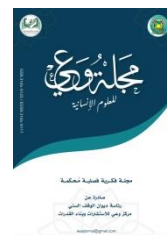




مجلة وعي للعلوم الإنسانية

العدد الثالث / ٢٠٢٦م، الصفحة: ١٠٣-١٢٢



العلاقة بين القلق الرياضي وتركيز الانتباه ومستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق

بالكرة الطائرة لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة

The Relationship Between Sports Anxiety Attentional Focus and the Level of Technical Performance of the Spike Skill in Volleyball Among Students

of Physical Education and Sports Sciences

م.م احمد معد سلمان إبراهيم

Asst. Lecturer Ahmed Maad Salman Ibrahim

Ahmed.m.salman@aliraqia.edu.iq

المخلص

الكلمات

المفتاحية

القلق الرياضي،

تركيز الانتباه،

الأداء الفني،

الضرب الساحق،

الكرة الطائرة.

هدف البحث إلى التعرف على مستوى القلق الرياضي وتركيز الانتباه ومستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، فضلاً عن الكشف عن طبيعة العلاقة الارتباطية بين القلق الرياضي وتركيز الانتباه والأداء الفني لهذه المهارة لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة، استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوبين المسحي والارتباطي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث. وحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية الحكمة الجامعة للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) والبالغ عددهم (93) طالباً، وقد تم اختيار (70) طالباً من المجتمع الأصلي لتمثيل عينات البحث المختلفة، إذ توزعت إلى عينة إحصائية (٣٠) طالباً والعينة الرئيسية للتطبيق النهائي (٣٠) طالباً والعينة الاستطلاعية (١٠) طالباً مع التأكد من عدم تكرار الأفراد بين هذه العينات لضمان استقلاليتها الإحصائية، في حين استبعد (٢٣) طالباً من المجتمع الأصلي ولم يدخلوا ضمن إجراءات البحث. استعمل الباحث مقياس القلق الرياضي المكون من (٢٠) فقرة واختبار أنفيموف لقياس تركيز الانتباه، واختبار الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، وتم التحقق من الصدق والثبات والموضوعية للأدوات المستخدمة وقد تمت البيانات إحصائياً باستعمال الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل ارتباط بيرسون واختبار (t) لعينة واحدة. أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي لمتغير القلق الرياضي بلغ (48.765)

بانحراف معياري (5.674) مقارنة بالوسط الفرضي (40)، في حين بلغ الوسط الحسابي لمتغير تركيز الانتباه (117.857) بانحراف معياري (4.238) مقارنة بالوسط الفرضي (70)، كما بلغ الوسط الحسابي للأداء الفني لمهارة الضرب الساحق (6.939) بانحراف معياري (1.045) مقارنة بالوسط الفرضي (5)، وقد ظهرت فروق معنوية عند مستوى دلالة (0.05) كما أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين القلق الرياضي والأداء الفني للضرب الساحق بلغت (0.658)، وكذلك وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين تركيز الانتباه والأداء الفني للضرب الساحق بلغت (0.739). واستنتج الباحث أن المتغيرات النفسية والعقلية، ولاسيما القلق الرياضي وتركيز الانتباه، تؤدي دوراً مهماً في تحسين مستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة.

KEY WORD Abstract

Sports Anxiety,
Attentional
Focus,
Technical
Performance,
Volleyball
Spike, Physical
Education
Students.

The present study aimed to identify the level of sports anxiety, attentional focus, and the technical performance level of the volleyball spike skill, as well as to determine the correlational relationship between sports anxiety, attentional focus, and the technical performance of this skill among students of Physical Education and Sport Sciences. The researcher employed the descriptive approach using both survey and correlational methods. The research population consisted of (93) second-year students in the Department of Physical Education and Sport Sciences at Al-Hikma University College during the academic year (2025–2026). The main sample included (30) students selected randomly, in addition to a scale-construction sample of (30) students and a pilot sample of (10) students. The instruments used in the study included a Sports Anxiety Scale consisting of (20) items, the Anfimov Test for measuring attentional focus, and a technical performance test for the volleyball spike skill. The validity, reliability, and objectivity of the instruments were verified. Data were analyzed statistically using the arithmetic mean, standard deviation, Pearson correlation coefficient, and the one-sample t-test. The results indicated that the mean score of sports anxiety was (48.765) with a standard deviation of (5.674) compared with the hypothetical mean (40). The mean score of attentional focus was (117.857) with a standard deviation of (4.238) compared with the hypothetical mean (70). The mean score of the technical performance of the spike skill was (6.939) with a standard deviation of (1.045) compared with the hypothetical mean (5). Significant differences were found in favor of the calculated means at the significance level (0.05). Furthermore, the results revealed a significant positive correlation between sports anxiety and spike performance ($r = 0.658$), and a significant positive correlation between attentional focus and spike performance ($r = 0.739$). The study concluded that psychological and cognitive abilities, particularly sports anxiety and attentional focus, play an important role in improving the technical performance of the volleyball spike skill among physical education students.

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

يؤدي الجانب النفسي في الكرة الطائرة دوراً مهماً وحاسماً في تحقيق النجاح والتفوق الرياضي فالقدرات النفسية المختلفة وخاصة القلق تؤثر بشكل مباشر على أداء اللاعب وقدراته على التعامل مع المهارات الوظيفية والمواقف الصعبة داخل الملعب، ويعد القلق النفسي أحد مظاهر الانفعالات النفسية، الذي قد يؤدي باللاعب إلى اختلال في توافقه العصبي العضلي مما يؤثر بدرجة ملحوظة على مستوى أدائه المهاري أثناء المنافسة الرياضية.

كما ويعد الانتباه أحد العمليات العقلية العليا والذي يلعب دوراً هاماً في المجال الرياضي إذ يعد من المتطلبات الأساسية للأداء الجيد، ويؤكد المدربون على أهمية الانتباه في المساهمة للوصول إلى الأداء الأمثل، ويعد التركيز أحد مظاهر الانتباه المهمة والذي له دور فاعل في التهيؤ والاستعداد قبل الأداء، لذلك يتم توجيه اللاعب إلى تركيز الانتباه واليقظة، إذ يمثل فقدان الانتباه أحد العوامل الرئيسية في الأداء الضعيف والذي يؤثر بطريقة مباشرة في عدم تحقيق الفوز والاقتراب من الهزيمة، إذ إن ارتفاع درجة الإتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط بل، يرتبط أيضاً بقدرة الفرد على تركيز الانتباه والقدرة على الإسهام الواعي والتحكم في مهاراته الحركية.

إن لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تتميز بسرعة الأداء وتعدد المواقف المتغيرة داخل الملعب، كما أن طبيعة هذه اللعبة وما تتضمنه من مهارات هجومية ودفاعية متنوعة تجعل اللاعب عرضة للعديد من الضغوط النفسية والانفعالية أثناء المباراة، ومن بين المهارات الأساسية في الكرة الطائرة مهارة الضرب الساحق التي تعد من أهم المهارات الهجومية المستخدمة لإحراز النقاط وتحقيق التفوق على الفريق المنافس.

ومن هنا تبرز أهمية الاهتمام بدراسة العوامل النفسية المرتبطة بالأداء المهاري في الكرة الطائرة، ولاسيما القلق وتركيز الانتباه، لما لهما من دور مهم في تحسين مستوى الأداء الفني للمهارات الأساسية ومنها مهارة الضرب الساحق، لذلك تسعى هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين القلق وتركيز الانتباه ومستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة.

1-2 مشكلة البحث:

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي تتسم بسرعة الأداء وتعدد مواقف اللعب، الأمر الذي يتطلب من اللاعب امتلاك قدرات بدنية ومهارية ونفسية متكاملة لتحقيق الأداء الأمثل، ويُعد القلق الرياضي من المتغيرات النفسية التي قد تؤثر في مستوى الأداء المهاري، إذ قد يؤدي ارتفاعه إلى

اضطراب الأداء الحركي وانخفاض دقته، في حين يعد تركيز الانتباه من العمليات العقلية المهمة التي تسهم في توجيه الإدراك نحو المنبثات المرتبطة بالأداء المهاري، مما يساعد على تنفيذ المهارات بدقة وكفاءة.

وتعد مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة من أهم المهارات الهجومية التي يعتمد عليها اللاعب في تحقيق النقاط، إذ يتطلب أدائها درجة مناسبة من التركيز والانتباه فضلاً عن القدرة على التحكم في القلق أثناء الأداء، ومن خلال ملاحظة الباحث لأداء طلاب المرحلة الثانية في درس الكرة الطائرة، تبين وجود تباين في مستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق، قد يعود في جزء منه إلى اختلاف مستويات القلق الرياضي وتركيز الانتباه لديهم.

لذلك برزت الحاجة إلى دراسة العلاقة بين هذه المتغيرات لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة، ومن هنا تتحدد مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل الآتي:

هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين القلق الرياضي وتركيز الانتباه ومستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة؟
٣-١ أهداف البحث:

١. التعرف على مستوى القلق الرياضي وتركيز الانتباه ومستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث.

٢. التعرف على طبيعة العلاقة الارتباطية بين القلق الرياضي والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث.

٣. التعرف على طبيعة العلاقة الارتباطية بين تركيز الانتباه والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث.

٤-١ فرضية البحث:

١. توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين القلق الرياضي ومستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث.

٢. توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين تركيز الانتباه ومستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة -كلية الحكمة الجامعة للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦).

٢-٥-١ المجال الزمني: للفترة من ٢٠٢٥/١٢/١١ إلى ٢٠٢٦/٢/١٨.

٣-٥-١ المجال المكاني: القاعة الرياضية المغلقة في نادي وسام المجد.

٦-١ تحديد المصطلحات:

• **القلق:** هو دافع أو استعداد سلوكي مكتسب يدفع الفرد إلى إدراك ظروف أو أحداث غير خطيرة موضوعيا على إنها مهددة له، والاستجابة لهذه الظروف أو الأحداث بحالة من القلق لا تتناسب شدتها مع حجم الخطر الموضوعي^(١).

• **تركيز الانتباه:** هو تجميع الأفكار والعمليات الفكرية كافة بنقطة وأحدة لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه^(٢).

• **الضرب الساحق:** وهو مهارة من المهارات الهجومية الأساسية في الكرة الطائرة، ويقصد به قيام اللاعب بضرب الكرة بقوة بإحدى اليدين من أعلى مستوى الشبكة بعد الارتقاء في الهواء وتوجيهها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية بهدف إحراز نقطة أو صعوبة إعادتها من قبل الخصم^(٣).

٧-١ الدراسات السابقة

• دراسة حسين (٢٠١٩)^(٤)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين المرونة النفسية والسيطرة الانتباهية والأداء المهاري لمهارة الإعداد في الكرة الطائرة لدى طلاب كلية التربية البدنية، استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية على عينة من طلاب الجامعة. وأظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية بين السيطرة على الانتباه ومستوى الأداء المهاري في الكرة

(١) محمد حسن علاوي. المدخل في علم النفس الرياضي، ط ١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨، ص 443.

(٢) محمد حسن علاوي. علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢، ص ٢٨٣.

(٣) علي حسنين حسب الله (وآخرون). الكرة الطائرة والمعاصرة، بغداد، مكتبة ومطبعة الغد، ٢٠٠٠، ص ٥٢.

(٤) Hussein, H. N. (2019). Psychological Resilience and Its Relationship to Attentional Control and Volleyball Skill Performance. International Journal of Psychosocial Rehabilitation.

الطائرة، كما بينت النتائج أن المتغيرات النفسية تسهم في تحسين مستوى الأداء المهاري لدى الطلبة .

• دراسة نصار (٢٠٢٢)^(١)

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة أداء بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طلبة تخصص التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية، استخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي على عينة من الطلبة، وأظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين مستوى تركيز الانتباه ودقة الأداء المهاري في الكرة الطائرة، مما يدل على أهمية القدرات العقلية في تحسين الأداء الفني للمهارات الأساسية.

• دراسة كزار وجلال (٢٠٠٩)^(٢)

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين القلق الرياضي وترتيب إنجاز فرق كليات الجامعة المستنصرية بخماسي كرة القدم، استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية، وأظهرت النتائج وجود علاقة بين مستوى القلق الرياضي ومستوى الإنجاز الرياضي، حيث يؤثر القلق بدرجاته المختلفة في أداء اللاعبين خلال المنافسات الرياضية.

• دراسة Valayi وآخرون (٢٠٢٣)^(٣)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير التعب البدني في الإدراك البصري وتركيز الانتباه وزمن الاستجابة لدى لاعبات الكرة الطائرة المحترفات، استخدم الباحثون المنهج التجريبي على مجموعة من لاعبات الكرة الطائرة، وأظهرت النتائج أن التعب البدني يؤدي إلى انخفاض مستوى تركيز الانتباه وزيادة زمن الاستجابة، مما يؤثر سلباً في الأداء المهاري أثناء المباراة.

(١) نصار، أحمد فاروق عزيز (٢٠٢٢). تركيز الانتباه وعلاقته بدقة بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طالب تخصص التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية - خضوري. مجلة جامعة الاستقلال للأبحاث.

(٢) كزار، مازن هادي، وجلال، محمد علي (٢٠٠٩). القلق الرياضي وعلاقته بترتيب إنجاز فرق كليات الجامعة المستنصرية بخماسي كرة القدم. مجلة علوم التربية الرياضية.

(٣) Valayi, F., Bagherli, J., & Taheri, M. (2023). The Impact of Performance Fatigue on Visual Perception, Concentration, and Reaction Time in Professional Female Volleyball Players. International Journal of Sport Studies for Health.

• دراسة Hasyim (٢٠٢٤)^(١)

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير التدريب النفسي في أداء فريق الكرة الطائرة المدرسي، استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين (تجريبية وضابطة) حيث خضعت المجموعة التجريبية لبرنامج تدريب نفسي لمدة ثمانية أسابيع، وأظهرت النتائج تحسناً معنوياً في الأداء المهاري للفريق إضافة إلى انخفاض مستويات القلق وارتفاع مستوى التركيز لدى اللاعبين، مما يدل على أهمية التدريب النفسي في تطوير الأداء الرياضي.

٢- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

١-٢ منهج البحث:

استعمل الباحث المنهج الوصفي بالأسلوبين المسحي والعلاقات الارتباطية.

٢-٢ مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية الحكمة الجامعة للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦)، والبالغ عددهم (93) طالباً، ولتحقيق أهداف البحث تم اختيار عينات الدراسة من المجتمع الأصلي مع مراعاة عدم تكرار الأفراد بين العينات المختلفة، إذ قسم أفراد المجتمع إلى ثلاث عينات مستقلة وفق متطلبات الإجراءات المنهجية للبحث. فقد بلغت العينة الرئيسة (٣٠) طالباً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة، ومثلت هذه العينة المجموعة التي طبقت عليها المقاييس والاختبارات الخاصة بمتغيرات البحث والمتمثلة في القلق الرياضي، وتركيز الانتباه، والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق.

كما تم اختيار عينة خاصة بإجراءات إعداد المقياس وتحليل فقراته إحصائياً بلغ عددها (٣٠) طالباً، وقد استخدمت هذه العينة لغرض استخراج القدرة التمييزية لفقرات المقياس ومعاملات الاتساق الداخلي.

أما العينة الاستطلاعية فقد بلغت (10) طلاب تم اختيارهم عشوائياً أيضاً واستخدمت لغرض إجراء التجربة الاستطلاعية للتأكد من وضوح فقرات المقياس وإمكانية تطبيق الاختبارات ومعرفة الوقت اللازم للإجابة عنها، فضلاً عن التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث أثناء التطبيق.

وبذلك بلغ مجموع العينات المستخدمة في إجراءات البحث (70) طالباً من المجتمع الأصلي، في حين لم يدخل (23) طالباً ضمن إجراءات الدراسة، وقد حرص الباحث على اختيار هذه العينات بطريقة

(١) Hasyim, M. Q. (2024). The Influence of Mental Training on Volleyball Team Performance. Journal Physical Health Recreation.

تضمن استقلالها الإحصائي وعدم تكرار الأفراد بينها، الأمر الذي يسهم في تقليل التحيز المنهجي ويعزز من دقة النتائج وقابليتها للتعميم على مجتمع البحث، كما هو مبين في الجدول (1).

الجدول (١)

يبين مجتمع البحث وعيناته النسبة المئوية لها

ت	العينة	العدد	النسبة المئوية
1	العينة الرئيسية	30	32.25%
2	عينة إعداد المقياس	30	32.25%
3	العينة الاستطلاعية	10	10.75%
4	بقية المجتمع	23	24.73%

٢-٣ الوسائل والأدوات والأجهزة:

٢-٣-١ وسائل جمع البيانات: استعان الباحث بوسائل جمع البيانات الآتية:

- المصادر والمراجع.
- المقابلة الشخصية.
- الاستبانة.
- الملاحظة.
- الاختبارات والقياس.

٢-٣-٢ الأدوات والأجهزة: استعان الباحث بالأدوات والأجهزة الآتية:

- ملعب كرة طائرة قانوني.
- كرات طائرة قانونية عدد (٣) كرات.
- شريط ملون.
- شريط قياس.
- سبورة عدد (١).
- أقلام رصاص عدد (١٠٠).
- استمارات جمع البيانات.
- كاميرا تصوير فيديو عدد (١).
- ساعة توقيت عدد (٢).

• أقراص مرنة (cd) عدد (٣)

٢-٤ تحديد متغيرات البحث:

٢-٤-١ مقياس القلق: للتعرف على طبيعة القلق لدى الطلاب (عينة البحث) لابد من وجود أداة لقياس ذلك، وبعد اطلاع الباحث على الدراسات والبحوث ذات العلاقة، اعتمد الباحث المقياس الذي أعده الباحثان (مازن هادي كزار ومحمد علي جلال، ٢٠٠٩)^(١)، المكون من (٢٠) فقرة، ومن أجل أن تكون فقرات المقياس مناسبة لعينة البحث، أعد الباحث استبانة خاصة بذلك وتم عرض المقياس على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين، وبعد فرز الاستمارات الخاصة بذلك، تم استعمال قانون النسبة المئوية، وكما هو مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢)

يبين النسبة المئوية لفقرات مقياس القلق

ت	فقرات المقياس	العدد الكلي	الموافقون	النسبة المئوية	غير الموافقين	النسبة المئوية
١	٢٠-١	٩	٩	١٠٠%	٠	٠%

تبين نتائج الجدول (٢) النسبة المئوية لفقرات مقياس القلق البالغ عددها (٢٠) جاءت (١٠٠%) مما يدل على قبول الفقرات جميعها.

٢-٤-١-١ التحليل الإحصائي للمقياس: قام الباحث بهذا الإجراء من أجل تحليل فقرات المقياس إحصائياً واختيار الصالحة منها واستبعاد غير الصالحة منها اعتماداً على:-

١- القدرة التمييزية: لاستخراج القدرة التمييزية لفقرات المقياسين قام الباحث بعد عملية جمع البيانات وتفريغها بترتيب درجات المقياس ترتيباً تصاعدياً من أقل درجة إلى أعلى درجة، إذ اختيرت نسبة (٣٣%) من الدرجات العليا للمقياس ونسبة (٣٣%) من الدرجات الدنيا في المقياس، وتم استعمال اختبار (t) لعينات المستقلة بين المجموعتين الطرفيتين لبالغ عدد كل مجموعة (٢٣) طالباً من أفراد عينة إعداد المقياس، وكما هو مبين في الجدولين (٣).

(١) مازن هادي كزار ومحمد علي جلال . القلق الرياضي وعلاقته بترتيب انجاز فرق كليات الجامعة المستنصرية بخماسي كرة القدم ، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد ٢، العدد ٤، ٢٠٠٩، ص ٦٨.

الجدول (٣)

يبين قيمة (t) المحسوبة بين الدرجات العليا والدرجات الدنيا لفقرات مقياس القلق

رقم الفقرة	قيمة (t) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (t) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (t) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (t) المحسوبة
١	٣.٩٢٢	٦	٣.٨١٩	١١	٣.٣٤٥	١٦	٣.٨٦٨
٢	٤.١٦٨	٧	٣.٦٤٢	١٢	٤.١٥٢	١٧	٤.٢٦٧
٣	٣.٥٤٣	٨	٤.١٧٢	١٣	٤.٥٧٦	١٨	٣.٦٣٢
٤	٣.٢٦٧	٩	٣.٥٥٧	١٤	٣.٧٩٣	١٩	٣.٥٦٨
٥	٤.٢٨٢	١٠	٣.٧٣٩	١٥	٤.٣٥٨	٢٠	٤.١٩٦

الفقرة مقبولة إذ كانت قيمة (t) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.٠٠٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٤٤).

٢- معامل الاتساق الداخلي: لاستخراج معامل الاتساق الداخلي لفقرات المقياس، استعمل الباحث معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياسين لأفراد عينة الإعداد البالغ عددها (٣٠) طالب، وكما هو مبين في الجدولين (٤).

الجدول (٤)

يبين قيمة (R) المحسوبة بين درجة كل فقرة بالدرجة الكلية لمقياس القلق

رقم الفقرة	قيمة (R) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (R) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (R) المحسوبة	رقم الفقرة	قيمة (R) المحسوبة
١	٠.٦٥٩	٦	٠.٦١١	١١	٠.٥٨٩	١٦	٠.٦٣٧
٢	٠.٧٤٣	٧	٠.٥٧٢	١٢	٠.٦٥١	١٧	٠.٥٩٥
٣	٠.٥٨٧	٨	٠.٦٧٤	١٣	٠.٧٤٢	١٨	٠.٦٨٣
٤	٠.٦٩٢	٩	٠.٧٦٨	١٤	٠.٦٤٣	١٩	٠.٧٤٦
٥	٠.٧٤٤	١٠	٠.٦٤٥	١٥	٠.٥٩٣	٢٠	٠.٦٨٧

الفقرة مقبولة إذا كانت قيمة معامل الارتباط المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٨)، وقد تبين أن جميع معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية

للمقياس كانت أعلى من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط البالغة (٠.٣٦١)، مما يدل على تمتع فقرات المقياس بدرجة مناسبة من الاتساق الداخلي وصلاحياتها للتطبيق على عينة البحث.

٢-٤-١-٢ **تصحيح المقياس:** تم تصحيح المقياس على وفق ثلاثة بدائل هي: (دائماً، أحياناً، أبداً) وبسلم درجات ثلاثي (١،٢،٣) للفقرات الإيجابية، وبالعكس للفقرات السلبية وبهذا تكون الدرجة العليا لمقياس القلق (٦٠) درجة والدرجة الدنيا (٢٠) درجة والوسط الفرضي (٤٠).

٢-٤-٢ **اختبار تركيز الانتباه:** لقياس متغير تركيز الانتباه استعمل الباحث اختبار انفيموف^(١)، وهو اختبار مقنن ومستعمل على نفس مواصفات العينة، ولغرض تفسير نتائج اختبار تركيز الانتباه (اختبار أنفيموف)، اعتمد الباحث الوسط الفرضي للاختبار بوصفه يمثل المستوى المتوسط للأداء في الاختبار، وقد تم تحديده على أساس الدرجة الكلية الممكنة للاختبار مقسومة على (٢)، وهو الإجراء المتبع في بعض الدراسات الوصفية التي تعتمد المقارنة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لتحديد مستوى المتغير لدى عينة البحث. وبذلك أصبح الوسط الفرضي للاختبار يمثل المستوى المتوسط الذي يمكن من خلاله الحكم على مستوى تركيز الانتباه لدى أفراد العينة.

٢-٤-٣ **اختبار الأداء الفني للضرب الساحق:** لتقييم الأداء الفني للضرب الساحق اعتمد الباحث اختبار يعتمد على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقييم، وهو اختبارات مقننة ومستعملة من قبل باحثين سابقين والاختبار هو:

• اسم الاختبار:-الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق^(٢)

- الهدف من الاختبار: قياس الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

- الأدوات المستخدمة: كرات طائرة عدد (٣) ملعب كرة طائرة قانوني، شريط قياس، شريط ملون، استمارة تقييم.

- مواصفات الاداء: يقوم المختبر بأداء الضرب الساحق من مركز (٤) بحيث يقوم المدرب بأعداد الكرات له من مركز (٣) ويقوم المختبر بأداء المهارة محاولاً إسقاط الكرة في المثلث الداخلي للملعب المقابل، ويعطى لكل مختبر (٣) محاولات متتالية ويجب ان يكون الاعداد جيد في كل محاولة.

(١) عصام طالب عباس. بعض القدرات العقلية وعلاقتها بدقة الطعن بالرد المضاد بسلاح الشيش للاعبين المبارزة المتقدمين، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد ٧، العدد ٢، ٢٠١٤، ص ٣٤.

(٢) ناهدة عبد زيد الدليمي (وآخرون). الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، ط١، بيروت؛ دار الكتب العلمية، ٢٠١٥، ص ١٠٢.

- التسجيل: يتم تقييم أداء المختبر في المحاولات الثلاث عن طريق اثنان من السادة المقومين عن طريق عرض التصوير الفديوي للعينه، والتقييم من (١٠) درجات لكل محاولة، وكما هو موضح في الشكل (١).



الشكل (١)

يوضح اختبار الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

- ٢-٤-٤ التجربة الاستطلاعية: أجرى الباحث تجربة استطلاعية على عينة من مجموعة من طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة-كلية الحكمة الجامعة الذين اختيروا بشكل عشوائي وبعده (١٠) طلاب وذلك بتاريخ ١٤ / ١٢ / ٢٠٢٥، وكان الغرض من هذا الإجراء هو:
- ١- التعرف على مدى ملائمة فقرات المقياس والاختبارات لأفراد العينة.
 - ٢- التعرف على الوقت المستغرق للإجابة على المقياس وإجراء الاختبارات.
 - ٣- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث.

٢-٤-٥ المعاملات العلمية:

- ٢-٤-٥-١ معامل الصدق: للتأكد من صدق أدوات البحث والمتمثلة في مقياس القلق الرياضي واختبار تركيز الانتباه واختبار الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة، اعتمد الباحث الصدق الظاهري، إذ تم عرض هذه الأدوات على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي وطرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة، وذلك لغرض بيان مدى ملائمة الفقرات والاختبارات لعينة البحث وتحقيق أهدافه، وبعد جمع استمارات التحكيم وتحليل آراء الخبراء، أظهرت النتائج اتفاق غالبية الخبراء على صلاحية الأدوات المستخدمة بعد إجراء بعض التعديلات البسيطة المقترحة، مما يدل على تمتع أدوات البحث بدرجة مناسبة من الصدق تسمح باستخدامها في تطبيق إجراءات البحث، وكما هو مبين في الجدول (٥).

٢-٤-٥-٢ معامل الثبات: لاستخراج معامل الثبات لمقياس القلق واختباري تركيز الانتباه والأداء الفني للضرب الساحق بالكرة الطائرة، اعتمد الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار، إذ تم التطبيق الأول لهذه المتغيرات بتاريخ ٢٤/١٢/٢٥، في القاعة الرياضية المغلقة في نادي وسام المجد الرياضي، وبعد مرور (١٠) أيام من التطبيق الأول تم إعادة تطبيقها مرة ثانية أي بتاريخ ٢/١/٢٠٢٦ في الوقت والملعب نفسها، ومن ثم استخراج قيم معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، والتي أظهرت إن جميع الاختبارات المهارية تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وكما هو مبين في الجدول (٥).

٢-٤-٥-٣ معامل الموضوعية: لإيجاد موضوعية اختبارات الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق اعتمد الباحث درجات مقومين اثنين* فقط، من خلال استعمال الباحث لمعامل الارتباط (بيرسون) بين درجتهما، وكما مبين الجدول (٥)، أما موضوعية مقياس القلق واختبار تركيز الانتباه بما أن لهذا النوع من المقاييس والاختبارات، يوضع له مفتاح حل واضح فعليه لا يختلف اثنان من المصححين أو المحكمين مما يكسب المقياس والاختبار درجة الموضوعية العالية.

الجدول (٥)

يبين معاملات الصدق والثبات والموضوعية للمقياس والاختبارات

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الصدق	الثبات	الموضوعية
١	القلق	درجة	صدق ظاهري	٠.٩٣	-
٢	تركيز الانتباه	درجة	صدق ظاهري	٠.٩٢	-
٣	الأداء الفني للضرب الساحق	درجة	صدق ظاهري	٠.٩٤	٠.٩٠

٢-٤-٦ تطبيق المقياس والاختبارات العينة الرئيسية: بعد استكمال كافة الاجراءات الخاصة بمتغيرات البحث، تم تطبيق مقياس القلق بصيغته النهائية واختبار تركيز الانتباه والأداء الفني

* السيدين المقومين هما:

١- أ.د. سيف علاء ناجي، الجامعة العراقية، اختصاص تعلم حركي كرة الطائرة

٢- أ.د. منى عبد الستار، جامعة الأيمن، اختصاص تدريب رياضي كرة الطائرة

للصرب الساحق بالكرة الطائرة على العينة الرئيسة البالغ عددها (٣٠) طالب للمدة ١٢-١٥
/١/٢٠٢٦ في القاعة الرياضية المغلقة في نادي وسام المجد، تم توزيع الاستمارات الخاصة بمقياس
القلق بأسلوب الاتصال المباشر مع الطلاب، ومن بعدها تطبيق اختبار تركيز الانتباه ومن ثم إجراء
اختبار والأداء الفني للصراب الساحق بالكرة الطائرة بحضور فريق العمل المساعد.

٢-٥ الوسائل الإحصائية: استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:^(١)

- النسبة المئوية.
- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- اختبار (t) لعينة واحدة

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

٣-١ عرض نتائج متغيرات القلق وتركيز الانتباه والأداء الفني للصراب الساحق بالكرة الطائرة
وتحليلها ومناقشتها:

٣-١-١ عرض نتائج طبيعة القلق وتركيز الانتباه والأداء الفني للصراب الساحق بالكرة الطائرة
وتحليلها:

في متغير تركيز الانتباه فقد ظهرت قيمة الوسط الحسابي له هي (١١٧.٨٥٧) بانحراف معياري
(٤.٢٣٨) ووسط فرضي (٧٠)، أما قيمة (t) المحسوبة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي فقد
بلغت (٣.٦١٨) وهي قيمة أكبر من قيمتها الجدولية (٢.٠٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وعند درجة
حرية (٢٩)، مما يدل على وجود فرق معنوي بين الوسطين الحسابي والفرضي لمتغير تركيز الانتباه
ولصالح الوسط الحسابي.

وتشير هذه النتيجة إلى أن أفراد عينة البحث يتمتعون بمستوى مرتفع نسبياً من تركيز الانتباه مقارنة
بالمستوى المتوسط للاختبار، إذ بلغ الفرق بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي (٤٧.٨٥٧) درجة.
ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى طبيعة عينة البحث المتمثلة بطلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة الذين

(1)- LDULIMEY, N. A. Z., ABDUALAH, S. A., & IBRAHIM, F. S. (2024).

تأثير استراتيجيات التناقض المعرفي في الاتجاه نحو التعلم واكتساب مهارة الصرب الساحق بالكرة الطائرة
للطلاب. مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، 4(4)، <https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i4.863>

يمارسون الأنشطة الرياضية بصورة مستمرة، مما يسهم في تنمية القدرات العقلية المرتبطة بالأداء الرياضي، ومن أهمها تركيز الانتباه وسرعة الاستجابة للمثيرات الحركية. كما أن طبيعة لعبة الكرة الطائرة التي تتسم بسرعة الأداء وتعدد المواقف المتغيرة داخل الملعب تتطلب درجة عالية من التركيز والانتباه، الأمر الذي قد يفسر ارتفاع مستوى هذه القدرة لدى أفراد العينة، وكما في الجدول (٦).

الجدول (٦)

بين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي وقيمة (t) المحسوبة لمتغيرات القلق وتركيز الانتباه والأداء الفني للضرب الساحق لدى عينة البحث

ت	المتغير	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
١	القلق/ درجة	٤٨.٧٦٥	٥.٦٧٤	٤٠	٣.٩٣١	معنوي
٢	تركيز الانتباه/ درجة	١١٧.٨٥٧	٤.٢٣٨	٧٠	٣.٦١٨	معنوي
٣	الضرب الساحق/ درجة	٦.٩٣٩	١.٠٤٥	٥	٣.١٥٦	معنوي

تشير نتائج الجدول (٦) إلى قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي وقيمة (t) المحسوبة لمتغيرات القلق وتركيز الانتباه والأداء الفني للضرب الساحق لدى عينة البحث، إذ ظهرت قيمة الوسط الحسابي لمتغير القلق هي (٤٨.٧٦٥) بانحراف معياري (٥.٦٧٤) ووسط فرضي (٤٠) أما قيمة (t) المحسوبة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي لمتغير القلق هي (٣.٩٣١) وهي قيمة أكبر من قيمتها الجدولية (٢.٠٤) عند مستوى (٠.٠٥) عند درجة حرية (٢٩)، مما يدل على وجود فرق معنوي بين الوسطين الحسابي والفرضي لمتغير القلق ولصالح الوسط الحسابي.

أما متغير تركيز الانتباه فقد ظهرت قيمة الوسط الحسابي له هي (١١٧.٨٥٧) بانحراف معياري (٤.٢٣٨) ووسط فرضي (٧٠) أما قيمة (t) المحسوبة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي (٣.٦١٨) وهي قيمة أكبر من قيمتها الجدولية (٢.٠٤) عند مستوى (٠.٠٥) عند درجة حرية (٢٩)، مما يدل على وجود فرق معنوي بين الوسطين الحسابي والفرضي لمتغير تركيز الانتباه ولصالح الوسط الحسابي، في حين ظهرت الوسط الحسابي لمتغير الأداء الفني للضرب الساحق هي (٦.٩٣٩) بانحراف معياري (١.٠٤٥) ووسط فرضي أما قيمة (t) المحسوبة بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي (٥) وهي قيمة أكبر من قيمتها الجدولية (٢.٠٤) عند مستوى (٠.٠٥) عند درجة حرية

(٢٩)، مما يدل على وجود فرق معنوي بين الوسطين الحسابي والفرضي لمتغير الأداء الفني للضرب الساحق ولصالح الوسط الحسابي.

٣-١-٢ عرض نتائج طبيعة علاقة الارتباط بين القلق وتركيز الانتباه بالأداء الفني للضرب الساحق بالكرة الطائرة وتحليلها:

من أجل تحقيق الهدف الثاني وهو التعرف على علاقة الارتباط بين القلق وتركيز الانتباه بالأداء الفني للضرب الساحق بالكرة الطائرة لأفراد عينة البحث، استعمل الباحث معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وكما في الجدول (٧).

الجدول (٧)

يبين قيمة (R) المحسوبة بين القلق وتركيز الانتباه بالأداء الفني للضرب الساحق بالكرة الطائرة لأفراد عينة البحث

ت	المتغيرات	قيمة (R) المحسوبة	قيمة (R) الجدولية	نوع الدلالة
١	القلق-الأداء الفني للضرب الساحق	٠.٦٥٨	٠.٣٦١	معنوي
٢	تركيز الانتباه-الأداء الفني للضرب الساحق	٠.٧٣٩		

تشير نتائج التحليل الإحصائي إلى وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين القلق الرياضي والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٦٥٨) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (٠.٣٦١) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢٨).

وقد يبدو هذا الارتباط الموجب للوهلة الأولى متعارضاً مع بعض الطروحات التي تشير إلى أن القلق يؤثر سلباً في الأداء الرياضي، إلا أن تفسير هذه النتيجة يمكن أن يتم في ضوء نظرية الاستثارة النفسية (Yerkes-Dodson)، التي تفترض أن وجود مستوى معتدل من القلق يسهم في رفع درجة الاستثارة النفسية والانتباه والتركيز لدى اللاعب، مما ينعكس إيجابياً على أدائه المهاري، وبالنظر إلى نتائج الدراسة الحالية يتضح أن متوسط القلق لدى أفراد العينة بلغ (٤٨.٧٦٥) وهو أعلى قليلاً من الوسط الفرضي للمقياس البالغ (٤٠)، مما يشير إلى أن القلق لدى الطلبة يقع ضمن المستوى الدافعية

المعتدل الذي يسهم في تحسين الأداء الفني للمهارات الرياضية، ومنها مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة.

٤-٢ مناقشة النتائج:

من خلال ما تم عرضه نتائج في الجدولين (٦) التي تبين أن قيمة (t) المحسوبة جاءت أكبر من قيمتها الجدولية (٢.٠٠٤) عند مستوى (٠.٠٠٥) عند درجة حرية (٢٩) مما يدل على وجود فرق معنوي بين قيمة الوسط الحسابي والوسط الفرضي ولصالح الوسط الحسابي لمتغيرات القلق وتركيز الانتباه والأداء الفني للضرب الساحق بالكرة الطائرة كافة، كما أظهرت نتائج الجدول (٧) أن قيمة (R) المحسوبة بين كل من القلق والأداء الفني للضرب الساحق بالكرة الطائرة وتركيز الانتباه والأداء الفني للضرب الساحق بالكرة الطائرة جاءت أكبر من قيمتها الجدولية (٠.٣٦١) عند مستوى (٠.٠٠٥) عند درجة حرية (٢٨) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية بين القلق والأداء الفني للضرب الساحق من جهة وبين تركيز الانتباه والأداء الفني للضرب الساحق من جهة أخرى، ويعزو الباحث سبب هذه النتيجة إلى وجود مستوى معتدل من القلق لدى الطلاب أثناء أداء مهارة الضرب الساحق، لمهارة الضرب الساحق كونها من المهارات الصعبة التي تواجه فيها الطالب العديد من المواقف والتي ترتبط ارتباطا مباشرا ووثيقا بالقلق سواء في أثناء عملية التعلم أو الأداء وما يرتبط بكل منهما من مواقف وأحداث ومثيرات، قد يكون له آثار واضحة مباشرة على سلوك الطالب وعلى مستوى قدراته ومهارته وكذلك علاقته مع الآخرين، إذ أن القلق هو (حالة الاستثارة التي يستعد بها الفرد للدفاع عن نفسه والمحافظة عليها)^(١)، ويقصد بحالة الاستثارة ذلك التنشيط الفسيولوجي والنفسي الذي يؤدي إلى إنتاج ما لدى الفرد من طاقة حركية أو فكرية كامنة تنبعث من داخله للدفاع عن ذاته المهددة أو المتوقعة للخطر^(٢).

كما يعزو الباحث نتيجة تركيز الانتباه وعلاقته المعنوية بالأداء الفني للضرب الساحق بالكرة الطائرة إلى أن مهارة الضرب الساحق تتطلب عند تعلمها أو أدائها إلى توافر مظاهر الانتباه خاصة تركيز الانتباه الذي هو عامل نفسي آخر يحتمل أن يكون له آثار مهمة للتعلم والأداء، إذ يشير إلى " العملية التي يخصص فيها الرياضي الموارد العقلية للإشارات أو المحفزات أو الحالات التي تتعلق

(١) علاوي، محمد حسن. ٢٠٠٢. علم نفس التدريب والمنافسة. القاهرة: دار الفكر العربي.

(٢) أحمد فوزي. مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم - لتطبيقات)، ط١، مصر، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٣، ص٣٣.

بالرياضة وخصوصا في لعبة كرة الطائرة، وأنه كلما زادت حساسية وصعوبة المهارة زاد ذلك من مستوى تركيز انتباه الطالب^(١).

٤ - الاستنتاجات والتوصيات:

٤-١ الاستنتاجات:

١. درجة القلق لدى أفراد عينة البحث أكبر بقليل من درجة الوسط الفرضي وهي درجة طبيعية.
٢. مستوى تركيز الانتباه لدى أفراد العينة أعلى من المستوى المتوسط للاختبار وهي درجة طبيعية وجيدة.
٣. درجة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث أكبر بقليل من الوسط الفرضي وهي درجة متوسطة.
٤. وجود علاقة ارتباط معنوية بين القلق والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث.
٥. وجود علاقة ارتباط معنوية بين تركيز الانتباه والأداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لدى أفراد عينة البحث

٤-٢ التوصيات:

١. ضرورة الاهتمام بتدريب القدرات النفسية والعقلية في اثناء عملية تعلم مهارات الكرة الطائرة وخاصة مهارة الضرب الساحق.
٢. تطبيق أساليب التعلم القائمة على تركيز الانتباه وملاحظة تأثيره على المهارات المختلفة في جميع الألعاب الرياضية والكرة الطائرة بشكل خاص.
٣. ضرورة إجراء اختبارات دورية ومستمرة للطلاب في اثناء العملية التعليمية للقدرات النفسية والعقلية للوقوف على مستواها لدى الطلاب
٤. إجراء دراسات مشابهة للدراسة الحالية في مجال الكرة الطائرة وعلى مهارات أخرى والألعاب الرياضية الجماعية المختلفة وعلى فئات عمرية مختلفة ولكلا الجنسين.

(١) أحمد فاروق عزيز نصار. تركيز الانتباه وعلاقته بدقة بعض مهارات كرة الطائرة لدى طالب تخصص التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية - خضوري، مجلة جامعة الاستقلال للأبحاث المجلد ٧، العدد ١، ٢٠٢٢، ص ١٠٧-١٠٨.

المراجع والمصادر:

المصادر العربية :

١. محمد حسن علاوي. المدخل في علم النفس الرياضي، ط١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨.
٢. محمد حسن علاوي. علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢، ص ٢٨٣.
٣. علي حسنين حسب الله (وآخرون). الكرة الطائرة المعاصرة، بغداد، مكتبة ومطبعة الغد، ٢٠٠٠.
٤. نصار، أحمد فاروق عزيز (٢٠٢٢). تركيز الانتباه وعلاقته بدقة بعض مهارات الكرة الطائرة لدى طالب تخصص التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية - خضوري. مجلة جامعة الاستقلال للأبحاث.
٥. كزار، مازن هادي، وجلال، محمد علي (٢٠٠٩). القلق الرياضي وعلاقته بترتيب إنجاز فرق كليات الجامعة المستنصرية بخماسي كرة القدم. مجلة علوم التربية الرياضية.
١. مازن هادي كزار ومحمد علي جلال. القلق الرياضي وعلاقته بترتيب إنجاز فرق كليات الجامعة المستنصرية بخماسي كرة القدم، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد ٢، العدد ٤، ٢٠٠٩.
٢. عصام طالب عباس. بعض القدرات العقلية وعلاقتها بدقة الطعن بالرد المضاد بسلاح الشيش للاعبين المباراة المتقدمين، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد ٧، العدد ٢، ٢٠١٤.
٣. ناهدة عبد زيد الدليمي (وآخرون). الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، ط١، بيروت؛ دار الكتب العلمية، ٢٠١٥.
٤. علاوي، محمد حسن. ٢٠٠٢. علم نفس التدريب والمنافسة. القاهرة: دار الفكر العربي.
٥. أحمد فوزي مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم - لتطبيقات)، ط١، مصر، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٣.
٦. أحمد فاروق عزيز نصار. تركيز الانتباه وعلاقته بدقة بعض مهارات كرة الطائرة لدى طالب تخصص التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية - خضوري، مجلة جامعة الاستقلال للأبحاث، المجلد ٧، العدد ١، ٢٠٢٢.

7. LDULIMEY, N. A. Z., ABDUALAH, S. A., & IBRAHIM, F. S. (2024). 4
تأثير استراتيجيات التناقض المعرفي في الاتجاه نحو التعلم واكتساب مهارة الضرب، (4)
الساحق بالكرة الطائرة للطلاب، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية،
<https://doi.org/10.55998/jsrse.v34i4.863>
 8. Hussein, H. N. (2019). Psychological Resilience and Its Relationship to Attentional Control and Volleyball Skill Performance. International Journal of Psychosocial Rehabilitation.
 9. Valayi, F., Bagherli, J., & Taheri, M. (2023). The Impact of Performance Fatigue on Visual Perception, Concentration, and Reaction Time in Professional Female Volleyball Players. International Journal of Sport Studies for Health.
- Hasyim, M. Q. (2024). The Influence of Mental Training on Volleyball Team Performance. Journal Physical Health