

إثر انموذج بارمان باستخدام الهيرميديا في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

م.م. عمار امين عودة

ammarameen198067@gmail.com

م.د. ثابت بدويوي عودة

thabet bdaiwi@gmail.com

المديرة العامة لتربية الانبار

الملخص

هدف البحث الكشف عن إثر استراتيجية سكامبر باستخدام الهيرميديا في الأداء الفني لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم وكذلك معرفه نتائج الفروق في اختبارات المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم عدد من المهارات الأساسية بكرة القدم، اشتمل مجتمع البحث من اعداديات الانبار المركز والبالغ عددهم (٧) اعداديات اما عينة البحث فتكونت من اعدادية السلام الصف الرابع العلمي والبالغ عددهم (٧٠) طالبا مقسمه الى مجموعتين ضابطة وتجريبية ، اما إشكالية البحث فتمحورت على المشاكل التي يواجهها طلاب جامعة الانبار المرحلة الأولى باستخدام طرق تقليدية اثناء الدرس ولهذا عمل الباحثان على زيادة فاعليه المتعلم واشراكه في العملية التعليمية في جميع مراحلها ، وقد اظهرت النتائج ما يلي :

- تفوق المجموعة التجريبية التي تعلمت من خلال الوحدات التعليمية باستعمال نموذج بارمان باستخدام الهيرميديا على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.
- ان استخدام نموذج برمان ادى الى اخراجية درس جديدة كان لها دور ايجابي في تعلم مهارات كرة القدم وتطوير بعض القدرات البدنية لعينة البحث التجريبية.
- التغذية الراجعة المستمرة عامل مهم وحاسم حيث وفر هذا الاسلوب تغذية راجعة فورية ومنظمة اثناء مراحل التعلم الامر الذي ساعد الطلاب على تصحيح الاخطاء اول بأول واسهم في رفع مستواهم المهارى بكفاءة اعلى من التغذية الراجعة في الاسلوب التقليدي.

يوصي الباحثان:

- استخدام وسائل مساعدة عديدة في الجانب العلمي من الدرس لما له من دور ايجابي ومشوق على الطلاب في عملية التعلم.

– الاستفادة من تطبيق انموذج بارمان باستخدام الهيرميديا في مناهج التدريس للمراحل العمرية الاخرى لطلاب المدارس.
الكلمات المفتاحية: نموذج بارمان، الهيرميديا، التحصيل المعرفي.

The Impact of the Barman Model Using Hypermedia on Cognitive Achievement and Learning Some Basic Football Skills for Students

Assistant Lecturer.Ammar amen oudah

Asst. Prof. Dr. Assistant . Thabet bdaiwi oudah

General Directorate of Education Anbar Governorate

Abstract

The research aimed to reveal the impact of the SCAMPER strategy using hypermedia on the technical performance of some basic football skills, as well as to determine the results of the differences between the control and experimental groups in learning a number of basic football skills. The anbar contral preparatory schools of (7) preparatory school the University of Anbar. The research sample consisted of. The al Salam preparatory school of (70) students divided into two groups: a control group and an experimental group. The research problem centered on the difficulties faced by first–year students at the University of Anbar when using traditional teaching methods. Therefore, the researchers worked to increase student engagement and participation in; the educational process at all stages. The results showed the following

- The experimental group, which learned through educational units using the Barman model with hypermedia, outperformed the control group in learning basic football skills.
- The use of the Barman model led to the development of a new lesson that played a positive role in learning football skills and developing some physical abilities of the experimental research sample.
- Continuous feedback is an important and crucial factor, as this method provided immediate and regular feedback during the learning

stages. This helped student's correct mistakes promptly and contributed to raising their skill level more efficiently than feedback in the traditional method. The researchers recommend.

- Using various aids in the scientific aspect of the lesson, given its positive and engaging role for students in the learning process.
- Utilizing the application of Barman's model using hypermedia in the teaching curricula for the various stages.

الكلمات المفتاحية: نموذج بارمان، الهيبيرميديا، التحصيل المعرفي.

الفصل الأول: التعريف بالبحث

١-١ مشكله البحث

إن مشكلة البحث التي تتمثل في اثر نموذج بارمان القائم على الهيبيرميديا في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم هو الاعتماد المتواصل على الأساليب التقليدية في التدريس، والتي في أساسها تركز على التلقين، مما يحدّ من التحصيل المعرفي ويبطئ عملية تعلم المهارات الأساسية. وسبب ذلك يرجع إلى غياب الصورة الدقيقة للمهارة وضعف فعالية طرائق التعليم غير التفاعلية، وهذا الأمر يقلل من جودة تعلم المهارات الحركية الدقيقة في كرة القدم، خاصة في ظل عدم توظيف الوسائل الحديثة التي توفر تغذية راجعة بصرية فعالة. ومن هنا تأتي أهمية الدراسة في معالجة هذه المشكلة من خلال إعداد وحدات تعليمية تعتمد أنموذج بارمان مدعماً بعرض مرئي قائم على الهيبيرميديا، يهدف الى تحسين التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم. (الشمري، ٢٠١٩، ص ٢٣)

ومن هنا ينبثق السؤال الآتي:

هل هناك إثر لنموذج بارمان باستخدام الهيبيرميديا في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

١-٢ أهمية البحث

يعد نموذج بارمان احد النماذج التعليمية التي تعتمد على المعرفة باستنادها على النظرية البنائية القائمة على تفسير الطالب للظواهر ومدى استيعابه في ضوء خبراته السابقة وهذا يدعم الطلاب لتطوير مستوياتهم وجعلهم بعيدين عن الكسل والملل وايجاد الربط الافضل بين المواد النظرية والتطبيق العملي لها ولهذا جاءت ضرورة استعمال افكار بنائيه في التدريس بأعاده الطالب الى نقطه البداية لقياس مقدرته الفردية على تفسير جملة من الخبرات وكيفية تنميه هذه المقدره ومحاوله ربطها بالمعرفة السابقة ولذلك يتم تجاوز مشكلات تغيير الموضوعات عبر المعرفة السابقة للطالب .

أصبحت مهمة التعليم هي كيفية تعلم الطلاب ذاتيا وكيف يدوم على التعليم طوال فترات حياته العلمية وقد تعددت مصادر افتاء المعرفة في عصر المعلومات لتشمل الكتاب والمراجع والبرامج التعليمية والمناهج المبرمجة ولهذا فان سرعه تدفق المعلومات والمعارف وازدياد تطبيقاتها التكنولوجي وانتشارها في المجتمع وضع التحديات امام التربويين لأعداد افراد المجتمع والاستيعاب متطلبات هذا التطور التكنولوجي واصبح التعليم في مجال تكنولوجيا المعلومات يهدف الى تنمية قدره الافراد على الابداع والابتكار وحل المشكلات من خلال تدريبهم على التفكير العلمي لضمان تنشئ جيل جديد على درجه من الوعي والقدرة على تغيير واقع المجتمع والتصدي بسلبيات من اجل حياه افضل.

تعد الهبيرميديا من الوسائل التقنية التعليمية التي توفر للمتعلم الاندماج التدريجي في مدخلات الوسائط التعليمية وذلك لأنها تسهم في اشاعه مناخ تعليمي تتوفر فيه الوسائل التعليمية المتعددة في وحده متكاملة لأشكال البيانات والمعلومات المستقطعة من عده مصادر لتكون نسقا واحدا متكاملا والتي من خلالها يمكن دمج التمارين حيث انها تعمل على تنشيط الدافعية لدى المتعلم وزياده قدرته على التحكم في عمليه التعلم اضافة الى امكانيتها لزياده الفاعلية والمشاركة واكتساب الخبرة وتنمية القدرات العقلية ورفع مستوى الاداء المهارى. (هاني، ٢٠٠٧، ص ١٤)

شهدت السنوات الأخيرة اهتماما كبيرا بالتحصيل المعرفي كنظام تربوي متكامل في التربية البدنية لأنه يتيح للطالب التعلم بشكل هرمي وذلك بعد ان ثبت انه من اكثر الطرق تأثيرا في الجهاز العصبي المركزي للإنسان من حيث الاستقبال والاستدعاء والاستفادة والتخزين كما ان التحصيل المعرفي مكون من مكونات الجانب المعرفي والذي يسهم في تعلم اي مهاره حركيه فالمعرفة والتحسين المعرفي لا تورث وانما تكتشف بالتثقيف والتعليم والتربية حيث يقترن نجاح الاداء في الالعاب الرياضية بالبناء العملي للطالب اذ ان تزويد الطالب بالتحصيل المعرفي سابقا يحقق له الوصول الى تعلم المهارة المطلوبة التي تعكس على تحسين الاداء فيتعين على الفرد المتعلم ممارسا او مشاهدا ان يفهم ويستوعب قدر ما المعرفة الرياضية على نوع النشاط الرياضي الممارس. (هاني، ٢٠١٧، ص ١٨٥)

تعني الدرجة التحرك والانتقال بالكره من مكان الى اخر بمناطق ضيقه وبتواجد خصم او أكثر اما التحرك فيكون بشكل مستقيم او قطري او عرضي او بشكل خطوات قصيره وموازنه مع الحفاظ على الكره تحت السيطرة ويمكن استخدام الدرجة عندما يكون الزميل تحت الضغط ويتعذر على اللاعب الحائز على الكره اعطائه المناولة وتحتاج الدرجة الى توافق عصبي عضلي عال واتزان كي تؤدي بانسيابيه عالية ولكي تتم الدرجة بنجاح لابد من حماية الكره من خلال وضع اللاعب لجسمه.

تعد المناولة من المهارات الأساسية بكره القدم ويرجع السبب الى ان هذه اللعبة هي لعبه جماعيه تحتاج الى تعاون الفريق من اجل الوصول الى هدف واحد وهو الفوز ولان هذه المهارة تعتبر ركنا اساسيا يمكن استخدامها بالقدم والراس واي جزء اخر من الجسم.

ويعتبر الاخاماد جمله من المهارات التكتيكية التي تمكن اللاعب من السيطرة على الكرات المدرجة او الطائرة بما لا يتلافى مع احكام قانون كره القدم ويستطيع اللعب بواسطة التكنيك من اخاماد الكره والتحكم في وتيرة اللعب واستقبال الكرة مع مواصلة حركه اللاعب ويعتبر من احدى المهارات الاساسية التي يجب ان يتقنها اللاعب.

٣-١ هدف البحث

- الكشف عن اثر استراتيجيه سكامبر باستخدام الهيبرميديا على الأداء الفني لعدد من المهارات الأساسية بكره القدم.

- معرفه نتائج الفروق في الاختبارات المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكره القدم.

٤-١ فرضية البحث

١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في التحصيل المعرفي لصالح الاختبار البعدي لدى المجموعة التجريبية.

٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في تعلم المهارات الأساسية بكره القدم لصالح الاختبار البعدي لدى المجموعة التجريبية.

٣ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للتحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية.

٤ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لتعلم المهارات الأساسية بكره القدم لصالح المجموعة التجريبية.

٥-١ حدود البحث

١-٥-١ الحدود البشرية / طلاب اعداية السلام الصف الرابع العلمي

٢-٥-١ الحدود المكانية/ الساحة الرياضية في الإعدادية

٣-٥-١ الحدود الزمانية / من ٢٠٢٤/٢/٢٦ الى ٢٠٢٤/٤/٢٥

٦-١ تحديد المصطلحات

١- أنموذج بارمان

* التعريف النظري:

هو أحد النماذج التدريسية الحديثة المستندة إلى النظرية البنائية، ويعتمد على جعل المتعلم محور العملية التعليمية من خلال تفاعله مع المحتوى، وربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة عبر

أنشطة تعليمية منظمة تهدف إلى تحقيق الفهم العميق والتعلم الفعّال. (الغريزي، ٢٠٢١، ص ١٥٢)

* التعريف الإجرائي:

هو مجموعة من الإجراءات والممارسات التدريسية التي ينفذها مدرس التربية الرياضية وفق خطوات أنموذج بارمان عند تعليم مهارات (الدرجة، المناولة، التهديد) لطلاب المجموعة التجريبية، بهدف تنمية التحصيل المعرفي وتحسين تعلم المهارات الأساسية.

٢- الهيبرميديا (Hypermedia)

* التعريف النظري:

هي نظام تعليمي تكنولوجي متكامل يجمع بين النصوص والصور والفيديو والصوت والروابط التفاعلية، ويتيح للمتعلم التنقل بشكل غير خطي داخل المحتوى التعليمي بما يعزز التفاعل والتعلم الذاتي. (هاني، ٢٠٠٧، ص ٢١)

* التعريف الإجرائي:

هي الوسائط التعليمية المتعددة التي يستخدمها الباحث بشكل منظم ومتكامل (فيديو، صور، عروض، شرح تفاعلي) لعرض مهارات كرة القدم بأسلوب متدرج، بما يتناسب مع قدرات الطلبة ويسهم في تحسين المستوى المهاري والمعرفي.

٣- التحصيل المعرفي

* التعريف النظري:

هو مستوى ما يكتسبه المتعلم من معارف ومفاهيم ومعلومات نتيجة مروره بخبرة تعليمية، ويُقاس عادةً من خلال الاختبارات التحصيلية. (عبد العزيز، ٢٠١٨، ص ٤٤)

* التعريف الإجرائي:

هو مقدار ما يحققه طلاب عينة البحث من درجات في الاختبار التحصيلي المُعد من قبل الباحث، والذي يقيس فهمهم لمفاهيم ومهارات كرة القدم.

الفصل الثاني: جوانب نظرية ودراسات سابقة

أولاً: الجوانب النظرية

١- مفهوم أنموذج بارمان

هو نموذج تدريسي حديث يعتمد على التعلم النشط والتفاعل بين الطالب والمحتوى يركز على:

- مشاركة الطالب في التعلم
- استخدام الوسائط التعليمية (مثل الفيديو، العرض المرئي، الهيب ميديا)
- الانتقال من التعليم التقليدي إلى التعلم القائم على الفهم

يعتمد على مراحل مثل:

- التهيئة (إثارة الدافعية)
- عرض المحتوى
- التفاعل والمناقشة
- التطبيق العملي
- التقويم

٢- مفهوم الهيب ميديا

هي وسائط تعليمية متطورة تجمع:

نصوص + صور + فيديو + صوت + روابط تفاعلية
تتميز بـ:

- التعلم الذاتي
- التفاعل
- عرض المهارات بشكل بصري واضح
- أهميتها في التربية الرياضية :

- توضيح المهارات الحركية (مثل مهارات كرة القدم)
- تسهيل الفهم والاستيعاب
- زيادة الدافعية لدى الطلبة

٣- التحصيل المعرفي

هو مقدار ما يكتسبه الطالب من:

(معلومات ، مفاهيم ، فهم نظري)

في كرة القدم يشمل:

(قوانين اللعبة، مراحل الأداء الفني، الأخطاء الشائعة)

٤- المهارات الأساسية في كرة القدم

كرة القدم تشمل: (التمرير ، الاستلام ، الدحرجة ، التهديف ، ضرب الكرة بالرأس)

تعلم هذه المهارات يحتاج:

شرح نظري + تطبيق عملي

استخدام وسائل حديثة (مثل الهيب ميديا)

٥- العلاقة بين المتغيرات

أنموذج بارمان + الهيب ميديا

يؤدي إلى: (تحسين التحصيل المعرفي ، تسريع تعلم المهارات ، زيادة التفاعل)

الدراسات السابقة :

هدف البحث الى اعداد وحدات تعليميه باستخدام نموذج بارمان بمصاحبه العرض المرئي لتعلم المهارات الأساسية بكره القدم للطلاب، تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة، تكون مجتمع البحث من طلاب المرحلة الاولى في كليه التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعه كربلاء والبالغ عددهم (١٦١) طالبا مقسمين على ثمان شعب دراسية وهي (أ، ب، ج، ح، د، هـ، و، ي) وتم اختيار شعبتين منهم بطريقه عشوائية لتمثيل عينه البحث الرئيسية مثلت شعبه د المجموعة التجريبية تجربيه وشعبه و المجموعة الضابطة وتم اختيار (٣٠) طالب من عينه البحث وبواقع (١٥) طالب في المجموعة التجريبية ومثلهم في المجموعة الضابطة ومثلت عينه البحث عينه استطلاعيه من (١٠) طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة ومثلت نسبه العينة الرئيسية (١٨%) من المجتمع الاصلي توصلت الدراسة الى ان نموذج برمان مصاحبه العرض المرئي اثر ايجابيا في تفوق طلاب المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكره القدم واوصى الباحث باستعمال نموذج بارمان في تعلم مهارات كره القدم لدى الطلاب لما له تأثير ايجابي في تحسن عمليه التعلم . (محمد حسن ، ٢٠٢٤ ، ص ٩)

هدف البحث الى التعرف على اثر نموذج بارمان في تعليم مهارتي الدرجه والمناولة بكره القدم استخدمه الباحثان المنهج التجريبي على عينه من الطلاب تكونت العينة من (٥٠) طالبا موزعه بالتساوي (٢٠) طالب تجريبية و (٢٠) طالب مجموعه ضابطه واستخرج الباحث (١٠) طلاب كمجموعه استطلاعيه استخدم الباحثان المنهج التعليمي باستخدام خطوات نموذج برمان توصلت النتائج الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية لمجموعتين البحث الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية اوصى الباحثان بضرورة تطبيق النموذج في المجال الرياضي للفعاليات والمهارات الأخرى. (سعد عبيد ، ٢٠٢٤ ، ص ٥١١)

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة اهداف البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

تكون مجتمع البحث من اعداديات الانبار المركز والبالغ عددهم (٧) اعداديات اما عينة البحث تكونت من اعدادية السلام الصف الرابع العلمي والبالغ عددهم (٧٠) طالبا مقسمين الى شعبتين ضابطة وتجريبية وتم اختيارهم عن طريق نظام القرعة.

٣-٣ عينة البحث

الجدول (١) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتي (T) المحسوبة والجدولية عينتي البحث الضابطة والتجريبية بين الاختبارات القبلية في المتغيرات المبجوة

ت	المتغير	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		T الجدولية	الذاتة
			ع	س	ع	س		
١	الانحياز المعرفي	درجة	12.8	1.96	12.37	1.76	0.977	غير ذال
٢	المناولة المنوطة	درجة	44.02	8.36	43.37	8.11	0.326	غير ذال
٣	الدرجة	ل/س/ثا					2.000	غير ذال
٤	الاحكام	درجة						غير ذال

قمة (T) الجدولية أمام درجة حرية (68) وسنوى ذالة (0.05)

٤-٣ الوسائل والأجهزة والأدوات التي استخدمت بالأجراءات

- شريط قياس
- كرة قدم عدد (١٠)
- شواخص
- ساعة توقيت
- استمارة تسجيل
- صافرة
- هدف مقسم بواسطة حبال
- صبغ مادة سبري

٥-٣ اجراءات البحث الرئيسية

تم تحديد المهارات المستخدمة في البحث وهي الدرجة والمناولة والاحكام والتي تتلاءم عينه البحث وفي النشاط التعليمي من الخطة المعدة يتم شرح الجانب المعرفي للمهارات المراد تطبيقها وما هو الهدف منها وما انواعها وطرق تنفيذها والمواقف المناسبة لاستخدام كل نوع ويتم بعدها طرح بعض الاسئلة عن المهارة ويطلب من الطلاب الاجابة عليها لكي يكونوا على علم ودراية بكل تفاصيل المهارات المستخدمة قيد البحث

ومن اجل تحقيق اهداف البحث وفروضه والوصول الى أفضل النتائج قام الباحثان بأعداد وحدات تدريسية حيث قام بتدريسها مدرس المادة وابتدأ بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٦ ولغاية ٢٠٢٤/٤/٢٥ وبواقع وحدتين تدريسييتين في الاسبوع من يومي الاحد والاربعاء يكون تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم في المجموعة الضابطة وفق الأسلوب المعتمد من مدرس المادة وبواقع وحدتين تدريبيتين أسبوعياً يومي الاثنين والخميس. وبعد ذلك، يتم تنفيذ الخطة التدريسية بقسمها الرئيسي (الجزء التطبيقي) على عينة البحث من أفراد المجموعة التجريبية وفق نموذج بارمان باستخدام الهايبرميديا وتحت إشراف الباحثان:

الجزء التطبيقي وزمنه الكلي (٢٠) دقيقة ويتكون من مرحلة واحدة مرحلة التطبيق ويتم تقسيم الطلاب الى مجاميع ليطبقوا المهارة تم توضيحها في المراحل السابقة ويقوم المدرس بتشجيع الطلاب وتوجيههم نحو الحلول بشكل غير مباشر ويساعدهم على تنظيم افكارهم ليستعينوا من خبرتهم السابقة وربطها بالخبرات الجديدة الحالية ويقوم المدرس بإعطاء التغذية الراجعة للطلاب اثناء تطبيقهم الأداة لتحسين الأداء.

٦-٣ وصف مقياس الاختبار المعرفي

قام الباحثان باعتماد مقياس الاختبار المعرفي الذي أعده (عمار خماط، ٢٠٢٢، ص ١١٥) ومن ثم عرضه على الخبراء لمعرفة مدى ملائمته لعينة البحث وحذف وإضافة التعديلات ان وجدت، اذ تكون المقياس من (٣٦) فقرة وتصنف إجابات الفقرات وفقا للمقياس الاتي:

- (درجة واحدة) الإجابة الصحيحة

- (صفر) للإجابة الخاطئة

اعلى درجات المقياس (٣٦) واقل درجات المقياس (صفر) الملحق رقم (٢) يوضح ذلك

٦-٣ الاختبارات المستخدمة في البحث

١-٦-٣ اختبار الدرجة (كمال، ٢٠١٢، ص ٥٢)

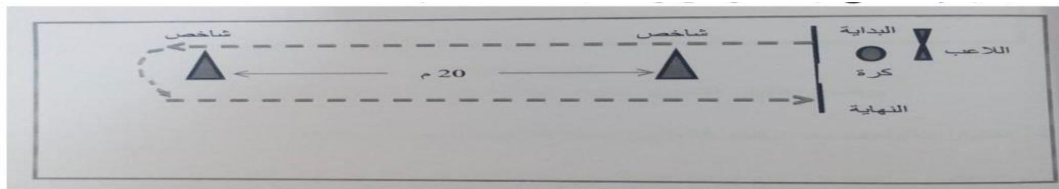
اسم الاختبار / الدرجة بالكره بمسافه ٢٠ متر ذهابا وايابا

الهدف من الاختبار/ قياس سرعه الدرجة بالكره التحكم بها

الادوات المستخدمة/ شريط قياس، كره قدم، شواخص عدد (٢)، ساعة توقيت استمارة تسجيل، صافره

طريقه الاداء/ يقف المختبر ومعه الكره خلف الشاخص الاول وعند سماع الصافرة يقوم المختبر بالدرجة بمسافة (٢٠) متر حتى يصل الشاخص حيث يقوم بالدوران حوله والرجوع الى نقطه البداية وكما موضح في الشكل ادناه

التسجيل / تسجيل المختبر الوقت الذي قطعت فيه مسافة (٢٠) متر دحرجه ذهابا وايابا من خط البدء تعطى لها محاولتان وتحسب الافضل منهما



شكل (3) يوضح اختبار الدرجة

٢-٦-٣ اختبار المناولة (باسم، ٢٠١٢، ص ٦١)

اسم الاختبار/ اختبار المناولة متوسطة

الهدف من الاختبار/ قياس دقه المناولة المتوسطة

الادوات المستخدمة/ ١٠ كرات قدم، شريط قياس

طريقه الأداة / ترسم أربع دوائر متداخلة المركز اقطارها على التوالي (٤، ٨، ١٢، ١٦) قدما وتعطى لها درجات على التوالي (١، ٢، ٣، ٤) حيث يكون مركز الدائرة نقطة البعد بين خط البدء والدوائر الأربعة والتي تكون على مسافة (٢٠) يارده اما في حاله وقوع الكره خارج الدوائر الأربعة تعد المحاولة فاشلة الشكل ادناه يوضح ذلك

التسجيل/ تعطى لكل لاعب محاولتان كل محاوله ١٠ كرات متتالية وبأي من القدمين في الهواء محاولا اسقاطها في الدائرة الصغيرة والدرجة الكلية للاختبار هي مجموع ما يحصل عليه اللاعب في المحاولتين

٣-٦-٣ اختبار الإخماد (مجاهد، ٢٠٢٣، ص ٢٣)

اختبار ايقاف الكره (الإخماد)

الهدف من الاختبار/ قياس دقه مهارة الاخماد في كره القدم
الادوات المستخدمة/ كرات قدم قانونيه عدد(٥)، شريط قياس
صبيغ ماده (سبري)

وصف الاختبار/ يقف الشخص الذي يرمي الكرة على خط المواجهة للمختبر والذي يبعد مسافة (٦) متر من منطقه الاختبار والبالغ قياسها (٢ × ٢) عند سماع صوت صافرة البداية يقوم الشخص برمي الكره بيده بشكل عالي نحو المختبر الذي يقف خلف منطقه الاختبار ثم يتحرك نحو الكرة لإخمادها داخل منطقه الاختبار باي جزء من اجزاء جسمه عدد ذراعه ومن ثم العودة الى خلف منطقه الاختبار.

شروط الاداء / يكون رمي الكرة بحركة الذراعين من الاسفل الى الاعلى وتعاد المحاولة ولم تحسب في حاله أخطأ الشخص في رميها
التسجيل/ يكون احتساب الدرجة كما يأتي
اولا/ تعطى درجتان لكل محاوله صحيحه
ثانيا/ لكل مختبر اداء (٥) محاولات متتالية
ثالثا/ لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الاتية
_ إذا اوقف المختبر الكره بطريقة غير قانونية
_ إذا لم ينجح في ايقاف الكره بشكل صحيح
_ إذا اجتاز اي خط من خطوط منطقه الاختبار بكتلتا قدميه



شكل (2)

يوضح اختبار دقة مهارة الإخماد بكرة القدم

٣-٧ التجربة الاستطلاعية

تم اجراء التجربة الاستطلاعية لمعرفة مدى ملائمة نموذج لعينه البحث وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٦ في الساحة الرياضية في اعدادية السلام.

٣-٨ الاختبارات القبليّة

أجريت الاختبارات بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الساحة الرياضية لإعدادية السلام في يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٩ قام الباحثان بتثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث المكان والزمان والأدوات.

٣-٩ الاختبارات البعدية

تم اجراء الاختبارات البعدية لعينتي البحث الضابط او التجريبية في الساحة الرياضية لإعدادية السلام وذلك بعد الانتهاء من مده التطبيق التي استغرق (٨) اسابيع وتم اجراء الاختبارات البعدية بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٥ بنفس البيئة والظروف التي استخدمت اختبارات القبليّة.

٣-١٠ الوسائل الاحصائية

تم استخدام الحقيبة الاحصائية (spss)

٤- نتائج البحث

٤-١ عرض النتائج

جدول (٢) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف) المحسوبة ودلالاتها بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	T المحتسبة	T الجدولية	الدلالة
			ع	س-	ع	س-					
١	الاختبار المعرفي	درجة	1.96	12.8	1.65	13.49	0.68	0.83	4.9	2.031	دال
٢	المناولة المتوسطة	درجة	8.36	44.02	7.74	45.43	1.4	2.145	3.867	2.031	دال
٣	الدرجة	زمن/ثا	1.14	7.08	1.04	6.48	0.62	0.69	5.422	2.031	دال
٤	الاحكام	درجة	1.36	4.28	0.98	4.97	0.74	0.74	6.16	2.031	دال

قيمة (t) الجدولية أمام درجة حرية (٣٥=١-٣٥) ومستوى دلالة (٠.٠٥)

جدول (٣) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف) المحسوبة ودلالاتها بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س-ف	ع ف	T المحتسبة	T الجدولية	الدلالة
			ع	س-	ع	س-					
١	الاختبار المعرفي	درجة	1.76	12.37	2.11	15.4	3.08	2.46	7.512	2.201	دال
٢	المناولة المتوسطة	درجة	8.11	43.37	5.78	49.2	6.17	4.03	9.073	2.201	دال
٣	الدرجة	زمن/ثا	0.98	7.25	0.80	6	1.25	0.81	9.124	2.201	دال
٤	الاحكام	درجة	1.22	4.08	0.99	6.31	2.2	1.38	9.361	2.201	دال

قيمة (t) الجدولية أمام درجة حرية (٣٥=١-٣٥) ومستوى دلالة (٠.٠٥)

الجدول (٤) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتي (T) المحسوبة والجدولية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بين الاختبارات البعدية في المتغيرات المبحوثة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		T الجدولية	الدالة
			ع	س-	ع	س-		
١	الاختبار المعرفي	درجة	13.49	1.65	15.4	2.11	4.244	دال
٢	المنافسة المتوسطة	درجة	45.43	7.74	49.2	5.78	9.073	دال
٣	الدرجة	زمن/ثا	6.48	1.04	6	0.80	2.181	دال
٤	الإخماد	درجة	4.97	0.98	6.31	0.99	6.090	دال

قيمة (T) الجدولية أمام درجة حرية (68) ومستوى دلالة (0.05)

٤-٢ مناقشة النتائج

من خلال الجداول رقم (٤،٣،٢) تبين بانه الفروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب ذلك بأن تقاعلمهم الايجابي مع نماذج التدريس التي تعمل وفق نظرية نموذج بارمان وجعلهم اساس العملية التعليمية أدى إلى تطويرهم اثناء الدرس من خلال اشراكهم بالأنشطة المختلفة فضلا عن عرض المواد التعليمية بأسلوب مثير وشيق له معنى لدى الطلاب. يُعتبر توظيف انموذج برمان القائم على الهيبرميديا في التدريس أسلوبًا مواكبًا للتطورات الحديثة، فهو يُعد أحد نماذج النظرية البنائية التي تضع الطالب في مركز العملية التعليمية، مما يعزز مشاركته الفاعلة والإيجابية. وهذا التوظيف يسهم في رفع مستوى الأداء المصاحب للأنشطة الرياضية لدى الطلاب وهذا النموذج أثبت فاعليته بالاعتماد على الهيبرميديا وفاعليته في تحسين أداء الطلاب لمهارات كرة القدم، وذلك من خلال خطواته التي تُعنى بربط المعرفة السابقة بالجديدة، وتكامل المفاهيم عبر الشرح والعرض والمناقشة، بما يساعد على بناء المعرفة واكتساب خبرات جديدة وتطبيقها عمليًا خلال الدرس. (سعد، ٢٠٢٤، ص ١٥٦)

ويرى الباحثان بأن انموذج بارمان باستخدام الهيبرميديا قد استخدم استراتيجيات تدريس فعالة تتضمن التوجيه والممارسة، وشجع على الاكتشاف الذاتي وحل المشكلات وجعل المتعلم محورا للعملية التعليمية.

وإن التدريس وفق نموذج بارمان باستخدام الهيبرميديا يمنح أهمية كبيرة لتلبية احتياجات الطلاب، من خلال مراعاة الفروق الفردية بينهم. فقد اعتمد المدرس على المراحل الأربع للنموذج وهي: التحديد، الاستقصاء، الحوار، والتطبيق، مما أسهم في تقديم شرح شامل لكل الطلاب من استقبال المعلومات المعرفية بوضوح أكبر واستمرارية أعلى. وقد أدى ذلك إلى سهولة الرجوع إلى هذه المعلومات، خاصة في المهارات التي تناولها البحث، حيث أتاح مواقف تعليمية جديدة. ومن هنا يتضح أن التدريس البنائي، من خلال أحد نماذجه وأساليبه التعليمية، يجعل العملية التعليمية تتمحور حول الطالب، لتشخيص خبراته السابقة وربطها بالخبرات الجديدة في بناء المعرفة المطلوبة. (محمد، ٢٠٢٤، ص ٢١٩)

ان نموذج بارمان اتاح فرصة للمتعلمين لرؤية مهاراتهم المكتوبة والمرسومة والموضحة بجميع مراحلها وبأوضاعها السليمة وقد ساعدهم على استيعاب المهارات وتقديم التغذية الراجعة اثناء مرحله التعلم واكتشاف الاخطاء وتصحيحها وهذا بدوره يؤدي الى التقدم والتحسن في أداء المهارات الاساسية بكرة القدم. (الغرابي، ٢٠٢٢، ص ٦٦٩)

ويرى الباحثان بأن تحسين التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب باستخدام انموذج بارمان باستخدام الهيبيرميديا بشكل ملحوظ مقارنة بالأسلوب التقليدي يعمل على ترسيخ المعلومات في الذاكرة، وتطوير التفكير التفاعلي وزيادة الدافعية مما يجعلها أداة تعليمية فعالة في التربية الرياضية.

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- تفوق المجموعة التجريبية التي تعلمت من خلال الوحدات التعليمية باستعمال نموذج بارمان بمصاحبة الهيبيرميديا على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.
- ان استخدام نموذج برمان ادى الى اخراجية درس جديدة كان لها دور ايجابي في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم وتطوير بعض القدرات البدنية لعينة البحث التجريبية.
- ملائمة الوحدات التعليمية المستخدمة بنموذج برمان باستخدام الهيبيرميديا مع العينة من حيث الاعمار ومستواهم التعليمي مما ساعدهم في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم وتحسين القدرات البدنية لديهم.
- التغذية الراجعة المستمرة عامل مهم وحاسم حيث وفر هذا الاسلوب تغذية راجعة فورية ومنتظمة اثناء مراحل التعلم الامر الذي ساعد الطلاب على تصحيح الاخطاء اول بأول واسهم في رفع مستواهم المهاري بكفاءة اعلى من التغذية الراجعة في الاسلوب التقليدي.

٥-٢ التوصيات

- ضرورة اعداد وحدات وفق نموذج بارمان باستخدام الهيبيرميديا لتعلم المهارات الاساسية بكرة القدم.
- استخدام وسائل مساعدة عديدة في الجانب العلمي من الدرس لما له من دور ايجابي ومشوق على الطلاب في عملية التعلم.
- التأكد على اهمية اجراء دراسات مماثلة باستخدام وحدات تعليمية في نموذج برمان باستخدام الهيبيرميديا على العاب رياضية اخرى وعينات اخرى لما له من مميزات وخصائص جيده تفيد العملية التعليمية.
- الاستفادة من تطبيق انموذج بارمان باستخدام الهيبيرميديا في مناهج التدريس للمراحل العمرية الاخرى لطلاب المدارس.

- العمل على دمج نموذج بارمان باستخدام الهيبر ميديا مع استراتيجيات ونماذج تعليمية اخرى في تعلم المهارات الحركية والتمرينات المختلفة.

المراجع

- هاني احمد صبري (٢٠٠٧) "تأثير استخدام الهيبرميديا على تعلم بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المدارس الإعدادية الرياضية جامعة الزقازيق " كليه التربية الرياضية، قسم المناهج وطرق التدريس، ص ١٤
- هاني الدسوقي، وهشام اسامه (٢٠١٧) " تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية ما وراء المعرفة على التحصيل المعرفي وتعلم مهاره التصويب في كرة السلة" مجله كليه التربية الرياضية، العدد الرابع، المجلد الثاني ص ١٨٥
- محمد حسن هادي (٢٠٢٤) "تأثير انموذج بارمان بمصاحبه العرض المرئي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكره القدم للطلاب" كليه التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعه كربلاء، ص ٩
- سعد عبيد، على خوام (٢٠٢٤) "أثر نموذج برمان في تعليم مهارتي الدرجة والمناولة بكره القدم للطلاب" مجلة كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، المجلد ٣٠، العدد ١٢٤، ص ٥١١
- كمال ياسين السامرائي(٢٠١٢) "مقارنه القدرات البدنية والمهاريه والحركية لاعبي خماسي كرة القدم والملاعب المفتوحة" جامعة ميسان، مجله علوم التربية الرياضية، مجلد ٦ العدد ٦، ص ٥٢
- باسم عواد علي(٢٠١٢) " دراسة تحليليه للعلاقات الارتباطية البيئية لبعض القدرات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية لدى لاعبي أندية الانبار وبغداد لفرق الدرجة الأولى بكره القدم" جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ص ٦١
- مجاهد حميد، أيسر احمد (٢٠٢٣) "فاعليه استخدام تمرينات بأسلوب المنافسه والتفكير البصري في تنميه الادراك الحس حركي وتعلم مهارتي الاخمد ودقه التهديف بوجه القدم الخارجي بكره القدم للطلاب" مجلة علوم الرياضة، المجلد الرابع عشر، العدد ٥٢، ص ٢٣
- سعد عبيد خليل (٢٠٢٤) مصدر سبق ذكره، مجله كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، المجلد ٣٠، العدد ١٢٤ ص ١٥٦
- محمد زيدان خلف(٢٠٢٤) "إثر نموذج بارمان في تعلم عدد من المهارات الأساسية بكره القدم للطلاب" جامعة تكريت، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد ١٥، مجلد ١، ص ٢١٩

- الغرابي على عباس (٢٠٢٢) تأثيرا نموذج بارمان لذوي المجال المعرفي (الشمولي - التحليلي) في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، مجلد ١٦، العدد ١، ص ٦٦٩
- عمار خمات (٢٠٢٢) تأثير استراتيجية تعلم الاقران الثلاثي بوسائط متعددة في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء، ص ١١٥
- الغريبي ، مثنى نايف (٢٠٢١) تأثير نموذج بارمان بوسائل مساعدة في الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ص ١٥٢
- هاني احمد (٢٠٠٧) تأثير استخدام الهبيرميديا على تعلم بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المدارس الإعدادية الرياضية، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين، ص ٢١
- الشمري ، زيد صمام التركي (٢٠١٩) تأثير استراتيجية سكامبر في تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ،جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ص ٢٤
- عبدالعزيز محمد (٢٠١٨) تحسين مستوى التحصيل المعرفي بأستخدام التعلم المدمج التعاوني لدى طلبة الدراسات العليا ، المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية ، العدد ٣، ص ٤٤

ملحق (١)

اسم الخبير	لقبه العلمي	اختصاصه	مكان عمله
عدنان فدعوس	أستاذ دكتور	تدريب رياضي / كرة القدم	جامعة الانبار/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
اياد سالم إبراهيم	أستاذ دكتور	اللغة العربية	جامعة الانبار / كلية التربية بنات
فواد حماد عسل	أستاذ مساعد دكتور	تدريب رياضي / كرة القدم	جامعة الانبار/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق ٢ (اختبار التحصيل المعرفي)

ت	الاسئلة	✓	x
١	تعد المناولة بأنها واحدة من المهارات الأساسية بكرة القدم		
٢	تقسم المناولة على أساس المسافة فقط		
٣	عند أداء المناولة القصيرة (الأرضية) فإن الكرة تضرب من اسفلها		
٤	اللاعب الوحيد الذي يسمح له بمناولة الكرة باليد اثناء اللعب هو حارس المرمى		
٥	المناولة من ناحية المسافة تقسم الى قصيرة وطويلة فقط		
٦	المناولة العالية تستخدم عندما يكون المنافس قصير القامة		

٧	مناولة الكرة من الجانب تسمى المناولة البيئية
٨	تحتاج المناولة الطويلة مسافات كبيرة
٩	من اجل إعطاء المناولة الجانبية يقوم اللاعب بالمناولة في الجزء الخارجي من القدم من جانب الكرة
١٠	نوع المناولة يحدده مكان المنافس والزميل
١١	عندما تضرب الكرة من جزئها العلوي فأنها تأخذ مسارا خطيا مستقيما زاحفا على الأرض
١٢	الدرجة مهارة فردية يقوم بها اللاعب عندما يستلم الكرة
١٣	تعد الدرجة واحدة من المهارات الأساسية بكرة القدم
١٤	تقسم الدرجة من حيث الأداء الى داخل القدم، خارج القدم، وجه القدم
١٥	لا يسمح لحارس المرمى بالدرجة
١٦	أفضل أنواع الدرجة بداخل القدم
١٧	تعني الدرجة الانتقال بالكرة من مكان الى اخر
١٨	يكون النظر اثناء الدرجة على الكرة والزميل
١٩	عند القيام بالدرجة يجب ان يكون هناك اثناء بسيط بالركبتين
٢٠	تكون ذراع اللاعب اثناء الدرجة للجانب قليلا
٢١	للحفاظ على توازن الجسم اثناء الدرجة تكون الذراعين للجانب
٢٢	عند القيام بالدرجة يجب ان يراعي قانون اللعبة
٢٣	للإخماد أنواع عدة بالصدر، بالفخذ، بالقدم، بالرأس
٢٤	يعرف الإخماد بأنه إيقاف حركة الكرة
٢٥	يعد الإخماد من المهارات الأساسية بكرة القدم
٢٦	من أنواع الإخماد ما يعرف بالإخماد بمقدمة القدم
٢٧	يعتمد نوع الإخماد على اتجاه الكرة فقط
٢٨	وضع الكرة تحت سيطرة اللاعب تعني الإخماد
٢٩	الإخماد من الثبات تكون وضعية القدمين تقديم قدم على الأخرى
٣٠	في حالة الإخماد بالصدر وسحب الكرة الى الجانب تكون وضعية الجسم مفتول بعد ملامسة الكرة للصدر
٣١	يجب فتح العينين عند أداء الإخماد
٣٢	عندما تكون الكرة عالية والمنافس قريب يكون الإخماد عن طريق الصدر
٣٣	مهارة الإخماد تتطلب توقيتا سريعا ودقيقا
٣٤	إذا كان نصف الكرة خارج الخط الجانبى يمكن أداء المناولة
٣٥	اثناء أداء المناولة يجب ان يراعى بالدرجة الأولى قانون اللعبة
٣٦	يمكن أداء الإخماد في حالة إذا كان اللاعب خارج منطقة اللعب والكرة داخلها