



الواوي واليائي في مُعجم معيار اللُغة للشيرازي

م. د ماجد كامل حسين البدري

جامعة الكوت / كلية التربية/ قسم اللُغة العربيّة

majid.kamil@uokut.edu.iq

المستخلص:

يتناول هذا البحث بائني (الواو، والياء) في مُعجم معيار اللُغة للميرزا محمد علي محمد صادق الشيرازي (كان حيّاً سنة ١٢٧٣ هـ) والذي قُدِّر له أن يفصل بين هذين البابين في أبواب مُعجمه فصلاً تامّاً، واضعاً بينهما باب الهاء، موافقاً المنهج العلمي الصحيح على وفق الترتيب الألف بائي، ومخالفاً صاحب القاموس المحيط (الفيروز آبادي) الذي جمعهما في باب المعتلّ الناقص تحت عنوان (باب الواو، والياء)، مقدّماً عليهما باب الهاء، مخالفاً هذا الترتيب في الفصول إذ جاءت الهاء بين الواو، والياء، وهو ما صنعه الشيرازي، فجاء عمله متوافقاً ما بين الفصول والأبواب، وجاء هذا البحث في ثلاثة مباحث، تسبقها مقدّمة، وتلحقها خاتمة، المبحث الأول: وفيه مطلبان، المطلوب الأول: تعريف الواوي واليائي لُغةً واصطلاحاً، والمطلب الثاني: آراء علماء العربيّة في التداخل بين الواوي، واليائي، أمّا المبحث الثاني، فهو: آراء الشيرازي في المعتلّ الناقص الواوي، ونعرض فيه للمعتلّ الناقص الواوي في مُعجم معيار اللُغة، وردود الشيرازي في مسائله المختلفة، أمّا المبحث الثالث، فنَحَت عنوان: آراء الشيرازي في المعتلّ الناقص اليائي، ونعرض فيه للمعتلّ الناقص اليائي في مُعجم معيار اللُغة، وردود الشيرازي في مسائله المختلفة، أمّا الخاتمة، فنعرض فيها لأبرز النتائج التي انتهى إليها هذا البحث، ثمّ ثبت المصادر والمراجع التي اعتمدها البحث.

الكلمات المفتاحية: الواوي، اليائي، الفيروز آبادي، الشيرازي.

Wawi and Ya'i Forms in the Dictionary Mi'yar Al-Lugha by Al-Shirazi

Lect. Dr. Majid Kamil Hussein Al-Badri

Department of Arabic Language, College of Education, University of Kut,

Wasit, 52001, Iraq

majid.kamil@uokut.edu.iq



Abstract

This study examines the two sections of waw(the letter و in Arabic language) and ya (the letter ي in Arabic language) in the dictionary Mi'yar Al-Lugha by Mirza Muhammad Ali Muhammad Sadiq Al-Shirazi, who was alive in 1273 AH. Al-Shirazi separated these two sections completely in his dictionary. He placed the section of ha (هـ) between them. He followed the correct alphabetical order. He did not follow Al-Fayruzaba, dithe author of Al-Qamus Al-Muheet. Al-Fayruzabadi combined waw and ya in one section under the title (The Defective Verb: Waw and Ya) He placed the section of (ha) before them. However, in the internal arrangement he put (ha) between (waw and ya). Al-Shirazi followed this internal order and made his arrangement consistent between chapters and sections. This research has three sections. An introduction comes first and a conclusion comes at the end. The first section has two parts. The first part gives a definition of the (wawi and ya'i) forms in language and in terminology. The second part presents the views of scholars, linguists, and lexicographers about the overlap of linguistic roots in the defective verbs that end with waw or ya. The second section presents al-Shirazi's views on the defective verb that ends with waw. It studies these forms in Mi'yar Al-Lugha and explains his responses to different issues.

The third section presents Al-Shirazi's views on the defective verb that ends with ya. It studies these forms in Mi'yar Al-Lugha and explains his responses to different issues. The conclusion presents the main results of the study. A list of sources and references appears at the end.

Key words: Al- Wawi, Al-Ya'i, Al-Fayruzaba, Al-Shirazi.

المقدمة:

إنَّ العملَ المُعْجَمِيَّ أَحَدُ أَهَمِّ مَجَالَاتِ النَّشَاطِ اللَّغَوِيِّ؛ لِأَنَّهُ يَتَنَاولُ الْمَفْرَدَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَصُولًا وَمَعَانِي، وَثَابَتْ لَدَى عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ أَصْلًا، يَبْدَأُ أَنَّ ثَمَّةَ أَصُولٍ تَتَدَاخَلُ فِيهَا بَيْنَهَا، وَرُبَّمَا التَّبَسُّ الْأَصْلَانِ التَّبَاسًّا شَدِيدًا، فَاخْتَلَفَ فِيهِمَا اخْتِلَافًا شَدِيدًا، وَمِمَّا كَثُرَ فِيهِ مِثْلُ هَذَا التَّدَاخُلِ: الْمَهْمُوزُ، وَالْأَجُوفُ، وَالنَّاقِصُ.



إنَّ نظامَ البابِ والفَصْلِ في المُعْجَمِ العَرَبِيِّ أَوْقَعَ العُلَمَاءَ في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُفْرَدَاتِ المَعْتَلَّةِ الآخَرِ ما بَيْنَ الواوِ الأَصْلِ وَيَائِيَّهِ، فَرُبَّمَا انْقَلَبَ عَنِ الواوِ أَوْ عَنِ الياءِ في المُفْرَدَةِ الواحِدَةِ؛ لَذا جَمَعُوا بَيْنَهُمَا في بابِ المَعْتَلِّ مُضْطَرِّينَ، مُصَرِّحِينَ بِاسْتِعْمَالِهِمُ لِلْمُفْرَدَةِ (واوِيَّةً يائِيَّةً).

ونتناولُ في بحثنا هذا تداخلَ (الواوِ والياءِ) في المَعْتَلِّ الناقصِ في مُعْجَمِ مِيعَارِ اللُّغَةِ للشِّيرَازِيِّ، وبيانَ محاولَتِهِ لتجاوزِ هذا الاختلافِ، وجاءَ هذا البحثُ في ثلاثةِ مباحثَ، تسبُّقُها مقدِّمةٌ، وتلحقُها خاتمةٌ، المبحثُ الأولُ: وفيه مطلبانِ، المطلبُ الأولُ: تعريفُ الواوِ والياءِ لُغَةً واصطلاحًا، والمطلبُ الثاني: آراءُ علماءِ العَرَبِيَّةِ في التَّدَاخُلِ بَيْنَ الواوِ والياءِ، أمَّا المبحثُ الثاني، فهو: آراءُ الشِّيرَازِيِّ في المَعْتَلِّ الناقصِ الواوِ، ونعرضُ فيه للمَعْتَلِّ الناقصِ الواوِ في مُعْجَمِ مِيعَارِ اللُّغَةِ، ورُدُودَ الشِّيرَازِيِّ في مسائلِهِ المِخْتَلِفَةِ، أمَّا المبحثُ الثالثُ، فَتَحَّتْ عنوان: آراءُ الشِّيرَازِيِّ في المَعْتَلِّ الناقصِ اليائِي، ونعرضُ فيه للمَعْتَلِّ الناقصِ اليائِي في مُعْجَمِ مِيعَارِ اللُّغَةِ، ورُدُودَ الشِّيرَازِيِّ في مسائلِهِ المِخْتَلِفَةِ، أمَّا الخاتمةُ، فنعرضُ فيها لأبرزِ النَتائِجِ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا هذا البحثُ، ثُمَّ ثَبَّتَ المصادرَ والمراجعَ الَّتِي اعتمدها البحثُ.

المبحثُ الأولُ: المطلبُ الأولُ

تعريفُ الواوِ والياءِ لُغَةً واصطلاحًا:

لُغَةً: الواو (و): حرفٌ هجاءٍ (حرفٌ مَبْنِيٌّ) من حُرُوفِ المُعْجَمِ، وهو حرفٌ مجهورٌ أشبهُ بالحروفِ المتوسطةِ، ومخرجُهُ من بَيْنِ اللِّسَانِ، ووسطُ الحَنَكِ الأعلى، ويكونُ أصلاً، وبدلاً، وزائداً، وهو على أقسامٍ بحسبِ المعنى، فيكونُ: حرفَ عطفٍ، أو معيَّةً، أو جرٍّ، وغيرها من المعاني (ينظر ابن منظور، ١٤١٤هـ، ١٣:٤، والزَّبيدي، د. ت، ٧:٣٧ والشِّيرَازِيُّ، ١٣١٣هـ، ٦٦٧:٢، ومصطفى، إبراهيم وآخرون، د. ت، ١٠٠٥:٢)، والواوُ: اسمٌ لحرفِ (و) "و" أصلُها (وَيُو)، فألفُها مبدلةٌ من ياءٍ على الأرجح. نقولُ: وَيِيْتُ واوًا حسنةً: كَتَبْتُهَا" (مصطفى، إبراهيم وآخرون، د. ت، ١٠٠٥:٢) (باب الواو).

الياء (ي): حرفٌ هجاءٍ (حرفٌ مَبْنِيٌّ) من حُرُوفِ المُعْجَمِ، وهو حرفٌ مجهورٌ أشبهُ بالحروفِ المتوسطةِ، ومخرجُهُ من بَيْنِ أَوَّلِ اللِّسَانِ ووسطِ الحَنَكِ، ويكونُ أصلاً، وبدلاً (ينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٦٠٢:١، الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٥٦:١، ومصطفى، إبراهيم وآخرون، د. ت، ١٠٦٢:٢).



والياء اسمٌ لحرف (ي)، وهو ممّا تماثلت فائهُ وعينهُ ولامهُ، وهو أحدُ رأيين نقلهما السيوطي (ت ٩١١ هـ) قال عَقِيْبُهُ: " فَإِنَّ صَحَّتْ يَبْيُتُ ... وإِلَّا، فَالظَّاهِرُ أَنَّ الهمزةَ أَصلٌ، والعَيْنُ منقلبةٌ عن (ياءٍ)، فتكون من باب (يَبْيُتُ) ، أو عن (واوٍ)، فتكون من باب (يوم) " (السيوطي، ١٩٩٨ م، ٤٨:٢).

ويرى ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) أَنَّ التَّضْعِيفَ يَكُونُ فِي (الياء) فاءً وعينًا، كما هو في سائر الحروف، و" هو قولهم في اسم مكان (يَبْيُتُ)، وليس له في الأسماء نظيرٌ، وقالوا في الفعلِ: يَبْيُتُ ياءً حسنةً، أي: كَتَبْتُ (ياءً)، على أَنَّ ذلك شاذٌّ " (ابن جني، ٢٠٠٠ م، ٣٦١:٢).

وهذا الشذوذُ فيه عن ابن جني أيضًا في موضع آخر قال: " ولم تأتِ الفاءُ والعَيْنُ واللَّامُ كُلُّها ياءاتٍ إِلَّا في قولهم: يَبْيُتُ ياءً حسنةً، على أَنَّ فيه ضعفًا من طريق الرِّوَايَةِ " (المصدر نفسه، ٢٠٠٠ م، ٣٦٢:٢)، و" لكون العربية ليس فيها كلمة فائها ولاؤها واوٌ " (أبو الفداء عماد، ٢٠٠٠ م، ٢:٢٥٣)، " والنسبةُ إلى حرف الواو: الواوي، وحرف الياء النسبةُ إليه: يائي، ويائي، ويوي " (الزبيدي، د. ت، ٥٥٣:٤٠).

أما في الاصطلاح: فالنسبةُ إلى الواو والياء: الواوي، واليائي فتعني: ثبوت الواو والياء في اللفظ فيما سُمِعَ عن العرب، واستُعملَ في موارده من الكلمات: أفعالًا، وأسماءً، وحروفًا، كالمثال الواوي، أو اليائي فيما بدأ بحرف الواو، أو الياء، والأجوف الواوي أو اليائي فيما كان أصله واوًا، أو ياءً، والمعتل الناقص الواوي فيما كان أصل الحرف المعتل واوًا، أو ياءً، وسيقتصر بحثنا هذا على دراسة الجذور اللغوية في بابي (الواو والياء)، وفصولهما في المعتل الناقص فقط في معجم معيار اللغة للشيرازي.

المطلب الثاني: آراء علماء العربية في التداخل بين الواوي واليائي:

إنَّ أكثرَ الأصولِ اللُّغَوِيَّةِ إثارةَ لَحِيرَةٍ وإرباكٍ اللُّغَوِيَّينَ والمُعْجَمِيَّينَ قديمًا ما يروونه في المعتلِّ والمهموز، ولاسيما تداخل الواو والياء في المعتلِّ الناقص، وهم أدركوا حجمَ المشكلة في وقتٍ مبكرٍ جدًّا، ونفهمُ من آرائهم المختلفة جانبًا من حيرتهم في ذلك.

يرى الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ): أَنَّ الهمزةَ أَقْرَبُ إلى حروفِ العِلَّةِ (الألف والواو والياء) منها إلى الحرفِ الصحيح، مسميًا لها بأحرفِ الجَوَفِ أو أحرفِ الهَوَاءِ (ينظر الفراهيدي، د. ت، ٥٧:١، وفراج الصاعدي، ٢٠٠٢ م، ١: ٢٤٥)، أو الأحرفِ الضَّعِيفَةِ الهَوَائِيَّةِ (ينظر الزبيدي، د. ت، ٣٧:٧)، جاعلاً منها بابًا واحدًا في مُعْجَمِهِ (العين)، (ينظر الفراهيدي، د. ت، ٤٣٧:٨ و ما بعدها).



أما سيبويه (ت ١٨٠ هـ)، فقد تناول مسائل (الواوي واليائي) في أبواب من الكتاب، من نحو: باب ما تقلب فيه الواو والياء (ينظر سيبويه، ١٩٨٨م، ٤: ٣٣٥)، و(باب الياء والواو فيه ثانية)، (المصدر نفسه، ١٩٨٨م، ٤: ٣٣٩)، و(باب ما كانت فيه الواو والياء لامات)، (المصدر نفسه، ١٩٨٨م، ٤: ٣٨١)، وغيرها، ناقلاً عن العرب، مُدلياً بأرائه في مسائلها المختلفة.

وقد أدرك يعقوب بن السكيت (ت ٢٤٤ هـ) المشكلة، فأفرد بابين للمعتلات في كتابه (إصلاح المنطق)، أولهما: (باب ما يقال بالياء والواو من ذوات الثلاثة)، (ينظر ابن السكيت، ٢٠٠١، ١٠٤)، ومن أمثلته عنده: "ويقال: ما لك تحور كما تتحور الحية، وما لك تحير كما تتحير الحية" (المصدر نفسه، ٢٠٠١م، ١٠٥)، وفيه: (ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأربعة)، (ينظر المصدر نفسه، ٢٠٠١م، ١٠٧)، ومن أمثلته عنده: "حكوت عنه الكلام، أي حكيت ...، ويقال: فلوت رأسه بالسيف، وقليت، وقلوت البئر، وقليت" (المصدر نفسه، ٢٠٠١، ١٠٧).

والباب الآخر (باب ما يغلط فيه يتكلم فيه بالياء، وإتما هو بالواو، (ينظر المصدر نفسه، ٢٠٠١م، ١٣٩)، ومن أمثلته عنده: "جفوت الرجل فهو مجفوء، و قال بعضهم: مجفي، ولا تقل: جفيته ...، وتقول: هجوته هجاءً قبيحاً، فهو مهجوء، ولا تقل: هجيته" (المصدر نفسه، ٢٠٠١، ١٣٩)، مناقشاً مسائلها المختلفة.

وأفرد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) في كتابه أدب الكاتب (باباً بعنوان (ما يقال بالياء والواو)، (ينظر ابن قتيبة، د. ت، ٥٦٨)، ومن أمثلته عنده: "رجل سُبروت وسبريت، وبينهما (بؤن) في الفضل و(بئن)، ... ونقاوة الشيء ونقايتة، أي خياره، ... وداهية دهاية ودهواء، ... وفلان مرضؤ ومرضي، ومجفؤ ومجفي" (المصدر نفسه، د. ت، ٥٦٨)، وغيرها من الأمثلة التي بسطها بالبحث سالكاً طريق من تقدموه.

ونقل ابن دريد (ت ٣٢١ هـ) عن أبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) رأياً يظهر بوضوح حيرة اللغويين في هذا الباب، قال ابن دريد: "و ضحي الرجل للشمس يضحى، إذا برز لها من قوله تعالى ﴿لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾ طه: ١١٩، قال أبو حاتم لا أدري من الواو هو أو من الياء؟ و قال مرة أخرى: قال أبو حاتم: لا أدري ضحي أو ضحى؟" (ابن دريد، ١٩٨٧م، ٢: ١٠٥٠)، وتناول أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ) في كتابه (الإبدال، والمعاقبة، والنظائر) مسائل كثيرة، منها إفراده باباً لتعاقب (الواو، والياء)، ومن أمثلته فيها: "وقد دها، ودهي، ودهو، وسخا، وسخي، وسخو" (الزجاجي، ١٩٦٢م، ٢٥٨).



ويبدو واضحاً اهتمامهم الكبير بالموضوع، ومحاولتهم تفسير ما جمعه من الواوي واليائي في مصنفاتهم، فكان طريقاً سلكه من جاء بعدهم، فأشبعوه بحثاً، ومنهم أبو منصور الأزهرى (ت ٣٧٠ هـ) الذي جعلهما في بابٍ واحدٍ في مُعجمه التهذيب (ينظر، الأزهرى، ٢٠٠١م، ١٥: ٥٣٦).
أما أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢)، فقد كانت له آراءٌ قيّمةٌ في (الواوي واليائي) متناثرةً في مؤلفاته، وحتى أنه وبعد مناقشته ما كان أصله (واوًا أو ياءً)، نحو: (رئةٌ) التي يراها من الياء لا محالة، ونحو (عِصَّة) التي يراها من الواو، وأصلها (عِصوةٌ) صرَّحَ قائلاً: "وإنَّ وَجَدْتُ فسحةً، وأمَكَنَ الوَقْتُ عملْتُ - بإذن الله - كتاباً أذكرُ فيه جميعَ المعتلاتِ من كلامِ العربِ" (ابن جني، ٢٠٠٠، ٢: ٢٥٣)، بيِّدَ أنَّ هذا الكتابَ لم يصل إلينا (ينظر الصاعدي، ٢٠٠٢م، ١: ٢٥٧)، ولا نَدْرِي هل عَمِلَهُ أم لا، وابن جني في كُلِّ ذلك عالمٌ بارِعٌ يعتمدُ على ثقافةٍ لغويَّةٍ عاليةٍ، ويعتمدُ مقاييسَ ثابتةً عن العربِ، وقد نُقِلَ عنه أنَّ "الياءَ في (العلاية) بدلٌ من (واو)؛ وذلك أنا لا نعرفُ في الكلام (ع ل ي)، وإنَّما هو (ع ل و)، فكأنَّه في الأصلِ (علاوةٌ)، إلَّا أنه غيَّرَ إلى (الياء) من حيث كان علماً" (ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٢: ٣٥٥ (ع ل و)، وينظر ابن منظور، ١٤١٤هـ، ١٥: ٩٢ (ع ل و)، وهو هنا يستدلُّ بمقياسي الإهمال، والاستعمال (ينظر الصاعدي، ٢٠٠٢م، ١: ٢٧٥)، ومن آرائه المهمة في هذا البابِ تداخل الواو والياءِ قوله: "الياءُ أغلبُ على اللامِ من الواو عليها" (ابن جني، ١٤٠٨هـ، ٢٥)، وعلى شهرةِ هذا الرأي له، فإنَّه مسبوقةٌ إليه، ذكرَ سيبويه في مناقشته تشبيه ما كان من المنقوص على ثلاثة أحرفٍ، قال: "فإنَّ جاءَ شيءٌ منقوصٌ ليس له فعلٌ نُثِبَتْ فيه الياءُ، ولا اسمٌ نُثِبَتْ فيه الياءُ وجازتِ الإمالةُ من ألفه، فالياءُ أولى في التثنيةِ إلَّا أن تكونَ العربُ قد ثنَّته، فنُبِّئُكَ تشبيهُه من أيِّ البابين هو ... ، وإنَّما صارتِ الياءُ أولى حيث كانتِ الإمالةُ من بناتِ الواو، وبناتِ الياءِ أنَّ الياءَ أغلبُ على الواو حتَّى تصيرَها ياءً من الواو على الياءِ حتَّى تصيرَها واوًا" (سيبويه، ١٩٨٨م، ٣: ٣٨٨).

أما أحمدُ بن فارس (ت ٣٩٥ هـ) صاحبُ تطبيقِ فكرةِ الأصولِ والمقاييسِ للجزرِ اللُّغويِّ فقد بثَّ آراءه في أصولِ المعتلِّ في ثنايا كتبه، و لاسيما (مقاييسُ اللُّغة)، و (مُجملُ اللُّغة) ناقلاً عن الأئمةِ نحو: "ولقد أبينْتُ أبوةً، وأبوتُ القومَ، أي: كُنْتُ لهم أباً" (ابن فارس، ١٩٧٩م، ١: ٤٥)، وجاءَ في أصلِ (أدو - أدي)، وبعد تأصيله لهما قال: "قال الخليل: الألفُ التي في (الأداة) لا شكَّ أنَّها واوٌ؛ لأنَّ الجِماعَ أدواتٌ" (المصدر نفسه، ١٩٧٩م، ١: ٧٣، وينظر الفراهيدي، د. ت، ٨: ٩٨)، و"قال



الخليل: أدى فلان، يؤدي ما عليه أداء، وتأدية" (المصدر نفسه، ١٩٧٩م، ١: ٧٤، وينظر الفراهيدي، د. ت، ٨: ٩٨).

ونقل ابن فارس رأياً في تداخل الواوي واليائي في باب (المحاذاة)، ويعني أن يجعل كلام حذاء كلام، فيؤتى به على وزنه، وإن كانا مختلفين في المعنى، فيكتب الواوي بالياء، قال: "وذكر بعض أهل العلم أن من هذا كتابة المصحف، كتبوا: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾ الضحى: ٢، وهو من نوات الواو؛ لما قرن بغيره مما يكتب بالياء " (ابن فارس، ١٧٩٧م، ١٧)، في السورة القرآنية المعنية على سبيل المشاكلة والمحاذاة (ينظر السيوطي، ١٩٨٩م، ١: ٢٦٩، والهويرني، ٢٠٠٥، ٢٦٤).

أما إسماعيل بن حماد الجوهري (ت حوالي ٣٩٣ هـ) فاتبع لنفسه سبيلاً أزاح عن كاهله، وكفاه مغبة البحث عن أصل المعتل، فهو عندما بلغ هذه العقبة في تأليفه لمعجم الصحاح (تاج اللغة، وصحاح العربية) تخلص منها بطريقة تدل على فطنة، ودراية بأن دمج بينهما (المعتل الناقص الواوي واليائي) في باب واحد واضعاً الأصلين المتحدّين من الفاء والعين في جذر واحد مختاراً الواو تارة، والياء تارة أخرى من غير تمييز أو ترتيب بينهما (ينظر الصاعدي، ٢٠٠٢م، ١: ٢٨٦)، واعداً في مطلع هذا الباب بتمييز الأصلين، قال: "ونحن نشير في الياء والواو إلى أصولهما" (الجوهري، ١٩٨٧م، ٦: ٢٢٥٩).

وقد تأثر ابن سيدة الأندلسي (ت ٤٥٨ هـ) برأي ابن جني في غلبة الياء، واعتمده قياساً، وأفاد منه، وعول عليه في تفرقه بين الواوي واليائي في معجمه (المحكم والمحيط الأعظم)، ويعدّ الرائد وأول من حاول أن يفك تداخل الأصول في معجم لغوي مفروقاً بين الواوي واليائي تفرقاً تاماً جاعلاً كلاً منهما في باب مستقلّ بآذلاً جهداً كبيراً في ذلك، قال في (سخي): "وإنما قضينا بأن همزة (السّخاءة) ياء؛ لما قدّمنا من أن اللّام ياء أكثر منها واو" (ابن سيده، ٢٠٠٠، ٥: ٢٤٧) (س خ ي).

وبعد أن تناول معاني (فني) بالياء، وذكر رأي البصريين بأنهم جعلوا كل ذلك بالواو؛ لأنهم لا يعرفون (فنيّت)، ثم أدلى برأيه فقال: "وإنما أثبتّه في نوات الياء، وإن كان (ق ن و) أكثر من (ق ن ي)، لأنني لم أعرف اشتقاقه، ووجدت اللّام ياء أكثر منها واو" (المصدر نفسه، ٢٠٠٠م، ٦: ٥٠٨)، واعتمد هذا المقياس في موارد أخرى من معجمه (المصدر نفسه، ٢٠٠٠م، ٣: ٤٤٢ (ح ل ي)، و: ٥٠٢ (خ د ي)، و: ١٠٥ (ش ف ي)).



وتطرق ابنُ سيده إلى ظاهرة المُعاقبة التي بين الواو والياء من غير عِلَّةٍ (ينظر ابن سيده، ١٩٦٩م، ٤ : ٢٠٨)، ومنها تعاقب الحرفِ المعتلِّ في الناقصِ بدخولِ الواوِ على الياءِ، والياءِ على الواوِ موضَّحًا لها في مواردٍ كثيرةٍ، منها ما ذَكَرَهُ في (دَمِي)، وأورد لها مثني (دَمِيان)، وعَقَّبَ: "وقد يقالُ (دَمَوان) على المُعاقبة، وهي قليلةٌ؛ لأنَّ حُكْمَ أكثرِ المُعاقبةِ إنّما هو قلبُ الواوِ إلى الياءِ؛ لأنَّهُم يطلبون الأَخْفَ" (ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٩ : ٤٠٩ - ٤١٠ (د م ي)، وَمِثْلُهُ: "وما زالتِ السَّمَاءُ (دَوَمًا) و(دِيمًا)، دِيمًا، الياءُ على المُعاقبةِ" (المصدر نفسه، ٢٠٠٠م، ٩ : ٤٤٤).

ويرى ابنُ منظورٍ الأنصاري (ت ٧١١ هـ) في صنيعِ الجوهريِّ ريادةً، وجودةً؛ لذلك رَتَّبَ مُعْجَمَهُ (لسانِ العرب) مثلما رَتَّبَ الجوهريُّ كتابَهُ؛ لأنَّهُ في رأيهِ "أَجْمَعُ للخاطرِ، وأوضحُ للنَّظَرِ" (ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ٤ : ٣)، وراحَ يُدافعُ عنه فيما ذهبَ إليه، قال: "ولقد سَمِعْتُ بعضَ مَنْ يَنْقُصُ الجوهريَّ - رحمه الله - يقولُ: إنَّه لم يجعلْ ذلك بابًا واحدًا إلَّا لجهلهِ بانقلابِ الألفِ عن الواوِ، أو عن الياءِ، ولقلَّةِ علمِهِ بالتَّصريفِ، ولَسُنْتُ أرى الأمرَ كذلك" (المصدر نفسه، ١٤١٤ هـ، ٤ : ٣).

ونقدَ ابنُ منظورٍ منهجَ ابنِ سيده بقوله: "و أما ابنُ سيده وغيره، فإنَّهم جعلوا المعتلَّ عن الواوِ بابًا، والمعتلَّ عن الواوِ بابًا، فاحتاجوا فيما هو معتلٌّ عن الواوِ والياءِ إلى أنْ ذكروه في البابين، فأطالوا وكثروا، ويُقَسَّمُ الشَّرْحُ في الموضوعين، وأمَّا الجوهريُّ، فإنَّه جعله بابًا واحدًا" (المصدر نفسه، ١٤١٤ هـ، ٤ : ٣)، والتَّكرارُ في البابينِ منهجٌ غيرُ سليمٍ، فالبحثُ اللَّغَوِيُّ يقتضي وضعَ الكلمةِ موضعًا واحدًا تبعًا لأصلِها، ولا تذكُرُ في البابِ الآخرِ من غيرِ أنْ نَمْنَعَ أنْ يُشارَ إلى ذلك فيه إشارةً. ومهما يكنْ من نقدٍ على الجوهريِّ، فقد أضحى عملُهُ سنَّةً ومنهجًا يُحتذى اتَّبعَهُ فيه المُعْجَمِيُّونَ من بعدُ، ومنهم محمَّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ)، والذي جعلهما (الواوي واليائي) بابًا واحدًا (باب الواو والياء) في مُعْجَمِهِ (القاموس المحيط)، غير أنَّه خطا خطوةً أخرى فاتَّجَهَ اتِّجَاهًا إصْلَاحِيًّا في هذا البابِ بِفَكِّ الأَصْلينِ، والتَّفريقِ بينهما واضعًا كُلاًّ منهما في جَذَرٍ مُستَقِلٍّ مُفيدًا بصنيعِ ابنِ سيده في (المُحْكَم)، كاتبًا أَمَامَ الجَذَرِ الواويِّ رمزَ (و)، وأَمَامَ الجَذَرِ اليائيِّ رمزَ (ي)، عادًّا ذلك من محاسنِ مُعْجَمِهِ، قال: "ومن أحسن ما اختصَّ به هذا الكتابُ تَخْلِيصُ الواوِ من الياءِ؛ وذلك قِسْمٌ يَسِمُ المَصْنُفِينَ بالِعِيِّ والإِعياءِ" (لفيروز آبادي، ٢٠٠٥، ٢٧).

وتابع مرتضى الزَّبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) الفيروز آبادي عندما أَلَفَّ مُعْجَمَهُ (تاج العروس من جواهر القاموس) في شرح قاموس الفيروز آبادي ناقداً له، ومستدرِّكاً عليه أَلْفاظًا وتراكيبَ بعضها لم يَهْمَلْهُ صاحبُ القاموسِ، وإنَّما وضعَهَا في مواضعٍ أخرى من مُعْجَمِهِ.



ومن الجدير بالذكر أنَّ دمج البابين في بابٍ واحدٍ نتج عنه خللٌ في الترتيب الألف بائي الذي وضعه نصر بن عاصم الليثي (ت ٨٩ هـ)، وسارَ عليه أكثرُ المُتقدِّمين، وفيه (الواو) أُسبِقُ من (الهاء) تليهما الياء، فاضطرَّ الجوهريُّ إلى دمجِ بابي الواو، والياء في بابٍ (المعتل)، وإلى تقديم (الهاء) عليهما، وأبقى على الترتيب الألف بائي في الفصول بذكر (الواو) في موضعها قبل (الهاء) فيها (ينظر الصاعدي، ٢٠٠٢م، ٢: ٧٨٦)، هذا من جهة، ومن جهةٍ أخرى، فإنَّ التداخلَ بين الواوي واليائي شديداً مختلطاً، يخفي كثيرٌ منه ممَّا جاء في الأصل، وهو أمرٌ وقع فيه، وبسببِ ما أفرَّقه صنيعُ الجوهريِّ علماءُ أجلاء في أحكامٍ واستدراكاتٍ غير صائبةٍ منهم الفيروز آبادي نفسه الذي أشارَ إلى إهمالِ الجوهريِّ جذوراً، ومفرداتٍ ذُكرت في الصحاح، ولكن في غير مواضعها (ينظر المصدر نفسه، ٢٠٠٢م، ٢: ٧٨٦)، وكذلك فعلُ الزبيديِّ في (تاج العروس) مع كُلِّ ما توافر له بفعلِ تقادُّمِ الزمانِ، فلم يستطعْ تخليصُ مائتي جُذرٍ، فاضطرَّ إلى جعلها مشتركةً بين الواوي واليائي (ينظر شاهين، د. ت، ٦٩، والصاعدي، ٢٠٠٢، ١: ٢٨٧).

أمَّا صاحبُ (معيار اللُّغة) الميرزا محمَّد علي محمَّد صادق الشيرازي (كان حياً سنة ١٢٧٣ هـ)، (ينظر كحالة، ١٩٦٠م، ١١: ٥٠، وأغا بزرك الطهراني، ١٩٦٠، ٢١: ٢٨٧)، فقد أفاد من كُلِّ ما تقدَّم فبلغَ الغايةَ في الصناعةِ المُعجميةِ مُحاولاً إصلاحَ ما وقع فيه المُعجميون السابقون عليه، فأشار في مقدِّمتهِ لمُعجمه إلى هذا الموضوع فقال "و ميَّزْتُ بين الواو والياء من المعتلات اللام، وعَقَدْتُ لكلِّ واحدٍ منها باباً على حِدة، و بيَّنتُها بلا إغلاقٍ ولا إبهامٍ، وهو مِنْ مُشكلاتِ هذا الفنِّ جدًّا، ومن مُعضلاتِ هذا العلمِ عدًّا" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ١: ٣)، فجعلَ كُلًّا منهما في بابٍ مستقلٍّ أسوَّهَ بغيرهما من الأبوابِ الأخرى فاصلاً بينهما بـ (باب الهاء)، وعلى وفقِ الترتيبِ (الألف بائي) أبواباً، وفصولاً، فبلغَ ما لم يبلغه أحدٌ من المُعجميين السابقين عليه في صحَّةِ تطبيقِ هذا المنهجِ العلميِّ.

ويتبادر سؤالٌ: ماهي مسوِّغاتُ الخلط، والالتباسِ بين الواوي واليائي؟ والإجابة: كَثُرَتْ وتعدَّدَتْ منها: المشكلة، والخطُّ، كالرأي الذي نقله ابنُ دُرَيْدٍ في (يَضْحَى) الآنفِ الذِّكْر، والانتصارُ لمذهبٍ دونَ آخر، كما نقلَ ابنُ دُرَيْدٍ أيضاً: "العدى والضحي، يكتبان بالياء على مذهبِ أهلِ الكوفة، وبالألفِ على مذهبِ أهلِ البصرة" (ينظر الهوريني، ٢٠٠٥، ٢٦٢)، وتداخلُ اللُّغاتِ، أو غلبةُ لُغةٍ على لُغةٍ أخرى، فربَّما اقتضى أن تكتبَ الكلمةُ بالألفِ (واو أو ياء)؛ لورودها على أصليين مختلفين باعتبارهما لُغَتَيْنِ، كما ورد في شرح حديث: "فَحَثَوْتُ حَنِيَّةً" (البخاري، ١٤٢٢ هـ، ٤: ١٩٨، رقم الحديث ٣١٦٤)، قالوا: إنَّ هذا من تداخلِ اللُّغاتِ (ينظر الهوريني، ٢٠٠٥م، ٢٦٥)، أو النَّظرُ إلى



أعلى اللغتين فصاحةً، واستعمالاً، جاء في الصّحاح: "نما المال، وغيره ينمي نماءً، ورُبما قالوا ينمو نمواً" (الجوهرى، ١٩٨٧م، ٦ : ٢٥١٥)، ثم نقل عقيبه أن الكسائي (ت ١٨٩ هـ) لم يسمعه بالواو (ينظر المصدر نفسه، ١٩٨٧م، ٦ : ٢٥١٥)، ونقل الزبيدي عن شيخه "واقصر (ثعلب) في فصيحته على (ينمي)، وأما (ينمو)، فأنكرها" (الزبيدي، د. ت، ١٠ : ٣٧٧ (ن م ي)، وجاء في الجمهرة: "لحوت العود ألحوه ألحاه لخواً، وقال لحيته لحياناً، وهي اللغة العالية: إذا قشرت عنه لحاءه" (ابن دريد، ١٩٨٧م، ١ : ٥٧١ (ل ح و)، و"قد بان صاحبه بيونه بوناً، فهذه اللغة العالية، ومنهم من يقول: بينهما بين بعيد" (ابن السكيت، ٢٠٠١م، ١٤٠).

لقد بذل العلماء جهداً كبيراً في هذه المسألة، وحاولوا تخلص الواوي من اليائي، وذكروا قواعد عامة يمكن إرجاع المعتل بها إلى معنى الواوي أو اليائي باعتبار انقلاب ألفه بالرجوع إلى المضارع، نحو: غزا - يغزو، رمى - يرمي، أو الإسناد إلى ضمير الفاعل، نحو: سما - سموث، رمى - رميث، أو الرجوع إلى التشنية، نحو: عصا - عصوان، فتى - فتان، أو الجمع نحو: مها - مهورث، رحي - رحيات، أو المصدر، نحو: غزا - غزواً، رمى - رمياً، أو اسم المرة، نحو: عدا - العدوثة، وسعى - السعية، وغيرها مما سطرنا في مصنفاتهم، فتعددت آراؤهم في معانيها سواء أ اتحدوا في المعنى، أعني (الواوي و اليائي) أم اختلفا فيه، أم مع غلبة أحدهما عليه، أو التقارب في المعنى معتمدين في إدراك ذلك على الأثر المعنوي الذي يحدثه الحرف المعتل الناقص في العلاقة بينهما، وهي الفكرة التي سيطرت على عقول المعجميين في تناولهم لـ (بابي الواو والياء) في المعجم العربي (ينظر ابن بابشاذ، ١٩٩٧م، ٢ : ٤٤٦، وابن الأثير الجزري، ١٤٢٠هـ، ٢ : ٣٩٥).

ومما يجب أن نقف عليه من آرائهم ما يرونه في انقلاب الألف عن الياء طرقات أكثر من انقلابها عن الواو، فقد أبدى بعض الدارسين اعتراضاً على هذا المقياس في حمل المعتل الناقص على الياء لأمّا أكثر من الواو على ما رآه ابن جنى، وتابعه فيه ابن سيده في ما أسلفنا إليه من أنهم رجعوا إلى سيبويه فيه، وهو اعتراض له ما يسوغه في البحث اللغوي المعجمي؛ لأن المعجمات العربية كـ (لسان العرب)، و (القاموس المحيط)، و (تاج العروس)، و (معيان اللغة) لا تؤكد ما رآه ابن جنى وغيره من اللغويين، والنحاة باعتبار الياء لأمّا أكثر من الواو في الناقص، بل يبطل قولهم، فالكثرة فيه للواوي، فعده ما في لسان العرب في باب المعتل خمسة وعشرون وخمسمائة أصل تقريباً ما يقرب من ثلثيها من الواوي؛ إذ بلغ سبعة وسبعين وثلاثمائة أصل بنسبة (٧١.٨%)، أما اليائي فلم يتجاوز ثمانية وأربعين ومائة أصل بنسبة (٢٨.١٩%)، ونحن أمام النتيجة نفسها في القاموس



المُحيط مع اختلاف النَّسَب، ففيه خمسة وتسعون وستمائة أصل، أكثر من نصفها واوي، وعدته اثنان وسبعون وثلاثمائة أصل بنسبة (٥٣.٥٣%)، أما اليائي فعدته ثلاثة وعشرون وثلاثمائة أصل بنسبة (٤٦.٤٧%)، (ينظر الصاعدي، ٢٠٠٢م، ١: ٢٥٧)، وقد أكد معيار اللغة للشيرازي هذا الاعتراض، فهو لا يختلف عما تقدمه من المعجمات، وإن اختلفت النَّسَب فيه أيضًا، فعده المعتلات في البابين أربعة وثمانمائة جذر، عده ما في (باب الواو) أربعة وثلاثون وأربعمائة جذر بنسبة (٥٣.٩٨%)، وعده ما في باب الياء سبعون وثلاثمائة جذر بنسبة (٤٦.٠%).

ويرى الدكتور أحمد علم الدين النجدي: " أن إثبات الياء على الواو من سمة القبائل المتحضرة ك(قريش، وكنانة، وكلب)، على حين نجد القبائل البدوية تؤثر (الواو) ك(طي، وتميم، وقيس، وعقيل، ومن جاورهم، وعامة بني أسد) " (النجدي، ١٩٨٣م، ١: ٤٠٥ - ٤٠٦)، مُعللاً ذلك تعليلًا صوتيًا بيئيًا بميل القبائل الحضريّة إلى الياء والكسر، باعتبار ذلك دليل رقة، وتخصّر، وميل القبائل البدوية إلى الواو والضم، باعتبار ذلك دليل خشونة، وطبع من طباع الجفاة من العرب (ينظر المصدر نفسه، ١٩٨٣م، ١: ٩١)، وقشاش، ٢٠٠٢م، ٤٥٤)، والذي أحققه هنا أن الواوي واليائي لا يجمعهما معنى جذر اشتقاقٍ واحدٍ، فمعنى الواوي ينفصل عن اليائي، أقول: ربما تداخلت المعاني فيهما لتداخل المفردات إعلالاً، وقلباً، وغيرها من العوارض الصّرفيّة، وهو ما يحاول الشيرازي أن يسبر أغواره في تناوله لهذه المسائل، وأراه قد أحرز فيها بعض نجاح فيما ذهب إليه.

المبحث الثاني: آراء الشيرازي في المعتل الناقص الواوي:

عمد الشيرازي في باب الواو إلى تقديم الحرف المفرد (الواو) حرفاً هجائياً على عادته في الأبواب جميعها بتقديم الحرف الذي بُني عليه الباب، فذكر أقسام (الواو) المفردة، ومعانيها، واستعمالاتها عادةً خمسة عشر معنى من معانيها المختلفة، عاطفة ودالة على المعية، وجارة وغيرها (ينظر الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٧٢)، ولما كان معيار اللغة ناقداً للقاموس المحيط يلاحظ أن صاحب القاموس في باب المعتل يذكر معاني الواوي واليائي دون ترتيب بينهما مقدماً معاني اليائي غالباً مع وضعه رمز (ي) قبل اليائي، ورمز (و) قبل الواوي، نحو: " (ي): أبى الشيء ياباه، ويأبيه، إباء، وإباءة - بكسرها - كرهه " (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٦٥١ (أ ب ي)، يذكر بعدها معاني (أبو) قال: " (و): الأب: لغة في الأب (المصدر نفسه، ٢٠٠٥م، ١٦٥١)، أما الشيرازي، فيذكر معاني الأب في (أ ب ي) باب (و) باب (الواو)، (ينظر الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٦٦٩ (أ ب ي)، ومعاني الأب في (أ ب ي) باب الياء، (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ٢: ٧٧٢ (أ ب ي)، وقد عرض الشيرازي لمواد ومفردات باب الواو



كما هي في أبواب معيار اللُّغة الأخرى جاعلاً من القاموس المحيط مرتكز عمله ناقلاً لآراء العلماء سواءً اتوافق معهم في رؤيتهم وأفكارهم أم خالفها، محاوراً، ومعقِّباً، ومُبدِياً آراء خاصة به في التَّصويب، والتَّعليق، والمناقشة وصولاً لتحقيق أحد أهم أهدافه في تأليف معيار اللُّغة، وهو التَّوضيح (ينظر المصدر نفسه، ١٣١١ هـ، ١: ٣).

وقد سلك الشيرازي سبيل سابقه من العلماء في متابعة موادِّ الواويِّ واليائيِّ بعد أن فصل بينهما بجعل كلٍّ منهما في بابٍ على حدةٍ - كما عبَّرَ - فمِمَّا أشار إليه في مسألة المعاقبة بين الجذرين الواويِّ واليائيِّ، وأنَّ لم يُسمَّها صراحةً، فأوردَها في عباراتٍ مختلفة، نحو: "وعن بعضهم: أبوتُ، وأبُيتُ بإبدال الياءِ واوًا: صرْتُ أبًا" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ٢: ٦٦٩ (أ ب و))، وينظر الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٢٥٧ (أ ب ي)، و"الحاشية أيضاً من الرَّجُل: أهله، وخاصَّته، وناحيته، وظلُّه، وبعضهم أوردَها في الياءِ" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ٢: ٦٨٣ (ح ش ي))، وينظر الفيروز آبادي، ١٢٧٤ (ح ش ي)، فمصطلح الإبدال - وإشارته إلى كون بعضهم أوردَها في الياءِ - هو المعاقبة في المعنى.

وقد يشير إلى المفردة (الواوية) وأختها على أنَّها لُغة، ومفهوم اللُّغات عند الشيرازي مفهومٌ واسعٌ فهو يطلقه، ويريدُ به الأوزان المختلفة للمفردة الواحدة، ولهجات القبائل العربيَّة الفصيحة، فضلاً عن لهجات المدن والبلدان والأقوام الأخرى، قال: "ثمَّ اعلم أنَّه كلِّما أمكنني أنْ أُعبِّرَ عن اللُّغات بأوضح ممَّا عبَّروا، وأبين ممَّا قرَّروا، عبَّرتُ وبيَّنتُ" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ١: ٣)، نحو: "أثوَّته: أثوَّا - بالفتح -: لُغة في أثنيته: أثيا" (المصدر نفسه، ١٣١١ هـ، ٢: ٦٧٠ (أ ث و))، واختلف العلماء في هذه المفردة ما بين المهموز والمعتلِّ الواويِّ واليائيِّ (أثأته، أثوَّته، أثنيته) بمعنى: رميته بسهم، فالجوهرى، والكسائي، والأزهري جعلوه من المهموز، والصَّغاني يرى أنَّ الصواب أنْ يُفرد له تركيبٌ بعد (ث م أ)، (ينظر الزبيدي، د. ت، ١: ١٦٢ (أ ث أ))، واصَّغاني، ١٩٧٠ م، ١: ٩ (أثأ).

جاء في المعيار: "رثوْتُ الميِّت، كدعا رثوَّا، كفلَس، ورثاء، ككساء: بكَيْته، وعدَّدْتُ محاسنَه، لُغة في رثيَّته رثياً" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ٢: ٦٩٤ (ر ث و))، وينظر الرَّايزي، ١٩٩٩ م، ١١٨ (ر ث أ)، و"ورفَوْتُ الثوب، كدعا رفوَّا، ورفيَّته رفياً، كرمى، لُغة، ورفأته - بالهمز - كنفع، لُغة ثالثة: إذا أصلحَّته" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ٢: ٦٩٧ (ر ف و))، ودَكَرهُ المصنَّف في بابِ الواو (المصدر نفسه، ١٣١١ هـ، ٢: ٧٩٧ (ر ث ي))، و"كنا به عن كذا، كدعا: لُغة في (كني يَكْنِي) من بابِ رمى، وهو أنْ يتكلَّم بشيءٍ، ويريدُ غيره" (المصدر نفسه، ١٣١١ هـ، ٢: ٧٣٦ (ك ن و))، و"نهوْتُ عنه الشيءَ أنْهأه - بفتح الهاء - لمكانِ حرفِ الحلق: لُغة في نهَيْته" (المصدر نفسه، ١٣١١ هـ، ٢: ٢).

٧٤٩ (ن ه و) ، و " حَكَّوْتُ الْحَدِيثَ أَحْكُوهُ، كدعا حكايةً بالياء: لُغَةً فِي حَكَيْتُهُ " (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ٢ : ٦٨٤ (ح ك و)، وَحَكَيْتُهُ لُغَةً حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ، مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى (ت ٢٠٩ هـ)، وَأَصْلُهُ: حِكَاوَةٌ، وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ بَعْضِهِمْ قَوْلَهُمْ: لَا أَحْكُوْ كَلَامَ رَبِّي، أَي: لَا أَعَارِضُهُ (يَنْظُرُ ابْنُ السَّكَيْتِ، ١٠٧، وَالْفَيْرُوزُ أَبَادِي، ٢٠٠٥م، ١٢٧٥ (ح ك و)، وَالزَّبِيدِي، د. ت، ٣٧ : ٤٥٨ (ح ك و)، وَأَنْتَ تَرَى ضَبْطَ الشَّيرَازِيِّ لِهَذِهِ اللُّغَاتِ عَلَى طَرِيقَتِهِ فِي ضَبْطِ الْأَلْفَاظِ بِصِيَغٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَعَزَوْهَا إِلَى عُلَمَاءِ اللُّغَةِ، فَهُوَ يَعُدُّ مِنْ أَكْثَرِ أَصْحَابِ الْمُعْجَمَاتِ الْمَتَأَخِّرِينَ ضَبْطًا وَتَقْيِيدًا لِأَلْفَاظِهِ.

وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ فِي تَرْكِيبِ (ح ت أ): "الْحَنْتَاوُ: الْقَصِيرُ الْقَامَةِ" (الْفَيْرُوزُ أَبَادِي، ٢٠٠٥م، ٣٧ (ح ت أ)، وَلَمْ يَعِدَّهُ الشَّيرَازِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ فَذَكَرَ بَعْدَ تَرْكِيبِ (ح ت أ) أَنَّ الْحَنْتَاوُ، وَأُمَثَالُهُ مِنْ الْمَعْتَلِّ فِي بَابِ الْوَاوِ، وَذَكَرَهَا مُتَتَابِعَةً بَعْدَ تَرْكِيبِ (ح ن و) مُسْتَنْقَلَةً ذَاكِرًا بَعْدَهَا (الْحَنْدَاوِ، الْحَنْزَقُو، الْحَنْصَاوِ، الْحَنْطَاوِ، الْحَنْضَاوِ)، وَهِيَ فِي مَعَانٍ مُتَقَابِرَةٍ (يَنْظُرُ الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢ : ٦٨٥).

وَبِمَثَلِ مَا تَقَدَّمَ وَبِغْيَرِهِ تَتَوَلَّى الشَّيرَازِيُّ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ مُعْتَمِدًا عَلَى آرَاءِ مَنْ سَبَقَهُ يَأْخُذُ بِمَا يَتَوَافَقُ مَعَ ثِقَافَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ وَيُدْلِي بِآرَاءٍ مُمَيِّزَةٍ عَمِيقَةٍ بَدَتْ مِنْ خِلَالِهَا شَخْصِيَّتُهُ الْعِلْمِيَّةُ مُؤَثَّرَةً، قُوَّةً (يَنْظُرُ الْبَدْرِيُّ، ٢٠٠٥م، ٢٨)، قَالَ الْفَيْرُوزُ أَبَادِي: "الْإِتَاءُ، كَكِتَابٍ: مَا يَخْرُجُ مِنْ إِكَالِ الشَّجَرِ، وَقَدْ أَتَتْ الْمَاشِيَةُ إِتَاءًا" (الْفَيْرُوزُ أَبَادِي، ٢٠٠٥م، ١٢٥٧ (أ ت ي)، فَيُوضَّحُ الشَّيرَازِيُّ الْمَعْنَى بِأَنَّهُ مَا يَخْرُجُ مِنْ ثَمَارِ الشَّجَرَةِ، وَيَكْمُلُ الْقَوْلُ: "... وَمَصْدَرُ أَتَتْ الْمَاشِيَةَ، مِنْ بَابِ دَعَا: إِذَا نَمَتْ، كَذَا عَنْ بَعْضِهِمْ، وَأَنْكَرَ آخَرُ عَلَيْهِ، وَقَالَ: الصَّوَابُ: أَتَاءُ، كَسَمَاءٍ، كَمَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: الْعَلَّةُ، وَحِمْلُ النَّخْلِ، تَقُولُ مِنْهُ: أَتَيْتِ النَّخْلَةَ، تَأْتُو، مِنْ بَابِ دَعَا، أَتَاءً أَيْضًا، وَكَذَا قَالَ صَاحِبُ شَمْسِ الْعُلُومِ فِي (فَعَالٍ)، بِفَتْحِ الْفَاءِ: وَالْأَتَاءُ: حِمْلُ النَّخْلَةِ ... وَكَذَا فِي الْمُحِيطِ، الْأَتَاءُ: نَمَاءُ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ ...، وَقَالَ غَيْرُهُ: وَأَتَيْتِ النَّخْلَةَ، وَالشَّجَرَةَ، أَتَاءً، كَسَحَابٍ: طَلَعَ ثَمَرُهَا، وَالْمَالُ: نَمَتْ غَلَّتُهُ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢ : ٦٦٢ (أ ت و)، وَقَدْ اسْتَعَانَ الشَّيرَازِيُّ بِهَذَا النَّصِّ بِمَوَادِّ وَتَصْحِيحَاتٍ أَحَالَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهَا، وَلَمْ يُشِرْ فِي الْأُخْرَى تَمَاشِيًا مَعَ مَنْهَجِهِ بَعْدَ عَزْوِ الْأَقْوَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا، وَهُوَ مَا نَفَهْمُهُ فِي قَوْلِهِ: "وَنَائِثٌ بَجَانِبِي عَنْ ذِكْرِ الْغَلَطَاتِ، وَإِيرَادِ التَّوْهَمَاتِ؛ لِأَنَّ السَّهْوَ، وَالنَّسْيَانَ مَقْسُومَانِ بَيْنَ الْبَرِّيَّاتِ ... إِلَّا قَلِيلًا جَرَّتَنِي إِلَيْهِ ضَرُورَةُ التَّبْيِينِ" (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ١ : ٣)، فَكَانَ فِي غَالِبِ مَا يَشِيرُ إِلَى الْغَلَطِ عِنْدَهُمْ بِعِبَارَاتٍ مِنْ نَحْوِ: (كَذَا عَنْ بَعْضِهِمْ)، وَ(قَالَ غَيْرُهُ) وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَفِي هَذَا النَّصِّ نَقْدٌ لِصَاحِبِ الْقَامُوسِ الَّذِي أوردَ (الْإِتَاءَ) - بِكسر الهمزة -، وَنَقَلَ الْإِنْكَارَ عَنْ بَعْضِهِمْ مُتَسَلِّحًا بِآرَاءِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَالْجَوْهَرِيِّ، وَنَصَّهُ: "الْأَتَاءُ: الْبَرَكَةُ، وَالنَّمَاءُ، وَحِمْلُ النَّخْلِ" (الْجَوْهَرِيُّ، ١٩٨٧م، ٦ :



٢٢٣٦ (أ ت و)، وأشار محقق الصحاح أحمد عبد الغفور عطار بأنه في المخطوطات: والأثناء: الغلة، وحمل النخلة (ينظر المصدر نفسه، ١٩٨٧م، ٦: ٢٢٣٦، هامش رقم (١)، ونص نشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣ هـ): "الأثناء: حمل النخل، يقال نخلة ذات أناة" (الحميري، ١٩٩٩م، ١: ١٦٦)، أما الإناة - بكسر الهمزة - فهي عنده بمعنى (المادة)، (ينظر المصدر نفسه، ١٩٩٩م، ٧: ٤٧٨٥)، فالشيرازي ينقل عن مصادر يسميها، وأخرى لا يسميها ربما كانت من مصادره باللغتين الفارسية والتركية التي درست القاموس، وهو يصوب ما يراه على القاموس بآراء العلماء من غير أن يدل برأي صريح فيها، و لكننا نفهم منه أنه يتبنى رأي التصحيح هذا.

جاء في القاموس: "خروء الفأس، بالضم: خرتها، ج: خرات" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٧٩ (خ ر و)، وعقب الشيرازي: "كذا في القاموس، وأنكر آخر عليه وقال: هذا غلط؛ لأنه لا يجمع (خروء) على خرات؛ لأن الألف والتاء إن كانتا علامة جمع المؤنث السالم، فيكون جمعها (خروات) ك(غرفة وغرفات)، وإن كان الجمع جمعاً مكسراً، فيكون جمعها (خرا) ك(مديّة ومُدَى)، و(خراء) ك(برمة وبرام)، وإن كان المراد من (خرات) جمع (خرت) مع أن ذكرها هنا غير مناسب، فعلط أيضاً؛ لأن جمع الخرت: خروء، وأخرات، ك(جند وجنود) و(قفل وأقفال)، كما ذكر الجوهري في باب التاء فصل الخاء" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٦٨٨ (خ ر و)، وقد أهمل الجوهري (خروء الفأس)، قال: "الخرت: ثقب الإبرة، والفأس، والأذن، وغيرها، والجمع: خرت، وأخرات" (الجوهري، ١٩٨٧م، ١: ٢٨٤ (خ ر ت)، والإحالة على غير باب المعتل، ويرى الزبيدي بعد ما نقل رأي الصغاني بأنها: خروء الفأس بمعنى: خرتها، والذي نقله عن أبي زكريا، يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ)، والجمع: خرات، مثل: ثبة وثبات، قال: "فالذي عندنا في نسخ الكتاب: خروء الفأس، غلط، فتأمل" (الزبيدي، د. ت، ٣٧: ٥٤١ (خ ر و)، وينظر الصغاني، ١٩٧٠م، ٦: ٤٠٧ (خ ر و).

جاء في القاموس: "الشبابة: العقرب ساعة تولد، أو عقرب صفراء" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٢٩٨ (ش ب و)، وعقب الشيرازي: "كذا في القاموس، وأنكر آخر عليه، وقال: ليس الشبابة، بمعنى: العقرب، بل هي: (شبوّة)، كما قال ابن عباد: شبوّة: اسم للعقرب الصفراء" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٠٦ (ش ب و)، والإنكار الذي نقله يعتمد على ما قاله ابن عباد (ت ٣٨٥ هـ)، ونصه: "شبوّة: اسم للعقرب الصفراء، والجميع الشبابة، والشبوات" (الصاحب بن عباد، ١٩٩٤، ٢: ١٨٢ (ش ب - و ي)، أما الشبابة فنقل ابن سيده عن أبي حاتم السجستاني أنها بمعنى: الشوكة التي



تُضْرِبُ بها العقربُ، وهي الإبرة على التشبيه؛ لأنَّ شَبَاةَ الشَّيْءِ: حَدُّ طَرَفِهِ (ينظر ابن سيده، ١٩٦٩م، ٢: ٣٠٩).

جاء في القاموس: "والشَّفَى: ...، وَحَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٠٠ش ف ي)، وَزَادَ الشَّيرَازِيُّ: "وَالْمُنْتَنَى شَفَوَانٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَمَّا لَمْ تَجَزْ فِيهِ الْإِمَالَةُ عُرِفَ أَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْإِمَالَةَ مِنَ الْيَاءِ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢: ٧٠٨ش ف و)، وَهَذَا الرَّأْيُ نَقَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ عَنِ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ أَبُو الْحَسَنِ الْمُجَاشَعِيِّ (ت ٢١٥ هـ)، (ينظر ابن منظور، ١٤١٤هـ، ١٤: ٤٣٦ش ف ي)، وَالْأَخْفَشُ، ١٩٩٠م، ١: ٢٨٨).

جاء في المعيار: "وعن بعضهم: اضْرُوزِي اضْرِيَاءَ، ك(اعْشَوْشَبَ اعْشِيْشَابًا): انْتَفَخَ بَطْنُهُ مِنَ الطَّعَامِ، وَأَتَخَمَ، وَأَنْكَرَ آخِرُ عَلَيْهِ وَقَالَ: هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَيْسَتْ بِالضَّادِ، بَلْ بِالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ، وَالطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ جَمِيعًا" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢: ٧١٣ش ر و)، وَمَا ذَكَرَهُ الشَّيرَازِيُّ (عَنْ بَعْضِهِمْ)، هُوَ نَقْلٌ عَنِ الصَّاحِاحِ (يَنْظُرُ الْجَوْهَرِيُّ، ١٩٨٧م، ٦: ٢٤٠٩ش ر أ)، وَالَّذِي (أَنْكَرَ عَلَيْهِ)، هُوَ الصَّغَانِيُّ الَّذِي عَقَّبَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ، قَائِلًا: "وهو تصحيفٌ، والصَّوَابُ اضْرُوزِي، بِالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ...، وَيَجُوزُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا" (الصَّغَانِيُّ، ١٩٧٠م، ٦: ٤٥٨ش ر ي)، وَقَدْ تَحَرَّى ابْنُ سِيدِهِ اللَّغَتَيْنِ، بِالطَّاءِ، وَالطَّاءِ عِنْدَ بَعْضِ فُصَحَاءِ الْحِجَازِ، فَوَافَقُوا مِنْ رَوَاهَا بِالطَّاءِ، ثُمَّ قَالَ: "وَسَأَلْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْكَلَابِيِّينَ عَنِ الظَّاءِ فَلَمْ يَعْرِفُوها" (ابن سيده، ١٩٦٩م، ١: ٤٨).

جاء في القاموس: "فسا: د بفراس ... ومنه: الثَّيَابُ الْفَسَاسِيَّةُ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥، ١٣٢١ش ف س و)، وَعَقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "كَذَا فِي الْقَامُوسِ، وَأَنْكَرَ آخِرُ عَلَيْهِ، وَقَالَ: هَذِهِ النِّسْبَةُ غُلَطٌ؛ لِأَنَّ (فَسَا) مَعْرَبٌ (بَسَا)، بِالْمُوَحَّدَةِ بِمَعْنَى: رِيحُ الشَّمَالِ، وَكَانَتْ الْعَجَمُ يَقُولُونَ فِي النِّسْبَةِ: (بَسَاسِيرِي)، وَ(سِير) - بِالْكَسْرِ - وَالْمُهْمَلَتَيْنِ، وَسُكُونِ الْمَثَاةِ التَّحْتِيَّةِ بَيْنَهُمَا بِمَعْنَى: الْمَحَلُّ، وَالْمَكَانُ، كَمَا يَقُولُونَ: (كَرَمُ سِيرٍ، بَرْدُ سِيرٍ، بَسَا سِيرٍ)، بِمَعْنَى: (مَحَلُّ الْكَرَمِ، وَالْبَرْدِ، وَرِيحُ الشَّمَالِ)، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ: (فَسَاسِيرِي)، بِالْفَاءِ، كَمَا صَرَّحَ الْحَمَوِيُّ، وَغَيْرُهُ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢: ٧٢٨ش ف س و)، وَالْإِحَالَةُ عَلَى يَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ (ت ٦٢٦ هـ) قَالَ: "بَسَا - بِالْفَتْحِ - وَ يَعْرَبُونَهَا، فَيَقُولُونَ (فَسَا): مَدِينَةُ بَفَارِسَ (الْحَمَوِيُّ، ١٩٩٥م، ١: ٤١٢ش ب س أ)، ثُمَّ يَذْكُرُ التَّعْرِيبَ، قَالَ: "فَسَا بِالْفَتْحِ، وَالْقَصْرُ: كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ، وَعِنْدَهُمْ (بَسَا)، كَذَا يَتَلَقَّظُونَ بِهَا، وَأَصْلُهَا فِي كَلَامِهِمْ: الشَّمَالُ مِنَ الرِّيحِ، وَمَدِينَةُ بَفَارِسَ" (المصدر نفسه، ١٩٩٥م، ٤: ٢٦٠ش ف س أ)، فَالْعَجَمُ يَنْسُبُونَ إِلَيْهَا عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ (بَسَاسِيرِي)، (ابن سيده، ١٩٦٩م، ٤: ٤٧٩)، وَنَقَلَ ابْنُ سِيدِهِ أَيْضًا بِزِيَادَةِ أَلْفٍ بَعْدَ السِّينِ



الثانية، قال: "النَّسَبُ من الرَّجُلِ (فَسَوِيٌّ)، وفي الثَّيَابِ (فَسَوِيٌّ، وَفَسَاسِيٌّ، وَفَسَاسَارِيٌّ)" (المصدر نفسه، ١٩٦٩م، ٤: ٤٧٩)، وهو نَسَبٌ على غير قياسٍ أيضًا (ينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٨: ٦١٩ (ف س أ)، وهناك مَنْ يرى أَنَّ نسبة (فَسَاسَارِيٍّ) للتفريق بين نسبة الرَّجُلِ، ونسبة الثَّيَابِ (ينظر ابن منظور، ١٤١٤هـ، ٦: ١٦٤ (ف س و)).

وجاء في القاموس: "و(النَّشَا)، وقد يمدُّ (النَّشَاسْتَج)، معرَّبٌ حُذِفَ شَطْرُهُ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٣٩ (ن ش ي)، وعقَّبَ الشَّيرَازِيُّ موضِّحًا: "و(النَّشَا): ما يُعْمَلُ من الحنطة، فارسيٌّ معرَّبٌ، أصلُهُ (النَّشَاسْتَج)، والعجمُ يقولون: (نَشَاسْتَه)، حُذِفَ منه (سْتَه)، فبقِيَ مقصورًا، وفي بعض كلام المُصنِّفِينَ تكلَّمتُ به العربُ ممدودًا، والقصرُ مولدٌ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢: ٧٤٧ (ن ش و)، وذكر ابنُ سيده أَنَّ (النَّشَاسْتَج) هو الذي تسميه العامَّةُ (النَّشَا)، (ينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٧: ٥٤٦ (مقلوبة و ج ر)، وقال الجواليقي (ت ٤٥٠ هـ): "و(النَّشَاءُ: مُعَرَّبٌ وأصلُهُ (نَشَاسْتَه) (الجواليقي، د. ت ١٦٠)، وهناك مَنْ يرى أَنَّ النَّشَا عربيٌّ، وليس كما ذَكَرَ الجوهريُّ أَنَّهُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، وإنَّ أَلْفَهُ منقلبةٌ عن (واوٍ) من النَّشْوَةِ بمعنى: الرائحةُ الكريهةُ، والتي تتبعُ منه أَوَّلَ ما يُعْمَلُ (ينظر ابن سيده، ١٩٦٩م، ١: ٤٤١)، عند تحضيره، وصناعته، ف(النَّشَا) كما نقلوا بمعنى: الرائحةُ طيبةٌ كانت، أو خبيثةً (ينظر ابن منظور، ١٤١٤هـ، ١٥: ٢٣٦ (ن ش و)، والزَّبيدي، د. ت، ٤٠: ٨٨ (ن ش و)).

جاء في القاموس: "الْحَيَوَانُ، مُحَرَّكَةٌ: جنسُ الحيِّ، أصلُهُ حَيَّيَّانٌ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٢٧٨ (ح ي ي)، وعقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "وما قاله صاحبُ القاموسِ إنَّ أصلَ الحيوانِ حَيَّيَّانٌ غلطٌ؛ لأنَّ الواوَ في الإعلالِ تقلبُ ياءً، وأمَّا الياءُ فلا تقلبُ واوًا، أمَّا (حيي)، فهو من بابِ (مَلَّ) بدليل أنَّكَ تقول: حَيَّيْتُ كما تقول مَلَلْتُ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢: ٦٨٦ (ح ي و)، والمسألةُ خَلَاقِيَّةٌ ما بين كونِ لامِ فَعَلَ الحيوانِ (ياءً)، قُلِبَتْ واوًا؛ لكرهَةِ توالي اليائينِ، أو (واوٍ) أصلٌ فيه، وإنَّ لم يكنْ له فعلٌ من لفظِهِ (ينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٣: ٣٩٧ (ح ي ي)).

جاء في القاموس: "والأخُ ... ج: أَخَوَانٌ، وآخَاءٌ، وإِخْوَانٌ - بالكسر - ، وإِخْوَانٌ - بالضم - ، وأخوةٌ - بالضم - ، وأخوةٌ، وأخوٌّ مُشَدَّدِينَ مضمومينِ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٥٨ (أ خ و)، وعقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "وزادَ بعضهم: وأخوةٌ، وأخوٌّ بلا هاءٍ، بضمَّتَيْنِ، وشَدَّ الواوَ فيهما، وأنكرَ آخرُ عليه، وقال: لم أظفرُ بهما في الكُتُبِ بمعنى الجَمْعِ، بل الصَّوابُ أَنَّهُما المَصْدَرُ، واسمُ المصدرِ (انتهى)، أقولُ يمكنُ أن تكونَ جَمْعًا، والأصلُ (أخوةٌ) ك(عُمومةٍ، وخُولةٍ)، فأدغمَتِ الواوُ في



مثليها" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٦٧٠ (أ خ و)، وأخوة على ما ينقل ابن سيده، حكاية عن سيبويه: اسم للجمع، وليس بجمع؛ لأن (فعلًا) ليس مما يكسر فعله، ودليله أن (أخًا) مفتوحة العين تجمع على أفعال (آخاء)، أما (أخو)، فوزنه على مثال فعول، ولحقته الهاء لتأنيث الجمع، كالبعولة والخولة (ينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٥: ٣١٣ (أ خ و)، والزبيدي، د. ت، ٣٧: ٤٦ (أ خ و)، أما (الأخو)، كما نقل الزبيدي فلغة في (الأخ)، (ينظر الزبيدي، د. ت، ٣٧: ٤٢ (أ خ و).

جاء في القاموس: " والباز، والبازي: ضرب من الصقور، ج: بواز، وبزاة، وأبوز، وبؤوز، وبيزان" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٢٦٢ (ب و ز)، وعقب الشيرازي موضحًا: "البازي: هو ضرب من الصقور يصيد، يُعرب إعراب المنقوص، ج: بزاة...، والباز لغة، ج: أبواز، كباب وأبواب، وبيزان، كنار ونيران، فتعرب الزاي بالحركات الثلاث، وعلى هذه اللغة، فأصله (بوز) كقول (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٦٧٣ (ب و ز)، وهو يريد تفرقه عن البازي على أنه لغة فيه، ففرق بين مجموعيهما بأوضح صورة .

جاء في القاموس: " وأثف القدر وأثفها، وأثفاها، فهي (مؤثفة)" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٢٦٧ (ث ف و)، وأوضح الشيرازي، فقال: " وقد أثف القدر تأثيفًا، وأثفها، بتسهيل الهمزة، إيثافًا من غير المعتل...، وأثفاها من الإفعال أيضًا، وثفاها: تثفية، ك(تربية) من التفعيل: جعلها على الأثافي، فهي مؤثفة، ك(معظمة) من الأول، ومؤثفة، ك(محصنة) من الثاني، ومؤثفة، ومؤثفة من الآخرين، وفي القاموس فهي مؤثفة، بضم الميم، وسكون الهمزة، وفتح الناء، بعدها ألف وهاء" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٦٧٧ (ث ف و)، ثم عقب مدليًا برأيه في المسألة: " ولا أدري بأي قاعدة استخرجها، وجعلها صفة من أي باب من الأبواب المذكورة، ويحتمل أن يكون (مؤثفة) من الأثفية على اسم المفعول من الفعللة من غير هذه الأبواب، كالمُعنون من العنوان، فصَحَّفها الكتاب" (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ٢: ٦٧٧ (ث ف و)، وقد جاءت (مؤثفة) في القاموس بفتح الهمزة، لا سكونها، كما نقل الشيرازي، وربما من اختلاف النسخ، وجاء في المحيط في اللغة: " وقدر (مؤثفة)، ويقال (مؤثفة)" (الصاحب بن عباد، ١٩٩٤م، ٢: ٤٢٢ (ث ف - و ي)، ويقول ابن فارس: " والمؤثفة أعرف وأعم، ومن العرب من يقول (مؤثفة) بوزن (مفعلة) في اللفظ، وإنما هي (مؤفعلة)؛ لأن أنقى يُنقى على تقدير أفعَل يفعل، ولكنه ربما ترك ألف يُفعل...، وقد جاء: كساء مؤرنَب" (ابن فارس، ١٩٧٩م، ١: ٥٧ (أ ث ف).



جاء في القاموس: "وَحَلَا: وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يُزَاحِمُ فِيهِ، ك(أَخْلَى)، وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ: اقْتَصَرَ" (الفيروز آبادي، ١٢٨ (خ ل و)، وأوضح الشيرازي مُدْلِيًا برأيه: "وَأَخْلَيْتُ عَنِ الطَّعَامِ مِنَ الْإِفْعَالِ، بِمَعْنَى: خَلَوْتُ، كَذَا عَنْ بَعْضِهِمْ، وَهُوَ أَمَّا مِنْ خَلَا الشَّيْءُ، إِذَا أَرْسَلَهُ، أَوْ أَرَادَ خَلَوْتُ عَنْهُ، بِمَعْنَى تَرَكْنَاهُ" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ٢: ٦٨٩ (خ ل و)، قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ الصَّقَلِيُّ (ت ٥١٥ هـ): "وَأَخْلَيْتُ، أَيُّ: خَلَوْتُ، وَأَخْلَيْتُ غَيْرِي، وَالْإِبْل: وَقَعْتُ فِي الْخِلَّةِ، وَالْخَلَا، وَعَنِ الطَّعَامِ: خَلَوْتُ عَنْهُ" (ابن القطاع الصقلي، ١٩٩٩ م، ٣١٩).

جاء في القاموس: "الْعَمُو - بِالْفَتْح - الضَّلَالُ، وَالذَّلَّةُ، وَالْخُضُوعُ (ج): أَعْمَاءُ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٣١٥ (ع م و)، وَعَقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "كَذَا عَنْ بَعْضِهِمْ، وَمَا أُدْرِي كَيْفَ جَمَعَ الْمَصْدَرُ، وَقَدْ عَبَّرَهُ بِالْمَصَادِرِ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَق (عَمًا)، ك(دَعَا)، (عَمُوا) - بِالْفَتْح - إِذَا ضَلَّ، وَفُلَانٌ: ذَلٌّ، وَخَضَعَ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ: أَنَّهُ أَرَادَ مِنَ (الضَّلَالَةِ، وَالذَّلَّةِ، وَالْخُضُوعِ) الْأَسْمَاءَ، فَجَمَعَ، وَهَذَا بَعِيدٌ" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ٢: ٧٢٣ (ع م و)).

وجاء في القاموس: "الْعَسَاةُ: الْبَلَحُ (ج): غَسَا، وَغَسِيَاتٌ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٣١٧ - ١٣١٨ (غ س و)، وَعَقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "وَعَسِيَاتٌ، بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ، كَذَا أَوْرَدَهَا بَعْضُهُمْ، هُنَا، بِالْيَاءِ، وَهِيَ أَمَّا كَانَتْ (غَسَوَاتٌ)، بِالْوَاوِ، فَتَصَفَّحَتْ، أَوْ كَانَتْ فِي الْيَاءِ، فَأَوْرَدُوهَا فِي الْوَاوِ سَهْوًا" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ٢: ٢٧٦ (غ س و)، وَهُوَ مِمَّا أُخْتَلِفَ فِيهِ، فَعِنْدَهُمْ تُجْمَعُ (الْغَسَا)، فِي أَدْنَى الْعِدَدِ (غَسَوَاتٌ)، (يَنْظُرُ الْقَالِي، ١٩٩٨ م، ٢٤)؛ لِأَنَّ وَاحِدَتَهُ (غَسَاةٌ) مُنْقَلِبَةُ الْأَلْفِ عَنْ (وَاوٍ)؛ لِقَوْلِهِمْ فِي الْمَثْنَى (غَسَوَانِ)، (يَنْظُرُ ابْنُ سَيِّدِهِ، ١٩٦٩ م، ٤: ٤٦١)، وَهُمْ حَمَلُوا (الْغَاسِي)، بِمَعْنَى: أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ التَّمْرِ عَلَى (الْوَاوِ)؛ لِمُقَابَرَتِهِ (الْغَسَوَاتُ) فِي الْمَعْنَى (يَنْظُرُ ابْنُ سَيِّدِهِ، ٢٠٠٠ م، ٦: ٣٧) (مَقْلُوبَةٌ س غ و)، وَنَقَلَ الصَّغَانِيُّ: "وَقَالَ الدِّينُورِيُّ: وَتُجْمَعُ أَيْضًا: غَسِيَاتٌ" (الصَّغَانِيُّ، ١٩٧٠، ٦: ٤٨ (غ س أ)، وَلَمْ أَجِدْ مَا قَالَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ الدِّينُورِيُّ (ت ٢٧٦ هـ) فِي كِتَابِهِ (أَدَبُ الْكَاتِبِ)، وَوَضَحَ أَنَّ نَصَ الْمُحْكَمِ، وَالتَّكْمِلَةِ هُوَ مِنْ قَبِيلِ اخْتِلَافِ الْعُلَمَاءِ فِي الْوَاوِ، وَالْيَائِي (يَنْظُرُ الزَّيْدِيُّ، د. ت، ٣٩: ١٦٣ (غ س و)).

جاء في القاموس: "وَالنَّجْوَى: السَّرُّ، كَالنَّجْيِ، وَالْمُسَارُوْنِ، اسْمٌ، وَمَصْدَرٌ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٣٣٧ (ن ج و)، وَنَقَلَ الشَّيرَازِيُّ مَعْقَبًا: "وَعَنْ آخِرِ يُطْلَقُ عَلَى الْجَمِيعِ، وَالْمَفْرَدِ (انْتَهَى)، أَقُولُ: كَأَنَّهَا جُمُعٌ (نَجْيٍ) ك(قَتْلَى، وَقَتِيلٌ) (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١ هـ، ٢: ٧٤٤ (ن ج و)، وَجَعَلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ هُمْ نَجْوَى﴾ الْإِسْرَاءُ: ٤٧، وَهُوَ أَحَدُ رَأْيَيْنِ فِيهَا "وَنَجْوَى مَرْفُوعٌ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ بِتَقْدِيرِ



المُضَافِ، أي: ذوو نجوى، أو هو جمعُ نَجِيٍّ، كقتلى جمع قتيل، أي: متاجون" (أبو السُّعود العمادي، د. ت، ٧ : ٥٤٣).

والشَّيرَازِيُّ غالباً ما يُخَرِّجُ آراءَهُ، ويتابعُها معتمداً القياسَ اللُّغَوِيَّ، ويردُّها؛ لمخالفتها له معبراً عن عدم قناعته بما أورده تلميحا، أو تصريحاً، جاء في القاموس: "الأعشى لَوْنٌ إلى السَّوَادِ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٠٩ (ع ث و)، ونقله عن التَّكْمَلَةِ (ينظر الصَّغَانِيَّ، ١٩٧٠م، ٦ : ٤٧٦ (ع ث أ)، وعَقَّبَ: "كذا صرَّحَ بعضهم، ولكنَّ قياسَ اللَّوْنِ العُثُوَّةُ" (الشَّيرَازِيَّ، ١٣١١هـ، ٢ : ٧١٥ (ع ث و)، ولم يُشِرْ مَنْ سَبَقَهُ إلى هذا التَّعْقِيبِ.

جاء في القاموس: "عَشِيَّ، وتَعَشَّى: أكله، وهو عَشِيَّان، ومُتَعَشٍّ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣١١ (ع ش و)، وأوضح الشَّيرَازِيُّ: "وتَعَشَّيْتُ على (تفعل): أَكَلْتُ العشاءَ، فأنا مُتَعَشٍّ، ك(عَشَوْتُ)، ك(دعا) عَشَوًا - بالفتح - فأنا عَشِيَّانٌ" (الشَّيرَازِيَّ، ١٣١١هـ، ٢ : ٧١٩ (ع ش و)، وعَقَّبَ على هذه الصِّيغَةِ، فقال: "كذا صَبَّطُوا، والقياسُ: عَشَوَانٌ، بالواو" (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ٢ : ٧١٩ (ع ش و)، وهي عندهم بالواو (ينظر الزَّبيديَّ، د. ت، ٣٩ : ٤٧ (ع ش و)، "وَرَجَلٌ عَشِيَّانٌ من ذواتِ الواو" (ابن السَّكَيْتِ، ٢٠٠١م، ٢١١، وينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٢ : ٢٨٧ (ع ش و)، إلَّا إنهم "حملوه على قولهم (تَغْدِيْتُ)، فأنا غَدِيَّانٌ، فقالوا: تَعَشَّيْتُ، فأنا عَشِيَّانٌ، فاتَّبَعُوهُمَا (تَغْدِيْتُ، وتَعَشَّيْتُ) مراعاةً للفظِ، والأصل الواو" (ابن بري وابن ظفر، ١٩٩٦م، ٨١٩).

وأنت ترى نقله عن علماء العربية - هنا، وربَّما كان الخِلافُ في المعنى تفرُّقاً في (عَشَا العين) التي لا يكونُ فيها إلَّا (عَشَوَانٌ)؛ لأنَّ الألفَ منقَلَبَةً عن (واوٍ)، كما يرى بعضُ المُعْجَمِيِّينَ (ينظر ابن سيده، ١٩٦٩م، ٤ : ٤٢٨، وابن منظور، ١٤١٤هـ، ١٥ : ٦٢ (ع ش و)، والزَّبيديَّ، د. ت، ٢٩ : ٤٧ (ع ش و).

جاء في المعيار: "ويُجمَعُ (الأعداءُ) على (الأعادي)، كذا ضبطَ بعضهم، والقياسُ يقتضي تشديدُ الياء" (الشَّيرَازِيَّ، ١٣١١هـ، ٢ : ٧٠١ (ع د و)، وهو تعقيبٌ على الفيومي (ت ٧٧٠ هـ)، الذي قال: "و تُجمَعُ الأعْداءُ على الأعادي" (الفيومي، د. ت، ٢ : ٣٩٧ (ع د و)، وكتبها من غير تشديد.

جاء في المعيار: "والسَّدا من النَّوْبِ: خِلافُ اللَّحْمَةِ ... والمثني: سَدَيَّانٌ، كذا صرَّحَ بعضهم، والقياسُ سَدَوَانٌ؛ لأنَّه مأخوذٌ من السَّدَوِ، بمعنى المَدِّ" (الشَّيرَازِيَّ، ١٣١١هـ، ٢ : ٧٠١ (س د و)، وجاء في تاج العروس: "والسَّداة: وهو واحدُ السَّدَى، وهو أخصُّ منه، وهما سَدَيَّانٌ، والجمعُ (أسدية)،



كما في الصّاح، وفي المصباح: أسداء" (الزبيدي، د. ت، ٣٨: ٢٢٥ (س د و)، وينظر الجوهري، ١٩٨٧م، ٦: ٣٢٧٤ (س د أ)، والفيومي، د. ت، ١: ٢٧١ (س د ي)، ولم أقف على تنبيهها (سدوان) إلا عند الشيرازي .

اهتمّ الشيرازي بالمعرب، والعامي، والدخيل، اهتماماً كبيراً، فنبة عليها مع بيان أصولها، ومعانيها مصوّباً ما رآه عدم صواب عند أصحاب المعجمات السابقين عليه، معتمداً على إجادته اللغتين الفارسية والتركية، وبعض المصادر التي درست القاموس، وغيره من المعجمات باللغتين التي ذكرنا (ينظر البديري، ٢٠٠٥م، ٧٣).

جاء في المعيار في آخر باب الواو فصل الجيم، بعد تركيب (ج ه ي): "الجيسوان، كصيمران: جنس من أكرم النخل، معرب: (كيسوان)، بكسر الكاف، وفتح السين المهملة، ومعناه: الدوائب" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٦٨٠ (باب الواو: الجيسوان)، وأصل الكلام عن الدينوري، نقله الصّغاني، وزاد، وأصله فارسي (ينظر الصّغاني، ١٩٧٠، ٣: ٣٣٥ (ج ي س)، وأيضاً الصّغاني في العباب، ١٩٨١م، ٨٠١)، وأنت ترى دقة النقل عن المصادر الأخرى، وعقب الشيرازي: "والألف والنون علامة الجمع في لغة الفرس" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٦٨٠ (باب الواو: الجيسوان)).

وجاء في المعيار: "الليمون، بفتح اللام، وسكون الياء، وضّم الميم، وسكون الواو: ثمر (م)، معرب (ليموا)، بكسر اللام، وحذف النون" (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ٢: ٧٤٠ (باب الواو: الليمون)، وذكره في نهاية باب الواو فصل اللام بعد تركيب (ل ه و)، وقال الفيومي: "الليمون، وزان (زيتون): ثمر معروف، معرب، والواو والنون زائدتان مثل الزيتون، وبعضهم يحذف النون، ويقول (ليمو)" (الفيومي، د. ت، ٢: ٥٩١ (ل ي م)، ونرى الشيرازي كيف يتعامل مع المفردة في اللغة الأخرى، ذاكراً وزناً، وحرفاً، وبعض قواعد لغتها .

وفي هذا السياق وجّه الشيرازي ما رفضه بعض اللغويين عن فهم العامة، قال: "وعن بعضهم: العامة تظن أن الصّحوا لا يكون إلا ذهاب الغيم، وليس كذلك، وإنما الصّحوا: تفرق الغيم مع ذهاب البرد" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧١٠ (ص ح و)، وهذا الرأي لأبي حاتم السجستاني نقله ابن فارس في المقاييس والمجمل (ينظر ابن فارس، ١٩٧٩م، ٣: ٣٣٥ (ص ح و) وينظر ابن فارس أيضاً، ١٩٨٦م، ١: ٥٥١ (ص ح و)، وينظر الخوئي، ١٤٢٤هـ، ١: ٦٩)، وعقب الشيرازي: "وليس قوله بشيء لقول أمير المؤمنين (عليه السلام)، لما سئل ما الحقيقة؟ قال: كشف سُبُحات الجلال من غير إشارة، إلى أن قال: محو الموهوم، وصحوا المعلوم، فأشار عليه السلام إلى أن الصّحوا يحصل بعد



المَخَوِ " (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٧١٠ ص ح و)، وكلامُ الإمام علي (عليه السلام) فضلاً عن أنَّه سيّد البلغاء، فهو ممّن يُحتجُّ بكلامهم ؛ لأنَّه عاشَ عصورَ الاستشهادِ اللُّغويِّ.

ونُدرِكُ من هذه النُّصوصِ وغيرها ممّا هو في معيار اللُّغة إحاطة الشَّيرازيِّ بالآراءِ المختلفةِ المنقولةِ عن علماءِ العربيّةِ ممّا أسهمَ في ظهورِ شخصيّتهِ، وهو يناقشُ مسائلَ هذا البابِ في التَّصويبِ، والتَّوضيحِ، وإبداءِ الآراءِ الخاصّةِ والنَّقَداتِ العلميّةِ.

المبحث الثالث: آراء الشَّيرازيِّ في المعتلِّ الناقص اليائي:

وعمدَ الشَّيرازيُّ أيضاً إلى تقديم الحرفِ المفردِ (الياء) حرف هجاءٍ يُبنى عليه الباب مبيّناً أنواعَ الياءِ حُرُوفَ زيادةٍ، أو حُرُوفَ مدٍّ، ولينٍ (ينظر الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٧٧٢)، ويُلاحظُ أنَّ إشارتهِ هنا إلى كونِ المفرداتِ واويّةً يائيّةً (معنى المُعاقبة) كثيرةً قياساً ببابِ الواوِ، ورُبّما يعودُ السَّببُ إلى تقدُّمِ الجذرِ الواويِّ بمعانيه؛ لتأتي الإشارةُ إلى كونِ المفردةِ من اليائيِّ استغناءً عن إعادةِ ذكرِ معاقبتها، قال الشَّيرازيُّ: "جَلَيْثُ الفِضّةِ - باللام - جَلِيّاً، ك(رَمَى)، وجِلَاءً، ك(كَسَاءٍ)، وجَلَوْتُهَا واويّةً يائيّةً" (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ٢ : ٧٨٦ ج ل ي)، وعبارةُ ابنِ سيده: "جَلَيْثُ الفِضّةِ، لُغةٌ في (جَلَوْتُهَا) عن اللَّحياني" (ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٧ : ٥٠٧ مقلوبة ج ل ي)، واللَّحياني: هو أبو الحسن علي بن المبارك اللَّحياني الهذلي (ت ٢٢٠هـ)، صاحب النُّوادر (ينظر: الفقطي، ١٤٢٤هـ، ٢٥٥: ٢)، و"زقا الصّدَى زَقِيّاً، ك(رَمَى)، ورَقّاً ك(دعا): صاح، واويّةً يائيّةً" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٠٠ ز ق ي)، وعبارةُ العين: "زَقَا يَزِقُو زَقَوًا و زُقُوا، وزقا يَزْقَى زُقِيّةً، ورُقَاءً: أحسن، نحو: رُقَاءُ الدَّيْكِ" (الفراهيدي، د. ت، ٥ : ١٩).

وجاءَ في المعيار: "المِسْحَاةُ، والأصلُ: المِسْحِيّةُ... وكلُّ ما قُشِرَ عن شيءٍ سَحَايَة، ك(سَلَالَة)، وبعضُهُم صرَّحَ بالكسْرِ، والأولى هي القياسُ، واويّةً يائيّةً" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٠١ س ح ي)، وعبارةُ الصَّغاني: "ومتَّخذُ المساحي سَحَاءً، على فَعَالٍ، بالتَّشديد، وحزفته السَّحَايَة بالكسْرِ" (الصَّغاني، ١٩٧٠م، ٦ : ٤٣٣ س ح أ)، ورُبّما أشارَ الشَّيرازيُّ إلى تقدُّمِها بالواوِ، نحو: "عَنَّتِ: ... والسماءُ بالسَّحَابِ: غَيِمَتْ، والسَّيْلُ غَثِيّاً، ك(فَلَسٍ): امتلأ من الغُثَاءِ، ك(دُعَاءٍ)، تقدَّم بالواوِ، ومعناه ... ك(أغناه) من الإفعالِ، واويّةً يائيّةً" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨١٤ غ ث ي)، و"الفُثْيَى، بالمثلثة ك(بُشْرَى): اسمٌ من (أفتى العالمُ إفتاءً) من الإفعالِ: إذا بيّنَ الحُكْمَ، واويّةً يائيّةً، وقد تقدَّم بالتَّفصيلِ في الواوِ" (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٢٣ ف ت ي)، و"القيّ ك(ضِدٍّ): قَعُرُ الأرضِ، يُحْتَمَلُ أنَّه من الياءِ، وذُكِرَ في الواوِ" (المصدر نفسه، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٢٣ ق و ي)، وغيرها كثيرٌ



وينظر الشيرازي: (س خ ي)، (س ن ي)، (ش ح ي)، (ض ن ي)، (ط ح ي)، (ط س ي)، (ط خ ي)، وغيرها.

أما ما عبر عنه باللغات، فكثير أيضاً، نحو قول الشيرازي: "وعن الأزهرى: اختفى بمعنى (خفي) لغة ليست بالعالية، ولا المنكرة، وقيل لا يقال (اختفى)، بمعنى: توارى، بل يقال: استخفى" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٩١) (خ ف ي)، وعبارة الأزهرى: "قلت: الأكثر في كلام العرب استخفى، لا اختفى، و (اختفى) لغة ليست بالعالية" (الأزهرى، ٢٠٠١م، ٧: ٢٤٢) (خ ف أ)، و "دخيت الشيء، أدحاه دخياً، من باب سعى: بسطته، ولغة من دحا الله الأرض يذوها دحواً بالواو" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٩٢) (د ح ي)، وعبارة ابن سيده: "دخيت الشيء أدحاه دخياً: بسطته، لغة في (دحوته)، حكاها اللحياني" (ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٣: ٤٢٩) (د ح ي)، و "العباءة، بالموحدة من الأكسية، والعباية، بالياء لغة" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٨١٠) (ع ب ي)، وتتأول المفردات اللغوية أيضاً بالتحليل، والمناقشة نقلاً عن علماء العربية، ومُعجماتها، جاء في القاموس: "الطوى، ك (على): السقاء" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٠٨) (ط و ي)، وعقب الشيرازي: "كذا في القاموس، وأنكر آخر عليه، وقال: الطي، ك (جد): السقاء، كما ذكره صاحب المحيط، وعن آخر: في حديث زمزم حيث حفرها، وبلغ الطوي طوي إبراهيم، أي: بئر المطوية، والطوي أيضاً: السقاء، وهو في الأصل: فعيل بمعنى مفعول" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٨٠٩) (ط و ي)، وعبارة المحيط: "الطي: السقاء" (الصاحب بن عباد، ١٩٩٤م، ٢: ٣٣٤) (ط و ي)، وفي ديوان الأدب للفارابي إسحق بن إبراهيم (ت ٣٥٠ هـ): "الطوي: البئر المطوية" (الفارابي، ٢٠٠٣م، ٤: ٥٥) (ط و ي).

وجاء في القاموس: "غذيته، غذوته، ولم يعرفه الجوهري، فأنكره" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣١٧) (غ ذ ي)، وبعد أن أشار الشيرازي إلى أن (غذيته) لغة في (غذوته)، قال: "كذا عن صاحب القاموس، وأنكر آخر عليه، وقال: الصواب قول الجوهري؛ لأن قوله مقرون بالسند، كما قال الأزهرى، قال ابن السكيت: غذوته غذاء حسناً، ولا تقل (غذيته)، ثم قال: ولم أظفر في سائر الكتب بـ (غذيته) بالياء، وأتى صاحب القاموس بقول بلا سند، وقول الجوهري مُسندٌ إلى ابن السكيت وغيره" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٨١٤) (غ ذ ي)، ورأي الجوهري رفعه الأزهرى إلى ابن السكيت (ينظر الجوهري، ١٩٨٧م، ٦: ٢٤٤٥) (غ ذ أ)، وينظر الأزهرى، ٢٠٠١م، ٨: ١٥٨) (غ ذ و)، وينظر ابن السكيت، ٢٠٠١م، ١٣٩)، وما لم يعرفه الجوهري، فأنكره، عرفه ابن سيده، فقال: "غذيت الصبي



في (غذوتُهُ)؛ إذا غَذَيْتُهُ، عن اللَّحْيَانِي " (ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٦: ١١، وينظر الزَّيْدِي، د. ت، ٣٩: ١٥٤ (غ ذ ي)).

جاء في القاموس: "الْفَشْيَانُ: غَشِيَّةٌ تعتري الإنسانَ، فارسيُّته تَاسَا" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٠م، ١٣٢١ (ف ش و)، وعَقَبَ الشَّيرَازِيُّ بعدَ التَّوضيحِ: "كذا في القاموس، وأنكرَ آخرُ عليه، وقال: قوله (غَشِيَّةٌ) تَصْحِيفٌ، والصَّوَابُ (غَشِيَّةٌ)، بالْمُثَلَّثَةِ، كما ذَكَرَهُ الأزهريُّ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢: ٨١٩ (ف ش و)، وأوردَ الأزهريُّ الفَشْيَانُ، بمعنى الغَشِيَّةِ، بالثَّاء (ينظر الأزهري، ٢٠٠١م، ١١: ٢٩٣ (مقلوبة ف ش أ)، ونقلها الصَّغَانِي، بمعنى الغَشِيَّةِ، بالشَّينِ عن اللَّيْثِ بن نصرٍ بن سيارٍ (ينظر الصَّغَانِي، ١٩٧٠م، ٦: ٤٨٦ (ف ش أ)، وأوردَها الزَّيْدِيُّ بترجيحِ (غَشِيَّة) بالثَّاء (ينظر الزَّيْدِي، د. ت، ٣٩: ٢٣٧ (ف ش و)).

جاء في القاموس: "واللَّيْلُ طَوِيلٌ، ولا أَشَّ شَيْتَةً: لا أَسْهَرُهُ لِلْفِكْرِ، وتدبيرٍ ما أريدُ أَنْ أُدَبِّرَهُ، ولا تُعْرِفُ صِيغَةً (أش)، ولا وَجْهَ تَصْرِيفِهَا" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٤٣ (و ش ي)، وعَقَبَ الشَّيرَازِيُّ: "كذا عن صاحبِ القاموس، وعن آخرٍ: وَجْهٌ تَصْرِيفُهَا أَنَّهَا صِيغَةُ الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ، و (لا) نَاهِيَةٌ سَقَطَتْ يَاءُ الْكَلِمَةِ بِهَا، والأصلُ (أَشِي) من بابِ (دَعَى) من الوَشْيِ، بمعنى: النَّقْشِ، ثُمَّ كُسِرَتْ الهمزة؛ لِإِتِّبَاعِ كَسْرِ الشَّيْنِ " (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١هـ، ٢: ٨٣٧ (و ش ي)، وصاحبُ قولٍ (ولا تُعْرِفُ صِيغَةً أَش)، هو ابنُ سيده، قال: "ولا أَشَّ شَيْتَةً، ولا إِشَّ شَيْتَةً، أي: لا أَسْهَرُهُ ...، وهو على الدُّعَاءِ، ولا أَعْرِفُ صِيغَةً (أش)، ولا وَجْهَ تَصْرِيفِهَا" (ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٨: ١٤٠ (مقلوبة و ش ي)، ورُبَّمَا نَقَلَ الشَّيرَازِيُّ عن النَّاجِ بالوساطَةِ، فهو ليس من مصادره، والذي قالَ في تعقيبِهِ - أعني الزَّيْدِي - على ابنِ سيده: "والعجبُ من ابنِ سيده مع تبجُّرِهِ في التَّصْرِيفِ كَيْفَ لَمْ يَعْرِفْ صِيغَتَهَا" (الزَّيْدِي، د. ت، ٤٠: ٢٠٣ (و ش ي)، والشَّيرَازِيُّ تابعَ الفيروز آبادي في كونِهِمَا أَغْفَلَا إِحْدَى الصَّيغَتَيْنِ اللَّتَيْنِ ذَكَرَهُمَا صاحبُ المُحْكَمِ، وعلَّقَ الزَّيْدِيُّ قائلاً: "قُلْتُ: معنى قولِهِم: غَدَا لا أَشَّ شَيْتَةً، بقصرِ الألفِ، كانَ أَصْلُهُ: لا أَشْيِي، أي: لا أَسْهَرُ مُشْتَعِلاً بِشَيْتِهِ، أي: لَوْنِهِ، وهو كنايةٌ عن التدبيرِ في أمرٍ مُهِمٍّ، وعلى تقديرِ مَدِّ الألفِ يَكُونُ من (أشاه)، الذي هو مبدلٌ من واشاه، مفاعلة من الوَشْيِ على بابِها، أو بمعنى: وشاهُ، فيرجعُ إلى المعنى الأولِ، فتأمل" (المصدر نفسه، د. ت، ٤٠: ٢٠٣ (و ش ي)).

وبعدَ أَنْ نَقَلَ معاني (الضَّهْيَاءِ) عن القاموسِ (ينظر الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٠٠ (ض ه ي)، عَقَبَ: "وعن بعضهم، الضَّهْيَاءُ: المرأةُ التي لا تحيضُ، جمعُ (ضُهيٍّ)، كـ (سوداءٍ وسُودٍ)، وهذا



دليلٌ على أنَّها ممدودةٌ، وحكى أبو عمرو: امرأةٌ ضَهْيَاءُ، بالَتْاءِ والهاءِ جميعًا، قال: "وهي التي لا تَطْمُتُ، وهذا يقتضي أن تكون ضَهْيَا مقصورةً" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١ هـ، ٢: ٨٠٧ (ض ه ي)، وحكايةُ أبي عمرو بن العلاء (ت ١٥٤ هـ) أوردَها الجوهريُّ باختلافٍ يسيرٍ (ينظر الجوهري، ١٩٨٧ م، ٦: ٢٤١٠ (ض ه ي)).

جاءَ في المعيار: "الوَقِيَّةُ بالضَّمِّ لُغَةٌ، هكذا مضبوطةٌ في كتابِ ابنِ السَّكَيْتِ، وعن الأزهريِّ، قالَ اللَّيْثُ: الوَقِيَّةُ سبعةٌ مثاقيلٍ... وهي مضبوطةٌ بالضَّمِّ، وعن بعضهم: وجرى على ألسنةِ النَّاسِ الفَتْحُ، وهي لُغَةٌ حكاها بعضهم (ج) وقايا، ك(بَلِيَّةٌ وَبَلَايا) (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١ هـ، ٢: ٨٣٩ (و ق ي)، والوَقِيَّةُ على ما نقلَ الشَّيرَازِيُّ لم تردْ في كتابِ ابنِ السَّكَيْتِ، ونصّه: "وهي الأَوْقِيَّةُ، وجمعُها (أواقي)، ومن العربِ مَنْ يخَفِّفُ، فيقول: أواقي" (ابن السَّكَيْتِ، ٢٠٠١ م، ١٣٠)، وعَقَّبَ الأزهريُّ على ما نقله عن اللَّيْثِ، قال: "قُلْتُ: واللُّغَةُ الجَيِّدَةُ (أَوْقِيَّةٌ)، وجمعُها أواقي وأوقٍ" (أزهري، ٢٠٠١ م، ٩: ٢٧٩ (و ق ي)، وما جرى على ألسنةِ النَّاسِ - بالفتح - نقله عن صاحبِ المصباحِ (ينظر الفيومي، د. ت، ٢: ٦٦٩ (و ق ي)).

وجاءَ في القاموس: "والمِهْدَى: الإناءُ يُهدى فيه، والمرأةُ الكثيرةُ الإهداءِ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٣٤٥ (ه د ي)، وعَقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "كذا في القاموسِ، وأنكرَ آخرُ عليه، وقال: الصَّوابُ: المِهْدَاءُ، بالمدِّ، ك(مِفْتَاحٍ)، كما قالَ الأزهريُّ: امرأةٌ مِهْدَاءٌ، إذا كانت تُهدي لجاراتها، وإِما المِهْدَى بالقُصْرِ، فهو الطَّبَقُ، والجوهريُّ مثله، وعن صاحبِ شَمْسِ العُلُومِ: المِهْدَى، ك(مُنْبِرٍ): الإناءُ يُهدى فيه، والمِهْدَاءُ، بالمدِّ: الذي من عادته أن يُهدي، يقالُ لِلرَّجُلِ، والمرأةُ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١ هـ، ٢: ٨٤١ - ٨٤٢ (ه د ي)، ونصوصُ الأزهريِّ، والجوهريِّ، ونشوانِ الحِميريِّ في مظانِّها نُقِلَتْ بتصرُّفٍ مع ضبطٍ، ووزنٍ مفرداتها، وهي إحدى أسبابِ تأليفِ المعيارِ (ينظر الأزهري، ٢٠٠١ م، ٦: ٢٠٤ (ه د ي)، والجوهري، ١٩٨٧ م، ٦: ٢٥٣٤ (ه د ي)، والحِميري، ١٩٩٩ م، ١٠: ٦٨٨٩ (ه د ي)).

جاءَ في القاموس: "أَبِي الفَصِيلُ، كَرَضِي، وَعَنِي، بالْفَتْحِ: سَنَقٌ مِنَ اللَّبَنِ، وَأَخَذَهُ أَبَاءً" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٢٥٧ (أ ب ي)، وبعد أن فَسَّرَ الشَّيرَازِيُّ (سَنَقٌ) بمعنى: بَشَمٌ مِنَ اللَّبَنِ، وأُتِّخِمَ، قال: "وأخذه أَبَاءً، ك(دُعَاءٍ) اسمُ عِلَّةٍ مِنْ ذَلِكَ، فهو أَبَى، بتسهيلِ الهمزة، وهي أَبَوَاءٌ، كذا ضبطَ بعضهم، والقياسُ أَبِيَاءٌ، بالياءِ، ك(أحمر، وحمراء)" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١ هـ، ٢: ٧٧٢ (أ ب ي)، ولم يردْ هذا القياسُ عندَ غيره فيما وصلنا إليه، ف(الأبا) عندهم: "يكتبُ بالألفِ؛ لأنَّهُ مِنَ الواوِ، فيقال: تَنَسَّيَ أَبَى، وعَنَزَ أَبَوَاءً" (القالبي، ١٩٩٨ م، ٣).



جاء في القاموس: "أذى: فَعَلَ الأذى، وصاحبه، أذى، وأذاة، وأذية، ولا تَقُل: إيذاء" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٥٨ (أ ذ ي)، وعَقَبَ الشَّيرازي: "وعن آخر: الإيذاء أشهر من أن يُقال إنه لم يجيء مصدرًا لهذا الباب على أن قياس مصدره هكذا، كما قال الأزهري: أذِنْتُهُ إيذاءً، ثُمَّ قال: والأذى، والأذاة، والأذية أسماء" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٧٤ (أ ذ ي)، ونصوص الأزهري في هذه المادّة: "أذى به أذى وأذاة" (الأزهري، ٢٠٠١م، ٣: ٥٨ (أ ذ ي)، و"يُقال: أذِنْتُهُ إيذاءً، وأذية، وقد تَأَذَّيْتُ به تَأَذَّيًّا" (المصدر نفسه، ٢٠٠١م، ١٥: ٣٩ (مقلوبة ذ أ ي)، وقد تعَقَّبَ العلماء رأيَ الفيروز آبادي، وغيره ممن مَنَعُوا (إيذاءً)، بأنّه مسموعٌ منقولٌ يقتضيه القياس، فلا موجبَ لمنعه حتّى وإن كان الفيروز آبادي بنى رأيه في هذا عن طريق الاستقراء من كلام العرب، فهم لم يقفوا على هذا اللَّفْظِ عندهم، ولكنَّ القياس يقتضيه (ينظر الرُّبَيْدِي، د. ت، ٣٧: ٦٠ (أ ذ ي)، وألَمَحَ الشَّيرازي، قال: "وأذِنْتُهُ نقلاً عن الأزهريّ يحتملُ البابين: باب المذكور (رمى)، وباب التَّعْلِيل؛ لأنّه كتبه غير مُعَرَّبٍ" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٧٤ (أ ذ ي)).

جاء في القاموس: "والأشْفِيَاءُ: أَكْمَةٌ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥، ١٣٠٠ (ش ف ي)، وضبطَ الشَّيرازي موصَّحًا، ومعقَّبًا: "والأشْفِيَاءُ، ك(أَغْنِيَاءَ)، وفي بعض النُّسخ بالقصر: أَكْمَةٌ، كذا عن صاحب القاموس، وأنكرَ آخرُ عليه، فقال، والصَّوابُ (الأشْفِيانِ)، كما ضبطه الحموي، قال: الأشْفِيانِ مُثَنَّى الأشْفَى، الذي يُخَرِّزُ به ظَرَبانِ يَكْتَتِفانِ ماءً لبني سُلَيْمٍ، وعلى هذا، فالصَّوابُ أن يُقال: أَكْمَتانِ" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٧٥ (ش ف ي)، ونَقَلَ نَصَّ الحَمَوِيِّ بتصرُّفٍ (ينظر الحموي، ١٩٩٥م، ١: ١٩٨)، والأشْفَى: هو المَخْصَفُ، أو المِنْقَبُ، أو المَخْرُزُ الذي يُخَرِّزُ به، وتثنيته إِشْفِيانِ (ينظر القالي، ١٩٩٨م، ٢٠٧، وابن سيده، ١٩٦٩، ٥: ٥)، ويأتي مقصورًا (ينظر الأزهري، ٢٠٠١م، ١١: ٢٩١ (ش ف ي)، وقال الشَّيرازي في نهاية هذه المادّة: "أقول: قوله (ظَرَبانِ)، وهو مُثَنَّى (ظَرِبَ)، بالظاء المعجمة، والراء المهملة، والموحدة، ك(كَتَفٍ)" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٧٥ (ش ف ي)، وظَرِبَ بمعنى: الجَبَلَ الصَّغِيرُ، أو المنبسطُ، أو الرَّابِيَةُ الصَّغِيرَةُ (ينظر ابن منظور، ١٤١٤هـ، ١: ٥٦٩ (ظ ر ب)).

جاء في القاموس: "الباطِيَةُ: النَّاجُودُ، وحكى سيبويه (البَطِيَّةُ) بالكسر، ولا عِلْمُ لي بموضوعها، إلّا أن يكونَ (أَبْطَيْتُ) لُغَةً في أَبْطَأْتُ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٢٦٣ (ب ط ي)، وزادَ الشَّيرازي وزنَ (النَّاجُودِ)، وتعريبه، قال: "ك(كافورٍ)، مُعَرَّبٌ (بأديه)، وحكى بعضهم البَطِيَّةُ ..." (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٧٧٩ (ب ط ي)، وحكاية سيبويه، والرأي فيها ليس للفيروز آبادي، وإنّما لصاحب



المحكم (ينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٩ : ٢٢٧ ، والزبيدي، د. ت، ٣٧ : ٧٥ (ب ط ي)، وقد أحال المصنفون هنا إلى النادر من الاستعمال.

جاء في المعيار : "والكاذب على شفا مخزاة، وهلكة، يُقرأ على صيغة اسم المفعول، بالكسر، وهو: الذل، والهوان، والمقت، كذا فسر بعضهم، والصواب أن يُقرأ بفتح الميم، والأصل (مخزية)، ك(مرحلة)، فلبت الياء ألفاً" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٧٩٠ (خ ز ي)، ونص الأزهري، فقال: "يقال خزي الرجل يخزي خزيًا، والله أخزاه وأقامه على خزية، وعلى مخزاة" (الأزهري، ٢٠٠١م، ٧ : ٢٠٤ (خ ز و)).

جاء في القاموس: "والسقي، ك(السقي): (ع) بدمشق، وبالكسر: ما يسقى، والزرع المسقي، كالمسقي (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٢٩٦ (س ق ي)، وعقب الشيرازي: "أقول: وهو منسوب إلى المسقي، ك(مزمي)، فلما اجتمعت أربع ياءات، حذفت إحداها، وقلبت الثانية ياء؛ لأن أصلها واو، وكان في الأصل: مسقي، ك(مفعول)، وفتحت القاف، فبقي (مسقي) " (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٠٢ (س ق ي)، ليفهم منه أن النسب إليه (مسقي)، ونقل الأزهري أن العلماء لا يعرفون مثل المسقي، والمضمي في النسب (ينظر الأزهري، ٢٠٠١م، ٩ : ١٨٢ (س ق و)، ونقل ابن سيده مصرحاً لسيبويه قال: "والمسقي... كأنه نسبة إلى منقى، ك(مزمي)، ولا يكون منسوباً إلى (منقى)؛ لأنه لو كان كذلك لقال: منقي، وقد صرح سيبويه بذلك" (ابن سيده، ١٩٦٩م، ٦ : ٤٨٩ (مقلوبة س ق ي)).

وجاء في المعيار : "وعن بعضهم: يُجمع (الشري) على (أشرية)، ك(أبنية)، وهو شاذ؛ لأن فعلاً لا يُجمع على أفعلة" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٠٣ (ش ر ي)، والكلام عن الشراء بمعنى الشراء الممدود، ونقله الشيرازي عن الصحاح (ينظر الجوهري، ١٩٨٧م، ٦ : ٣٣٩١ (ش ر ي)، وعقب: "وعلى قوله، فهو اسم؛ لأن المصدر لا يُجمع" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٠٣ (ش ر ي)).

وجاء في القاموس: "والطلياء: الناقة الجرباء، وخرقه العارك" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٠٧ (ط ل ي)، وعقب الشيرازي: "كذا فسر بعضهم، ويحتمل أنه اسم فاعل من عركت المرأة، بالمهملتين، والكاف، ك(نصر): إذا حاضت، أو من عركه؛ إذا دلّكه" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٠٨ (ط ل ي)، والطلياء، بمعنى الناقة المطلية بالقطران لجربها (ينظر ابن سيده، ١٩٦٩م، ٢ : ٢٢٠).



جاء في القاموس: "ومَرَى النَّاقَةَ يَمْرِئُهَا: مَسَحَ ضَرْعَهَا، فَأَمَرَتْ هِيَ: دَرَّ لَبَنُهَا، وَهِيَ الْمَرْيَةُ بِالضَّمِّ، وَالْكَسْرِ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٣٣٤ (م ر ي)، وبعد أن أوضح الشيرازي وَزْنَ (مَرْيَةً)، ك(غُرْفَةٍ، وَعِصْمَةٍ)، عَقَّبَ بالقول: "كذا عَبَّرَ بعضهم، وَيُفْهَمُ من كلامه إِنَّهَا اسْمٌ من ذلك، وَيُؤَيِّدُهُ قول آخر، قال: الْمَرْيَةُ، وقد تُضَمُّ، وقُرئَ بهما قوله تعالى: ﴿فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ﴾ هود: ١٧، وقال بعضهم هما لُغَتَانِ، وَأَمَّا مِرْيَةُ النَّاقَةِ فليس فيها إِلَّا الْكَسْرُ" (الشيرازي، ١٣١١ هـ، ٢: ٨٢٩ (م ر ي)، وَأَنْتَ تَرَى كَيْفَ يَحْتَقِلُ الشَّيرَازِيُّ بَإِرَاءِ الْعُلَمَاءِ، فَنَقَلَ نَصَّ الصَّاحِبِ؛ لِيُؤَيِّدَ مَا فَهَمَهُ: "وَالْمَرْيَةُ: الشَّكُّ، وَقد تُضَمُّ" (الجوهري، ١٩٨٧ م، ٦: ٢٤٩١ (م ر ي)، وَاللُّغَتَانِ مَحْفُوظَتَانِ: مَرْيَةُ، وَمَرْيَةُ (يُنْظَرُ السَّرْقَسْطِيُّ، ٢٠٠١ م، ٢: ٨٨٥)، فَالْمَرْيَةُ لُغَةٌ فِي الْمَرْيَةِ (يُنْظَرُ الْفَارَابِيُّ، ٢٠٠٣ م، ٤: ١٨)، وقُرئَ: "فِي مَرْيَةٍ، بِالْكَسْرِ، وَالضَّمِّ، وَهُمَا لُغَتَانِ" (أبو البقاء العكبري، د. ت، ٢: ٩٤٦)، و"قُرئَ مَرْيَةُ بِالضَّمِّ، وَهُوَ الشَّكُّ" (يُنْظَرُ الزَّمْخَشَرِيُّ، ١٤٠٧ هـ، ٦: ٢٧)، "وَبِالْكَسْرِ هُوَ الْاِخْتِيَارُ؛ لِأَنَّهَا أَشْهُرُ الْقِرَاءَاتِ" (المغربي، ٢٠٠٧، ٥٧٠)، وَأَمَّا مِرْيَةُ النَّاقَةِ، بِمَعْنَى مَسْحِ ضَرْعِهَا فليس فيها إِلَّا الْكَسْرُ، وَالضَّمُّ غَلَطٌ" (الجوهري، ١٩٨٧ م، ٦: ٢٤٩١ (م ر أ)).

جاء في القاموس: "نَغْيَا، بِالْكَسْرِ: (هـ) بِالْأَنْبَارِ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٣٤٠ (ن ق ي)، وَعَقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "كَذَا فِي الْقَامُوسِ، وَأَنْكَرَ آخَرُ عَلَيْهِ، وَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ بَفَتْحِ النُّونِ، أَمَّا الْقَافُ، فَبِالْفَتْحِ، وَالْكَسْرِ، كَمَا ضَبَطَهُ الْحَمَوِيُّ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١ هـ، ٢: ٨٣٣ (ن ق ي)، وَنَصَّ الْحَمَوِيُّ يُخَالِفُ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ: "نَغْيَا، بِالْكَسْرِ، ثُمَّ السُّكُونُ، وَبَاءٌ، ثُمَّ أَلِفٌ، مِنْ النَّغْيِ، وَهُوَ الْمُخُ، قَرِيَّةٌ مِنْ نَوَاحِي الْأَنْبَارِ" (الحموي، ١٩٩٥ م، ٥: ٣٠١ (نغيا)، وَجَاءَتْ عِنْدَهُ بِلَفْظِ آخَرَ، بِالْغَيْنِ قَالَ: "نَغْيَا: قَرِيَّةٌ مِنْ قُرَى الْأَنْبَارِ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا: نَغْيَانِي، بِزِيَادَةِ النُّونِ، وَ(نَغْيَا)، أَيْضًا: بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ" (المصدر نفسه، ١٩٩٥ م، ٥: ٢٩٥ (نغيا)، وَالنَّصُّ السَّابِقُ بَعِينُهُ عِنْدَ الصَّغَانِيِّ، رَبَّمَا نَقَلَهُ عَنِ مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ، وَعَقَّبَ عَلَى (نَغْيَا) بِالْغَيْنِ، قَالَ: "وَالصَّحِيحُ إِنَّ الَّتِي قَرَبَ الْأَنْبَارِ (نَغْيَا) بِالْقَافِ" (الصَّغَانِيُّ، ١٩٧٠ م، ٦: ٥٢٥ (ن ق ي)، وَعَقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "وَعَلَى أَيِّ تَقْدِيرٍ، فَالنَّسْبَةُ: النِّقْيَاوِي، عَلَى لَفْظِهِ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١ هـ، ٢: ٨٣٣ (ن ق ي)).

وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ: "وَأَمْرٌ مُدَوٍّ مُعْطًى، وَالْمُدَوِّيُّ أَيْضًا: السَّحَابُ الْمُرْعَدُ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥ م، ١٣٠٧ (د و ي)، وَعَقَّبَ الشَّيرَازِيُّ: "كَذَا صَرَّحَ بَعْضُهُمْ لِلْمَفْعُولِ، وَالْقِيَاسُ: (الْمُعْطَى) لِلْفَاعِلِ" (الشَّيرَازِيُّ، ١٣١١ هـ، ٢: ٩٧٣ (د و ي)).



جاء في القاموس: "الطَغَى: الصوت" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٠٧ (ط غ ي)، وعَقَبَ الشَّيرازي: "والطَغَى، ك(على)، وفي بعض النسخ، بالصَّـم: الصَّوْتُ، والقياس: الطَّغَاءُ ك(دُعَاءٍ) " (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٠٨ (ط غ ي)، وعَقَبَ الزَّبيديُّ على صاحبِ القاموس في هذا النَّص: "والطَّغَا: الصَّوْتُ، هكذا في النسخ، والصَّوَابُ (والطَّغَى): الصَّوْتُ، وهي هُذْلِيَّةٌ، يُقال: سَمِعْتُ طَغَى فُلانٍ، أي: صَوْتُهُ " (الزَّبيدي، د. ت، ٣٨ : ٤٩٢ (ط غ ي).

وجاء في القاموس: "وَقَرِيتُ الصَّحِيفَةَ، فهي مَقْرِيَّةٌ، لُغَةٌ في (قَرَأْتُهَا)" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥، ١٣٢٤ (ق ر ي)، وعَقَبَ الشَّيرازي: "وَقَرِيتُ الصَّحِيفَةَ، أَقْرَأَهَا بفتح راءهما، بذا صَرَّحُوا، والقياس: (أَقْرَبَهَا)، من بابِ رَمَى، والأوَّلُ منوطٌ بالسماعِ، لُغَةٌ في (قَرَأْتُهَا)، فهي مَقْرِيَّةٌ، ك(مَرْمِيَّةٍ)" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٢١ (ق ر ي)، وهذه اللُّغَةُ على إبدالِ الهمزة (ينظر الحميري ١٩٩٩م، ٤ : ٢٤٣٧، والزَّبيدي، د. ت، ٣٩ : ٢٨٧ (ق ر ي)، وَوَصِفَتْ بالشُّذُوذِ (ينظر ابن الأثير الجزري ١، ١٩٧٩م، ١ : ٤٢١)، والنَّدْرَةُ (ينظر ابن منظور، ١٤١٤هـ، ١ : ١٢٩).

وجاء في القاموس: "سَفَتِ الرِّيحُ التُّرابَ تَسْفِيهِ: ذَرَّتْهُ، وَحَمَلَتْهُ، ك(أَسْفَتْهُ)، فهو سَافٍ، وَسَفِيٌّ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٢٩٥ (س ف ي)، وعَقَبَ الشَّيرازي: "سَفِيٌّ، فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ، وزادَ بعضُهم: (سَافٍ) ك(رامٍ)، وإنَّ صَحَّ، فهو على تَقْدِيرٍ: ذِي السَّفِيِّ، مثل: رجلٌ لابنٌ تامرٌ، بمعنى: ذِي لَبَنِ، وتمرٌ، والقياس: مَسْفِيٌّ، ك(مَرْمِيٍّ)" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٠٢ (س ف ي)، و(سَافٍ) على النَّسَبِ مِنَ النَّوَادِرِ، وفاعلٌ بمعنى مفعولٍ لم يأتِ عنهم إلَّا بألفاظٍ قليلةٍ، نحو: عيشةٌ راضيةٌ، بمعنى: مَرْضِيَّةٌ، وماءٌ دافِقٌ، بمعنى مَذْفُوقٌ، وغيرهما (ينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٨ : ٥٨٢ (س ف ي)، والسَّيْوِيَّةُ، ١٩٨٨م، ٢ : ٩٣).

جاء في القاموس: "وَرَجَلٌ تَقِيٌّ من أَتْقِيَاءَ، وتَقَوَّاءَ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٤٤ (و ق ي)، وأوضح الشَّيرازي: "جَمْعُ أَتْقِيَاءَ، ك(غَنِيٍّ، وَأَغْنِيَاءَ)، وتَقَوَّاءَ ك(حَكِيمٍ، وَحُكَمَاءَ)، كذا ضبط بعضُهم، والقياس: تَقِيَّاءٌ، بالياءِ" (الشَّيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٣٩ (و ق ي)، و(تَقِيَّاءٌ) مِنَ النَّوَادِرِ، ونظيرُها (سُخَوَاءٌ، وَسُرَوَاءٌ)، وسيبويه منع ذلك كُلَّهُ (ينظر ابن سيده، ٢٠٠٠م، ٦ : ٥٩٩ (مقلوبة ق ي و).

وجاء في القاموس: "هَجِيَّ البَيْتُ، ك(رَضِيٍّ)، هَجِيًّا: انْكَشَفَ" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٤٥ (ه ج ي)، وعَقَبَ الشَّيرازي: "كذا صرَّحَ بعضُهم، والقياس ك(على): انْكَشَفَ" (الشَّيرازي،



١٣١١هـ، ٢: ٨٤١ (هـ ج ي)، وهو ممّا أهملهُ الجوهريُّ، وأصلُ المعنى عند ابن سيدة (ينظر ابن سيدة، ٢٠٠٠م، ٤: ٣٦٦ (مقلوبة هـ ي ج) ، والزبيدي، د. ت، ٤٠ : ٣٦٦ (هـ ج ي)). وفي مسألة اهتمامه بالمُعَرَّبَاتِ التي أثبتّها في بابِ الياءِ، جاء في القاموس: "الزَّلِيَّةُ بالكسْرِ كـ(جَنِيَّةٍ): واحدة الزَّلَالِي، مُعَرَّبُ(زِيلُو) " (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٣٩٢ (ز ل ي)، وأوضح الشيرازيُّ: "الزَّلِيَّةُ، بالكسْرِ، مُعَرَّبُ(زِيلُوا)، بكسْرِ الزَّاي، وضَمِّ اللَّامِ، وهو بِسَاطُ(م) (ج) الزَّلَالِي، كـ(زَرَبِيَّةٍ، وَزَرَابِيٍّ) " (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٨٠٠ (الزليه)، والزَّلِيَّةُ، ممّا أهملهُ الجوهريُّ (ينظر الزبيدي، د. ت، ٣٨ : ٢٢٤)، ونقدَ أحمدُ فارس الشدياق (ت ١٨٨٧ م) في كتابه (الجاسوس على القاموس) الفيروز آبادي، قال: "الزَّلِيَّةُ، مُعَرَّبُ(زِيلُو)، وفي بعض النسخ (زِيلُوا)، فَوَزَنَ(الزَّلِيَّةُ، كـ(جَنِيَّةٍ)، وكان حقّها أن تُدَكَّرَ في (زَلَل) كما إنّ الجَنِيَّةُ تُدَكَّرُ في (جَنَن)، والغرابَةُ الثَّانِيَةُ أَنَّهُ ذَكَرَ أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ، ولم يبيّن من أيّ لُغَةٍ عُرِبَتْ، والثَّالِثَةُ أَنَّهُ لم يُفسِّرْها" (الشدياق، ١٢٩٩هـ، ٢٨٨)، وتدارك الشيرازيُّ نَقْدَتَيْنِ منهما مع اختلافه، والشدياق في موضع (الزَّلِيَّةِ)، فهو لم يبيّن من أيّ لُغَةٍ عُرِبَتْ، ربّما لشهرتها في بيئته اللغوية.

جاء في المعيار: "الكَيّ كـ(على): المَصْطَلَى، وهو دخيلٌ في العربية" (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢: ٨٢٥ (ك ي ي)، ويؤاخذُ الشيرازيُّ هنا في النَّقْلِ عن الفَيّومي: "والكَيّا، بفتح الكاف، هو المَصْطَلَى، وهو دخيلٌ" (الفَيّومي، د. ت، ٢ : ٥٤٦ (ك ي أ)، ونقلَ الأزهرِيُّ قَوْلَ اللَّيْثِ(كيا): هو عَلْكٌ روميّ، وهو الذي يُقالُ له المَصْطَلَى، وليس(كيا)عربيًّا محضًا (ينظر الأزهرِيُّ، ٢٠٠١م، ١٠: ٢٢٦ (ك ي أ)، وظاهرُ الخطأ في النَّقْلِ بين المَصْطَلَى، بِاللّامِ، والمَصْطَلَى بالكافِ، وكيا بفتح الكافِ، وكسرِها، وعليه فإنّ ما ذكره في قوله ناقدًا: "قوله المَصْطَلَى يحتملُ فتح اللّامِ وكسرِها؛ لأنّه كتبه غيرَ مُعَرَّبٍ " (الشيرازي، ١٣١١هـ، ٢ : ٨٢٥ (ك ي ي)، لا أثر له في النَّقْدِ اللُّغَوِيِّ.

وجاء في القاموس: "وُخُوِيٌّ، كـ(سُمِّيَ): د بأدريجان" (الفيروز آبادي، ٢٠٠٥م، ١٢٨١ (خ و ي)، وعقَّبَ الشيرازيُّ: "كذا ضبطهُ بعضُهم، وفي هذا الزّمانِ يتكلّمونَ النَّاسُ، بضَمِّ الخاءِ، والواوُ تُكْتَبُ، ولا يُتَلَفَّظُ بها، أو كـ(سُمِّيَ)، مُعَرَّبُ(وُخُوِيٍّ)، وعلى التّقديرينِ، فالنسبةُ على لفظهما(الوُخُوِيٍّ) كـ(عَنِيٍّ)" (الشيرازي، ٧٩٢: ٢ (خ و ي)، وهو ينقلُ هنا تأثّرَ اللَّفْظِ بالبيئة اللغوية المُعاشة .

الخاتمة

ـ يأتي هذا البحث محاولةً لبيانِ صنيعِ المُعْجَمِيِّينَ في الفصلِ التامِّ بين بابي الواو، والياء في المُعْجَمِ العربيِّ، وأظهرَ نجاحَ الشيرازيِّ في هذا المَسْعَى، وأبانَ اهتمامَهُ الكبيرَ.



- _ أظهرَ البحثُ علميّة الشّيرازيّ في تناوله الموادّ الواويّة، واليائيّة، وقُدْرته على التّحليل، والمناقشة؛ لإرجاعها إلى بابها (واوًا أو ياءً)، بفضلِ درايتِهِ وفهمِهِ العميقِ لآراءِ علّماءِ اللّغة السّابِقينَ عليه .
- _ عرضَ الشّيرازيّ لمسائلِ الواويّ واليائيّ عن أئمة اللّغة، ولا سيما ما يتعلّق بالأوزان، وأصولِ القواعدِ الكلّيّة لعلم الصّرف، موضّحًا الكثيرَ ممّا أغفلَ الإشارةَ إليه أصحابُ المعجماتِ .
- _ أشارَ الشّيرازيّ إلى كثيرٍ ممّا وضعَهُ العلّماءُ في غير بابِهِ في المُعْجَم العربيّ، ونَبّهَ عليه في كونه راجعًا إلى اختلافِ رؤيةِ العلّماءِ فيه، ولا سيما بابي (الواو، والياء).
- _ عرضَ الشّيرازيّ لموضوعاتِ اللّغاتِ، والدّخيلِ، والمُعَرَّبِ، والعاميّ في ما يخصّ الواويّ واليائيّ، وبيّنَ معرفتَهُ للّغاتِ غيرِ العربيّة، ولا سيما الفارسيّة .
- _ فسّرَ الشّيرازيّ كثيرًا من الألفاظِ الواويّة واليائيّة، وأزالَ غموضَها بعبارةٍ تامّة، وبشكلٍ لا لبسَ فيه .
- _ صحّحَ الكثيرَ من الأغلاطِ، والأوهامِ، ولاسيما ما أخذه على صاحبِ القاموسِ؛ لأنّه مُرتكزٌ معياريّ، مُعْتَمِدًا على تصحيحاتِ أصحابِ المُعْجَماتِ قبله، أو تصحيحاتِهِ الخاصّة بِهِ .
- _ أهتمَّ الشّيرازيّ بذكرِ المُصطلحاتِ العلميّة الحديثةِ في عصرِهِ، ومنها مصطلحاتُ (الواويّ، واليائيّ) .
- _ طبّقَ الشّيرازيّ عَمَلِيًّا فكرةَ فصلِ المعتلِّ الناقصِ الواويّ، واليائيّ في بابيّ مُنفَصِلَيْنِ فَصْلًا تامًّا .

ثَبَّتَ المصادرَ والمراجعَ

- _ القرآن الكريم .
١. _ ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ)، ١٤٢٠ هـ، البديع في علم العربية، تحقيق ودراسة: الدكتور فتحي أحمد عليّ الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة ، ط١.
٢. _ ابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦ هـ) ، ١٩٧٩ م، النّهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمّد الطناجي، المكتبة العلميّة ، بيروت، ١٣٩٩ هـ .
٣. _ ابن بابشاذ، طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ)، ١٩٩٧ م، شرح المقدمة المحسّبة)، تحقيق: خالد عبد الكريم، المطبعة العصريّة ، الكويت، ط ١.
٤. _ ابن بري وابن ظفر، ١٩٩٦ م، الحواشي على درة الغواص، مطبوع ضمن درة الغواص وشرحها وحواشيها وتكملتها، تحقيق: عبد الحفيظ فرغلي، عليّ فرني، دار الجبل، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٧ هـ .
٥. _ ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ)، ٢٠٠٠ م، سر صناعة الإعراب، دار الكتب العلميّة، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢١ هـ.
٦. _ ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ)، ١٤٠٨ هـ، المقتضب في اسم المفعول من الثلاثي المعتلّ العين، تحقيق: مازن المبارك، دار ابن كثير، دمشق.



٧. _ ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ)، ١٩٨٧ م، جمهرة اللُّغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، ط ١.
٨. _ ابن السَّكَّيت يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤ هـ)، ٢٠٠١ م، إصلاح المنطق، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١ ١٤٢٣ هـ.
٩. _ ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨ هـ)، ٢٠٠٠ م، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هنداي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ.
١٠. _ ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨ هـ)، ١٩٦٩ م، المخصص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤١٧ هـ.
١١. _ ابن فارس أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ)، ١٩٩٧ م، الصحابي في فقه اللُّغة العربيَّة ومسائلها وسنن العرب في كلامها، محمد علي بيضون، ط ١، ١٤١٨ هـ.
١٢. _ ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ)، ١٩٨٦ م، مجمل اللُّغة، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦ هـ.
١٣. _ ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ)، ١٩٧٩ م، مقاييس اللُّغة، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر، ١٣٩٩ هـ.
١٤. _ ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، (د ت)، أدب الكاتب، أو أدب الكتاب، تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة.
١٥. _ ابن القَطَّاع الصَّقَلِي (ت ٥١٥ هـ)، ١٩٩٩ م، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، تحقيق ودراسة: الدكتور أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة.
١٦. _ ابن منظور، محمد بن مكرم، جمال الدين الأنصاري (ت ٧١١ هـ)، ١٤١٤ هـ، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط ٣.
١٧. _ أبو البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ)، (د ت)، التبيان في إعراب القرآن، تحقيق: محمد علي البجاوي، نشر عيسى البابي الحلبي وشركاؤه.
١٨. _ أبو السعود العمادي (ت ٩٨٢ هـ)، (د ت)، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
١٩. _ أبو الفداء عماد الدين إسماعيل (ت ٧٣٢ هـ)، ٢٠٠٠ م، الكناش في فني النحو والصرف، دراسة وتحقيق: الدكتور رياض حسن الخوان، المكتبة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
٢٠. _ الأخفش الأوسط، أبو الحسن المجاشعي (ت ٢١٥ هـ)، ١٩٩٠ م، معاني القرآن، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٤١١ هـ.
٢١. _ الأزهري، محمد بن أحمد، أبو منصور (ت ٣٧٠ هـ)، ٢٠٠١ م، تهذيب اللُّغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١.
٢٢. _ أغا بزرك الطهراني، ١٩٦٠ م، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، الشيخ مطبعة جامعة مشهد، ١٣٨٠ هـ.



٢٣. _ البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦ هـ ، ١٤٢٢ هـ، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله (صلى الله عليه واله) وسننه وأيامه (صحيح البخاري) تحقيق: محمد زهير ناصر، دار طوق النجاة ، ط ١ .
٢٤. _ البدر، ماجد كامل حسين ٢٠٠٥ م، مُعجم معيار اللغة للشيرازي، دراسة وتقويم : رسالة ماجستير، بإشراف الدكتور عبد الرحمن مطلق الجبوري، جامعة بغداد، كلية التربية - ابن رشد، ١٤٢٦ هـ .
٢٥. _ الجواليقي، أبو منصور موهوب بن أحمد (ت ٥٤٠ هـ)، (١٩٦٩)، المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المُعجم، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط ٢، دار الكتب، القاهرة.
٢٦. _ الجوهرى، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣ هـ)، ١٩٨٧ م، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٤، ١٤٠٧ هـ .
٢٧. _ الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت ٦٢٦ هـ)، ١٩٩٥ م، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط ٢.
٢٨. _ الحميري، نشوان بن سعيد (ت ٥٧٣ هـ)، ١٩٩٩ م، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين عبدالله العمري، مطهر بن علي الأرياني، الدكتور يوسف محمد عبدالله، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، دار الفكر دمشق - سوريا، ط ١، ١٤٢٠ هـ .
٢٩. _ الخوئي، حبيب الله الهاشمي، ١٤٢٤ هـ، منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، ضبط وتحقيق: علي عاشور، منشورات المكتبة الإسلامية، طهران.
٣٠. _ الرازي، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر (ت ٦٦٦ هـ)، ١٩٩٩ م، مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، بيروت، صيدا، ط ٥، ١٤٢٠ هـ.
٣١. _ الزبيدي، محمد بن محمد عبد الرزاق الحسيني الملقب بمرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)، (د ت)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين ، دار الهداية.
٣٢. _ الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت ٣٣٧ هـ)، ١٩٦٢ م، الإبدال والمعاقبة والنظائر، تحقيق: عز الدين التنوخي، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق، ١٣٨١ هـ.
٣٣. _ الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، ١٤٠٧ هـ، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣.
٣٤. _ السرقسطي، أبو محمد، قاسم بن ثابت بن حزم العوفي (ت ٣٠٢ هـ)، ٢٠٠١ م، تحقيق د محمد عبد الله القناص، مكتبة العبيكان، الرياض، ط ١، ١٤٢٢ هـ.
٣٥. _ سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠ هـ)، ١٩٨٨ م، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨ هـ .
٣٦. _ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، (ت ٩١١ هـ)، المزهري في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.



٣٧. شاهين، عبد الصبور، والدكتور علي حلمي موسى، (د ت)، دراسة إحصائية لجذور مُعجم تاج العروس، القاهرة

٣٨. الشدياق، أحمد فارس (ت ١٨٨٧ م)، ١٢٩٩ هـ، الجاسوس على القاموس، مطبعة الجوائب، قسطنطينة.

٣٩. الشيرازي، الميرزا محمد علي محمد صادق (كان حياً سنة ١٢٧٣ هـ)، ١٣١١ هـ و ١٣١٣ هـ، مُعجم معيار اللغة، طبعة حجرية، طهران.

٤٠. الصاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥ هـ)، ١٩٩٤ م، المحيط في اللغة، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، ط ١ سنة النشر ١٤١٤ هـ.

٤١. الصاعدي، عبد الرزاق بن فراج، ٢٠٠٢ م، تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المُعجم، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط ١، ١٤٢٢ هـ.

٤٢. الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن (ت ٦٥٠ هـ)، (١٩٧٠م - ١٩٧٩ م)، التكملة والدليل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية تحقيق: مجموعة من الباحثين، مطبعة دار الكتب، القاهرة.

٤٣. الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن (ت ٦٥٠ هـ)، ١٩٨١ م، العباب الزاخر واللباب الفاخر، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، جمهورية العراق، دار الرشيد للنشر، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت.

٤٤. الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم (ت ٣٥٠ هـ)، ٢٠٠٣ م، معجم ديوان الأدب، تحقيق: الدكتور أحمد مختار عمر، مراجعة الدكتور إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤ هـ.

٤٥. الفراهيدي، الخليل بن أحمد (ت ١٧٥ هـ)، (د ت) معجم العين، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

٤٦. الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت ٨١٧ هـ)، ٢٠٠٥ م، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت لبنان، ط ٨، ١٤٢٦ هـ.

٤٧. الفيومي، أحمد بن محمد (ت ٧٧٠ هـ)، (د ت)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية، بيروت.

٤٨. القالي، أبو علي إسماعيل بن محمد (ت ٣٥٦ هـ)، ١٩٩٨ م، المقصور والممدود، تحقيق: الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي، مكتبة الخانجي، ط ١، ١٤١٩ هـ.

٤٩. قشاش، أحمد بن سعيد، ٢٠٠٢ م، الإبدال في لغات الأزدي، دراسة صوتية في ضوء علم اللغة الحديث، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٢ هـ.

٥٠. كحالة، عمر رضا، ١٩٦٠ م، مُعجم المؤلفين، مطبعة الترقّي، دمشق ١٣٨٠ هـ.

٥١. مصطفى، إبراهيم، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار، (د ت)، المُعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، دار العودة.

٥٢. المغربي، يوسف بن علي (ت ٤٦٥ هـ)، ٢٠٠٧ م، الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، تحقيق: جمال السيد رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ط ١، ١٤٢٨ هـ.



٥٣. _ النَّجدي، الدكتور أحمد علم الدين ١٩٨٣م، اللهجات العربية في التراث، طرابلس، ليبيا، تونس، الدار العربية للكتاب.

٥٤. _ الهوريني، أبو الوفا نصر(ت ١٢٩١ هـ)، ٢٠٠٥ م، المطالع النصري للمطابع المصرية في الأصول الخطية، تحقيق وتعليق: الدكتور طه عبد المقصود، مكتبة السنة، القاهرة، ط ١، ١٤٢٦ هـ.

thabt almasdar walmurajaea

_alquran alkrym

55. aibn al'athir aljuzani(t 606 ha), 1420 ha, albadie fi eilam alearabiat, tahqiq wadirasatu: alduktur fathi 'ahmad eali alddyn, jamieat 'umi alquraa, makat almukaramat, ta1.

56. abn al'athir aljanubi(t 606 hi) , 1979 ma, alnihayat fi gharayb alhadith wal'athra, tahqiq: tahir 'ahmad alzawy, mahmud mhmmd altanaji, almaktabat aleilmiata, bayrut, 1399 ha .

57. abn babshadh, tahir bn 'ahmad bn babshadh(t 469 ha), 1997 mi, sharh almuqadimat almuhsabati), tahqiq: khalid eabd alkarim, almatbaeat almueasirati, alkuayti, t 1

58. aibn brinsibin zafar, 1996 mi, alhawashi ealaa durat alghawasi, dimn durat alghawas washarhiha wahawashiha watukmilha, tahqiq: eabd alhafiz firighili, eali firni, dar aljili, birut, lubnan, t 1 , 1417 ha .

59. _ abn jini, 'abu alfath euthman bn jiny almusili(t 392 ha), 2000 mi, siru sinaeat al'ierabi, dar alkutub aleilmiati, bayrut, lubnan, t 1, 1421 hu.

60. _ abn jini, 'abu alfath euthman bin jiny almusalii (t 392 ha), 1408 ha, almuqtadab fi aism al'iibdae min althulathii almutali aleayni, tahqiq: mazin almubarak, dar aibn kathir, dimashqa.

61. _ abn dirid, 'abu bakr mhmmd bin alhusayn bin durayd al'azdi(t 321 ha), 1987 mi, jamharat allught, tahqiq: ramziun munir baelabaki, dar aleilm lilmalayin,t1

62. _ aibn alsykkyt yaequb bn 'iaq (t 244 ha), 2001 mi, 'iislah almantiqi,) tahqiq: mhmmd eawad mureib, dar alturath alearabii - bayrut, ta1 1423 h .

63. _ abn sayidha, 'abu alhasan ealiin bn 'iismaeila(t 458 ha), 2000 ma, almuhkam walmuhit al'aezami, tahqiq: eabd alhamid hindawiin, dar alkutub aleilmiati, bayrut, t 1, 142

64. _ abn sayidh, 'abu alhasan ealiin bn 'iismaeila(t 458 ha), 1969 mi, gharad, tahqiq: khalil 'iibrahim jafal, dar alfikr alearabii, bayrut, t 1, 1417 hi.

65. _ abn faris 'ahmad bin faris bin zakaria(t 395 ha), 1997ma, alsaahibii fi fiqh allught alearabiat wamasayiliha wasunan alearab fi kalamiha, mhmmd eali bydun, t 1, 1418 hi.

66. _ aibn fars, 'ahmad bin faris bin zakaria(t 395 ha), 1986 mi, mujmal allught, dirasatu: zuhayr eabd almuhsin sultan, muasasat alrisalati, bayrut, t 2, 1406 ha .

67. _ abn fars, 'ahmad bin faris bin zakaria(t 395 ha , 1979 ma, maeayir allught, tahqiq: eabd alsalam harun, dar alfikri, 1399 hi .



- 68._ abn qutaybata, 'abu mhmmd eabd allh bin muslmuri(t 276 hi), (d t), 'adab alkatibi, 'aw 'adab alkitab, tahqiqu: mhmmd aldaali, muasasat alrisalati.
- 69._ aibn alqitae alsqilly(t 515 hi), 1999 mi, 'abniat al'asma' walfaealiaat walmasadira, tahqiq wadirasatu: alduktur 'ahmad mhmmd eabd aldaaym, dar alkutub walwathayiq alqawmiati, alqahira
- 70._ eaduu abna, mahmud bin mukrama, jamal aldiyn al'ansari(t 711 ha), 1414ha, lisan alearbi, dar sadir, birut, t 3.
- 71._ 'abu albaqa' aleakbiri(t 616 ha), (d t), altibyan fi 'iierab alqurani, tahqiqu: mhmmd eali albijawi, nushar eisaa albab alhalabi w sharak lah.
- 72._ 'abu alsueud aleimadii(t 982 ha), (dd ta), 'iirshad aleaql alsalim 'iilaa mazaya alkutaab alkarim, dar alturath alearabi, bayrut.
- 73._ 'abu alfida' eimad 'iismaeili(t 732 ha), 2000 ma, alkinash fi fnny alnnhw walssrf, dirasatu: alduktur riad hasan al'iikhwan, almuasasat aleasriat liltibaeat walnashr waltawzie, bayrut, lubnan.
- 74._ al'akhfishtashtadi, 'abu alhasan almajashi (t215h), 1990m, maeani alqurani, tahqiqu: aldukturat hudaa mahmud qaraeata, maktabat alkhani, alqahirati, ta1, 1411hi.
- 75._ alazhry, mhmmd bin 'ahmadu, 'abu mansuri(t 370 ha), 2001 mi, tahdhib allught, tahqiqu: mhmmd eawad mureib, dar alturath alearabia, bayrut , t 1.
- 76._ 'agha bibarak altahrani, 1960 ma, aldharieat 'iilaa tasanif alshiyati, alshaykh matbaeatan jamieat mashhad, 1380h .
- 77._ albukhari, 'abu eabd allah mhmmd bin 'iismaeil (t 256 hi , 1422 ha, aljamie almusnid alsahih almukhtasar min 'amr rasul allah (salaa allah ealayh wasalam) wasunanuh wa'ayaamahu(sahih albukharii) tahqiqu: mhmmd zuhayr nasir, dar tawq alnajat , t 1 .
- 78._ albadri, majid kamil husayn2005, mi, muejam mieyar allught lilshiyazi, dirasat wataqwimu:, risalat majistir, bi'iishraf alduktur eabd alrahman matlak aljaburi, jamieat baghdad, kuliyyat altarbiat - aibn rishd, 1426 ha .
- 79._ aljawaliaqi, 'abu mansur mawhub bin 'ahmad (t 540 ha), (1969), almuearib min alqalam al'aejamii ealaa huruf almuejam, tahqiqu: 'ahmad mhmmd shakir, ta2, dar alkutub, alqahirati.
- 80._ aljwhry, 'abu nasr 'iismaeil bin hamaad (t 393 ha), 1987 ma, alsihah taj allught alerbyt, tahqiqu: 'ahmad eabd alghafur eatara, dar aleilm lilmalayini, bayrut, t 4, 1407 ha
- 81._ alhamwi, shihab aldiyn 'abu eabd allah yaqut bin eabd allh alruwmi(t 626 ha), 1995 mi, muejam aldiyn, dar sadir, birut, ta2.
- 82._ alhamiri, shwan bin saeid (t 573 hu), 1999 mi, shams aleulum wadawa' kalam alearab min kullum, tahqiqu: husayn eabdallah aleamari, mutahar bin eali al'aryani, alduktur yusif mhmmd eabdallah, dar alfikr almueasiri, bayrut, lubnan, dar alfikr dimashq - surya, t 1, 1420 ha .



83._ alkhuyiy, habib allah alhashimi, 1424 ha, minhaj albaraeat fi sharh alraqs albalaghatsu, dabt aldharati: eali eashur, manshurat almuasasat al'iiraniati, tahrn.

84._ alraazi, 'abu eabd allah mhmmd bin 'abi bakr (t 666 ha), 1999 mi, mukhtar alsahahi, tahqiqu: yusif alshaykh mhmmd, almaktabat aleasriatu, aldaar alnamudhajiatsu, bayrut, sayda, t 5, 1420 h.

85._ alzbydy, mhmmd bin mhmmd eabd alrazaaq alhusayni almulaqab bimurtadaa alzbydy(t 1205h), (d t), taj alearus min jawahir alqamusa, tahqiqu: majmueat min almuhaqiqin , dar alhidayti.

86._ alzajaji, 'abu alqasim eabd alrahman bin 'iishaq (t 337 ha), 1962 mi, al'iibdal walmueaqabat walnazayir, tahqiqu: eizi aldiyn altanukhi, shaykh almujae aleilmii alearabii, dimashqa, 1381 hi.

87._ alzumakhshari, 'abu alqasim mahmud bin eumar jar allah (t 538 ha), 1407 ha, alkashaf ean haqayiq ghawamid altahmili, dar alkutaab alearabi, bayrut, ta3.

88._ alsyqrqisti, 'abu mhmmd, qasim bin thabit bin hazm aleufi(ta302hi), 2001m, tahqiq d mhmmd eabd allah alqnnas, maktabat aleabikan, alrryad, ta1, 1422h.

89._ sibwyh, eamriw bin euthman bin qanbar (t 180 ha), 1988 ma, alkitabi, tahqiqu: eabd alsalam harun, maktabat alkhanji, alqahirati, ta3, 1408 ha .

90.alsiyyuti, jalal aldiyn eabd alrahman bin 'abi bakr, (t 911 hu), almuzaar fi eulum allught wa'anwaeuha, tahqiqu: fuaad eali mansur, dar alkutub aleilmii, bayrut, t 1, 1418 hi - 1998 mi.

91.shahin, eabd alsabur, walduktur eali hilmi musaa, (d t), dirasat 'ihsayiyat lijudhur muejm taj alearus, alqahira

92.alshidyaqi, 'ahmad faris (t 1887 mi), 1299h , aljasus ealaa alqamusa, matbaeat aljawayibi, wantantinahu.

93.alshiyrazi, almirza mhmmd ealiin mhmmd sadqa(kan hyaan sanatan 1273 ha), 1311 ha w 1313 ha, muejm mieyar allught, tabeat hajariat, tahrn.

94.alsahb bin eabadi, 'ismaeil bin eabadi(t 385 ha), 1994 ma, almuhit fi allught, tahqiqu: alshaykh muhamad hasan al yasin, ta1 sanat alnashr 1414 ha .

95.alsaedy, eabd alrazaaq bin biragh, 2002 ma, tadakhul al'usul allughawiat wa'atharuh fi bina' almuejm, eimadat albahth aleilmii, aljamieat al'iislamiat bialmadinat almunawarati, t 1, 1422 hi.

96.alsghghany, alhasan bin muhamad bin alhasan (t 650 ha), (1970m- 1979 mi), alqada' 'akmal walddhly walsslt likitab taj allught walsahafiat alearabiat tahqiqu: majmueat min alsukaan almadaniina, matbaeat dar alkutub, alqahirati.

97.alsghghany, alhasan bin mhmmd bin alhasana(t 650 ha), 1981 ma, aleabab alzzakhr walllbab alfakhiri, tahqiqu: alshshykh mhmmd hasan al yasin, manshurat wizarat althaqafat wal'ielami, jumhuriat aleiraqi, dar alrrshyd llnnshr, dar altalieat liltibaeat walnushri, bayrut.



98. alfarabi, 'abu 'iibrahim 'iishaq bin 'iibrahim (t 350 ha), 2003 mi, muejam diwan al'adbi, tahqiq: alduktur 'ahmad mukhtar eumr, tafasil alduktur 'iibrahim 'anis, muasasat dar alshsheb llsshaft waltbbaet walnnshr, alqahirati, 1424 hu .

99. alfarahidi, alkhalil bin 'ahmadu(t 175 ha),(d t) muejam aleayni, tahqiq: alddktwr mahdi almkhzwmy, walduktur 'iibrahim alsamrayy, dar wamaktabat alhilal.

100.alfayruz abadi, majd alddyn 'abu tahir mhmmd bin yaequb (t 817 ha), 2005 ma, alqamus almuhati, tahqiq: maktab tahqiq jala' alturath fi muasasat alrrsalt liltibabat walnnshr waltawziei, bayrut lubnan, ta8 , 1426 hu .

101.alfywmy, 'ahmad bin mhmmd (t 770 hu), (d t), mulakhas almunir fi gharayb alshshrh alkabira, almaktabat alelmyt, bayrut.

102.alqali, 'abu eali 'iismaeil bin mahmud(t 356 ha), 1998 ma, almueawiqat walmamdudi, tahqiq: alddktwr 'ahmad eabd almajid hiridii, maktabat alkhanji, t 1 , 1419 ha .

103.qashashi, 'ahmad bn saeida, 2002 mi, al'ibdal fi lughat al'azdi, dirasat sawtiat fi daw' eilm allught alhadithi, aljamieat al'iislati bialmadinat almnwart, 1422 ha .

104.kahalatu, eumar rida, 1960 mi, muejam almwllfyn, matbaeat altrqyy, dimashq 1380 ha .

105.mustafaa, 'iibrahim, 'ahmad alzyat, hamid eabd alqadir, mhmmd alnajar, (d t), almuejm alwasiti, majmae allught alearabiat bialqahirih, , dar aleawdati.

106.almaghribi, yusif bin ealiin (t 465 ha), 2007 mi, kamil fi alqira'at wal'arbaein alzzaydt ealayha alshaay, tahqqa: alsayid jamal rafaeib, muasasat samana liltawzie walnansharu, t 1 1428 ha .

107.alnajdi, alduktur 'ahmad ealam aldiyn1983ma, allahajat alearabiat fi altarathu, t tarabuls, libya, tunis, aldaar alearabiat lilkitabi.

108. alhurini, 'abu alwfa nasra(t 1291 ha), 2005 ma, almutalaeat alnsryt lilmatbae almasdar fi al'usul alkhtyt, tahqiq wataeliqi: alduktur tah eabd hiyar, maktabat alsntt, alqahiratu, ta1, 1426 hu.

JOBS



مجلة العلوم الأساسية
Journal of Basic Science



Print -ISSN 2306-5249

Online-ISSN 2791-3279

العدد التاسع والثلاثون

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ



مجلة العلوم الأساسية
للعلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس للعلوم الأساسية