



IRAQI  
Academic Scientific Journals



العراقية  
المجلات الأكاديمية العلمية



ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://jls.tu.edu.iq>

## Clitics in Kurdish Language

Prof. Dr. Shahab Taeb Taher

Raparin University, College of Education, Kurdish Department

E.mail: [shahab@uor.edu.krd](mailto:shahab@uor.edu.krd)

<p><b>Keywords:</b></p> <p>Clitics Suffix Prefix Morpheme Derivational morpheme Inflectional morpheme Bound morpheme</p> <p><b>Article history:</b></p> <p>Received: 2-10-2020</p> <p>Accepted: 1-11-2020</p> <p>Available online</p>	<p><b>Abstract</b></p> <p>This study is a linguistic attempt to specify the clitics of Kurdish language and to make a distinction between the clitics and suffixes, especially with the inflectional suffixes. It also revises the previous works tackling the clitics in one way or another. The issue of the study is that many linguists have handled clitics, their work is not satisfactory because they regard many other things as clitics. The method used here is analytical and descriptive because the works have been described and their shortcomings have been critically analyzed. The scope of the study shows that it is limited to the level of morphology and syntax and the examples have been taken from central Kurdish. The study is divided into two parts; the first part is an entry for the clitics incorporating the definition, types, explication of clitics, their difference with the suffixes and the parts of speech regarded as clitics. The second part is devoted to the evaluation and revision of the previous works.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\* Corresponding Author: Prof. Dr. Shahab Taeb Taher

Affiliation: Raparin University, College of Education, Kurdish Department

E.mail: [shahab@uor.edu.krd](mailto:shahab@uor.edu.krd)

Tel. +009647501556411

## جارىكى تر نووسهك له زمانى كوردیدا

پ.د. شههاب تهب

زانكۆى راپهرين / كۆلپژى پهروهردە / بهشى زمانى كوردى

[shahab@uor.edu.krd](mailto:shahab@uor.edu.krd)

۰۷۵۰۱۵۵۶۴۱۱

<p>نووسهك په كيكه لهو بابته گرنگانه، كه له زمانى كوردیدا، بۆ ديارىكردنى پروونكردنهوهى و ديارىكردنى ئه و كه رهسانه كه دهبنه نووسهك، جوړه تيكه لپيهك به خو په وه دهبنى، به تايه تى له گهل گيره كه ريزمانيه كاندا و چوئيتى جياكردنه وه يان له گهل په كترى، له بهرته وه شه له نپو هه ندى له زمانه وانان، يا خود له وانى بايه خ به زمانى كوردى دهدهن، بيروراى جياواز له باره ئه و بابته وه هه يه. بويه له م توپزينه وه يه دا هه ولدراوه، ئه و لايه نه لپل و ناروونيه هه يه، ديارىكردن و پيداچوو نه وه شه به زور بهى ئه و كارا نه بكرت، كه لهو بواره دا نووسراون.</p>	<p><b>الكلمات الدالة: -</b> نووسهك پاشنگ پيشنگر مورفيم مورفيمى وشهدارپژ مورفيمى وشهگور مورفيمى بهند</p>
<p>نووسهك وه نه بى هه ر له زمانى كوردیدا بوونى هه بريت، بهلكو له زور بهى ز مانه كانى تريس بوونى هه يه، له وانه شه له زمانى ئينگليزى و فارسى و ... هتد، كه پيناسه و زاراه و تايه تمه ندى و نرك و جياوازي و نرخ و پنگه خوى هه يه. سوود له ريبازى وه سفى شيكارى ره خنه يى بينراوه، له به جيگه ياندى ئه م توپزينه وه يه دا. ره خنه و شيكاريشمان بۆ ئه و كه موكوورپانه كردوه، كه لهو نووسينانه دا به ديكراون.</p>	<p><b>معلومات البحث</b> <b>تاريخ البحث:</b> الاستلام: ۲۰۲۰-۱۰-۲ القبول: ۲۰۲۰-۱۱-۱</p>
<p>توپزينه وه كه له سنوورى هه ردوو ئاستى وشه سازى و رسته سازيدا كاريان له سه ركراوه و كه ره سه و نموونه كانيش هه ر به م دپالپكته له ئاخوتنى پروژانه ي خه لك و سه رچاوه و كتبه كانه وه وه رگيراون. توپزينه وه كه دابه شكراوه بۆ سه ر دوو به شه: <b>به شى به كه م:</b> ده روازه يه ك بوجه ند لايه نيكى نووسهك، كه تيدا ئامازه به م ناو نيشانه كراوه: (نووسهك له پرووى زاراه وه، پيناسه و پروونكردنه وهى نووسهك، جوړه كانى</p>	<p>التوفر على النت</p>

<p>نووسهك، جياكردنهوهی نووسهك له گهل گیره كدا، نهو كه ره سانهی كه به نووسهك دانراون له زمانی كوردیدا). <u>به شی دووه م:</u> ته رخانكراوه بو ههلسه زگاندن و به سهركردنهوهی كاره كانی پیشوو.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**- پیشه کی:**

تا راده یهك، نووسهك یه كپكه له و بابه تانهی، كه ټیكه لپییه کی له گهل  
گیره كه كاندا پیوه دیاره، به تایبه تی له گهل گیره ریژمانییه كاندا،  
له بهر نه وه شه له زیو هندی له زمانه وانان یاخود له وانیه بایه خ به زمانه  
كوردی نه دهن، بیرورای جیاواز له باره ی نه و بابه ته وه هه یه. له نه زجانی  
نه وه شه راپه کی یه كگرتوو نییه له دیاریكردنی كام كه ره سه له زمانه  
كوردیدا به نووسهك له قه لم بدهن، له بهر نه وه ی هه ر یه كه و به پیی  
ټیروانین و لیكدانه وهی خوی و دوودلی له ټیگه یشتنی بنه ما و تایبه تییه كانی  
نووسهك، وای لیكدوو به هه له یریار له و باره یه وه بدات. هه روه ها  
هو كارپکی تر له و هه له ټیگه یشتنه تا راده یهك کاریگه رییه زمانه كانی تره  
له سه ر بیركردنه وه و لیكدانه وهی هندی له لیكوله ران، وهك کاریگه رییه  
زمانه فارسی و ئینگلیزی و... هتد.

نووسهك وه نه بی هه ر له زمانه كوردیدا بوونی هه بیته، به لكو له  
زور به ی زمانه كانی تریش بوونی هه یه، له وانه ش له زمانه ئینگلیزی و  
فارسی و... هتد، كه پیناسه و زاراه و و تایبه تمه ندی و نه رك و جیاوازی و  
نرخ و پیگه ی خوی هه یه.

**- گرنگی توژیینه وه كه:**

گرنگی نه م توژیینه وه یه له وه دایه، كه هه ولپکی تری زانستییه بو  
دیاریكردنی نووسهك كانی زمانه كوردی و چوڼیته جیاكردنه وه یان له گهل  
گیره كه كاندا، به تایبه تی له گهل گیره كه ریژمانییه كان. هه روه ها  
پیداچوونه وه ش به زور به ی نه و سه رچاوانه كراوه، كه راسته وخو و  
ناراسته وخو باسیان له نووسهك كرديت.

**- گیروگرفتی توژیینه وه كه:**

گیروگرفتی توژیینه وه كه له وه دا خوی نه بیته وه، كه كه سانیکی زور  
هه ن باسی نووسهك یان كرووه، به لام نه كرا زور به ی نه و نووسراوانه

بەر دەست بکەون، بۆیە تەنھا ئەو سەرچاوانە باسکراون، که لەم توپژینە وەدا ناویان هاتوو.

- رېبازی توپژینە وە که:

رېبازی وە سەفی شیکاریی رەخەیی لەم توپژینە وە یەدا بە کارهاتوو، جگە لە وە ی باسی ئەو بابەتە کراوە، که دەربارە ی نووسە که، لە هەمان کاتیشدا رەخە و شیکاریشمان بۆ ئەو که موکووریانە کردوو، که لە و نووسینانەدا بە دی کراون.

- سنووری توپژینە وە که:

سنووری توپژینە وە که زیاتر لە چوارچۆیە دیالیکتی کرمانجیی ناوەراستدا وەرگیراوە و قسە ی لە سەر کراوە، و لە سنووری هەردوو ئاستی وشەسازی و پرستەسازی کاریان لە سەر کراوە و کەرەسە و نمونەکانیش هەر بەم دیالیکتە لە ئاخوتنی رۆژانە ی خەلک و سەرچاوە و کتیبەکانە وە وەرگیراون.

هۆی هەلبژاردنی توپژینە وە که:

هۆکاری هەلبژاردنی ئەو وە یە، که سنووری جیاکردنە وە ی نووسە ک و گیرە که کان بە تاپبەتی گیرە کی ریزمانی بە هۆی رابوچوونی جیاوازی وە تیکەلییە کی زۆری پێوە داربوو، هەروەها دیاریکردنی ئەو کەرەسانە ی که بە نووسە ک دا ئەزێن رای جیاوازیان لە سەر بوو، بۆیە ئەم توپژینە وە یە هەولێکی ترە لە پێناو رەواندە وە ی ئەو دوو هۆکاری که لە سەر وە ی باسکران.

- ناوەرۆکی توپژینە وە که:

بە پێی گرنگی توپژینە وە که دابەشکراوە بۆ سەر دوو بەش:

بەشی بە که م:

دەروازە یە ک بۆچەند لایە زێکی نووسە ک، که تێیدا ئاماژە بەم ناوینشانە کراوە: (نووسە ک لەرووی زاراوە وە، پێناسە و پروونکردنە وە ی نووسە ک، چۆرە کانی نووسە ک، جیاکردنە وە ی نووسە ک لە گەل گیرە کدا، ئەو کەرەسانە ی که بە نووسە ک دانراون لە زمانی کوردیدا).

بەشی دوو وە م:

تەرخانكراوہ بۇ ھەلسەنگاندن و بەسەركردنەوہى كارەكانى پېشوو. لېرەدا جېي خۇيەتى ئەوہ بوتريت، كە ئەم بەشە ئەبوايە لەجېي بەشى يەكەمبا، بەلام وا بەباش زانرا بھينرېتە بەشى دووہم، لەبەرئەوہى ھەر كەسېك ئەم تويزنەوہىە بخوئىتەوہ، خۇ ئەبى سەرەتا زانيارىيەك لەبارەى نووسەك و جۇر و تايبەتى و جياكردنەوہى لەگەل گيرەكەكاندا بزانيت، پاش ئەوہ ئەتوانيت سوود لە بەشى دووہم بېينى كە بۇ ھەلسەنگاندنى كارەكانى پېشوو تەرخانكراوہ. چونكە ناكريت لەو ھەلسەنگاندنە تېيگا بى ئەوہى، كە نەزانى نووسەك چيە و تايبەتمەندىي و جۇر و پېناسە و روونكردنەوہى لايەنەكانى چين.

بەشى يەكەم: دەرۋازەيەك بۇ چەند لايەنېكى نووسەك:

- نووسەك لە رووى زاراوہوہ:

نووسەك زاراوہيەكى داپرېتراوہ و لە چاوگى (نووسان) كە رەگەكەى (نووسى) يە وەرگىراوہ و پاشگرى (ەك) ي پئوہلكاوہ و بۆتە (نووسەك). لە ھەندى شوئىنى كوردستان (نووسەكە) شى پى ئەوتريت. نووسەك يان نووسەكە ئەو دېر كە بچووكەيە، كە بەھەموو شتېكەوہ ئەنووسى تواناى پئوہلكانى ھەييت، **نووسەك رووہكېكە دېركاويە لە دەشت و دەر لە كەنارى رېگا دەرويت، رووہكېكى خۇراكىيە پېش ئەوہى گول بكات سەر چلەكانى ليدەكرېنەوہ و لە ناو ئا و دەيكولېن و دەكرېت بە چىشت. ئە گەر گەلاكانى ئەم رووہ كە بجاورين بە كالى و**

لینجاوه که ی بخریته سهر برین خوینی برینه که ده به ستیت. ره گی  
ئهم رووه که بو دروو ستکردنی ره نگی سوور بو ره نگر دنی کوتال  
به کار دیت. تووی ئهم رووه که پاش وشکبوونی و وهك قاوه ببریت  
و قاوه ی لیدرووست ده کری. (پروانه: فراهه نگی نه ناهیتا: ۲۰۱۳: ۲۲۱).  
زمانه وانی بواری ریژمانی کوردی وهك زاراهه یهك بو بواری مؤرفؤلوجی  
سوودیان له و زاراهه یه وهرگرتووه و له و بواره دا وهك زاراهه یه کی زانستی  
به کاریان هیناوه. ههروه ها (نوورسهك، نووسه نهك، زمانخوونك، زمانخینك،  
زفرک، زهلقوق) یشی پی ئه وتریت. (هه مان سه رچاوه: ۲۲۱).

ئهم زاراهه یه ش له زمانی کوردیدا به رانه ر (clitics) ی زمانی ئینگلیزی و  
(واژه بستهای) ی زمانی فارسی ده وه ستیت. زاراهه ی نووسهك یان کلیتیك  
له وشه یه کی گریکی وهرگراوه به واتای (leaning) واته (لاربوونه وه، لادان،  
پالدان، ئاراسته) دیت. (د. حاتم ولیا محمد: ۲۰۱۹: ۱۲۴)،  
(crystal, 2003: 76). بو نموونه شیوه کورتکراوه کانی کاری بوون، وهك:

He is .....He's

I am.....I'

له زمانی عه ره بيشدا به رانه ر به نووسهك (کلمة مقیده) دانراوه. (د. محمد علی  
الخولی: ۱۹۹۱: ۴۳).

- نووسهك: (پیناسه وه و روونکردنه وه):

له به رته وه ی له دیاریکردنیدا پراو بوچوونی جیاواز هه بوو، که پاشتر باسی  
ئه که یین، - ئه مه بووه هوی ئه وه ی پیناسه ی جوراوجویشی بو بکری،  
ئه کریت هه ندی له و پیناسانه ی به گرنگی ئه زانین لیره دا باسی لپوه بکه یین.

نووسهك (( وشه یه کی به نده، خانه یهك له رسته یه کدا داگیرده کات،  
به لام به نده به وشه یه کی تره وه، وهك: is له He's ))، (د. محمد علی  
الخولی: ۱۹۹۱: ۴۳). بو نموونه که ده لپین (شه ش کوترم کری) له مرسته یه دا  
نووسه کی (م) به نده به وشه ی (کوتر) ه وه. یاخود چه شنیکه له مؤرفیمی  
به ند، که (( به پیی چه ند سیمایه کی تایبه تیان و جیاواز له گیره که کان،  
ناونراون، نووسهك. هه رچه نده له هه ندی رووه وه ته و او لیک ده چن و خالی  
هاوبه شیان هه یه ))، (د. شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۶: ۱۰۲). ئه و خالی  
هاوبه شیه ی له م پیناسه یه دا خراوه ته روو، هویه که ی ئه وه یه که له سه ره وه  
ئامازه مان پید، ئه گینا مؤرفؤلوجی وهك زانستیك، که له کومه له بنه ما و  
یاسا ورپسایهك پیکهاتووه، جپی ئه وه ی تیانایته وه لیکدانه وه ی جیاواز بو  
بابه تیك له بابته کانی بکری، هه ر یه که و به شتیکی جیاوازی تی بگا، بو  
نموونه ناکریت هه ندی جیناوه لکاوه کان به نووسهك دابنی و هه ندی تریش

پېچەوانەى ئەوانى ترى دابنېن، لەبەرئەوہى بنەما و مەرجى تايبەت ھەيە،  
كە لەرئىيەوہ پىرپار لەسەر كام شت بدەين و بە نووسەكى بژمىرېن.

نووسەك زاراوہيەكە لە رېزماندا بە كاردېت بۇ ئاماژە كەردن بە فۆرمېك كە  
لە وشە دەچېت، بەلام ناتوانرېت وەك يەكەيەكى سەربەخۆ و بە تەنھا  
بكاربھېنرېت، لەبەرئەوہى لە پرووى رۆنانەوہ بەندە بە يەكېك لە وشە  
دراوسىڭانېيەوہ.(د. حاتم وليا محمد: ۲۰۱۹: ۱۲۳-۱۲۴). لېرەدا ئاماژە بۇ ئەوہ  
كراوہ، كە وەك وشەيەكى سىنتاكسى لە رستەدا مامەلەى لەگەل دەكرى  
و كە تارادەيەكى زۆرىش بە كورتكراوہى وشەيك دائەنرېت.

كەوابوو بە((پۆوہرى رستەسازى، تايبەتمەندىى وشەى ھەيە، واتە  
وشەيەكى نەحوى و رستەسازىيانەيە، بەلام بەپۆوہرى واچناسى وشە  
نيە، چونكە بېچمىكى ناسەربەخۆيە و لەگەل ئەو وشەيەى كە  
پۆوہدەلكېت، وشەيەكى واچى پىكدەھېن))،(سەعيد كەرەمى: ۱۲۹۶: ۶۶).  
ئەو وشەيەى كە ميواندارى نووسەك دەكات و نووسەك لە پالېدا  
دەحەوېتەوہ دەلېن ميواندار، لەبەرئەوہى بە شىوہى كاتى پۆوہدەنووسىت  
خېرا جىدەگۆرېت.

ھەندى لە نووسەران بە مۆرفىمى بەندى رېزمانى دائەنېن، ئەوہيە  
كە... لە وشە ئەچېت بەلام بەپېى ئەو تايبىيەى كە ھەيەتى بەتەنيا لە  
گوتندا بەكارنايەت، لەبەرئەوہى پىكھاتەيەكى ناسەربەخۆى ھەيە، لەگەل  
وشە پىكەوہ دېن و پىكھاتەيەك دروست ئەكەن و كۆتايى بەپىكھاتنى وشە  
دەھىنېت.(بروانە: crystal, 1992: 67).

جۆرەكانى نووسەك:

نووسەكەكان دەكرېت بكرېن بەچەند جۆرىكەوہ:

### ۱- نووسەكى سەربەخۆ(پروكلېتىك):

ئەم نووسەكانە واتە (پېش بەست- pro-clitic) پىشت بە وشەكانى  
دواى خۆيانەوہ دەبەستن.(عمر محمود كەرىم: ۲۰۰۴: ۶۶).

بەسەرەتاي وشەى خانەخوېوہ دەلكېنرېت. وەك ئامرازى كورتكراوہى  
ناسراوى تاك لە فەرەنسېدا (I)،(د. حاتم وليا محمد: ۲۰۱۹: ۱۲۴). ئەمە لە  
كوردېدا تارادەيەك ناگونجى، چونكە لەسەرتاوہ نووسەك ناكرىت بە وشەوہ  
بلكېت، تەنيا لە ھەندى باردا ئەكرېت لە كاتى نەرىكردنى كارددا پاش  
نیشانەى نەرىكە بېت و لەپېشى وشەكەوہبېت، بۇ نموونە:

نەمخوارد، نەھاتم . دەمکری . نایەم ...ھتد. لێرەشدا ئەگەر نیشانەى نەریکردنەکە نەیت ناتوانیت لەپیش یان لەسەرەتای وشەکە یان قەد یان رەگەگەو دەربکەوئ.

## ۲- نیمچە نووسەك (ئینکلیتیك):

ئەم نووسەکانە، واتە (پاش بەست – En clitic or post clitic) پشت بە وشەکانی پیش خۆیان دەبەستن و دەکەونە دواى رەگەو، پارانو لەکاوەکان دیارترین جۆرى نووسە کەکان، (... بە پۆلى نووسەك ناوبراون لە پال ریکخستنى کەرەسە دەپراوەکاندا پۆلى بکەر و خواوەنیتى و دەرخەرى و کەسى قسە کەر و گوێگر و باسکراو تاک و کو دەبینن). (نەبوکر عمر قادر: ۲۰۰۲: ۲۲).

بە دواوەى وشەى خانەخوێو دەلکینریت، وەکو هەندى جیناو و وشەى زیاده بۆ کوئایى شیوەى کار، وەك (s)ى خواوەنداریتى لە زمانى ئینگلیزیدا. بۆ نموونە (Marys car). (د. حاتم ولما محمد: ۲۰۱۹: ۱۲۴). ئەو جۆرە نووسە کە ئەکریت (شیوە نووسەك) یشى پى بوتریت، وەك نیشانەى ناسیاوى (هەکە)، لەبەرئەوێ (لەزمانى کوردى و فارسیدا، ئەوانەى بە گێرەكى ریزمانى دانراون، هەندیکیان، تواناى گۆرینى بنکە کازیان هەیه، وەکو مۆرفیمی (هەکە) لە زمانى کوردیدا، لەهەندى باردا، بنکە کەى بەجى دەهیلایت و دەچینە سەر وشەیه کى تر، ئەمەش تەنیا لە چوارچۆیهى ئەو فیزانەدا رینگەى پیدراوە، کە دیارخەرە کەى ئاوەلناویکی چۆزیتى بیت)). (د. شیروان حوسین خوشناو: ۲۰۱۶: ۱۰۴-۱۰۵). وەکو:

وانەكەم نووسى (لەسەر بنکە دانراوە)

وانە بەسوودەكەم نووسى (دەجوولایت)

## ۳- نووسەكى سادە (simple cliticization) و ئالوز (complex cliticization):

لە فار سیدا (واژەبەست سادە) هەو لە ئینگلیزیش (simple clitic) ی پى ئەلین .

نووسەكى سادە (بۆ هەمان پۆلە وشە دەگەریتەو وەك هەندى وشەى سەر بەخۆى زمان، واتە هەمان شیوەى وشە تەواوەکانى خۆیان هەیه و کە دەتوانریت لە شوێنیکى سینتاکتیکیدا شوێنى بگێریتەو)، وەك :

The haven eaten                      they've eaten

كەواتە (ve) بە نووسەكى سادە دادەنرى، چونكە ھەمان ئەرك و شوپنى سىنتاكسىيان ھەيە لەگەل شوپە تەواوھە كانياندا. (د. حاتم وليا محمد: ۲۰۱۹: ۱۲۵). ئەگەر وشەي تەواو لە شوپنى دابنيشيت ئەوھ پيى ئەلپن نووسەكى سادە. (سەئيد كەرەمى: ۱۳۹۶: ۶۸)، چونكە سادە كراو و سوو كە لە كراوى وشە تەواوھە كە يە، وەك پيشبە ندى (ه) كە جيى پيشبە ندى كانى تر ئەگرىتەوھ. وەك: (ھات يو كەركوك) (ھاتە كەركوك)، (دەبم يە ماموستا) (دەبمە ماموستا) (ئاگرت لە من بەردا) (ئاگرت بەردايە من). جياوازي لە نيوان نووسەكى سادە و وشەدا ئەوھ يە، كە نووسەكى سادە لە رووى فونولوجيەوھ دەبى بە خانەخويپە كە يەوھ بلكينرپت، چونكە كەموكوورى ھيزيان ھەيە و بەمشيوپە يەش ناتوان بە تەنھا بە كاربمپنرپن.

نووسەكى سادە واتە ئەو گرى ناويپەي نووسەك وەردە گرى پەيوھە ندى بە تينسى كارەكەوھ نيبە، بەلام لە نووسەكى ئالوزدا ئەو گرى ناويپەي نووسەك وەردە گرى پەيوھە ندى بە تينسى كارەكەوھ ھەيە. (Amin: 2011: 73-74). بۇ نموونە:

-- بۇ تۆ دەسووتپم (نووسەكى سادە).

- دەم ناردن (نووسەكى ئالوز).

## ۶- نووسەكى تايپەت:

ئەو نووسەكانە شوپە كورتكراوھى وشەي تەواونين، بەلكو ئەوانە تەنھا چە ند شوپە يەكن، كە تەنھا وەك مۇرفيمي بە ندى لكينراو بە خانەخويپە كانيا نەوھ دەلكينرپن لە چە ند سىياقكى سىنتاكسىيى ديارىكراو دا. (د. حاتم وليا محمد: ۲۰۱۹: ۱۲۶). ھەر وھە ئەگەرىپت و بەھيچ كلوجيك دروست نەيپت وشە تەواوھە كە لە شوپنى نووسەكە كە دا دابنيشت ئەوھ نووسەكى تايپەتى پى ئەلپن، لەبەرئەوھى لە وشەبوون شۇراتەوھ و رەفتار و شوپنى تايپەتى بوخوى دوزيوھ تەوھ. (سەئيد كەرەمى: ۱۳۹۶: ۶۸). وەك نيشانەي نەناسياوى لە (كورىك = يەك كور) ... بەھوى ئەوھى بوئە نووسەك سەرەتاي وشەي بە جيپيشتووھ و بە كۆتايى وشەوھ نووساوه، يان لە ئينگليزىدا (s)ى خاوەندارىپتى باشترين نموونەيە كە ھەرگيز بە تەنھا نابينرپت و ھەميشە لەگەل وشە خانەخويپە كە دا يپت.

لەبەرئەوھى نووسەكەكان بە زورى خاوەن دوو فۆرم، يان زياترن، فۆرمە كورتكراوھە كە ي پى ئەوترپت (نووسەكى تايپەتى). بۇ نموونە لە رستەي : (مين دەروم بۇ زانكو). جيئاوى كەسى (من) فۆرمە پره كە يە و جيئاوى لكاوى (م) فۆرمە كورتكراوھە كە يە، كە پى ئەوترپت (نووسەكى تايپەتى). (يروانە: د. محمەد مەعروف فەتاح و د. سەباح رەشىد قادر: ۲۰۰۶: ۲۲).

جياکردنه‌وهی گيرهك له نووسهك:

پېش ئه‌وهی باسی بنه‌ما و تايبه‌تمه‌نديه‌کانی جياکردنه‌وهی گيرهك و نووسهك بکه‌ين، ئه‌کرېت باسی هه‌ندی لایه‌نی گيرهك بکه‌ين و پوخته‌یه‌کی له باره‌یه‌وه بلیین، بۆ زیاتر به‌رچا‌وروونی و وه‌رگرتنی زانیاری له‌باره‌ی گيره‌که‌وه، تا بیته‌ده‌سکه‌لاییک بۆ تیگه‌یشتنی هه‌ردوو چه‌مکی گيرهك و نووسهك.

گيرهك (ئافیکس) وه‌کو زاراوه، وشه‌یه‌کی یاخود زاراوه‌یه‌کی دا‌ریژراوه، له ره‌گی چاوگی (گیران) که (گیرئ)یه و پاشگری (هك) پیکهاتوو و پیکه‌وه وشه‌ی (گيرهك)یان پیکه‌یناوه.

گيرهك به‌هه‌ر سی زاراوه‌ی (پیشگر) و (پاشگر) و (نیشانه) ئه‌وتریت گيرهك. (بروانه: د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف: ۲۰۰۴: ۳۳۰)، که له وشه‌ی (Affixus) ی لاتینییه‌وه وه‌رگیراوه و به‌واتای (گیر، چه‌سپا، لکا، نووسا... دیت، بیجگه‌له‌و زاراوانه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌کرېت ناوبه‌ند و ناوگیش هه‌ر به‌گيرهك له‌قه‌له‌م بدریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌مورفولوژی دا‌وو جو‌ر گيره‌که‌مان هه‌یه‌گيره‌کی فه‌ره‌نگی، که ئه‌وانه‌ن واتای فه‌ره‌نگی ئه‌به‌خشن و وشه‌ی نوئ درووست ئه‌که‌ن، کاتی له‌گه‌ل وشه‌یه‌ک یان قه‌د یان ره‌گی‌کدا یین. بیگومان پیشگر و پاشگر و ناوبه‌ند و ناوگیش ئه‌و ئه‌رکه‌یان پی سپێردراوه.

جو‌ری دووه‌می گيره‌که‌کان نیشانه‌کان له‌زمانی کوردیدا، که پێیان ئه‌وتریت گيره‌کی ریزمانی، که ئه‌رکی سینتاکسی به‌جی ئه‌گه‌یین و رۆلی وشه‌دا‌رشتن نابین، نیشانه‌کانیش مورفیمه‌به‌نده‌ریزمانیه‌کان ئه‌گرېته‌وه. بۆیه ئه‌وه‌ی لێره‌دا گرنگه‌ بۆ جياکردنه‌وه‌ی نووسه‌ك له‌گه‌ل گيره‌که‌ریزمانیه‌کاندا گيره‌کی ریزمانیه‌ی، له‌به‌رئه‌وه‌ی جو‌ره‌نزیکییه‌کی له‌گه‌ل نووسه‌که‌کاندا هه‌یه، و هه‌ندی جار سنووری زیوانیان تیکه‌ل ئه‌بی و هه‌ندی له‌زمانه‌وان و ئه‌وانه‌ی له‌و بواره‌کارده‌کن، تیکه‌لییه‌ك به‌کاره‌کانیا‌نه‌وه‌ ديارئه‌بی و له‌جياکردنه‌وه‌ی‌اندا به‌هه‌له‌چوون رووته‌دات.

له‌مورفولوژی‌دا زۆر گرنگه‌ گيره‌ك و نووسه‌ك به‌پێی بنه‌ما و تايبه‌تمه‌نديه‌کانی زیوانیان لیکجیا‌بکرینه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی (...هه‌ندی جار جو‌ره‌ تیکه‌لییه‌ك ده‌نوینئ، که ئه‌مه‌ش به‌پێی هه‌ندی له‌مورفه‌کانی مورفیم و جو‌ری زمانه‌کانه‌له‌نیشاندانان). (بازیان یونس محیدین: ۲۰۱۳: ۴۹) سنووری زیوانیان هه‌ندی جار تیکه‌ل به‌یه‌کتر ئه‌بی، چونکه ((جياکردنه‌وه‌ی نووسه‌ك له‌گيره‌ك و له‌پرتک و له‌وشه‌ی سه‌ره‌به‌خۆ له‌کوردیدا... زۆر له‌و گیروگرفتانه‌چارده‌کات که دینه‌ریگه‌ی جياکردنه‌وه‌ی مورفیمی وشه‌دا‌ریژ و



ئېۋە.....تان/ ن

ئەوان ..... يان/ ن ) ...تد.

۳- بە پېچەوانەى گىرەكى رېزمانىيەۋە، نووسەك دەتوانى بە بنكەيەكەۋە بنوو سېت كە نوو سەكېكى ترى تېدايېت (د.محەمەد مەعرف فەتاج و د. سەباج رەشىد قادر: ۲۰۰۶: ۲۲)، واتە چەند نووسەكېك دەتوانن بە سەرىيەكەۋە بېن لە رستەدا فۆرمى كۆمەلېك يان ھېشويەكدا دەربكەون و بې سترېن بە رەگى كارەۋە، (يارا قادر: ۲۰۱۲: ۵۸-۵۹). واتە كلېتىكەكان دەتوانن بەو وشانەۋە بلكېن كە پېشتر گىرەكېك يان كلېتىكېكى تريان پېۋە لكابېت، بەلام گىرەكەكان ناتوانن. (د.حاتم وليا: ۲۰۱۹: ۱۲۹). ۋەك:

- تۆ خويندكارەكانت بېنى

- تۆ خويندكارېكت سزا دا).

۴- گىرەكەكان ناۋىزەيەكى مۇرفۇلۇجىي زۆرزياتر لە وشە بە كلېتىكراۋەكان نىشانەدەن. (ھەمان سەرچاۋە: ۱۲۹)، لەو كەرەسانەى كە بە نووسەك دا ئەنرېن ناۋىزەيى تېدا ناكەۋى، بەلكو ناۋىزەيى زياتر لە گىرەكەكاندا دەبىنرى. بۇ نموونە ھەندى گىرەك بە تايبەتى (...پاشگرە دېرشتەكان بە پېچەوانەۋە ناۋىزە دروست دەكات، بۇ نموونە دەتوانن بلىين: (دارەوان)، بەلام ناتوانن بلىين (دارەمەند)، ياخود پاشگرى (يار) دەچېتە سەر ھەرىكە لە (كېرى) و (ئەندازە) و (فرۇش) بەلام ناچېتە سەر (نووس). (پروانە: بازيان يونس محېدين: ۲۰۱۲: ۵۲-۵۳). ئەمەش ئەۋە ئەگەيېنى كە گىرەكەكان بە تايبەتى فەرھەنگىيەكان ناۋىزەيى تېئەكەۋىت، بەلام نووسەكەكان بوونيان لەرستەيەكدا پېۋىستە و واتا يان ئەركيان ناگۇردرى، بۇ نموونە لە رستەيەكى ۋەكو: مالاكەمان پروخا

نووسەكى (مان) تەنيا دەرپىن لە كەسى يەكەمى كۆ ئەكات

۵- وشە گىرەكدارەكان ناۋىزەيى واتايان زۆر زياترە لە گروپى كلېتىكەكان. واتە ئەۋ بەشدارىيە واتاييە كە بەھۆى گروپى كلېتىكەكانەۋە لە رستەيەكدا دروست دەيېت ھەمان ئەۋ ھاۋبە شىيەيە كە وشەيەكى تەۋاۋ دەيكات. (ھەمان سەرچاۋە: ۱۲۹). يان ئەكرېت بوترېت كە كلېتىكى (م) كە چېناۋى لكاۋە و دەرپىن لە كەسى يەكەمى تاك ئەكات ھەمان ئەۋ مۇرفىمى (من) يەكە ۋەك چېناۋى كەسى يەكەمى تاك بەكاردېت.

بە پېچەوانەى گىرەكەكانەۋە كە مەرج نىيە ھەموو كات ئامازە بۇ يەك چەمك بكەن، بۇ نموونە نىشانەى (ان) كۆ مەرج نىيە ھەموو كات دەلالەت لە

كۆي شتەكان يان وشەكان بكات، بەلكو ھەندى جار ئەيىتتە ھۆي دەريپىنى كات، ۋەك (جاران، سالان... ھتد).

٦- نووسەك بە شۆپوھەيەكى گشتى جۆرە سەربەستىيەكان ھەيە لە مامەلەكردىيان لەگەل گرى و بەشەكانى رستەدا، لە كاتىكدا ئەم جۆرە سەربەستىيە لە گىرەكەكاندا بەدىناكرى. (Fattah:1997: 87).

ئەو كەرەسانەي بە نووسەك دانراوان لە زمانى كوردىدا:

تا ئىستارايەكى يەكگرتوو نىيە، لە ديارىكردنى ئەو كەرەسە يان بابەتانەي، كە رۆلى نووسەك ئەبينن، ھۆپەكەشى رادەي تىنەگەيشتنە لە چەمكى نووسەك و تىكەلكردنى ئەو چەمكە لەگەل گىرەكەكاندا، بەتايبەتى لەگەل گىرەكى رىزمانىدا، ھەروەھا پۆلنىكردنى مۆرفىمەكانى زمانى كوردى بەپى تىورى مۆرفىمەكان تا رادەيەك جۆرە دوودلىيەكى لاي ھەندى دروستكردوو، كە نەتوانن بە شۆپوھەيەكى رەھايى يارىار لەسەر ئەو مۆرفىمانە بدەن، كە واتا يان ئەركى نووسەك ئەگەيىنن. ھەروەھا بوونى پىنا سە جۆرەجۆرەكانىش ھۆكارىكى ترن، ھەيە بە وشەي دانانى و ھەيە بە جۆرەك لە وشەي سىنتاكسى، يان گىرەكى مۆرفۆلۆجى دائەنى، ھەندىكىش بە وشەي بەندى داناو و پرواى بەو نىيە، كە شتىك ھەيىت پى بوترىت وشەي بەند، لەروانگەي ئەوھى وشە ئەبى سەربەخۆ و واتادارىي، بەلام ئەوھىيان لە يادچوو، كە وشە مەرج نىيە ھەر واتادارىي، بەلكو بىجگە لە واتا ئەكرىت ئەركى ھەيىت، ئەكرى ئەمانەي خواروھ بە نووسەك دابىرىت:

- **راناو لكاوھكان** (زۆرەي ئەو نووسەرانەي كە ناوى سەرچاوھكانيان لەم توپىنەوھەدا ھاتوو، راناوھكانيان بە نووسەك لە قەلەم داون).

- **نشانەي ناساوى** (ھەندى بە نووسەكى داناو و ھەندىكى ترىش بە نووسەكى داناىت، كە لە جىيەكى ترى ئەم توپىنەوھەيە و لە تەوھەرى ھەلسەنگاندنەكانى كارەكانى پىشوو باسى لپوھەكراو).

**نشانەي نەناساوى** (ھىچ كەسىك بە نووسەكى داناو، تەنھا دېرەفىق شوانى نەيىت كە لە كىبىي / وشەسازى زمانى كوردى بە نووسەكى لە قەلەم داو) لە ھەلسەنگاندنى كارەكانى پىشوو ئاماژەمان پىكردوو، خۆمىش بەھەمان شت لەگەل ئەوھم كە نشانەي نەناساوى بەپى مەرج و تايبەتمەندىيەكانى نووسەك ئەكرىت بە نووسەك لە قەلەم بدرىت، لە بەر ئەوھى تواناى جوولەي ھەيە، كە ئەمەش يەكپەكە لە

تایبەتمەندییەکانی نووسەك، ھەروەھا وشەكە لەپاش خۆیەو دەدەخات بەرووی گیرەكە رێزمانییەكان.

- **(ان)ی** كۆش ھەندی بە نووسەكی داناو و ھەندیکی تریش بە نووسەكی دانەناو، كە لەگەڵ نیشانە ی ناسیای (ەكە) دا بیئ بە نووسەك ئەژمێردریت، چونكە توانای جوولە ی ئەبیئ.

- **پاشبەندی (هوه)** ھەندیکی بە نووسەكی دائەنی بەپێی ئەو ی بەزیاتر لە كەرەسە یەكەو ئەنووسی و ھەندیكیش بە نووسەكی دانانی. پاشبەندی (هوه) بەپێی فرەئەركییەكە یەو و ھاتنی لەگەڵ كەرەسە ی جیاوازدا ئەكریت بە نووسەك دا بئریئ، چونكە توانای پێو نووسانی بە گەلێك شوین و ژینگە ی سینتاكسییەو ھە یە.

ئەو كەرەسانە و ھەندیکی تریش لە تەو ھە ی ھەلسەنگاندنی كارەكانی پێشو و باسی لێو ئەكە ی و نووسەكی و نە نووسەكی پروون ئەكە ی نەو و پیریاری خۆمانی لە بارە یەو ئەدە ی، بەپێی مەرج و بنە ما و تایبەتمەندییەکانی نووسەك و جیاكردنەو یان لەگەڵ گیرەكە كاندای. ئەو ی جپی داخە ھەندی لەوانە ی باسیان لە نووسەك كدوو، بە ھەلە ھەندی مۆرفیمی بەندی رێزمانیان بە نووسەك لەقەلم داو، یان لە بەرئەو ی نە یانزانیو كە بەزۆری نابی دوو مۆرفیمی رێزمانی لە كۆتایی وشە دا بە دوا ی یە كدا بیئ، بۆ یە زۆرجار ئەو ھۆی تێكە لكردنی ھەردوو چەمکی نووسەك و گیرەك لەگەڵ یە كتریدا.

بەشی دوو ھم: ھەلسەنگاندن و بەسەركردنەو ی كارەكانی پێشو:

لێرە دا گرنگە گەشتێك بەنیو ئەو كارانە دا بكریت، كە لە بارە ی نووسەكەو ئەنجام دراو. بەپێی پێویست و پاش گەران ئەو ھەندی كرا، ئەو سەرچاوانە كۆكرانەو كە بە راستەو خۆ یان ناراستەو خۆ باسیان لە نووسەك كدوو. بۆ یە لە بەر پێویستی توێژینەو كە و سوود گە یاندن بەوانە ی ئەم توێژینەو یە ئەخویننەو، ئاگایان لەو كارانە ھە بیئ و راو بچوونی خۆیان لە بارەو بلین. لێرە شدا ھەر كارێك یا بابە تێك باسی لە نووسەك كد بیئ و بیجگە لەو ی باسی خالە گرنگە كانی ئەكە ی، لە ھە مان كاتیشدا ھەلسەنگاندنی زانستی بۆ ئەكە ی و راو بچوونی خۆمانی لە بارەو دەخە ینەروو، ھەر كارێكیش كە موکووری لی بەدینە كریت تەنھا ئامازە یەكی خیرا بە گرنگترین خالە كانی ئەكە ی.

هەندى لەوانەى بايەخيان بە زمانى كوردى داو، يان دابوو، بەهيچ شـيـوـهـيـەـك لە كاروانى زانستى خۇيان و لە دووتويى كارە زمانەوانىيەكانيان بەهيچ شـيـوـهـيـەـك باسيان لە كەرەسەيەكى گرنگىي وەك (نووسەك) نەكردوون، تەنانت هەندى لەو زمانەوانە پـسـپـۆـرـتـيـان لەو بوارەشـداـبوو، يان نزيك بوو لەو بوارەدا. لێرەدا ناکریت ناوی سەرجم ئەوانە بەپـنـرـيـت، لەوانەيە هۆكاري تايهەتى خۇيان هەبوويت كە بايەخيان بەو بابەتە گرنگەى بواى مۆرفۆلۆجى و پرستەسازى نەدايـت.

- د.عەبدولواحيد موشير دزەيى لە كتيبي (وشەسازى زمانى كوردى) لە لاپەرە (٥١) بابەتى (جۆرەكانى مۆرفيم لە زمانى كورديدا) مۆرفيمي دابەش كردوو بە دوو بەش (مۆرفيمي لیکسيكى) و (مۆرفيمي زياده)، مۆرفيمي زياده شى دابەشكردوو تەسەر (گيرەك) و (نووسەك). لەبارەى نووسەك ئاماژەى بەو كوردوو، كە پـرـاـنـاـوـە لكاوەكان و هەندى گيرە كە پـرـيـزـمـانـيـيەـكان دەگریتەو، وەك: م، ت، ن...هتد، يان مۆرفيمەكانى ناساندن وەك، (هەكە)، مۆرفيمي (ان)ى كۆ...هتد.

پاشان ئەو شى وتوو كە نووسەك (بەرگر) و (دواگر)ى هەيەو جەختيشى لەو كوردوتەو كە نووسەك وەك بەرگر لە زمانى كورديدا بوونى نيه. (د.عبدالواحيد موشير دزەيى: ٢٠١٥: ٥١).

ئەو هەى جپى سەرنجە لێرەدا زۆر بە خپرايى بەسەر باسيكى گرنگى وەك نووسە كدا تپپەريو و بايەخپكى زۆرى بەو بنەما و مەرج و ئەو پروونكردنەوانەى، كە پيويست بوون بۆ ناسينەو هەى نووسەك و جياكردنەو هەيان لەگەل گيرەكە كاند نەكردوو.

د.بەرفيق شوانى لە كتيبي (وشەسازى زمانى كوردى) لە لاپەرە (٩٤) باسى نووسەكى كوردوو و زاراو هەى (وشەبەست-clitic)ى بۆ داناو. سەرەتاي باسەكەى بە پيئاسەيەك دەستپيئەكات، لە پيئاسەكەدا جەختى لەو كوردوتەو، كە نووسەك لە پيش و پاشى وشەو ديت و كۆتايى بە پيکھيئانى وشەكە دەهيئى. ئەو هەى جپى سەرنجە ئەو هەى كە نووسەك وەك بەرگر لە زمانى كورديدا نيه و نموونەشى بۆ سەلماندى وتەكەى نەهيئاو تەو. (پروانە: د.بەرفيق شوانى: ٢٠١١: ٩٤). لە كۆتايى پيئاسەكەيدا ژمارە (١)ى داناو و لە پەراويزدا-واتە لە پەراويزى ژمارە (١)- ئاماژەى بۆ كتيبي (محمد ئەمين هەورامى)ى كردبوو، كە رەخنەى لە پيئاسەكەى گرتبوو بەو هەى كە (محمد ئەمين هەورامى) لە بارەى نووسەكەو و توويەتى: (...كۆتايى بە وشە دەهيئى...). (پروانە: محمد ئەمين هەورامانى: ١٩٨١: ١٧٩)، بى ئەو هەى بليت لە چ ئاست و لە چ پروويەكەو

كۆتايى پېدەھېندىت.(پروا نە: دېرە فىق شوانى: ۲۰۱۱: ۹۴)، ئەوھى لېرە جېي سەرنجە ئەوھىيە، كە محمد ئەمىن ھەورامى لە لاپەرە (۱۷۹) كىتېبە كەيدا باسى بابەتى نووسەكى نە كىردووه، بەلكو باسى مۇرفىمى بەندى رېزمانى كىردووه و وشەى (بەندى كۆتايى – inflectional affixes) بۇدانووه و بەم شىوھىيە پېناسەى ئەكات:

بەندى كۆتايى: ئەو پاشبەندانەى كە دەلكېن بە پاشكۆى وشەووه و كۆتايى پى دەھېنى زۇرن.(محمد ئەمىن ھەورامى: ۱۹۸۱: ۱۷۹).

دېرە فىق شوانى لەو نووسىنەيدا رەخنە لەوانە ئەگرېت، كە نووسەكيان بە وشەى بەند دانووه و ئەلېت وشەبەست وشە نىيە و مۇرفىمىكى بەندى رېزمانىيە. لېرەدا ئەوھى جېي پروونكىردنەوھىيە ئەوھىيە، نووسەك وشەيەكى سىنتاكسىيە و لە جياتى وشەيەك لە رستەدا دائەنرېت و لەرووى پۇلېنى مۇرفىمەكانىشەووه ئەچنە خانەى مۇرفىمى بەندى نووسەك، لەبەرئەوھى مۇرفىمى بەند لە پۇلېنكىردنەدا دابەش ئەيىتە سەر (بىكەى بەند/رەگ) و (گىرەك رېزمانى و دىرشتن) و (نووسەك). (لەبارەى پۇلېنى مۇرفىمەكانەووه، پروا نە: دىمچە مەد مەرووف فەتاح و دىسە باج رەشىد قادر، چەند لاپەزىكى مۇرفۇلۇجى كوردى، سلېمانى، ۲۰۰۶، ۲۹۷).

باسى تايبەتايەكانى نووسەكى كىردووه و بەلام بەلاى ھەندى خالى گىرنگى ئەو تايبەتايەكانەدا نەچووه، بۇ نموونە تواناى جوولە و پېكەوھاتنى چەند نووسەك پېكەووه و جياوازى لەگەل گىرەكدا و خاوەنى فۇرمى پىرە يان كورته...ھتد. يەكئ لەو خالە گىرنگانەى كە ورووژاندوويىتى لە پەراوېزى ژمارە (۲) لاپەرە (۹۴) ئەوھىيە، كە نىشانەى نەناسىاوى بە نووسەك دانووه، بەلام ديارى نە كىردووه كاميان (يەك) يان (يەك). پېگومان نىشانەكانى نەناسىاوى بە نووسەك لەقەلەم ئەدرېن، بەپېى ئەوھى تواناى جوولەيان ھەيە، وەك:

كىتېب يېك م كرى.....(بە بىكەووه لكاوه).

كىتېبە كۆن يېك م كرى.....(دە جوولېت)

لە ھەمان لاپەرەى كىتېبە كەيدا ئاماژەى بەوھى كىردووه، كە وشەى بەند نىيە، چونكە وشە واتادار و سەربەخوۋىە. لېرەشدا ئەبى ئەوھى بلىپىن كە ئەگەر باسەكە لەبارەى نووسەكېشەووه نەيىت، كە وەك وشەيەكى بەند دەرتەكەوېت، يان بەشىوھى بەند دەرتەكەوېت، خۇ وشە ئەركىيەكان كە لەرووى پروالتهووه سەربەخۇن، وەكو بەند دەرتەكەون و بەلام لەرووى واتاوه سەربەخۇن، وەكو (پېشبەند، ئامراز)ەكان.

بەگشتى لەو كۆتۈپەيدا كە يەك لاپەرەى بۇ بابەتى نووسەك تەرخان كىردووه، توانىويىتى زۆر لاپەنى ئەو بابەتە باس بكاو و بە نموونە و پروونكىردنەو بەسەكەى دەولەمەند بكات.

يارا قادر حەمەد لە كۆتۈپى (مۇرۇسسىنتاكس لە شىئووزارى كۆپەدا) لاپەرە (۵۸- ۶۶) تەرخانكىردووه بۇ نووسەك. سەرەتا بە پىناسەپەكى دېرەفىق شوانى دەستپىدەكات كە لە وانەى وشە سازى قۇناغى دووهمى بەشى كوردى كۆلچى زمان سالى خويىندى ۲۰۰۶-۲۰۰۷ وەرېگرتووه و پەراوېزى ژمارە (۶) بۇ داناو، لەپەراوېزدا ئاماژەى بەسەرچاوهى وەرگرتنى ئەو پىناسەپە كىردووه، كە باشتر و زانستى تر وابوو لە كۆتۈپەكەى خۆى، يان ھەر سەرچاوهپەكى ترەو وەرېگرتبا. جەخت لەو ئەكاتەو، كە نووسەكەكان ناتوانن بە تەنبا دەرىكەون... دەكرېت چەند نووسەكېك بەپەكەو پىن لە رستەدا. راناو لەكاوكانى بكەرى و بەركارى بە نووسەك لە قە لەم داو، لە بەر ئەوھى يەك بەكە ھەلناپېرن و ئەركى رېزمانى جېپەجېپى ئەكەن. (پروانە: يارا قادر حەمەد: ۲۰۱۲: ۵۸).

خالىكى گىرنگ كە ئاماژەى پىكىردووه، پۆلېنكىردنى نووسەكەكانە، كە دا بەشى كىردووه بۇ (پېش بەست) و (پاش بەست) بە كورتېش پروونكىراو تەو، بى ھېنانەوھى نموونە بۇ ھەردوو جۆرەكە. ئەوھشى وتووه كە (ھەندېك جار پېشەستەكان دەتوانن ئەركى پاشەستەكان بېنن، بۇ نموونە: راناو لەكاوكانى كۆمەلەى (م، ت، ى، مان، تان، يان)، بەپېپى بوونى كەرەستە جىجىياكان لەرستەدا شوپىنى خۆى ئالۇگور دەكات...). (ھەمان سەرچاوه: ۶۰). بە نموونەو ئەو مەبەستەى پروونكىردووتەو.

بە ھەشت خال باسى لە تايبەتمەندىپەكانى نووسەك كىردووه، بە شىئووپەپەكى زانستىا نە لېپى دواو و نموونەى بۇ دەو لە مەندىكىردن و پىشتراستكىردنى ھەر لە يەك لەو تايبەتمەندانە ھېناو تەو. لەبەرئەوھى كۆتۈپەكەى تەرخانكىردووه بۇ مۇرۇسسىنتاكسى كۆپە، بۇپە لە خالى ھەشتەمى تايبەتپەكان باس لە بوونى سى مۇرف بۇ نووسەكەكان ئەكات، كەچى خۆى نووسەكەكان خاوەنى دوو يان لە دوو شىئووپەدا زياتر دەبېنرېن... (پروانە: ھەمان سەرچاوه: ۶۴).

يارا قادر لەم باسەپەدا وەك نووسەك تەنبا راناو لەكاوكانى بە نووسەك داناو و ئاماژەى بۇ نووسەكەكانى تىرې زمانى كوردى نەكىردووه.

د.محمد مەعروف فەتاح و د.سەباخ رەشىد قادر لە كۆتۈپى (چەند لاپەنىكى مۇرۇلۇجىپى كوردى) (۳۲-۳۴)، لەرېپى باسى جىابوو نەوھى

نووسەك له گيره دا، باسی تایبه تمه ندییه کانی ئەو جیا بونە وەیان کردوو، به وهی که نووسەك:

۱- به وشه وه نالکی، به لکو به گریوه ده لکی.

۲- دوو فۆرمی ههیه، پر و کورتکراوه.

۳- به بنکه یه کی تره وه ده نووسیت، که نووسه کیکێ تری تیدا ییت.

۴- ناویزه یی مۆرفۆلۆجی تیناکه وییت.

۵- ناویزه یی وا تایپی له نووسه کدا پروو نادات. (د. محه مه د مه عروف فه تاج و د. سه باح ره شید قادر: ۲۰۰۶: ۲۲-۲۴).

ئهمانه به پوختی ئەو تایبه تمه ندییه بون که دیاریکراون بۆ نووسەك، له ریئی شیکردنه وه و پروونکردنه وهی ئەو خالانه ئاماژه شیان بۆ ئەو که ره سانه کردوو، که رۆلی نوو سه ك ئەبینن، ته نه ا نیشانه ی نه نا سیاوی (یک) یان به نووسەك نه ژماردوو، که به لای ئیمه وه تایبه تمه ندییه کانی نووسه کی تیدا یه. هه ره ها ئاماژه یان بۆ تایبه تمه ندییه کی تری نووسه ك نه کردوو، که (جووله) یه، واته نووسه ك ئەبی توانایی جووله ی هه ییت.

صالح عبدالله بایکر، له نامه ی ماسـته ره که یدا به ناوی (ریبازی مۆرفۆلۆجی فه ره نگی له شیکردنه وه ی گیره که کانی زمانی کوردیدا)، له گه ل ئەوه ی نامه که ی و به پپی ناو نیشانه که ی بیویستی به وه نه بووه باسی نووسه ك بکا، به لام له دیاریکردنی ئه رکه جیاوازه کانی مۆرفیمی (هوه) و له خالی (۳) دا، به کورتی رۆلی (هوه) ی وه ك نووسه ك ده رختوو و ئەلایت: (هه رچۆنیک بیت ئەو پاشگره ده کریت، به هۆی فره چالاکی پاشگره که وه به نووسه ك دابنریت، چونکه توانای پپوه نووسانی به گه لیک شوین و ژینگه ی سینتاکسییه وه هه یه ...) بۆ نموونه:

له - نه وه - وه به جیناوه وه نووساوه

به مال - هوه به ناوه وه نووساوه

ئه وان هاتن - هوه به نووسه که وه نووساوه

هاته وه به قه دی کاره که وه نووساوه

هاتنه وه به چاوه که وه نووساوه ..... (پروانه: صالح عبدالله

بایکر: ۲۰۱۶: ۹۵).

شـيروان حوسـن حـمەد لە كـتـيـبـي (تواناي مۆرفيمي بەند لە دەولەمەندکردنی فەرھەنگ و پراپەراندنی ئەركی سینتاكسیدا) و لە لاپەرە (۱۰۲ - ۱۰۸) با سی لە (نووسەك) کردوو، گرنگترین ئەو خالانەى تايبەت بن بە نووسەك ئەوھە، كە پیناسەى نووسەكى کردوو و ئاماژەى بەوھ کردوو، كە (چەشنێك لە مۆرفیمی بەند، بەپێى چەند سیمایەكى تايبەتیا و جیاواز لە گیركەكان، ناوئراون، نووسەك). (شـيروان حـسـن حـمەد: ۲۰۱۶: ۱۰۲). ھەندى تايبەتمەندیەشى دیاریکردوو، بۆ جیاکردنەوھەیان لە گیرەك. زۆر خالى ورووژاندوو، وەك سیمایەك بۆ نووسەك، بەلام ئەوھى جیى باس ییت لەو باسەیدا ئەوھە، كە بۆ نیشانەى ناسیای (ەكە)ى زاراوھى (نیمچە نووسەك)ى داناو، كە ئەمەش تارا دەیەك لە رووی زانستیەوھ بەگونجانی نازانین، چونكە ھەر كەرەسەبەك كە بیئە نووسەك، یا ئەوھتە نووسەكە یا ئەوھتە نووسەك نییە، لەبەرئەوھ شە وای وتوو، چونكە ئاماژە بەوھ ئەك، كە ئەلى (لە زمانى كوردی و فارسیدا، ئەوانەى بە گیرەكى ریزمانى دانراون، ھەندیکیان توانای گۆرینی بنكەکانیان ھەبە، وەكو مۆرفیمی / - ەكە / لە زمانى كوردیدا، لە ھەندى باردا، بنكەكەى بەجى دەھیلێت و دەچیتە سەر وشەبەكى تر...)، (ھەمان سەرچاوە: ۱۰۵)، بەلام پاش روونکردنەوھەكى زۆر ئەگاتە ئەوھى، كە ئەلى (ناتوانین ھەر یەك لە مۆرفیمەكانى / - ەكە / ى و / - ى / فارسى بە گیرەك دابنێن، چونكە وەكو مۆرفیمی فەرھەنگى و ریزمانى پێرھەوى یاسای سینتاكسى دەكەن)، (ھەمان سەرچاوە: ۱۰۶). ئاماژەشى بەوھ داو، كە مۆرفیمی نەناسیای (يك) توانای جوولەى نییە، لەگەل ھەر دیارخەریك، بۆبە بە گیرەك دادەنریت، چونكە توانای جوولە و گۆرینی بنكەى ھەبە)، (ھەمان سەرچاوە: ۱۰۵)، كەچى بەلای ئیمەوھ مۆرفیمی نەناسیای (يك) بە نووسەك دائەنریت، چونكە توانای جوولەى ھەبە و لە ھەمان كاتیشدا وەك مۆرفیمی ناسیای (ەكە) وەك نووسەكێك وشە دادەخات، ھەرۆھەا مۆرفیمی نەناسیاییش ئەتوانى وشەدابخت، وەك:

كتیبیکم كرى ..... (لەسەر بنكە)

كتیبە كۆنیکم كرى..... (توانای جوولە)

باسى لە جوړەکانى نووسەك کردوو، و بەپێى دەرکەوتنیا ئاماژەى بۆ ھەردوو جوړى (بەرگر) و (دواگر) کردوو، وەك دوو جوړى نووسەك. بەرگر و دواگریش بەپێى جوړى زمانەکان و تايبەتمەندیتیا گۆرانى بەسەردا دیت. لە کۆتایى باسەكەى بە پشت بە ستن بە سەرچاوەى زانستى لە بارەى نووسەكەوھ ئەگاتە ئەوھى كە ئەلى نووسەك (رەگەزىكى زمانىبە كە ھەندى تايبەتمەندیى وشەى تێدایە و ھەندى سیمای گیرەكیشى

ههيه). (هه مان سه رچاوه: ۱۰۷). سيمای وشه بيان له پيشاندانی ئه رکی سينتاکسی و ريزمانيدايه، سيمای گيره کيشيان له وه دايه که سه ربه خو به کارناهيترين و هه ميشه به پيش و پاشی وشه وه ئه لکين، به لام به به شيك له وشه کان نازميردرين.

بازيان يونس محيدين له کتبي (په يوه ندى ئاستى مؤرفولوجى به ئاستى فونولوجى و سينتاکس) هوه، له لاپه ره (۴۹ - ۵۵). باسى بابتهى (نوسهك)ى کردوه، ئاماژه بو ئه وه ئه كا، که جو ره تيكه ليهك له نيوان نوسهك و گيره كدا هه يه، (يروانه: بازيان يونس: ۲۰۱۲: ۴۹)، به لام ئه وهى ئاشكرايه و به پيى تاييه تمه ندييه كانى نوسهك ئه و ليليه ناميني، که له جيه كى ترى ئه م تويزينه وه يه دا باسى ليوه ده كه ين. ئاماژه ي بو هه ندى له وه كه ره سانه کردوه، که ئه بنه نوسهك وهك (جيناوه لكاوه كان، مؤرفيمه كانى نه فيکردن، نيشانه ي ناسياوى و ئه لومؤرفه كانى)، سه ره راي ئه وهى ئاماژه ي بو زور له وه كه ره سانه نه کردوه، که ئه يته نوسهك وهك (نيشانه ي نه ناسياوى و نيشانه ي كو و پا شبه ندى هوه ... هتد). که چى نيشانه كانى (نه فيکردن يان نه ريکردن) يشى به نوسهك داناوه، نيشانه كانى نه ريکردن به هيچ شيوه ناپنه نوسهك و هه ر به گيره كى ريزمانى ئه مپننه وه و له به رته وهى تواتاي جووله يان نيه و ته نها بو نه ريکردن له گه ل قه د يان ره گدا دين . له جيه كى تر دا و له خشته يه كدا شش خالى جياوازي نيوان نوسهك و گيره كى کردوه، که ئه وپش له سه رچاوه ي تره وه ئه و خالانه ي وه رگرتوه و له شويئيكى ترى ئه م تويزينه وه يه ئاماژه به هه ندى خاليان ئه كريت. (يروانه: بازيان يونس محيدين: ۲۰۱۲: ۵۰). شيكردنه وه يه كى تيروته سه لى بو ئه و شش خاله جياوازيه کردوه و به نمونه هينانه وه و پشت به ستن به سه رچاوه ي تر باسه كه ي زانستى تر و ده وله مه ندرت کرووه. (يروانه: هه مان سه رچاوه: ۵۱-۵۲).

د. حاتم وليا محمد له کتبه كهيدا به ناو نيشانى (مؤرفولوجيى) له لاپه ره (۱۲۳ - ۱۲۴) باسى نوسهكى کردوه، باسى ئه م خاله گرنگانه ي کردوه:

کليتیکى به جوړيک له مؤریمی به ند داناوه، که به هوی چه ند ياسه يه كى سينتاکسييه وه به وشه ي سه ربه خو وه ده لکينريت. (د. حاتم وليا محمد: ۲۰۱۹: ۱۲۳). له رووى زاراوه و جو ره كانى نوسهك ئاماژه ي پيكردوه، و که له باسه كانى سه ره وه دا ئاماژه مان پيى داوه. له لاپه ره (۱۲۶) ئاماژه ي به و سه رچاوانه داوه، که باسيان له نوسهك کردوه و ئه وپش به پشت به ستن به و سه رچاوانه، کومه ليک كه ره سته ي به نوسهك داناوه، له وان ش ( جيناوى لكاوى بکه رپى و به رکارى، نيشانه كانى ريئکه وتن، پاشگره پچراوه كانى (هوه) و (دا) ، نيشانه ي کوو ئه لومؤرفه كانى، نيشانه ي

ناسىياري و ئەلۇمۇر فەكانى)،(د. حاتم وليا محمد: ۲۰۱۹: ۱۲۷) لېرەدا ئەبوو  
نموونە بۇ ئەو كەرەسانە يېزىتەوۋە كە بە نووسەكى لە قەلەم داوۋە، نموونە  
بۇ چەند دانەيەكى ھېناوۋەتەوۋە، بەلام بۇ ھەندىكىان نموونەى نەھېناوۋەتەوۋە.  
وھك نموونە بۇ (پاشگەرە پىچراوۋەكانى - ھوۋە - و - دا . پېش كۆتايى  
باسەكەى پېنچ خالى جياكەرەوۋەى زېوان گېرەك و نووسەك  
ھېناوۋەتەوۋە.(ھەمان سەرچاۋە: ۱۲۷)، كە لە باسەكانى پېش ئەمە ئاماژەمان  
پېكردوۋە.

امير محمد محمدامين لە كىتەبەكەيدا بە ناوئېشانى (وشەى ئەركى لە  
زمانى كوردىدا) لاپەرە (۵۶ - ۵۷)ى بۇ نووسەك تەرخانكردوۋە. بەپېى ئەو  
دوۋ سەرچاۋەيەكى كە پىشتى پېبەستوۋە، بەمشىۋەيە پېناسەى نووسەكى  
كردوۋە، كە(مۇرفىمىكى بەندى رېزىمانىيە، لە وشە دەچىت بەلام بەپېى ئەو  
تايبەتتەيەكى ھەيەتى بە تەنيا لە گوتندا بە كارنايەت، لە بەرئەوۋەى  
پېكھاتەيەكى ناسەربەخۆى ھەيە، لەگەل وشە بەيەكەوۋە دېن و پېكھاتەيەك  
دروست دەكەن و كۆتايى بە پېكھاتتەى وشەكە دەھېزىت). (امير محمد  
محمدامين: ۲۰۱۶: ۵۶). ئەم پېناسەيە شى لە ( دىقىد كرستال ) و (دېرەفىق  
شوانى)يەوۋە ھەرگرتوۋە و ئاماژەشى بەسەرچاۋەكانىان كردوۋە. ئەوۋەى جېى  
سەرنج بېت ئەوۋەيە كە بەپېى پۇلېنى مۇرفىمەكان بە مۇرفىمى بەندى  
رېزىمانى داناوۋە، كەچى خۇيان - واتە نووسەكان - لە پۇلېنكردندا خانەيەكى  
تايبەتتەى ھەيە بەناۋى مۇرفىمى نووسەك ، راستە ھەكو بەند دەرئەكەوۋىت  
بەلام دەكرېت پېيان بوترېت مۇرفىمى بەندى نووسەك.

بۇ نموونە:

\_ بەرېگەوۋەن لەم نموونەيە:

ن ..... مۇرفىمە ( بەندە، دواگرە، نووسەكە).

لە شوئېنېكى تردا ئەوۋەى وتوۋە كە نووسەك (...بە وشە دەنووسىت و  
دۇخېكى رېزىمانى دروست دەكات)،(ھەمان سەرچاۋە: ۵۶) نووسەك تەنھا بە  
وشەوۋە نانووسىت بەلكو بە گرېشەوۋە دەلكېت، وھك لە نموونەى ( لە زانكۆم  
...).

باسى فۇرمەكانى نووسەكى كردوۋەو ئەمانەى بە نووسەك داناوۋە (جېناۋى  
لكاۋ، مۇرفىمى نەفىكردن، نېشانەى ناسياۋى و ئەلۇمۇر فەكانى، نېشانەى  
كۆ، مۇرفىمى بەندى بانگكردن وھك: ھ : كا كە، ۆ: خالۆ، ى: مېمى، ى:  
كچى، ىنە: كچىنە/كور ىنە) پاشناۋەكان وھك: (دا: لە مالەكەدا، ھوۋە:  
لەژوورەوۋە، ىرا: لە كەركوكىرا، ھوۋە: بەدەرگاۋە). (ھەمان سەرچاۋە: ۵۶-۵۷). ئەوۋەى

جېنى سەرنجە ئەوۋەپە، كە نووسەكى لەگەل گىرەكدا جيانە كىردۈتەو و باسى ئەو بىنەمايانە شى نە كىردۈوۋە كە ئەيىتە خالى جياوازى ئىوانيان، جگە لەمەش ئەو نموونانەى بۇ نوسەكى ديارىكردوۋە، ھەندىكىان نووسەك نىن، بۇ نموونە، (مۇرفىمەكانى نەرىكردن) بەھىچ شىئوۋەپەك نابنە نووسەك، چونكە تواناى جوولەى نىيە، واتە بە بەشى جياوازەوۋە نالكىت، جگە لەوۋەش بۇ ئەوانەى تىرىش نموونەى جياوازى نەھىئاوۋەتەوۋە كە تايپەتمەندى جوولە روون بىكاتەوۋە، كە خالىكى سەركىيە و يەككىكە لە تايپەتمەندىيەكانى نووسەك.

حەدەر حاجى خدر لە نامەى ماسەتەرە كە يدا بە ناوئىشانى (تايپەتمەندىيە مۇرفۇلۇۋىيەكانى زمانى كوردى لە پروانگەى پۆلىنى مۇرفۇلۇۋىيەكانەى زمانەكانەوۋە) لاپەرە (۸۸-۹۷) تەرخانكردوۋە بۇ نووسەك. لەو نامەيەيدا تەنھا ئاماژەى بە دوو دەستە نووسەك كىردوۋە، كە مەبەستى دوو دەستەى جىناوى لىكاوۋەكانە، بى ئەوۋەى ئاماژە بۇ ھىچ كەرەسەيەكى تر بىكات وەكو نووسەك. (پروانە: حەدەر حاجى خدر: ۲۰۱۰: ۸۸)، سەرەراى ئەوۋەش بە تىروتەسەلى لەو دوو دەستە جىناوۋە دواوۋە و باسى لايەنكانى و تايپەتمەندىيەكانى نووسەكى بەپىي ئەو دوو دەستەيە كىردوۋە.

د. كوردستان موكرىانى لە كىتېبى (زمانى كوردى مۇرفۇلۇۋىيە)دا لاپەرە (۱۵) تەرخانكردوۋە بۇ نووسەك. زۆر نەچۈتە ناو قوولايى باسى نووسەك، تەنھا ئەوۋەندە ھەيە پىناسەيەكى نووسەكى كىردوۋەو نموونەكانىشى تەنھا لە بوارى جىناوۋەكاندا ھىئاوۋەتەوۋە، ئاماژەى بەھىچ كەرەسەيەكى تر نەكردوۋە، كە بە نووسەك لە قەلەم بىرئىت. (د. كوردستان موكرىانى: ۲۰۱۷: ۱۵). وەك ئاماژەيەك بۇجىا كىردنەوۋەى نووسەك لەگەل گىرەكدا تەنھا ئەوۋەى وتوۋە، كە (نووسەك لە زمانى كوردىدا لە دوو شىئوۋەدا، يان زىاتر خۇى دەنوئىت، بۇ وىنە تۆ// - ت ئىوۋە// ن ، تان. كەچى گىرەك ھەر تەنى يەك شىئوۋەى ھەيە.)، (ھەمان سەرچاۋە: ۱۵).

سەئىد كەرەمى لە كىتېبى (وشەناسىيە زمانى كوردى) لاپەرە (۶۶-۷۵) بۇ باسى نووسەك تەرخانكردوۋە، و زۆربەى لايەنەكانى نووسەكى باسكردوۋە، لەرووى پىتاسە و جۆر و تايپەتمەندىيە و چۆنىتى جىا كىردنەوۋەى نووسەك لەگەل گىرەكى رىزمانىدا. كە ھەريەكە و لەبەشى يەكەمى ئەم توئىنەوۋەيەدا باس كراوۋە و ئاماژە بۇ كىتېبەكەى كراوۋە.

باسى ئەوۋە ئەكات، كە ئەلى، (... نووسەكەكان سەرەتا وشەيەكى تەواو بوون و بەھۆى گۆرانكارى مېژوويىەوۋە بەرەبەرە گۆرانكارىيان بەسەردا ھاتوۋە تا گەيشتوونەتە بىچمى ناسەربەخۇى ئىستات، تەنانەت بەو

حاله شه وه ناوهستن و له وانه يه له داهاتوودا بینه گیره کی وشه گوردان وهك چۆن گیره كه وشه گوردانه كانی ئیستاش پښتاش نووسهك بوون). (سه عید كه ره می: ۱۳۹۶: ۶۷). بۆ نموونه نووسه كه كانی (م، یت، ه، ین، ن، ن) كورتكراوه ی جیناوی كه سی سه ربه خوون و له جیی ناویك دائه نرین و سووككراوی كرداری په یوه ندی (هه یی) ن، كه رابردوو كه ی ده یته بوون. (پروانه: كوردویف: ۱۹۸۴: ۲۷۲)، و (د. نه وره حمانی حاجی مارف: ۲۷۲: ۲۰۰۰). هه روه ها باسی له وه كردوو، كه نووسهك به پپی شوینی پپوهلكان به وشه كه وه پپی ئه لپن (به رگر) كه ئه و زاراوه ی (پښنووس) ی بۆ داناوه، و ئه گه ر به پاشی وشه كه وه بنووسی (دواگر) ی پپ ئه لپن كه ئه و زاراوه ی (پاشنووس) ی بۆ داناوه. ئاماژه ی بۆ ئه وه ش كردوو، كه نووسه كي دواگر له به رگره كان زیاترن و هه ندی نموونه ی بۆ نووسه كي به رگر هیناوه ته وه، كه به لای ئیمه وه نوو سه كي به رگر ئه ستمه هه یته، بۆ نوو سه كي به رگر نموونه ی (پپ، لئ) ی هیناوه ته وه له نموونه كانی:

به تۆم گوت ..... پښگوتن

له تۆم سه نده ..... لئ سه ندن (پروانه: سه عید كه ره می: ۱۳۹۶: ۶۸).

لپره دا (واته له و دوو نموونه یه ی سه ره وه دا) هه ردوو پښبهنه ی (به، له) به هۆكاری ریزمانی شیوه ی سه ربه خووی خوین له ده ست داوه و گوراون بۆ شیوه ی به ند، كه زۆربه ی زمانه وانه كان به نووسه كیان داناپن.

باسی له جوړه كانی نووسهك كردوو و وهك نووسه كي (ساده) كه ئه لپت، ساده كراو و سووكه له كراوی وشه ته واوه كه یه و (تایبه تی) كه ئه لپت، له وشه بوون شوړاته وه و یره فتار و شوینی تایبه تی بۆ خووی دوزیوه ته وه و نموونه ی بۆ هیناونه وه. نووسه كي رپككه وتن و نووسه كي جیناویشی به نموونه و رونكردنه وه ی پپویست جیاكردو ته وه. (پروانه: هه مان سه رچاوه: ۶۸-۶۹).

به دووروودرپزی باسی ئه و تایبه تمه ندیانه ی كردوو، كه نووسهك له گیرهك به تایبه تی گیره كي ریزمانی جیا ته كاته وه. جه ختیش له وه ئه كاته وه، كه (... سنووری زپوان نووسهك و گیره كي وشه گوردان هپشتا هه ر ته سك و ناسكه. ره نكه نموونه ی وا هه یته نه كریت پریاری په كلایی بدریت كه سه ر به کامیانه). (هه مان سه رچاوه: ۷۲)، لپره دا ئه و جه ختكردنه راسته به تایبه تی ده رباره ی نووسه كه كانی رپككه وتنی (م، ت، ی، مان، تان، یان) جگه له وه ی نووسه كن، كه چی ئه ركی ریزمانیشیان له ئه ستوگر تووه، هه روه ها نیشانه ی نه ناسیاوی جگه له وه ی مؤرفیمی به ندی ریزمانیه، له هه مان



و شهیه کی هاو سییه وه. (د. نومید بهرزان برزو: ۲۰۲۰: ۱۰۸). پاش ئه وهی جیناوه لکاوه کانی به نووسه ک داناه و برۆلی بکه و بهرکار و خاوه نیتی و دیارخه ری ئه بین، ئه شلی بوونی ئه وانه ئه بیته هویه کی سه ره کیی بو دروستبوونی کرده ی مۆرفۆسینتاکسی. (هه مان سه رچاوه: ۱۰۸).

له لاپه ره (۱۱۲-۱۰۹) هه شت خالی دیاریکردوه وه ک تایبه تمه ندیه ک بو نووسه ک، به کورتی ئه مانه ن:

۱- نووسه که کان هه میسه مۆرفیمی به ندن. لیره دا ئه بوايه ئه وهی دیارکردبا که چ جو ره مۆرفیمیکی به ندن، دهرشتن یا پرژمانی.

۲- نووسه که کان به زوری خاوه ن دوو فۆرم، یان له دوو شیوه یان زیاتردا ده بینرن. بیگومان لیره دا مه به ستی جیناوه کانه و هیه ک ره سه یه کی تری مه به ست نییه، که نووسران مۆرفیمه کانی (هکه) و (یک) و (ان) و ... هتد، به پپی مه رجه کان به نووسه ک له قه له م ئه ده ن.

۳- نووسه که کان ده توانن پله یه کی نزم له هه لپژاردندا هه لپژرن.

۴- نووسه که کان ئه توانن ده توانن به بنکه یه که وه بنوسین، که نووسه کیکی تری تیدابیت. واته چه ند نووسه که کی ک به دوا ی یه کدیدا یین، وه ک: هینامیان

۵- کهس و ژماره و رییکه وتن سی واتای ریژمانین، که له هه موو نووسکه کاند هه ن.

۶- نووسه که کان به و فۆرمانه وه ده نووسن، که نووسه ک یان گیرکیان پپوهیه، به لام گیرکه کان ناتوانن بچه سه ره ئه و فۆرمانه ی که نووسه کیان پپوهیه. واته نووسه ک به دوا ی گیره کدا دیت به لام پپچه وانه نارپت.

۷- نووسه که کان هه موویان رییکه وتن نیشانده ده ن.

۸- بوونی مۆرفیمی سینتاکسی له رسته دا به خورتیه.

لیره دا ئه وه هه شت خاله ی وه ک تایبه تمه ندیه ی بو نووسه ک دیاریکردوه، به لام مه رجیش دییش هه یه گرنگن، وه ک تایبه تیه ک بو به نووسه ک بوونی که ره سه یه ی، که ئه ویش (توانای جووله) یه که ئه بی نووسه که که بتوانی جووله ی پپکر، و له به شی یه که م باسی لپوه کراوه.

پاشان له لاپه ره (۱۱۲-۱۱۹) باسی کلیتیکی (بکه ری) و (بهرکاری) و (خاوه نیتی/دیارخه ری) و (پپشه ندی) کردوه و پپناسه یان کردوه و لپانی کۆلیوه ته وه و نموونه ی بویان هیناوه ته وه.

ھەرۋەھا لە كۆپىنكى تىرىدا بەناۋى **(تۆزىنەۋە زمانەۋان سەكان)**، بەرگى **دوۋەم، لا بەرە (۱۵۱-۱۵۲)ى** ترخان كىردوۋە بۇ جىاۋازى نىۋان (گىرەك و نووسەك) و ھەوتى خالى جىاۋازى نىۋانى دىيارى كىردوۋە. تا رادەيەكى زۆر ھەمان ئەو خالانەن كە لەسەر ھەۋە ناۋىانى ھىناۋو، بەلام لىرەدا باسى تايبەتمەندى (جوولە)ى بۇ نووسەكەكان كىردوۋە، كە مەرجىكى سەرەكى بۇ سەلماندى كەرەسەيەك كە سىفەتى نووسەكى تىپىت. لەو بارەيەشەۋە، ئەلى: نووسەكەكان تۈنالى جوولە و گۈستەنەۋەيان لەچارچىۋەي رستەدا ھەيە. (د. ئومىد بەرزان برزۆ: ۲۰۲۰: ۱۵۱)، بۇ نموونە:

- خانوۋەكەيان بە من نەفرۆشت.

- بە من يان نەفرۆشت.

- نەيان فرۆشت.

- فرۆشت يان

ئەنجامەكان:

۱- لە دىيارى كىردنى نووسەكەكانى زمانى كوردى پرايەكى يەكگرتوو نىيە و ھەركەسە و بە بۇچوۋنى خۇى باسى نووسەك و ژمارە و جۆرەكەي كىردوۋە.

۲- زۆربەي زمانەۋان و نووسەران تەنھا جىناۋە لىكاۋەكان بە نووسەك دائەنن، بەلام بەپى تايبەتمەندىيەكانى نووسەك ئەكرى كەرەسە تىرە ۋەك (نىشانەي ناسىياۋى) و (نىشانەي كۆ) و (نىشانەي نەناسىياۋى) و (پاشبەندى-ھەۋە)ى دوۋپاتىۋونەۋەش بە نووسەك لە قەلەم بىرىن.

۳- جىناۋە لىكاۋەكان بەجۆرى ھەرەچالاكى نووسەك لە زمانى كوردىدا ئەزمىردىن.

۴- نووسەكى دواگر لە زمانى كوردىدا ھەيە، بەلام بەرگر ئەستەمە ھەيىت، تەنات ئەو نووسەكانەي لە پىشەۋەش دىن، كەرەسەيەكىيان لە پىشەۋە دىت، ئەۋجا ئەتۈنن لە پىشەۋە يىن. ئەمەش تايبەتى زمانى كوردىي دەرنەخات.

۵- دەكرىت ۋەك جۆرىكى سەر بەخۇى بەند جىا لە بەندى رىزمانى تەما شاپكرىت، لەبەرئەۋەي خانەيەكى سەر بەخۇ بەناۋى مۇرفىمى بەندى نووسەك لە پۇلىنى مۇرفىمەكان داگىردەكەن.

- ٦- چەند نووسەکیڭ بۆی ھەبە بە دوای یە کدیدا یین، کەچی گیرە کە ریزمانیەکان زۆر کەم ئەکریت دوو دانە بە دوای یە کتیریدا یین.
- ٧- نووسە کەکانی زمانی کوردی بەراورد بە ھەندی لە زمانەکانی تری بۆ نموونە زمانی ئینگلیزی ژمارەیان زیاترە.
- ٨- نووسە کەکان کە لە دوای وشەکانەو ھە دەین، بەرووی گیرە کەکانی تردا دایدەخەن، واتە ناھیلن ھیچ گیرەکی تر لە پاشیانەو ھە ییت.
- ٩- ناویزەیی لە نووسە کەکاندا نابینرێ- واتە بەرێکوپێکی ڕەفتار ئە کەن پێچەوانە ی گیرە کەکان کە ناویزەیی مۆرفۆلۆژی تی ئە کەوێ.

### سەرچاوەکان:

#### - بە زمانی کوردی:

- ١- ئەبوبکر عمر قادر (٢٠٠٣)، بەراوردنکی مۆرفۆسسنتاکسی لە زمانی کوردی و فارسیدا، نامە ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆ ی سلێمانی، سلێمانی.
- ٢- د. ئەورەحمانی حاجی مارف (٢٠٠٠)، ریزمانی کوردی، وشەسازی، بەشی پێنجەم- کردار، چاپخانە ی سەردەم، سلێمانی.
- ٣- د. ئەورەحمانی حاجی مارف (٢٠٠٤)، فەرھەنگی زاراوە ی زمانناسی (کوردی - عەرەبی - ئینگلیزی)، سلێمانی.
- ٤- د. ئومێد بەرزان برزۆ، دروستە ی فریز و رستە لە زمانی کوردیدا، چاپی سییەم، چاپخانە ی (جنگل)، تاران، ئێران، ٢٠٢٠.
- ٥- د. ئومێد بەرزان برزۆ، تویزینەو ھە زمانەوانییەکان، بەرگی دوو ھەم، چاپخانە ی (جنگل)، تاران - ئێران، ٢٠٢٠.
- ٦--بازیان یونس محیدین (٢٠١٣)، پەبو ھەندی ئاستی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی فۆنۆلۆجی و سنتاکس، چاپی یە کەم، چاپخانە ی موکریان، ھەولێر.
- ٧- د. حاتم ولیا محمد (٢٠١٩)، مۆرفۆلۆجی، چاپی یە کەم، شوینی چاپی نییە.
- ٨--د. ڕەفیق شوانی (٢٠١١)، وشەسازی زمانی کوردی (لنکۆلسنەو ھەکی پراکتیکە)، ھەولێر

۹-- سه عید که ره می (۱۳۹۶)، وشه ناسیی زمانی کوردی (کرمانجیی ناوه راست)، په خشانگای زانستگای کوردستان، سنه.

۱۰- د. شایروان حوسین خوشناو (۲۰۱۶)، توانای مۆرفنمی به ند له دهولمه ندکردنی فرههنگ و رایهراندنی ئهرکی سینتاکسیدا (لێکدانه وه به کی به راورد کاربیه له ئوان زمانی کوردی و فارسیدا)، دهزگای چاپ و په خشی نارین، هه ولێر.

۱۱-- صالح عبدالله بابکر (۲۰۱۶)، رئزازی مۆرفۆلۆجیی فرههنگی له شیکردنه وهی گره که کانی زمانی کوردیدا، نامه ی ماسه ته، کۆلێژی پهروه ده/قه لادزی، زانکۆی راپه رین.

۱۲- د. عبدالواحد موشیر دزه یی (۲۰۱۵)، وشه سازی زمانی کوردی، چاپی سییه م، هه ولێر.

۱۳- عمر محمود کریم (۲۰۰۴)، کاری تێپه ر و تێنه په ر له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسه ته (بلاونه کراوه ته وه)، زانکۆی به غدا، کۆلێژی پهروه ده- ئیین روشد، به غدا.

۱۴- ک. ک. کوردویف (۱۹۸۴)، رئزازی کوردی به که ره سه ته ی دالانکتی کرمانجی و سۆرانی، و: د. کوردستان موکریانی، چاپخانه ی (الادیب)، به غدا.

۱۵- د. کوردستان موکریانی (۲۰۱۷)، زمانی کوردی مۆرفۆلۆژیا، هه ولێر.

۱۶- محه مه د ئه مین هه ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ته رازووی به راورددا، دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنه وهی کوردی، به غدا.

۱۷- د. محه مه د مه عروف فه تاح و د. سه باح ره شهید قادر (۲۰۰۶)، چه ند لانه زنکی مۆرفۆلۆجیی کوردی، چاپخانه ی پروون، سلیمانی.

۱۸- د. محه مه دی مه حوییی (۲۰۰۳)، رسته سازی کوردیی، سلیمانی.

۱۹- یارا قادر حه مه د مه لازاده یی (۲۰۱۳)، مۆرفۆسسینتاکس له شه ئوه زاری کۆبه دا، به رپوه به ریتی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی، چاپخانه ی که مال، سلیمانی.

۲۰- یوسف ره شهید (۲۰۱۳)، فرههنگی (ئه ناھینا)، به رگی په که م، به شی دووه م، به رپوه به رایه تی خانه ی موکریانی بو چاپ و بلاو بوونه وه.

- به زمانی عه ره یی:

٢١- د. محمد علي الخولي (١٩٩١)، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، مكتبة لبنان، بيروت.

**به زمانی ئینگلیزی:**

- 22-Crystal, D. (1992), *An Encyclopedia Dictionary of Language and Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing.
- 23- Crystal, D, *A Dictionary of Linguistics & Phonetics*, Black well publishing: uk, 2003.
- 24-Fattah, M, M. *A Generative Grammar of Kurdish*. An unpublished Doctoral Dissertations: University of Amsterdam, 1997.
- 25-Amin, W, O, *Aspects of the Verbal Construction in Kurdish*. 2<sup>nd</sup> ed. Kurdish Academy Publications: Hawler, 2011.