



العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي

العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة دراسة تحليلية
في ضوء التفاعل الاجتماعي

م. شرمين كريم عبدالرحمان

قسم التاريخ/جامعة صلاح الدين/اربيل

su.edu.krd@sharmen.abdulrahman

أ.م.د. رابعة فتاح شيخ محمد

قسم التاريخ/جامعة صلاح الدين/اربيل

su.edu.krd@rabeah.shikhmohamad

أ.م.د. موسى محمد خضر

قسم التاريخ/جامعة صلاح الدين/اربيل

su.edu.krd@musa.khidir

الكلمات المفتاحية: الممالك، الجراكسة، علاقة، أسري، قرابية، مصاهرة، الديني.

كيفية اقتباس البحث

عبدالرحمان , شرمين كريم , رابعة فتاح شيخ محمد, موسى محمد خضر , العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي,مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، آيار ٢٠٢٦، المجلد:١٦، العدد: ٥ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في Registered

ROAD

مفهرسة في Indexed

IASJ

العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة
دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي



Social Relations of Circassian Mamluk Historians with the Ruling Authority: An Analytical Study in Light of Social Interaction

Sharmen Karim Abdulrahman
Department of History/Salahaddin University/Erbil
su.edu.krd@sharmen.abdulrahman

Assistant Professor Dr. Rabia Fattah Sheikh Mohammed
Department of History/Salahaddin University/Erbil
su.edu.krd@rabeah.shikhmohamad

Assistant Professor Dr. Musa Mohammed Khidir
Department of History/Salahaddin University/Erbil
su.edu.krd@musa.khidir

Keywords : Mamluks, Relationship ,Circassian, Family-based, Affinity Friendship, Religious.

How To Cite This Article

Abdulrahman ,Sharmen Karim ,Rabia Fattah Sheikh Mohammed ,Musa Mohammed Khidir ,Social Relations of Circassian Mamluk Historians with the Ruling Authority: An Analytical Study in Light of Social Interaction ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, May 2026, Volume:16, Issue 5.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

The social relationship between historians and the ruling elite during the Circassian Mamluk era (784–923 AH / 1382–1517 CE) represented one of the most complex and influential dynamics, significantly shaping the





العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي

historiographical discourse of the period. It can be argued that historians were deeply integrated into the state apparatus; the majority were not merely authors but held high-ranking administrative and judicial offices. For instance, Al-Maqrizi occupied the post of Hisba (supervision of public affairs and markets), while Ibn Hajar al-Asqalani served as the Qadi al-Qudat (Chief Justice). This elevated social standing embedded historians within the ruling elite, facilitating daily interaction with sultans and emirs. On the other hand, a distinct group of historians emerged from the Awlad al-Nas class (the progeny of Mamluk emirs), who were linked to the authorities by ties of blood and lineage. A defining characteristic of the Circassian period was the prominence of historians from this caste, most notably Ibn Taghribirdi, the son of a high-ranking grand emir. Raised within the sultanic palaces, these historians maintained profound social ties with the ruling families, enabling them to record history from an 'insider perspective' with intimate knowledge of covert political intrigues and power struggles. Furthermore, these social relationships were founded upon a system of patronage and mutual interest. Sultans required historians to provide political legitimacy and to immortalize their prestige. In return, historians relied on sultanic patronage for their livelihood and the preservation of their scholarly and social status.

ملخص

تعدُّ العلاقة الاجتماعية بين المؤرخين والنخبة الحاكمة في العصر المملوكي الجركسي (٧٨٤-٩٢٣ هـ / ١٣٨٢-١٥١٧م) من أكثر العلاقات تعقيداً وتشابكاً، حيث انعكست بوضوح على طبيعة ومنهجية التدوين التاريخي في تلك الحقبة. ويمكن القول إن المؤرخين آنذاك كانوا جزءاً حيوياً من أجهزة الدولة؛ إذ لم يقتصر دورهم على التأليف فحسب، بل تقلدوا مناصب إدارية وقضائية رفيعة في هرم السلطة. فعلى سبيل المثال، تولى المقرئ مناصب الحسبة المعني بالرقابة على الشؤون العامة والأسواق، في حين شغل ابن حجر العسقلاني منصب قاضي القضاة، هذه المكانة الاجتماعية المرموقة جعلت المؤرخين جزءاً لا يتجزأ من النخبة الحاكمة، مما أتاح لهم فرصة التفاعل اليومي المباشر مع السلاطين والأمراء.

ومن جانب آخر، برزت فئة من المؤرخين المنتمين إلى طبقة أولاد الناس، وهم أبناء الأمراء المماليك الذين ربطتهم بالسلطة أواصر الدم والنسب. ويُعتبر ظهور هؤلاء المؤرخين من أبرز سمات العصر الجركسي، ويأتي في مقدمتهم ابن تغري بردي، الذي كان والده من كبار الأمراء؛ إذ نشأ في كنف القصور السلطانية وتربطه علاقات اجتماعية عميقة بالأسر الحاكمة. وقد مكنت



بوون (په یوه نډي خوین و رچه لهک) که دهسه لاتدارانی بهستبوونه وه، په کییک له تایبه تمه نډییه دپاره کانی سه رده می چهرکه سی، ده رکه وتنی میژوونووسانیکه له و چینه که کوری میره مه مالیکه کان بوون، دیارترینیان (ابن تغری بردی) یه، که باوکی میریکی گه وره بوو، ئەم جوړه میژوونووسانه له ناو کوشکی سولتانه کانداهوره بوون و په یوه نډی کومه لایه تیان له گه ل خیزانی فه رمانه وادا زور قوول بووه، ئەوان میژوویان له روانگه ی ناوه وه نووسیوو و ناگاداری مملانی نهینیه کانی دهسه لات بوون، سه رباری سیسته می پالپشتی و سه رپه رشتی په یوه نډییه کومه لایه تیبیه کان له سه ر بنه می بهرزه وه نډی هاوبه ش بنیات نراون؛ سولتانه کان بو دهسته تیانانی شه رعییه تی سیاسی و ناوبانگ، پیوستیان به میژوونووسان بووه. له به رامبه ردا، میژوونووسان بو دهسته وتنی بژیوی ژیان و پاراستنی پیگه ی زانستیان، پیوستیان به پالپشتی دهسه لاتداران بووه.

وشه ی سه ره کی: مه مالیک، په یوه نډی، چهرکه سی، خیزانی، خزمایه تی، هاورییه تی، ثابینی.

پیشه کی:

ئهم توژینه وه په باس له په یوه نډی کومه لایه تی میژوونووسانی سه رده می مه مالیکي چهرکه سی دهکات به دهسه لاتدارانه وه، کارلیکی شمشیر و پینوس؛ خویندنه وه په ک بو په یوه نډییه کومه لایه تیبیه کانی میژوونووسان و دهسه لاتدارانی مه مالیکي چهرکه سی سه رده می سولتانییه تی مه مالیکي چهرکه سی (۷۸۴-۹۲۳ک / ۱۳۸۲-۱۵۱۷ ز)، په کییکه له پرپایه خترین و دهوله مندترین قوناغه کانی میژووی ئیسلامی، که تیدا مملانی سه رباری و گه شه ی فیکری به شیوه یه کی ناوازه ئاوتیه ی یه کتر بوون. له ناو جه رگه ی ئەم دهوله ته دا، په یوه نډییه کی ئورگانی و فره ره هه ند له نیوان خاوه ن شمشیره کان که سولتان و میره مه مالیکه کان و خاوه ن پینوسه کان میژوونووسان و زانایان هاته ئاراهه، که ته نها له چوارچیوه یه کی سیاسی ته سکدا نه مایه وه، به لکو ره گی له قوولای کایه کومه لایه تیبیه کانداهاکوتا. میژوونووسانی ئەم سه رده مه، ته نها تو مارکری رووداوه کان نه بوون، به لکو وه ک بکه ریکی کومه لایه تی کاریکه ر و به شیکي دانه براو له چینی دهسه لاتدار ده رکه وتن.

ئهم په یوه نډییه کومه لایه تیبیه، که له سه ر بنه می بهرزه وه نډی هاوبه ش، شه رعییه تدانی سیاسی و سیسته می سه رپه رشتی بنیات نرابوو، وای کرد میژوونووس بیته ناو بازنه ی هه رده می دهسه لاته وه؛ جا چ له ریگه ی وه رگرتنی پوسته بالاکانی وه ک دادوه ری و حیسبه بیت، یان له ریگه ی هاو خوینی و رچه له که وه وه ک چینی (اولاد الناس) تیگه یشتن له سروشتی ئەم کارلیکه کومه لایه تیبیانه، ده روازه یه کی سه ره کییه بو شیکردنه وه ی چونیته تی نووسینه وه ی میژوو و ئەو گورانکاریانه ی که به سه ر گوتاری میژوویدا هاتوون. چونکه میژوو له م قوناغه دا ته نها گیرانه وه یه کی بیلایه نانه نه بووه، به لکو ره نگدانه وه ی ئەو کوړ و مه جلسه سولتانیانه، و مملانی نهینیه کانی ناو کوشک و ئەو هاوپه یمانیه کومه لایه تیبیانه بووه که میژوونووسانیا ن به





سولتانه كانه وه ده به سته وه . ئەم توێژینه وه یه هه وڵ ده دات تیشك بخاته سه ر ئەو تۆره ئالۆزه ی په یوه ندییه كۆمه لایه تییه نه و شیکار بکات كه چۆن پێگه ی كۆمه لایه تی میژوونوسان کاریگه ری هه بووه له سه ر ئاراسته ی نووسینه وه ی میژووی مه مالیکی چه ركه سی، و تا چه ند ئەم په یوه ندییه بووه ته هۆی دروستبوونی هاوسه نگی له نیوان لایه نگیری كۆمه لایه تی و ئەمانه تی میژوویدا.

له م توێژینه وه یه دا هه وڵ دراوه دیارترین ئەو میژوونوسانه و په یوه ندییه كانیان باس بكرین كه له میسر له دایك بوون و مردوون له سه رده ی ده سه لاتی چه ركه سییه كاندا كه ئەم میژوونوسانه ن : (المقریزی - ابن حجر العسقلانی - ابن تغری بردی)، له بهر ئەوه ی رێژه ی میژوونوسه كانی سه رده ی چه ركه سی زۆرن و كۆكردنه وه یان له توێژینه وه یه كی له و جوړه دا كاریکی مه حال ده بوو.

ئه گه ر چی ده رخستنی په یوه ندی كۆمه لایه تی زۆر تابه ته و چوارچیوه به ند كراوه له بهر ئەوه ی له سه ر ژیا نامه ی میژوونوسه كان وه ستاوه و بابه تیکی ته واو تابه تییه، كه زۆرجار ئەو بابه ته له لایه ن خودی میژوونوسه كه وه و له كتیبه میژووویه كانیان فه رامۆش كراوه، هه ندایك جار زۆر به كورتی له و كتیبه نه ی تابه تییه ن كرده وه به ژیا نامه كان كورتیله باسیكیان دركاندوو، جیا له مانه ش له ئەو میژوونوسانه ی له چوارچیوه ی ئەو توێژینه وه یه دیاری كراون ژماره یان یازده میژوونوسه كه هه ریه ك له (ابن الملقن - ابن الفرات - ابن دقماق - القلقشندی - المقریزی - ابن حجر العسقلانی - ابن تغری بردی - عز الدین الكنانی - ابن الصیرفی - السخاوی - السیوطی) ن زۆر به وردی كاریان له سه ر كراوه، به لأم جگه له وانه ی په یوه ندییه كانیانمان شی كرده وه زانیاری دیکه مان وه گیر نه كه وتوو ه .

سه باره ت به پێكهاته ی توێژینه وه كه ش: بریتییه له پوخته و پێشه كی و چه ند خائیک : ١- كه هورته یه ك ده رباره ی مه مالیکی بنه چه و ده وڵه تی چه ركه سی ٢- شیکردنه وه ی وشه ی په یوه ندی و گرنگیه كه ی ٣- په یوه ندی خیزانی میژوونوسان به ده سه لاتدارانه وه ٤- په یوه ندی خزمایه تی میژوونوسان به ده سه لاتدارانه وه.

ئوه ی جیگای هه لوه سته له سه ر كرده نه سه رچاوه كانی ئەم توێژینه وه یه زیاتر كتیبه ژیا نامه كانی خودی میژوونوسه كانن وه كو (درر العقود) ی (المقریزی) (انباء الغمر) ی ابن حجر العسقلانی) و (المنهل الصافی و الدلیل الشافی و النجوم الزاهرة) ی ابن تغری بردی و هه روه ها كتیپی (الضوء اللامع) ی (السخاوی) به پله یه ك سوودی لێوه رگیراوه چونكه زۆر به وردی ژیا نامه كانی تۆمار كرده وه و زۆر جار په یوه ندییه كانیشیانی باس كرده وه، ئەمه جیا له وه ی كۆمه لێك ژیده ریش سویدیان لی بینراوه.



به كه م : كورته به كه ده باره ده وه تي مه ماليك و چه ركه سيه كان:

جي و بهيره نانه وه به مه ماليكه كان وه كو زورنيك له نه ته وه كان ديكه دوو چاري گواستنه وه بوون و پاشانيش كرين و فروشتنيان پيوه كرا و به كويله كان، دواتر ئه م گروه به شيويه كي به هيز و ريخراو ده سه لاتيان گرته ده ست، به ناوي ده وه تي مه ماليك (٦٤٨ ك - ٩٢٣ ك / ١٢٥٠ - ١٥١٧)^(١)، كه بوون به دوو ده وه تي به دواي يه كدا هاتوو ئه وانيش: مه ماليكي به حري (٦٤٨ - ٧٨٤ ك / ١٢٥٠ - ١٣٨٢) و مه ماليكي چه ركه سي (٧٨٤ - ٩٢٣ ك / ١٣٨٢ - ١٥١٧) بوون.

ده وه تي مه ماليكي چه ركه سي^(٢) به يه كيكي له وه ده وه تانه هه ژمار ده كرئت، كه توانيو به تي روليني باله له ميژوو و شارستانيه تي ولاتي ميسردا بگيرئت، كه ماوه ي نزيكه ي سه ده وه نيويك به رده وام بووه، به ده ر له مه ش ده وه ته كه به دوو ناوي جياواز له ميژوودا ناويان هاتوو، ئه ويش مه ماليكي بورجي^(٣) و مه ماليكي چه ركه سي كه به شه ركه سيش ناوي هاتوو^(٤).

دوو م: شيكر دنه وه ي وشه ي په يوه ندي:

له زماني كورديدا وشه ي په يوه ندي له رووي زمانه وانيه وه به ماناي ئاشنايه تي، په يوه ست بوون^(٥) له يه ك نزيك بوونه وه و وا به سته بوون دئت^(٦)، هه روه ها له وشه ي په يوه ندي به ماناي تي كه ئي هاتوو^(٧)، جگه له وه ش له فره هنگي شيخاني ئه م وشانه به ماناي په يوه ندي ديارى كراوه له وان: هه قبه ندي، فر، به نديواري، ته فچقان، به ستن، كه ين^(٨).

ئه وه ي ليره دا گرنگه بزاني و وشه ي په يوه ندي له زماني عه ره بيدا شي بكه ينه وه، به تا به ت وشه هاومانا و نزيكه كانى وه ربگرين كه چ مه به ستيك ده دن به ده سته وه، ئه مه ش له به ر ئه وه ي ناو نيشاني توئي نه وه كه مان په يوه سته به ميژووي توئي نيكي ديارى كو مه لگاي ميسرى كه له وسه روه بنده شدا زماني عه ره بي به هو كاري ئاييني زمانيني فره مي ولاتاني چوارچيوه ي ده وه تي مه ماليكي چه ركه سي بووه^(٩).

وا دياره وشه ي په يوه ندي (العلاقة) سه رچاوه كه ي له وشه ي (علق) هوه هاتوو كه ماناي هه ئواسين دئت، ئه م وشه يه به و مانايه دئت كه سيك بو بزيوي ژياني يان بو هه ر شتيك، پشت به كه سيكي ديكه به ستيك^(١٠).

هه روه ك ماناي ئه و شته ده به خشيت، كه له پيشه يه كدا يان زه ويوزاري كدا يان له بزيويه كدا پشت پي به ستوو و جيگه ي متمانه ته، يان به ماناي ناكوكي دئت^(١١)، يا خود په يوه ندي خو شه ويستيه يان ناكوكي ورق لي بوونه وه به^(١٢)، كه واته په يوه ندي: واتاي راسته قينه و واتاي مه جازيدا هه يه، و ئه مه ش به پي به هيزي په يوه ندي به كه له به رچاو ده گيرئت، كه له پينج رواله ته وه وينا ده كرئت يه كيكي له وان و واتاي دراوسيديه تي و نزيكايه تي^(١٣) و هاوه ل بوون ده به خشيت^(١٤) هه روه ها به ماناي گيروده بوون و به يه كه وه گرئدان و پيوه هه ئواسين و خو شه ويستي و ده ما قاليش هاتوو.





العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة

دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي

ئەگەر بە مانا مەجازیە کە ی سەیری وشە ی پە یو ەندی بکە ی ن مە بە سته کە ئە وە یە کە نزیکاییە تی و دووری میژوونوو سە کان بە دە سە لاتدارانە وە چۆ ن بوو، یان پێگە و پلە و پایە و دۆخیان لە چ ئاستیکدا بوو.^(١٥)

ئە گەر بێ ت و وشە ی پە یو ەندی شیبکە ی نە وە و لێ کدانە وە بۆ ئە و وشە هاوشیوانە بکە ی ن سەرچاوە کان باسیان لێ وە کردوو دە گە ی نە ئە و ئە نجامە ی، لە رووی زاواوە شە وە ماناکە ی بە یێ ی جۆری تیکسە تە کە دە گۆرێ ت کە مە بە سته لێ ی پە یو ەندی لایە نە پە یو ەندی دراه کانه لە کە ی سێ ک یان بابە تێ ک یان رووداوی ک، لە بابە تی کۆ مە لایە تیشدا بریتیه لە بە ریه ککە و ته ی دوو کە س یان زیاتر لە گە ل یە کتریدا، و لە رووی سیاسیشە وە بریتیه لە پە یو ەندی بە رپۆ ە بردن و خە لک.

دە کرێ ت بێ نین پە یو ەندی بە مانای رێ کخستن و هاوسۆزی و هاو رپێ یە تی و خزمایە تی بوون یان دژایە تی نیوان دوو کە س یان زیاتر دې ت، ئە مە ئە وە دە گە یە نیت مادام ژیا نی مرۆ فایە تی بە یە کە وە یە و کۆ مە ئە خە لکێ ک لە شو ئینێ ک ی دیاری کرا و لە سەر دە میکی دیاری کرا و بە یە کە وە دە ژین کە واته لە گە ل یە کتردا بە ریه ککە وتیان دە بێ ت جا ئە م بە ریه کە و ته یە پە یو ەندی لێ دروست دە بێ ت جا چ پە یو ەندی ک ی باش بێ ت یا خود خراب، خۆ شە ویستی یان رق، لە هە ردوو باردا خۆ ی لە و رایە ئە یە دە بینتە وە کە لە نیوان مرۆ فە کاندای دروست دە بێ ت، هەر ئە مە ش کاریگە ری هە یە لە دروست بوون و بنیادنانی میژوودا، ئاشکرایە کە میژووی گشتی و سیاسی و سە ربازی و ئابووری و کۆ مە لایە تیش هەر لە بە ر ئە نجامی ئە م پە یو ەندی وە دروست دە بێ ت.

سێ یە م // پە یو ەندی کۆ مە لایە تی خێزانی:

وا دیارە پە یو ەندی کۆ مە لایە تی بە رایە ئە یە ک ی گرنگی بە یە کە وە بە ستن و هە قە بندی هە ژمار دە کرێ ت، هەر لە و پێ و دانگە شە وە هە و لده دە ی ن شی و یە ک لە جۆ ریه تی پە یو ەندی میژوونوو سان لە گە ل دە سە لاتداران لە روانگە ی خێزانی و خزمایە تی و نزیکایە تی بخە ی نە روو تا کاریگە ریه کانیا ن لە سەر ئاراستە ی نوسینیا ن شی بکە ی نە وە، جۆ ری پە یو ەندی یە کە ش بخە ی نە بە ر باس و لیکە و ته کانی شرو فە بکە ی ن.

ئە وە ی جێگە ی ئاماژە یە میژوونوو سان زۆر جار پە یو ەندی خێزانی و بنە ماله ییا ن هە بوو لە گە ل دە سە لاتداران لە وانه ش: با پیری (ابن دقماق) بە ناوی (دقماق)، یە کێ ک بوو لە میرانی سە رده می (الناصر محمد القلاوون) (٦٧٨-٦٨٩ ک / ١٢٧٩-١٢٩٠ ز)^(١٦)، میژوونوو س (المقریزی) باسی لە وە کردوو، کە (الامیر عزالدین ایدمر دقماق العلائی) لە سالی (٧٣٤ ک / ١٣٣٣ ز) مردوو و پۆستی (نقیب الجیش)^(١٧) هە بوو^(١٨)، هە رو هە با وکیشی پۆستی (الدوادار)^(١٩) هە بوو، جا ئە و پێگە سیاسییانە ی کە هە یان بوو، کاریگە ری هە بوو، لە نانسینی دە سە لاتداران و یا خود وەرگرتنی پۆستی جۆرا و جۆر.



كهواته (ابن دقماق) پهيوهنديه کی خیزانی به دهسلتدارانی سیاسی و سهربازی و کارگیری بهستبوویه و کاریگری له سهر نوبراویس دروست کردووه، نه گهرچی خوی باسی له مه نه کردووه، به لام به لایه نی که مه وه له بهر نه وهی له و جوړه خیزانه دا په روه رده بووه بېگومان کاریگری هه بووه له سهر بنیادنانی که سایه تی و نزیك کردنه وهی له بهرپرسیانی بالای ولات.

ههروه ها میژوونووس (المقریزی) په کیك له نزیكترین که سه کانی که نه ویش باوکیه تی، به ناوی (علی بن عبدالقادر) چند پوستیکی هه بوو له وانه: دادوهری و ههروه ها پوستی (التوقیع)^(۲۰) ی هه بوو له (دیوان الانشاء)^(۲۱)، له لایه کی دیکه شه وه باپیری که ده کاته باوکی دایکی له سالی (۷۷۳ک / ۱۳۷۱ز) پوستی دادوهری سهربازی وه رگرتووه^(۲۲)، نوبرا و چندین کتیبی هه بوو له بواره جیاجیاکان و کاریگریه کی زوری له سهر (المقریزی) جیهیشتووه، به راده په ک تاوه کو باپیری له ژياندا بووه نه ویش له سهر مه زه بهی حنه فی بوو به هه مان شیوهی باپیری^(۲۳).

نه وهی تیینی ده کریت نه و کاریگریه که مه لایه تیبهی نه وهیه کی به باپیری به ستوته وه و وایکردووه هه مان شیوازی ژیان و ته نانه ت بیر و باوه و عه قیده ش بگریته بهر، له بهر نه وهی نوبرا و مایه وه کی زور دواى مردنی باوکی له لای باپیری ژیاوه نه مه ش کاریگریه که ی قولتر کردوته وه.

(ابن تغری بردی) له خیزانیکی دیاری مهملوکی و خاوهن پیگه ی سیاسی و سهربازی له دایک بووه، به تابهت باوکی به ناوی (تغری بردی من یشغا الظاهری برقوق الاتابکی)، مهملوکی سولتان (الظاهر برقوق) بووه و له لایه نه وه نازاد کراوه، هه ر له ریگای نه ویشه وه چندین پوستی بالای به ده ست هیناوه، دواين پوستیکی که وه ریگرتبوو له سهر ده می سولتان (الناصر فرج) بوو، که پوستی به ریوه بهری دیمه شقی پی به خشی ، له بهر نه وه (تغری بردی) بو وهرگرتنی پوسته نوئیه که ی، بریاریدا میسر به جی بهیلتی و مال و مندالیشی له گه ل خوی برد و پرووی کرده دیمه شق، به و جوړه (ابن تغری بردی) له گه ل باوکیدا ژیاوه تا سالی (۸۱۵ک / ۱۴۳۰ز) دا باوکی کوچی دواپی کردووه، پاشان زاواکه ی (ابن العدیم الحلبي) میردی (هاجر ی خوشکی) (ابن تغری بردی) ده گه ریښته وه بو میسر^(۲۴)، سه باره ت به چونیته تی ناوهیپانی باوکی له کتیبه کانیدا، له زوربه ی شوپنه کان ناوی نه وهی نووسیوو و له ته نیشتیسی له نیوان دوو که وانه نووسیوو یه تی (والدی)^(۲۵).

چوارهم : په یوه ندى خزمایه تی و نزیکایه تی :

بېگومان کاتیک باس له په یوه ندى خزمایه تی و خیزانی ده که ین ده مانه ویت تیشک بخهینه سهر هه ر جوړه خزمایه تیک که میژوونووسان له گه ل ده سلتدارندا هه یانبوو، جا چ خزمی نزیك بوو بن یاخود دوور، له لایه کی دیکه وه نه وه بخهینه روو په یوه ندى خزمایه تی کاریگری هه بوو له پیدانی پله و پایه به میژوونووسه که، یاخود وایکردووه میژوونووسه کان نزیك ببنه وه و له





دهراری دهسه لآت، له لایه کی دیکه وه دهمانه ویت میژووسان به دوای یه کتردا ریز بکهین به پئی بهرواری مردنیان.

(المقریزی) به هوی ئه وهی که له بنه ماله یه کی ناودار هه لکه وتبوو ، ههم له رووی پیگه ی ئایینی و هه میش پیگه و پله و پۆستی سیاسی و کومه لایه تی، یه کتیک له وانه : خالی دایکی بوو به ناوی (اسماعیل بن احمد بن عبد الوهاب ، القاضي تاج الدین ابو الفدا ، ابن الخطبا المخزومی الحنفی، خال امی)^(۲۶)، دیاره ناوبراو ماوه یه کی زور پۆستی جیگری (الحسبة)^(۲۷) هه بووه له قاهره، ههروه ها پۆستی جیگری داوه ری دادوه رانی حه نه فی هه بوو^(۲۸)، به دهر له وهی که خزم بوون، به لام واده رده که ویت که په یوه نندیه کی نزیکایه تی و هاموشو له نیوانیاند هه بووه، چونکه (المقریزی) باسی له وه کردوو که ناوبراو ئاموژگاری ئه وهی کردوو، ههروه ک وتوو یه تی : ((هه ندیگ له قسه کانی که پئی پهروه رده بووین، ده یگوت: خو تان فیری یه ک جور قسه مه که ن که هه میشه دووباره ی بکه نه وه و پئی بناسرین، چونکه به زووی ده بیته نازناویک و پئی بانگ ده کرین، هیچ نیشانه یه ک له سه ر شانه کانتان دانه نین که پئی بناسرینه وه، چونکه هه ر که سیک به شتیک به ناوبانگ بوو، پئی ده ناسرینه وه، وه ک قه له ره ش بن، لیبده ن و بفرن، خو تان مه که نه چیروک؛ و گه ر شتیکتان به سه ر هات، باسی بکه ن به زمانی که سیک تر و به ناوی خه لکی دیکه وه شته که بگپرنه وه؛ وه ک بلین: بو که سیک وا روویدا، و وریابن که نه یخه نه پال خو تان، چونکه کاتیک سه رسام ده بن به وهی که خه لک گویتان بو ده گریت، به لام به زووی ناره حه ت ده بن لییان به تایبه ت به خراب گپرنه وهی ئه وهی به سه رتان هاتوو له لایه ن ئه وانه وه؛ ده نگو و پروپاگه نده ژیانیکی ناشرین به دوای خویدا ده هیئیت؛ دوو شت کاره کان تیکده ده ن: په له کردن و دواخستن؛ گه ر که سیک دوژمنایه تیت له گه لدا کرد، وازی لیمه هینه، و هه ولبده ناشت ببیته وه بو ئه وهی خو ت له و بیزاریه رزگار بکه یت که تووشت ده بیت کاتیک ده بیئیت ئیوه له یه کتر دابراون))^(۲۹).

ههروه ها یه کیکی دیکه له ئاموژگاریه کانی بریتی بوو له وهی : ((خوشکه زا که م من که نزه کیکم کری بو ئه وهی چیژی لی بینم، به لام ئه وه بزانه که که نزه ک مارهی زوره و مندالیشی بی خال ده بیت))^(۳۰). ئه م قسه یه له چه ند به شیک پیکدیت و په یامی جیاواز ده گه یه نیت : کاتیک که نزه کیکم کری بو چیژوه رگرتن، پئی گوتم: ئه ی خوشکه زا که م، که نزه ک مارهییه که پی گرانه، و جیگایه کی به تاله، و کورپکی بی خال ده بیته ره وه ها به کاره پنیانی ده سه ته واژه ی ئه ی خوارزا که م : ئه مه دهر برینیکه بو نزیکایه تی و خو شه ویستی، وه ک ئاموژگاریه کی دلسوزانه له لایه کی دیکه که نزه ک مارهییه که ی گرانه، لیره دا ره نگه مه به ست له (مهر غال) ته نها پاره نییه، به لکو ئامازه یه بو تیچووی زور و قورسی و به رپر سیاریتییه کانی به ختو کردن و به رپوه بردنی که نزه کیک، کرینی که نزه ک له و سه رده مه دا تیچووی سه ره تاپی هه بووه، و به ختو کردنیشی تیچووی به رده و امی هه بووه، ههروه ها باسی له وه کردوو که جیگایه کی به تاله، ئه مه ئامازه یه بو ئه گه ری نه بوونی وه فاداری یان پابه ندبوونی ته واو له لایه ن که نزه که که وه، ده کریت بلین وه ک ژنیکی





ماله وه نيه كه هه موو دلسوزی و خو شه و یستییه كه ی بو میرده كه ی بیت و جیگه كه ی پر بیت له سۆز و وه فاداری، ههروه ها ده كریت ئامازه بیت بو ئه وه ی كه كه نیه كه رهنگه هه می شه له گه ئندا نه مینیتته وه یان وه ك ژنیکی ئازاد مافی نه بیت، ههروه ها كورپکی بی خال: ئه مه زور گرنگه و ئامازه یه بو چونیته تی پنگه ی كۆمه لایه تی مندالی كه نیه كه. له و كاته دا، خال له لایه ن دایكه وه، رۆلی گه وری هه بووه له پشتگیر كردن و یارمه تیدانی برازا و خوشكه زا. مندالی كه نیه كه كێك رهنگه نه ی توانیبیت وه ك مندالیکی ژنیکی ئازاد سوود له پشتگیری و هیزی خاله كانی ببینیت، چونكه دایکی كه نیه كه بووه و رهنگه خو ی خانه واده یه كی به هیزی نه بووبیت بو پشتگیر كردنی منداله كه ی. ئه مه ده كریت کاریگه ری له سه ر پنگه ی كۆمه لایه تی و ئاینده ی منداله كه هه بووبیت، پوخته ی ئه م ووتویه: ئامۆزگارییه كه مه به ستی ئه وه یه كه كرینی كه نیه كه تیچوو و به رپر سیاریتی زوره، رهنگه وه فادارییه كه ی وه ك ژنیکی ئازاد نه بیت، و منداله كانی شی له روه ی كۆمه لایه تییه وه له ژیر ئاستی مندالی ژنیکی ئازادا ده بن. (31)

ههروه ها ده یگوت: ((هاورییه كانی مرؤف به شیكن له به ختی ئه و)). (32) ئه م قسه یه باس له گرنگی هاوری و دۆست ده كات له ژیا نی مرؤفا. هاوری باشه كان ده توانن سه رچاوه ی خو شی، پشتگیری، یارمه تی، و سه ركه وتن بن. هه بوونی هاوری باش به به ختیکی گه وره داده نریت. وه ك چون سامانی باش به خته، هاوری باشیش به ختیکی گه وریه كه کاریگه ری له سه ر چونیته تی ژیا نی مرؤف هه یه، (المقریزی) په یامی جیاواز ده گه یه نیت كه مه به ستی ئه وه یه گرنگی هاوری باش وه ك به شیك له به ختی مرؤف.

به گویره ی ئه و ئامۆزگارییه نه بیت ده رده كه ویت: كه په یوه ندییه كی زور باش له نیوانیادا هه بووه، سه رباری ئه وه ی خه مخوریان بووه، بویه ئامۆزگاری كردوون، جیا له وه ی وته كانی کاریگه ریان هه بوو له سه ر (المقریزی) بویه به و شیویه گوزارشتی له و كردووه و وته كانی له دوو توپی كتیبه كه یدا تۆمار كردووه، كه واته کاریگه ریه كانی هینده زور بوون بوونه ته سه رچاوه یه كه كه میژوونووس لیانه وه فیڕ ببیت و ئه وه ی وه ك مامۆستا و رینیشاندهری خو ی سه ر كردووه، بویه ده كریت بلین ئه وه ی كردۆته مامۆستا و رووناككه ره وه ی ژیا نی كه له ژیر سیبه ری ئامۆزگارییه كانی ئه ودا هه نگاوی ناوه، ئه مه جیا له وه ی ئه وه ی وه ك سه رچاوه ی زانیارییه كانی خو ی دیاری كردووه و كۆمه لیک زانیاری میژووی ده رباره ی باپیری دیکی و زۆرێك له و چیرۆك و رووداو پیشه اتانه ی له و سه رده مه روویداوه له وه ی وه رگرتوووه و تۆماری كردووه، ته نانه ت نزیكه ی چوار لاپه ره ی بو ئه م بابه ته ته رخان كردووه. (33)

ههروه ها (المقریزی) په یوه ندی خزمایه تی له رینگای ژن و ژنخوازییه وه له گه ل دراوسیه كیاندا هه بوو به ناوی (عبدالكریم بن احمد النستراوی) (34) كه ناوبراو پۆستی (ناظر الجیش) (35) ی له قاهره دا هه بوو، (36) ههروه ها له گه ل (علاء الدین علی بن محمد الحلبي ابن القرمی) (37) كه پۆستی نوینه رابه تی یان جیگری دادوه ری شافیعی هه بوو له شاری قاهره و دومیات، ههروه ها





پۆستی شیخی قوتابخانەی بیهرسیه‌ی هه‌بوو و هاوکات باسی له‌وه کردوووه که په‌یوه‌ندی خزمایه‌تیمان له‌گه‌ئیدا له‌ریگای هاوسه‌رگیری بووه^(٣٨).

(المقریزی) به‌هیچ جوړیک باسی له‌ جوړی هاوسه‌رگرییه‌که نه‌کردوووه که ئاخو خوشکی یان کچی خیزانی ئه‌و که‌سایه‌تیان به‌بون، به‌لکو ده‌کریت نه‌ک ته‌نها هاوسه‌رگرییه‌که له‌نیوان که‌سه یه‌که‌مه‌کانی بوو بیت ره‌نگه‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌یان له‌ریگه‌ی یه‌کێک له‌ ژنه‌ خزمه‌کانیه‌وه بوو بیت، ئه‌مه له‌ کورده‌واریشدا هه‌یه‌ که‌ ده‌وتریت ئه‌و که‌سه زاوامانه.

(ابن حجر العسقلانی) به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ زۆریه‌ی ماوه‌کانی ژیانیدا، پله‌و پۆستی بالای هه‌بوو، ئه‌مه‌ کاریگه‌ری هه‌بوو که‌ په‌یوه‌ندی نزیکیه‌تی هه‌بیت له‌گه‌ل خه‌لکانیکێ بالاده‌ست و پله‌دار و هه‌ولبدن لێ نزیك ببنه‌وه، یه‌کتیکش له‌وانه‌ به‌ناوی (محب‌الدین بن‌الاشقر)^(٣٩) بوو، که‌ پۆستی (ناظر‌الجیش و کاتب‌السر / سه‌ره‌رشتی سوپا و نووسه‌ری نه‌ینییه‌کان و دادوه‌ری) ی هه‌بوو، دوو کچی (العسقلانی) خواستوو به‌ناوه‌کانی (فرحه^(٤٠) و رابعة^(٤١))^(٤٢)، ناوبراو ناوی ئه‌وی (الشیخ^(٤٣) و شیخ‌الشیوخ^(٤٤)) بردوووه.

(ابن‌تغری بردی) په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکی له‌گه‌ل دادوه‌ری دادوه‌رانی حه‌نه‌فی (ناصر‌الدین محمد بن‌الع‌دیم)^(٤٥) دا هه‌بوو، ناوبراو هه‌م زاوی بوو می‌ردی (هاجر) ی خوشکی بوو، هه‌میش په‌روه‌رده‌کار و سه‌ره‌رشیا‌ری بوو چونکه‌ (ابن‌تغری بردی) هه‌ر له‌ته‌مه‌نی مندائیدا باوکی کۆچی دوا‌ی کردوووه، بۆیه‌ که‌وتۆته‌ لای زاواکه‌یان و ئه‌ویش به‌ختیوی کردوووه و کاریگه‌ری زۆری به‌سه‌ر نووسه‌ره‌وه‌ جیه‌شتوووه، به‌ (سه‌ری‌زوج‌کریمی) واته‌ زاواکه‌م می‌ردی خوشکم ناوی بردوووه^(٤٦)، له‌ دوا‌ی مر‌دنی زاواکه‌ی، خوشکه‌که‌ی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل (جلال‌الدین عبدالرحمن‌البقی‌نی) کردوووه، ئه‌و زاوایه‌شیا‌ن به‌هه‌مان شیوه‌ ئه‌رکی سه‌ره‌رشتی کردنی (ابن‌تغری بردی) له‌ ئه‌ستوی خۆی گرتوووه، ناوبرا‌ویش به‌هه‌مان شیوه‌ی زاواکه‌ی پێشوو ناوی ئه‌مه‌شی بردوووه^(٤٧)، هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌وه‌ کردۆته‌وه‌ زۆریه‌ی قورئانی پیرۆزم له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و خویندۆته‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ کاتیک ده‌چوو بۆ پشو‌وگا‌که‌ی، یان بۆ هه‌ر شوینیکێ دیکه‌ منی له‌گه‌ل خۆی ده‌برد، کاتیک له‌و شوینه‌ ده‌ماینه‌وه، دا‌وای ده‌کردم و پێی ده‌وتم: ئه‌وه‌ی له‌به‌رته‌ له‌ رابردوودا بیخوینه‌وه‌ منیش هه‌رچه‌ندیک که‌ خ‌وای گه‌وره‌ ویستبای بیخوینمه‌وه، بۆم ده‌خوینده‌وه، پاشان دوا‌ی ته‌وا‌و‌بوون پێی ده‌وتم: ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ له‌ کتیبه‌که‌دا له‌ده‌ستت چوووه، له‌ وانه‌ی رابردوودا وه‌رتگرتوووه^(٤٨).

خوشکینیکێ دیکه‌ی به‌ناوی (فاطمه) هاوسه‌ری سو‌لتان (الناصر فرج) بوو، تا سالی (٨١٥ک / ١٤١٢ز) که‌ له‌و ساله‌دا سو‌لتان کوزرا، پاشان هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل میر (سیف‌الدین اینال بن‌عبدالله‌النوروزی)^(٤٩) کرد، که‌ دوا‌ین پۆستی (امیر‌سلاح)^(٥٠) بوو، (بیرم) ی خوشکیشی له‌ سالی (٨٠٧ک / ١٤٠٤ز) له‌ دایک بووه، و له‌ ته‌مه‌نی چوار سالی باوکی ماره‌ی کردوووه له‌ میر (سیف‌الدین، یشبک بن‌ازدمر‌الظاهری)^(٥١)، که‌ پۆستی جیگری به‌رپوه‌به‌ری حه‌له‌بی هه‌بوو،



لهبهر ئهوهی به شیکێ زۆری میره کانی شام به سه رکردایه تی (نوروز الحافظی) دژی ده سه لاتی سولتان (الناصر فرج) وه ستانه وه، باوکی (ابن تغری بردی) و (سيف الدين يشبك بن ازدمر) یه له نیواندا بوون، جا بو ئه وهی باوکی کچه که ی له مه ترسییه کانی (الناصر فرج) بپاریزیت له وه میره ی ماره کردوو^(٥٢)، و یه کیکێ دیکه له خوشکه کانی به (عائشة) که به (شقراء) ناوزهند کراوه، ئه ویش هاوسه رگیری له گه ل یه کیک له میره کان کردوو به ناوی (اقبغا التمرازی)^(٥٣) کو تا پۆستیش که هه یبوو به پیره بهری دیمه شق بوو، له دوا ی ئه وه هاوسه رگیری له گه ل (خليل بن الناصر فرج) کردوو، ته نانه ت (ابن تغری بردی) ده ئیت : (تا رۆژگاری ئه مرۆمان هاوسه ری ئه وه)^(٥٤).

ههروه ها په یوه ندییه کی نزایه تی و خزمایه تی له گه ل سولتان (الناصر فرج) دا هه بوو ئه ویش زاوای بووه، میردی (فاطمه) ی خوشکی بووه، ناوبراو له سالی (٨٢٦ ک / ١٤٤٢ ز) له دیمه شق کوچی دوا ی کردوو^(٥٥)، له لایه کی دیکه وه (سارة) (م: ٨٥٣ ک / ١٤٤٩ ز) ی خوشکه زای که کچی (الاتابك اقبغا التمرازی) و (شقراء) ی خوشکی بووه هاوسه رگیری له گه ل (المقام الناصری محمد بن الظاهر جقمق) کرد بوو^(٥٦)، که واته شازاده یه کی دیکه ش زاوای بووه، سه باری ئه وهی باسی له وه کردوو که په یوه ندییه کی قول به یه که وهی به ستبوونه وه که جگه له مه رگ ه یچ شتیکی دیکه جیای نه کردونه ته وه به و شیوازه گوزارشتی له په یوه ندییه که یان کردوو : (له نیوان من و ئه ودا دۆستایه تییه کی کۆن و نو ی و خو شه و یستییه کی زۆر هه بوو، پاشان له رۆژانی سه لته نه تی باوکیدا سولتان (الظاهر جقمق)، خزمایه تی ژن خوازی که وته نیوانمان، چونکه ئه و کچی (الاتابك اقبغا التمرازی) ی ماره کرد، که ده کاته کچی خوشکه که م؛ ه یچ شتیکی ئیمه ی لیک جیا نه کرده وه مردن نه بی ت)^(٥٧). ئه مه ش ئه وه ده رده خات ئه گه رچی پێشووتریش هاوړپێ یه کتر بوون به لام دوا ی لیک نزیکبوونه وه یان له رینگای ئه م هاوسه رگیرییه وه په یوه ندییه کیان توند و تو لتر بووه و هاوړپیه تییه که یان قولتر بو ته وه.

له لایه کی دیکه وه باسی له وه کردوو که کتیی (النجوم الزاهرة) ی له بهر خاتری ئه و نووسیوو، و ده ئیت : (هه ر له بهر خاتری ئه ویش بوو که من ئه م کتیه میژووهم نووسی به ی ئه وهی فه رمانم پێ بکات، مه به ستم له ریزبه ندردی ئه م کتیه به باسکردنی مه لیک دوا ی مه لیک ئه وه بوو، کاتیک بوو به سولتان، کتیه که به باسکردنی ئه و کو تایی پێ به یتم، دوا ی ئه وهی به تیرو ته سه لی باسی ژیان و کاره کانی ده که م وه ک ژیاننامه یه ک، ئاماژه شم ده رباره ی ئه م باسه بو ئه و کردبوو، خه ریک بوو له خو شیدا بالی ده گرت، به لام له و نیوه نده دا کوچی دوا ی کرد)^(٥٨). ئه وی جینگای سه رنجه ئه م په یوه ندییه یان زۆر به هیز بووه و زوو یه کیان بینوووه و راو بوو نیوان گۆریوو ته وه ته نانه ت ده رده دلی خو ی و کار و پرۆژه کانی شی لای (ابن تغری بردی) باس کردوو.





ههروهها (شیرین بنت عبدالله) کچی مامی باوکی (ابن تغری بردی) ، هاوسه‌ری سولتان (الظاهر برقوق) و دایکی (الناصر فرج) بوو^(۵۹).

ئهوهی جینگای سه‌رنجه (ابن تغری بردی) جیا لهوهی باوکی پینگه‌یه‌کی دیاری هه‌بوو خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی و سه‌ربازی بوو، لهو ریگایه‌وه به‌شیکی زور ده‌سه‌لاتداری سه‌رده‌می خو‌ی ناسیوو و ناشنایه‌تی له‌گه‌لیان هه‌بووه، به‌لکو له ریگای ئه‌م هاوسه‌رگیرانه‌شه‌وه په‌یوه‌ندییه‌که‌ی زیاتر به‌هیز بووه و له په‌یوه‌ندی هاورییه‌تی گوراوه بو خزماییه‌تی، بیگومان ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری ده‌بوو لهوهی نووسه‌ر هه‌ر پۆستیکی بویساته، به ئاسانتر ده‌یتوانی به ده‌ستی به‌ینیت، به پشتیوانی ئه‌م ده‌سه‌لاتدارانه.

پینجه‌م: ره‌نگدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان له‌سه‌ر ئاراسته‌ی نووسینیان:

ئهوه‌ی تیبینی ده‌کریت له‌باس و خواسی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییدا میژوونوو سه‌کان زور به‌که‌می لایان له‌م لایه‌نه‌ کردۆته‌وه و ئه‌وه‌ی که باسیشیان کردوو، زیاتر لایه‌نی باشه‌یه و ستایش کردن بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی چه‌ند نمونه‌یه‌ک له داشۆری خزمه‌کانیان به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن (ابن تغری بردی) دا ده‌بینیت ، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه چه‌ند به‌لگه‌یه‌کن له‌سه‌ر دیاری کردنی ره‌نگدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان:

(المقریزی) وه‌سف و باسی یه‌کیک له زاواکانی به‌ناوی (عبدالکریم بن احمد النستراوی) کردوو به‌و شیوه‌یه: وه‌ک سه‌رۆکیک بوو که زور چه‌زی به‌ خیر کردن بوو ، بو ماوه‌یه‌ک دراوسیمان بوو پاشان خزمایه‌تی به‌هۆی هاوسه‌رگیریه‌وه له‌نیوانماندا په‌یدا بووه، خودا لی خو‌ش بی‌ت، زور ره‌وشت به‌رز و مه‌شقبوو بووه له مامه‌له‌کانیدا، و خاوه‌ن روخساریکی جوان قسه‌ی زور شیرین بووه و له دوستانه‌تی کردنیشدا په‌یره‌ی ئه‌و په‌ری خو‌شه‌ویستی و گه‌رم و گوری و پته‌وی کردوو^{۶۰}.

(ابن حجر العسقلانی) باسی له رووداوه‌ی جینگیر بوونی زاواکه‌ی کردوو له پۆستی دادوه‌ری شاری سه‌ریاقۆس، جا له درێزه‌ی باسه‌که‌یدا وینای زاواکه‌ی خو‌ی زور باش نیشانداوه، به‌ه‌راورد به‌و که‌سه‌ی پێشتر ئه‌و پۆسته‌ی هه‌بووه و توویه‌تی : ((خه‌لک به‌هۆی سیاسه‌ت و هه‌لسوکه‌وتی باشیه‌وه خو‌شیان ده‌ویست))^{۶۱}.

میژوونوو (المقریزی) یه‌کیک له نزیکترین که‌سه‌کانی که ئه‌ویش باوکییه‌تی به‌ناوی (علی بن عبدالقادر) چه‌ند پۆستیکی دادوه‌ری و هه‌روه‌ها پۆستی (التوقیع) ی هه‌بوو له (دیوان الانشاء)^(۶۲)، به‌و جو‌ره وه‌سفی کردوو: خاوه‌ن سامانیکی زور و ناوبانگ و پینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزی له ژياندا به‌ده‌سته‌یناوه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌میشه‌ پابه‌ند بووه به‌ه‌خواترسی و پارێزگاری له خو‌ی له گوناوه‌ و کاره‌ قیزه‌ونه‌کان و هه‌روها که‌سیک بوو هه‌میشه‌ پاکدامین بووه و دوورکه‌وتۆته‌وه له حه‌رام و شته‌ ناشرینه‌کان، له‌مه‌شدا هه‌موو ئامانجی ئه‌وه‌ی





بوو که دووریکه ویتته وه لهو شتانهی که ده بوونه هوی ناشرینکردنی دین یان ناموس و رهوش^(٦٣).

(ابن تغری بردی) بهو جووره باسی زاواکهی میزدی خوشکه کهی کردووه، که ناوی (محمد بن عمر ناصر الدین ابن العدیم) ووتوویه تی : (زانا و زیرهک و لیها توو بوو، له گهل نه وه شد که میک سه ره پوی و سووکی تیدا بوو. خاوه نی شکو و ریژ، و دهوله مهنندی و خزم و حه شه م بوو. (شیخ تقی الدین المقریزی) به چند خراپییه که ناوزهدی کرد که تیدا نه بوون، دادپه روه ری له وه سفکردنیدا نه وه یه که باسما ن کرد، و من له (شیخ تقی الدین) و کهسانی تر زیاتر ناگداری بارودوزی بووم؛ چونکه میزدی خوشکه کهم بوو))،^(٦٤) هه روه ها ستایشی زاواکهی دیکه ی به ناوی (جلال الدین عبدالرحمن البلقینی) کردووه و بهو جووره وه سفی کردووه : ((خوی لی خوش بیت، ئیما میکی به توانا، فره زانا و زانایه کی گشتگیر بوو، فه قیه، ریژمانناس، ئوسوولیزان، شاره زابوو له فیه و ورده کارییه کانی و هه روه ها زور لیژان بوو له بواری فه رموده، زور زیرهک بوو، مه زه به کهی به باشی ده زانی، له بیرکردنه وه دا زور به توانا بوو، زور خیرا تیده گه یشت، توانای له بهرکردنی زور به هیژ بوو، قسه ی رهوان و شیوا بوو، دهنگی گه وره و هه لکه وتوو بوو، خواپه رست و پاک بوو، دوور بوو لهو کارانهی که دادوهره خراپه کان تووشیان ده بوو^(٦٥).

(ابن تغری بردی) به هوی نه وه ی باوکی له ده سه لاتداران و پیگه به هیژه کانی ده وله تی مه مالیکی چهرکه سی بوو، نه مه ریگه خوشکه ره بوو بو نه وه ی تیکه لوی و نزیکایه تیان له گهل بهرپرسه بالاکانی ولاتدا هه بیت بو نمونه سولتان (الناصر فرج) زاوای بووه و میزدی (فاطمه) ی خوشکی بوو، به لام له گهل نه وه شد زانی به خیزان و بنه ماله ی (ابن تغری بردی) گه یاندووه، به تایبهت له دوی نه وه ی له شه ری دیمه شق^(٦٦) شکستی هیئا و گه رایه وه قاهره دهستی گرت به سه ر مال و مولکی خیزانی (ابن تغری بردی) به مهش نهو باسی له وه کردووه که تهواو هه ژار و دهستکورت که وتوون^(٦٧).

(ابن تغری بردی) به شیوازیکی داشورین وه سفی زاوایه کی خوی میزدی خوشکی دهکات، به ناوی (سیف الدین اینال بن عبدالله النوروزی) : که سیک زور به خووه بوو، له جلوبه رگ و مه ملوک و ولاخ و سفره و خوانیدا تا بلتی ریکیپوش و قوزیوو، له گهل نه وه ی دهست و دل باز بوو و حه زی له گه وره یی بوو، به لام سته مکار و به دخوو و کهم دین بوو، زور دل رهق و توندوتیژیش بوو به رامبه ر ده وره بهر و مه ملوک و خزمه تکاره کانی و زه بروزهنگی نیشان ده دا. نهو زاوای من بوو، هه رچه نده نهو میزدی خوشکه کهم (خوند فاطیمه) بوو، به لام ده بیت راستی بگوتیژیت چوئیک بیت؛ خه لکی به مردنه کهی زور دلخوش بوون، له سه رووی هه مووشیانه وه سولتان (الاشرف برسبای) (٨٢٥-٨٤١ك / ١٤٢٢-١٤٣٨ز)^(٦٨).

هه روه ها په یوه نندی خزمایه تی له گهل به پیره بهری شاری دیمه شق هه بوو نه ویش (اقبا التمرازی) بوو که هاوسه ری (شقراء) خوشکی بووه، (ابن تغری بردی) بهو جووره وه سفی





کردووه: پیاوئیکی ئایینپهروهه و چاکه کار بوو، زۆر خێر و چاکه‌ی بۆ هه‌ژاران ده‌کرد، هه‌رچه‌نده بۆ کهسانی تر کهمیک ده‌ست‌نوقاو (به‌خیل) بوو. حه‌زی له ئه‌هلی خێر و پیاوچاکان بوو، زۆر سه‌ردانی سالتحانی ده‌کرد چ ئه‌وانه‌ی له ژياندا مابوون یان ئه‌وانه‌ی کوچی دوایان کردبوو بۆ سه‌ر مه‌زاره‌کانیان ده‌چوو. خاوه‌ن و یرد و شه‌ونوێژ بوو، زۆر به‌رۆژوو ده‌بوو و نوێژی ده‌کرد، و داوین‌پاک بوو له کاره‌ نادره‌ست و حه‌رامه‌کان. له سه‌رده‌می خویدا مامۆستای بی‌رکابه‌ری هونه‌ره‌کانی ئه‌سپ‌سواری بوو، وه‌ک یاری توپین (چه‌وگان)، رِمبازی (به‌رجاس) و به‌رێکردنی کاروانی مه‌حمه‌لی حاجیان بۆ مه‌ککه‌ی پیروژ، سه‌روکایه‌تی و بالاده‌ستی له ئه‌سپ‌سواری و جولاندنی ئه‌سپ به‌پێی بنه‌ما هونه‌رییه‌کان بۆ ئه‌و کووتایی ده‌هات و که‌س نه‌ده‌گه‌شته ئاستی، کۆمه‌لێکی زۆر له ئه‌میر و ناودارانێ ده‌وله‌ت له‌ژێر ده‌ستی ئه‌و فێر ببوون و ده‌رچوو بوون. به‌ چاوی خۆم که‌سی وه‌ک ئه‌وم نه‌بینیوه؛ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی بالای که‌میک کورت بوو و له کاتی سواریبوونی ئه‌سپدا که‌میک خۆی داده‌نه‌واند و ده‌چه‌مایه‌وه، به‌لام کاتیک ده‌ستی به‌ جوڵه‌ ده‌کرد له‌سه‌ر ئه‌سپ، شتی سه‌رسوره‌ینه‌ر و هونه‌ری بی‌تۆینه‌ی ئه‌نجام ده‌دا. من به‌هۆی ئه‌و خزمایه‌تی و زاوایه‌تییه‌ی (صه‌اره) له نێوانماندا هه‌بوو، شتانیکم له‌و هونه‌رانه‌ی هه‌یبوو لێ فێربووم که‌ که‌سی تر نه‌گه‌شته‌وه‌ته ئه‌و ئاسته‌، ره‌حمه‌تی خوای گه‌وره‌ی لێبێت.^(٦٩)

لێره‌دا (ابن تغری بردی) ده‌یه‌وێت ئه‌وه‌ بلێت که‌ ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جوړنیک له‌ نزیکایه‌تی دروست کردووه له‌ نێوانیان و کاریگه‌ری له‌سه‌ری دروست کردووه، ئه‌مه‌ بۆته یارمه‌تیده‌ریک بۆ ئه‌وه‌ی شتانیک به‌ده‌ست به‌یئیت که‌ که‌سی دیکه‌ نه‌یتوانیوه به‌ده‌ستی به‌یئیت، و ئه‌مه‌ش به‌ره‌می په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌یان بووه.

(ابن تغری بردی) په‌یوه‌ندی هاورپه‌تییه‌کی قول و خزمایه‌تی له‌ گه‌ل (المقام الناصری محمد بن جقمق)دا هه‌بوو، به‌و جوژه‌ وه‌سفی ناوبراوی کردووه : ((که‌میک خه‌ریکی خویندن بوو تاوه‌کو له‌ زانسته‌ ئه‌قلییه‌کاندا (وه‌ک فه‌لسه‌فه و مه‌نتق) بالاده‌ست بوو و له‌ زانسته‌ نه‌قلییه‌کانیشدا (وه‌ک فه‌رمووده و ته‌فسیر) به‌شدارپی کرد، له‌ زۆر هونه‌ر و زانسته‌دا بوو به‌ پێشه‌نگ، بۆ ئه‌مه‌ش زیه‌رکی می‌شکی و باشی تیکه‌یشتن و به‌هێژپی له‌به‌رکردنی یارمه‌تیده‌ر بوون، تا کار گه‌یشته ئه‌وه‌ی له‌ ریزی زانایان هه‌ژمار ده‌کرا، له‌ کۆن و نویدا، هه‌یچ که‌سێک له‌ هاوشیوه‌کانی خۆی، له‌ کورانی میر و سولتانه‌کان، شک نابه‌ین گه‌یشتبێته ئه‌م پله‌یه‌، بگه‌ له‌ هه‌موو ده‌وله‌تی تورکیشدا (ده‌وله‌تی مه‌ملوکی) له‌ ناو رۆله‌ به‌ناوبانگه‌کانی مه‌لیکه‌کاندا وینه‌ی نه‌بووه^(٧٠). ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای خۆش‌مه‌ش‌ه‌پی و گه‌فتوگۆی شیرین و گه‌یانه‌وه‌ی نوکته‌ و به‌سه‌ره‌اتی ناوازه و ئاگاداری زۆر له‌ هه‌وایی پێشینان و رۆژگاری خه‌لکی، هه‌میشه‌ پرسیاوی لێ ده‌کردم ده‌باره‌ی بابه‌ته‌ ورد و ئالۆزه‌کانی می‌ژوو، که‌ دوا‌ی ئه‌و تا ئه‌م‌رۆ که‌س پرسیاوی وای لێ نه‌کردووم، سه‌باره‌ت به‌ له‌به‌رکردنی شیعر به‌ هه‌ردوو زمانی تورکی و عه‌ره‌بی، گه‌یشتبووه ئاستیک وه‌سف ناكریت، کۆر و دانیشتنه‌که‌ی هه‌میشه‌ پر و ئاوه‌دان بوو به‌ زانایان و شیخانی ئیسلام که‌ به‌ نۆره‌ ده‌هاته‌ن لای؛ دادوهر (شهاب الدین ابن حجر) کاتیک هه‌بوو که‌ هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک دوو جار ده‌هاته‌ن لای، جگه‌ له‌ ئه‌و چه‌ندانی دیکه‌ش سه‌ردانیان ده‌کرد و زۆریه‌ی کاته‌کان شه‌و و رۆژ له‌لای ده‌مانه‌وه،



سهریاری تهوهش له فیرخوازه دیاره‌کان، زۆرن و باس کردنیان درێژه ده‌کیشیت. له‌گه‌ل ته‌م فه‌زله‌ته‌گه‌وره‌یه‌ی که پائیراو بوو بو ته‌وه‌ی پێ به سولتان، که‌سیکی ده‌م به‌خه‌نده، خاکه‌را و نه‌رمونیان بوو، خاوه‌ن روخساریکی جوان و رو‌حیکی سووک بوو و مه‌یلی بو گۆرانی و ده‌نگ‌خۆشی هه‌بوو، به‌لام له‌سه‌ر پێبازی سو‌فیه‌یه‌کان و سه‌رکرده‌ بیرمه‌نده‌کان ده‌رۆپی؛ له‌گه‌فتوگۆ و باسکردنی زانست و هونه‌ره‌کان بێزار نه‌ده‌بوو، و تیره‌هاویشتی زۆر باش بوو، به‌شداری له‌ زۆر یاری تردا ده‌کرد، ته‌گه‌ر ته‌وه‌ قه‌له‌وه‌یه‌ نه‌بوایه‌ که تووشی ببوو، که‌ خۆیشی پێ ناخۆش بوو و ده‌ستی کرد به‌ چاره‌سه‌رکردنی بو‌رینگری له‌ قه‌له‌وه‌یه‌ که به‌ زۆر شت، که‌ ره‌نگه‌ هه‌ندیکیان، هۆکار بوون بو‌ له‌ ناوچوونی، وه‌ک خواردنه‌وه‌ی سرکه‌ له‌ به‌یانیان به‌ سکی ناشتا، و نه‌خواردنی نان بو‌ ماوه‌ی چه‌ندین سال، و زۆر چوونه‌ حه‌مام، به‌ جو‌رتیک زۆریه‌ی دانیشتنه‌کانمان له‌گه‌لیدا به‌ ته‌نهایی له‌ شو‌نیتیکی ته‌وه‌ حه‌مامه‌ بوو، که‌ له‌ قه‌لاکه‌ی دروستی کردبوو، ده‌چوو به‌ر گه‌رمیه‌یه‌که‌، و چه‌ندین شتی تر، له‌ نیوان من و ته‌ودا دو‌ستایه‌تیه‌کی کو‌ن و نو‌ی و خۆشه‌وه‌یستیه‌کی زۆر هه‌بوو، پاشان له‌ رو‌ژانی سه‌لته‌نه‌تی باوکیدا خزمایه‌تی و ژن‌خوازی که‌وته‌ نیوانمان، چونکه‌ ته‌وه‌ کچی خوشکمی ماره‌ کرد، هه‌یچ شتیکیش ئیمه‌ی لیک جیا نه‌کرده‌وه‌ مردن نه‌بیت، خوای گه‌وره‌ ره‌حمی پێ بکات، به‌راستی ته‌وه‌ یه‌کیک بوو له‌ چاکه‌کانی رو‌ژگار، شایسته‌ی پۆستی مه‌لیک و ده‌سه‌لات بوو، ته‌گه‌ر ته‌مه‌نی درێژ بوایه‌ تا ده‌سه‌لاتی ده‌گه‌رته‌ ده‌ست، دوو که‌س له‌سه‌ری ناکو‌ک نه‌ده‌بوون، جا چ به‌ زۆر له‌ ترسا بیت یان به‌ ریز و پیاوه‌تی؛ چونکه‌ ته‌وه‌ له‌گه‌ل که‌سی نه‌رم، نه‌رم بوو، و بو‌ که‌سی سه‌رکیش و توندیش، سامناک و کوشنده‌ بوو، منیش له‌ هه‌موو که‌س باشت‌ر ده‌م‌ناسی، گویم لێ بووه‌ باسی ته‌وه‌ کارانه‌ی کردوو که‌ ته‌نجامی ده‌دان ته‌گه‌ر ببوایه‌ به‌ مه‌لیک، که‌ به‌لگه‌ بوون له‌سه‌ر ته‌وه‌ی خاوه‌ن ته‌قل و به‌رپوه‌بردنیکی مه‌زن و هه‌ستیکی راست و دروسته‌ بو‌ سه‌رکو‌تکردنی گه‌نده‌لکاران، قسه‌ی وام له‌ هه‌یچ که‌سیکی تر نه‌بیس‌توو هه‌ر کێ بووبیت، من ده‌لیم: ته‌گه‌ر ته‌وه‌ فه‌رمان‌ره‌وایه‌تی میسری بکردایه‌ و ده‌سه‌لاتی بگرتایه‌ ته‌ ده‌ست، ته‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می ته‌ودا کالای زانایان و خاوه‌ن هونه‌ره‌کان له‌ هه‌موو زانست و هونه‌ریکدا که‌ بازاریان شکبوو، به‌وه‌ی په‌یدا ده‌کرده‌وه‌، شاراوه‌کانیش له‌ کونج و قو‌ربنه‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتن، و شته‌ کو‌نه‌کان نو‌ی ده‌بوونه‌وه‌ و هه‌ر وه‌ستایه‌ک له‌ هونه‌ره‌که‌ی خۆیدا شتی سه‌رسو‌ره‌ینه‌ر و ناوازه‌ی پێشکesh ده‌کرد. هه‌ر له‌به‌ر خاتری ته‌وه‌یش بوو که‌ من کتیی (النجوم الزاهرة) م نووسی به‌ پێ ته‌وه‌ی فه‌رمانم پێ بکات، مه‌به‌ستم له‌ ریزبه‌ندکردنی ته‌م کتیه‌ به‌ باسکردنی پاشا دوای پاشا ته‌وه‌ بوو، کاتیک بوو به‌ سولتان، کتیه‌که‌ به‌ باسکردنی ته‌وه‌ کو‌تایی پێ به‌ینم، دوای ته‌وه‌ی به‌ تیره‌ته‌سه‌لی باسی ژیان و کاره‌کانی ده‌که‌م وه‌ک ژیاننامه‌یه‌ک. ئاماژه‌شم ده‌رباره‌ی ته‌م باسه‌ بو‌ ته‌وه‌ کردبوو، خه‌ریک بوو له‌ خۆشیدا بالی ده‌گرت، به‌لام له‌و نیوه‌نده‌دا کو‌چی دوایی کرد، ئیتر حاالی من له‌گه‌لیدا وه‌ک شیعره‌که‌ی (مسعود بن محمد) ی شاعیره‌ که‌ ده‌لیت: ((قوربانی بم، دو‌ستیکی به‌ شیوه‌ی نه‌ناسراو (به‌دلپۆشی) سه‌ردانی کردم ... به‌لام که‌ به‌دگۆ و سیخوره‌کانی بینی، پستی تیکرد و گه‌رایه‌وه‌. وه‌ک ته‌وه‌ی من و ته‌وه‌ و هاتنه‌که‌شی ... هیوا و گه‌یشتن به‌ ئاواتیک بووبین که‌ قه‌ده‌ر بووبیته‌ رینگر له‌ نیوانیاندا ". له‌مه‌ش جوانتر، وته‌ی ته‌وه‌ که‌سه‌یه‌ که‌



لهبارى لهدهستدانی ئهوهوه وتویهتی: واتای شیعرهکه: سبهی هاورییهکم لی دوور دهکهویتهوه که ئارامی گیانم بوو ... ئیتر نه بهیانانم به خووشی دهبیتهوه و نه ئیوارانم .برایهکم بوو، ئهگهر له پای لهدهستدانی ئهودا ههموو دنیا بهخشرایه ... هیشتا نرخیکی ههزران و کهم بوو له ئاست (خۆشهویستی) ئهودا.^(٧١)

ئهنجام:

- ١- سهردهمی مهمالیکی چهرکهسی یان مهمالیکی بورجی (٧٨٤-٩٢٣ك / ١٣٨٢-١٥١٧ ز)، یهکیکه له دهولهمندترین سهردهمهکان بو نووسینهوهی میژوو. پهیوهندی کومه لایهتی نیوان میژوونوسان و دهسه لاتداران لهو سهردهمهدا زور ئالوز بووه .
- ٢- بهشی زوری میژوونوسان بهتایبهت ئهوانهیی لهناو جهرگهی دهسه لاتی سیاسی نهبوون، ئهم جوره پهیوهندییه به دهسه لاتدارانی نه بهستبوونهوه بگره ئهوهی زور پوچوو بوو لهو پهیوهندییهدا (ابن تغری بردی) بووه که لهههموو لایه کهوه له گه ل زورهی خواهن پووست و پله کان پهیوهندی کومه لایهتی هه بوو.
- ٣- ئاویته بوونی پوستی ئایینی و کارگیری به میژوونوسین زورهی میژوونوسانی ئهم سهردهمه تهنها میژوونوس نهبوون، به لکو خواهن پوستی فهرمی بوون له دهوله تدا وهک دادوهر ، ماموستا له قوتابخانه کان، یان سه رهپه رشتیاری ئه وقاف، ئه نجامی ئهمه وای کردبوو میژوونوسان له ناو جهرگهی رووداوه سیاسییه کان بن. بو نموونه (ابن حجر العسقلانی) که دادوهر بووه، پهیوهندییه کی توندوتوولی به سولتانه کانهوه هه بووه، به لام له گه ل ئه وه شدا پهیوهندییه که یان زیاتر له چوارچێوهی هاورییه تی ماوه ته وه.
- ٤- میژوونوسانی کوری میره کان (أولاد الناس) له سهردهمی چهرکه سییه کاند، چینیک له میژوونوسان ده رکه وتن که خویان له بنه ماله ی سه ریازی و میره مه مالیکه کان بوون. ئهم جوره میژوونوسانه به هوی پیگه ی کومه لایه تیانه وه زور له سولتانه کان نزیک بوون، زمان و دابونه ریتی مه مالیکه کان یان ده زانی، بویه نووسینه کان یان زانیاری وردی ناو کوشکی تیدایه که میژوونوسه ئاساییه کان ده ستیان نه ده گه یشتی.
- ٥- پاراستنی شه رعیه تی ده سه لات له به رامبه ر پاداشتا ده سه لاتاره مه مالیکه کان پیوستیان به میژوونوسان هه بوو بو ئه وهی ناو و ناوبانگیان بپاریزن و شه رعیه ت بده نه ده سه لاته که یان به تایبه ت که زورینه یان به کوده تا یان ململانی ده هاتنه سه ر کار، میژوونوسان له به رامبه ر ئه مه دا دیاری، مووچه و پوستان وه رده گرت. ئهمه جوړیک له به رژه وهندی هاوبه شی دروست کردبوو.
- ٦- ره خنه ی سیاسی و دوورکه وته وه له ده سه لات هه موو میژوونوسان ته سلیمی ده سه لات نه ده بوون. هه ندیکان کاتیک ده سه لاتدارانیان به سته مکار ده بیخی، ره خنه ی توندیان ده گرت .نموونه (المقریزی) یه کیکه لهو میژوونوسانه ی که به توندی ره خنه ی له بارودوخی ئابووری و گهنده لی ده سه لاتدارانی چهرکه سی ده گرت، بویه وهک میژوونوسیکی



العلاقات الاجتماعية لمورخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة

دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي

راسته قينه نه كهوته ژير كاريگهري په يوه ننديه كاني بگره ئه مه زياتر به نووسينه كاني (ابن تغري بردى) يوه دياره.

په اويزه كان:

(¹) دهوله تي مه ماليك: مه ماليكه كان هيزيكي كاريگهري و گرنكي دهوله تي نه يوي بوون، كه ريزه يه كي به رجاويان له سه رده مي مه ليك (صالح نجم الدين ايوب) (٦٣٧ - ٦٤٨ ك / ١٢٤٠-١٢٤٩ ز) دا كړدرا بوون، دواتر وهك هيزيكي سياسي توانيان دهوله ته كه دابمه زرينن. بو زياتر زانياري بروانه: سعيد عبدالفتاح عاشور ، العصر المماليكي في مصر والشام، دار النهضة العربية، ط٢، (القاهرة : ١٩٧٦) ؛ تركي بن فهد ال سعود، نشأة دولة المماليك: قراءة الجديدة، مجلة كلية الاداب ، جامعة المنصورة، (القاهرة: ٢٠١٥)، ع: ٥٧.

(²) مه ماليكي چه ركه سي: ناوه كه ده گه ريته وه بو ره گه زي چه ركه سيه كان، كه له بنه رندا بو ناوچه كاني باكووري روظناواي و لاتي چي كاني قهوقاز، ياخود ناوچه كاني دهروبهري رووباري (قوبان) و به شيك له ناوچه كاني دهروبهري دهرياي رهش ده گرينه وه، له ديارترين لقه كانيان بريتين له : (السركس، الاركس، الكساء، الاص)، به گشتي چه ركه سيه كان جوړيكن له ره گه زي گشتي تورك، به گشتي چه ركه سيه كان هه ژار بوون و زورينه شيان له سه ر ئاييني نه سراني بوون. بو زانياري زياتر بروانه: حكيم امين عبدالسيد، قيام الدولة المماليك الثانية، دار القومية للطباعة والنشر، (القاهرة : ١٩٩٦)، ص ١٢؛ مجموعة من المستشرقين، موجز دائرة المعارف الاسلامية، مادة الجركس، اعداد وتحرير: ابراهيم الزكي، واخرون، مركز الشارقة للابحاف الفكرى، (الشارقة : ١٩٩٨)، ج١، ص ٢٧١١.

(³) مه ماليكي بورجي: ئه م ناوه له پاي نه وه وه هاتووه كه ئه م مه ماليكان له تمه ني بچووكه وه ده كړدرا و له بورجه كان نيشته جي دهكران هه ر له بهر نه مه ش بوو له لايهن سولتان (المنصور قلاوون) (٦٧٨-٦٨٩ ك / ١٢٧٩-١٢٩٠ ز)، ئه م ناوه بهو گروه ي مه ماليك وتراوه. المقريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، (بيروت : ١٩٩٧)، ج٢، ص ٢١٨.

(⁴) سه بارات به ناوي شهركه س به شيوه ي جيا جيا باس كراوه ههروهك تويژه ريكي نوي جهختي له سه ر نه وه كرده ته وه رهنكه وشه ي شهركه ش بو ناوي هوزي (خرخت) بگه ريته وه كه له كوئندا يونانيه كان نه وه ناوه يان به سه ردا بردووه، كه له باكووري روظناواي چي اي قهوقاز ژيان. بو زياتر زانياري بروانه : خيرى ارسوى و ميسون قاماجي، تاريخ الشركه الاباضية، ت: فؤاد احمد كامل، مراجعة: الصفصافي احمد مرسى، (القاهرة: ٢٠٠٦).

(⁵) محه مده ي خال، فهره نكي خال، ده زگاي ئاراس بو چاپ و بلاو كرده وه، (هه وليز: ٢٠٠٥)، ل ٨٢.

(⁶) ابن الاثير، النهاية في غريب الحديث والثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، (بيروت : ١٩٧٩ م)، ج٢، ص ٣٠٩؛ ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، الطبعة: الثالثة، (بيروت: ١٤١٤ هـ)، ج٩، ص ١٣٩.

(⁷) فه زينليكس، فهره ننگ دهستي، ١٢-٨-٢٠٢٥

<https://lex.vejin.net/ck/search?t=%D9%BE%D9%87%E2%80%8C%DB%8C%D9%88%8D%D9%87%E2%80%8C%D9%86%D8%AF%DB%8C&f=0&d=20>

(⁸) فه زينليكس، فهره ننگ شخاني، ١٢-٨-٢٠٢٥

<https://lex.vejin.net/ck/search?t=%D9%BE%D9%87%E2%80%8C%DB%8C%D9%88%8D%D9%87%E2%80%8C%D9%86%D8%AF%DB%8C&f=0&d=20>

(⁹) وشه ي په يوه ندى به مانا مه جازيه كه ي (خوازاوه كه ي) له وشه ي (العلاقة، الرلقة، المثلثة، والرئبة، والدرجة) ديت.

(¹⁰) ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر (د.م : ١٩٧٩)، ج ٤، ص ١٢٦، ١٧-١٢٨.

(¹¹) الفراهيدي، العين، تحقيق: مهدي المخزومي، ابراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د.م : د.ت)، ج ١، ص ١٦٢.





- (١٢) الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ، الطبعة: الرابعة ، (بيروت : ١٩٨٧) ، ج٤ ، ص ١٥٣١ ؛
الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية، (بيروت: د.ت)، ج٢ ، ص ٤٢٥ .
(١٣) أبو البقاء، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة، (بيروت: د.ت)، ص ٦٥٣ .
(١٤) المصدر نفسه، ص ٨٤٤ .
(١٥) الزبيدي، تاج العروس، ج ٢٣ ، ص ٤٠١ ؛ الصحاح بن عباد، المحيط في اللغة، تحقيق : محمد حسن ال ياسين، عالم الكتاب، (بيروت : ١٩٩٤)، ج١ ، ص ١٧٦-١٧٨ .
(١٦) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج١ ، ص ١٣٩ .
(١٧) نقيب الجيش: فهو كهسهيه كه بهريسه له ثاماده كردني مير و سه ركرده و سه رياز و فهو كه سانه ي كه سولتان داوايان ده كات، و (نقيب) له زماني عه ره بيذا به واتاي سه ريه رشتيار ديٲ كه پشتيون و جيگا متمانه ي كومه له خه لكيكه. القلقشندي، صبح الاعشى، ج٥ ، ص ٢٤٨ .
(١٨) السلوك، ج ٣ ، ص ١٨٢ .
(١٩) (الدوادر) : يه كتيكه له پيشه سه رياز ييه كان ، وا دياره له زوربه ي سه رده مه كاني مه لوكي فهو كه سانه بو فهو پؤسته ده ست نيشان ده كران كه كه ساني جيگه متمانه و باوه رپيكر او بوون ، فهو ان سه ريه رشتي گه ياندي په يام و بلاوكراوه كاني سولتانيان ده كرد بو ته و اوي ده رگا كاگيرييه كان. حسن باشا، الفنون الاسلاميه والوضائف على الاثار العربية، دار النهضة العربية، (القاهرة: ١٩٦٦)، ص ٥١٩-٥٣٥؛ محمد عبدالله العمارة، معجم العسكري المملوكي، كنوز المعرفة، (الاردن: ٢٠١١)، ص ١٢٧-١٢٨؛ محمد احمد دهمان، معجم الالفاظ التاريخية في عصر المملوكي، دار الفكر المعاصر، (بيروت: ١٩٩٠)، ص ٧٧ .
(٢٠) (التوقيع) : (موقعو الدست - كتاب الدست)يشيان بي وتراوه، (كُتاب الدّست): فهو انه ن كه له گه ل سكرتيري تايبه ت له كوري سولتان له دادسه را له كاتي ريوره رسمه فه رميه كاند ا داده نيشن، به يتي په به ندي و پيشينه ي خويان، فهو مانه دواي فهو ي كاتي سر داواكار ييه كان ده خوينته وه، فهو انيش به يتي ريزيه ندي دانيشتيان داواكار ييه كان بو سولتان ده خوينته وه و واژو يان برياريان له سه ر ده نووسي، ناونانيان به نووسه راني ده ست په يوه سه ته به (الدست) ي سولتانه وه (كه مه به ست لي شوين و كورسي دانيشتي سولتانه)؛ چونكه فهو ان بو نووسين له به رده م سولتانا داده نيشن. فهو كه سانه له ناو هه موو نووسه راني (ديوان الانشاء) دا شايسته ترن به وه ي نازاوي "واژو كاران" (الموقعين) يان لي بنريت؛ چونكه فهو ان به پيچه وانه ي نووسه راني تره وه، له په راويژ و لايه كاني داواكار ييه كاند ا واژو و تيبيني ده نووسن. صبح الاعشى، ج ١ ، ص ١٧٢ .
(٢١) المقرزي، درر العقود الفريده في تراجم اعيان المفيدة، دار الغرب الاسلامي، تحقيق: محمود الجليلي، (بيروت: ٢٠٠٢)، مج ٢ ، ص ٥١٦ - ٥١٧؛ ابن حجر العسقلاني، انباء الغمر بأبناء العمر، تحقيق: حسن حبشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، (مصر: ١٩٦٩م)، ج١ ، ص ١٦٦؛ السخاوي، التبر المسبوك في ذيل السلوك، مرجعة: سعيد عبدالفتاح عاشور، تحقيق: نجوى مصطفى و لبيبة ابراهيم، دار الكتب والوثائق القومية، (القاهرة: ٢٠٠٢)، ج١ ، ص ٧٢؛ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، (بيروت: د.ت)، ج١ ، ص ٢١ .
(٢٢) المقرزي، السلوك لمعرفة، ج٤ ، ص ٣٤٧؛ ابن حجر العسقلاني، انباء الغمر، ج١ ، ص ٩٥؛ السخاوي، التبر المسبوك، ج١ ، ص ٧٢؛ الضوء للامع، ج١ ، ص ٢١ .
(٢٣) ابن تغري بردي، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، تحقيق محمد محمد أمين، تقديم: سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج١ ، ص ٤١٥؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج٢ ، ص ٢٢؛ محمد مصطفى زيادة، المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي (القرن التاسع الهجري)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، (القاهرة: ١٩٤٩)، ص ٨ .
(٢٤) ابن الخطيب الناصري، الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب، تحقيق: احمد فوزي الهيب، مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، (الكويت: ٢٠١٨)، ج٢ ، ص ٧٨٦؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج٤ ، ص ٣١ .
(٢٥) نزيكه ي (٩٤) جار له كتيبي (المنهل الصافي) و (٩) جاريش له (النجوم الزاهرة) و (١) جاريش له (حوادث الدهور) به و شيوه يه ناوي بر دووه .



- (٤١) له سأل (٨١١ / ك / ١٤٠٨) له داك بووه و له سأل (٨٣٢ / ك / ١٤٢٩) كوچي دواي كردووه. ابن حجر، انباء الغمر، ج ٣، ص ٤٢٥.
- (٤٢) ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، (بيروت : ١٤١٥ هـ)، ج ١، ص ١٠٠.
- (٤٣) ابن حجر، انباء الغمر، ج ٢، ص ٥١٣.
- (٤٤) ابن حجر، انباء الغمر، ج ٤، ص ١٨.
- (٤٥) ناصر الدين محمد بن محمد بن العديم: (محمد بن عمر بن ابراهيم)، پؤستی دادوهری داوه رانی له تمهني بیست سائیدا وهرگرتووه و له سأل (٨١٩ / ك / ١٤١٦) و له تمهني بیست و ههشت سأل کوچی دواي كردووه. ابن حجر العسقلاني، انباء الغمر، ج ٣، ص ١١٨ - ١١٩؛ السخاوی، الضوء اللامع، ج ٨، ص ٢٣٥.
- (٤٦) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، (مصر: د.ت.)، ج ٧، ص ١٣٢.
- (٤٧) المنهل الصافي، ج ١، ص ٣٣٤؛ النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ١٢٦، ج ١٥، ص ٤٩٤.
- (٤٨) المنهل الصافي، ج ٧، ص ٢٠٠.
- (٤٩) سيف الدين اينال بن عبدالله النوروزي: له بنه رهندا مهملوكي (نوروز الحافظي) بوو، چهند پؤستیکی وهرگرتووه، دواتر بوته بهرپوه بهری غزه و حهما و پاشان ته رابلوس، دواي نهوه چهدین پؤستی دیکه ی هه بوو تا بوو به (امیر سلاح)، له سأل (٨٢٩ / ك / ١٤٢٦) کوچی دواي كردووه. ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٣٥.
- (٥٠) امیر سلاح: پؤستیکی یان نازناویکی بالای سه ریازی بوو له دهوله تی مهملیک، نهو کهسه ی نهو نازناوهی پنده درا ده بوو به بهرپسی چهک و سولتان یان میر، و نه رکی یه کیتی و ریکخستنی چه که کانی سوپای حوکمرانی له نهستو ده گرت، ههروه ها نه م میره ده بوو، به پيشه وا و گه وهی چه کداره کان، و نهو کهسه یه که نه رکی هه نگرتنی چه کی سولتانی له نهستوی له کور و کوبوونه وه گه وره کاندنا. نهو دهسه لاتداری کؤگای چه که و بریار ده دات له سه ره نه وهی چی تیدا به کاردیت و چی بو ده هیتریت و چی لی ده بریتته ده ره وه. القلقشندی، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٤٢٨؛ المقریزی، المواعظ والاعتبار، ج ٣، ص ٣٨٧.
- (٥١) له سأل (٨١٧ / ك / ١٤١٥) دواي نهوه ی شاری دیمه شق گه مارؤدرا له لایه ن سولتان (الناصر فرج)، نهو زور به سه ختی بریندار بوو و دواتر گیانی سپارد. ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١٢٩.
- (٥٢) النجوم الزاهرة ج ٤، ص ١٢٩.
- (٥٣) اقبغا التمرازی: اقبغا بن عبدالله التمرازی الناصری، به (الامیر علاء الدین) ناسراو بوو، له دواي نازاد بوونی له کؤیه له ی، دواتر چهن دین پؤستی یه که له دواي یه کی به ده ست هیناوه و دوا پؤستی شی، بهرپوه بهری شاری دیمه شق بوو و له سأل (٨٤٩ / ك / ١٤٣٩) کوچی دواي كردووه. المنهل الصافي، ج ٢، ص ٤٧٨ - ٤٨٠؛
- (٥٤) المنهل الصافي، ج ٤، ص ٤٢.
- (٥٥) المنهل الصافي، ج ٤، ص ٤٢.
- (٥٦) حوادث الدهور في مدى الايام والشهور، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين، عالم الكتب، (بيروت: ١٩٩٠)، ج ١، ص ٢٠٧.
- (٥٧) النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٥٠٢.
- (٥٨) النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٥٠٤؛ احمد عليوى صاحب، نقد الظم السياسية والادارية في كتابات ابن تغرى بردى، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي نموذجاً، دار الياحین، (العراق: د.ت)، ص ٣٤.
- (٥٩) المنهل الصافي، ج ٦، ص ٣١٦.
- ٦٠ درر العقود، مج ٢، ص ٣٢١.
- ٦١ انباء الغمر، ج ٢، ص ٥١٣.
- (٦٢) المقریزی، درر العقود الفريدة، مج ٢، ص ٥١٦ - ٥١٧؛ ابن حجر العسقلاني، انباء الغمر، ج ١، ص ١٦٦؛ السخاوی، التبر المسبوك، ج ١، ص ٧٢؛ الضوء للامع، ج ١، ص ٢١.
- (٦٣) المقریزی، درر العقود الفريدة، مج ٢، ص ٥١٧.



العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي

- (٦٤) النجوم الزاهرة، ج ١٤، ١٤٣؛ ثمه له كاتيكدا بوو (المقريزي) جيا له ميژوونووساني هاوسهرددهمى خوى وهسفى دهكات بهوهى كهسئى خراب رهوشت بوو، ريبازنيكى ناپهسهندي ههبوو، زورگه مزه و ناثير بوو. خوى و باوكى شهرمه زاربيه كى گه وره يان بو خه لكى ئيسلام هئينا. السلوك لمعرفة، ج ٦، ص ٤٢٥.
- (٦٥) المنهل الصافي، ج ٧، ص ١٩٧ - ١٩٨.
- (٦٦) شهرى ديمه شق: ئه و شهره بوو له نيوان سولتان (الناصر فرج) و ميره ياخى بووه كانى (الامير شيخ و نوروز) له سالى (٨١٥ ك / ١٤١٢ ز) روويدا، له ئه نجامدا سولتان شكستى هئينا و دواى چهند روژنيكىش له ته و او بوونى شهر سولتان كوژرا. ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١١٨.
- (٦٧) النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١١٨.
- (٦٨) النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٣٥.
- (٦٩) المنهل الصافي، ج ٢، ص ٤٨٠.
- (٧٠) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ١٥٠، ١٥١؛ الدليل الشافى، ج ٢، ص ٦١٠.
- (٧١) النجوم الزاهرة، ج ١٥، ص ٥٠٢ - ٥٠٥.





ليستي سهراوه كان:

ليستي سهراوه كان به عهده بي:

ابن الأثير: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ)

١- النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، (بيروت: ١٩٧٩م)، ج٢.

ابن تغري بردي: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (المتوفى: ٨٧٤هـ)

٢- حوادث الدهور في مدى الايام والشهور، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين، عالم الكتب، (بيروت: ١٩٩٠).

٣- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق محمد محمد أمين، تقديم: سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ج٦.

٤- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، (مصر: د.ت)، ج١١، ص ٢٩١.

ابن حجر العسقلاني: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)

٥- إنباء الغمر بأبناء العمر، تحقيق: حسن حبشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، (مصر: ١٩٦٩م)، ج٢، ص ٢١٦.

٦- الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٤١٥هـ)، ج١، ص ١٠٠.

ابن خطيب الناصري: علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن سعد الطائي الجبريني (المتوفى: ٨٤٣هـ)

٧- الدر المنتخب في تكملة تاريخ حلب، تحقيق: احمد فوزي الهيب، مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، (الكويت: ٢٠١٨)، ج١، ص ٣٣٦.

ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ)

٨- معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر (د.م: ١٩٧٩)، ج ٤، ص ص ١٢٦، ١٧-١٢٨.

ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)

٩- لسان العرب، دار صادر، الطبعة: الثالثة، (بيروت: ١٤١٤هـ)، ج٩.

أبو البقاء: أيوب بن موسى الحسيني القريبي الكفوي (المتوفى: ١٠٩٤هـ)

١٠- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة، (بيروت: د.ت)، ص ٦٥٣.

الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)

١١- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، الطبعة: الرابعة، (بيروت: ١٩٨٧)، ج٤.

الزبيدي: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (المتوفى: ١٢٠٥هـ)



- ١٢- تاج العروس، ج ٢٣، ص ٤٠١؛ صاحب بن عباد، المحيط في اللغة، تحقيق: محمد حسن ال ياسين، عالم الكتاب، (بيروت: ١٩٩٤)، ج ١، ص ص ١٧٦-١٧٨.
- السخاوى: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوى (المتوفى: ٩٠٢هـ)
- ١٣- التبر المسبوك في ذيل السلوك، مرجعة: سعيد عبدالفتاح عاشور، تحقيق: نجوى مصطفى و لبيبة ابراهيم، دار الكتب والوثائق القومية، (القاهرة: ٢٠٠٢).
- ١٤- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، (بيروت: د.ت)، ج ٣.
- الفراهيدي: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)،
- ١٦- العين، تحقيق: مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د.م: د.ت)، ج ١، ص ١٦٢.
- الفيومي: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (المتوفى: نحو ٧٧٠هـ)
- ١٧- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية، (بيروت: د.ت)، ج ٢، ص ٤٢٥.
- القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي ثم القاهري (المتوفى: ٨٢١هـ)
- ١٨- صبح الاعشى في صناعة الانشاء، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٨٧)، ج ٥.
- المقريزي: أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين المقريزي (المتوفى: ٨٤٥هـ)
- ١٩- درر العقود الفريدة في تراجم اعيان المفيدة، دار الغرب الاسلامي، تحقيق: محمود الجليلي، (بيروت: ٢٠٠٢).
- ٢٠- السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت: ١٩٩٧م)، ج ٢.
- ٢١- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٤١٨ هـ)، ج ١.

ثيدهره كان به زمانى عهده بي:

- ١- احمد عليوى صاحب، نقد الظم السياسية والادارية في كتابات ابن تغرى بردى، المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي نموذجاً، دار الياحين، (العراق: د.ت).
- ٢- حسن باشا، الفنون الاسلامية والوضائف على الاثار العربية، دار النهضة العربية، (القاهرة: ١٩٦٦).
- ٣- حكيم امين عبدالسيد، قيام الدولة المماليك الثانية، دار القومية للطباعة والنشر، (القاهرة: ١٩٩٦)، ص ١٢.
- ٤- خيرى ارسوى و ميسون قاماجى، تاريخ الشراكسه الاباضية، ت: فؤاد احمد كامل، مراجعة: الصفصافي احمد مرسى، (القاهرة: ٢٠٠٦).
- ٥- سعيد عبدالفتاح عاشور، العصر المماليكي في مصر والشام، دار النهضة العربية، ط ٢، (القاهرة: ١٩٧٦).
- ٦- مجموعة من المستشرقين، موجز دائرة المعارف الاسلامية، مادة الجركس، اعداد وتحرير: ابراهيم الزكي، واخرون، مركز الشارقة للابداع الفكرى، (الشارقة: ١٩٩٨)، ج ١، ص ٢٧١١.



العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة
دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي



- ٧- محمد احمد دهمان، معجم الالفاظ التاريخية في عصر المملوكي، دار الفكر المعاصر، (بيروت: ١٩٩٠).
- ٨- محمد عبدالله العميرة، معجم العسكري المملوكي، كنوز المعرفة، (الاردن: ٢٠١١).
- ٩- محمد مصطفى زيادة، المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي (القرن التاسع الهجري)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، (القاهرة: ١٩٤٩).

ژندهره كان به زماني كوردی:

محهمدی خال، فهرهنگی خال، دهزگی ئاراس بو چاپ و بلاوکردنهوه، (ههولیر: ٢٠٠٥)،
٨٢ ل.

گوڤار و بینگه نه لیکترۆنییه کان:

ترکی بن فهد ال سعود، نشأة دولة المماليك: قراءة الجديدة، مجلة كلية الاداب ، جامعة المنصورة، (القاهرة: ٢٠١٥)، ع: ٥٧.
فهژینلیکس، فهرهنگا دهستی، ٢٠٢٥-٨-١٢

<https://lex.vej.in.net/ck/search?t=%D9%BE%D9%87%E2%80%8C%DB%8C%D9%88%D9%87%E2%80%8C%D9%86%D8%AF%DB%8C&f=0&d=20>

فهژینلیکس، فهرهنگا شیخانی، ٢٠٢٥-٨-١٢

<https://lex.vej.in.net/ck/search?t=%D9%BE%D9%87%E2%80%8C%DB%8C%D9%88%D9%87%E2%80%8C%D9%86%D8%AF%DB%8C&f=0&d=20>

List of Narrators:

List of Narrators in Arabic:

Ibn al-Athir: Majd al-Din Abu al-Sa'adat al-Mubarak ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Abd al-Karim al-Shaybani al-Jazari Ibn al-Athir (d. 606 AH)

- 1- Al-Nihayah fi Gharib al-Hadith wa al-Athar, edited by: Tahir Ahmad al-Zawi - Mahmud Muhammad al-Tanahi, Al-Maktabah al-Ilmiyyah, (Beirut: 1979 CE), vol. 2.

Ibn Taghri Bardi: Yusuf ibn Taghri Bardi ibn Abd Allah al-Zahiri al-Hanafi, Abu al-Mahasin, Jamal al-Din (d. 874 AH)





العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي

- 2- Hawadith al-Duhur fi Mada al-Ayyam wa al-Shuhur, edited by: Muhammad Kamal al-Din Izz al-Din, Alam al-Kutub, (Beirut: 1990.)
- 3- Al-Manhal Al-Safi Wal-Mustawfi Ba'd Al-Wafi, edited by Muhammad Muhammad Amin, introduction by Saeed Abdel Fattah Ashour, Egyptian General Book Organization, vol. 6.
- 4- Al-Nujum al-Zahira fi Muluk Misr wa al-Qahira (The Shining Stars in the Kings of Egypt and Cairo), Ministry of Culture and National Guidance, Dar al-Kutub (Egypt: n.d.), vol. 11, p. 291.

Ibn Hajar al-Asqalani: Abu al-Fadl Ahmad ibn Ali ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Hajar al-Asqalani (d. 852 AH)

- 5- Inba' al-Ghamr bi-Abna' al-'Umr (The News of the Overwhelming People about the Sons of the Age), edited by Hassan Habashi, Supreme Council for Islamic Affairs - Committee for the Revival of Islamic Heritage (Egypt: 1969 CE), vol. 2, p. 216.
- 6- Al-Isabah fi Tamyiz al-Sahabah (The Correct View in Distinguishing the Companions), edited by Adel Ahmad Abd al-Mawjud and Ali Muhammad Muawwad, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah (Beirut: 1415 AH), vol. 1, p. 100.

Ibn Khatib al-Nasiri: Ala' al-Din Abu al-Hasan Ali ibn Muhammad ibn Sa'd al-Ta'i al-Jabrini (d. 843 AH)

- 7- Al-Durr al-Muntakhab fi Takmilat Tarikh Halab (The Selected Pearl in the Completion of the History of Aleppo), edited by Ahmad Fawzi Al-Hayb, Abdulaziz Saud Al-Babtain Cultural Foundation, (Kuwait: 2018), Vol. 1, p. 336;

Ibn Faris, Ahmad ibn Faris ibn Zakariya al-Qazwini al-Razi, Abu al-Husayn (d. 395 AH)

- 8- Mu'jam Maqayis al-Lughah, edited by Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar al-Fikr (n.p.: 1979), Vol. 4, pp. 126, 17-128.

Ibn Manzur, Muhammad ibn Mukarram ibn Ali, Abu al-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruwayfi'i al-Ifriqi (d. 711 AH)

9- Lisan al-Arab, Dar Sader, Third Edition, (Beirut: 1414 AH), Vol. 9. Abu al-Baqa: Ayyub ibn Musa al-Husayni al-Quraymi al-Kafawi (d. 1094 AH)

10- Al-Kulliyat: A Dictionary of Terms and Linguistic Differences, edited by Adnan Darwish and Muhammad al-Masri, Al-Risalah Foundation, (Beirut: n.d.), p. 653.

Al-Jawhari: Abu Nasr Ismail ibn Hammad al-Jawhari al-Farabi (d. 393 AH)

11- Al-Sihah: The Crown of Language and the Correct Arabic, edited by Ahmad Abd al-Ghafur Attar, Dar al-Ilm lil-Malayin, 4th edition, (Beirut: 1987), vol. 4.

Al-Zubaydi: Muhammad ibn Muhammad ibn Abd al-Razzaq al-Husayni, Abu al-Fayd, nicknamed Murtada, al-Zubaydi (d. 1205 AH)

12- Taj al-Arus, vol. 23, p. 401; Al-Sahib ibn Abbad, Al-Muhit fi al-Lughah (The Comprehensive Dictionary of the Arabic Language), edited by Muhammad Hassan Al Yasin, Alam al-Kitab (Beirut: 1994), vol. 1, pp. 176-178.

Al-Sakhawi: Shams al-Din Abu al-Khair Muhammad ibn Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Abi Bakr ibn Uthman ibn Muhammad al-Sakhawi (d. 902 AH)

13- Al-Tibr al-Masbuk fi Dhayl al-Suluk (The Cast Gold in the Appendix to the Path), reviewed by Saeed Abd al-Fattah Ashour, edited by Najwa Mustafa and Labiba Ibrahim, Dar al-Kutub wa al-Watha'iq al-Qawmiyya (Cairo: 2002).

14- Al-Daw' al-Lami' li-Ahl al-Qarn al-Tasi', Dar Maktabat al-Hayat Publications, (Beirut: n.d.), vol. 3.

Al-Farahidi: Abu Abd al-Rahman al-Khalil ibn Ahmad ibn Amr ibn Tamim al-Farahidi al-Basri (d. 170 AH),

15- Al-'Ayn, edited by: Mahdi al-Makhzumi, Ibrahim al-Samarrai, Dar wa Maktabat al-Hilal, (n.p.: n.d.), vol. 1, p. 162.

16- Al-Fayyumi: Ahmad ibn Muhammad ibn Ali al-Fayyumi al-Hamawi, Abu al-Abbas (d. c. 770 AH)





العلاقات الاجتماعية لمؤرخي العصر المملوكي الجركسي بالسلطة الحاكمة
دراسة تحليلية في ضوء التفاعل الاجتماعي

- 17- Al-Misbah al-Munir fi Gharib al-Sharh al-Kabir, Al-Maktabah al-'Ilmiyyah, (Beirut: n.d.), vol. 2, p. 425.
- 18- Al-Qalqashandi: Ahmad ibn Ali ibn Ahmad al-Fazari al-Qalqashandi al-Qahiri (d. 821 AH)
- 19- Subh al-A'sha fi Sina'at al-Insha', edited by: Muhammad Husayn Shams al-Din, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, (Beirut: n.d.) 1987), Vol. 5.

Al-Maqrizi: Ahmad ibn Ali ibn Abd al-Qadir, Abu al-Abbas al-Husayni al-Ubaydi, Taqi al-Din al-Maqrizi (d. 845 AH)

- 20- Durar al-Uqud al-Farida fi Tarajim A'yan al-Mufida, Dar al-Gharb al-Islami, edited by Mahmud al-Jalili (Beirut: 2002.)
- 21- Al-Suluk li-Ma'rifat Duwal al-Muluk, edited by Muhammad Abd al-Qadir Atta, Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, Lebanon (Beirut: 1997), Vol. 2.
- 22- Al-Mawa'iz wa-al-I'tibar bi-Dhikr al-Khitat wa-al-Athar, Dar al-Kutub al-'Ilmiyya (Beirut: 1418 AH), Vol. 1.

There was a time when he was afraid of me:

- 1- Ahmed Aliwi Sahib, Criticism of Political and Administrative Oppression in the Writings of Ibn Taghri Bardi, Al-Manhal Al-Safi and Al-Mustafi after Al-Wafi as an Example, Dar Al-Yahin, (Iraq: D.T.)
- 2- Hassan Pasha, Islamic Arts and Positions on Arab Antiquities, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, (Cairo: 1966.)
- 3- Hakim Amin Abdel Sayed, The Establishment of the Second Mamluk State, National Printing and Publishing House, (Cairo: 1996), p. 12.
- 4- Khayri Arsavi and Maysoon Qamaji, History of the Ibadi Circassians, edited by: Fouad Ahmed Kamel, reviewed by: Al-Safsafy Ahmed Morsi, (Cairo: 2006.)
- 5- Saeed Abdel Fattah Ashour, The Mamluk Era in Egypt and the Levant, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, 2nd ed. (Cairo: 1976.)
- 6- A group of Orientalists, Abridged Encyclopedia of Islam, entry on the Circassians, prepared and edited by Ibrahim Al-Zaki and





others, Sharjah Center for Intellectual Creativity (Sharjah: 1998), vol. 1, p. 2711.

- 7- Muhammad Ahmad Dahman, A Dictionary of Historical Terms in the Mamluk Era, Dar Al-Fikr Al-Mu'asir (Beirut: 1990.)
- 8- Muhammad Abdullah Al-Amayra, A Dictionary of Mamluk Military Terms, Kunuz Al-Ma'rifa (Jordan: 2011.)
- 9- Muhammad Mustafa Ziyada, Historians in Egypt in the Fifteenth Century AD (Ninth Century AH), Press of the Committee for Authorship, Translation and Publication (Cairo: 1949.)

This was a Kurdish time:

Mohamed Mehdi Kha, Fahrahenghi Kha, Dezhay Aras Bey Chap and Bukordeneh, (Holler: 2005), no. 82.

Guevara and Pigeon were electricians:

Turki bin Fahd Al Saud, The Origins of the Mamluk State: A New Reading, Journal of the Faculty of Arts, Mansoura University, (Cairo: 2015), p. 57.

