Kufa Journal of Arts
June 2026. No. 68, P 66-85
Faculty of Arts, University of Kufa.

مجلة آداب الكوفة
العدد ٦٨، حزيران ٢٠٢٦م، ص ٦٦-٨٥
كلية الآداب، جامعة الكوفة

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

قراءة اولية في تاريخ الصحافة النجفية ١٩١٠ ـ ٢٠٠٣

أ.د. علي عبد المطلب علي خان المدني
جامعة الكوفة ـ كلية الآداب ـ قسم التاريخ
aliaa.almadani@uokufa.edu.iq

زينب علي كاطع عبيس
جامعة الكوفة ـ كلية الآداب
mailto:z64286435@gmail.com

الملخص:

ركز البحث المعنون (**قراءة اولية في تاريخ الصحافة النجفية ١٩١٠ – ٢٠٠٣**)، بما عرفة مدينة النجف الاشرف بعلمائها ومفكريها وادباءها وفيها العديد من الشخصيات الدينية، اذ حظيت مدينة النجف بتأسيس العديد من المجلات والصحف التي تناقلتها الايدي، اذ حدثت تطورا بعد الانقلاب العثماني ٢٣ تموز ١٩٨٠، ادى الى زيادة عدد الصحف التي شجع على ذلك الدستور الجديد خلال بداية القرن العشرين، لكنها انحسرت في بداية الحزب البعث الواحد.

الكلمات المفتاحية: الصحافة النجفية، علمية ادبية، اطروحات ثقافية، الولاة العثمانيون، قانون المطبوعات، التطورات السياسية.

A preliminary reading in the history of the Najaf press 1910 _ 2003

Prof. Dr. Ali Abd al-Muttalib Ali Khan al-M
University of Kufa - College of Arts – Dept. of History

Zainab Ali Katie Abbas
University of Kufa- College of Arts

Abstract:

The research entitled (Primary Reading in the History of the Najaf Press 1910-2003) focused on what the honorable city of Najaf was known for its scholars, thinkers and writers, and it has many religious personalities, as the city of Najaf was blessed with the establishment of many magazines and newspapers that were handed down by hands, as it developed after the Ottoman coup 23 July 1980 led to an increase in the number of newspapers that encouraged this new constitution during the beginning of the twentieth century, but it receded at the beginning of the one Baath party.

Keyword: Najaf press, scientific and literary, cultural treatises, Ottoman governors, publications law, political developments

DOI: https://doi.org/10.36317/kja/2025/v1.i65.11425

Kufa Journal of Arts by University of Kufa is licensed under a Creative Commons Attribution 4. 0 International License.
مجلة آداب الكوفة ـ جامعة الكوفة مرخصة بموجب ترخيص المشاع الإبداعي ٤,٠ الدولي.

المقدمة

تعد مدينة النجف الاشرف رمزا فكريا مشهودا له في التاريخ الحديث والمعاصر في جوانب عديدة ومنها الثقافي والمعرفي وبروز في تلك الجوانب الجانب الصحفي محليا منذ ان عرف العراق بأنشاء الصحافة المكتوبة واشتهرت الشخصيات الادبية والسياسية وكان لها الدور الكبير والبارز في تثبيت معالم تطور الاحداث المختلفة على صفحاتها، وبينت معالم الفكر والاحداث المحيطة بالعراق خاصة والعالم الاسلامي عامة وبذلك كانت المعلومات بمثابة حقائق علمية واكبت التطور والاحداث اجتماعيا وسياسيا على صفحاتها.

ادى تغير الاوضاع السياسية في تاريخ العراق المعاصر بعد عام ٢٠٠٣ وسقوط النظام البعث الجائر عن العراق ، وتغير المزاج الفكري والثقافي العام والحصول على مساحة من الحرية في التعبير والتحرك الى بروز العديد من المجلات والصحف في النجف الاشرف التي اخذت على عاتقها مواكبة الاحداث، اذ اتسمت بقوة التنظيم والهيكلية الادارية الخاصة بكل واحدة معتمدة على اسماء ثقافية وادبية لها قدرات على العمل الصحفي مما جعل القسم الاعظم من تلك العناوين الخاصة بكل الصحافة والاستمرار بالعمل والصدور من تلك الاهمية التاريخية بوصفها وثيقة تاريخية مبنية على حقائق علمية مواكبة لجميع الاحداث والتطورات المختلفة داخليا ودوليا ومنها انطلقت اهمية البحث حول موضوع للصحافة النجفية خلال المدة الزمنية المحددة ، فضلا عن توثيق الصحافة والعاملين فيها مواد من الناشرين او العاملين داخل هيكليتها .

قراءة اولية في تاريخ الصحافة النجفية ١٩١٠ ٢٠٠٣

عرفت مدينة النجف الاشرف بأجوائها العلمية والفكرية، لان العديد من الشخصيات العلمية فيها كالشيخ الطوسي (١)، وشهدت تأسيس العديد من الصحف والمجلات التي كانت تتناقلها الايدي، فضلا عن المكتبات النجفية، الذي كان يقطنها العديد من الزائرين حيث كان محط انظار طلاب العلم العرب والأجانب (٢).

وبعد الانقلاب العثماني ٢٣ تموز ١٩٠٨ (٣)، الذي كان له نتائج مبكرة على الرغم من جوانبها السلبية (٤) التي ظهرت على الساحة، الا أنها ساعدت على تعميق الوعي الفكري لدى المثقفين في مختلف المستويات، اذ ادى ذلك الى ازدياد عدد الصحف العراقية من ٣صحف الى ٨٣ صحيفة، حيث شجع الدستور الجديد (٥) عدد من السياسيين والكتاب على مبدأ اصدار عدد من جرائد ومجلات (٦).

تأثر المثقفون والادباء في مدينة النجف بالصحف العربية والعراقية (٧) ، وللصحافة اثر اعلامي في توعية الشعوب سواء كانت تجاه السلطات او تجاه المبدأ الديني الاسلامي ، او المطالبة بحقوق الشعوب واستيرادها وادت تلك التطورات الى حدوث صراع بين فئتين كانت من نتائجه اصدار السلطان عبد الحميد (٨) ، امرا بتقييد الصحافة ووضع الرقابة عليها (٩) ، وادت تلك الاحداث الى ان تعيش الصحافة في مدة من الاضطهاد وطرد كل كاتب عراقي حر (١٠) ، حيث كانت هذه الفئه تدعو الى قراءة الصحف و نبذ الاستبداد وتقييد الحريات وبعد ان

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

منع الولاة العثمانيون من دخول الصحف من الخارج سواء كانت مؤيدة ام معارضة ، و كان مصير من توجد بحوزته صحيفة من هذه الصحف الممنوعة السجن او النفي ، اما الفئه الثانية تولت محاربة الظلم والاستبداد و المطالبة بالديمقراطية والدستور ومن ابرز رجال هذه الفئه المجتهد محمد كاظم الاخوند (١١) .

وفي ١٧ تموز ١٩٦٨(١٢) شهدت الصحافة العراقية واقع الانقلاب العسكري ضد سلطة عبد الرحمن عارف (١٣)، الذي وصل بفكرة حزب البعث (١٤)، السلطوي الذي عانت منهم البلاد حروبا مدمرة، بعد ان سيطر على تفاصيل الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية (١٥)، اذ حدثت في تلك المدة انتكاسة في مسيرة العراق المعاصر الذي توالت عليه مجموعة من الطامعين بالحكم والسلطة وفرض اراداتهم ورغباتهم الشخصية وادي في نهاية الامر الى تدمير البلاد والعمل على سفك دماء ابنائه بصورة واسعة من تاريخه.

ادت التطورات والاحداث السياسية التي انعكست على الوقائع الثقافية المختلفة ومنها الجانب الصحفي الى مرور الصحافة النجفية بأدوار وتطورات متنوعة ومختلفة ممكن ذكرها بالآتي:

الدور ١: ويبدأ من عام (١٩١٠ _ ١٩١٢)، ويعد الدور الذي دخلت فيه النجف المعترك الصحفي، وكذلك شاركت بعض المدن العراقية في الدعوة الى الثقافة العامة وظهر خلال هذا الدور أربع صحف (١٦)، وكان **الدور ٢**(مدة العشرينيات) التي بدأت بأندلاع الثورة العراقية عام ١٩٢٠ (١٧)، واخذت بعض الصحف بالصدور وغدت الثورة على مسرح الصحافة وتنشر اخبارها، وتشجع على المشاركة فيها وتصف تلك المعارك، ولكن لم تدم طويلا كصحيفتي الفرات والاستقلال (١٨).

وبعد الاستقرار السياسي في العراق وتنصيب فيصل الاول (١٩) ملكا على العراق عام ١٩٢١ ، انتهى هذا الدور بظهور(٢٠) مجلات النجف والحيرة ،ومثل **الدور ٣**(دور الازدهار ويتضمن عقدي الثلاثينيات والاربعينيات في العقدين شهدت مدينة النجف ولادة عدد كبير من الصحف ذات المستوى العالي ، وتبينت الصحف بأبهى مظاهرها في موضوعاتها المنشورة وحسن الاخراج ، و تناولت المناسبات التاريخية والادبية ، والاقتصادية (٢١) ، وبينت اتخاذها منهج التنوع في تسليط الاضواء على مواضيع مختلفة هادفة تحاكي الكثير من المشاكل الاجتماعية والسياسية وكانت تلك الجوانب تشغل المجتمع العراقي ولابد من قراءتها ودراستها في عناوين للصحافة في اعدادها المختلفة .

اما الدور ٤: ويتضمن عقدي الخمسينات والستينات الذي تضمن الكثير من الصحف والمجلات التي ازدهرت من مدة الى اخرى (٢٢) حيث تعد الصحف عاملا من عوامل الثراء الفكري في النجف لذا ستعمل الباحثة على التعريف بالصحف المختلفة التي ظهرت خلال الادوار الاربعة انفه الذكر زيادة للمعرفة والفائدة:

ـ **مجلة العلم:** مجلة علمية دينية عربية أصدرها السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني (٢٣)، تعد واحدة من اهم المجلات التي صدرت في عام (٢٩ اذار ١٩١٠) ومن الامور الدينية التي نشرتها المجلة (اثار الشيعة واخبار ائمة اهل البيت بين الشيعة وفرق الاسلام وبين الملل

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

الاجنبية) (٢٤)، وكان حول عنوان المجلة حديثان شريفان هما (اطلبوا العلم ولو بالصين _ واطلبوا العلم من المهد الى اللحد)، وكتب تحت العنوان بيتان من الشعر:

العِلمُ أنفَسُ شئ أنتَ داخِرُهُ مَنْ يدرُسِ العِلمَ لم تَدْرُسْ مفاخِرُهُ

أَقْبَلَ عَلَى الْعِلْمِ وَاسْتَقْبَلَ مَبَاحِثَهُ فَأَوَلَ الْعِلْمَ اقْبَالَ وَاخِرَهُ

وكانت أول مجلة تصدر بعد الانقلاب الدستوري، خدمت افكار الدستوريين (٢٥)، وتلك العبارات والابيات تعكس العناية العلمية والفكرية والضرورة عرض جوانب المعرفة الثقافية على صفحاتها لتكون قادرة على الطرح والمناقشة لمختلف المواضيع المراد عرضها صحفيا.

ـ **مجلة الحيرة:** مجلة ادبية شهرية اجتماعية، اصدرها الشيخ عبد المولى الطريحي (٢٦)، وبرز عددها الاول في (٢٤ رجب ١٣٤٥ هـ / ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٧)، وقد صدر منها ثلاثة اعداد (٢٧)، واحتوت على الكثير من المواضيع الاجتماعية الموجهة للمجتمع وتوعيتهم في جوانب الحياة الاجتماعية في العراق.

ـ **مجلة الاعتدال**: مجلة علميه ادبية تاريخية شهرية، صاحبها ومديرها ورئيس تحريرها محمد علي البلاغي (٢٨)، صدر العدد الاول منها في (شوال ١٣٥٢ هـ / شباط ١٩٣٣ م)، واستمرت في الصدور ست سنين ودخلت مدة البحث في السنة السادسة وصدر العدد الاول منها في (ربيع الثاني ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م) وانتهت في السنة العاشرة من (رجب ١٣٦٧ هـ / مايس١٩٤٨ م) (٢٩).

ـ **مجلة المصباح:** مجلة تاريخية أدبية شهرية، صاحبها محمد ورئيس تحريرها الشيخ محمد رضا الحساني (٣٠)، صدر عددها الاول في (رجب ١٣٥٣ /١٩٣٥)، وبعد خمسة اعداد تحول الامتياز الى السيد محمد صالح بحر العلوم (٣١)، واستمر اصدارها الى عام (١٣٥٥ هـ / ١٩٣٧م) (٣٢)، اذ اتسمت بالطروحات الثقافية والمواضيع الدينية والتاريخية المختلفة واحتوت على عناوين بارزة في عالم الادب والثقافة.

ـ مجله الغري : مجلة دينية علمية صدرت باللغة الفارسية ، نصف شهرية ، صاحبها ومديرها الشيخ عبد الرضا كاشف الغطاء (٣٣) ، الملقب بشيخ العراقيين وتعد اول مجلة فارسية صدرت في العراق و صدر عددها الاول في ٦ رجب ١٣٥٨ هـ / ٢٢ اب ١٩٣٩ ، وكان اخر عدد لها في ٢٤ تموز ١٩٦٤ ، اذ تعد المجلة الوحيدة التي استمرت اطول مدة (٣٤) ، اذ تعد من المجلات الرائدة في عالم الثقافة والفكر الواقعي وناقشت في اعدادها المختلفة مواضيع متنوعة واتسمت بالموضوعية في اختيار العناوين والتنوع المعرفي وبذلك عدت من المصادر الفكرية الصحفية المشهورة في تاريخ الصحافة عامة والنجفية خاصة .

ـ **المثل العليا**: مجلة ادبية اجتماعية اسبوعية، صدر عددها الاول في ٢٣ رمضان ١٣٦٠ هـ الموافق ١٥ تشرين الاول ١٩٤١، لصاحبها ومديرها ورئيس تحريرها كاظم الكيشوان (٣٥) بينما ذكرها اخر بان صاحبها ورئيس تحريرها محمد رضا الكتيبي (٣٦)، اذ اشتهرت بالتنوع بالمواضيع والعناوين وبرزت فيها اقلام واسماء ادبية نجفية عديدة حاولت نشر مختلف الامور وكذلك الامور التي تتعلق بالمشاكل داخل المدينة.

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

ـ **مجلة القادسية:** مجلة ثقافية عامة ادبية، شهرية، صاحبها محمد رضا الحساني، دخلت مده البحث في السنة الثالثة وعلى الرغم من التوقف في اصدارها، إلا انها عادت تصدر في السنة الرابعة من حزيران لعام ١٩٤٦، وبعد سنة احتجبت عن الانظار (٣٧)، اذ اتسمت بمواضيع عامة سياسية، فضلا عن الاجتماعية وبرزت منها عناوين تتعلق بالواقع النجفي ومحاولات ناشريها العمل على حل تلك المسائل باستخدام اسلوب ثقافي وايجاد الحلول لها.

– **مجلة العدل الاسلامي**: مجلة علمية اسبوعية ادبية ثقافية جامعة، نصف شهرية، ربيع الثاني ١٣٦٥ هـ وطبعت المجلة وبلغت أعددها ٢٤ عددا، واخر عدد صدر لها في رجب ١٣٦٨ ما يس ١٩٤٩ (٣٨)، وعرفت بالمواضيع الاسلامية والدينية التي نشرت على صفحاتها بصورة واسعة ودقيقة معبرة عن مختلف المناسبات الدينية.

ـ **مجلة البيان**: مجلة اسبوعية ادبية اجتماعية جامعة، تصدر مرتين في الشهر مؤقتا، رئيس تحريرها ومديرها المسؤول على الخاقاني(٣٩)، صدر عددها الاول في ١ شعبان ١٣٦٥ هـ الموافق ٢٩ حزيران ١٩٤٦ واستمرت اربعة اعوام، وكانت تصدر مرتين في الشهر (٤٠) ، ولقد عرفت بالمواضيع المختلفة الفلسفية والتاريخية والاسلامية، فضلا عن الادب والشعر وعرض الجوانب الاجتماعية.

ـ **مجلة الدليل**: مجلة علمية ادبية (كالشعر والقصة والمقالة) اجتماعية جامعة، شهرية صدر عددها الاول في (تشرين الاول ١٩٤٦، رئيس تحريرها عبد الهادي الاسدي (٤١) واستمرت في الصدور لمدة سنتين (٤٢).

ـ **مجلة الشعاع**: مجلة اسبوعية علمية ثقافية، صدر عددها الاول في ربيع الاول ١٣٦٩ هـ / أيار ١٩٤٨ م، لصاحبها ورئيس تحريرها عبد الهادي العاصمي (٤٣)، واعتنت المجلة بنشر مواضيع مختلفة من اهمها المواضيع الاقتصادية حيث عالجت المجلة موضوعا في غاية الأهمية كان تحت عنوان (**الايادي الصهيونية في الصحافة النجفية**) فضلا عن مواضيع اخرى، وصدر اخر عدد لها بتاريخ ١ ربيع الاول١٣٦٩ هـ ٢٩ كانون الثاني ١٩٥٠حيث امتازت بالنقد الجريئ الا أنها توقفت عن الصدور لأسباب اقتصادية فألغي امتيازها عام ١٩٥٤(٤٤).

ـ **مجلة العقيدة**: مجلة اسبوعية سياسية علمية ادبية، لصاحبها ورئيس تحريرها فاضل الخاقاني (٤٥)، صدر عددها الاول في (١٠ تشرين الاول ١٩٤٨)، في مدينة الديوانية وانتقلت المجلة الى بغداد عام ١٩٥٠ ثم انتقلت الى النجف بعد العدد الخامس من سنتها الاولى (٤٦).

ـ **مجلة البذرة** : نشرة مدرسية تصدرها اللجنة التآخي لطلاب المنتدى النشر في النجف التي كانت تصدر من دون ذكر صاحبها ومدير مسؤولها ، وصدر عددها الاول في (١ربيع الثاني ١٣٦٧ هـ/ ١٢ شباط ١٩٤٨م) ، ولقد توحدت افكار الاصلاحين من الاساتذة والطلاب في منتدى النشر في كتابة البحوث والمقالات على فنتجت موضوعات في مستويات كافة منها اصلاحية واجتماعية ودينية وتاريخية وفلسفية فكرية وتراجم الشخصيات ، كذلك نشرت موضوعات القضية الفلسطينية، وبعد اذ طلبت من للجنة التآخي (٤٧) وأن يعين للنشرة صاحبها ومديرا لها السيد هادي فياض ، واصبحت تعرف فيما بعد (مجلة مدرسية شهرية) (٤٨).

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

ـ **لواء الوحدة الاسلامية**: مجلة دينية ثقافية اسبوعية شهرية، وهي لسان الحال جمعية الوحدة الاسلامية (٤٩) في النجف الاشرف وصاحبها ورئيس تحريرها الشيخ عبد الرسول كاشف الغطاء (٥٠) صدر عددها الاول في بغداد ١٨ اب ١٩٤٩، وكانت تطبع في النجف، واصبحت اسلامية تكافح الجهل والالحاد واعيد اصدارها باسم صوت الوحدة الاسلامية، وصدر عددها الاول في (١ محرم ١٣٧٣ هـ / ١١ ايلول ١٩٥٣) (٥١).

ـ **مجلة النجف**: مجلة أسبوعية أدبية إسلامية عامة، رئيس تحريرها السيد هادي الفياض، صدر عددها الاول في (٢٧ ربيع الاول ١٣٧٦ هـ / تشرين الثاني ١٩٥٦)، عالجت الكثير من المواضيع العلمية والدينية بأسلوب علمي، توقفت عن الإصدار في جمادي الاول ١٣٨٨ هـ / اب ١٩٦٨، بعد ان استمرت ١٢ عاما (٥٢).

ـ **مجلة النشاط الثقافي**: مجلة علمية دينية اجتماعية ادبية، تصدر في الشهر مرة، قبل جمعية التحرير الثقافي (٥٣)، في النجف الاشرف، ورئيس تحريرها عبد الغني الخضيري (٥٤)، صدر عددها الاول بتاريخ (١٧ ربيع الثاني ١٣٧٧ هـ / ١٠ تشرين الثاني ١٩٥٧ م) (٥٥)

ـ **جريدة العدل:** جريدة ادبية اسبوعية عامة، صدر عددها الاول في (٦ نيسان ١٩٦٣)، ولم يصدر منها سوى عدد واحد فقط، لان قانون المطبوعات الجديد التي صدر في (٥ نيسان ١٩٦٣) الغي جميع الصحف الصادرة في ذلك الوقت، ولقد افتتحت مقالها الاول بعنوان (ان **العدل هو الرسالة الاولى التي انطلق بها الاسلام الى افاق الدنيا ليبشر بها ويدعوا الناس اليها، ولتعم قواعده واسسه عليها ...)**، اذ كان الجريدة بإثنتي عشر صفحة ذات مقالات دينية والامور التي تخص الحج.

ـ **مجلة دراسات اسلامية:** مجلة ثقافية شهرية تصدرها جامعة النجف الدينية، اصدرتها بتاريخ (١٩٦٤)، اذ اهتمت بالفكر الاسلامي، ونشرت مواضيع مختلفة منها (التبليغ الاسلامي، المرابطة في المجتمع الاسلامي، من تعاليم الاسلام، من حقائق القران ....) (٥٦)

ـ **مجلة الكلمة:** صدر عددها الاول في (١٩٦٧) التي اهتمت بالأدب الحديث، حيث اسهمت في تحريك الجو الأدبي ليس في مدينة النجف وحدها بل في العراق، واحتضنت انتاجات كبار شعرائنا، وكما جسدت انجازات ادبائنا الشباب (٥٧).

ـ **جريدة النور:** جريدة ناطقة بلسان الحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية، صدر منها عددان الاول في ١٩٨٦، واما الثاني في شباط ١٩٨٦ (٥٨).

ـ **الكوثر**: مجلة نجفية يعود تأسيسها لعام ١٩/ آب / ١٩٩٩، لصاحبها ورئيس تحريرها محمد عباس الدراجي (٥٩)، اذ عرفت في عهد النظام السابق **" بفيض الكوثر "**، وبعد دخول قوات التحالف الاجنبي للعراق في ٩ / نيسان / ٢٠٠٣، وما حدث من تغيرات هامة ومنها حرية الاصدار والنشر حتى أصبح رئيس تحريرها عادل ناجي البصيصي (٦٠)، وبلغ مجموع اعدادها (١٠٤) (٦١)، اذ عاد تنظيمها الفكري والثقافي كما استمرت في الصدور، حيث اصبحت تابعة لمؤسسة مكتبة ال البيت، تحت اشراف جمعية منتدى النشر (٦٢) في عام ٢٠٠٧

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

ـ **النجف الاشرف**: جريدة اسبوعية مستقلة تصدر في النجف صدر عددها الاول بتاريخ (٢٧صفر/١٤٢٤ _ ٢٠٠٣/٤/٣٠)، وتعد اول جريدة نجفيه بعد السقوط وبجهود شخصية قام بطباعتها جهاد ابو صبيع على نفقته الخاصة وتوزيعها على المكتبات العامة وعلى المواطنين، تحدثت الجريدة عن الاحتلال والوضع المدينة، وواجهت الجريدة صعوبات لكونها ذات نفقة خاصه مرتكزة على شخص واحد لذلك توقفت بعد مدة قصيره من صدورها (٦٣)، اذ بلغ مجموع اعدادها اربعة عشر عدداً (٦٤).

ووجدت الباحثة من الاهمية العلمية والضرورة للدراسة العمل على نشر جدول أكاديمي علمي يبين الصحف النجفية والمجلات التي تأسست خلال المدة الزمنية (١٩١٠ _ ٢٠٠٣) وذكر تفاعل علمه حول المؤسسين، فضلا عن المحررين في الجدول رقم (١)

جدول رقم (١)

الصحف والمجلات النجفية من المدة ١٩١٠ – ٢٠٠٣ (٦٥)

ت	العنوان	النوع	رئيس التحرير	تاريخ الصدور	استمراريتها
١	العلم	مجلة	هبة الدين الشهرستاني الحسيني	١٩١٠-١٩١٢	متوقف
٢	الغري	مجلة	اغا محمد محلاتي	اذار \١٩١٠	متوقف
٣	النجف	جريدة	مسلم ال زوين	نيسان \١٩١٠- ١٩١٢	متوقف
٤	الفرات	جريدة	محمد باقر الشبيبي	٧\اب\١٩٢٠	مستمرة
٥	الاستقلال	جريدة	محمد عبد الحسين الكاظمي وعبد الرزاق الحسيني	تشرين الاول \١٩٢٠	متوقف
٦	النجف	جريدة	يوسف رجب	نيسان \١٩٢٥	متوقف
٧	الحيرة	مجلة	عبد المولى الكريطي	٢٩ \ كانون الثاني \١٩٢٧	متوقف
٨	الفجر الصادق	جريدة	جعفر الخليلي	٨ \ اذار ١٩٣٠	متوقف
٩	الاعتدال	مجلة	محمد علي البلاغي	١٩٣٣	متوقف
١٠	الراعي	جريدة	جعفر الخليلي	١٩٣٤	متوقف
١١	المصباح	مجلة	محمد رضا	١٠ \ تشرين	متوقف

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

		الحسناوي		الاول \١٩٣٤- ١٩٣٧	
١٢	الهاتف	جعفر الخليلي	مجلة	٣ \ ايار ١٩٣٥-١٧ تشرين الاول \١٩٥٢	متوقف
١٣	الحضارة	محمد حسن الصوري	مجلة	١٥ \ تشرين الاول \١٩٣٧ – ١٥ \ تمور ١٩٣٨	متوقف
١٤	الغري	عبد الرضا ال كاشف الغطاء	مجلة	٢٢ \اب ١٩٣٩	متوقف
١٥	الدليل	عبد الهادي الاسدي	مجلة	١٩٤٦	متوقف
١٦	القادسية	محمد رضا الحساني	مجلة	٢ كانون الثاني ١٩٣٨	متوقف
١٧	المثل العليا	كاظم الكيشوان	مجلة	١٩٤٠	متوقف
١٨	البيان	علي الخاقاني	مجلة	٢٩ حزيران ١٩٤٦	متوقف
١٩	العدل الاسلامي	محمد رضا الكتيبي	مجلة	١٩٤٦	متوف
٢٠	نشرة البذرة	هادي الفياض	مجلة	١٩٤٨	متوقف
٢١	الشعاع	عبد الهادي العاصي	مجلة	١٩٤٨ـ ١٩ كانون الثاني ١٩٥٠	
٢٢	العقيدة	فاضل الخاقاني	مجلة	تشرين الاول ١٩٤٨	متوقف
٢٣	لواء الوحدة الاسلامية	عبد الرسول كاشف الغطاء	مجلة	١٨ اب ١٩٤٩	متوقف
٢٤	غرفة تجارة النجف	ازهر عيسى الخلف	مجلة	١٩٥٠	مستمرة
٢٥	الغري	عبد الرضا	جريدة	١٧ شباط ١٩٥٥	متوقف
٢٦	نشرة التوجيه	طائفة من الطلاب مدرسة	مجلة	١٤ كانون الثاني ١٩٥٦-	متوقف

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

		الامام كاشف الغطاء في النجف	حزيران ١٩٥٨		
٢٧	النجف	مجلة	هادي السيد حسن الفياض	تشرين الثاني ١٩٥٦	متوقف
٢٨	النشاط الثقافي	مجلة	احمد شوقي الامين	١٠ تشرين الثاني ١٩٥٧	متوقف
٢٩	الحوزة	جريدة	رياض حمزة شبر علي	٦ كانون الثاني ١٩٥٨	متوقف
٣٠	المعارف	مجلة	محمد حسن ال الطلقاني	تشرين الثاني ١٩٥٨	متوقف
٣١	التوحيد	جريدة	هادي كمال الدين	٢١ كانون الثاني ١٩٥٩	متوقف
٣٢	نشرة الاضواء	مجلة	مرتضى الشمري	شباط ١٩٥٩- ١٩٦٦	متوقف
٣٣	نشرة الذكرى	مجلة	محمد تقي الوائلي	الاول من حزيران ١٩٦٠	متوقف
٣٤	العدل	جريدة	ابراهيم السيد احمد الفاضلي	٦ نيسان١٩٦٣	متوقف
٣٥	العامل الاشتراكي	نشرة	حميد المطبعي	٤ تشرين الاول ١٩٦٣	متوقف
٣٦	نشرة النقابي	جريدة	حميد المطبعي	٢٥ تشرين الاول ١٩٦٣- ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣	متوقف
٣٧	الايمان	مجلة	موسى الشيخ محمد علي اليعقوبي	تشرين الاول ١٩٦٣-٨ كانون الثاني ١٩٦٩	متوقف
٣٨	دراسات الاسلامية	مجلة	جامعة النجف الدينية	١٩٦٤	متوقف
٣٩	عبقر	مجلة	هاشم الطلقاني	١٩٦٧ - ١٩٦٨	متوقف
٤٠	صوت العزة	مجلة	محمد كاظم محمد ابراهيم	\	متوقف

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

٤١	رسالة النجف	مجلة	نوري محمد	١٩٦٧	متوقف
٤٢	الكلمة	مجلة	موسى كريدي	كانون الثاني ١٩٦٧	متوقف
٤٣	الرابطة	مجلة	مصطفى جمال الدين	١٩٧٤ـ ١٩٧٥	متوقف
٤٤	النور	جريدة	خيري ناجي العميدي	كانون الاول ١٩٨٦	متوقف
٤٥	حضارة الكوفة	مجلة	حسن الحكيم	كانون الثاني ١٩٩٦	متوقف
٤٦	الكوفة	مجلة	خليل ابراهيم الطيف	اب ١٩٩٧	متوقف
٤٧	الشقائق	مجلة	الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق فرع النجف الاشرف	١٩٩٨	متوقف
٤٨	الفرات	جريدة	رحيم الشمخي	١٩٩٨ـ٢٠٠٠	متوقف
٤٩	الكوثر	مجلة	محمد عباس الدراجي	١٩ اب ١٩٩٩	متوقف
٥٠	وليد الكعبة	جريدة	عباس عبد الامير السلامي	٢٠٠١	متوقف
٥١	النجف الطبي	مجلة	مركز التعلم الطبي	٢٠٠١	متوقف
٥٢	النجف الاشرف	جريدة	حسين جاسم العوادي	٢٠٠٣\٤\٣٠	متوقف

يتضح من الجدول في اعلاه سعة نشر الصحافة التي لخصتها الاجواء الفكرية داخل النجف الاشرف والتوجه الواضح نحو تأسيس مختلف المجلات والصحف العلمية التي حملت العناوين متنوعة في الجوانب الاجتماعية والادبية والثقافية ، فضلا عن الاقتصادية والسياسية ، وكان ذلك خلال التغيرات التاريخية المختلفة ، والاقبال الواضح على اقتنائها وشرائها ، وكانت منتقدا علميا بكرا لتداول المعلومات والافكار والمناقشة قبل الباحثين فيها والناشرين على صفحاتها مخاطبين فيها مختلف طبقات الشعب لمحاولة بناء فلسفه لمناقشة المشاكل وعرضها وصولاً لإمكانية حلولها، وكانت الصحف مليئة بتلك الطروحات والعناوين المختلفة الكاملة للكثير من اهدافها العاملة كحل المشاكل وتنبيه الامه ومحاولة ايجاد مجتمع مطلع على الواقع العراقي خلال العقود التاريخية المختلفة، اذ كانت تلك الصحف مدرسة فكرية ذات تنظيم علمي وفكري لمعالجة

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

الواقع الاجتماعي بقدر المستطاع ، فضلا عن مناقشات وطروحات تعمل على تثبيت الروابط الاجتماعية للفرد من اجل بناء امثل للسلوك الفردي للعنصر الانساني والتأثير ضرورة احترام الهوية الاجتماعية الاسلامية والثقافية للعراق عامة والنجف خاصة .

الخاتمة

_ ان للصحافة اهمية كبيرة منذ نشأتها بمختلف انواعها سواء كانت دينية ام سياسية ام اجتماعية ام ادبية ثقافية.

_ يتضح ان الصحافة النجفية امتازت بتعدد الاتجاهات الاجتماعية فضلا عن السياسية والدينة والاجتماعية.

_ شكلت الصحافة النجفية وسيلة لتثبيت معالم الاحداث التي حدثت في تاريخ التطورات السياسية عامه والاجتماعية التي حدثت في العراقية.

_ اتخذت الصحافة النجفية منهجا علميا في مسألة "النظير" و "التعريف " بالشخصيات السياسية التي تصدت للعمل السياسي والاداري بالعراق والتركيز على اختيار الرموز القادرة على تقديم الافضل والاجمع للواقع العراقي.

- تعد مدينة النجف الاشرف رمزا فكريا مشهودا له في التاريخ الحديث والمعاصر في جوانب عديدة ومنها الثقافي والمعرفي وبروز في تلك الجوانب الجانب الصحفي محليا منذ ان عرف العراق بإنشاء الصحافة المكتوبة واشتهرت الشخصيات الادبية والسياسية وكان لها الاثر الكبير والبارز في تثبيت معالم تطور الاحداث المختلفة على صفحاتها، وبينت معالم الفكر والاحداث المحيطة بالعراق خاصة والعالم الاسلامي عامة وبذلك كانت المعلومات بمثابة حقائق علمية واكبت التطور والاحداث اجتماعيا وسياسيا على صفحاتها.

1- Data Availability Statement: (The manuscript includes all the data used in the study.)

2- Conflict of Interest Statement: (The authors confirm that there are no conflicts of interest that could affect the content of this research.)

3- Funding Statement: This research was fully funded by the authors without any financial support from other entities.

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

الهوامش

(١) الشيخ الطوسي (٣٨٥ هـ _ ٤٦٠ هـ) : ولد في مدينه الطوس في خرسان احدى مدن ايران ، وكانت خرسان تحت حكم السلطان محمود الغزنوي ، الذي اضطهد العلماء والمفكرين اتباع اهل البيت« ع » ، و هاجر الشيخ الطوسي الى العراق في عام ٤٠٨ هـ قاصدا بغداد ، حيث كانت انذاك عاصمة الحكومة العباسية ، ومأوى لأعظم علماء الاسلام بسائر فرقة ومذاهبه ، ومن ثم هاجر الى النجف في عام ٤٤٨ هـ ، ووضع الاساس الجامعه النجف الدينيه اي اول من اسس الحوزه العلمية فيها . ينظر : عباس جاسم ناصر ، محمد بن الحسن الطوسي نشأته واثاره العلمية ، الخليج العربي ، (مجلة) ، مج (٤٦)، العدد ٣_٤ ، سنه ٢٠١٨ م .

(٢) فائق بطي ، الموسوعة الصحيفة العراقية ، (بيروت : دار المنتدى للثقافة والنشر ، ٢٠١٠) ، ص ١٥ .

(٣) الانقلاب العثماني : اندلع الانقلاب العثماني في ٢٣ تموز ١٩٠٨ ، اذ اضطر فيه السلطان عبد الحميد الثاني الى اعلان العمل بالدستور الصادر في عام ١٨٧٦، فكانت الخطوة الاولى من نهوضها الانقلاب ، وتولت الجمعية الاتحاد والترقي الحكم واتخذت من مبادئ الثورة الفرنسية شعارا لها ،الا ان تحول الحكم الاتحاديين وسيطرتهم بصورة مطلقه في عام ١٩٠٩ ، وتطور الاحداث الدولية ، و اندلاع الحرب العالمية الاولى ، عرقل مشروع نهوضها . للمزيد ينظر : ارنست رامز ور، تركيا الفتاه وثورة ١٩٠٨ م ، ترجمة صالح احمد العلي ،(بيروت : مكتبه دار الحياه ، ١٩٦٠) ؛ محمود علي عامر ، تاريخ الامبراطورية العثمانية دراسة تاريخية واجتماعيه ، (دمشق :منشورات دار الصدقي، ٢٠٠٤) ، ص ٣٦٧_ ٣٦٨ ؛ روحي الخالدي ، الانقلاب العثماني وتركيا الفتاة ، (مصر :مؤسسة هنداوي للعلم والثقافة ، ٢٠١٢) ، ص ٦٦ _ ٦٧ ؛ محمد عبد الهادي عبود النويني ، الصحافة النجفية ١٩٣٩_١٩٥٨ ، (بيروت : دار المؤرخ العربي ، ٢٠١٠) .

(٤) للوضاع السلبية بعد الانقلاب العثماني ١٩٠٨ . ينظر :طلال بن خالد الطرفي ، سياسة الاتحاد والترقي اتجاه العرب خلال الانقلاب العثماني ١٩٠٨ ، كلية الاداب جامعة القاهرة ، (مجلة) ، مج ٧٩ ، العدد ٧ ، سنة ٢٠١٩ ، ص ٢٠٣؛ ابتسام حمود محمد ، اثر سياسة الاتحادين في تنمية الوعي الوطني في العراق (الجمعيات نموذجا) ، الدراسات التاريخية والحضارية ، (مجلة) ، مج ٧ ، العدد ٢١ ، السنة ٢٠١٥ ، ص ٢١٣ _ ٢١٤.

(٥) الدستور الجديد : اصدر الدستور العثماني في ٢٣ تموز ١٩٠٨ ، اذ قامت بعدها جمعية الاتحاد والترقي بفتح مقر لها في جميع المدن العثمانية وكانت بغداد من بين هذه المدن . للمزيد ينظر : شبكة الانترنيت العالمية https://www.almadasupplements.com

(٦) فائق بطي ، المصدر السابق ، ص ١٥ .

(٧) ومن هذه الصحف العربية جريدة الاقبال البيروتية التي صدرت عام ١٩٠٢وجريدة المؤيد لصاحبها الشيخ علي يوسف الصحفي ، و الجريدة الاهرام المصرية والاخبار . للمزيد ينظر :

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

جاسب عبد الحسين صيهود الخفاجي ، الصحافة النجفية بين عامي ١٩١٠ – ١٩٣٢، شبكة الانترنيت العالمية https://www.iasj.net

(٨) السلطان عبد الحميد (١٨٤٢ _ ١٩١٨ م) : وهو السلطان الرابع والثلاثون من السلاطين الدولة العثمانية ، تولى العرش الدولة وهو في الرابعة والثلاثين من عمره ، الذي يعد من اشهر رجالات زمانه علما وخلقا ، اذ تعلم اللغات العربية والفارسية ، وتولى عرش السلطة في عام ٣١ اب ١٨٧٦ ، حيث كان عمره أربعة وثلاثين عاما ، وعرف عنه انه ضد الديمقراطية والحكم بالدستور الذي يعرف بالمصطلح العثماني باسم «المشروطة » على اعتبار هذه الفكرة وافده من الغرب . ينظر : علي محمد الصلابي ، السلطان عبد الحميد الثاني وفكرة الجامعية الإسلامية والاسباب زوال الخلافة العثمانية (بيروت : المكتبة العصرية ، د . ت) ، ص ١٢ _ ١٨ ؛ اورخان محمد علي ،السلطان عبد الحميد الثاني ،حياته واحداث عهده ، (اسطنبول : د.م ، ٢٠٠٨) ؛ محمد حرب ، السلطان عبد الحميد الثاني اخر السلاطين العثمانيين الكبار ١٨٤٢_ ١٩١٨ (دمشق : دار العلم ، ١٩٩٠) ؛ جميل موسى النجار ، موسوعة تاريخ النجف الاشرف السياسي الحديث والمعاصر ١٥٠٨ هـ _ ١٩٥٨ م ،(النجف : مركز النجف الاشرف للتأليف والتوثيق و النشر ، د.ت) .

(٩) منير بكر التكريتي ، الصحافة العراقية واتجاهاتها السياسية والاجتماعية والثقافية ١٨٦٩ _ ١٩٢١ ، (بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٩٩٦ م) ، ص ٥٥_ ٥٦ .

(١٠) المصدر نفسه

(١١) محمد كاظم الاخوند (١٨٣٩ _ ١٩١١م) : يعد من المشاهير علماء الدين المصلحين ، ولد في خرسان وتوجه الى النجف الاشرف لتلقي العلوم الدينية على يد عدد من المشايخ من منهم راضي النجفي و مرتضى الانصاري ، ابدا تأييده للعديد من حركات الاستقلال في الدولة الاسلامية ، وابرز مواقفة تأييده للثورة الدستورية الايرانية . للمزيد ينظر : عبد الرحيم محمد علي ، المصلح المجاهد ، (النجف : مطبعة النعمان ، ١٩٧٢) ، ص ٢٥ ؛عدي كاظم السبتي، محمد كاظم الاخوند ١٨٣٩ - ١٩١١ ، دراسة تاريخية، رسالة ماجستير، (جامعة الكوفة : كلية الآداب ، ٢٠٠٧)؛ محمد علي كمال الدين ، التطور الفكري في العراق ، (بغداد : شركة التجارة والطباعة ، ١٩٦٠) ، ص ٢٣ _ ٢٧ .

(١٢) تسلم البعثيون السلطة بعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ ، بعد ان تم القضاء على سلطة عبد الرحمن عارف بتحالف مع معاونيه لاقرب اليه ، و تم القضاء عليهم وتولوا السلطة البعثيون بالدهاء أي اقرب منه الى القوة ، اذ كان انقلابا من داخل نظام عارف ، ولم يكن لحزب البعث الدور الرئيسي فيه ، حيث كان (جماعة ضباط القصر) او الثوريون العرب كما سمو انفسهم الذي وقع الانقلاب على عاتقهم . للمزيد ينظر : حنا بطاطو ، العراق الشيعيون والبعثيون وضباط الاحرار ، ترجمة عفيف الرزاز ، (بيروت : مؤسسة الابحاث العربية ، ١٩٩٢) ، ص ٣٨٩ .

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

(١٣) عبد الرحمن عارف (١٩١٦ _ ٢٠٠٧) : ولد في بغداد هو ثالث رئيس عراقي في عهد الجمهورية بعد الرئيس عبد الكريم قاسم ، وفي عهده شارك الجيش العراقي في حرب حزيران ١٩٦٧ ، ودرس في كليه عسكريه عام ١٩٣٦ وتخرج منها برتبة ملازم ثاني ، وتم التدرج في المناصب ،وفي عام ١٩٤٦ تم تعيينه برتبه لواء ، ثم انظم عام ١٩٥٧ للتنظيم السري للضباط العراقيين وشارك في انقلاب ١٩٥٨ الذي أطاح بالنظام الملكي في عام ١٩٦٦ و تولى رئاسة العراق . للمزيد ينظر : زينب عبد الحسن الزهيري ، عبد الرحمن عارف ودوره السياسي في العراق (١٩٦٦- ١٩٦٨) ، (عمان : دار اسامة ، ٢٠١٢ م) .

(١٤) حزب البعث : وهو حزب سياسي قومي عربي علماني كانت نشأته الاولى في سوريا في الاربعينيات القرن الماضي عام ١٩٤٠، وفدت افكار البعث الى العراق وانشأت عام ١٩٥١ ، اي عندما تولى فؤاد الركابي وهو مهندس شيعي مسؤول المنظمة المؤلفه من« ٥٠ »من انصار البعث في البصرة ، وقد اكتسب حزب البعث العراقي في سنواته الاولى شعبيه بسبب معارضته للنظام ملكيه الاراضي التي كرست السلطة النخبة من مالكي الاراضي العراقيين وكان اسم الرسمي للحزب هو الحزب البعث العربي الاشتراكي ، وفي عام ١٩٦٦ انفصلوا العراقيين عن البعثيين السوريين لاسباب ايدليولوجية ، واستخدم الحزب القوة والمشاركة في الانقلابات في الاستيلاء على السلطة مرتين في العراق ، المره الاولى ١٩٦٣ ضد سلطة عبد الكريم قاسم. ، والثاني في ١٧ تموز عام ١٩٦٨ ضد عبد الرحمن عارف . للمزيد ينظر : ميراندا سيسونز و عبد الرزاق الساعدي ، إرث مر دروس من عمليه اجتثاث البعث في العراق ٢٠٠٤_٢٠١٢ (بيروت: المركز الدولي للعدالة الانتقالية ، ٢٠١٣) ، ص ٦_٧ ؛ قاسم سلام ، حزب البعث العربي مرحلة التأسيس ، (تونس : الطليعة ، ١٩٩٩) ؛ رانج علاء الدين ، الطائفية وحكومة والمستقبل العراق ، (الدوحة : مركز بروكنجز ، ٢٠١٨) ، ص ٧ .

(١٥) عبد الحسين علوان الدرويش ، تاريخ الصحافة العراقية ، (بغداد : مكتبة المصطفى ،٢٠١٧) ، ص ١٥٦ ؛ علي عبد المطلب المدني ، المصدر السابق ، ص ٢٩١ – ٣٠١ .

(١٦) صحيفة الغري _ درة النجف_ نجف اشرف _ مجلة العلم) للمزيد ينظر : عبد الحسين علوان الدرويش ، المصدر السابق ، ص ٢٦٨ ؛ محمد عباس الدراجي ، الصحافة النجف تاريخ وابداع ، (بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ١٩٨٩) ، ص ١٦

(١٧) الثورة العراقية عام ١٩٢٠ : حدثت الثورة في ٣٠ حزيران عام ١٩٢٠ بين الثوار الاحرار ضد القوات البريطانية ، الانقياد الثوار الفتاوي العلماء حيث ثار ابناء العشائر الفرات الاوسط ، حيث انطلقت شرارة الثورة من قضاء الرميثة وقامت الثورة على اثر اعتقال شيخ الظوالم شعلان ابو الجون واعلنت عشيرته الثورة ضد القوات البريطانية ، اي قبل بدء الثورة ، كما بعث السيد الشيرازي رسولا الى الرميثه لتحريض الناس على الجهاد . للتفاصيل ينظر : عبد الرزاق الحسيني ، الثورة العراقية الكبرى ، (قم : سرور ، ١٤٢٦) ، ص ١٨٦ _ ١٨٧ ؛ عبدالله الفياض ، الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠ ، (بغداد : مطبعة الإرشاد ، ١٩٦٣) ،

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

ص ٢٦١ _ ٢٦٢ ؛ عبد علي كريم صبار وهب ، النجف الاشرف في التاريخ ، (النجف الاشرف : حي الحوراء ، ٢٠٢٠) .

(١٨) تعد إحدى صحف ثورة العشرين النجفية ، تهتم بالجوانب الوطنية والقومية ، وتحدت سياسات الاحتلال البريطاني ، حيث استطاعت أن تغرس في نفوس الثوار الروح الوطنية . للمزيد ينظر : عدي حاتم الزهرة المفرجي ، النجف الاشرف وحركة التيار الإصلاحي ١٩٠٨ ، (د.م :دار القارئ للطباعة والنشر ، ٢٠٠٥) ، ص ٩٢ .

(١٩) فيصل الاول (١٨٨٣_ ١٩٣٣) : اول ملوك المملكة العراقية في دولتها الحديثة التي تولاها بين عامي (١٩٢١- ١٩٣٣) ، وهو ابن الشريف حسين بن علي الهاشمي وكان الابن الثالث له ، سافر الى الاستانه مع والده بدعوة من السلطان عبد الحميد ليكون قريبا منه وتحت رعايته واقام الجميع في قصر العدالة وقد تعلم هناك اللغات التركية والفرنسية والانكليزية . للمزيد ينظر : سلمان صاغ الموصلي ، تاريخ الموصل ، (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧١ م) ،ص ٣٦٩ .

(٢٠) محمد باقر احمد البهادلي ، الحياة الفكرية في النجف الاشرف ١٩٢١ _ ١٩٤٥ ، (د . م : ستاره ، ٢٠٠٤م) ، ص ١١٢ ؛ عبد الحسين علوان الدرويش ، المصدر السابق ، ص ٢٦٩ ، محمد عباس الدراجي ، المصدر السابق ، ص ١٦ .

(٢١) عبد الرحيم محمد علي ، فصول من تاريخ النجف ، (بيروت : الرافدين للطباعة والنشر ، ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م) ، ص ٩٨ ؛ فائق عبد الحسين الشمري ، بناء النص الصحفي النظرية والتطبيق ، (النجف : دار البيضاء للطباعة ، ٢٠١٢) ، ص ٤٠

(٢٢) محمد عباس الدراجي ، المصدر السابق ، ص ١٦ .

(٢٣) هبه الدين الشهرستاني (١٨٨٤ _ ١٩٦٧ م) : وهو محمد بن علي بن الحسين ، ولد في مدينه سامراء ، ونشأ في كربلاء ، ويعد من رجال الاصلاح الديني ، و احد قاده ثوره العشرين الذي هيئة المسلمين لغرض الدفاع عن اوطانهم وعقيدتهم الذي كان يوجههم من خلال الخطب والرسائل التي كان يبعثها لزعماء العشائر ، وكان اول وزير معارف في العراق ١٩٢١ ، وترأس مجلس التمييز الشرعي الجعفري فضلا عن تاسيس المجلات والجمعيات وتأسيسه للمكتبة العامة في الصحن الكاظمي الشريف، و له عدة مؤلفات(منها الهيئة والاسلام وتوحيد اهل التوحيد) . ينظر : علي الخاقاني ، شعراء الغري أو النجفيات ، (النجف الأشرف : المطبعة الحيدريه ، ١٩٥٦) ، ج ١٠ ، ص ٦٥ ؛ محمد باقر البهادلي ، السيد هبة الدين الشهرستاني اثاره وموقفه السياسية ، (بيروت : مؤسسة الفكر الإسلامي ،٢٠٠٢) ؛ اسماعيل طه الجابري ، هبة الدين الشهرستاني منهجه في الاصلاح والتجديد وكتابة التاريخ ، دراسة تحليلية،(بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة ، ٢٠٠٨) ؛ هبة الدين الشهرستاني ، رسالة غديريه ، (الكاظمية : مؤسسة دار الحياء تراث السيد هبة الدين الشهرستاني ، ٢٠١٥) ، ص ١٩ ؛ اسماعيل طه الجابري ، مخطوطات هبة الدين الشهرستاني (١٨٨٤-١٩٦٧) ، دراسات تاريخية (مجلة) ، العدد ٥٠ ، السنة ٢٠٢٠ ، ص ١٩١.

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

(٢٤) هاشم احمد الزوبعي ، المصدر السابق ، ص ٥٩ .

(٢٥) فائق عبد الحسين الشمري ، المصدر السابق ، ص ٣٧ ؛ حسن عيسى الحكيم ، المفصل في تاريخ النجف الاشرف ، (قم : المكتبة الحيدريه ، ١٤٣٠ _ ١٣٨٨ هـ) ، ج ١٧ ، ص ٨٣ .

(٢٦) عبد المولى الطريحي (١٨٨٩_١٩٧٥) : ولد في مدينه النجف الاشرف ، ودرس فيها ، ودخل سلك التعليم ومعلما ، وأصدر مجلة « الحيرة » وله عدة مؤلفات منها (انساب القبائل العراقية) ، (والرياض الازهرية) ، (وفدعه او خنساء خزاعة) .ينظر : محمد هادي الأميني ، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام ، ط ٢، (بيروت : د. ط ، ١٩٩٢) ، ص ٣٨٦ .

(٢٧) هلال كاظم حميري الشبلي ، مجلة الغري ودورها الثقافي والسياسي في العراق خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ _١٩٤٥ ، رساله ماجستير ، (جامعة القادسية : كلية التربية ، ٢٠٠٥) ، ص ٢٣ ؛ جاسم عبد الحسين الخفاجي ، الصحافة النجفية بين عامي ١٩١٠ _ ١٩٣٢ دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الاداب ، ٢٠١١) ، ص ٢٣٢ ؛ حسن عيسى الحكيم ، المصدر السابق ، ص ٩٣ .

(٢٨) محمد علي البلاغي (١٩١٣ _ ١٩٧٦) : وهو اديب وكاتب ولد في مدينه النجف ، ودرس في النجف حيث اصبح من الشخصيات المعروفة ، ومن الوجهاء الكبار ، وعين مديرا للمصرف التجاري ، ومديرا لمصرف الرافدين ، ويعد احد المؤسسين لمدرسة الغري الابتدائية الاهلية ، وجمعية الرابطة الادبية ، وله = مجلس ادبي في النجف وقد اصدر مجلة الاعتدال . ينظر : رشيد القسام ، موسوعة اعلام علماء النجف الاشرف ، (النجف : مطبعة النجف ، ٢٠٠٤ م) ، ص ٥٧٨ .

(٢٩) محمد عبد الهادي عبود النويني ، المصدر السابق ، ص ٥٢ ؛ محمد باقر احمد البهادلي ، المصدر السابق ، ص ١١٧ ؛ رسول نصيب جاسم الشمرتي ، مجلة الاعتدال النجفية ١٩٣٣_ ١٩٤٨ ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الآداب ، ٢٠٠٥) ، ص ٥٩ .

(٣٠) محمد رضا الحساني (١٩٥٠ _ ١٤٠٣) : هو ابن محسن بن حسين الحساني النجفي ، ولد في مدينه النجف، ويعد عالم وكاتب ومحقق ، درس في الحوزة العلمية في النجف ، واصدر مجله المصباح ثم مجله القادسية وفي عام« ١٣٦٥ هـ » اسس جمعيه القران الكريم ، وله عدد من المقالات والبحوث منشورة في الصحف والمجلات العراقية . للمزيد ينظر : رشيد القسام ، المصدر السابق ، ص ٥٤٧ .

(٣٢) محمد صالح بحر العلوم (١٩٠٨ _ ١٩٩٢) : ولد في مدينه النجف ، ونظم الشعر في الثانية عشر من عمره ، درس في النجف ، وله نشاطات سياسية على اثرها اعتقل لاول مرة في عام ١٩٢٨ ، وساهم اكثر من مرة في تأسيس حزب وطني ، وله موقف جريء وهو الوقوف بوجه فيصل الاول ، واشترك في عدة انتفاضات منها (٤٨ _ ٥٤ _ ١٩٦٥)، وله

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

رواية بعنوان «العفة » اصدرها (١٩٣٢) وفي عام (١٩٣٤) تولى رئاسة تحرير مجله (المصباح)في النجف . للمزيد ينظر : المصدر نفسه ، ص ٥٧١_٥٧٢

(٣٣) محمد عباس الدراجي ، المصدر السابق ، ص ٢٤ ؛ عبد الرحيم محمد علي ، المصدر السابق ، ص ١٦

(٣٩) الشيخ عبد الرضا كاشف الغطاء (١٨٩٦_١٩٦٧) : ولد في مدينة النجف الاشرف وتعلم مبادئ القراءة والكتابة عند الكتاتيب واكمل دراسته على يد علماء النجف واكمل دراسته في الفقه والاصول ، ورافق السيد محمد سعيد الحبوبي (١٨٥٨_١٩١٥) المشاركة في الجهاد ضد الانجليز في معركة الشعيبة عام ١٩١٥ ولقبه العراقيين بشيخ الكبير لكثرة سفره بين البصره والكوفة وله مؤلفات عديدة . ينظر : محمد عبد الهادي عبود النويني ، المصدر السابق ، ص ٣٩ ؛ محمد باقر احمد البهادلي ، المصدر السابق ، ص ١١٩ .

(٤٠) حسن عيسى الحكيم ، المصدر السابق ، ص ٩٣ ؛ هلال كاظم حميري الشبلي ، مجلة الغري ودورها الثقافي والسياسي في العراق خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ _١٩٤٥ ، رساله ماجستير ، (جامعة القادسية : كلية التربية ، ٢٠٠٥) ، ص ٢٣ ؛ جاسم عبد الحسين الخفاجي ، الصحافة النجفية بين عامي ١٩١٠ _ ١٩٣٢ دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الاداب ، ٢٠١١) ، ص ٢٣٢ .

(٤١) كاظم كيشوان (١٢٩٥ _١٣٥٦) : كاظم بن السيد علي بن احمد الموسوي ، الكيشوان ، من الصحفيين القدامى في النجف الاشرف ، اذ اصبح رئيس تحرير مجلة المثل العليا في عام ١٩٤١ . للمزيد ينظر : صباح نوري المرزوق ، النجف من تراجم اعلام وعلماء الكوفة والنجف ، (بيروت : دار المتقين ، د. ت) ، ج ٣ ،ص ١٠٣ .

(٤٢) محمد رضا الكتبي : ولد في مدينة النجف الاشرف ، ويعد كاتب ورائد في الصحافة ، وصاحب مجلة "العدل الاسلامي" في عام ١٩٤٦ وكان مديرها والمسؤول عنها . للمزيد ينظر : محمد حسين العقيلي ، تاريخ النجف الاشرف ، (قم : مطبعة دليل ، ٢٠٠٦) ، ص ٣٨٤ .

(٤٣) محمد عباس الدراجي ، المصدر السابق ، ص ٢٤ ؛ عبد الرحيم محمد علي ، المصدر السابق ، ص ١٦

(٤٤) هدى الرياض جودة الزبيدي ، الاتجاه الاسلامي في الصحافة النجفية (١٩٤٥ _ ١٩٦٨) ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الاداب ، ٢٠٠٧) ،ص ٣١ ؛ هاشم احمد النغيمش الزوبعي ، صحافة النجف ١٩١٠ - ١٩٦٨ ، رسالة ماجستير ، (جامعة بغداد : كلية الاداب ، ١٩٩٥) ، ص ٨٩ ؛ محمد عباس الدراجي ، المصدر السابق ، ص ٢٥ ؛ محمد عبد الهادي عبود النويني ، المصدر السابق ، ص ٩٩.

(٤٥) علي الخاقاني (١٩١٢ _ ١٩٨٠) : علي بن الشيخ عبد علي بن علي الخاقاني ، كاتب ، ومؤرخ ، ومحقق اصدر مجلة البيان النجفيه عام ١٩٣٦ ، ولد في مدينة النجف في محلة الحويش من اسره علميه كان اديب وكاتب وصحفي ومؤلف منذ صباه الف تسعة وثلاثين كتاب بين مخطوط ومطبوع ، وأصدر مجلة البيان في ٢٩ حزيران عام ١٩٤٦ . للمزيد ينظر : الاء

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

علي حسين الموسوي ، الشيخ علي الخاقاني واصداره مجلة البيان دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الآداب ، ٢٠١٠) ؛ صباح نوري المرزوق ، ج ٢ ، المصدر السابق ،ص ٦١٤ .

(٤٦) عبد الحسين علوان الدرويش ، المصدر السابق ، ص ٢٧٥ ؛ محمد عباس الدراجي ، المصدر السابق ، ص ٢٥ .

(٤٧) عبد الهادي الاسدي(١٩١٧_٢٠٠٤) : ابن الشيخ عباس ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ اسد الله الكاظمي ، خطيب وكاتب واديب وصاحب مطبعة النجف . ينظر : محمد عبد الهادي عبود ، المصدر السابق ، ص ٨٥ ؛ محمد عبد هادي عبود النويني ، المصدر السابق ، ص ١١٢

(٤٨) غفران محمد صيهود الشبلي ، محلة النجف ١٩٥٦_ ١٩٦٣ دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الآداب ، ٢٠١٠) ، ص ٢٧ ؛ حسن عيسى الحكيم ، المصدر السابق ، ص ٧٥ ؛ عبد الرحيم محمد علي، المصدر السابق ، ص ١٢٣ .

(٤٩) عبد الهادي العاصمي(١٩١١ _١٩٦٧) : ولد في مدينة النجف الاشرف تعلم قراءة القران وهو في الثامنة من عمره اكمل دراسته الحوزوية، تعلم على يد علماء عصره باللغة العربية النحو والصرف ، يعد بيت العاصمي من البيوتات النجفية المعروفة يرجع نسبهم الى قبيلة جليحة القبائل الفرات الاوسط ، ثم اصبح احد الاساتذة اللغة العربية وكتب مقالات ودراسات ادبيه واجتماعية في الصحف العراقية واصدره مجلة الشعاع ١٩٤٨ . ينظر : محمد علي جعفر التميمي ، مشهد النجف ، (د . م ، مطبعة الحيدرية ، ١٩٥٧) ، ج ٤ ، ص ٢٤٨ .

(٥٠) محمد عباس الدراجي ، المصدر السابق ، ص ٢٥ ؛ غفران محمد صيهود الشبلي ، المصدر السابق ، ص ٢٧ ؛ هاشم النغيمشي الزوبعي ، المصدر السابق ، ص ٩٣ ؛ محمد عبود هادي ، المصدر السابق ، ص ١١٦ .

(٥١) فاضل الخاقاني (١٣٢١_١٣٩١هـ) : اديب ، اذ دخل سلك التربية والتعليم وعين معلما في المدارس الابتدائية : ينظر محمد هادي الاميني ، ج ٢ ، المصدر السابق ، ص ٤٧٣ .

(٥٢) عبد الحسين علوان الدرويش ، تاريخ الصحافة العراقية ، (بغداد : مكتبة المصطفى ،٢٠١٧) ، ص ١٥٦ ؛ علي عبد المطلب المدني ، المصدر السابق ، ص ٢٩١ – ٣٠١ .

(٥٣) لجنة التآخي : وهي مجموعة من الطلاب تمثل صفوف كلية الرابعة والصفين الاخيرين من المتوسطة ، ترعى شؤون الطلبة ومن المهام التي تقوم بها الاشراف على اصدار النشرة (لجنه التاخي الطلاب) . للمزيد ينظر : البذرة ، (نشرة) ، العدد ٨ ، السنه الاولى ١٩٤٨ ، ص ٤٦٨ .

(٥٤) محمد عباس الدراجي، المصدر السابق ، ص ٢٥ ؛ هدى رياض جودة الزبيدي ، المصدر السابق ،ص ٣٤

(٥٥) جمعية الوحدة الاسلامية : اسسها الشيخ عبد الرسول كاشف الغطاء عام ١٩٤٩ ، وكانت اهدافها خدمة الأمة الإسلامية ،و وحدة الكلمة وتضامن الاسلامي ونبذ الطائفية ، استمرت في

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

فعالياتها ونشاطاتها ، وعندما توفي واغلقت هذه الجمعية . ينظر : حيدر المرجاني ، النجف الاشرف قديما وحديثا ، (بغداد : دار الاسلام ، ١٩٨٨) ، ج ٢ ، ص ١٩٦ .

(٥٦) رسول نصيب جاسم الشمرتي ، مجلة الاعتدال النجفية ١٩٣٣_ ١٩٤٨ ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الآداب ، ٢٠٠٥) ، ص ٥٩ ؛ محمد عبد الهادي عبود النويني ، المصدر السابق ، ص ٥٢ ؛ محمد باقر احمد البهادلي ، المصدر السابق ، ص ١١٧ .

(٥٧) هاشم احمد نغيمش الزوبعي ، المصدر السابق ، ص ٩٧ ، محمد عباس الدراجي ، المصدر السابق ، ص ٢٦ ؛ هدى رياض جودة الزبيدي ، المصدر السابق ، ص ٣٦ .

(٥٨) غفران محمد صيهود الشبلي ، المصدر السابق ، ص ٥٢ ؛ علي الخاقاني ، تاريخ الصحافة في النجف ، (بغداد : مطبعة الجمهورية ، ١٩٦٩) ، ص ١٠ ؛ محمد عبد الهادي عبود النويني ، المصدر السابق ، ص ١٣٠ .

(٥٩) جمعية التحرير الثقافي : وهي احد الجمعيات الرسمية التي تاسست في النجف الاشرف عام (١٣٦٤هـ _١٩٤٥ م) من النظام الاساسي للجمعية اصدار مجلة ثقافية جامعة، وثم تدريس بهذه الجمعية اصبحت مدرسه اكثر من كونها جمعية لتخرج رجال مجتهدين بالعلوم الدينية . ينظر : محمد عبد الهادي عبود النويني ، المصدر السابق ، ص ١٣٧ .

(٦٠) عبد الغني الخضري (١٩٠٧ _ ١٩٧٦) : اديب وشاعر ولد في النجف ، درس على يد اساتذة كبار في الحوزة النجف العلميه منهم (الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء....) ، وتولى عمادة الجمعية التحرير الثقافي عام ١٩٤٥ ، وفي عام ١٩٤٦ انشقت منها مدرسه دينية وثانوية واشترك في اغلب المهرجانات والمؤتمرات الادبية . ينظر : محمد هادي الأميني ، مصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٩٨ ؛ رشيد القسام ، المصدر السابق ، ص ٣٤٠ .

(٦١) علي الخاقاني ، المصدر السابق ،ص ١١ ؛ هاشم احمد نغيمش الزوبعي ، المصدر السابق ،ص ١٠٠ ؛ هدى رياض جودة الزبيدي ، المصدر السابق ،ص ٣٧ .

(٦٢) هاشم احمد نغيمش الزوبعي ، المصدر السابق ، ص ١٠٥

(٦٣) المصدر نفسه

(٦٤) المصدر نفسة

(٦٥) محمد عباس الدراجي (١٩٥٠- ٢٠٠٢) : ولد في مدينة النجف ونشأ فيها ، ويعد اديبا وكاتبا وشاعرا ، وكتب اول قصيدة عام ١٩٧٥ اول انشودة للمعلم في العراق . ينظر : حسن عيسى الحكيم ، المصدر السابق ، ص ٣٤٥ .

(٦٦) عادل ناجي البصيصي (١٩٦٧ ...) : ولد في مدينة النجف ونشأ فيها ، لقد كتب الشعر وهو شاب ، ثم عمل في الصحافة سكرتير مجلة الكوثر ، ثم رئيس تحريرها عام ٢٠٠٢ . ينظر : رشيد القسام ، المصدر السابق ، ص ٢٥٤

(٦٧) عملت الباحثة على جرد اعدادها

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317

(٦٨) جمعية المنتدى النشر : تأسست من قبل مجموعة من الخطباء النجف عام ١٣٦٣ . للمزيد ينظر : شيماء عبود جابر عبود ، مجلة فيض الكوثر النجفية دراسة تاريخية فكرية ٢٠٠٣ – ٢٠٠٩ ،رسالة ماجستير (جامعة الكوفة : كلية الاداب ، ٢٠٢١) ، ص ٦٢ .

(٦٩) توقفت بسبب التمويل الذاتي

(٧٠) عملت الباحثة على جرد اعدادها

(٧١) رشيد القسام ، النجف الاشرف الدليل الوافي في المختصر الشافي ، (النجف : مؤسسة النبراس ، ٢٠٠٧) ، ص ٣٥٦ ـ٣٦١ ؛ محمد عبد الهادي النويني ، المصدر السابق ، ص ٤٨ – ١٣٦ ؛ هبة الدين الشهرستاني ، العلم (١٩١٠-١٩١٢) ، (مجلة) ، العدد الاول ، السنة ٢٠٠٩ ؛ كمال مظهر احمد ، صفحات من تاريخ العراق المعاصر ، (بغداد : مكتبة البدلسي ، ١٩٨٧) ، ص ٦٣ ؛ مقدام عبد الحسين الفياض ، الايمان النجفيه ١٩٦٣ – ١٩٦٨ ، (مجلة) ، العدد ١٧ ، السنة ٢٠١٠ ؛ ديانا ضياء شاكر الميالي ، جعفر الخليلي جهوده الصحفية واراؤه الاصلاحية (١٩٠٤ ـ ١٩٨٥) دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، (جامعة الكوفة : كلية الاداب ، ٢٠١٠) ؛ رسول نصيف جاسم الشمري ، المصدر السابق ، ص ٧٩ ؛ هلال كاظم الحميري ، المصدر السابق ، ص ١٣٢ ؛ عدي حاتم عبد الزهرة الفريجي ، المصدر السابق ، ص ٧٨ ؛ هاشم احمد نغيمش الزوبعي ، المصدر السابق ، ص ٥٦ .

ISSN (Print): 1994-8999, ISSN (online): 2664-469X. DOI Prefix: 10.36317