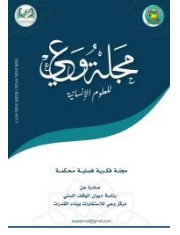




مجلة وعي للعلوم الإنسانية  
Wai Journal for Humanities  
ISSN: 3104-9125  
E-ISSN:3104-9117

## مجلة وعي للعلوم الإنسانية

العدد الثالث / ٢٠٢٦م، الصفحة: ٢٦٥٩-٢٦٧٤



### РОЛЬ И ФУНКЦИЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ ОБРАЗОВ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ПОВРЕМЬИ: СЕМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аль Абдали Юсра Акрам., доцент кафедры русского языка и  
литературы, Багдадский университет, Республика Ирак, г. Багдад

دور ووظيفة استخدام صور الطبيعة في الأمثال الروسية: الجوانب الدلالية

أ.م.يسرى أكرم العبدلي، قسم اللغة الروسية وآدابها، جامعة بغداد، بغداد

**ORCID: 0000-0002-8093-3374**

**yosra.mustafa@colang.uobaghdad.edu.iq**

#### الكلمات المختص

المفتاحية:

الأمثال الشعبية،

الحكم، الرمزية

الثقافية، التراث

الشفهي، الفلكلور

الروسي، العلاقة

بين الإنسان

والطبيعة.

يستعرض هذه البحث رمزية الطبيعة في الأمثال والحكم الروسية، بوصفها ركيزة أساسية في بنية التراث الشعبي الشفهي. يهدف البحث إلى تحليل العناصر الطبيعية المتنوعة - بما في ذلك الغطاء النباتي، والظواهر الجوية، وتعاقب الفصول - للكشف عن دلالاتها الرمزية ودورها المحوري في صياغة الحكمة الشعبية، والمنظومة الأخلاقية، والفلسفة الوجودية للمجتمع الروسي. يركز البحث بصفة خاصة على العلاقة الجدلية بين الإنسان والبيئة المحيطة، وكيفية انعكاس مفهوم "دورية الحياة" في النتاج الفلكلوري. ومن خلال فحص نماذج رمزية محددة مثل (الشجرة، والنهر، والربيع، والشتاء)، يُبين البحث كيف تحولت هذه المفردات إلى استعارات لغوية مكثفة قادرة على نقل الدروس الحياتية وترسيخ القيم الثقافية عبر الأجيال. يخلص البحث إلى ضرورة صون هذه الرمزية لتعميق فهم

الموروث الثقافي الروسي وتعزيز قيم التناغم بين الإنسان والطبيعة في العصر الحديث.

### Keywrds:

Proverbs,  
Sayings,  
Symbolism, Oral  
Folk Art (Oral  
Tradition), Folk  
Culture, Russian  
Folklore.

### Abstract

*This article explores the symbolism of nature within Russian proverbs and sayings as a fundamental component of oral folk tradition. It examines various natural elements – including vegetation, atmospheric phenomena, and seasonal cycles – highlighting their symbolic significance and their role in shaping folk wisdom, morality, and social philosophy. Particular emphasis is placed on the interconnection between humanity and nature, as well as the reflection of life’s cyclicity in folklore. Natural symbols, such as trees, rivers, spring, and winter, are analyzed as metaphors that convey vital life lessons and cultural values. The study underscores the importance of preserving this symbolism to better understand cultural heritage and to promote harmony between humans and the natural world.*

### Введение

Символика природы в русских пословицах и поговорках представляет собой уникальный и многогранный аспект народной мудрости, который отражает глубокую связь человека с окружающим его миром. В данной работе мы будем исследовать, как природные явления, растительность и сезонные изменения становятся не только фоном для человеческой жизни, но и важными символами, которые помогают передать жизненные уроки, моральные ценности и культурные традиции. Русские пословицы и поговорки, как форма устного народного творчества, служат своеобразным зеркалом, в котором отражаются не только повседневные реалии, но и философские размышления о жизни, времени и месте человека в природе.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в условиях современного мира, где технологии и урбанизация становятся

доминирующими, связь человека с природой часто теряется. Однако именно в народной мудрости, заключенной в пословицах и поговорках, можно найти ключи к пониманию этой связи, а также осознанию важности природных циклов и их влияния на человеческую жизнь. Исследование символики природы в русских пословицах и поговорках позволяет не только сохранить культурное наследие, но и переосмыслить его в контексте современных реалий, что делает данную работу особенно актуальной.

В рамках данной работы мы будем рассматривать несколько ключевых аспектов. Во-первых, мы проанализируем, какие именно природные элементы и явления становятся символами в русских пословицах и поговорках. Это могут быть как конкретные виды растительности, такие как береза, дуб или рябина, так и явления природы, например, дождь, снег или ветер. Мы постараемся выявить, какие качества и характеристики этих символов передаются через пословицы и как они соотносятся с человеческими эмоциями, поведением и жизненными ситуациями.

Во-вторых, мы обратим внимание на сезонные изменения и их отражение в народной мудрости. Пословицы, связанные с весной, летом, осенью и зимой, часто содержат в себе не только описание природных явлений, но и философские размышления о времени, цикличности жизни и изменениях, которые происходят как в природе, так и в человеческой судьбе. Например, пословица «Осень – запасиха, зима – подбериха» не только указывает на практическое значение осени и зимы в жизни

человека, но и подчеркивает важность подготовки и мудрости в управлении ресурсами.

В-третьих, мы рассмотрим, как символика природы в пословицах и поговорках влияет на повседневные отношения между людьми. Часто природные образы используются для описания человеческих качеств, эмоций и отношений. Например, пословица «Холоден сентябрь, да сыт» может быть интерпретирована как напоминание о том, что даже в трудные времена можно найти удовлетворение и радость, если правильно подойти к жизни. Таким образом, символика природы становится не только средством передачи знаний, но и инструментом для формирования социальных норм и ценностей.

В заключение, данная работа направлена на то, чтобы показать, как символика природы в русских пословицах и поговорках служит важным элементом народной культуры, отражая не только практические аспекты жизни, но и глубокие философские идеи. [Полякова И.Р, с. ٦٩ ] .

Символика — «это система знаков, образов и символов, через которые передаются абстрактные идеи, эмоции, ценности и представления о мире.» [Громова Е.А, с.39 ] В языке символы играют важную роль в передаче значений, которые часто выходят за пределы буквального толкования. Символика позволяет выражать сложные концепты, такие как любовь, свобода, сила или страдания, используя конкретные образы и ассоциации.

В культуре символы помогают людям воспринимать мир через метафоры и аналогии, создавая связи между реальностью и воображаемым. «Символика передает важные культурные, моральные и философские идеи. » [Иванов В.А.,с.12] Она является неотъемлемой частью фольклора, религии, искусства и других сфер жизни, играя ключевую роль в формировании коллективного сознания и идентичности.

Символы могут быть универсальными (например, огонь как символ жизни или разрушения) или культурно специфичными (например, береза в русской культуре как символ чистоты и святости). В языке символы помогают в создании ярких образов, делают речь более выразительной и глубокомысленной.

Природа занимает важное место в жизни русского народа и является неотъемлемой частью его культуры. Русские традиции, обычаи, мифология и фольклор глубоко связаны с природными явлениями, растительностью и животным миром. В народной культуре природа воспринимается «не только как источник материальных благ, но и как символ, воплощающий жизненные ценности, мудрость и философию народа. » [Ковалёв П.М,с.23 ]

Природа служит фоном для многих произведений фольклора, таких как песни, сказки, пословицы и поговорки. Эти произведения часто отражают отношения человека к природе, его восприятие ее как живого, разумного существа, которое может давать или забирать, наставлять и оберегать.

В русском фольклоре природа также играет роль наставника, учителя, передавая важные уроки жизни. Символы природы, такие как река, лес, солнце, зима и весна, используются для объяснения человеческой судьбы и природных циклов. Например, зима часто ассоциируется с трудностями и испытаниями, а весна — с обновлением и надеждой.

Символика природы также тесно связана с народной философией о цикличности жизни. Осень, зима, весна и лето — это не просто сезоны года, но и этапы человеческой жизни, символизирующие различные состояния души и жизненные процессы. Природа в народной культуре становится не просто фоном для человеческой деятельности, но и её активным участником, подчеркивая гармонию между человеком и окружающим миром.

Природные элементы также символизируют моральные и философские идеи. Например, дерево может символизировать семью, силу или стабильность, а река — жизнь, которая непрерывно течет и изменяется. Через эти символы народ передает представления о добре и зле, жизни и смерти, любви и разлуке.

Природа в русских пословицах и поговорках выступает не только «фоном, но и важным участником человеческой жизни, отражая мысли и чувства народа.» [Ковалёв П.М,с.25] Она становится символом, с помощью которого передаются ценности, моральные нормы и жизненные уроки. Наблюдая за явлениями природы, люди пытались найти аналогии с

собственной судьбой, что способствовало формированию определённого мироощущения.

Солнечные лучи часто символизируют радость и счастье. «**Солнце греет, а тень холодит.**» [Морозова Л.И,с.23] – эта поговорка подчеркивает: радостные моменты жизни испытываются в сравнении с тяжестями и обидами. Образы радуги, восхода и заката используются для передачи надежды и размышлений о жизни. В контексте поговорок их применение часто подразумевает цикличность: «**Утро вечера мудренее.**» [Морозова Л.И,с.24] напоминает о том, что после темного времени, как ночь после дня, всегда приходит просветление.

Зима и холод служат метафорами трудных периодов, искушений и испытаний. Поговорка «Зима не вечна.» [Там же,с.31] укрепляет уверенность в смене времён года и символизирует переменчивость жизни. Это утверждение превращает холодное время в предвестника весны, а трудности в возможности. Образ зимы воспринимается как время осмысления, когда накапливаются силы перед новым этапом.

С прихода весны связано множество пословиц, подчеркивающих обновление и новое начало. «**Весна пришла – душа раскрылась.**» [Николаева О.С,с.14] говорит об пробуждении чувств, о вкладе природы в эмоциональное состояние. В этом контексте природа рассматривается как источник вдохновения, очищения и радости, в то время как осень предвещает зрелость и прощание. Поговорка «**Всякий овощ своего**

**времени.»** [Там же,с.15] проясняет, что природа воспринимается как закон жизни: всё приходит в своё время, и важно научиться понимать это.

Леса, поля и реки также имеют собственные символические значения. Лес ассоциируется со скрытыми истинами и тайной, но и с испытаниями, которые могут ожидать странника.

**«Беда без охоты в лесу не пропадет.»** [Там же,с.16] подчеркивает, что даже в сложности есть моменты, когда природа помогает выжить. Ландшафт, который может означать как опасность, так и защиту, создаёт глубокие метафоры о человеческом существовании.

**«Лес рубят— щепки летят.»** [Там же,с.18] Лес в этой пословице символизирует трудный и разрушительный процесс, который неизбежно влечёт за собой последствия. Щепки, летящие от рубки, олицетворяют жертвы или потери, которые случаются при достижении цели, иногда непреднамеренные.

**«В чужом лесу и дрова не руби.»** [Николаева О.С.,с.20] Эта пословица предупреждает о нежелательности вмешательства в чужие дела или территории. Лес в данном контексте символизирует не только природу, но и чужие интересы, которые не следует нарушать.

Поля олицетворяют труд и упорство, борясь с природой и временем. Пословица **«На поле не одним трудится.»** [Полякова И.Р,с.99] говорит о необходимости коллективного усилия, об объединении для достижения цели. Здесь природа становится свидетелем труда и гармонии, которые

возможны только при совместных усилиях. Работа на земле представляет путь к плодородию, как физическому, так и духовному, что, в свою очередь, связывает человека с природой. **«На поле и волк — пастух.»** [Там же, с.101] Поле символизирует открытое пространство, труд и борьбу за существование. Эта пословица указывает на то, что даже самые неожиданные или неподобающие личности могут выполнять важные и нужные задачи в определённых условиях. **«На поле одни цветы — а на другом поле уже плоды. .»** [Там же ,с.105] Эта пословица о том, что каждое дело имеет свои стадии: сначала идёт труд (цветы), а затем приходит результат (плоды). Символика поля здесь указывает на цикличность жизни.

Вода, в свою очередь, тоже полна символизма. Река, как метафора жизненного пути, может вести человека в поисках смысла. **«Не ходи по воде, не деревьев - не найдешь»** [Лукьянова В.М,с.25 ] намекает на бегство от реальности и необходимость проживания жизненного опыта. Вода меняет состояние и форму, как и мысли и чувства человека. Природа, представленная в образах рек, источников и дождя, наполняет символику бесконечностью и текучестью, напоминает о том, что все подвержено изменениям. **«Вода камень точит.»** [ Лукьянова В.М,с.26] Эта пословица символизирует силу настойчивости и терпения. Вода, постепенно воздействуя на камень, в конце концов может его разрушить или изменить. Это учит тому, что постепенные усилия, даже если они кажутся мелкими, могут привести к значительным результатам.

Каждый из этих образов становится для русской культуры носителем нравственных норм, уроков и мудрости. Эти естественные явления, находящие отражение в пословицах и поговорках, служат не только средством передачи информации, но и устойчивой основой для формирования идентичности. Белые ночи, мягкие зимы и тёплые лета создают разговорный фон, обогащая его метафорами и сравнениями, тесно переплетая жизнь и природу.

Отношение к природе в народной мудрости выражается не только в нравственных посланиях, но и в философских размышлениях о роли человека в мире. За каждым природным феноменом скрываются народные наблюдения, накопленные веками. Этот внеклассный опыт создаёт глубокие символические связи между человеком и окружающей его средой. Они позволяют «оценить, как воздействует на человека (и его душевное состояние) такая оригинальная и безграничная мудрость, когда каждый природный элемент символизирует ту или иную истину о жизни.» [Сидорова Е.Ю, с.35]

### **Смысл и функции символов природы в пословицах и поговорках**

Природные символы играют важную роль в русской народной мудрости, отражая не только особенности окружающего мира, но и глубинные аспекты человеческой жизни, морали и мировоззрения. Через символику природы народ выражал свои представления о жизни, о человеке и его месте в мире, а также учил важнейшим жизненным урокам. Рассмотрим,

как природа функционирует в пословицах и поговорках, выполняя различные культурные и воспитательные роли.

1. **Мудрость и воспитание:** Как природа помогает передавать народную мудрость, учит морали и жизни. Природные символы являются «важными носителями народной мудрости. Они дают человеку возможность найти ответы на вопросы о жизни, поведении и взаимоотношениях, а также на проблемы нравственности и жизненных трудностей.» [Соловьев А.В, с. 74] Природа в пословицах не просто описывается, но и служит учителем, передавая уроки, накопленные веками. Примеры: **«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.»** Эта пословица учит ценить труд и напоминает, что результаты в жизни приходят только благодаря усилиям. Образ рыбы в пруду символизирует результат, который не может быть получен без усилий, что

2. **Функция образности:** Роль природных символов в создании ярких и запоминающихся образов. Природа служит «мощным источником образности, делая пословицы яркими, выразительными и запоминающимися.» [Там же, с. 82] Образы растений, природных явлений и процессов легко воспринимаются и оставляют глубокие впечатления, что усиливает эффект нравственного урока. Примеры: **"Не всё так зелено, как кажется."** Этот образ природы использует ассоциацию с зелёными, но иногда ядовитыми растениями, чтобы напомнить о том, что внешняя привлекательность может скрывать

опасность. Эта пословица символизирует необходимость осторожности и внимательности.

**"Какова осень, такова и весна."**

Весна и осень — противоположные времена года, олицетворяющие противоположности в жизни. Эта пословица выражает идею о цикличности и взаимозависимости событий в жизни человека, что помогает лучше понять важность гармонии и баланса.

3. Природа как отражение мировоззрения: Связь природных символов с мировосприятием народа. Символы природы неразрывно связаны с мировоззрением народа, его отношением к жизни, ценностями и взглядами на мир. В русской народной мудрости природа часто ассоциируется с закономерностями человеческой жизни и социума. Изучая природу, народ осознавал принципы мироздания и перенёс их на свой образ жизни. Примеры: "Где осень — там и зима." Этот природный цикл символизирует неизбежность изменений и того, что каждый этап жизни связан с предыдущим. Народ воспринимал природу как нечто цикличное и закономерное, что имело прямое отношение и к жизни человека. "Не место красит человека, а человек место." Эта пословица учит внутренней ценности человека, его способности делать окружающий мир лучше. Природа здесь служит фоном для раскрытия внутренних качеств человека, что подтверждает тесную связь с мировоззрением, в котором важна не столько внешняя форма, сколько суть.

## Основные выводы :

1. **Символика природы как элемент народной мудрости:** Природа в русских пословицах и поговорках является важным инструментом передачи знаний и ценностей. Символы природы отражают глубокую связь человека с окружающим миром, помогают передавать жизненные уроки и моральные принципы.
2. **Сезонные изменения и их влияние на восприятие жизни:** Сезоны, такие как весна, осень, зима и лето, олицетворяют различные этапы человеческой жизни, как трудности и испытания, так и моменты радости и обновления. Например, осень как время запасов, а зима как период испытаний и подготовки к будущим переменам.
3. **Природа как учитель жизни:** Природа служит важным учителем, который передает народную мудрость. Примером является поговорка «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», которая учит ценности труда и усилий в жизни.
4. **Образность и метафоричность природы:** Природные символы создают яркие и запоминающиеся образы, которые усиливают выразительность пословиц. Образы растений, животных и природных явлений служат как метафоры для жизненных уроков, например, поговорка «Не всё так зелено, как кажется» предупреждает о скрытых опасностях.
5. **Природа как отражение философии жизни:** Народ воспринимает природу как отражение более широких философских идей, таких как цикличность жизни, изменение времени и судьбы. Символика

природы помогает понять взаимозависимость событий и изменения, которые происходят как в жизни человека, так и в мире вокруг него.

6. **Природа и социальные ценности:** Природа также используется в пословицах для выражения моральных норм и ценностей. Примером может служить поговорка «Не место красит человека, а человек место», которая подчеркивает важность внутренних качеств человека, а не его внешнего окружения.

## Заключение

В заключение, можно сказать, что символика природы в русских пословицах и поговорках является не только отражением народной мудрости, но и важным элементом культурной идентичности. Она помогает сохранить связь с природой, передать знания и опыт, а также формировать ценности, которые остаются актуальными на протяжении веков. Исследование этой темы открывает новые горизонты для понимания не только языка и культуры, но и самой сущности человеческого существования в гармонии с природой.

## Список литературы

1. Громова Е.А. Ассоциативная природа в пословицах и поговорках // Традиции и новшество. – 2018. – № 10. – С. 39-49.
2. Иванов В.А. Символика природы в русском фольклоре // Русская фольклористика. – 2001. – № 3. – С. 45.

3. Ковалёв П.М. Пословицы как отражение народного мировосприятия // Фольклор и культура. – 2006. – № 4. – С. 23–25.
4. Лукьянова В.М. Символика воды и её отражение в русском фольклоре // Проблемы языковой и культурной идентичности. – 2019. – № 3. – С. 25–26.
5. Морозова Л.И. Элементы символики природы в русских поговорках // Слово и культура. – 2012. – № 8. – С. 23–24-31.
6. Николаева О.С. Фольклор как средство духовного восприятия природы // Русская литература и культура. – 2017. – № 9. – С. 14,15,16,18,20 .
7. Полякова И.Р. Взаимодействие человека и природы в пословицах // Наука и образование. – 2021. – № 6. – С. 99–101-105.
8. Сидорова Е.Ю. Природа и её символика в народной мудрости // Этнографические исследования. – 2004. – № 2. – С. 35.
9. Соловьев А.В. Природа и человек в пословицах и поговорках // Проблемы народной культуры. – 2015. – № 1. – С. 74–82.

## References

1. **Gromova, E.A.** (2018). Associative Nature in Proverbs and Sayings. *Traditions and Innovation*, (10), 39.
2. **Ivanov, V.A.** (2001). Nature Symbolism in Russian Folklore. *Russian Folkloristics*, (3), 45.
3. **Kovalyov, P.M.** (2006). Proverbs as a Reflection of National Worldview. *Folklore and Culture*, (4), 23–25.
4. **Lukyanova, V.M.** (2019). Water Symbolism and its Reflection in Russian Folklore. *Problems of Linguistic and Cultural Identity*, (3), 25–26.

5. **Morozova, L.I.** (2012). Elements of Nature Symbolism in Russian Sayings. *Word and Culture*, (8), 23–24, 31.
6. **Nikolaeva, O.S.** (2017). Folklore as a Means of Spiritual Perception of Nature. *Russian Literature and Culture*, (9), 14–20.
7. **Polyakova, I.R.** (2021). Interaction of Man and Nature in Proverbs. *Science and Education*, (6), 99–105.
8. **Sidorova, E.Y.** (2004). Nature and its Symbolism in Folk Wisdom. *Ethnographic Research*, (2), 35.
9. **Solovyov, A.V.** (2015). Nature and Man in Proverbs and Sayings. *Problems of Folk Culture*, (1), 74–82.