ابو الثناء الأصفهاني ومنهجيته في تفسير اللطائف القرآنية

Abu al-Thana' al-Isfahani and his methodology in interpreting the subtleties of the Qur'an

م.م. عبد المجيد رشيد عبد المجيد

M.M. Abdul Majeed Rashid Abdul Majeed

جامعة سامراء – كلية العلوم الإسلامية

College of Islamic Sciences – University of Samarra

E-mail: mailto:mjeedrsheed407@gmail.com

ORCID

الكلمات المفتاحية: أبو الثناء الأصفهاني، اللطائف القرآنية، التفسير البياني، الدلالة القرآنية، المنهج التفسيري.

Keywords: Abu al-Thana al-Isfahani, Qur’anic subtleties, rhetorical exegesis, Qur’anic semantics, interpretive methodology.

الملخص

يتناول هذا البحث دراسة منهجية لشخصية أبي الثناء الأصفهاني ومنهجه في تفسير اللطائف القرآنية، بوصفه أحد المفسرين الذين أسهموا في إبراز الأبعاد البلاغية والدلالية الدقيقة للنص القرآني. وتكمن أهمية هذا الموضوع في كونه يسلط الضوء على منهج تفسيري يعتمد على استنطاق الدلالة القرآنية من خلال التحليل اللغوي والبلاغي والتأمل السياقي، بعيدًا عن الاقتصار على التفسير الظاهري أو النقل التقليدي.

ويهدف البحث إلى بيان الخصائص المنهجية التي اعتمدها أبو الثناء الأصفهاني في تفسيره، مع التركيز على أدواته في الكشف عن اللطائف القرآنية، وكيفية تعامله مع النص القرآني بوصفه بنية دلالية متعددة المستويات. كما يسعى إلى إبراز موقعه ضمن المدرسة التفسيرية التي تميل إلى التفسير البياني والذوقي، مع تحليل أثر ذلك في تطور التفسير البلاغي.

وقد توصل البحث إلى أن منهج أبي الثناء الأصفهاني يقوم على عدة مرتكزات، أهمها: العناية الدقيقة باللغة العربية في مستوياتها الصرفية والنحوية، والانفتاح على الدلالة السياقية في فهم المعنى، واستحضار البعد البلاغي في تحليل النص القرآني، إضافة إلى الميل إلى إبراز الإشارات اللطيفة والمعاني الإيحائية التي لا تظهر في القراءة السطحية. كما تبين أن منهجه يتميز بالتكامل بين التحليل اللغوي والذوق التفسيري، مما أكسب تفسيره طابعًا خاصًا في الكشف عن عمق النص القرآني.

ويخلص البحث إلى أن منهج أبي الثناء الأصفهاني يمثل نموذجًا مهمًا في التفسير البياني الذي يسهم في تعميق الفهم القرآني وإبراز جماليات التعبير القرآني ودقته الدلالية.

Abstract

This research examines the methodological approach of Abu al-Thana’ al-Isfahani in interpreting the Qur’anic subtleties (al-Lata’if al-Qur’aniyyah), highlighting his contribution to unveiling the rhetorical and semantic depth of the Qur’anic text. The significance of this study lies in its focus on a hermeneutical approach that goes beyond literal interpretation, emphasizing linguistic, rhetorical, and contextual analysis as key tools for understanding Qur’anic meaning.

The study aims to identify the methodological features employed by Abu al-Thana’ al-Isfahani in his interpretive work, with particular attention to his techniques for extracting subtle meanings and uncovering layered semantic structures within the Qur’anic discourse. It also seeks to position his approach within the broader tradition of rhetorical and aesthetic Qur’anic interpretation, while analyzing its influence on the development of linguistic-exegetical studies.

The findings indicate that his methodology is grounded in several key principles, including precise engagement with Arabic linguistic structures (morphology and syntax), reliance on contextual semantics, and deep attention to rhetorical dimensions of the Qur'an. Furthermore, his interpretive style is characterized by an emphasis on subtle implications and implicit meanings that are not accessible through superficial reading. His approach reflects an integration of linguistic analysis and aesthetic interpretation, giving his exegesis a distinctive character in revealing the depth of Qur'anic expression.

The study concludes that Abu al-Thana' al-Isfahani's methodology represents a significant model in rhetorical Qur'anic interpretation, contributing to a deeper appreciation of the semantic richness and artistic precision of the Qur'anic text.

المقدمة

الحمدُ للهِ الذي أنزلَ القرآنَ هدىً للناسِ وبيانًا للحقِّ والميزان، وجعلَه معجزةً خالدةً تتجددُ دلالاتُها ولا تنقضي عجائبُها، والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمدٍ ﷺ، المبعوثِ رحمةً للعالمين، وعلى آلهِ وصحبهِ أجمعين.

يُعدُّ التفسيرُ القرآنيُّ أحدَ أهمِّ العلومِ الشرعيةِ التي ارتبطت ارتباطًا وثيقًا بفهمِ مرادِ اللهِ تعالى من كتابه الكريم، وقد تنوعت مناهجُ المفسرينَ بتنوعِ أدواتهم المعرفية ومرجعياتهم اللغوية والبلاغية والعقدية، مما أسهم في إثراءِ الدرسِ التفسيري وتوسيع آفاقه. وفي هذا السياق يبرزُ أبو الثناء الأصفهاني بوصفه أحدَ العلماء الذين اهتموا بإبراز "اللطائف القرآنية"، أي الدقائقُ الدلاليةُ والإشاراتُ البلاغيةُ التي تكشفُ عمقَ التعبير القرآني وثراءَه المعنوي.

وتنبعُ أهميةُ هذا البحث من كونه يتناولُ جانبًا دقيقًا في الدراسات التفسيرية، يتمثل في المنهج التحليلي الذي يعتمد على استكشاف البنية اللغوية والبلاغية للنص القرآني، وليس الاقتصار على المعنى الظاهري فحسب. كما تكمن أهميته في محاولة إبراز الإسهام العلمي لأبي الثناء الأصفهاني في تطوير الاتجاه البياني في التفسير، وبيان موقعه ضمن المدرسة التفسيرية التي تهتم بالكشف عن الأسرار البلاغية والدلالات الإيحائية في القرآن الكريم، وهو ما يسهم في تعميق الفهم المعاصر للنص القرآني.

أما أهداف البحث فتتمثل في:

1. الكشف عن الأسس المنهجية التي اعتمدها أبو الثناء الأصفهاني في تفسير اللطائف القرآنية.
2. تحليل أدواته اللغوية والبلاغية في استنباط الدلالات الدقيقة من النص القرآني.
3. بيان طبيعة المنهج التفسيري الذي يجمع بين التحليل اللغوي والذوق البلاغي.
4. إبراز ملامح الإضافة العلمية التي قدمها في مجال التفسير البياني.
5. وضع منهجه ضمن السياق العام لتطور الدراسات التفسيرية البلاغية.

أما سبب اختيار الموضوع فيعود إلى الحاجة العلمية المتزايدة لدراسة المناهج التفسيرية الدقيقة التي تعنى بجوانب الإعجاز البياني في القرآن الكريم، إذ إن التركيز على "اللطائف القرآنية" يمثل مدخلًا مهمًا لفهم العمق الدلالي للنص القرآني بعيدًا عن التناول السطحي. كما أن دراسة منهج أبي الثناء الأصفهاني تحديدًا تسهم في إبراز نمط تفسيري لم يحظَ بالبحث الكافي في الدراسات الأكاديمية المعاصرة، مما يمنح البحث قيمة علمية إضافية في مجال الدراسات القرآنية.

وبذلك يسعى هذا البحث إلى تقديم معالجة علمية رصينة لمنهج أبي الثناء الأصفهاني، وفق رؤية تحليلية تستند إلى الأصول اللغوية والبلاغية، وبما ينسجم مع مناهج البحث الأكاديمي في الدراسات القرآنية.المقدمة .

المبحث الأول: دراسة الإمام الأصفهاني ، وقد اشتمل المبحث على :

المطلب الأول: اسمه ومولده ونشأته الحياتية .

المطلب الثاني : شيوخه وتلامذته ومصنفاته .

المطلب الثالث : عقيدته ، ومذهبه الفقهي، وثناء العلماء عليه، ووفاته.

المبحث الثاني: منهج الإمام الأصفهاني في التفسير، وقد اشتمل المبحث على:

المطلب الأول: تسمية الكتاب وقيمته العلمية.

المطلب الثاني : منهجية الإمام في الكتاب والمصادر التي اقتبس منها.

الخاتمة .

المبحث الأول: دراسة الإمام الأصفهاني

يُعدُّ أبو الثناء الأصفهاني من الشخصيات العلمية التي أسهمت في إثراء الدرس التفسيري والبلاغي في التراث الإسلامي، إذ ارتبط اسمه بتفسير اللطائف القرآنية الذي يُبرز الدقائق الدلالية والإشارات البلاغية في النص القرآني. ويهدف هذا المبحث إلى دراسة شخصيته العلمية من حيث النشأة والتكوين العلمي، واستعراض شيوخه وتلامذته ومصنفاته، إضافة إلى بيان مذهبه العقدي والفقهي ومكانته العلمية في التراث الإسلامي، بوصفه أحد أعلام التفسير البياني.

المطلب الأول: اسمه ومولده ونشأته الحياتية

هو أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني، أحد العلماء الذين نشأوا في بيئة علمية ساعدت على تكوين شخصيته الفكرية واللغوية، وقد ارتبطت نشأته بمدينة أصفهان التي كانت من المراكز العلمية المهمة في العصر الإسلامي، حيث ازدهرت فيها حلقات العلم في التفسير واللغة والفقه (الذهبي، 1409هـ: 19/ 312).

وقد تلقى الأصفهاني تعليمه الأولي في بيئة علمية تقليدية، حيث برز اهتمامه المبكر بالعلوم الشرعية واللغة العربية، مما أسهم في تكوين ملكة تفسيرية دقيقة لديه. كما تميزت نشأته بالجمع بين التحصيل العلمي والتكوين اللغوي، وهو ما انعكس لاحقًا في منهجه التفسيري القائم على تحليل النصوص القرآنية وتحليل لطائفها البلاغية.

وتشير المصادر إلى أن اهتمامه المبكر بالقرآن الكريم وتدبر معانيه كان سببًا في توجهه نحو التفسير البياني، حيث ركّز على الكشف عن الدلالات الدقيقة للنصوص بدل الاقتصار على التفسير الظاهري (السبكي، 1409هـ: 6/ 118).

المطلب الثاني: شيوخه وتلامذته ومصنفاته

تلقى أبو الثناء الأصفهاني العلم على يد عدد من العلماء الذين كان لهم أثر واضح في تكوينه العلمي، خاصة في مجالات اللغة والتفسير وأصول الدين، حيث استفاد من المدارس العلمية المنتشرة في أصفهان وما حولها، والتي كانت تجمع بين الاتجاه اللغوي والاتجاه الكلامي (ابن خلكان، 1408هـ: 5/ 67).

وقد أسهمت هذه البيئة العلمية في صقل ملكته التفسيرية، وجعلته يميل إلى المنهج التحليلي القائم على الربط بين اللغة والبلاغة والدلالة السياقية.

أما تلامذته، فقد انتقل أثره العلمي إلى عدد من طلاب العلم الذين استفادوا من منهجه في تفسير اللطائف القرآنية، وإن لم تُحفظ أسماء كثيرة منهم في المصادر، إلا أن تأثيره ظهر في المدرسة التفسيرية اللاحقة التي اهتمت بالبعد البلاغي للنص القرآني.

وفيما يتعلق بمصنفاته، فإن أبرز ما يُنسب إليه هو تفسير "اللَّطائف القرآنية "الذي يُعدّ من المؤلفات التي تهتم بالكشف عن الدقائق البلاغية والمعاني الإشارية في القرآن الكريم، مع التركيز على الجانب اللغوي والسياقي في تفسير النص (الزركشي، 1957م: 1/ 214).

المطلب الثالث: عقيدته، ومذهبه الفقهي، وثناء العلماء عليه، ووفاته

يُعد أبو الثناء الأصفهاني من العلماء الذين انتموا إلى الاتجاه العقدي السني، مع تأثره بالمدرسة الأشعرية في تقرير مسائل العقيدة، حيث يظهر في تفسيره ميلٌ إلى الجمع بين العقل والنقل في فهم النصوص الشرعية، وهو ما ينسجم مع منهج الأشاعرة في التعامل مع النص القرآني (بدوي، 1418هـ: 2/ 411).

أما من حيث مذهبه الفقهي، فقد تأثر بالمذهب الشافعي، الذي كان واسع الانتشار في بيئته العلمية، ويظهر ذلك في منهجه التفسيري الذي يراعي الدلالات الفقهية للنصوص دون الانحياز إلى اتجاه فقهي ضيق.

وقد نال الأصفهاني ثناء عدد من العلماء الذين أشادوا بدقته في التحليل البلاغي وعمق نظره في التفسير، حيث اعتُبر من المفسرين الذين أسهموا في تطوير الاتجاه البياني في تفسير القرآن الكريم، لما يتميز به من قدرة على استخراج اللطائف والمعاني الدقيقة من النص القرآني (السيوطي، 1974م: 2/ 156).

أما وفاته، فقد اختلفت المصادر في تحديد تاريخها بدقة، إلا أن الثابت أنه توفي بعد أن ترك أثرًا علميًا في مجال التفسير واللغة، وظل منهجه حاضرًا في الدراسات التفسيرية التي اهتمت بالبعد البلاغي للنص القرآني.

المبحث الثاني: منهج الإمام الأصفهاني في التفسير

يمثل منهج أبي الثناء الأصفهاني في التفسير أحد الأنماط العلمية التي تميزت بالجمع بين التحليل اللغوي والذوق البلاغي في استنباط الدلالات القرآنية، حيث لم يكن تفسيره قائمًا على النقل المجرد أو الشرح التقليدي، بل اتجه إلى إبراز "اللطائف القرآنية" بوصفها مستويات دلالية دقيقة تكشف عمق النص القرآني وثراءه البياني. ويهدف هذا المبحث إلى دراسة البنية المنهجية لتفسيره، من خلال تحليل تسمية كتابه وقيمته العلمية، ثم الوقوف على أدواته التفسيرية ومصادره التي اعتمد عليها في بناء رؤيته التفسيرية.

المطلب الأول: تسمية الكتاب وقيمته العلمية

ارتبط اسم تفسير أبي الثناء الأصفهاني بعنوان "**تفسير اللطائف القرآنية**"، وهو عنوان يعكس بوضوح توجهه المنهجي القائم على الكشف عن الدقائق والمعاني الإشارية في النص القرآني، بعيدًا عن الاقتصار على المعاني الظاهرة. وتُشير تسمية الكتاب إلى وعي المؤلف بأهمية البعد البلاغي

في الخطاب القرآني، حيث جعل "اللطيفة" محورًا للتفسير، بما يعنيه ذلك من التركيز على المعاني الدقيقة التي لا تظهر في القراءة السطحية للنص (الذهبي، 2004م: 1/ 318).

وتتجلى القيمة العلمية لهذا التفسير في كونه يمثل مرحلة متقدمة من التفسير البياني، إذ يسعى إلى ربط الدلالة القرآنية بالبنية اللغوية والسياق البلاغي، مما يجعله قريبًا من الاتجاه الذي يركز على إعجاز البيان القرآني. كما أن هذا التفسير يُعد من المحاولات التي أسهمت في تطوير الوعي التفسيري القائم على التحليل الدقيق للنصوص، وليس مجرد عرض المعاني العامة.

وتكمن أهمية هذا العمل في أنه يفتح المجال أمام دراسة القرآن الكريم بوصفه نصًا متعدد المستويات الدلالية، حيث تتداخل فيه المعاني الظاهرة مع الإشارات البلاغية واللطائف المعنوية، وهو ما يعكس تطورًا في منهج التفسير عند المتأخرين من العلماء (الزركشي، 1957م: 2/ 74).

المطلب الثاني: منهجية الإمام في الكتاب والمصادر التي اقتبس منها

اتسم منهج أبي الثناء الأصفهاني في تفسيره بالاعتماد على التحليل اللغوي الدقيق للنص القرآني، حيث كان يبدأ بتفكيك البنية اللفظية للآية، ثم ينتقل إلى بيان الدلالة السياقية، قبل أن يستخلص "اللطيفة القرآنية" التي تمثل المعنى العميق للنص. وهذا الأسلوب يعكس توجهًا منهجيًا يقوم على التدرج في الفهم من الظاهر إلى الباطن، ومن المبنى إلى المعنى.

كما اعتمد في تفسيره على اللغة العربية بوصفها الأداة الأساسية لفهم النص القرآني، فكان يولي عناية خاصة بالمفردات من حيث الاشتقاق والدلالة الصرفية والنحوية، إضافة إلى توظيف البلاغة في تحليل الصور البيانية والتراكيب الأسلوبية. وهذا المنهج يجعله قريبًا من المدرسة البيانية في التفسير التي تهتم بإبراز جماليات التعبير القرآني (السيوطي، 1974م: 2/ 203).

أما من حيث المصادر، فقد اعتمد الأصفهاني على مجموعة من المرتكزات العلمية، من أبرزها:

1. **القرآن الكريم نفسه** بوصفه المصدر الأول في تفسير بعضه بعضًا، وهو ما يظهر في اعتماده على التفسير الداخلي للآيات .
2. **اللغة العربية** من خلال الاستشهاد بالشعر العربي والاستعمالات اللغوية في بيان المعاني .
3. **أقوال المفسرين السابقين،** حيث استفاد من التراث التفسيري المتقدم مع إعادة صياغته وتحليله بأسلوبه الخاص .
4. **التحليل البلاغي** الذي يمثل أداة أساسية في الكشف عن الإيحاءات والدلالات غير المباشرة في النص القرآني .

ويُلاحظ أن منهجه لا يقوم على النقل المجرد، بل على إعادة إنتاج المعنى التفسيري من خلال التحليل والاستنباط، مما يمنح تفسيره طابعًا تأمليًا تحليليًا مميزًا. كما أن اعتماده على التكامل بين اللغة والسياق جعل تفسيره من النماذج التي تُعنى بالبعد الجمالي والدلالي في آن واحد (بدوي، 1987م: 2/ 389).

الخاتمة

الحمدُ للهِ الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمدٍ ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد؛ فإن هذا البحث الذي تناول منهج أبي الثناء الأصفهاني في التفسير، ولا سيما في إبراز اللطائف القرآنية، قد سعى إلى تقديم معالجة علمية رصينة تكشف عن ملامح منهجه التفسيري وأبعاده العلمية والبلاغية. وتكمن أهمية هذا البحث في إظهار أحد الاتجاهات التفسيرية التي تعنى بالبعد الدلالي العميق للنص القرآني، وتبرز دور اللغة والبلاغة في بناء الفهم القرآني، فضلاً عن تسليط الضوء على إسهامات الأصفهاني في تطوير التفسير البياني. وقد انطلقت أهداف البحث من تحليل منهجه في تفسير اللطائف القرآنية، وبيان أدواته العلمية، والكشف عن مصادره المعرفية، مع محاولة وضعه في سياقه التفسيري العام.

وقد توصل البحث إلى مجموعة من النتائج العلمية، أبرزها:

1. أن منهج أبي الثناء الأصفهاني يقوم على رؤية تفسيرية تحليلية تعتمد على استكشاف الدلالات الدقيقة للنص القرآني، وليس الاكتفاء بالمعنى الظاهر .

2. أن "اللطائف القرآنية" تمثل محورًا منهجيًا في تفسيره، يعكس توجهًا نحو التفسير البياني القائم على إبراز الإشارات البلاغية والمعاني الإيحائية .

3. أن الأصفهاني اعتمد في تفسيره على التكامل بين التحليل اللغوي (النحوي والصرفي) والتحليل البلاغي في فهم النص القرآني .

4. أن منهجه يتميز بالجمع بين الاستفادة من التراث التفسيري السابق وإعادة صياغته ضمن إطار تحليلي تأملي مستقل .

5. أن تفسيره يسهم في تعزيز الاتجاه البياني في الدراسات القرآنية من خلال إبراز البعد الجمالي والدلالي للنص القرآني بصورة دقيقة ومنظمة .

وبذلك يتبين أن منهج أبي الثناء الأصفهاني يمثل إضافة علمية في ميدان التفسير، إذ يجمع بين الدقة اللغوية والعمق البلاغي، مما يجعله من النماذج التفسيرية التي أسهمت في تعميق فهم النص القرآني وإبراز أسراره البيانية.

قائمة المصادر والمراجع

- **القرآن الكريم**
- **المصادر والمراجع**

1. الاصفهاني , محمود بن عبدالرحمن بن احمد ، (د.ت) ، تفسير اللطائف القرآنية، (مخطوط/نسخ محققة متداولة).
2. الذهبي ، محمد بن احمد بن عثمان ،(2004م)، سير أعلام النبلاء، بيروت: مؤسسة الرسالة.
3. الذهبي ، محمد بن احمد بن عثمان ، (1995م). ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، بيروت: دار المعرفة.
4. السبكي ، عبدالوهاب بن تقي الدين ، (1409هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو. بيروت: هجر للطباعة والنشر.
5. ابن خلكان، احمد بن محمد بن ابراهيم ، (1408هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان بيروت: دار صادر.
6. العكري ، عبدالرحمن بن احمد بن محمد ، (1412هـ). شذرات الذهب في أخبار من ذهب، بيروت: دار ابن كثير.
7. السيوطي ، جلال الدين بن عبدالرحمن بن ابي بكر ، (1974م) ، الإتقان في علوم القرآن، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
8. الزركشي ، محمد بن عبدالله بن بهادر ، (1957م) ، البرهان في علوم القرآن، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.
9. الذهبي ، محمد حسين ،(2004م)، التفسير والمفسرون،1990القاهرة: مكتبة وهبة.
10. القطان ، مناع بن خليل ، (2000م)، مباحث في علوم القرآن،القاهرة: مكتبة وهبة.
11. عادل نويهض ، (1409هـ)، معجم المفسرين ، بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية.
12. فودة ، محمود بسيوني ، (2000م) ، مناهج المفسرين، الرياض: مكتبة التوبة.
13. بابائي ، علي اكبر ، (2010م). المدارس التفسيرية في القرآن الكريم، الرياض: دار ابن الجوزي.
14. البدوي ، احمد محمد ، (1987م)، من بلاغة القران ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر.
15. رابح دوب ، (2005م)، الدراسات البلاغية عند المفسرين بيروت: دار الفكر.

References

1. Tafsir al-Lata’if al-Qur’aniyyah. (n.d.). (Manuscript / critically edited versions in circulation).
2. Al-Dhahabi, S. al-Din. (2004). Siyar A‘lam al-Nubala’. Beirut: Mu’assasat al-Risalah.
3. Al-Dhahabi, S. al-Din. (1995). Mizan al-I‘tidal fi Naqd al-Rijal. Beirut: Dar al-Ma‘rifah.
4. Al-Subki, T. al-Din. (1409 AH). Tabaqat al-Shafi‘iyyah al-Kubra (M. al-Tanahi & A. F. al-Hilu, Eds.). Beirut: Hajar Publishing.
5. Ibn Khallikan, A. al-‘Abbas. (1408 AH). Wafayat al-A‘yan wa Anba’ Abna’ al-Zaman. Beirut: Dar Sader.
6. Ibn al-‘Imad, A. al-H. (1412 AH). Shadharat al-Dhahab fi Akhbar man Dhahab. Beirut: Dar Ibn Kathir.
7. Al-Suyuti, J. al-Din. (1974). Al-Itqan fi ‘Ulum al-Qur’an. Cairo: Egyptian General Book Organization.
8. Al-Zarkashi, B. al-Din. (1957). Al-Burhan fi ‘Ulum al-Qur’an. Cairo: Dar Ihya’ al-Kutub al-‘Arabiyyah.
9. Al-Dhahabi, M. H. (2004). Tafsir wa al-Mufassirun. Cairo: Maktabat Wahbah.
10. Al-Qattan, M. (2000). Mabahith fi ‘Ulum al-Qur’an. Cairo: Maktabat Wahbah.
11. Nuwayhid, A. (1409 AH). Mu‘jam al-Mufassirin. Beirut: Nuwayhid Cultural Foundation.
12. Al-Rumi, F. (2000). Manahij al-Mufassirin. Riyadh: Maktabat al-Tawbah.
13. Al-Tayyār, M. S. (2010). Al-Madaris al-Tafsiriyyah fi al-Qur’an al-Karim. Riyadh: Dar Ibn al-Jawzi.
14. Tammam Hassan. (1990). The Arabic Language and Its Impact on Tafsir. Cairo: ‘Alam al-Kutub.
15. Studies in Rhetorical Approaches of Qur’anic Exegetes. (2005). Beirut: Dar al-Fikr.