Pragmatic Functions of Culinary Discourse in Traditional Basri Iraqi Food: A Cultural Linguistic Perspective

Lecturer: Alyaa Hadi Salim

Center of Basra and Arab Gulf Studies, University of Basra 21

ملفُّ العدد

(المخطوطُ البصريُّ: ملفٌ في التحقيقِ ونَقدِهِ)

١-رِسَالَةٌ في التَّجويدِ للفَقيه الشَّيخ عَبدِ الحُسَينِ بن جَواد المُبَارَك الجَزَائريّ النَّجَفيّ (ت ١٣٦٤هـ): دِرَاسَةٌ وتَحقِيقٌ.

٢- رِسَالَةٌ فِي الأَوْزَانِ (الدَّليلُ القَطْعِيُّ على انتِظَامِ القَدَرِ المَرْعِيِّ).

٣- جُهودُ مَركز تُراث البَصرَة في تَحقيق التُّراث البَصْريّ ونشره (الوَجيزَةُ الحَقّيّةُ لمُهَذِّب الدين البّصريِّ: تحقيقٌ وعرضٌ ودراسةٌ. مع محوريّة تعليم عمليّة الاستنباط وَمَراحلِها الفنّيّة) أنموذجاً.

٤- تَنبيهَاتٌ عَلَى تَحقِيقِ عَبدِ السَّلامِ هَارُونَ (رسَالةُ مناقبِ التُّركِ) للجَاحِظِ.

٢ - رِسَالَةٌ فِي الأَوْزَانِ

(الدَّليلُ القَطْعِيُّ على انتِظَامِ القَدَرِ المَرْعِيِّ)

A Treatise on Weights

(The Decisive Evidence Regarding the Uniformity of Operative Predestination)

تأليف

آية الله السيِّد عدنان شبَّر الموسويِّ الغريفيِّ

Aayatollah Sayyed Adnan Shubber A. Al-Ghuraify

تَحْقِيق

السيِّد خَالِد الحُلو

Inquired By

Sayyed Khaled Al-Helu

مُلَخَّصُ البَحْثِ

أوْلَتْ الشَريعةُ الإسلاميَّة اهتماماً كبيراً بالأوزان والمقادير، والمتتبِّع للنصوص الشريفة الواردة في الكتاب والسُّنَّة يجده جليّاً ووَاضِحاً؛ وذلك لأسباب متعدِّدة تتعلَّق بالعبادات والمعاملات والأحكام، لذلك اهتمَّ الفُقَهاء بالبَحثِ والتحقيق في الأَوزان والمقادير، كما في مبحث الكُرِّ، والزكاة، والخمس، وتقدير الفطرة، ومهر السنَّة، وغير ذلك، وألَّفوا فيها تأليفات مستقلَّة ورسائل قيِّمة، وَمِنَ الكُتُب وَالرَّسَائِلِ الَّتِي كُتِبَتْ فِي الأَوْزَانِ وَالمَقَادِيرِ: رِسَالَةُ الأَوزانِ والمَقَادِيرِ للعَلَّامَةِ المحَدِّث الشَّيخ محمّد بَاقِر المجلسِيِّ (ت: ١١١٠هـ)، ورِسَالَة مِيزَانِ المَقَادِيرِ وَتِبْيَانِ التَّقَادِيرِ لِلشَّيخ رَضِيِّ الدِّين القَزوينيِّ (ت: ١٠٩٦هـ)، ورِسَالَةُ التَّحقيق وَالتَّنْقير للشَّيْخ جَعفَر بن خضر الجَنَاجِيِّ النَّجفِيِّ كَاشِفِ الغِطَاءِ (ت: ١٢٢٧هـ)، ولَا يَخْفَى أَنَّ بَعْضَ هذِهِ المصَنَّفَاتِ ليسَتْ شَامِلَةً لكُلِّ الْأَوْزَانِ وَالْمَقَادِيرِ المتَداوَلة على لِسَان الشَرع والمتشرِّعة، والرسالة موضع البحث لآية الله السيِّد عدنان شبَّر الغريفيّ قدس سره، ذكر فيها المؤلِّف الموازين المتداولة على لسان الشرع والمتشرِّعة، وبدأ بحثه ببيان حقيقة الوزن؛ إذ هو العنوان العامّ الذي تندرج تحته موضوعات الرسالة، وفرغ منها في الثاني من شهر ذي القعدة الحرام عام (١٣١٠هـ) من الهجرة المباركة. وقد اعتمدنا في تحقيق الرِّسالة على نُسخَة حجريَّة طُبِعتْ في المطبعة المرتضويَّة في النجف الأَشرف سنة (١٣٤٤هـ).

الكلمات المفتاحيَّة: (عدنان شُبَّر الغريفي، الأوزان والمقادير، رسالة في الأُوزان، الدليل القطعي على انتظام القدر المرعي).

Abstract

Religious scholars sought to explore and inquire weights and amounts such as khums, zakat, rating futra, etc. They have compiled books and valuable treatises on these subjects. In the treatise under study, the author deals with the common weights dictated by Islamic Shari'a. The inquiry of this treatise is based on a copy published in Najaf in 1344 of Hijra. In inquiring the treatise, the following points have been carried out:

1. Some words have been corrected based on modern spelling.

2. Some sentences and words have been grammatically corrected.

3. Titles have been put between brackets.

4. Punctuation marks have been used.

5. Unusual terms have been explained based on Arabic dictionaries.

6. Texts have been explained and corrected.

Key Words: Religiously-decided Weights; Aayatollah Sayyed Adnan Shubber A. Al-Ghuraify; Inquiring Religiously Juristic Treatises.

مقدّمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربِّ العالمين، والصَّلاة والسَّلام على أشرف الخلق أجمعين، محمَّد وآله الطيِّبين الطاهرينَ، وبعدُ:

أوْلَت الشريعة الإسلاميَّة اهتماماً كبيراً بالأوزان والمقادير، والمتتبِّع للنصوص الشريفة الواردة في الكتاب والسُّنَّة يجده جليّاً وواضحاً، وذلك لأسباب متعدِّدة تتعلَّق بالعبادات والمعاملات والأحكام، قال تعالى: ﴿**وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ**﴾[1]، وقال تعالى: ﴿**وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا**﴾[2] وقال عَزَّ مِن قائلٍ: ﴿**أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ**﴾[3]، وقال تعالى: ﴿**وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ قَالَ ائْتُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ**﴾[4]، وقد وردتْ روايات كثيرة عن أهل بيت الرحمة عليهم السلام تتعلق بذكر الأوزان والمقادير الشرعية، فعَنْ زُرَارَةَ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ عليه السلام قَالَ: «**كَانَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وآله يَتَوَضَّأُ بِمُدٍّ، وَيَغْتَسِلُ بِصَاعٍ، وَالْمُدُّ رِطْلٌ وَنِصْفٌ، وَالصَّاعُ سِتَّةُ أَرْطَالٍ**»[5]. وعَنْ ابْنِ أَبِي عُمَيْرٍ، عَنْ حَمَّادٍ، عَنْ الْحَلَبِيِّ قَالَ: سُئِلَ أَبُو عَبْدِالله عليه السلام عَنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، مَا أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِيهِ الزَّكَاةُ؟ قَالَ: «**مِائَتَا دِرْهَمٍ وَعِدْلُهَا مِنَ الذَّهَبِ**»[6]. لذلك اهتمَّ الفقهاء بالبحث والتحقيق في الأوزان والمقادير، كما في مبحث الكُرِّ والزكاة والخمس وتقدير الفطرة ومهر السنَّة، وغير ذلك، وألَّفوا فيها تأليفات مستقلَّة ورسائل

قيِّمة، وَمِنَ الكُتُب وَالرَّسَائِلِ الَّتِي كُتِبَتْ فِي الأَوْزَانِ وَالمَقَادِيرِ: (رِسَالَة مِيزَانِ المَقَادِيرِ وَتِبْيَانِ التَّقَادِير) لِلشَّيخ رَضِيِّ الدِّين القَزوينيِّ (ت: ١٠٩٦هـ)، وَ(رِسَالَةُ الأَوزانِ والمقَادِيرِ) للعَلَّامَةِ المحَدِّث الشَّيخ محمّد بَاقِر المجلسِيِّ (ت: ١١١٠هـ)، وَ(رِسَالَةُ التَّحقيق وَالتَّنْقير) للشَّيْخ جَعفَر بن خضر الجنَاجِيِّ النَّجفِيِّ كَاشِفِ الغِطَاءِ (ت: ١٢٢٧هـ)، ولَا يَخْفَى أَنَّ بَعْضَ هذِهِ المصَنَّفَاتِ ليسَتْ شَامِلَةً لكُلِّ الْأَوْزَانِ وَالْمَقَادِيرِ المتَداوَلة على لِسَان الشَرع والمتشرِّعة، والرسالة موضع البحث لآية الله السيِّد عدنان شبَّر الغريفيّ قدّس سرّه، ذكر فيها المؤلِّف الموازين المتداولة على لسان الشرع والمتشرِّعة، وبدأ بَحثَهُ بِبيَانِ حَقيقَةِ الوَزْن؛ إذ هو العُنوَانُ العامّ الذي تَندَرِجُ تَحتَهُ موضوعَات الرِسالَة، وفرغ منها في الثاني من شهر ذي القعدة الحرام عام (١٣١٠هـ) من الهجرة المباركة. وقد اعتمدنا في تَحقِيقِ الرِّسالةِ على نُسخَة حجريَّة طُبِعتْ في المطبعة المرتضويَّة في النجف الأَشرف سنة (١٣٤٤هـ)، تَحتَ عُنْوَان: (رِسَالَةٌ فِي الأَوْزَانِ)، باهتمام ومباشرة الشَّيخ عبدالصاحب الفضليّ (ره)، وبذل الحاجّ سعد معمار، باشي المحمرة (ره)، وَطُبِعَت أَيْضاً نُسْخَةٌ حَجَرِيَّةٌ مِنْهَا، فِي بُرُوجَرْدَ، سنة (١٣٦٠هـ)[٧]، تَحْتَ عُنْوَانِ (الدَّلِيلِ القَطْعِيِّ عَلَى انْتِظَامِ القَدَرِ المَرْعِيِّ)، لِذَا ارْتَأَيْنَا مِنَ المنَاسِبِ أَنْ نُدْرِجَهُ تَحْتَ العُنْوَانِ الرَّئِيسِيِّ لِلرِّسَالَةِ.

وَصْفُ النُسخَة الحجريَّة

اسم الكتاب: رِسَالَةٌ فِي الأَوْزَانِ

المؤلف: السيِّد عَدْنَان بْن السيِّدِ شبْرِ المُوسَوِيّ.

نَوْعُ الخَطِّ: خَطُّ النَّسْخ، (نُسْخَة حَجَرِيَّة).

المطْبَعَةُ: المطْبَعَةُ المُرْتَضَوِيَّة، النَّجْفُ الأَشْرَف، سنة (١٣٤٤ هـ).

عَدَدُ الصَّفَحَات: (٨).

عَدَدُ الأَسْطُر: (١٧).

عملنا في التَحْقِيق

١- التَصْحيحُ الإملائيّ لبَعضِ الكَلِمات وَفقَ الإملاءِ الحديث.

٢- التَصْحيحُ النحويّ لبَعضِ الجُمَل والكَلِمات.

٣- وَضْعُ العنَاوِينِ اللّازمَةِ بَينَ مَعْقُوفتين.

٤- وَضْعُ عَلامَاتِ التَنْقِيط.

٥- بيان معاني الألفَاظِ الغَرِيبَة اعتماداً على مَعَاجِمِ اللُّغةِ العَرَبيَّة.

٦- تَخرِيج وضَبْطُ النُصُوص.

٧-فكّ المختَصَرَات.

نسألُ اللهَ أنْ يَجعَلَ هذا العَمَلَ مَتَاعاً يَسُرنا بَينَ يَدِيه، وأن يوفِقَنَا لِخِدْمَة العِلمِ والعُلَماء، بِجَاهِ محمّدٍ وآلِهِ الطَيبينَ النُجَبَاء.

أبو محمّد تقي الحلو

ترجمة المؤلف

نسبُه ولقبُه

هو السيِّد عدنان ابن السيِّد شبَّر ابن السيِّد عليّ (المشعل الأصغر) ابن السيِّد محمّد (الغيّاث) ابن السيِّد عليّ (المشعل الأكبر) ابن السيِّد أحمد المقدَّس[٨].

يتَّصل نسبه الشريف بالسيِّد إبراهيم المجاب ابن السيِّد محمّد العابد ابن الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام[٩].

لُقِّبَت أُسرَتُه الكريمة بـ (الغريفيَّة) نسبةً إلى قريةٍ في بلادِ البَحرَين، تسمَّى غُريفة (بالضمّ) تصغير (غُرفة)، تَقعُ إلى الجَنوبِ عن الشاخورة، وهي الآن خَرَاب، وتوْجَد مَنطقةٌ أُخرى تَحمِلُ نفسَ الإسمِ (غُريفة)، قَرِيبةٌ مِنْ ماحوز، وأصلُ مَنْ فيها مِنَ الغُريفة الأولى، تَنَقل أهلُها إليها من تلك، فَسُميت بِاسمها، وكانَتْ القَريَةُ المذكُورة مَسْكَناً لجدِّ الأُسرَة الأكْبَر، السَيِّد حسين بن الحسن الموسَويّ ؛ وَلِذَا لُقِّبَ بِالغُرِيفيّ[١٠].

وِلادَتُه

ولِدَ السيِّدُ المترجَم لَهُ في مدينة البصرة الفيحاء، غرَّة جمادى الآخرة سنة (١٢٨٣هـ)، وكان والده السيِّد شبَّر رحمه الله من العلماء الأَجلَّاء، ترجمه صَاحِبُ (أنوَارُ البدرين)، فقال: «كان رَحِمهُ اللهُ تعالَى من العُلَمَاءِ المحدِّثين والفُقَهاءِ المتبحِّرينَ، والظاهر أنَّ أكثرَ تحصيله عند عُلَمَاءِ الجَزَائر المعروفين بالأخبَاريِّين، ولهُ منهم الإجَازة، وأوَّل تَحصيلِه في البَحرَين عِندَ العالم الأوَّاه الشَّيخ عبدالله الستريّ البحرانيّ[١١]، وكان مسكنه البصرة تارة والمحمَّرة أخرى»[١٢]. توفي

والده المذكور سنة (١٢٨٨هـ)، وله من العمر خمس سنوات، فنقلته أُمُّه إلى المحمَّرة حيث يُقيم أخوها[١٣].

نشأته العلمية

بدأت مسيرته العلميَّة في المحمَّرة، فتعلَّم القراءة والكتابة، وكان حادَّ الذكاء إلى درجة الندرة والتفرُّد؛ إذْ كان يلتهم المعرفة التهاماً، ويحفظ لأوَّل وهلة كلَّما يقرأ أو يسمع، وإنْ كان في غير اللُّغة العربيَّة، وتكفَّل بعض التجَّار بالبذل عليه لإتمام اشتغاله، فهاجر إلى النجف سنة (١٢٩٧هـ)، وعمره أربعة عشر سنة [١٤].

ذكره صاحب (الحصون)، فقال: «هو فاضل معاصر، تركه أبوه بسنِّ الطفولة، وقد كفلته أُمُّه، وسعت في تربيته، فهاجر إلى النجف، ودخلها وهو ابن الأربعة عشر سنة، وكان بهذا السِّنِّ يحفظ أربعة عشر ألف بيتٍ من الشِّعر، وكان يحفظ القصيدة طالت أو قصرت بمجَّرد تلاوتها، وسُئل يوماً عمَّا يحفظ من الشِّعر فأجاب إنَّهُ يستحضر ثلاثين ألف بيتٍ من الشِّعر، وكان يحفظ أغلب المتون، وشرح ابن الناظم على الألفيَّة متناً وشرحاً، معروف بالذكاء وسرعة البديهة، وله يدٌ في علم الأدب والعلوم العربيَّة، وله القصيدة المعروفة (بالصاعقة) التي نظمها بديهة في مجلس الفاتحة يرثي بها الشَّيخ مهدي ابن الشيخ محمّد طه نجف[١٥]، التي منها:

فأوَّلُ الحرب العَوان لقطة وأوَّلُ الإنسانِ ماءٌ دافقُ[١٦] ».

وقالَ الشَّيخ حرز الدِّين: «عالمٌ محقِّقٌ فقيهٌ كاتبٌ، منحه الله الفطنة والذكاء وقوَّة الحافظة، حتَّى عُرف منه (ره) أنَّه إذا قُرِئَت عليه القصيدة مرَّة واحدة حفظها وإنْ

طالت، وكان شاعراً سريع البديهة، بعيد الغور في الأدب والكمالات. هاجر إلى النجف وهو شابٌّ أوَّل بلوغه، قرأ المقدِّمات فيها، وأتقنها بشوقٍ وعشقٍ حتَّى صار يحضر بحث الأساتذة الأعلام بجِّد واجتهاد ورغبة مُلِحّة في التحصيل. حضر على ابن عمِّه السيِّد عليّ ابن السيِّد محمّد ابن السيِّد عليٍّ الغريفيِّ البحرانيِّ النجفيّ[١٧] صاحب الُأرجوزة في الهيئة، المتوفَّ سنة (١٣٢١هـ)، والسيِّد الميرزا محمّد حسن الشيرازيّ[١٨]، المتوفَّ سنة (١٣١٢هـ)، والأساتذة: ميرزا حبيب الله الرشتيّ[١٩]، المتوفَّ سنة (١٣١٢هـ)، والشيخ محمّد طه نجف[٢٠]، المتوفَّ سنة (١٣٢٣هـ)، والشَّيخ محمّد حسين الكاظميّ[٢١]، في النجف الأشرف»[٢٢].

اجتهادُهُ

نال مرتبة الاجتهاد وهو في سنٍّ مبكِّرة، وأجازه علماء عصره كالشَّيخ محمّد طه نجف، والشَّيخ حبيب الله الرشتيّ، والميرزا حسن الشيرازيّ، قدّس أسرارهم. قال صاحب (شعراء الغري): «حَضَرَ في الفقه والأُصول على طريقة البحث الخارج على الشَّيخ محمّد طه نجف، وأُجيز منه ومن الميرزا حبيب الله الرشتيّ، ومن الميرزا حسن الشيرازيّ، وهاجر إلى سامرَّاء في عهد الشيرازيّ بصحبة أُستاذه الشَّيخ محمّد طه، ومعه الشَّيخ حسين نجف الصغير، والسيِّد محمّد سعيد الحبوبيّ، فطلب الشَّيخ من الميرزا الشيرازيّ أنْ يجيزَ المترجَم له إجازة اجتهاد في الفقه الإسلاميّ، فامتنع الإمام الشيرازيّ، ممّا لفت نظر الشَّيخ، فسأله عن سرِّ امتناعه، فأجابه: لا مانع من إجازته إلَّا ناحية واحدة كونه حَدَثَ السِّنِّ، وأمَّا علمه، فأنا معترفٌ به، وهذا المنصب والمقام لا يُمكن أنْ يُسند إلى شخص بهذا

السِّنِّ، ومازال الشَّيخ يُناقِش الميرزا حتَّى أجازه، وبهذا نعتبره أصغر مجتهد ظهر في خلال خمسة قرون سبقته؛ إذْ لم نعرف أنَّ هناك رجلاً ذكرته كتب التراجم والسِّير وموسوعات الرِّجال حمل عبء الاجتهاد بهذا السِّنِّ إلَّا العلَّامة الحلِّيّ»[٢٣].

واشتهر المترجَم له بين طبقات أهل العلم والفضل والأدب في النجف، واعترف بمكانته السامية ومقامه الرفيع أساتذته وغيرهم من أكابر العلماء والمدرِّسين، وأصبح في عداد الأجلَّاء والبارزين، والفقهاء والمجتهدين، ووجوه رجال الدِّين وهو متوسِّط السِّنِّ، وكانتْ شخصيَّته جامعة، فقدْ شارك في مختلف فنون العلم، وبرع في الأدب العربيّ والشِّعر، والحكمة، والتاريخ، والحديث، والتفسير، والفقه، والأصول، وغيرها، وتصدَّى للتدريس، فقرأ عليه كثيرٌ من الفضلاء، واستفادوا من علمه ومعرفته[٢٤].

مؤلَّفاتُهُ

له مؤلفات كثيرة، منها:

١-قبسة العجلان في صلاة أهل الإيمان (مطبوع).

٢-مناسك الحجّ (مخطوط).

٣-أنساب العرب (مخطوط).

٤-كتاب في علم الجفر (مخطوط).

٥-حاشية العروة الوثقى (مطبوع).

٦-حاشية القوانين (مخطوط).

٧-منظومة الحجِّ وأسراره (مخطوط).

٨-شرح شواهد المغني (مخطوط).

٩-منظومة الهيئة (مخطوط).

١٠-ميزان المقادير، وهي التي بين يدي القارئ[٢٥].

نماذجُ من شعرِه

السيِّد الغُريفي شاعرٌ، حَادّ الذِهن، واسِعُ الخَيَال، سَرِيعُ النَظْم، قوي البديهة، يُنقل أنَّه قد يستطيع أن يَستبدِلَ كلامَ يوم بكامِلِه بالشِّعر، نَظَمَ الشِّعرَ منذ نُعُومةِ أظفَارِه، يُنقل أنه في صِباه خَرَجَ يَوماً يَلعبُ مع الصِبيان، فَلَقِيهُ أحدُ عُلماءِ المحمَّرة، وهو الشَّيخ خَلف آل عصفور[٢٦]، فوقف يُداعِبه، وكان دَمِثُ الاخلاق، فقبَّل الأطفالُ يديه، إلا المترجم له، فالتفت الشَّيخُ إلى بعضِ الأطفال، وقال: من هذا الطفلُ، فأجابه أحدهم: (ابن السيَّد شبَّر). فقالَ لهُ: أي بني، لماذا لم تقبِّل يدي كما صَنَعَ أصدِقاؤك؟ فأجابَهُ على الفور: أنا سيّد وأنتَ عاميّ. فقال الشَّيخ: أنا أعلم. فأجابه سأقرأ العِلمَ، وأنتَ مكلَّف ومن شأنه الذنب، ولست بمكلَّف. فعجب الشَّيخُ من ذكائه، وقال: رَحِمَ اللهُ أباك، فلقد كانَ شاعراً، هل تستطيع نَظْمَ الشّعر؟ فقال: ما هو الشِّعر. قال له تتغزَّل في شابٍّ مثلِك مثلاً:(وحدك لا شريك له) أي في الجَمَال، فقال مرتجلاً:

رأيتُ بدراً قد بَدَا ... يُزري ببَدرٍ في الفَلَك[٢٧]

فقال لي هل نظَرَتْ ... عَينُكُ كالَّذ قَتَلَك[٢٨]

فَقُلتُ لا وَخَالِقي ... مَنْ بالجمالِ فَضَّلَك

لم ترَ عيني أبَداً ... وَحدَكَ لا شَريكَ لك[٢٩]

وَ لَهُ في أمير المؤمنين عليه السلام:

إمامُ الهدى وغياثُ الورى ... وحاكمُها السيدُ المُقسطُ
إمـامٌ بهِ هَـلَكَ المبغضونَ ... وفي حـبّهِ هلـكَ المـفـرطُ
كـلا الـــجانبينِ عـدوٌّ له ... وشيعتُه النمطُ الأوسطُ[٣٠].

وقال في قبّته عليه السلام:

قبّة فوقَ قبرِ نفسِ الـــرسولِ ... طاولتْ بالجلالِ عرشَ الجليلِ
عظمتْ هيبةً وجلّـــتْ مقاماً ... وتـــعالتْ شأناً عن التمثيلِ
قدرةُ الله فـــصَّلتْها مثالاً ... رائقاً قبـــلَ عالمِ التفصيلِ
وجـــلاها جمالُ نورِ التجلِّي ... فتجلَّتْ بكلِّ وجـــهٍ جميلِ
هيَ مشكاةُ نورِ مصباحِ قدسٍ ... طبعَ النورُ في مرايا الـدليلِ[٣١].

ولهُ في الإجازات:

استَجِزْ في العلوم طراً مِنَ الله ... ودعْ عنـك مَنْ على الغبراءِ
إنَّ مَنْ لـم يجزه ربُّ البرايا ... لم تفدهُ إجازةُ العلماءِ[٣٢].

إقامتُهُ في البصرة

بعد وفاة عالم البصرة السيِّد ناصر ابن السيِّد أحمد البحرانيّ في سنة (١٣٣١هـ) طلب منه أهلها النزول عندهم، فأجابَ ملتمسهم، وكان له عندهم شأنٌ كبيرٌ ومقامٌ رفيعٌ، قال الشيخ آقا بزرك الطهرانيّ: «وفي سنة (١٣١١هـ) عاد إلى المحمَّرة بأمر السيِّد المجدِّد الشيرازيّ، وإيعاز من شيخه الشَّيخ محمّد طه نجف، فلقيَ مِنْ أهلها والأطراف المحيطة بها تكريماً وإجلالاً، فقام بالوظائف الشرعيَّة من

الإمامة والإرشاد والتأليف والتدريس، وقدْ قرأ عليه هناك كثيرون أيضاً، وبقي على ذلك المنوال إلى أنْ توفِّي عالم البصرة الجليل السيِّد ناصر بن أحمد البحرانيّ في سنة (١٣٣١هـ)، فطلب منه أهل البصرة النزول عندهم للقيام مقام زعيمهم الراحل، فأجاب ملتمَسَهم، وحلَّ بين أظهرهم، وكان له شأن واعتبار ونفوذ، وقام بخدمة الدين خير قيام[٣٣].

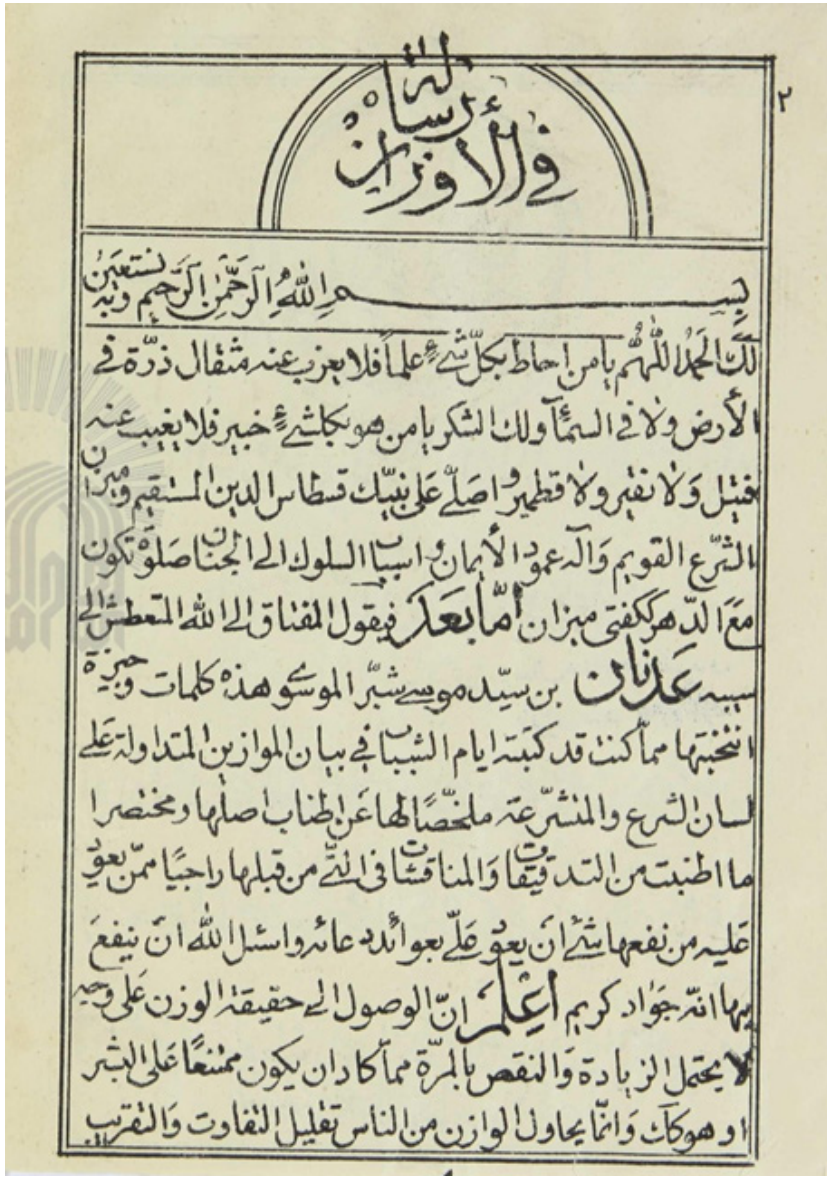
وفاتُهُ

بَعدَ عمرٍ حَافلٍ بخدمةِ العلمِ والدين، ونَفعِ النّاسِ في مدينة البصرة، مَرِضَ السيِّدقدس سره، فأُتِيَ به إلى الكاظميَّة للتداوي، فتوفِّي في الخامس من شعبان (١٣٤٠هـ)، ونُقِلَ إلى النجف الأشرف، وكان يومُه مشهوداً، ودُفِنَ في الحجرة الواقعة على يسار الداخل إلى الصحن الشريف من الباب السلطانيّ قرب الشبَّاك المطلِّ على دهليز الباب، ورثاه الشعراء بقصائد بليغة، وأرَّخ لوفاته الحاجّ عبدالمجيد العطَّار[٣٤]، المتوفى سنة (١٣٤٢هـ)، بقوله:

بُوركتِ مِن تربةٍ ضممتِ فتىً كـان لـعـينِ الـزمـانِ إنسانا
فـــما تعدَّى الحجى مُؤرِّخُها: (جناتُ عدنٍ مثوىً لعدنانا)[٣٥].

وأرَّخ وفاته أيضاً الشيخ جمعة الحائريّ[٣٦]، بقوله:

ونعى به الروحُ الأمينُ مؤرِّخاً: (عدنانُ قُوِّضَ بعدكَ الإسلامُ)[٣٧].

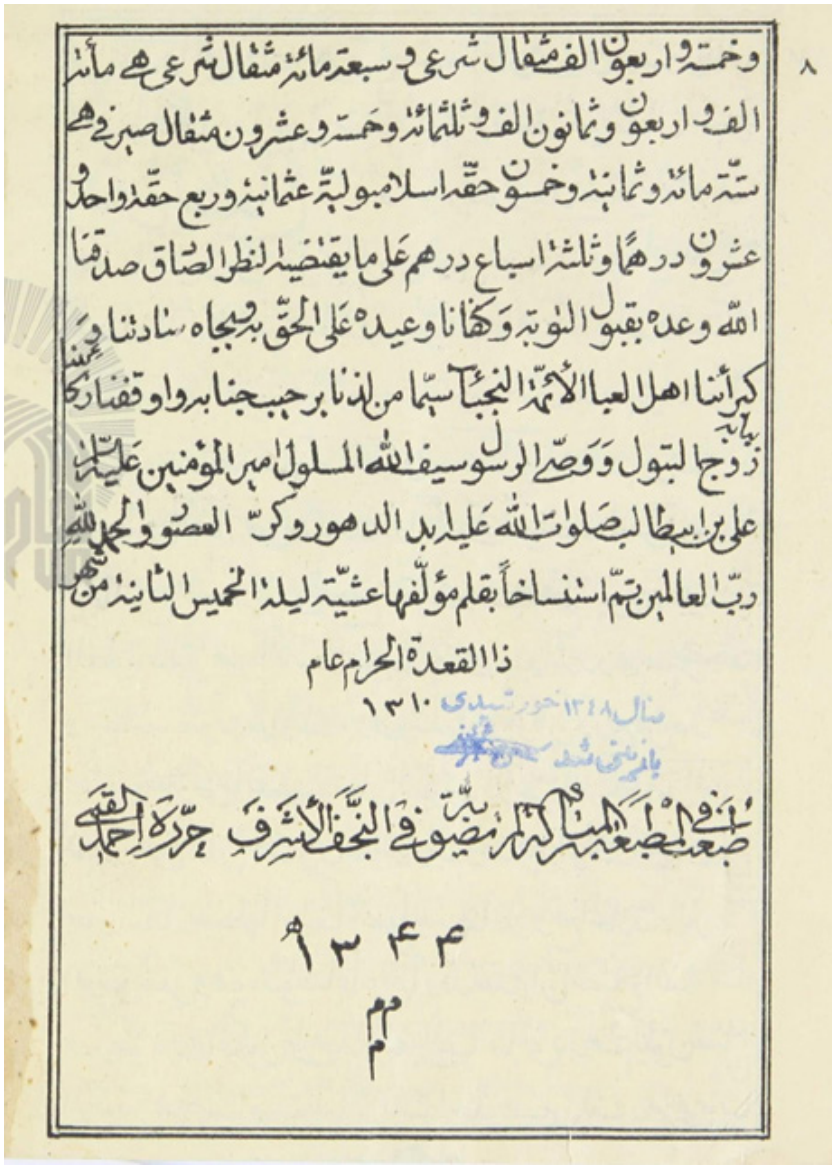

٢

رسالة في الأوزان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

لك الحمد اللهم يا من احاط بكل شيء علما فلا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولك الشكر يا من هو بكل شيء خبير فلا يغيب عنه مثقال ذرة في السماء ولا في الأرض ولا اصغر ولا اكبر الا في كتاب مبين وصلى الله على نبيك قسطاس الدين المستقيم وميزان الشرع القويم وآله عمود الايمان واسباب السلوك الى الجنان صلوة تكون مع الدهر ككفتي ميزان. أما بعد فيقول المفتاق الى الله المتعطش الى سيبه عدنان بن سيد موسى شبر الموسوي هذه كلمات وجيزة انتخبتها مما كنت قد كتبته ايام الشباب في بيان الموازين المتداولة على لسان الشرع والمشرعة ملخصا لها عن اطناب اصلها ومختصرا ما اطنبت من التدقيقات والمناقشات في التي من قبلها راجيا ممن يقع عليه من نفعها شيء ان يقع على بعوائد دعائه واسئل الله ان ينفع بها انه جواد كريم. اعلم ان الوصول الى حقيقة الوزن على وجه لا يحتمل الزيادة والنقص بالمرة مما كاد ان يكون ممتنعا على البشر او هو كذلك وانما يحاول الوازن من الناس تقليل التفاوت والتقريب

الصفحة الأولى من النسخة الحجرية



٨

وخمسة واربعون الف مثقال شرعي وسبعة مائة مثقال شرعي هي مائة
الف واربعون وثمانون الف وثلثمائة وخمسة وعشرون مثقال صيرفي هي
ستة مائة وثمانية وخمسون حقة اسلامبولية عثمانية وربع حقة واحد و
عشرون درهما وثلثة اسباع درهم على ما يقتضيه لنظر الصاق صدقنا
الله وعده بقبول التوبة وكفانا وعيده على الحق ببحاه سادتنا و
كبرائنا اهل العبا الأئمة النجبا سيما من لذنا برحيب جنابه واوقفنا
بابه زوج البتول ووصي الرسول سيف الله المسلول امير المؤمنين عليه
علي بن ابيطالب صلوات الله عليه ابد الدهور وكر العصور والحمد لله
رب العالمين تم استنساخاً بقلم مؤلفها عشية ليلة الخميس الثانية من شهر
ذا القعدة الحرام عام
١٣١٠

صعب المصعب المبارك تم مضيء في النجف الأشرف حرره احمد القمي

١٣٤٤

[مقدمة المؤلِّف]

بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيم، وبه نستعينُ

لك الحَمدُ اللَّهمَّ يا مَن أحاطَ بكلِّ شيءٍ عِلماً، فلا يعزبُ عنه مثقال ذرَّة في الأرضِ، ولا في السَّماء، ولك الشُّكر يا مَنْ هو بكل شيءٍ خبيرٌ، فلا يغيبُ عنه فتيلٌ[٣٨]، ولا نقيرٌ[٣٩]، ولا قِطْمِيرٌ[٤٠]، وأُصلِّي على نبيِّك قسطاسِ[٤١]، الدِّينِ المستقيم، وميزانِ الشَّرع القويم، وآلِهِ عمودِ الإيمانِ، وأسبابِ السُّلوكِ إلى الجنانِ، صلاةً تكونُ مع الدَّهرِ ككفَّتَي ميزان[٤٢]. أما بعدُ، فيقولُ المفتقرُ[٤٣] إلى الله، المتعطش إلى سَيبِهِ[٤٤]، عدنان ابن سيِّد شبرَّ[٤٥] الموسويُّ: هذه كلماتٌ وجيزةٌ انتخبتها ممَّا كنتُ قد كتبتُهُ أيامَّ الشباب في بيان الموازين المتداولة على لسانِ الشرعِ والمتشرِّعةِ، ملخصاً لها عن إطناب أصلها، ومختصراً ما أطنبت، من التدقيقات والمناقشات في التي مِنْ قَبْلها، راجياً ممَّن يعود عليه مِنْ نفعها شيءٌ أنْ يعودَ عليَّ بعوائدِ دعائِهِ، وأسألُ اللهَ أنْ ينفعَ بها، إنَّه جوادٌ كريمٌ.

[حقيقة الوزن]

إعلم أنَّ الوصولَ إلى حقيقة الوزن على وجهٍ لا يحتملُ الزيادة والنقص بالمرَّة، ممَّا كاد أنْ يكونَ ممتنعاً على البشر، أو هو كذلك، وإنما يُحاول الوازنُ من النّاس تقليل التفاوت، والتقريب من التحقيق في الوزن، وقد انتهت أفكار أهل الوزن حين وضعه إلى ضبطه بالمثقال، ثمَّ بالدراهم، ثُّم بالدوانق، ثمَّ بالقراريط، ثمَّ بالطساسيج، ثمَّ بحبِّ الشَّعير، ثمَّ رأوا حبَّ الشَّعير أيضاً متفاوتاً تفاوتاً

فاحشاً بحسب كِبرَه وصِغَره، فانتهوا إلى تقديره بالوسطى، فأخذوا من كلِّ ثلاث شعيرات متفاوتات وسْطاهنَّ، ثمَّ لم يكتفوا بذلك حتَّى أخذوا وُسْطى الوسطيَات بأنْ أخذوا ثلاثَ شعيراتٍ متفاوتاتٍ، ثمَّ ثلاثاً كذلك، صُغرى الثلاثِ الثوان أكبر مِنْ كبرى الأُوَلِ، ثمَّ ثلاثاً أُخرى، صُغراها أكبر من كبرى الثواني، ثمَّ أخذوا وُسطى الوسْطياتِ أعني: الخامسة من التسع، وَجعلوها المدار في الموازين والمعايير، وهي وإنْ تفاوت أفرادها أيضاً، إلّا أنَّ استقصاء تفاوتها والتفتيش على الاختلاف في مثلها يعسُر أنْ يميِّزَه إنسان، أو يبيِّنه ميزان، ومدار النَّاسِ على التسامح في أزيد من ذلك، فجمعوا منها أعداداً وضعوا بإزائها أسماءً؛ هرباً من الإفراد إلى الجملة، كما هو الشَّأن عندهم في وضع الكلِّيَّات لضبط الجزئيَّات والإشارة إليها، ووضع المركبات بالنسبة إلى أجزائها المشتملة عليها، فوضعُوا قدراً أشهرها وأكثرها تداولاً:

الطَّسُّوج

الطَّسُّوج: بطاء مهملة، ثمَّ سين كذلك مشدّدة، ثمَّ واو، ثمَّ جيم، مُعَرَّب تسُّوك[٤٦]، أي بعض، وربما عرَّبوه تعريباً آخر، فقالوا: طَسْق كفَلْس[٤٧]، إلَّا أنَّهم لم يثطلقوه على وزنٍ بعينه، فهو خارجٌ عمَّا نحن بصدده؛ لخروجه عن المقادير المعيَّنة، وهو أي: الطسُّوج[٤٨]: حبَّتان من الشَّعير الذي وصفناهُ[٤٩].

ثمَّ القِيراطُ

وأصله قِرواط كقِرطاس، بدليل قراريط وقريريط، وهو ثلاثُ حبَّاتٍ وثلاثة[٥٠] أسباع حبَّة، فالسَّبعة منه اثنا عشر طَسُّوجاً.

ثمَّ الدَّانَقُ

بالمهملة، ثُمَّ المعجمة من فوق، ثمَّ القاف، كقالَب، معرَّب دانه[٥١]، أي حبَّة، وهو ثمان حبَّات، فالدانق أربع طَساسيج، والثلاثة منه سبعة[٥٢] قراريط.

ثمَّ الدِّرهم

وقدْ كان قديماً نحواً واحداً يُضرب على وزان ثمانية دوانق[٥٣] على ضرب كسرى، ويُسمَّى بالبَغْلِيّ، وَضبطه الشهيد في الذكرى بفتح الموحَّدة من تحت[٥٤]، وسكون المُعجمة والتخفيف[٥٥]، نسبةً إلى رأس البَغْل؛ لما فيه من صورته، ناقلًا ذلك عن ابن دريد والمتأخِّرينَ[٥٦]، وبفتحِها وتشديد اللاَّم نسبةً إلى قرية[٥٧]، ثمَّ ضُرِبَ في طبرية[٥٨] زمان الخليفة الثاني على وزان أربعة دوانق، وجرى الأمر على ذلك إلى زمان خلافة عبدالملك بن مروان، فجمع بينهما، ونصَّفَ، فجعل الدرهم ستَّة دوانق، فيكون الطبريّ عبارة عن اثنتين وثلاثين شعيرة، والجديد عبارة عن ثمان وأَربعين شعيرة[٥٩]، والبَغْلّي ضِعْفُ الطبريّ، وهو أربعة عشر قيراطاً على الحادث[٦٠]، وثمانية عشر وثلثان على البَغْلّي، وتسعة وثلث على الطبريّ، ونصفُ الشعير عدداً من الطَّساسيج بالنِّسبة إلى كلٍّ منها[٦١].

ثمَّ المِثقَال

وهو مِفعَال من الثِّقل، بمعنى الوزن في أحد معنييه[٦٢]، وكان في صدر الإسلام بل وقبل ذلك ثمان وستِّين حبَّة[٦٣] وأربعة أسباعها، وهي دِرهمٌ وثلاثةُ أسباعِ درهم، تكون العشرةُ مثاقيل أربعةَ عشرَ وسُبعينِ، والسَّبعة عشر دراهم، ولا جدوى في تكسيره دانقاً وقراريطَ وطَساسيج[٦٤]، سيَّما وقد بُنيتْ هذه العجالة

على الاختصار، وقد انتهينا في الأصل، فمَن رامه فلْيرمِهِ ببصره هناك، هذا ولم يزل الأمر على ذلك حتَّى نبعت الدولة الشاهيَّة والعثمانيَّة، فوضعت الفارسيَّة مثقالاً جديداً زِنتُهُ مثقال وثلث من المثاقيل المتقدمة[٦٥]، وكان عليه ضرب الدنانير، بل ربما عُبِّر بالدينار عنه في بعض الرِّوايات، وكذا وضعت العثمانيَّة درهماً جديداً زِنتُهُ درهم وثُلثٌ من الدِّرهَم السَّابق الذي زِنتُهُ ستَّة دوانق، فيكونُ زِنة هذا الدِّرهَم زنة البغليّ[٦٦]، فيكون المثقالُ الشرعيُّ ثلاثةَ أرباع الفارسّي، واشتهر هذا المثقال وهذا الدِّرهَم بالصيرفيَّينِ، وعليهما بقي المدار في الأعصار المتأخِّرة إلى زماننا هذا، فنسبة الدِّرهم الحادث إلى المثقالِ الحادثِ[٦٧] أيضا نسبة السبعة إلى العشرة، ثمَّ أنَّ هذا الوزن قدْ جعلُوا تأسيسه من الحِمَّصِ[٦٨] لا الشَّعير لكنْ على نحو استخراج الوسطى مِنَ الشَّعير، فبلَغَ المِثقال أربعة وعشرين حِمَّصَةً، فيكون الدِّينار[٦٩] ستَّة عشر منها، والدِّرهم المروانّي نصف مثقال وثلاثة أخماس حِمَّصة، والمرجعُ إلى الوزن القديم، فنضبطُ بقيَّته على الأصل، ثمَّ نطبِّقه على هذا الوزن الحادث حسب ما اتَّسع له الوقت؛ إذ هو المتداول هذه الأيام.

ثمَّ الأُوقِيَة

وهي سبعةُ مثاقيلَ ونصفٌ شرعيَّةً[٧٠]، وهي ستَّة مثاقيل إلاَّ ثلاث حِمَّصاتٍ صيرفيَّةً[٧١].

ثمَّ الإستَار

بكسرِ الهمزة، ثمَّ مهملة ساكنة، ثمَّ المثنَّاة منْ فوق، ثمَّ المهملة بعد الألف أخيراً، وهو أربعٌ وعشرون مثقالاً شرعيًّا، عبارة عن ثمانية عشر مثقالاً صيرفيًّا.

ثمَّ الرِطل

بكسر الراء وفتحها. وهو مختلفٌ؛ فرطل العراق مائة وثمانون درهماً مروانيَّاً، هي إحدى وتسعون مثقالاً شرعيَّاً، هي ثمانية وستُّون وربع مثقال صيرفيٍّ على الأعرف الأشهر، وقيل: بل مائة وثمانية وعشرون وأربعة أسباع درهم، هي تسعون مثقالاً، ولَمَّحَ[٧٢] إليه العلَّامةُ في بعضِ كُتُبِه[٧٣] في نصاب الزكاة، ورطل المدينة وهو رطل ونصف بالعراقيّ، فيكون مائة وخمسة وتسعون درهماً، هي مائة وخمسة وثلاثون مثقالاً شرعيَّاً، هي مائة ومثقالان وثلاثة أثمان بالصيرفيِّ، ورِطلُ مَكَّة ضعف رطل العراق، فيكون مائتين وستِّين درهماً، هي مائة واثنان وثمانون مثقالاً شرعيَّاً، هي مائة وثلاثون مثقالاً ونصف.

ثمَّ المَنُّ

وهو رِطلانِ[٧٤]

ثمَّ المُدُّ

وهو مائتان واثنان وتسعون دِرهَماً ونصف، هي عبارة عن رِطلين ونصف بالعراقيِّ[٧٥]، وهي مائتان وأربعة مثاقيل[٧٦] وثلاثة أرباع مثقالٍ شرعيٍّ، تكون مائة وثلاثة وخمسين مثقالاً صيرفياً ونصف ثمن المثقال.

ثمَّ الكَيْلَجَةُ[٧٧]

كبَيْطَرَة بالمثنَّاة من تحت، والمعجمة كذلك[٧٨]، وهي مَنٌّ وسبعة أثمان مَنٍّ، أي: أربعةُ أرطال إلَّا رُبع، فتكونُ مائتين وستَّة وعشرين إلَّا نصف ثمن مثقالٍ صيرفيٍّ.

ثمَّ الصَّاع

وهو عراقيٌّ ومدنيٌّ على الأعرف، وربما قيل: ومكِّيٌّ على نحو الرِطل، وليس ببعيدٍ، أما الصَّاعُ العراقيُّ، فهو تسعةُ أرطالٍ، هي ألف ومائة وسبعون درهماً، هي ثمانمائة وتسعة عشر مثقالاً شرعيًّا، هي ستُّمائة وأربعة عشر مثقالاً ورُبعاً صيرفيًّا، وهو أربعة أمداد، وهذا هو المعتبرُ في الفِطرة[٧٩]، وأما الصَّاعُ المدنّي ويُعبرَّ عنهُ بصَّاعِ النبيِّ ﷺ في الآثار، فهو ستَّةُ أمداد، وأمَّا المكِّيُّ، فهو ضِعفُ العراقيِّ[٨٠]، هذا وربّما احتيج إلى معرفته -أي الصَّاعُ العراقيُّ- بحسب مصطلح اليوم؛ إذ عليه مدارُ الفِطْرة، فنقول: هو بالإسلامبوليَّة[٨١] التي هي أربعمائة درهمٍ صيرفيٍّ، حُقَّتان وسبعة وسبعون درهماً وثلث درهم وشعيرتان وجزءانِ وربع مِنْ واحدٍ وعشرينَ جزء مِنْ شعيرة، على ما يقتضيه إمعانُ النظرِ ودقَّةُ الحسابِ، فلاحِظ.

ثمَّ الوَيبَة

كطَيبة، وهي اثنان وعشرون مُدًّا، أو أربعة وعشرون[٨٢]، أو ثلاث كَيلجات[٨٣]، ولم يعتنِ النَّقَلَةُ بضبطِها استغناءً عنها بغيرها، فلا وقع للخلاف أو التردد[٨٤].

ثمَّ الوَسْقُ

كَقَفْل[٨٥]، وهو ستُّون صاعاً عراقيًّا، وقدْ تقدَّم أنَّ الصَّاع ألف ومائة وسبعون درهماً[٨٦]، فيكونُ على هذا سبعين ألف ومائتي دِرهَم، ويكونُ نصابُ الزكاةِ وهو خمسةُ أوسق ثلاثمائة وواحد وخمسين ألفَ درهمٍ[٨٧]، هي مائتانِ وخمسةٌ وأربعونَ ألف مثقالٍ شرعيٍّ، هي مائة وأربعة وثمانون ألف وثلاثمائة وخمسة

وعشرون مثقالٍ صيرفيٍّ(٨٨)، هي ستُّمائة وخمسون حُقَّة إسلامبوليَّة عثمانيَّة وربعُ حُقَّة وواحد وعشرون درهماً وثلاثة أسباعِ دِرهَم على ما يَقتضيهِ النَظرُ الصَّادق، صَدَقَنَا اللهُ وعدَهُ بقبولِ التَّوبة، وكفَانا وعيدَهُ على الحقِّ، به وبجاه سادتنا وكبرائنا أهل العبا الأئمَّة النجباء، سيَّما مَنْ لُذنا برحيبِ جنابِهِ، وأوقفنا ركابنا ببابِهِ، زوجُ البتولِ ووصيُّ الرسول، سيفُ الله المسلولُ، أميرُ المؤمنين عليه السلام عليُّ بنُ أبي طالبٍ، صلوات الله عليه أبدَ الدُّهور وكرَّ العُصور، والحمدُ لله ربِّ العالمينَ.

تمَّ استنساخها بقلم مؤلِّفها عشيَّة ليلة الخميس الثانية من شهر ذي القعدة الحرام عام (١٣١٠).

الهوامش

١- سورة الرحمن: ٩.

٢- سورة الإسراء: ٣٥.

٣- سورة الشعراء: ١٨١.

٤- سورة يوسف: ٥٩.

٥- يُنظر: وسائل الشيعة: ١/ ٤٨١.

٦- يُنظر: المصدر السابق: ٩/ ١٣٧.

٧- ذَكَرَهَا صَاحِبُ الذَّرِيعَةِ تَحْتَ عُنْوَانِ: (الدَّلِيلِ القَطْعِيِّ عَلَى انْتِظَامِ القَدَرِ المَرْعِيِّ). قالَ (رَه): (الدَّلِيلُ القَطْعِيُّ عَلَى انْتِظَامِ القَدَرِ المَرْعِيِّ) فِي بَيَانِ المَقَادِيرِ، وَتَطْبِيقِ الأَوْزَانِ المُتَدَاوَلَةِ اليَوْمَ بِالعِرَاقِ، كَالحُقَّةِ الإِسْتَانْبُولِيَّةِ، وَحقَّةِ كَرْبَلاءَ، وَحقَّةِ البَصْرَةِ، وَالكِيلُو وَغَيْرِهَا، مَعَ الأَوْزَانِ الشَّرْعِيَّةِ، تَأْلِيفُ السَّيِّدِ عَدْنَانَ بْنِ السَّيِّدِ شَبَرِ المُوسَوِيِّ، أَلَّفَهُ فِي ذِي القَعْدَةِ (١٣١٠هـ)، وَقَدْ نَظَمَهُ وَلَدُ المُؤَلِّفِ السَّيِّدُ حَسَنُ، وَطُبِعَ الأَصْلُ مَعَ نَظْمِهِ فِي بُرُوجَرْدَ فِي (١٣٦٠هـ). يُنظر: آقا بزرك الطهراني، الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٨/ ٢٥٩.

٨- يُنظر: محي الدين الغريفي، السادة الغريفيُّون: ص٢٣٢.

٩- يُنظر: المصدر السابق: ص٢٤.

١٠- يُنظر: إبراهيم المبارك، حاضر البحرين: ص٤٣.

١١- الشَّيخ عبدالله ابن الشَّيخ عبّاس الستريّ البحرانّي. عالم عامل، فقيه محدِّث. من علماء البحرين الأتقياء الورعين. يُنظر: علّي البلاديّ، أنوار البدرين: ص٢٣٤.

١٢- يُنظر: أنوار البدرين: ص٢٤١.

١٣- يُنظر: آقا بزرك الطهراني، نقباء البشر، القسم الثالث: ص ١٢٦٢.

١٤- يُنظر: المصدر السابق: ص١٢٦٢.

١٥- الشَّيخ مهدي ابن الشَّيخ محمّد طه نجف، لم يعقب غيره، عالم فاضل. توفِّي في حياة والده، وأعقب ولده الفاضل الشَّيخ محمّد المتوفَّى سنة (١٣٤٦هـ). يُنظر: محمّد حرز الدِّين، معارف الرجال:٣/ ١١٥.

١٦- يُنظر: السادة الغريفيُّون: ص٢٤٤، نقلا عن الحصون: ٢/ ٥٨٢.

١٧- السيِّد علّي ابن السيّد محمّد الغريفيّ. ولد سنة (١٢٦٥هـ). عالم فاضل، أديب شاعر.

تلمَّذ على السيِّد عليّ الطباطبائيّ، والشَّيخ محمّد حسين الكاظميّ، والسيِّد مهدي القزوينيّ. يُنظر: عليّ الخاقانيّ، شعراء الغري: ٦/ ٢٨٧.

١٨- المجدِّد الميرزا محمّد حسن الشيرازيّ ابن الميرزا محمود الشيرازيّ. من مراجع النجف. تتلمذ على الشَّيخ الأنصاريّ، وحضر عليه كثير من الأفاضل. يُنظر: معارف الرجال: ٢/ ٢٣٣.

١٩- الميرزا حبيب الله الرشتيّ النجفيّ. تتلمذ على الشَّيخ محمّد حسن صاحب الجواهر، والشَّيخ مرتضى الأنصاريّ، توفِّي في النجف سنة (١٣١٢هـ). يُنظر: معارف الرجال: ١/ ٢٠٤.

٢٠- الشَّيخ محمّد طه ابن الشَّيخ مهدي. حضر على الشَّيخ الأنصاريّ، ورُجِع إليه في التقليد بعد وفاة الحجَّتين الشَّيخ محمّد حسين الكاظميّ، والسيِّد المجدد الشيرازيّ. يُنظر: نقباء البشر: القسم الثالث: ص٩٦١.

٢١- محمّد حسين ابن الشَّيخ هاشم الكاظميّ. عالم فاضل، من تلامذة الشيَّخ حسن صاحب أنوار الفقاهة. توفِّي في النجف سنة (١٣٠٨هـ). يُنظر: معارف الرجال: ٢/ ٢٥٠.

٢٢- يُنظر: محمّد حرز الدين، معارف الرجال: ٢/ ٨٢-٨٣.

٢٣- يُنظر: علي الخاقاني، شعراء الغري: ٦/ ١٧٩- ١٨٠.

٢٤- يُنظر: نقباء البشر، القسم الثالث: ص١٢٦٣.

٢٥- يُنظر: نقباء البشر، القسم الثالث: ص١٢٦٤- ١٢٦٥، ويُنظر: علي السيِّد عدنان الغُريفيّ، ديوان الغريفي، ص١٦، ويُنظر: جواد شبر، أدب الطف، ٩/ ٢٢.

٢٦- الشِّيخ خلف ابن الشِّيخ يوسف بن خلف، نزيل المحمرة. يُنظر: منتظم البدرين، ٣/ ٣٢.

٢٧-ـ يُشَبِّه وجهه بالبدر، ولا يكتفي بذلك بل يقول: إنَّ هذا البَدرَ الذي رآه يُزري ببدر السماء- يُعيبه ويقلل مِن شأنه- وهذا من روائع الغزل والتشبيه.

٢٨- أي: هل رأت عيناكَ مثلَ الذي قتلك.

٢٩- يُنظر: شعراء الغري، ٦/ ١٧٨-١٧٩.

٣٠- يُنظر: المصدر السابق: ٦/ ٢٠٦.

٣١- يُنظر: المصدر نفسه: ٦/ ٢٠٦.

٣٢- يُنظر: محمد علي التاجر البحراني، مُنتَظم الدُّرّين: ٣/ ٣٣.

٣٣- يُنظر: نقباء البشر، القسم الثالث: ص١٢٦٣.

٣٤- عبد المجيد بن محمّد البغدادي. ولد ببغداد سنة (١٢٨٣هـ)، و نشأ في مدينة الحلَّة. شاعرٌ مالَ لاستخدام التأريخ، فلُقِّب بناسخ التواريخ. توفِّي في الكوفة سنة (١٣٤٣هـ). يُنظر: محمّد عليّ اليعقوبيّ: البابليَّات: ٤/ ٦٩.

٣٥- يُنظر: نقباء البشر، القسم الثالث: ص١٢٦٣.

٣٦- جمعة بن حمزة آل درويش. كان من شعراء وخطباء كربلاء. توفِّي سنة (١٣٥٠هـ). يُنظر: شعراء كربلاء: ١/ ١٣٧.

٣٧- يُنظر: السَّادة الغريفيُّون: ص٢٥٣.

٣٨- الفتيل: قشر يكون في بطن النواة، و هو و نقير و قطمير أمثال للقلَّة. يُنظر: فخر الدِّين الطريحيّ، مجمع البحرين، مادَّة (فتل).

٣٩- النقير: النقرة التي في ظهر النواة. يُنظر: المصدر السَّابق، مادَّة (نقر).

٤٠- القِطمير: الذي تعلق به النواة مع القمع إذا أخرجتها من التمر، ويقال: هو السحاة التي تكون بين النواة والتمر. المصدر السَّابق، مادَّة (قطمر).

٤١- القسطاس: بالضمِّ والكسر: الميزان، وأقوم الموازين، أو هو ميزان العدل. يُنظر: مجد الدين الفيروز آباديّ، القاموس المحيط، مادَّة (قسس).

٤٢- يُلاحَظُ أنَّ المؤلِّفَ في مُقدِّمَتِهِ عَمَدَ إلى اسْتِعْمالِ ألفاظِ المَوازينِ والمَكاييلِ في ثَنائِهِ على الباري تعالى ونَبِيِّهِ الأكرَمﷺ، اتِّساقًا مع مَضمونِ رِسالَتِهِ، وَالتِئامًا مع مُحتواها، وهو غَرَضٌ بَلاغيٌّ بَديعيٌّ.

٤٣- في الأصل: (المفتاق).

٤٤- السَيْبُ: العطاء. والسَيْبُ: مصدر سابَ الماءُ يَسيبُ، أي جرى. والسيبُ: مجرى الماءِ. يُنظر: الصحاح، مادَّة (سيب).

٤٥-في الأصل هكذا: عدنان بن سيَّد موسى شبَّر الموسويّ. والمعروف أنه السيَّد عدنان ابن سيَّد شبَّر، كما كتب هو بخطهقدس سره في تعليقته على العروة الوثقى، وكذلك ترجمه حفيده السيِّد محمّد عليّ العدنانيّ في تحقيقه لديوان والده السيَّد عليّ العدنانيّ، وبَحثنا أيضاً في كتب الانساب والتراجم، ولم نجد أنَّ أحدَهم ذكره بهذا الاسم، والظاهر أنَّه أُدرِجَ سهواً.

٤٦- يُنظر: محمّد الأمين بن فضل الله المِحبِّي: قَصد السبيل، ٢/ ٢٦١.

٤٧- يُنظر: مجمع البحرين، مادَّة (طسق).

٤٨- في الأصل: السطوج.

٤٩- يُنظر: القاموس المحيط، مادَّة (مكك).

٥٠- في الأصل: ثلاث.

٥١-دانه: كلمة فارسيَّة معناها الحبَّة، دان: الحبّ-الحبَّة-البذرة- حبَّة القمح. يُنظر: أبو الحسن الفهري، فرهنك المحيط (فارسي عربّي): ص٣٣٣.

٥٢- في الأصل: سبع.

٥٣- في الأصل: ثمان دوانق.

٥٤- أي: الباء.

٥٥- يُنظر: محمّد مكّي العاملّي، ذكرى الشيعة: ١/ ١٣٦.

٥٦- يُنظر: محمّد بن الحسن بن دريد، جمهرة اللُّغة، مادَّة (بغل).

٥٧- قال ابنُ إدريس الحلِّي: وهوَ مَنسوبٌ إلى مَدينةٍ قَدِيمة، يُقالُ لها: بَغلّ، قريبةٌ مِنْ بابِل، بينها وبينها قريبٌ مِنْ فَرسَخ، مُتصلة ببلدة الجامعين، تجدُ فيها الحَفَرَة والغَسَالُون دراهم واسعة، شاهَدتُ دِرهَماً مِنْ تِلكَ الدَراهِم، وهذا الدِرهَمُ أوسَعُ مِنَ الدِينَارِ المضرُوب بمدينةِ السَلام، المعتاد، تقرب سِعته مِنْ سِعةِ أخمَصِ الرَاحَة. يُنظر: السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي: ١/ ١٧٧، ومدارِك الأحكام:٢/ ٢١٤-٢١٥.

٥٨- طبرية:بفتح أوله وثانيه: من الشام معروفة، سُمِّيت بذلك؛ لأنَّ طباري ملك الروم بناها. يُنظر: عبدالله بن عبدالعزيز الاندلسي، معجم ماستعجم من أسماء البلدان والمواضع:٣/ ٨٨٧.

٥٩-في الأصل: ثمانية وأربعين شعيرة.

٦٠- أي: المروانّي.

٦١- بالنسبة إلى كلٍّ من الدراهم المذكورة؛ لأنَّ الطَّسُّوج حبَّتان من الشعير كما مرَّ.

٦٢-الوزن: الثقل والخفَّة. يُنظر: لسان العرب، مادَّة (وزن).

٦٣- في الأصل: ثمانية وستِّين حبَّة.

٦٤- في الأصل: ولا جدوى في تكسيره ودانق وقراريط.

٦٥- يعني: الشرعيَّة.

٦٦- أي: ثمانية دوانق.

٦٧- أي: نسبة الدِّرهم الصيرفّي إلى المثقال الصيرفي.

٦٨- الحِمَّصُ: حبٌّ. قال ثعلب: الاختيارُ فتح الميم. وقال المبرد: هو الحِمِّصُ بكسر الميم. يُنظر: الصحاح، مادَّة (حمص).

٦٩- يكون الدِّينار الشرعيّ ستة عشر حِمَّصة.

٧٠- يُنظر: رضي الدِّين القزوينيّ، ميزان المقادير وتبيان التقادير: ص٦.

٧١- في الأصل: ثلاثة حِمَّصات.

٧٢- في الأصل: منح.

٧٣- يُنظر: الحسن بن يوسف الحلّيّ، تحرير الأحكام: ١/ ٣٧٤.

٧٤- بالرطل العراقيّ.

٧٥- في الأصل: بالعراق.

٧٦- في الأصل: أربع مثاقيل.

٧٧- قال في الصحاح: مادَّة (كلج) الكَيْلَجة: مِكْيال، والجمع كَيالج وكَيالجة أيضاً.

٧٨- أي: كذلك من تحت.

٧٩- الصَّاع العراقيّ: هو الصَّاع الشرعيّ المعبّر به في زكاة الفطرة. عَن الرِضَا عليه السلام -في كتابه إلى المأمون- قال: زكاة الفِطْر فريضَةٌ على كُلِ رأسٍ صَغيرٍ أو كَبيرٍ، حُرٍ أو عَبدٍ ذَكَرٍ أو أُنثى مِنَ الحنطة والشَّعِير والتَمْرِ والزبيبِ صَّاع، وهو أربَعَةُ أمْدَاد. يُنظر: وسائل الشيعة، ٩/ ٣٣٨.

٨٠- ضعف العراقيّ: أي: ثمانية أمداد.

٨١- الحقَّة الإسلامبوليَّة.

٨٢- أربعة وعشرون مدّاً.

٨٣- يُنظر: القاموس المحيط، مادَّة (مكك).

٨٤- أي: لا أثَرَ للخِلاف أو التَرَدُّد.

٨٥- قال في المصباح المنير، مادَّة (وسق): الوسق: حمل بعير، يقال: عنده وسق من تمر، والجمع: وسوق مثل فَلْس وفُلُوس.

٨٦-يُنظر:مبحث (الصَّاع).

٨٧- في الاصل: ثلثمائة ألف وواحد وخمسين ألف درهم.

٨٨- في الأصل: مائة ألف وأربعة وثمانون ألف وثلثمائة وخمسة وعشرون.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

١- أدب الطف: جواد شبّر، دار المرتضى، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٩٨هـ.

٢- أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والإحساء والبحرين: الشيخ عليّ البلاديّ، مطبعة النعمان، النّجف الأشرف، ١٣٧٧هـ.

٣- البابليَّات: محمّد عليّ اليعقوبيّ، دار البيان للطباعة والنشر، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤٣٥هـ.

٤- تحرير الأحكام الشرعيَّة على مذهب الإماميَّة: العلّامة الحسن بن يوسف بن المطهَّر الحلِّيّ، مؤسّسة الإمام الصّادق عليه السلام، قم المقدَّسة، الطبعة الأُولى، ١٤٢٠هـ.

٥- جامع الأحكام في الحلال والحرام: عبدالرزَّاق بن عليّ الحلو، دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع، كربلاء المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤٣٩هـ.

٦- جمهرة اللُّغة: محمّد بن الحسن بن دريد، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.

٧- جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام: محمّد حسن النجفيّ، تحقيق: محمود القوجانيّ، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، الطبعة السابعة، ١٩٨١م.

٨- حاضر البحرين: إبراهيم المبارك، المؤسَّسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م.

٩- ديوان الغُريفيّ: عليّ السيِّد عدنان الغُريفيّ، مطبعة سيِّد الشهداء، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.

١٠- الذريعة إلى تصانيف الشيعة: آقا بزرك الطهراني، دار الأضواء، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ.

١١- ذكرى الشِّيعة في أحكام الشريعة: محمّد مكِّي الجزينيّ العامليّ، مؤسّسة آل البيت لإحياء التراث، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.

١٢- رسالة الأوزان والمقادير: محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسيّ، تحقيق محمّد باقر ملكيان، انتشارات أُسوة، طهران، الطبعة الأُولى، ١٣٨٨هـ.

١٣- الروضة البهيَّة في شرح اللُّمعة الدِّمشقيَّة: زين الدين الجبعي العاملي، مطبعة نكين،

قم المقدَّسة، الطبعة الثانية عشر، ١٤٣٣هـ.

١٤- السَّادة الغريفيُّون: محي الدِّين الغريفيّ، مطبعة عاشوراء، قم المقدَّسة، الطبعة الأُولى، ١٤٤٢هـ.

١٥- السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي: محمّد بن مَنصُور بن أحمَد بن إدريس الحليّ، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسيِّن، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

١٦- شعراء الغري: عليّ الخاقانيّ، مطبعة بهمن، نشر مكتبة آية الله المرعشيّ، قم المقدَّسة، ١٤٠٨هـ.

١٧- شعراء كربلاء: سلمان هادي آل طعمة، مركز كربلاء للدراسات والبحوث، كربلاء المقدَّسة، الطبعة الأُولى، ١٤٣٨هـ.

١٨- الصحاح تاج اللُّغة وصحاح العربيَّة: إسماعيل بن حمّاد الجوهريّ الفارابيّ، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ.

١٩- طبقات أعلام الشيعة: آقا بزرك الطهراني، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، الطبعة الأُولى، ١٤٣٠هـ.

٢٠- فرهنك المحيط: فارسيّ-عربيّ، أبو الحسن الفهريّ، انتشارات يادوراه كتاب، طهران، الطبعة الثانية، ١٤٤١هـ.

٢١- القاموس المحيط: مجد الدِّين محمّد بن يعقوب الفيروز آباديّ، مؤسّسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦هـ.

٢٢- قَصدُ السبيل فيما في اللُّغة العربية من الدخيل: محمّد الأمين بن فضل الله المِحبِّي، مكتبة التَّوبة، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

٢٣- لسان العرب: محمّد بن مكرم بن عليّ بن منظور، دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ.

٢٤- مجمع البحرين: فخر الدِّين الطريحيّ، الأميرة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأُولى، ١٤٣١هـ.

٢٥- المحيط في اللُّغة: الصاحب بن عبَّاد، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأُولى ١٤١٤هـ.

٢٦- مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام: محمَّد بن عليّ الموسويّ العامليّ، تحقيق: مؤسَّسة آل البيت لإحياء التراث، مشهد المقدَّسة، الطبعة الأُولى، ١٤١٠هـ.

٢٧- مستمسك العروة الوثقى: محسن الطباطبائيّ الحكيم، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، الطبعة الرابعة، ١٣٩١هـ.

٢٨- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمّد بن عليّ المقريّ الفيوميّ، دار الفيحاء، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٤٢هـ.

٢٩- معارف الرِّجال في تراجم العلماء والأُدباء: محمّد حسين حرز الدِّين، مكتبة آية الله المرعشيّ، مطبعة الولاية، قم المقدَّسة، ١٤٠٥هـ.

٣٠- معجم ما استُعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبدالله بن عبدالعزيز البكريّ الأندلسي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ.

٣١- مُنتَظَم الدُّرِّين في أعيان الأَحساء والقطيف والبحرين: محمّد علي بن أحمد التَاجِر البحرانيّ، مؤسسة طَيِّبَة لإحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.

٣٢- ميزان المقادير وتبيان التقادير: رضيّ الدِّين القزوينيّ، مخطوط، مكتبة العتبة الرضوية المقدَّسة، مشهد المقدَّسة.

٣٣- وسائل الشيعة إلى تَحصِّيل مسائل الشريعة: محمّد بن الحسن الحُر العامليّ، مؤسَّسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ.