



## Journal of Studies and Researches of Sport Education

[spo.uobasrah.edu.iq](http://spo.uobasrah.edu.iq)



# The effect of learning by playing on motor balance and shooting accuracy of students' basketball

Author: Zaid Abbas Hassan Ali ✉

General Directorate of Education of Babylon

### Article information

#### Article history:

Received 14/11/2025

Accepted 9/2/2026

Available online 15, Mar ,2026

#### Keywords:

method, learning through play, motor balance, accuracy, peaceful shooting.

Journal of Studies and Researches  
of Sport Education

Online ISSN: 2789-6560

Volume 36, Issue 2, 2026

Page:311-322



website

### Abstract

The aim of the research was to identify the effect of learning through play method on motor balance and the accuracy of the lay-up shot in basketball among students. The researcher adopted the experimental method using the two-group design (experimental and control groups). The study sample consisted of 30 students from Abi Hamza Al-Thumali Intermediate School for Boys in the center of Babil Governorate. The researcher concluded that the learning through play method has a significant and positive role in improving motor balance and the accuracy of the lay-up shot in basketball among students, and recommended the necessity of incorporating the learning through play method into the educational units of basketball, due to its effective influence in developing specific abilities, especially motor balance and shooting accuracy in basketball.



# مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

spo.uobasrah.edu.iq



## تأثير أسلوب التعلم باللعب في التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للطلاب

✉ زيد عباس حسن

مديرية تربية بابل

### الملخص

هدف البحث إلى التعرف على تأثير أسلوب التعلم باللعب في التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للطلاب, اتبع الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين (التجريبية والضابطة), وتكونت عينة الدراسة من (30) طالباً من طلاب متوسطة أبي حمزة الشمالي للبنين في مركز محافظة بابل, واستنتج الباحث أن لأسلوب التعلم باللعب دور كبير وإيجابي تحسين التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للطلاب, كما أوصى الباحث بضرورة ادخال أسلوب التعلم باللعب في الوحدات التعليمية لمادة كرة السلة لما لها من تأثير فعال في تطوير القدرات الخاصة لاسيما التوازن الحركي ودقة التصويب بكرة السلة.

### معلومات البحث

تاريخ البحث:

الاستلام: 2025/11/14

القبول: 2026/2/9

التوفر على الانترنت: 15 اذار, 2026

### الكلمات المفتاحية:

الأسلوب، التعلم باللعب، التوازن الحركي، الدقة، التصويب السلمي.

## 1-التعريف بالبحث:

### 1-1مقدمة البحث وأهميته:

اتجهت التربية البدنية في السنوات الأخيرة إلى توظيف أساليب تعلم حديثة، من هذه الأساليب أسلوب التعلم باللعب الذي يعد من أبرز أساليب التعلم الحركي التي غايتها جعل المواقف التعليمية موائماً لعملية يسودها التفاعل ويكون دور الطالب فيها نشطاً وإيجابياً ومؤدياً وملاحظاً وناقداً لما تحويه هذه المواقف من ألعاب وأنشطة ومهارات، فعن طريق أسلوب التعلم باللعب يستطيع المدرس من التعرف على كيفية تفكير طلابه، إذ أن أسلوب التعلم باللعب متى أحسن تخطيطه وتنظيمه والإشراف عليه يؤدي دوراً فعالاً في تنظيم عملية التعلم (Qasim, 2022).

كما يعد أسلوب التعلم باللعب أحد الأساليب التعليمية والتدريبية التي تعتمد على المدرس والطالب معاً، مما يجعلها من ضمن مواصفات الأساليب التعليمية والتدريبية الفعالة التي توفر للطالب الفرص والمواقف التعليمية وتعمل على إثارة اهتمامه وتسهل من عملية تفاعله مع البيئة التعليمية، إذ يعد اللعب نشاط يساعد على تكوين شخصية الطالب من مختلف النواحي، كما يعد اللعب مدخلاً للنمو ووسيط تعليمي وتربوي لتنمية كافة الجوانب العقلية والجسمية والاجتماعية والانفعالية... الخ، (KAMAL ZAKI KAMIL, 2025) وجعل الطالب يتعلم في بيئة تعليمية خصبة تعمل على إثارة دافعيته وتفاعله النشط وتجعله أكثر إقبالاً نحو عملية تعلم المهارات الحركية، فضلاً عن ذلك يعد التعلم باللعب أداة تربية تساعد في إحداث تفاعل الطالب مع البيئة واكتسابه الجوانب الحركية والمهارية لاسيما في المرحلة الأولى من التعلم. (AI-Samerat, 2023)

وتعد كرة السلة من الألعاب الجماعية التي تتطلب تكاملاً بين القدرات البدنية والحركية والمهارية والذهنية، ويُعد التصويب السلمي من أهم المهارات الأساسية التي يعتمد عليها تحقيق النقاط والفوز بالمباريات، ولتحقيق الإتقان في هذه المهارة، يحتاج الطلاب إلى تنمية صفات أو قدرات متعددة تشمل الدقة في الأداء، والقدرة على التوازن الحركي في أثناء الارتقاء والتصويب، إذ يعد التوازن الحركي من أهم "القدرات الحركية الأساسية اللازمة إلى أداء مهاري ناجح، ولا يمكن أن تؤدي أي مهارة رياضية بصورة سليمة إذا لم ترتبط بصفة التوازن سواء كان ذلك في مرحلة الخام للمهارة أم مرحلة الإتقان (الآلية)، (Qasim, 2022) إذ أن فقد الطالب لتوازنه في أثناء الأداء سوف يؤدي إلى عدم دقة هذا الأداء، فضلاً عن ذلك يعد التوازن الحركي من المتطلبات التي يجب مراعاتها عند تعليم أو تدريب أي مهارة حركية وذلك لأن تنمية التوازن شرطاً مهماً لنجاح أي مهارة رياضية، ولا يمكن أن تؤدي مهارات كرة السلة لا سيما التصويب السلمي بصورة سليمة من دون تمتع الطالب بدرجة عالية من التوازن الحركي لأن أهمية التوازن الحركي تكمن في أداء مهارة التصويب السلمي التي تؤدي بالقفز مع ترك الأرض مما يتطلب توازن المؤدي للمهارة وعدم اختلال وضع جسمه حتى لا يعطي فرصة للمنافس المدافع من قطع الكرة وعدم دخولها السلة (Makki, 2024). (Farouk, 2018)

من هنا تكمن أهمية هذا البحث في محاولة إيجاد حلول علمية وتطبيقية لرفع كفاءة تعلم المهارات الحركية المركبة في كرة السلة، وذلك من خلال إبراز دور اللعب ليس كون وسيلة ترفيهية فحسب، وإنما كإطار تعليمي منظم يساهم في تطوير العملية العصبية المسؤولة عن التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي الذي يعد من المهارات التي يواجهها الطلاب صعوبة في إتقانها نظراً لمتطلباتها في الربط بين الخطوات الإيقاعية، والارتقاء، وأسلوب اللعب يقلل من تشنج الأداء ويزيد من انسيابية الحركة، فضلاً عن الجدوى التعليمية التي قد يوفرها هذا البحث للمدرسين مناهجاً حركياً يعتمد على مبدأ الإثارة والتشويق، مما يقلل من الشعور بالملل ويزيد من زمن التعلم الفعال داخل الوحدة التعليمية.

## 1-2 مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحث الميدانية ومتابعته لواقع تدريس مادة التربية الرياضية لطلاب الصف الثاني متوسط، لاحظ الباحث وجود قصور واضح في قدرة الطلاب على الاحتفاظ بتوازنهم أثناء الخطوات التقريبية للارتقاء، مما ينعكس سلباً على دقة التصويب السلمي ويؤدي إلى انخفاض نسب النجاح في الأداء المهاري، وقد يكون ذلك بسبب اعتماد المدرسين بشكل كلي على أسلوب الشرح اللفظي والتكرار الآلي، وهو أسلوب يفتقر إلى التشويق وقد يسبب نوعاً من الإجهاد الذهني، مما يؤدي إلى فقدان الطالب للتركيز في أثناء أدائه للحركات التي تتطلب تعديلاً مستمراً لمركز ثقل الجسم، فضلاً عن قلة استخدام الأساليب التعليمية الحديثة التي تجعل الطالب محوراً للعملية التعليمية، إذ يقتصر دوره على التنفيذ من دون حدوث تفاعل نشط في الوحدة التعليمية، ومن هنا تتبلور مشكلة البحث في التساؤل الآتي: -ما مدى تأثير أسلوب التعلم باللعب في تطوير القدرة على التوازن الحركي وتحسين دقة أداء التصويب السلمي بكرة السلة لدى طلاب الصف الثاني متوسط؟

## 1-3 هدف البحث:

1- التعرف على تأثير أسلوب التعلم باللعب في التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للطلاب.

## 1-4 فرضية البحث:

1- لأسلوب التعلم باللعب تأثير ايجابي في التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للطلاب

## 1-5 مجالات البحث:

1- المجال البشري: -طلاب الصف الثاني في متوسطة أبي حمزة الشمالي للبنين في مركز محافظة بابل للعام الدراسي (2024-2025).

2- المجال الزمني: -المدة من 2025/9/14 ولغاية 2025/11/5.

3- المجال المكاني: -ساحة كرة السلة في متوسطة أبي حمزة الشمالي للبنين.

## 1-6 تحديد المصطلحات:

-التعلم باللعب: -هو "أسلوب تعلم يستثمر الإمكانات الهائلة للعقل الإنساني، ويسمح للطلاب بممارسة الأنشطة التعليمية وتوظيفها في اكتساب المعرفة والتفكير السليم في مواقف التعلم، وتحقق له في الوقت نفسه المتعة التسلية" (Al-Harhi, 2017)

-التوازن الحركي: -هو "القدرة على الاحتفاظ بالتوازن أثناء الأداء الحركي كما في الألعاب الرياضية المختلفة والمنازلات الفردية". (Al-Dulaimi, 2008)

-الدقة: -هي "قدرة المتعلم على توجيه الحركات الإرادية التي يقوم بها نحو هدف معين". (Abdul Majid, 2001)

## 2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: -اتباع الباحث المنهج التجريبي للمجموعتين المتكافئتين ذات القياس القبلي والبعدي لملائمة مشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته: -تحدد مجتمع البحث بطلاب متوسطة أبي حمزة الشمالي في مركز محافظة بابل للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (165) طالباً، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبعدهم (30) طالباً لتمثل العينة نسبة مئوية مقدارها (18.181%).

2-2-1 تجانس عينة البحث: -لجأ الباحث لإجراء عملية التجانس في المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث وهي: (العمر الزمني، الكتلة، الطول)، كما مبين في الجدول (1).

## الجدول (1)

يبين قيم معامل الالتواء في متغيرات: (العمر الزمني، الكتلة، الطول) لعينة البحث

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
1	العمر الزمني/ سنة	14.28	0.63	14	0.44
2	الكتلة/ كغم	54.39	3.45	53	0.40
3	الطول/ سم	146.53	6.22	144	0.41

يبين الجدول (1) أن قيم معامل الالتواء جاءت ما بين  $(1 \pm)$  الأمر الذي يدل على تجانس العينة الرئيسية في المتغيرات كافة: (العمر الزمني، الكتلة، الطول)

2-3 الاختبارات: -بعد اطلاع الباحث على المصادر والدراسات ذات العلاقة حدد الباحث اختباري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة، وتم إعداد استبانة خاصة بهاذين الاختبارين، وتم عرضهما على السادة ذوي الخبرة والتخصص في مجال الاختبارات والقياس وكرة السلة، وبعد فرز الاستبانات ظهرت موافقتهم على الاختبارين.

## 2-4 الإجراءات:

2-4-1 التجربة الاستطلاعية: -أجرى الباحث تجربة استطلاعية بتاريخ 2025/9/14، في الساعة التاسعة صباحاً ملعب كرة السلة في متوسطة للبنين على عينة عددها (6) طلاب من خارج العينة الأساسية، وتم إجراء هذه التجربة للتعرف على صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة والوقت المستغرق لإجراء الاختبارات وإيجاد المعاملات العلمية للاختبارات.

## 2-4-2 المعاملات العلمية للاختبارات:

1-معامل الصدق: -لإيجاد معامل الصدق للاختباري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة اعتمد الباحث الصدق الظاهري، إذ تم عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين بلعبة كرة السلة والذين بلغ عددهم (7) خبراء ومختصين، وقد حصلت الاختبارات على نسبة موافقة أكثر من (80%)، كما مبين في الجدول (2).

2-معامل الثبات: -لإيجاد معامل الثبات للاختباري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة، اعتمد الباحث طريقة الاختبار وإعادة تطبيقه، إذ تم إجراء التطبيق الأول للاختبارين بتاريخ 2025/9/14 على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددها (6) طلاب من خارج العينة الأساسية وبعد مرور مدة زمنية بلغت (7) أيام أجري التطبيق الثاني بتاريخ 2024/9/21، واستخرج الباحث قيمة معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، باستعمال قانون الارتباط البسيط (بيرسون)، كما مبين في الجدول (2).

## الجدول (2)

يبين قيم معامل الصدق والثبات لاختبارات بعض القدرات الحركية ودقة التصويب السلمي

ت	الاختبارات	معامل الصدق	معامل الثبات
1	التوازن الحركي/درجة	100%	0.94
2	دقة التصويب السلمي/ درجة	86%	0.95

## 2-4-3 توصيف الاختبارات:

## 1- اختبار التوازن الحركي.

-اسم الاختبار: -اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي. (Al-Hakim, 2004)

-الهدف من الاختبار: -قياس القدرة على التوازن في أثناء الحركة وبعدها.

-الأدوات المستعملة: -ساعة إيقاف عدد (1)، شريط قياس، شريط لاصق، استمارة تسجيل معدة مسبقاً.

-الاجراءات: -يعلم على الأرض بالشريط اللاصق (11) علامة على مستطيل أبعاده (8 × 8) سم تلتصق على الأرض والمسافة بين خط البداية والعلامة الأولى (1) متر.

-مواصفات الأداء: -يقف المختبر على خط البداية بالقدم اليمنى ثم يثب بالقدم اليسرى على العلامة الأولى جهة اليسار (يلاحظ تغطية العلامة بالقدم) بحيث يقف على المشط ويتزن مدة من الزمن أقصاها (5) ثوان. بعد ذلك يثب بالقدم اليمنى على العلامة الثانية وهكذا إلى أن يصل المختبر العلامة الأخيرة بنفس الأسلوب.  
-طريقة التسجيل:

1-يمنح المختبر (5) نقاط لكل هبوط ناجح فوق العلامة مباشرةً.

2-يمنح المختبر نقطة واحدة لكل ثانية يحتفظ فيها بتوازنه فوق العلامة بحد أقصى (5) ثوان، وكما هو موضح في الشكل (1).

الدرجة الكلية للاختبار:-(100) درجة.



## الشكل (1) يوضح اختبار التوازن الحركي

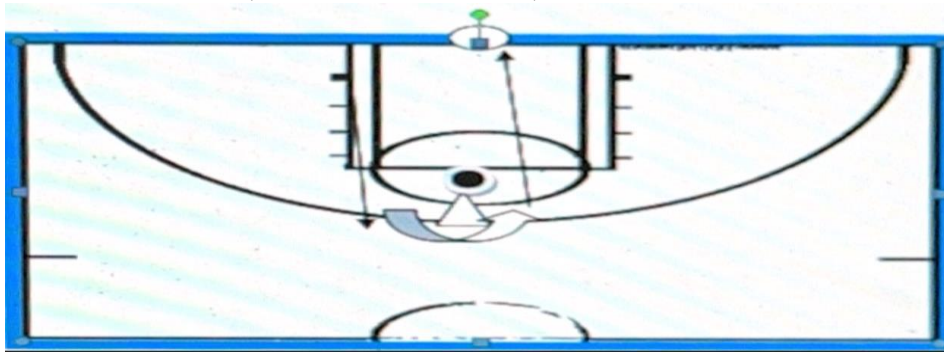
2- اختبار دقة التصويب. (Al-Obaidi, 2012)

اسم الاختبار: -التصويب السلمي بكرة السلة.

-الهدف من الاختبار: -قياس دقة مهارة التصويب السلمي.

-مواصفات الأداء: -يقف المختبر على قوس دائرة منطقة الرمية الحرة ثم يبدأ بالانطلاق لأخذ الكرة الموضوعة على كف القائم بعملية الاختبار ويؤدي التصويب السلمي ثم يعود لأداء التهديد السلمي ثانية بعد دورانه من وراء الشاخص الموضوع على قوس الدائرة وهكذا ل (10) محاولات، وكما هو موضح في الشكل (2).

-طريقة التسجيل: -يسجل عدد المحاولات الناجحة التي يدخل فيها المختبر الكرة في السلة.



الشكل (2) يوضح اختبار دقة التصويب السلمي بكرة السلة

2-4-5 القياس القبلي: -تم إجراء القياس القبلي لاختباري التوازن الحركي ودقة أداء مهارة التصويب السلمي بكرة السلة لعينة البحث بتاريخ 2025/9/24 في الساعة التاسعة صباحاً في ملعب كرة السلة في متوسطة للبنين.  
2-4-6 تكافؤ مجموعتي البحث: -لجأ الباحث إلى إجراء عملية التكافؤ في متغيري التوازن الحركي ودقة أداء مهارة التصويب السلمي بكرة السلة بالاعتماد على نتائج القياس القبلي وكما هو مبين في الجدول(3).

### الجدول (3)

يبين قيمة (t) المحسوبة في القياس القبلي للتوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	الضابطة		التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		ع	س	ع	س		
1	التوازن الحركي/درجة	53.98	5.61	54.76	4.89	1.47	غير معنوي
2	دقة التصويب السلمي/درجة	2.34	0.85	2.67	0.82	1.08	غير معنوي

يبين الجدول (3) أن قيمة (t) المحسوبة في القياس القبلي للتوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة كانت أصغر من القيمة الجدولية البالغة (2.05) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية مما يدل على التكافؤ في هاذين المتغيرين.

2-4-7 تنفيذ أسلوب التعلم باللعب: -اتباع الباحث عدة خطوات لتنفيذ أسلوب التعلم باللعب على طلاب المجموعة التجريبية وهي كما يأتي: -

- 1-تحديد أهداف التعلم: -يحدد مدرس المادة بوضوح ما يريد أن يتعلمه الطالب يجب أن تكون الأهداف قابلة للقياس ومرتبطة بالمنهج التعليمي لمادة كرة السلة المطلوب.
- 2-اختيار نوع اللعبة أو النشاط: -يختار المدرس نوع اللعبة أو النشاط الذي تتضمنه الوحدة التعليمية، مع التأكيد على أن اللعبة مناسبة لعمر الطالب وقدراته الحركية والمهارية.
- 3-تصميم اللعبة أو تعديلها: -عند تصميم اللعبة أو التعديل عليها يجب أن تكون بسيطة وسهلة الفهم مع تضمين الأهداف التعليمية في قواعد اللعبة وإضافة عنصر التحدي أو التحفيز.
- 4-تحديد الوسائل المساعدة: -استعمل المدرس الوسائل المساعدة المناسبة مثل: البطاقات، الكرات مختلفة الأحجام، وأي وسائل متاحة ويجب أن تكون هذه الوسائل آمنة وسهلة الاستخدام للطلاب.
- 5-تقديم اللعبة: -تم شرح القواعد الخاصة باللعبة بطريقة واضحة وبسيطة مع عرض نموذج عملي قبل بدء اللعبة وتحفيز الطالب على المشاركة ومنحه مساحة جيدة للاستكشاف.
- 6-إشراف ومراقبة: -راقب المدرس تفاعل الطالب مع اللعبة مع تقديم التوجيه عند الحاجة دون التدخل المفرط، وملاحظته لأداء الطالب لمهارة التصويب السلمي والسلوكيات الإيجابية.
- 7-التقييم والتغذية الراجعة: -ناقش المدرس مع الطلاب ما تعلموه من اللعبة مع تقديم ملاحظات إيجابية وتعزيز للسلوكيات والأداء الجيد، مع إمكانية تعديل اللعبة أو تكرارها لتحقيق أهداف التعلم.

- 8-دمج التعلم باللعب في الروتين: -جعل المدرس اللعب جزءاً منتظماً من وقت التعلم اليومي، مع دمج الألعاب مع أنشطة متنوعة لتحسين التوازن الحركي وتعلم مهارة التصويب السلمي بكرة السلة.
- 9-تضمنت آلية تنفيذ أسلوب التعلم باللعب الآتي: -  
-مدة التنفيذ هي (6) أسابيع.  
-عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع الواحد (2) وحدتين.  
-عدد الوحدات التعليمية الكلية (12) وحدة.  
-زمن الوحدة التعليمية (40) دقيقة.
- 10-اتبعت المجموعة الضابطة الأسلوب التعليمي المتبع من قبل مدرس المادة.

2-4-8القياس البعدي: -تم إجراء القياس البعدي لاختباري التوازن الحركي ودقة أداء مهارة التصويب السلمي بكرة السلة لعينة البحث بتاريخ 2025/11/5، في الساعة التاسعة صباحاً في ملعب كرة السلة لمتوسطة أبي حمزة الثمالي للبنين، وبنفس شروط القياسات القبليّة.

2-5الوسائل الإحصائية: -استعان الباحث بالوسائل الإحصائية الآتية: (Aldulimey & Al-Sinani, 2022).

-الوسط الحسابي.

-الانحراف المعياري.

-المنوال.

-معامل الالتواء.

-معامل الارتباط.

-قانون (t.test) للعينات المتناظرة.

-قانون (t.test) للعينات المستقلة.

3-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1عرض نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمتغيري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

#### الجدول (4)

يبين قيمة (t) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي لمتغيري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	القبلي		البعدي		الفروق		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		ع	س	ع	س	ف-	ه ف		
1	التوازن الحركي/درجة	5.61	53.98	4.36	65.82	4.22	1.14	3.70	معنوي
2	دقة التصويب السلمي/درجة	0.85	2.34	0.72	5.28	1.67	0.52	3.21	معنوي

يبين الجدول (4) أن قيمة (t) المحسوبة لمتغيري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للمجموعة الضابطة جاءت أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.20) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي، ويعزو الباحث سبب هذه الفروق للمجموعة الضابطة إلى

أهمية دور المدرس في الأسلوب التعليمي المتبع من قبله في الشرح وأداء النموذج لأنه يقوم بإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء السليم، وذلك من خلال النموذج العملي وملاحظة الطلاب أثناء ادائهم للمهارة وتصحيح الأخطاء وتكرار الأداء وهذا بدون شك أثر إيجابياً في التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة، وهذا يتفق مع ما تم ذكره في أن "المدرس يقوم بعرض المهارة بنفسه وإعطاء الإيعازات الخاصة المهارة ثم تحديد النموذج أما واجب المتعلم هو اتباع الأوامر وتنفيذ ما يطلب منه". (Jabbar & Khatib, 2023)

### الجدول (5)

يبين قيمة (t) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي لمتغيري التوازن الحركي دقة التصويب السلمي بكرة السلة للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	القبلي		البعدي		الفروق		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		ع	س	ع	س	هـ	ف		
1	التوازن الحركي/درجة	4.89	54.76	3.59	78.43	5.98	1.09	5.49	معنوي
2	دقة التصويب السلمي/درجة	0.82	2.67	0.45	7.79	1.82	0.37	4.92	معنوي

يبين الجدول (5) أن قيمة (t) المحسوبة لمتغيري التوازن الحركي دقة التصويب السلمي بكرة السلة للمجموعة التجريبية جاءت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.14) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي، فيعزو الباحث ذلك إلى التأثير الإيجابي للمحتوى المقدم من خلال أسلوب التعلم باللعب والذي ساهم بصورة واضحة في بلوغ الأهداف بما يتناسب مع قدرات واحتياجات الطلاب مما يجعلهم أكثر إيجابية ونشاطاً وتفاعل مع المدرس ومع زملائهم وأعطائهم فرصة الأداء، (Musleh, 2024) في مجموعات، فضلاً عن تضمين هذا الأسلوب تمارينات وألعاب محببة من قبل الطلاب وكذلك التمارينات البسيطة التي تمكنوا من القيام بها بسهولة إضافة إلى عامل التشويق والتشجيع والترغيب، كما أن إضافة عامل المنافسة في الوحدة التعليمية قد ساعد في التطوير لأن توفر عنصر المنافسة في الدرس يزيد من دافعية الطلاب وتزويدهم بخبرات أقرب إلى الدافع العملي من أي وسيلة تعليمية أخرى، وهذا يتفق مع ما تمت الإشارة إليه في أن أسلوب التعلم باللعب "هو أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأفراد وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم فكل فرد من الممكن أن يختار اللعبة التي تناسبه أو يشارك في الألعاب بحسب قدراته وإمكانياته، وبالتالي ينمي ما لديه من هذه القدرات دون عزلة عن العملية التعليمية-التعلمية (Riyadh et al., 2023)(Al-Haila, 2003)

2-3 عرض نتائج الفروق في القياس البعدي لمتغيري التوازن الحركي دقة التصويب السلمي بكرة السلة بين

المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

### الجدول (6)

يبين قيمة (t) المحسوبة في القياس البعدي لمتغيري التوازن الحركي دقة التصويب السلمي بكرة السلة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	الضابطة		التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		ع	س	ع	س		
1	التوازن الحركي/درجة	4.36	65.82	3.59	78.43	6.87	معنوي
2	دقة التصويب السلمي/درجة	0.72	5.28	0.45	7.79	5.44	معنوي

يبين الجدول (6) أن قيمة (t) المحسوبة في القياس البعدي لمتغيري التوازن الحركي دقة التصويب السلمي بكرة السلة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية كانت أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.05) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى استعمال أسلوب التعلم باللعب الذي أتاح الفرصة لأفراد المجموعة التجريبية تطوير قدرة التوازن الحركي المرتبطة بدقة مهارة التصويب السلمي بكرة السلة، وذلك من خلال اتباع الأسس العلمية في وضع أنشطة اللعب والتي كانت مشابهة للأداء الحركي والمهاري للتصويب السلمي بكرة السلة (Faleh, 2019; KAMIL et al., 2025) التي لها طبيعة ووظيفة خاصة تختلف عن باقي مهارات كرة السلة مما يتطلب امتلاك الطالب مقدار جيد من القدرات الحركية والدقة في الأداء يؤهله للوفاء بمتطلبات الأداء المطلوب للمهارة، ويتفق هذا مع ما تم ذكره في أن "اللعب هو إحدى الوسائل المهمة التي يمكن بواسطتها تحقيق المزيد من الأهداف التعليمية والتربوية في درس التربية الرياضية مما يجعل منه يسوده طابع المرح والسرور والاسترخاء بالإضافة إلى إسهامه بقدر كبير في الارتقاء بكفاءة الأجهزة الوظيفية لجسم الطالب أو المتعلم نتيجة اتقان الكثير من المهارات الحركية في كرة السلة بشكل خاص وبقية الألعاب الرياضية بشكل عام". (Al-Dulaimi, 2010) كما يعزو الباحث سبب الفروق المعنوية المتحققة للمجموعة التجريبية إلى أسلوب التعلم باللعب الذي حسن من قدرة التوازن الحركي ودقة المهارة لأنه أسلوب يتضمن تعاون وتنافس بين أفراد المجموعة الواحدة مما عمل على زيادة إثارتهم ودافعيتهم نحو الممارسة والتعلم، وهذا ما تم تأكيده في أنه "توجد أساليب عدة لإثارة دوافع المتعلم نحو اللعبة لتعلم مهاراتها ومن هذه الأساليب هي تسهيل فرص التعلم الحركي ووضوح الهدف المناسب لتعلم المهارة وتطويرها، فضلاً عن التوازن في إشباع حاجات المتعلم" (Al-Dulaimi, 2013)

ويرى الباحث أنه لا توجد مهارة رياضية إلا وكانت تتطلب درجة من التوازن الحركي حتى يمكن تحقيق هدف الحركة بأكمل وجه إذ تركز الحركة الإرادية الهادفة على تنسيق العمل بين الجهازين العصبي والعضلي وهذا ما يحدث في جميع حركات الجسم وفي المهارات الرياضية ومنها التصويب السلمي بكرة السلة، إذ تتطلب هذه المهارة التوازن الحركي اللازم لسير الحركة بشكل سليم مما يؤدي إلى نتائج إيجابية وبالتالي تعزيز دافعية الطلاب، وزيادة مشاركتهم الفعالة، وكسر الجمود في عملية التعلم من خلال المواقف التنافسية الممتعة التي يتخللها أسلوب التعلم باللعب، إذ أن ادخال هذا الأسلوب ودمجه في عملية التعلم لا يسهم فقط في تطوير الجانب المهاري، بل يساعد أيضاً في تحسين التوازن الحركي، مما ينعكس إيجابياً على دقة الأداء في كرة السلة.

#### 4-الاستنتاجات والتوصيات:

##### 4-1الاستنتاجات:

- 1-لأسلوب التعلم باللعب دور كبير وإيجابي تحسين التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة للطلاب.
- 2-أظهرت المجموعة التجريبية تفوقاً واضحاً في القياس البعدي على القياس القبلي لمتغيري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة.
- 3-أظهرت المجموعة الضابطة تفوقاً ملحوظاً في القياس البعدي على القياس القبلي لمتغيري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة.
- 4-أظهرت المجموعة التجريبية تفوقاً واضحاً على المجموعة الضابطة في القياس البعدي لمتغيري التوازن الحركي ودقة التصويب السلمي بكرة السلة.

##### 4-2التوصيات:

- 1- ضرورة ادخال أسلوب التعلم باللعب في الوحدات التعليمية لمادة كرة السلة لما لها من تأثير فعال في تطوير القدرات الخاصة لاسيما التوازن الحركي ودقة التصويب بكرة السلة.
- 2- ضرورة الاهتمام القدرات الحركية لاسيما التوازن الحركي في الوحدات التعليمية.
- 3- التأكيد على تطبيق محتوى أسلوب التعلم باللعب على قدرات حركية مهارات أخرى في لعبة كرة السلة وبقية الألعاب الرياضية الأخرى.
- 4- إجراء دراسات أخرى على عينات أخرى ولكلا الجنسين.

### الشكر والتقدير

نسجل شكرنا وتقديرنا الى عينة البحث المتمثلة بطلاب متوسطة أبي حمزة الثمالي في مركز محافظة بابل.

### تضارب مصالح

يعلن المؤلف انه ليس هناك تضارب بالمصالح.

### References

- Faleh, S. S. (2019). The center of the weight of the body and its relationship with some kinetic variables and the accuracy of the jump with three points in the basketball for the. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*,/(60), 115–125.
- Farouk, A. Z. K. (1818). The effect of intensive training on pregnancy (dilation) in developing performance level (physical and skill composite offensive) for advanced basketball players. *Journal of Studies & Researches of Sport Education*, 56.
- KAMAL ZAKI KAMIL, M. A. S. S. F. (2025). Determining an index to predict handling skill based on metabolic equivalent and biological rhythm of basketball players. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 35(4).
- KAMIL, K. Z., MOHAMMED, M. A., & FALIH, S. S. (2025). Predictive value of scoring accuracy in terms of metabolic equivalent, total body fat percentage, circadian rhythm, and VO2 max in basketball players. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 35(4), 124–134.
- Makki, B. H. (2024). The effect of brainstorming strategy (by simile method) on learning some types of shooting Basketball for students. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 34(3).
- Musleh, O. A. (2024). The effect of hypoxic training on some indicators of functional, physical, and skill performance among basketball players. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 34(3).
- Qasim, M. (2022). The Effect of the Educational trial and error method on raising self-confidence and learning some offensive skills basketball for beginners. *Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 32(2), 208–218.

- Riyadh, N. A., Muhammad, A. R., & Alsaeed, R. (2023). Designing and standardizing the proficiency test for knot tying, as well as the open knot tying test, for scout troops in high schools. *Journal of Studies and Researches of Sport Education Introduction and the Importance of Research. Journal of Studies and Researches of Sport Education*, 33(1), 2023.
- Al-Ubaidi, B. A. L. H. (2012). *The effect of an educational program in developing the most important mental, physical, and motor abilities associated with the readiness age and learning some basic skills in mini basketball* (Doctoral dissertation, College of Physical Education, University of Babylon).
- Al-Harhi, S. A. (2017). The effectiveness of learning-through-play strategy in developing creative thinking skills and attitudes toward social and national studies among third-grade intermediate students in Saudi Arabia. *Journal of Education, Ain Shams University*, 144(1), Cairo, Egypt.
- Al-Hakim, A. J. S. (2004). *Tests, measurement, and statistics in the sports field*. Al-Qadisiyah University, Al-Tayf Printing Press.
- Al-Hila, M. (2003). *Educational games and their production techniques*. Amman, Jordan: Dar Al-Masirah.
- Al-Sumairat, M. M. H. (2023). The effect of using learning-through-play strategy on improving academic achievement in science among third-grade students in North Jordan Valley District. *Scientific Journal, College of Education, Research and Scientific Publishing Administration*, 39(2), Part 2.
- Abdul-Majeed, M. (2001). *The scientific encyclopedia of volleyball* (1st ed.). Jordan: Al-Warraq Publishing and Distribution Foundation.
- Al-Dulaimi, N. A. Z. (2008). *Fundamentals of motor learning* (1st ed.). Najaf, Iraq: Dar Al-Diyaa for Printing.
- Al-Dulaimi, N. A. Z. (2010). The effect of a set of small games in developing specific motor abilities and some basic movements for girls aged 7–8 years. *Journal of Physical Education Sciences*, University of Babylon, 3(4).
- Al-Dulaimi, N. A. Z. (2013). *Methods in motor learning*. Lebanon: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah.
- Jabbar, Y., & Khitib, A. K. (2023). The effect of learning-through-play strategy in learning some football skills for intermediate second-grade students. *Journal of the College of Basic Education, Al-Mustansiriya University, College of Basic Education*, 29(120).
- Al-Dulaimey, N. A. B., & Al-Sinani, Y. (2022). The effect of the learning strategy under the guidance of triple peers in reducing cognitive failure and learning the skills of preparing and receiving volleyball serves for students. *Al-Rafidain Journal for Sport Sciences*, 25(79), 304–321.