



للعلوم الانسانية

مجلة

السلام الجامعة

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية  
تُصدرها كلية السلام الجامعة



الرقم الدولي للمجلة

(2522 - 3402)

ISSN - 2959555-X (Print)

ISSN - 29595541- (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>

العدد الثالث والعشرون  
المجلد الاول

حزيران

١٤٤٧هـ - ٢٠٢٦م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق:

(2127) لسنة 2015 ميلادية



مجلة

# السلام للعلوم الإنسانية

مجلة فصلية محكمة للعلوم الإنسانية  
تُصدرها كلية السلام الجامعة

العدد / ٢٣  
حزيران / ٢٠٢٦

الرقم الدولي للمجلة (2522-3402)

ISSN – 2959-555X (Print)

ISSN – 2959-5541 (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>



## حقوق النشر محفوظة

- الحقوق محفوظة للمجلة.
- الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله خطياً.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
﴿وَقُلِ اَعْمَلُوا فِی سَبِیْلِ اللّٰهِ عَمَلِكُمْ وَرَسُولِهِ  
وَالْمُؤْمِنُوْنَ وَسَتُرَدُّوْنَ اِلٰی عَالَمِ الْغَیْبِ وَالشَّهَادَةِ  
فَیُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ﴾

سورة التوبة، الآیة (۱۰۵)

١. اسم المجلة: مجلة السلام الجامعة.
٢. اختصاص المجلة: العلوم الإنسانية والتطبيقية.
٣. جهة الاصدار: كلية السلام الجامعة.
٤. الموقع الالكتروني: [www.alsalam.edu.iq](http://www.alsalam.edu.iq)
٥. البريد الالكتروني: [journal@alsalam.edu.iq](mailto:journal@alsalam.edu.iq)
٦. رابط المجلة على موقع المجلات الأكاديمية العراقية:  
<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>

### المراجعة اللغوية

أ.م.د. سعيد عبد الرضا خميس / اللغة العربية

الأستاذ طارق العاني / اللغة الإنكليزية

الإشراف الطباعي والالكتروني

أ.م.د. يوسف نوري حمه باقي

لغة النشر

اللغة العربية، اللغة الإنكليزية

التحكيم العلمي

البحوث التي تقبل للنشر في المجلة تعرض على أساتذة خبراء متخصصين تختارهم

هيئة تحرير المجلة

مجالات التوزيع

جمهورية العراق، والدول العربية والدول الأجنبية على سبيل التبادل الثقافي والعلمي

مصادر التمويل: ذاتية

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية: (2127) لسنة 2015 ميلادية

الرقم الدولي للمجلة: (3402 - 2522)

ISSN- 2959-555X (Print) / ISSN- 2959-5541 (Electronic)

رئيس التحرير

أ.د. عبد السلام بديوي يوسف الحديثي / عميد الكلية

نائب رئيس التحرير

أ.د. صبيح كرم زامل موسى الكناني / معاون العميد للشؤون العلمية

مدير التحرير

أ.م.د. أحمد عباس محمد / التخصص: فلسفة أصول الدين  
قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية كلية السلام الجامعة

هاتف مدير التحرير

٠٧٧١٠٠٤٥٥٦٦

٠٧٧٠٢٦٢١١٩٦

## هيئة تحرير مجلة كلية السلام الجامعة

١. الأستاذ الدكتور عبد السلام بديوي يوسف الحديثي / Professor Dr. Abdul Salam Badiwi Yousef Al-Hadithi /  
لغة عربية — عميد كلية السلام الجامعة / رئيس التحرير
٢. الأستاذ الدكتور صبيح كرم زامل موسى الكناني / Professor Dr. Sabih Karam Zamil Musa Al-Kanani /  
إدارة تربية — معاون العميد للشؤون العلمية — كلية السلام الجامعة / نائب رئيس التحرير
٣. الأستاذ المساعد الدكتور أحمد عباس محمد / Assistant Professor Dr. Ahmed Abbas Mohamed /  
فلسفة أصول الدين — كلية السلام الجامعة / مدير التحرير
٤. الأستاذ الدكتور محسن عبد علي الفريجي / Professor Dr. Mohsen Abdel Ali Al-Farjji /  
علوم جغرافية — وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / العراق
٥. الأستاذ الدكتور كامل علي الويبة / Professor. Dr. Kamel Ali Al-Webi /  
علوم تاريخ — جامعة بنغازي / ليبيا
٦. الأستاذ الدكتور عبد الله بلحاج / Professor Dr. Abdullah Belhaj /  
لغة عربية — جامعة سوسة / تونس
٧. الأستاذ الدكتور حنان صبيح عبد الله / Professor Dr. Hanan Sobhi Abdullah /  
تخطيط استراتيجي — مركز البحوث / بريطانيا
٨. الأستاذ المساعد الدكتور يوسف نوري حمه باقي / Assistant Professor. Dr. Yousef Noori Hama Baqi /  
فلسفة في الشريعة الإسلامية — فقه مقارن، قسم الشريعة — كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد
٩. الأستاذ الدكتور عبد الله هزاع علي الشافعي / Professor. Dr. Abdullah Hazza Ali Al-Shafi'i /  
علم النفس الرياضي / كلية السلام الجامعة
١٠. الأستاذ الدكتور ماجد مطر عبد الكريم / Professor Dr. Majid Matar Abdel Karim /  
كلية السلام الجامعة
١١. الأستاذ الدكتور ردينة مطر عبد الكريم / Professor Dr. Rudina Matar Abdel Karim /  
كلية السلام الجامعة
١٢. الأستاذ المساعد الدكتور إبراهيم راشد الشمري / Assistant Professor Dr. Ibrahim Rashid Al-Shammari /  
إدارة أعمال تنمية بشرية / كلية السلام الجامعة
١٣. الأستاذ المساعد عنيد ثنوان رستم / Assistant Professor. Anaid Thanwan Rustom /  
رئيس قسم المالية والمصرفية / كلية السلام الجامعة

## كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين، وبعد:

بين يديك عزيزي القارئ العدد الثالث والعشرون من "مجلة السلام الجامعة" التي تعانق أخواتها المجلات العلمية المحكمة التي تعتمد المستوعبات العلمية العالمية أحد أهم الجوانب في حساب المعدل التراكمي من خلال تواجدها في الموقع الإلكتروني الوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الخاص بالمجلات العلمية لتصنيف الجامعات والكليات الحكومية والأهلية في العراق والعالم يحمل العدد بين طياته بحثاً ودراسات من نتاج أساتذة الكلية وعدد من الباحثين من خارجها، تخص موضوعات تتعلق بتخصصات الكلية العلمية والإنسانية) وهي تعالج موضوعات حيوية تتعلق بحياة الفرد والمجتمع بشكل علمي منهجي، نرجو أن ينتفع منه المختصون والدارسون والمعنيون بالاختصاصات التي تهض بها كلية السلام الجامعة، وطلبة الدراسات العليا وغيرهم داخل العراق وخارجه ونرى من المناسب ونحن نصدر هذا العدد أن نقدم شكرنا وتقديرنا العالي إلى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي على الدعم الذي قدمه للتعليم الجامعي الأهلي، ونشكر كذلك السادة الباحثين الذين أسهموا في هذا العدد، وندعو الباحثين والمختصين إلى رفق المجلة والإسهام في أعدادها القادمة.

ومن الله التوفيق والسداد وللعلم والعلماء الموقفية والازدهار، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أ.د. عبد السلام بديوي يوسف الحديثي

عميد الكلية

## دليل المؤلفين

١. تنشر المجلة البحوث والدراسات التي تقع ضمن مجال تخصصها العلمي.
٢. أن يتسم البحث بالأصالة، والجدة، والقيمة العلمية، وسلامة اللغة، ودقة التوثيق.
٣. يمنح المؤلف الحقوق للمجلة بالنشر والتوزيع الورقي والإلكتروني، والخرن وإعادة استعمال البحث.
٤. أن يكون البحث مطبوعاً على الحاسوب بنظام ( Simplified Arabic ) على قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد وتزوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية، ويمكن إرسال البحوث عبر بريد المجلة الإلكتروني.
٥. أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٦. يُكتب في وسط الصفحة الأولى من البحث ما يأتي:
  - أ. عنوان البحث باللغة العربية.
  - ب. اسم المؤلف باللغة العربية ودرجته العلمية، وشهادته، وجهة انتسابه.
  - ت. بريد المؤلف الإلكتروني.
  - ث. الكلمات المفتاحية.
  - ج. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الانكليزية، يوضعان في بداية البحث على أن لا يتجاوز الملخص الواحد (٢٥٠) كلمة.
٧. يكتب عنوان البحث في وسط الصفحة بحجم خط (١٦. Bold).
٨. يكتب اسم المؤلف في وسط الصفحة بحجم خط (١٢. Bold).
٩. تكتب جهة انتساب المؤلف بحجم خط (١٢) Bold.
١٠. يكتب عنوان البريد الإلكتروني بحجم خط (١٢) Bold.

١١. يكتب ملخص البحث بحجم خط (١٢) Bold.
١٢. تكتب الكلمات المفتاحية بحجم خط (١١) Bold.
١٣. جهات الانتساب تُثبت كالآتي: (الجامعة، الكلية، القسم، المدينة، البلد).
١٤. تكتب البحوث بنوع خط (Simplified Arabic) للغة العربية، ويخط نوع (Times New Roman) للغة الإنكليزية وبحجم خط (١٤).
١٥. مسافة الحواشي الجانبية (٥٤,٢) سم، والمسافة بين الأسطر (١٥,١) سم.
١٦. على الباحث إتباع قواعد الاقتباس وتوثيق المصادر والمراجع والالتزام بأخلاقيات البحث العلمي.
١٧. تعتمد المجلة صيغتي (MLA) و (APA) في ترتيب المصادر والمراجع وتنسيقها.
١٨. تعتمد المجلة نظام فحص الاستلال باستعمال برنامج (Turnitin) ويرفض البحث الذي تتجاوز فيه نسبة الاستلال المقبولة عالميًا.

### سياسة النشر

١. أن لا يكون البحث جزءًا من بحث سابق منشور، أو من رسالة جامعية قد نُوقِشت، ويقدم الباحث تعهدًا بعدم نشر البحث أو عرضه للنشر في مجلة أخرى.
٢. يشترط لنشر الأبحاث المستقلة من الرسائل والأطاريح الجامعية موافقة خطية من الأستاذ المشرف وفقًا للأنموذج المعتمد في المجلة.
٣. يُبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرًا واحدًا من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
٤. يلتزم المؤلف بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفقًا للتقارير المرسلة إليه، ومن ثم موافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة أقصاها (١٥) خمسة عشر يومًا.
٥. لا يحق للمؤلف المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد النشر.
٦. لا تُعاد البحوث إلى مؤلفيها سواء قبلت أم لم تُقبل.
٧. يخضع البحث للتقويم السري من خبيرين لبيان صلاحيته للنشر.
٨. يدفع المؤلف أجور النشر البالغة (١٢٥.٠٠٠) مائة وخمس وعشرون ألف دينار عراقي، و(١٥٠) دولارًا من خارج العراق، والاستلال.
٩. يحصل المؤلف على نسخة من المجلة المنشور فيها بحثه.
١٠. تعبر البحوث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
١١. لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تخل بشرط من الشروط.
١٢. تلتزم المجلة بفهرسة ورفع البحوث التي تُنشر في المجلة في موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية، رابط الموقع:

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/>

### دليل المقومين

١. يُرجى من المقوم قبل الشروع بالتقويم التثبيت من كون البحث المرسل إليه يقع في حقل تخصصه العلمي لتتم عملية التقويم.
٢. لا تتجاوز مدة التقويم (١٠) أيام من تاريخ تسلّم البحث.
٣. تذكر المقوم إذا كان البحث أصيلاً ومهما لدرجة تلتزم المجلة بنشره.
٤. يذكر المقوم مدى توافق البحث مع سياسة المجلة وضوابط النشر فيها.
٥. يذكر المقوم إذا كانت فكرة البحث متناولة في دراسات سابقة، وتتم الإشارة إليها.
٦. يحدّد مدى مطابقة عنوان البحث لمحتواه.
٧. بيان مدى وضوح ملخص البحث.
٨. مدى إيضاح مقدمة البحث لفكرة البحث.
٩. بيان مدى عملية نتائج البحث التي توصل إليها الباحث.
١٠. تجري عملية التقويم بنحو سري.
١١. يُبلغ رئيس التحرير في حال رغب المقوم في مناقشة البحث مع مقوم آخر.
١٢. تُرسل ملاحظات المقوم إلى مدير التحرير، ولا تجري مناقشات ومخاطبات بين المقوم والمؤلف بشأن البحث خلال مدة تقويمه.
١٣. يبلغ المقوم رئيس التحرير في حال تبين للمقوم أن البحث مستل من دراسات سابقة، مع بيان تلك الدراسات.
١٤. يُحدد المقوم العلمي بشكل دقيق الفقرات التي تحتاج إلى تعديل من المؤلف.
١٥. تعتمد ملاحظات وتوصيات المقوم العلمي في قرار قبول النشر وعدمه.

## تعهد نقل حقوق الطبع والتوزيع

إني الباحث: .....

صاحب البحث الموسوم بـ: (( .....

.....

.....

(( .....

أتعهد بنقل حقوق الطبع والتوزيع والنشر إلى مجلة السلام الجامعة.

التوقيع:

التاريخ:

تعهد الملكية الفكرية

إني الباحث: .....

صاحب البحث الموسوم ب: ((.....))

.....

.....

((.....)).

أتعهد بأن البحث قد أنجزته، ولم يُنشر في مجلة أخرى في داخل العراق أو خارجه، وأرغب في نشره في مجلة السّلام الجامعة.

التوقيع:

التاريخ:

عناوين البحوث المقدمة لمجلة الكلية

رقم الصفحة	عنوان البحث	الباحث	ت
٢٢-١	الذكاء الاصطناعي وتحليل ظاهرة المطابقة النحوية في اللغة العربية/ دراسة وصفية تطبيقية	أ.م.د. باسم محمد حسين علي	١
٣٨-٢٣	مفهوم العقل عند الدكتور ناجي حسين جودة / مقاربات فلسفية صوفية	أ.م.د. عمر سعدي عباس الحياي	٢
٦٤-٣٩	أدب الخلاف والاختلاف عند الصحابة والتابعين (رضي الله عنهم) وأئمة المذاهب الأربعة / رؤية فكرية معاصرة	أ.د. خالد مصطفى عبيد عبد المنعم	٣
٩٠-٦٥	وول ستريت" المنشأة والتطور التاريخي من التأسيس حتى العصر الحديث / دراسة تحليلية شاملة في الأبعاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية	أ.د. سمر رحيم نعيمه أ.د. نزار كريم جواد	٤
١٣٨-٩١	الاستدلال بالحديث المرسل في استنباط الحكم الشرعي / دراسة أصولية تطبيقية	أ.م.د. الحسن علي عبد الرحمن الرفاعي	٥
١٦٢-١٣٩	إِحْكَامُ الْقَوْلِ فِي حَلِّ مَسَائِلِ الْعَوْلِ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْمُعْطِيِّ السَّمْلَوِيِّ (ت: ١١٢٧هـ) / دراسة وتحقيق	أ.م.د. أحمد جميل مهنا عطوي	٦
١٨٤-١٦٣	الفضاء المكاني في روايات صبيحة شبر	أ.م.د. فرح غانم صالح	٧
٢٢٠-١٨٥	نظريّة الإحباط في الدرس الكلامي	أ.م.د. براء عادل مسعود	٨
٢٤٢-٢٢١	القوة الأخلاقية لدى طلبة الجامعة	إشراف: أ.م.د. علي عناد زامل الباحثة: أنعام غني مسير	٩
٢٦٦-٢٤٣	التغير الدلالي لألفاظ الحديث النبوي الشريف	أ.م.د. إيناس عباس صالح البيرماني	١٠
٢٩٦-٢٦٧	أثر غياب المدقق الشرعي على العمل المصرفي الإسلامي	أ.م.د. زينب حامد أمين السامرائي	١١

٣٢٦-٢٩٧	الأثر المعنوي والإعرابي في تداخل معنى الاسمية والفعلية على بعض الأسماء / المصدر وإسم الفاعل إنموذجاً	أ.م.د. أحمد سعيد علوان	١٢
٣٥٠-٣٢٧	الطائفة اليهودية العراقية ودورها في المجال الطبي / دراسة تاريخية	أ.م.د. زهراء عبد العزيز سعيد	١٣
٣٦٦-٣٥١	الحكومة الإدارية وعلاقتها بالانغماس الوظيفي لدى رؤساء الأقسام	أ.م.د. شهلاء حمزة صادق الجبوري	١٤
٣٨٨-٣٦٧	الإمام الذهبي بين ميزان النقد ووجدان العبادة / جمع ودراسة	أ.م.د. هدى عبد الخالق عثمان	١٥
٤١٨-٣٨٩	منهج المستشرق "مونتجمري وات" في كتابه "محمد في المدينة" / دراسة تحليلية نقدية	أ.م.د. حميد سلمان محمد	١٦
٤٤٤-٤١٩	مصادر التفسير عند الإمام الرازي (ت ٦٠٦هـ) من خلال كتابه "مفاتيح الغيب"	م.د. ورقاء جعفر مصحوب نجم	١٧
٤٧٤-٤٤٥	أثر نمونجي إيزنكرافت وكوكس وماسيلاس في تدريس التاريخ على التحصيل وتنمية المهارات الاجتماعية لطالبات المرحلة الإعدادية	م.د. فاطمة أحمد داود سلمان	١٨
٤٨٦-٤٧٥	الفلسفة الوجودية بوصفها مدخلاً للأنسنة في فكر عبد الرحمن بدوي	م.د. حسين علي منصور حيدر	١٩
٥٠٦-٤٨٧	أزمة الفقر في المجتمع العراقي بعد عام ٢٠٠٣م	م.د. عبد الرحمن طارق عطيه محسن	٢٠
٥٣٠-٥٠٧	القيم التربوية في كتاب البلاغة العربية للصنف السادس الإسلامي / دراسة تحليلية	م.د. شوقي صندل عبد اللطيف	٢١
٥٥٤-٥٣١	أثر استخدام استراتيجيات مقترحة على وفق الامتصاص المعرفي في تحصيل طالبات قسم التاريخ والعزيمة الأكاديمية	م.د. صابرين حسين عليوي	٢٢

٥٧٨-٥٥٥	المصالح والمفاسد في فهم القصة القرآنية	م.د. محمد مصلح مهدي المحمدي	٢٣
٦٠٢-٥٧٩	المعنى القرآني بين السياق التاريخي والدلالة المفتوحة قراءة عند الشاطبي ونصر حامد أبو زيد	م.د. بلال لطيف ياس	٢٤
٦٢٨-٦٠٣	ممر - الهند- الشرق الاوسط- اوربا في منظور الاقتصاد السياسي الدولي دراسة في التحولات الجيو اقتصادية واعادة تشكيل موازين التجارة العالمية	م.د. مها شكر محمود حسن	٢٥
٦٥٤-٦٢٩	أحاديث المعاملة الزوجية في الكتب الستة / دراسة موضوعية	م.د. عبد القادر حامد عبد الله القيسي	٢٦
٦٧٤-٦٥٥	المخدرات وأثرها على الأمن الفكري / دراسة تحليلية في ضوء الفكر والعقيدة الإسلامية	د. سهى هادي علوش م.م. غدير علي عبد الكريم	٢٧
٦٩٢-٦٧٥	أثر العمل الصالح في تطوير الذات في ضوء القرآن الكريم	م.د. رؤى شاكر نعمه لازم	٢٨
٧١٦-٦٩٣	"رسالة في أن أفعال الله تعالى ليست معللة بالأغراض" لعلي بن محمد بن علي أبو الحسن الحسيني الجرجاني (٥٧٤هـ - ٨١٦هـ) / دراسة وتحقيق وتعليق	م.د. عائشة عبد الرحمن دحام	٢٩
٧٣٦-٧١٧	علاقة الاجتهاد النبوي بالاجتهاد التفسيري / دراسة تأصيلية تحليلية	م.د. عمر عبد الكريم إسماعيل حميد	٣٠
٧٦٤-٧٣٧	البصيرة النفسية وعلاقتها بالذكاء الإقناعي لدى المرشدين التربويين	م.د. حسام ياسين علي شناوه التميمي	٣١
٧٨٤-٧٦٥	أحكام التعزية في الفقه الإسلامي	م.د. عبد مجيد عبيد	٣٢
٨٢٠-٧٨٥	القواعد الفقهية الكبرى وأثرها في الترجيح	م.د. نور رعد رشيد العبيدي	٣٣
٨٣٤-٨٢١	بناء الخارطة الإدراكية بين تحديات الفكر الغربي وآفاق التجديد الإسلامي	م.د. حسن رشيد إبراهيم	٣٤

٨٥٦-٨٣٥	تأثير التحويل الخارجي في خلق الأزمات المالية في البلدان النامية بعد عام ٢٠٢٠م / نماذج مختارة	م.د. رفيف إباد حسن عبد الله	٣٥
٨٧٤-٨٥٧	أهمية اكتساب اللغة العربية عند أطفال الروضة / دراسة مجتمعية	م.د. علي محمود حبيب الشمري م.د. منار جبار كاظم	٣٦
٨٩٦-٨٧٥	سلطة القاضي التقديرية للعقوبة التعزيرية في الفقه الإسلامي	م.د. جمعة حسين علي حردان	٣٧
٩٢٤-٨٩٧	المواظاة على إبرام العقود المالية في المصارف الإسلامية / نماذج مختارة	م.د. أحمد أكرم حسن الخفاجي	٣٨
٩٥٢-٩٢٥	أثر التحول الرقمي في جباية وتوزيع الزكاة على التنمية الاقتصادية في العراق / دراسة تحليلية	م.د. طارق كريم عبد النعمي	٣٩
٩٧٦-٩٥٣	أثر النفط في السياسة الخارجية العراقية (١٩٩١-٢٠٢١)	بكر حازم الزبيدي	٤٠
٩٩٤-٩٧٧	الذكاء الاصطناعي والتنمية المستدامة في ضوء القرآن الكريم / دراسة تفسيرية	م. فاطمة عبد الكريم جليل سعود	٤١
١٠١٨-٩٩٥	عتبة العنوان في علاقاتها ببقية عتبات الغلاف في الأعمال الشعرية لمحمد الماغوظ	م.م. ميديا محسن علي خان إشراف: أ.د. نيان نوشيروان فؤاد	٤٢
١٠٤٢-١٠١٩	قانون أملاك الغائبين لعام ١٩٥٠ وأثره في السيطرة على الأراضي الفلسطينية / دراسة تاريخية	م.م. مها علي حميد	٤٣
١٠٦٢-١٠٤٣	الضوابط الفقهية المتعلقة بالوكالة في المعاملات المالية عند الإمام الشيرازي (ت ٤٧٦هـ) في كتابه المهذب / جمعاً ودراسة	م.م. طارق أحمد حسين عكش الشجيري	٤٤
١٠٨٢-١٠٦٣	من يكنى من الرواة بـ "أبي الأحوص" / بيان أسمائهم ومراتبهم	م.م. نذير نجم عبد	٤٥

١٠٩٨-١٠٨٣	واقع استعمال التدريس الرقمي لتعليم المهارات الصوتية للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرسيها	م.م. إسراء عدنان دحام توفيق	.٤٦
١١١٤-١٠٩٩	دور المرأة في كسوة الكعبة المشرفة	م.م. سعد إسماعيل أحمد شهاب القيسي	.٤٧
١١٣٨-١١١٥	دور التغطية الإعلامية للقتوات الفضائية العراقية في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو محاربة التطرف الديني	م.م. راند لطيف عليوي	.٤٨
١١٦٢-١١٣٩	فاعلية استخدام أنظمة التعليم الذكية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة المخرجات التعليمية لمادة الفيزياء في المرحلة الثانوية	م.م. علي جودت كاظم	.٤٩
١١٧٨-١١٦٣	مرويات الصحابي ثعلبة ابن الحكم الليثي / جمع ودراسة	م.م. أحمد عباس فاضل كاظم	.٥٠
١٢١٤-١١٧٩	الدور الاستراتيجي لخفة الحركة التنظيمية في تعزيز الأتمتة الرقمية في شركات الطيران - دراسة ميدانية لآراء القيادات الإدارية في الخطوط الجوية العراقية	م.م. شيرين طالب ولي كمرخان	.٥١
١٢٤٨-١٢١٥	الفروق الدلالية في الثنائيات المترادفة في القرآن الكريم / دراسة نظرية تطبيقية على نماذج مختارة	م.م. عمر منذر خضير م.م. أيمن قاسم عبد	.٥٢
١٢٦٨-١٢٤٩	الرمزية السياسية والاجتماعية في زي أمراء المنين في مصر المملوكية (٦٤٨هـ - ١٢٥٠م/٩٢٣هـ - ١٥١٧م)	م.م. أسماء علي فهد إسماعيل	.٥٣
١٢٨٤-١٢٦٩	تأثير طرائق التدريس المختلفة في تعلم مهارة الضرب الساحق مع حركة الاقتراب في الكرة الطائرة	م.م. نغم كامل كمر	.٥٤

١٣٠٨-١٢٨٥	العراق بين النفوذ الإيراني والاستهداف الإسرائيلي / دراسة في التأثيرات السياسية والاقتصادية المتبادلة من (٢٠٠٣-٢٠٢٦)	م.م. أسامة حسن علي مسير	.٥٥
١٣٢٦-١٣٠٩	الظواهر اللغوية في كتاب الإرشاد لابن غلبون (ت ٣٨٩هـ) / دراسة انتقائية وصفية	م.م. سه نكه ر صابر عبد الرحمن	.٥٦
١٣٦٢-١٣٢٧	الأحاديث التي تعقبها الدارقطني على الصحيحين / دراسة نقدية تحليلية	م.م. ورود ضياء عبد الستار	.٥٧
١٣٨٨-١٣٦٣	تسييس العقوبات الدولية وأثره على شرعية السلطة / دراسة حالة رفع العقوبات عن فاعلين متهمين بجرائم دولية في سوريا	م.م. شيار زعيم عيسى	.٥٨
١٤١٤-١٣٨٩	واقع استعمال تدريسي علوم القرآن والتربية الإسلامية في كليات التربية / التفكير المنظومي	م.م. ضحى حسين عليوي حسين الطائي	.٥٩
١٤٣٨-١٤١٥	الحماية المدنية للمصممين في عقود ترخيص البرمجيات في التشريع العراقي والمقارن	م.م. محمد رضا علي ألبوسراية م.م. مصطفى علي عبد الكريم	.٦٠
١٤٥٦-١٤٣٩	الأحكام الفقهية المتعلقة بمشاركة المرأة في المسابقات	م.م. أريج صالح رضا حسن السعدي	.٦١
١٤٧٢-١٤٥٧	التحويلات الدلالية للألفاظ القرآنية في ضوء السياق النصي القرآني	م.م. عامر نعمان سالم	.٦٢
١٤٩٠-١٤٧٣	دور دول البريكس في النظام العالمي الجديد	م.م. عمر سالم داود سلمان الجبوري	.٦٣
١٥٠٤-١٤٩١	المحرم اللغوي عند محمد كاشاش وأثره في البنية الاجتماعية	الباحثة: عبير عيسى خليف علي اشراف: أم.د. أحمد خالد محمود	.٦٤
١٥٢٤-١٥٠٥	رأي الإمام محمد بن هارون الكناني التونسي (ت ٧٥٠هـ) في حكم وقوع	الباحثة: أمل كاظم محسن حافظ بإشراف: أ.د. غازي خالد رجال	.٦٥

	النجاسة في الماء القليل وأثرها في مذهب المالكية / دراسة فقهية مقارنة	
١٥٤٢-١٥٢٥	المزيلات العقلية غير الطبيعية عند الإمامية	٦٦. الباحث: عقيل هادي الفتلاوي بإشراف: أ.د. قصي سعيد أحمد الجبوري
١٥٦٠-١٥٤٣	الوعد الإلهي في القرآن والسنة المطهرة لإقامة دولة العدل	٦٧. الباحث: صباح حسن منصور بإشراف: أ.د. ياسين خضير مجبل
١٥٧٨-١٥٦١	الثقافة الدينية بين الحقيقة والتأويل / دراسة مقارنة	٦٨. الباحث: أحمد حسين جاسم علوان
١٦٠٢-١٥٧٩	الماء الكرّ وتحديدده عند السيد محمد سعيد الحكيم	٦٩. الباحث: حيدر محمد رحيم حميدي إشراف: أ.د. لقاء عبد الحسين رستم
١٦٢٤-١٦٠٣	مصادر الإمام حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (ت ٧١٠هـ) في كتابه كشف الأسرار	٧٠. الباحث: ماجد ثاير ولي ياس النداوي إشراف: أ.د. محمد جاسم محمد زويد
١٦٤٢-١٦٢٥	الاختيارات الفقهية للإمام الأبهري (ت ٣٧٥هـ) في كتابه "شرح المختصر الكبير" في الدينة / دراسة مقارنة	٧١. الباحثة: زينب حسن سلطان ماجد إشراف: أ.د. غازي خالد رحال العبيدي
١٦٦٠-١٦٤٣	الاحتجاج بالقرآنية عند ابن عصفور في الممنوع من الصرف وجمع التفسير في كتابه "شرح جمل الزجاجي"	٧٢. الباحث: كاظم عباس علي المشرفة: أ.د. إسراء ياسين حسن
١٦٧٦-١٦٦١	دراسة تحليلية (تاريخية - جغرافية) للزحف الاستيطاني وتأثيره على مدينة نينوى الأثرية	٧٣. الباحث طورهان المفتي الباحث أحمد إبراهيم صالح النعيمي
١٦٩٤-١٦٧٧	قول الشيخ بهرام في مسألة البكر صمتها إنزّ في النكاح من خلال منظومته "المسائل التي لا يعذر بالجهل فيها" / دراسة فقهية	٧٤. الباحث: ياسين خليل حديد الجبوري المشرف: أ.م.د. عامر عواد هادي الغريبي

١٧٠٨-١٦٩٥	التَّلَازُمُ بَيْنَ حَقِّي التَّفَكِيرِ وَالِإِعْتِقَادِ فِي ضَوْءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ	م.د. مصطفى محمد صالح عطيه	٧٥.
١٧٢٤-١٧٠٩	أسماء القبائل واللغات في كتاب "الإقليد" لتاج الدين الجندي (ت ٧٠٠هـ) شرح "المفصل" للزمخشري (ت ٥٣٨هـ)	طالبة الماجستير: أشنا أحمد رسول صالح إشراف: أ.د. إسراء ياسين حسن	٧٦.
١٧٤٤-١٧٢٥	الكوفة من خلال كتاب "أخبار البلدان" لابن الفقيه الهمداني / دراسة تحليلية	م.د. سمر ظاهر عصفور سلمان	٧٧.
١٧٦٠-١٧٤٥	انفتاح العراق على محيطه الإقليمي بعد ٢٠٠٣م / طريق التنمية إنموذجاً	م.د. عبد الرزاق حمزة عبد الله	٧٨.
١٧٨٦-١٧٦١	التحليل المكاني لأنماط السكن في محافظة بغداد باستخدام نظم المعلومات الجغرافية (GIS)	م.د. ريا فاضل رضا موسى	٧٩.
١٨٠٨-١٧٨٧	المنتجات الرئيسية والمرافق السياحية في العراق / أربيل إنموذجاً	م.د. ابتسام سلمان خليف الطائي	٨٠.
١٨٢٢-١٨٠٩	احتلال الأمم والشعوب لمدينة القدس عبر التاريخ وفتحها الميمون في عهد الإسلام	م.د. عبد الحسين جبار حسن أ.د. إبراهيم درياس موسى حسن	٨١.
١٨٥٠-١٨٢٣	سد الذرائع وأثره في القضاء / نماذج تطبيقية	أ.م.د. مصطفى كاظم محمود شلال	٨٢.
١٨٧٢-١٨٥١	لغة الإشارة عند مصطفى صادق الرافعي / دراسة تحليلية	م.م. وليد خالد شهاب أ.د. يعقوب حسن عبد	٨٣.
١٨٨٨-١٨٧٣	حد الإعجاز في القرآن الكريم بين المنهج العقدي والمنهج اللغوي / دراسة نقدية لمسألة الإعجاز العلمي	أ.م.د. مدين عبد خلف	٨٤.
١٩٠٦-١٨٨٩	تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الممارسات الدينية في عصر الرقمنة	م.م. مخلد ماهر داود حسون	٨٥.

١٩٣٠-١٩٠٧	الأهمية الجيوبولتيكية للخليج العربي في الاستراتيجية الأمريكية	م.م. ابتهاج ناصر جبير	.٨٦
١٩٥٢-١٩٣١	الحوار والمناظرة مع الأديان الأخرى / شروطه وضوابطه في الإسلام	أ.م.د. باسم محمد عبيس	.٨٧
١٩٧٢-١٩٥٣	الطبيعة ودلائل الإيمان في ضوء العقيدة الإسلامية / الجبال إنموذجاً	أ.م.د. فرات سمير فرج	.٨٨
١٩٩٦-١٩٧٣	أثر المنصات الرقمية لإدارة التذاكر في تحسين كثافة الحضور وتنمية إيرادات المباريات في الأندية العراقية لكرة القدم	م.م. كنعان أحمد كاظم	.٨٩
٢٠١٤-١٩٩٧	نظرية القبض والبسط في مدرسة بغداد القديمة	الباحثة: سهاد عبد الستار عبد	.٩٠
٢٠٣٦-٢٠١٥	أثر العرف على فقه العبادات والمعاملات في الشريعة الإسلامية	أ.م.د. مرتضى محمد حميد سلامة	.٩١
٢٠٦٠-٢٠٣٧	المدارك الغيبية للعرب قبل الإسلام في شبه الجزيرة العربية	م.م. إسراء محمد علي أ.د. شيماء فاضل عبد الحميد	.٩٢
٢٠٨٨-٢٠٦١	The Developmental Trajectory of the Impact Digital Technology's on the Psychological Development of children and Adolescents	Assist. Prof. Dr. Mushtaq Khalid Jabbar	.٩٣
٢١٢٢-٢٠٨٩	A Stylistic-Sociocognitive Analysis of Political Satire as a Discursive Negotiation Strategy in the Israel-Palestine Discourse	Asst. Inst. Noor Falah Hasan Asst. Lect. Abeer Talib Abdulmajeed Almukhtar	.٩٤

واقع استعمال التدريس الرقمي لتعليم المهارات الصوتية للمرحلة  
المتوسطة من وجهة نظر مدرسيها

**The reality of using digital teaching to teach  
voice skills in middle school from the  
perspective of its teachers**

اعداد

م.م. إسرائ عدنان دحام توفيق

**Assistant Lecturer Israa Adnan Daham Tawfiq**

[Israa.a.daham.twfiq@aliraqia.edu.iq](mailto:Israa.a.daham.twfiq@aliraqia.edu.iq)

الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات – قسم طرائق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية  
الكلمات المفتاحية: التدريس الرقمي، المهارات الصوتية، الوسائل الإحصائية،  
المنهج الوصفي.

**Keywords:** Digital teaching, voice skills, statistical methods, descriptive approach.





## المستخلص

يهدف البحث الحالي التعرف على "واقع استعمال التدريس الرقمي لتعليم المهارات الصوتية من وجهة نظر مدرسيها" واختارت الباحثة المنهج الوصفي وقد اشتمل البحث على مدرسي ومدرسات مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية، للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) حيث يتكون المجتمع الأصلي من (٤٠) مدرساً ومدرسة وقد اختيرت عينة البحث من المجتمع الأصلي بنسبة (٣٣%) بالأسلوب الطبقي العشوائي، ولتحقيق اغراض البحث تم اعداد مقياساً للتدريس الرقمي والمهارات الصوتية تكون من (٣٠) فقرة، تكوّن المقياس بصيغته النهائية من (٣٠) فقرة، وُزعت على أربعة محاور، واعتمد مقياس ليكرت الخماسي في تقدير الاستجابات، وهي: (موافق بشدة - موافق - محايد - غير موافق - غير موافق بشدة)، وقد استخدمت لهذا الغرض الاستبانة، بعد عرضها على مجموعة من المحكمين للتأكد من صدقها وثباتها، وقد عولجت البيانات باستعمال الوسائل الإحصائية (الاختبار التائي، مربع كاي، معامل الصعوبة والسهولة، معامل التمييز، معامل فعالية البدائل، معادلة ارتباط سبيرمان، ألفا كرونباخ، معادلة كوهن لعينتين مستقلتين، مربع إيتا).

## Abstract

The current research aims to identify "the reality of using digital teaching to teach voice skills from the perspective of its teachers." The researcher chose the descriptive approach, and the research included male and female teachers of the Holy Quran and Islamic Education, for the academic year (2025-2026), where the original population consists of (40) male and female teachers. A new research project was selected from the original community by a percentage of (33%) using a random method. To achieve the research objectives, a digital teaching and voice skills scale consisting of (30) items was prepared. The scale was created in its final form from (30) items, distributed across four axes, and the five-point Likert scale was adopted in assessing the responses) Agree – Agree – Agree – Agree – Disagree). This plant used the questionnaire, after it was presented to a group of arbitrators to ensure its validity and proof, and the data was entered using it and statistical tools.

T-test, chi-square, difficulty and ease index, discrimination index, alternative effectiveness index, Spearman's correlation equation, Cronbach's alpha, Kuhn's equation for two independent samples, eta-squared .



## التعريف بالبحث

**مشكله البحث:** في ظل التطورات التي يشهدها العالم في المجال المعرفي أدى إلى تراكم المعرفة وظهرت الحاجة إلى استخدام التعلم الرقمي نتيجة لأسباب عدة، أبرزها حالة ارتباك وتردد المتعلمين بعد كل موقف تعليمي، حيث يمكن تفسيرها بأنها نتيجة عدم اندماج المعلومات الجديدة بصورة فعلية في عقول الطلبة بعد كل نشاط تعليمي تقليدي (أبو الحاج، والمصالحة، ٢٠١٦: ١٥).

ويؤكد ذلك ما جاء من توصيات في تقرير لليونسيف (منظمة الامم المتحدة للطفولة) عن العراق منها: الاهتمام بالجانب العملي والتأكيد على تطبيقات المواد العلمية في الحياة اليومية، فضلاً عن اعتماد مناهج تعليمية قائمة على النشاط والتكنولوجيا، وتوفير بيئة تعليمية فاعلة تشجع الطلبة على التفكير العلمي، وهذا ما أشارت إليه المؤتمرات العلمية والندوات المحلية والعربية التي أوصت بضرورة الاهتمام بالتعليم وطرائق تدريس المواد الشرعية ومنها:

١. انعقد مؤتمر العلمي السادس عشر الموسوم (التأسيس العلمي الرصين ضمان لرقى المجتمع وتقدمه) في بغداد الجامعة المستنصرية (٢٠١٥).
٢. انعقد المؤتمر الدولي "تدريس التربية الاسلامية نحو فاعلية في ظل التحولات العالمية" في الجزائر، أبريل ٢٠١٨ (المؤتمر الدولي، ٢٠١٨: ١-٥).

وتكمن المشكلة الاساسية للبحث الحالي في الاجابة عن السؤال الآتي: واقع استعمال التدريس الرقمي لتعليم المهارات الصوتية للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرسيها؟

**أهمية البحث:** تكمن أهمية البحث في أن الطلبة اليوم يختلفون عن ما سبقهم من الطلبة، حيث أن الطلبة اليوم لديهم توجه أكثر نحو التكنولوجيا، وعلى التعلم الذي يعتمد على التعامل السريع مع الأجهزة والادوات الملائمة للتعلم الرقمي، كما أن التعلم الرقمي يتطلب جهوداً ذهنية من الطلبة ويوفر لهم وسائل وأدوات تساعدهم على التطبيق العملي للتعلم المفيد والفاعل، وفي ظل الثورة المعرفية التي نشهدها فإن ذلك يتطلب استعمال استراتيجيات تشجع الطلبة على تحمل المسؤولية في التعامل مع هذا الكم الهائل من المعارف (أبو سعيد، والحوسنية، ٢٠١٦: ٢٣).

وإن طرائق التدريس الرقمي لها دور مهم في تمكين المتعلم لاختصار وتقريب المسافات في الوصول إلى المعلومة وفهمها وتطبيقها بإيجابية والتدريب لمواجهة المواقف والاستعداد لمواقف جديدة وتمكين الطلبة لمختلف الوسائل والرقى به نحو الأفضل، وهذا هو الغرض من العملية التعليمية التي تسعى الى جعل المؤسسة التعليمية مفعمة بالحياة ومنفتحة على محيطها (العزاوي، والعزاوي 2022:9).



**هدف البحث:** يهدف البحث الحالي إلى التعرف على واقع استعمال التدريس الرقمي لتعليم المهارات الصوتية للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرسيها.

#### حدود البحث:

**حدود علمية:** التدريس الرقمي ، مهارات صوتية.

**حدود بشرية:** عينه من مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الاسلامية ومدرساتها.

**حدود مكانية:** مدارس المتوسطة التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بغداد / الكرخ الأولى.

**حدود زمانية:** العام الدراسي - الفصل الدراسي الأول (2025-2026).

#### تحديد المصطلحات:

##### • أولاً: واقع:

١. تعريف واقع لغة: وقع، يقع، وقع، وقعاً، ووقوعاً، فهو واقع، وقع الأمر، تم حدث الواقع: الوضع الواقعي أو الفعلي - الأمر واقع قطعاً: بدون ريب .. في الواقع: في الحقيقة فعلاً، (عمر، م3، 2008، 2480، 2482).

٢. التعريف الاجرائي: هو الوضع الراهن والتطبيق الفعلي لطرائق التدريس الرقمي.

##### • ثانياً: استعمال:

١. تعريف استعمال لغة: "الآلة"، عمل بها، الرأي: عمل به، الثوب أو نحوه: استخدمه في ما يعد له، (مسعود، 1992:62). استعمال، يستعمل، استعمالاً \_ استعمال أداة: استخدمها، جعلها تؤدي عملاً ما لغاية ما استعمال منشار لقطع الخشب \_ استعمال القوة لحفظ السلام: لجأ لاستخدامها. (عمر، 2، 2008:1553).

٢. التعريف الإجرائي: العمل بطرائق التدريس الرقمية وتوظيفها من قبل المدرس في تدريس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية.

**ثالثاً: التدريس الرقمي: عرفه كل من عبد الحميد وحسين (41)، 2018** بأنه: نمط حديث من أنماط التدريس يعتمد على توظيف التقنيات الرقمية ووسائط تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تصميم المحتوى التعليمي، وتنفيذه، وتقويمه، بما يحقق التفاعل بين المعلم والمتعلم، ويسهم في تحسين نواتج التعلم داخل البيئات التعليمية المتنوعة".

**رابعاً: التعليم: الالكسو (23، 2016)** "هو عملية منظمة ومقصودة تهدف إلى نقل المعرفة والمهارات والقيم والاتجاهات من المعلم إلى المتعلم، من خلال طرائق وأساليب تعليمية مخططة، بقصد إحداث تغيير إيجابي في سلوك المتعلم وتنمية قدراته العقلية والاجتماعية والأخلاقية".

**خامساً: المهارات الصوتية: عرفها كل من عبد الكريم وحببتير (7، 2018)** المعرفة الخاصة بأصوات اللغة ومبناها والوعي بتركيبات الكلمة ، والقدرة على التحكم بأجزائها والقدرة على إدخال



التغييرات المختلفة على الكلمة المراد، الأمر الذي يتطلب فصل الكلمة عن معناها وعن المرجع الذي تمثله وعدّها قالباً "مركباً" من عدة أجزاء : مقاطع وأصوات.

**سادساً: المرحلة المتوسطة:** عرفتھا وزارة التربية (3،1996) "المرحلة التي تلي المرحلة الابتدائية وتضم ثلاث صفوف في نظام التعليم في جمهورية العراق ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات وتتمثل بالصف الاول المتوسط والثاني متوسط والثالث المتوسط.

**سابعاً: القرآن الكريم والتربية الإسلامية:** عرفه العياصرة (449،2010): نظام من الحقائق والمعايير والقيم الثابتة والخبرات والمعارف والمهارات الإنسانية نابعة من التصور الإسلامي للكون والحياة ويهدف إلى تربية الإنسان وإيصاله إلى درجة الكمال التي تمكنه من القيام بواجبات الخلافة في الارض عن طريق اعمارها وترقية الحياة على ظهرها وذلك وفق منهج الله تعالى.

### المبحث الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

**أولاً: الخلفية النظرية (التدريس الرقمي):**

**نشأة التدريس الرقمي:** إن التطور الهائل والسريع للوسائل التكنولوجية أدى إلى التغيير في جميع مجالات الحياة إذ أن توظيف التكنولوجيا الرقمية بعملية التعليم والتعلم (الدهشان ٢٠١٠: ٥٥).

ويعد التدريس الرقمي معضلة كبيرة عندما يتعلق الأمر بضمان جودة التعليم، وتعد مزاياه متعددة من ضمنها أنها تحرر الطالب من ضرورة الذهاب إلى المدرسة لذا هو يسمح للمتعلمين من الحصول على المعلومة من أي مكان تقريبا وبطرق حديثة ومتعددة (الهادي ٢٠٠٥: ١٢٢).

وعند التحدث عن التعلم في زمن الرقمية البد من الاشارة إلى المنهج الدراسي أو الكتب الدراسية بزمن ما يعرف بالمنهج الرقمي كونه يأتي بأشكال متعددة ومتنوعة مثل الكتب الالكترونية والكتب المدرسية والمعتمدة على جهاز الكمبيوتر لقراءتها ومن مزاياها تكون المناهج خفيفة وصغيرة الوزن فضلاً عن توفرها في أي وقت واي مكان، أيضاً المنهج الرقمي يحقق تعليم مفتوح إذ أن الهيئات التدريسية باستطاعتها استبدال القاعات الدراسية بأجهزة كومبيوتر وبالتالي يتحرر الطالب من المصادر التقليدية للوصول الى المعلومة (المحيسن ٢٠٠٢: ٨٨).

**عناصر التعلم الرقمي:** إن مصطلح عناصر التعلم الرقمي يعد بمثابة امتداد لمصطلح الوسائط المتعددة إذ من الممكن تعريفه على أنه أجزاء تعليمية صغيرة مكونة من مقاطع الصوت والفيديو والصور الثابتة والمتحركة والنصوص، مخزنة داخل مكان محدد يسمى مستودعاً رقمياً ويمكن استرجاعها والاستفادة منها وإعادة استخدامها مرة أخرى. (صادق ٢٠٠٩: ١١٠).

ومنذ عام (١٩٩٢) تطور مفهوم عناصر التعلم تطوراً كبيراً ولغاية الآن وإن أهم أسباب التطور هي تطور البيئة التعليمية وزيادة استخدام شبكات الانترنت والاعتماد على التعلم الرقمي مع تحديث بنية المستودعات الرقمية وتطويرها مع ما يتناسب ومتطلبات هذا العصر.

**فوائد التعلم الرقمي:** بينت البحوث والدراسات بمجال تكنولوجيا التعليم وبالنظر لتوفيره لظروف بيئية أكثر ملائمة للمتعلمين وعلى اختلاف مستوياتهم العمرية والعقلية ومراحل تعلمهم وإن استخدام تقنيات التعلم الرقمي بالعملية التعليمية أهمية كبيرة في زيادة مستوى المتعلمين مع تعزيز جوانب التفاعل الصفي مع جعل الخبرة التعليمية أكثر قبولاً وواقعية من حيث التطبيق وبالتالي جعل التعليم عملية مستمرة. (السلمي: ٢٠٠٥، ٤).

**أهداف التدريس الرقمي:** يسعى التدريس الرقمي إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التربوية، من أهمها تحسين جودة التعليم، وتنمية مهارات التفكير العليا، وتعزيز التعلم الذاتي، ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين. كما يهدف إلى تنمية المهارات الرقمية لدى المعلمين والمتعلمين، وزيادة دافعية الطلبة نحو التعلم، وتحقيق التفاعل الإيجابي داخل البيئة التعليمية. (عبد الحميد، جابر: ٢٠٢٠، ٤٠-٤٤).

**خصائص التدريس الرقمي:** يتميز التدريس الرقمي بعدد من الخصائص التي تميزه عن التدريس التقليدي، من أبرزها التفاعلية التي تسمح بالتواصل المستمر بين المعلم والمتعلم، والمرونة التي تتيح التعلم في أي وقت ومكان، إضافة إلى التكامل بين الوسائط المتعددة، مثل النصوص والصور والفيديو، فضلاً عن توفير التغذية الراجعة الفورية، واعتماد التقويم المستمر باستخدام أدوات رقمية متنوعة. (الحيلة، محمد محمود، ٩٢، ١٧، ٢٠١٧: ٩٦).

**دور المعلم في التدريس الرقمي:** يتغير دور المعلم في التدريس الرقمي من ناقل للمعرفة إلى مصمم للخبرات التعليمية الرقمية، وموجه ومرشد لعملية التعلم، ومقوم لأداء المتعلمين باستخدام أدوات رقمية حديثة. ويتطلب هذا الدور امتلاك المعلم مهارات تقنية وتربوية تمكنه من توظيف التكنولوجيا بفاعلية داخل البيئة التعليمية. (T. (2018، Anderson:60-65).

**دور المتعلم في التدريس الرقمي:** يُعدّ المتعلم محور العملية التعليمية في التدريس الرقمي، إذ يصبح مشاركاً نشطاً في بناء المعرفة، ومسؤولاً عن تعلمه الذاتي، ومتفاعلاً مع المحتوى الرقمي والمعلم وزملائه. ويسهم هذا الدور في تنمية مهارات التفكير، والبحث، وحل المشكلات، والتعلم المستمر. (زيتون، ٢٠١٦: ١١٩-١٢١).

**معوقات التدريس الرقمي:** على الرغم من مزايا التدريس الرقمي، إلا أنه يواجه عدداً من المعوقات، مثل ضعف البنية التحتية التقنية، وقلة مهارات المعلمين الرقمية، وضعف الدعم



الفني، إضافة إلى مقاومة التغيير، وعدم توافر الأجهزة أو الإنترنت لدى بعض المتعلمين، مما قد يحد من فاعليته. (عبد الحميد، ٢٠٢٠: ٧٦-٨٠).

**المهارات الصوتية في التدريس الرقمي:** تعرّف المهارات الصوتية بأنها القدرات اللغوية التي تمكن المتعلم من التعرف على الأصوات اللغوية وتمييزها ونطقها نطقاً سليماً وفق مخارجها وصفاتها. (إبراهيم، ٢٠٠٤: ١١٢-١١٣).

ومع تطور التدريس الرقمي، أصبح تعلم هذه المهارات يعتمد على الوسائط الإلكترونية التي توفر نماذج صوتية دقيقة وتفاعلية، مما يسهم في تحسين الأداء الصوتي للمتعلمين. **أهمية المهارات الصوتية في بيئة التعلم الرقمي:** تكمن أهمية المهارات الصوتية في كونها الأساس الذي تُبنى عليه مهارات القراءة والتلاوة الصحيحة. (الحيلة، ٢٠١٥: ٢١١).

ويعزز التدريس الرقمي هذه الأهمية من خلال إتاحة التكرار الذاتي، والتغذية الراجعة الفورية، والتعلم وفق سرعة المتعلم، مما يقلل من الأخطاء الصوتية ويزيد من الطلاقة اللغوية. (حسان، ١٩٩٤: ٦٧-٦٩).

#### مكونات المهارات الصوتية في التدريس الرقمي:

١. **التمييز السمعي للأصوات:** وهو قدرة المتعلم على التفريق بين الأصوات المتقاربة باستخدام التسجيلات الصوتية الرقمية، مما يسهم في تنمية الإدراك السمعي الصحيح. (الزيات، ٢٠٠٨: ١٨٣).

٢. **النطق الصحيح المدعوم بالتقنية:** ويتحقق من خلال تسجيل صوت المتعلم ومقارنته بالنموذج الصوتي الصحيح، مما يساعد على تصحيح الأخطاء النطقية. (سالم، ٢٠١٨: ١٥٦).

٣. **الوعي الصوتي الرقمي:** ويتمثل في قدرة المتعلم على تحليل الكلمات إلى مقاطع وأصوات باستخدام التطبيقات الرقمية التفاعلية. (الزيات، ٢٠٠٨: ١٩٠-١٩١).

**دور التدريس الرقمي في تنمية المهارات الصوتية:** يسهم التدريس الرقمي في تنمية المهارات الصوتية من خلال استخدام الوسائط المتعددة التي تجمع بين الصوت والصورة والحركة، مما يساعد المتعلم على إدراك مخارج الحروف وصفاتها بشكل أدق مقارنة بالتدريس التقليدي (عبد الحميد، ٢٠١٤: ٩٨-٩٩).

**المهارات الصوتية الرقمية في تعليم القرآن الكريم:** يعتمد تعليم القرآن الكريم على سلامة المهارات الصوتية، ويسهم التدريس الرقمي في تحسين التلاوة من خلال الاستماع المتكرر للقراء المتقنين، واستخدام برامج تحليل الصوت لتصحيح مخارج الحروف وأحكام التجويد (عبد الوهاب، ٢٠١٠: ٤١-٤٣).

### ثانياً: الدراسات السابقة حول المهارات الصوتية والتدريس الرقمي:

**اليامي (٢٠٢٠):** هدفت الدراسة إلى تنمية مهارات التدريس الرقمي لدى معلمات التعليم العام بالمملكة العربية السعودية أجريت الدراسة في المملكة العربية السعودية وسعت الدراسة الحالية إلى استنتاج مهارات التدريس الرقمي بالقرن الحادي والعشرين، والتعرف على واقع امتلاك المعلمات لمهارات التدريس الرقمي، كما سعت إلى تحديد درجة احتياجات التدريسية للمعلمات في مهارات التدريس الرقمي من وجهة نظرهن فضلاً عن وجهة نظر قائدات المدارس بحكم إشرافهن العام على المعلمات ووجود تقارير الأداء الدورية لديهن، إلى جانب تصميم برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التدريس الرقمي للمعلمات بمؤسسات التعليم العام، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير استبانة مكونة من (٤٦) فقرة موزعة على (٥) مجالات، تم تطبيقها على عينة عشوائية قوامها (٤٧٦) قائدة مدرسة و(١٨٤) معلمة، وقد خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، تم في ضوءها صياغة بعض التوصيات. منها وضع قائمة بمهارات التدريس الرقمي ومدى معرفة المعلمات لمهارات التدريس الرقمي وحاجتهم للتدريب على مهارات التدريس الرقمي.

**دراسة شوستر (١٩٨٢):** هدفت الدراسة إلى تطوير المهارات التدريسية لمدرسي الاجتماعيات في اثناء الخدمة في المدارس الثانوية العامة أجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية، تهدف هذه الدراسة إلى تصميم برنامج لتطوير المهارات التدريسية لمدرسي الاجتماعيات في إنشاء الخدمة في المدارس الثانوية العامة في ولاية نيويورك. حيث تكونت عينة الدراسة من (٢٥٠) مدرساً ومدرسة للتاريخ في المدارس العامة في ولاية نيويورك الأمريكية ولتحقيق الغرض من الدراسة أعد الباحث برنامجاً لتطوير كفايات التدريس، وشمل البرنامج مكونات أساسية مثل المحتوى، وطرائق وأساليب تدريسية مختلفة وأهداف وأنشطة ووسائل تعليمية، ومناقشة البحوث وتم بناء برنامج بحسب حاجات مدرسي المدارس الثانوية في الولاية، وقد أظهرت الدراسة النتائج الآتية:

أ. شعور المدرسين بأهمية المهارات التدريسية التي دربوا عليها خلال البرنامج.

ب. التدريب المستمر يؤدي إلى زيادة خبرة المدرسين في استعمال المهارات التدريسية.

**القرني: ٢٠٠٩:** هدفت الدراسة إلى تعرف على المهارات الصوتية ومهارات الوعي الصوتي اللازمة لمعلمي اللغة العربية لتعليم القراءة الجهرية بالصفوف الثالثة الأولى من المرحلة الابتدائية (أجريت الدراسة في مصر وقد أعدّ الباحث قائمة بالمهارات الصوتية ومهارات الوعي الصوتي وكانت عينة الدراسة أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وموجهي اللغة العربية ومعلميها بالمرحلة الابتدائية وقد أعدّ الباحث المهارة اللازمة للتلاميذ إذا حصلت على نسبة اتفاق (٧٥%)



فأكثر وقد اعتمد الباحث على النسبة المئوية في معرفة درجة لزوم المهارة وقد حصلت ٢٨ مهارة على درجة لزوم (١٠٠%) أي ما يساوي (٦٠%) من مهارات القائمة وقد أوصى الباحث بضرورة تدريس المهارات الصوتية ومهارات الوعي الصوتي والقراءة الجهرية في مقررات طرائق تدريس اللغة العربية بكلية التربية، والعناية بتدريس المهارات الصوتية ومهارات الوعي الصوتي في مقررات الصوتيات بكليات التربية للطالب المعلمين.

#### جوانب الإفادة من الدراسات السابقة:

١. إظهار مشكلة البحث الحالي وأهميته.
٢. إعداد أداة البحث وتطبيقها.
٣. المساعدة في إعداد مقياس التدريس الرقمي والمهارات الصوتية.
٤. تحديد حجم العينة.

#### المبحث الثاني: منهجية البحث وإجراءاته

**أولاً: منهج البحث:** اعتمدت الدراسة الحالية المنهج الوصفي التحليلي؛ لكونه المنهج الأنسب لدراسة واقع استعمال التدريس الرقمي لتعليم المهارات الصوتية للمرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرسيها، إذ يهدف هذا المنهج إلى وصف الظاهرة كما هي في الواقع، وتحليلها وتحويلها إلى بيانات كمية قابلة للتفسير.

**ثانياً: مجتمع البحث:** تكوّن مجتمع البحث من جميع مدرسي ومدرسات مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية في المدارس المتوسطة الواقعة ضمن مديرية تربية بغداد / الكرخ الأولى للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥). وقد بلغ حجم مجتمع البحث (١٢٠) مدرساً ومدرسة، موزعين على عدد من المدارس المتوسطة الحكومية.

**ثالثاً: عينة البحث:** تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية بسيطة، وبلغ حجم العينة (٤٠) مدرساً ومدرسة، أي بنسبة (٣٣%) من مجتمع البحث، وهو حجم مناسب لأغراض الدراسة الوصفية. وتوزعت العينة على المدارس الآتية:

- متوسطة الكرخ الأولى للبنين
- متوسطة الأندلس للبنات
- متوسطة الفرات للبنين
- متوسطة اليرموك للبنات
- متوسطة ابن الهيثم للبنين

**رابعاً: أداة البحث (المقياس):** اعتمدت الدراسة الحالية مقياساً بُني خصيصاً لأغراض البحث، لقياس واقع استعمال التدريس الرقمي في تعليم المهارات الصوتية لدى مدرسي المرحلة



المتوسطة. ويقصد بالمهارات الصوتية في تعليم القرآن الكريم مجموعة من المهارات المرتبطة بالأداء الصوتي الصحيح للنص القرآني، وتشمل سلامة مخارج الحروف، وضبط الصفات الصوتية، والالتزام بأحكام التجويد الأساسية، والنطق السليم للحروف والكلمات، إضافة إلى حسن التنغيم والوقف والابتداء. وقد تم اعتماد هذا التعريف الإجرائي عند صياغة فقرات المقياس.

وقد تم بناء المقياس بالرجوع إلى الأدبيات التربوية والدراسات السابقة ذات الصلة بالتدريس الرقمي وتعليم القرآن الكريم، وبما ينسجم مع أهداف البحث.

تكوّن المقياس بصيغته النهائية من (٣٠) فقرة، وُزعت على أربعة محاور، واعتمد مقياس ليكرت الخماسي في تقدير الاستجابات، وهي: (موافق بشدة - موافق - محايد - غير موافق - غير موافق بشدة).

#### محاور المقياس:

١. محور التخطيط للتدريس الرقمي (٦-١).

٢. محور تنفيذ التدريس الرقمي للمهارات الصوتية (٧-١٨).

٣. محور التقويم والتغذية الراجعة الرقمية (١٩-٢٤).

٤. محور المعوقات والتحديات (٢٥-٣٠).

**خامساً: صدق المقياس:** للتحقق من صدق المقياس، تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين المتخصصين في طرائق تدريس القرآن الكريم، والقياس والتقويم، والتقنيات التربوية، وذلك بهدف التأكد من سلامة صياغة الفقرات، وملاءمتها للمحاور، ومدى قياسها لما وُضعت من أجله. وقد أخذت ملاحظات الخبراء بعين الاعتبار، وأُجريت التعديلات اللازمة في ضوء آرائهم، مما أسهم في تعزيز صدق المقياس.

#### سادساً: الصدق البنائي: كما تم التحقق من الصدق البنائي (Construct Validity)

للمقياس، من خلال حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه، وذلك للتأكد من أن فقرات المقياس تقيس فعلياً الأبعاد التي وُضعت من أجلها. وقد أظهرت نتائج معاملات الارتباط أن جميع الفقرات كانت دالة إحصائياً، مما يدل على تمتع المقياس بدرجة مناسبة من الصدق البنائي.

**سابعاً: ثبات الأداة:** تم حساب ثبات الاستبانة ذلك بعد تطبيق المقياس على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) مدرساً ومدرسة من مجتمع البحث نفسه وخارج عينة التطبيق النهائي، بهدف التحقق من وضوح الفقرات وصلاحياتها للتطبيق، واستخراج معامل الثبات باستخدام معامل كرونباخ ألفا، وبلغت قيمته (٠.٨٧)، وهي قيمة مرتفعة تدل على تمتع الأداة بدرجة عالية من الثبات.



**ثامناً: الأساليب الإحصائية: أستخدمت الأساليب الإحصائية الآتية:**

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- النسب المئوية.
- الوزن النسبي.
- اختبار (t) لعينة واحدة (One-Sample t-test).

**المبحث الثالث: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها**

أولاً: الأساليب الإحصائية المعتمدة: بعد جمع الاستجابات، تم تفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS)، بالاعتماد على الأساليب الآتية:

- الوسط الحسابي.
  - الانحراف المعياري.
  - الوزن النسبي.
- وتم اعتماد المعيار الآتي لتفسير الأوساط الحسابية:
- من (٢.٣٣-١) مستوى منخفض.
  - من (٣.٦٧-٢.٣٤) مستوى متوسط.
  - من (٥-٣.٦٨) مستوى مرتفع.

**ثانياً: النتائج الإحصائية لمحاول المقياس:**

**المحور الأول: التخطيط للتدريس الرقمي:** بلغ الوسط الحسابي العام لهذا المحور (٣.٩٢) بانحراف معياري (٠.٦١)، وهو مستوى مرتفع، مما يدل على أن المدرسين يخططون لاستخدام التدريس الرقمي في تعليم المهارات الصوتية.

رقم الفقرة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى الاستجابة
1-6	3.92	0.61	مرتفع



**المحور الثاني: تنفيذ التدريس الرقمي للمهارات الصوتية:** أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي بلغ (٤.٠٥) بانحراف معياري (٠.٥٨)، وهو مستوى مرتفع، مما يعكس فاعلية توظيف الوسائل الرقمية في التطبيق العملي للدروس.

رقم الفقرة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى الاستجابة
7-18	4.05	0.58	مرتفع

**المحور الثالث: التقويم والتغذية الراجعة الرقمية:** بلغ الوسط الحسابي لهذا المحور (٣.٧٨) بانحراف معياري (٠.٦٥)، وهو مستوى مرتفع نسبياً، مما يشير إلى استخدام الأدوات الرقمية في تقويم أداء الطلبة.

رقم الفقرة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى الاستجابة
19-24	3.78	0.65	مرتفع

**المحور الرابع: المعوقات والتحديات:** أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي بلغ (٣.٦٥) بانحراف معياري (٠.٧٢)، وهو مستوى متوسط يميل إلى الارتفاع، مما يدل على وجود معوقات تحدّ من توظيف التدريس الرقمي بشكل كامل.

رقم الفقرة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى الاستجابة
25-30	3.65	0.72	متوسط

**ثالثاً: الاختبارات الإحصائية) اختبار (t) :** للتعرف على دلالة النتائج إحصائياً، تم استخدام اختبار (t) لعينة واحدة (One-Sample t-test)، وذلك لمقارنة الوسط الحسابي المحسوب لكل محور مع الوسط الفرضي للمقياس، والذي بلغ (٣)، بوصفه يمثل مستوى الحياد في مقياس ليكرت الخماسي. وقد تم اعتماد مستوى الدلالة الإحصائية (٠.٠٥)



## نتائج اختبار (t) لمحاور المقياس (درجة الحرية = ٣٩)

المحور	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
التخطيط للتدريس الرقمي	3.92	0.61	3.00	8.14	2.02	0.05	دالة
تنفيذ التدريس الرقمي	4.05	0.58	3.00	9.36	2.02	0.05	دالة
التقويم والتغذية الراجعة	3.78	0.65	3.00	6.27	2.02	0.05	دالة
المعوقات والتحديات	3.65	0.72	3.00	4.89	2.02	0.05	دالة

رابعاً: تفسير نتائج اختبار (t) : تُظهر نتائج اختبار (t) أن القيم التائية المحسوبة لجميع محاور المقياس كانت أكبر من القيمة التائية الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأوساط الحسابية المحسوبة والأوساط الفرضية، ولصالح الأوساط الحسابية المحسوبة.

ويعني ذلك أن مدرسي المرحلة المتوسطة يستخدمون التدريس الرقمي في تعليم المهارات الصوتية بدرجة أعلى من المستوى المتوسط المفترض، وأن هذا الاستخدام لم يكن عشوائياً، بل ذا دلالة إحصائية.

خامساً: مناقشة النتائج في ضوء الإحصاءات: تؤكد النتائج الإحصائية المستخلصة من اختبار (t) أن التدريس الرقمي يمثل واقعاً فعلياً في تدريس المهارات الصوتية، لاسيما في جانب التنفيذ والتخطيط، في حين تشير نتائج محور المعوقات إلى أن التحديات موجودة لكنها لم تمنع الاستخدام الفعال للتقنيات الرقمية.

ورغم أن الوسط الحسابي لمحور المعوقات والتحديات بلغ (٣.٦٥) ووُصف بأنه مستوى متوسط، إلا أن هذا الوسط يقترب بدرجة كبيرة من الحد الأدنى للمستوى المرتفع (٣.٦٨)،



وفارق بسيط جداً قدره (٠.٠٣)، مما يشير إلى أن هذه المعوقات تكاد تصل إلى مستوى مرتفع، الأمر الذي يستدعي تدخلاً جاداً لمعالجة التحديات التقنية والتدريبية.

### الاستنتاجات

١. وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لصالح استخدام التدريس الرقمي.
٢. يُعد محور تنفيذ التدريس الرقمي الأعلى تأثيراً وفق نتائج اختبار (t) .
٣. المعوقات لم تُلغ فاعلية التدريس الرقمي لكنها حدّت من توسيع تطبيقه.

### التوصيات

١. توفير مختبرات صوتية رقمية مجهزة ببرامج تحليل الصوت في المدارس المتوسطة التابعة لمديرية تربية بغداد/الكرخ الأولى.
٢. تنظيم دورات تدريبية تطبيقية متخصصة لمدرسي القرآن الكريم في مجال توظيف التدريس الرقمي لتنمية المهارات الصوتية.
٣. تزويد المدارس بوسائل وتقنيات رقمية حديثة تسهم في تحسين تعليم مخارج الحروف وأحكام التجويد.
٤. إعداد أدلة إرشادية رقمية تدعم المدرسين في توظيف التقنيات الحديثة في تعليم المهارات الصوتية.

### المصادر والمراجع

١. إبراهيم، م. (٢٠٠٤). علم الأصوات. دار الفكر العربي.
٢. أبو الحاج، ف.، والمصالح، ع. (٢٠١٦). التعلم الرقمي وأثره في التحصيل. دار المسيرة.
٣. أمبو سعيد، خ.، والحوسنية، م. (٢٠١٦). استراتيجيات التدريس الحديثة. دار الفكر.
٤. الحيلة، م. م. (٢٠١٥). (تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. دار المسيرة.
٥. الحيلة، م. م. (٢٠١٧). (التعليم الإلكتروني: مفاهيمه واستراتيجياته. دار المسيرة.
٦. حسان، ت. (١٩٩٤). (اللغة العربية معناها ومبناها. عالم الكتب.
٧. سالم، ع. (٢٠١٨). مهارات النطق في التعليم الرقمي. دار اليازوري.
٨. السلمي، ع. (٢٠٠٥). أثر تكنولوجيا التعليم في تنمية التحصيل. مجلة التربية.
٩. صادق، م. (٢٠٠٩). (عناصر التعلم الرقمي. دار الفكر.
١٠. عبد الحميد، م. (٢٠١٤). (التعلم الإلكتروني. عالم الكتب.



١١. عبد الحميد، م.، وجابر، م. (٢٠٢٠). التدريس الرقمي وأثره في جودة التعليم. مجلة دراسات تربوية.
١٢. عبد الكريم، م.، وحببتر، ع. (٢٠١٨). المهارات الصوتية وتنميتها. دار المناهج.
١٣. عبد الوهاب، ع. (٢٠١٠). تعليم القرآن الكريم في ضوء التقنيات الحديثة. دار الفكر.
١٤. العزاوي، ن.، والعزاوي، س. (٢٠٢٢). استراتيجيات التدريس المعاصر. دار اليازوري.
١٥. العياصرة، و. (٢٠١٠). التربية الإسلامية وأهدافها. دار المسيرة.
١٦. عمر، أ. م. (٢٠٠٨). (معجم اللغة العربية المعاصرة (ج٢، ج٣). عالم الكتب.
١٧. مسعود، ج. (١٩٩٢). (الرائد. دار العلم للملايين.
١٨. وزارة التربية. (١٩٩٦). نظام التعليم في جمهورية العراق. وزارة التربية.
١٩. الزيات، ف. (٢٠٠٨). (علم النفس المعرفي. دار الفكر.
٢٠. القرني، ع. (٢٠٠٩). المهارات الصوتية في تعليم القراءة الجهرية. رسالة ماجستير، جامعة عين شمس.

#### المصادر الأجنبية

1. Anderson، T. (2018). The theory and practice of online learning. Athabasca University Press.
2. Schuster، J. (1982). Developing in-service teaching skills for social studies teachers. New York State Education Department.



للعلوم الإنسانية



وزارة التعليم العالي  
والبحوث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

# AL-SALAM UNIVERSITY COLLEGE JOURNAL



No. 23  
part 1



الرقم الدولي للمجلة

(2522 - 3402)

ISSN - 2959555-X (Print)

ISSN - 29595541- (Electronic)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/74>

June  
A.H. 1447- A.D. 2026

Registration No. at the House  
Of books and documents:  
(2127) - year (2015)



مكتب دليز