أثر تكنولوجيا الواقع المعزز في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة الادب والتفكير التأملي لديهن

م. م. نبأ قاسم مهدي العسلي
nabbaanabaa4@gmail.com
المديرية العامة لتربية بابل

الملخص

يهدف البحث الحالي الى معرفة: أثر تكنولوجيا الواقع المعزز في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة الادب والتفكير التأملي لديهن، واعتمدّت الباحثة المنهج التجريبي، إذ اختارت عينتها من طلبة الصف الرابع الادبي من المدراس الحكومية النهارية في محافظة بابل البالغ عددها(٦١) طالبة، وكافأت الباحثة بين مجموعتي البحث في متغيرات عدة، وتضمنت المادة العلمية (٥) موضوعات من كتاب الادب اللغة العربية المقرر تدريسه لطلبة الصف الرابع الادبي، وصاغت الباحثة اهدافا سلوكية، وأعدت خططاً تدريسيةً أنموذجية لكل موضوع من الموضوعات المحددة للتجربة، وأعدت الباحث اختباراً تحصيلياً لمادة الادب تكون من سؤال واحد تضمن(٣٠) فقرة، وتبنت اختبارا للتفكير التأملي والمتكون من (٢٠) فقرة (١٠) فقرات اختبر موضوعي، و(١٠) فقرات الأخرى اختبار مقالي، وحللت الباحثة البيانات باستعمال الوسائل الإحصائية، وتوصلت الباحثة إلى النتيجة بتفوق طالبات المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، واستنتجت الباحثة بأن استخدام تكنولوجيا الواقع المعزز في تدريس مادة الأدب يُعدّ وسيلة فعالة في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى طالبات، وتسهم في تنمية التفكير التأملي بوصفه أحد أنماط التفكير العليا، من خلال تعزيز التفاعل مع النصوص الأدبية وفهمها بصورة أعمق، وتوصي الباحثة بضرورة توظيف تكنولوجيا الواقع المعزز في تدريس مادة الأدب لما لها من أثر إيجابي في تحسين التحصيل الدراسي وتنمية التفكير التأملي لدى الطالبات، وتقترح إجراء دراسات مماثلة على مراحل دراسية مختلفة أو في مواد دراسية أخرى لمعرفة أثر الواقع المعزز في تنمية أنواع أخرى من التفكير كالتفكير التحليلي أو الإبداعي.

الكلمات المفتاحية: أثر، الواقع المعزز، التحصيل، الادب، التفكير التأملي

The Impact of Augmented Reality Technology on the Academic Achievement and Reflective Thinking of 4th-Grade Literary Stream Female Students in Literature

Asst. lect. Nabaa Qasim Mahdi Al-Asali

General Directorate of Education in Babylon

Abstract

This study aims to investigate the impact of Augmented Reality (AR) technology on the academic achievement in literature and the reflective thinking skills of 4th-grade female students in the Literary Stream. The researcher adopted an experimental methodology, selecting a sample of 61 female students from 4th-grade Literary Stream classes in public day schools within Babil Governorate. The researcher established equivalence between the two research groups—an experimental group and a control group—across several variables. The instructional material comprised five topics drawn from the prescribed Arabic Literature textbook for 4th-grade Literary Stream students. The researcher formulated behavioral objectives, prepared model lesson plans for each topic designated for the experiment, and developed an achievement test in literature consisting of a single question comprising 30 items. Additionally, the researcher utilized a standardized test to assess reflective thinking. Data analysis was conducted using appropriate statistical methods. The results indicated that the students in the experimental group outperformed those in the control group. Consequently, the researcher concluded that the integration of AR technology into literature instruction serves as an effective tool for enhancing students' academic achievement. Furthermore, it contributes to the development of reflective thinking—recognized as a higher-order thinking skill—by fostering deeper engagement with literary texts and facilitating a more profound understanding of them. The researcher recommends the implementation of AR technology in literature

instruction due to its positive impact on improving academic achievement and cultivating reflective thinking among students. Additionally, the researcher suggests conducting similar studies across different educational levels or in other subject areas to explore the impact of AR on the development of other cognitive skills, such as analytical or creative thinking.

Keywords: Impact, Augmented Reality, Achievement, Literature, Reflective Thinking.

الفصل الأول: التعريف البحث:

أولا: مشكلة البحث:

تتسم مادة الأدب بالجمود ، إذ نلحظ ضعفاً في تحقيق الأغراض المنشودة في درس الأدب، هو فرض المادة الأدبية على الطلاب فرضاً يخالف قدراتهم ويلغى أذواقهم ويركز على الحفظ لكونه الهدف الوحيد المراد تحقيقه في دراسة الأدب، وهذا أدى إلى انخفاض كبير في تحصيلهم الدراسي (الجبوري وحمزة، ٢٠١٥ : ٨١)، وتُعدّ مادة الأدب من المواد الأساسية في المرحلة الإعدادية، إذ تسهم في تنمية الذوق الأدبي والقدرة على التحليل والتفسير لدى الطالبات، إلا أنّ تدريسها ما زال يعتمد في كثير من الأحيان على الأساليب التقليدية القائمة على التلقين والحفظ، الأمر الذي يؤدي إلى ضعف في مستوى التحصيل الدراسي، وقلة التفاعل داخل الصف وكما تواجه طالبات الصف الرابع الأدبي صعوبة في فهم النصوص الأدبية واستيعاب معانيها العميقة، نتيجة لطبيعة المادة التي تتطلب مهارات تحليلية وتذوقية عالية، وهو ما لا توفره الطرائق التقليدية بشكل كافٍ (الشمري، ٢٠١٩، ص ٨٨)، وفي ظل التطور التكنولوجي، برزت تكنولوجيا الواقع المعزز كأحد الأساليب التعليمية الحديثة التي تتيح دمج العناصر الرقمية مع الواقع الحقيقي، مما يسهم في تقديم المحتوى التعليمي بصورة تفاعلية وجاذبة، ويعزز من فهم الطالبات للنصوص الأدبية (الخفاجي، ٢٠٢٠، ص ٤٥)،وعلى الرغم من هذه الإمكانات، لا يزال استخدام الواقع المعزز في تدريس مادة الأدب محدودًا، خاصة في البيئة التعليمية العربية ويسهم في تفكيرهن التأملي في النص، مما برزت الحاجة إلى دراسة الواقع المعزز في تحصيل طالبات الصف الرابع الأدبي والتفكير التأملي لديهن.

ثانيا: أهمية البحث:

تُعدّ التربية اليوم رسالة أساسية تهدف إلى بناء شخصية متكاملة ومتوازنة، خاصة في ظل تحديات العولمة التي تتطلب تنمية أنماط التفكير المتنوعة لدى المتعلم. وقد تحوّلت الاتجاهات التربوية الحديثة من التركيز على المعلم والمنهج إلى الاهتمام بالمتعلم بوصفه محور العملية

التعليمية، مع ضرورة تحقيق التوافق بين قدراته وبيئته. كما أن التربية تمثل عملية مستمرة من التعليم والتعلّم تواكب تطورات الحياة المتسارعة، مما يجعل التعليم أداة رئيسة لتحقيق أهدافها وتنمية الفرد معرفيًا وفكريًا، ليصبح قادرًا على التفاعل مع مجتمعه والمساهمة في تقدّمه، إذ يُعدّ التعليم أساس تطور الأمم وازدهارها.(زاير وايمان, ٢٠١٤: ٢٥).

ترى الباحثة إن التربية ترتبط باللغة ارتباطًا وثيقًا، فالتربية تُنمّي اللغة، واللغة تُعدّ وسيلة نجاح التربية وتحقيق أهدافها في بناء الإنسان المتكامل.

تُعدّ اللغة من أعظم النعم التي أنعم الله بها على الإنسان، إذ ميّزه بها عن سائر المخلوقات، وجعلها وسيلته الأساسية للتواصل والتعبير عن أفكاره ومشاعره. فهي أداة لنقل المعرفة والخبرات بين الأجيال، وركيزة أساسية في بناء الحضارة الإنسانية، إذ لا يمكن لأي مجتمع أن ينهض دون لغة تحفظ تاريخه وثقافته. كما تمثل اللغة نظامًا متكاملًا من الرموز الصوتية التي تُمارس من خلال مهاراتها الأربع: القراءة والكتابة والاستماع والتحدث، وهي جميعها تسهم في تنمية الفكر الإنساني وتوسيع مداركه. وقد أكد الباحثون أن اللغة ليست مجرد وسيلة تواصل، بل هي فكر وحياة تعكس هوية الأمة وتطورها (الخفاف، ٢٠١٤: ٥٤- ٦٠).

وتُعدّ اللغة العربية من أعظم اللغات في العالم، إذ تمتاز بجمال أسلوبها وثراء مفرداتها وقدرتها على التعبير الدقيق عن المعاني، وقد نالت مكانة رفيعة لكونها لغة القرآن الكريم، مما أكسبها قداسة وخلودًا عبر الزمن. كما تتميز بمرونتها وسعتها في التعبير، إذ يمكن إيصال المعنى الواحد بطرق متعددة من الإيجاز أو البيان أو المجاز، وهو ما يجعلها لغة فكر وحضارة. وقد أكد الأدباء والباحثون على ضرورة الحفاظ عليها وتعلمها باعتبارها وسيلة للفهم والتواصل وبناء المعرفة، إضافة إلى دورها في نهضة الأمة وتطورها عبر العصور (مصطفى، ٢٠١٠: ٨٩- ٩٠).

ويعد الأدب احد فروع اللغة العربية فهو عبارة عن الالفاظ والمعاني المؤثرة والرقيقة التي يستخدمها الاديب ليعبر عما في نفسه من عواطف ومشاعر ، ويترك اثرا في نفس المتلقي، هو فن يناغي الاحاسيس من خلال الفاظ وعبارات مرتبة بشكل جميل وجذابتجعل المتلقي يغوص في عالم الأفكار، ويطلوع الفرد من خلال الأدب . التعبير عن مكنونه الداخلي والتحليق في عوالم الابداع والجمال (زير و سماء، ٢٠١٥ : ٧١)، وتتجلى أهمية الادب لما له من دور كبير في تكوين شخصية الفرد وتوجيه سلوكه والعمل على تغذية الروح وتهذيب الوجدان وصقل الذوق وتصفية الشعور، ويحمل السامع والقارئ على التفكير ويحرك فيهما احساساً خاصاً ثم يبحر بهما في اجواء من الخيال، وتعد النصوص الأدبية سواء كانت شعراً لم نثراً له مميزات اللغة العربية وتطورها عبر العصور المختلفة وتعمل على تنميه ثقافتهم الأدبية وتربية السلوق الأدبي اديهم وهي محورا لدراسة الأدب فالأساس الذي تقوم عليه هو جعل الطلبة قادرين على تفوقها، وذلك

يتطلب من الطالب التعمق والتحليل والاستنباط ثم النقد وبالتالي اكتشاف جمالية الأدب. (الدليمي وسعاد ٢٠٠٥ : ٢٢٧)

من هنا تستنتج الباحثة أن النصوص الادبية أهمية كبيرة في ابراز الوجه الحضاري للأمم والشعوب في جزء من التراث العربي عبر العصور حيث يستخدمها الانباء والشعراء للتعبير عما يجول في خواطرهم من مشاعر واحاسيس فضلا عن التعبير عن الحياة السياسية والاجتماعية في كل عصر من العصور المختلفة لا تعد هذه النصوص بمثابة سجل تاريخي عبر الزمن.

وتُعدّ عملية التدريس الركيزة الأساسية في العملية التعليمية، إذ تمثل الوسيلة التي يتم من خلالها نقل المعرفة وتنمية مهارات المتعلمين وتوجيه سلوكهم نحو الأهداف التربوية المنشودة. وتكمن أهميتها في كونها تربط بين المعلم والمتعلم والمنهج الدراسي في إطار تفاعلي يهدف إلى بناء شخصية متكاملة قادرة على التفكير والإبداع وحل المشكلات. كما تسهم عملية التدريس في رفع مستوى التحصيل الدراسي، وتنمية القدرات العقلية والوجدانية والاجتماعية لدى المتعلمين، بما ينسجم مع متطلبات العصر الحديث. لذلك فإن جودة التدريس تؤثر بشكل مباشر في جودة التعليم ومخرجاته (الحيلة،٢٠١٧: ٦٨)، ويُعدّ الواقع المعزز من التقنيات الحديثة التي أثبتت أهميتها في مجال التعليم، إذ يسهم في دمج المحتوى الرقمي مع البيئة الحقيقية للمتعلم، مما يجعل عملية التعلم أكثر تفاعلاً وإثارة ووضوحًا. وتكمن أهميته في قدرته على تبسيط المفاهيم المجردة وتحويلها إلى صور ونماذج مرئية تساعد المتعلم على الفهم العميق وزيادة دافعيته نحو التعلم، فضلاً عن دوره في تنمية مهارات التفكير والتخيل وحل المشكلات. كما يوفر بيئة تعليمية مشوقة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتزيد من تحصيلهم الدراسي (زيتون، ٢٠١٥: ٩٨). ويؤكد التربويون أن توظيف الواقع المعزز في التعليم يواكب متطلبات العصر الرقمي ويسهم في تحسين جودة التعليم ورفع كفاءته (الشرمان، ٢٠١٩).

والتحصيل يوضح التقدم الذي يحرزه الطلبة في ضوء الأهداف التدريسية المتحققة ليستطيع المدرس إصدار الحكم على مدى نجاح الطرائق والاستراتيجيات المستعملة فضلاً عن تعزيز الجوانب الإيجابية ومعالجة الجوانب السلبية (ابو جادو، ٢٠٠٣ :٤١)، ويعد التحصيل من المخرجات التي تبنى عليها المؤسسة التعليمية للتأكد من تحقيق الأهداف المعدة مسبقاً للمحتوى الدراسي لقياس مستوى الطلبة (علي، ٢٠١٨ ،٥٧).

وترى الباحثة ان التحصيل الأداة التي تكشف عن مدى فهم الطالبات لموضوعات الادي التي ستدرسها طالبات الصف الرابع الأدبي للتعرف على الأسباب التي حالت دون الوصول الى المستويات المطلوبة من الأداء سواء كانت تلك الأسباب تتعلق بالمنهج او الطريقة في التدريس او أسباب عامة اخرى.

يُعدّ التفكير عملية عقلية أساسية تمكّن الإنسان من فهم ما يحيط به وتحليل المواقف واتخاذ القرارات المناسبة، وهو أساس التعلم الحقيقي وتطور المعرفة. ويحتلّ التفكير التأملي مكانة مميزة بوصفه نمطًا عميقًا يقوم على التمعّن والتدبر في الأفكار والخبرات للوصول إلى معانٍ أعمق. كما يسهم هذا النوع من التفكير في تنمية القدرة على النقد الذاتي وربط المعرفة بالواقع بصورة واعية. لذلك فإن الاهتمام بتنمية التفكير عامةً والتأملي خاصةً يؤدي إلى تحسين التحصيل الدراسي وبناء شخصية متوازنة وقادرة على الفهم والتحليل (جروان، ٢٠١٢: ٣١-٣٥)،واستناداً لما سبق تتجلى أهمية البحث من انهٌ يؤكد على :

١- أهمية التربية لأنها تعد الطلبة للمستقبل ،وتسعى للأفضل لمواكبة التطور والتأكيد على تنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية .

٢- أهمية اللغة بنحو عام واللغة العربية بنحو خاص ، لكونها لغة القرآن الكريم ولغة المسلمين، التي من دونها لايحدث التواصل وما يبنى عليه من الفهم وهي تمثل الهوية الوطنية وروح التراث العربي الأصيل.

٣- أهمية التحصيل الدراسي المؤشر الحقيقي لمدى نجاح العملية التعليمية.

٤-أهمية الواقع المعزز كأحد التقنيات الحديثة التي تدعم التعليم من خلال تقديم محتوى تفاعلي يجمع بين الواقع والعناصر الرقمية، مما يسهم في رفع مستوى الفهم والدافعية.

٥-أهمية المرحلة الإعدادية، ولا سيما الصف الرابع الأدبي، كونه مرحلة مهمة في بناء التفكير وتكوين القاعدة المعرفية للطلبة، مما يتطلب توظيف أساليب حديثة وأساليب تدريس فعالة لتحقيق تعلم أكثر عمقًا وجودة.

٦- أهمية التفكير التأملي بتنمية القدرة على النقد الذاتي وربط المعرفة بالواقع.

ثالثا: هدف البحث وفرضيته:

يهدف البحث الحالي الى التعرف على أثر تكنولوجيا الواقع المعزز في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة الادب والتفكير التأملي لديهن، ومن أجل تحقيق هدف البحث صاغت الباحثة الفرضيتين الصفريتين الآتيتين:

١.لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الذين يدرسون على وفق تكنولوجيا الواقع المعزز ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيلي النهائي.

٢.يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الذين يدرسون على وفق تكنولوجيا الواقع المعزز ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير التأملي.

رابعا: حدود البحث:

١.طالبات الصف الرابع الادبي

٢.الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (٢٠٢٥- ٢٠٢٦ م).

٣.موضوعات من كتاب الادب المقرر تدريسها خلال الفصل الاول للعام الدراسي (٢٠٢٥/ ٢٠٢٦م).

خامسا/ تحديد مصطلحات:

اولاً : الأثر: عرفه (شحاته والنجار،٢٠٠٣) بأنه: " محصلة تغير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعلم" (شحاته والنجار،٢٠٠٣: ٣٢).

التعريف الإجرائي للأثر: هو مدى التغيير الذي تحدثهُ تكنولوجيا الواقع المعزز في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة ادب اللغة العربية بعد انتهاء التجربة مقاسا بالدرجات.

ثانيا: الواقع المعزز، عرفه(عبد الحميد، ٢٠٠٧**):** هو تكنولوجيا ثلاثية الابعاد تدمج بين الواقع الحقيقي والواقع الافتراضي أي بين الكائن الحقيقي والكائن الافتراضي ويتم التفاعل معها في الوقت الحقيقي في اثناء قيام الفرد بالمهمة الحقيقية ومن ثم فهو عرض مركب يدمج بين المشهد الظاهري المولد بالكمبيوتر الذي يضاعف المشهد بمعلومات إضافية فيشعر المستخدم انه يتفاعل مع العالم الحقيقي وليس الظاهري بهدف تحسين الأدراك الحسي للمستخدم. (عبد الحميد، ٢٠٠٧: ٨١)

التعريف الاجرائي الواقع المعزز: وهي التقنية التي تدمج المحتوى الرقمي كالصور والاشكال ثلاثية الابعاد والفيديو وغيرها مع بيئة الطلبة الحقيقية وتعززها بمعلومات إضافية افتراضية تزيد من امكانيات الطلبة وتفاعلها وفهمها للمحتوى التعليمي.

ثالثا: التحصيل: عرفه:(زايروآخران،٢٠٢٠): "نشاط عقلي معرفي للطالب يستدل عليه من الدرجات التي يحصل عليها من طريق الإجابة عن الإختبارات التي تعد له سابقاً من المدرس، وقد تكون هذه الإختبارات شفوية أو تحريرية تقدم في نهاية العام الدراسي، أو في منتصف السنة الدراسية"(زاير واخران، ٢٠٢٠: ١٣).

التعريف الاجرائي للتحصيل: هي حصيلة من المعرفة والمهارات الأدبية لطلبة الصف الرابع الأدبي (عينة البحث)، والمقاسة بالدرجات التي يحصلن عليها من تطبيق الاختبارين.

رابعا: الادب: عرفه**(الجبوري وحمزة، ٢٠١٠):** بأنه تعبير لفظي جميل محكم العبارة بليغ الصياغة يؤثر في المتلقي (الجبوري وحمزة، ٢٠١٣: ٢٤٧).

التعريف الإجرائي للأدب: بأنه الكلام الجميل المؤثر الذي يمثل خلاصة تجربة الأديب والمعبر عن أفكاره وأحاسيسه ومشاعره في كتاب الأدب المقرر تدريسه لطلبة مجموعتي البحث (التجريبية، والضابطة).

خامسا: التفكير التأملي: يعرف بأنه " تأمل الفرد الموقف الذي أمامه، وتحليله إلى عناصره، ورسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل للنتائج، ثم تقويم النتائج في ضوء الخطط، ويهتم التفكير التأملي بفحص أسس الأفكار والبحث في مقوماتها استنادا إلى البراهين والأدلة " (عبيد وعفانة، ٢٠٠٣، ص ٥٠).

التعريف الإجرائي فالتفكير التأملي: هو تأمل الطلبة المعلمين للموقف الصفي الذي يمارسونه ويشاهدونه، وقيامهم بتحليله إلى عناصره، وذلك خلال برنامج التربية العملية. ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالب المعلم عند إخضاعه المقياس للتفكير التأملي الذي طوره الباحث.

الفصل الثاني الإطار النظري ودراسات سابقة

المحور الأول: الإطار النظري

اولاً: التعليم الإلكتروني: يُعدّ التعليم الإلكتروني استجابةً حقيقيةً للتطورات التكنولوجية الحديثة، إذ يعتمد على توظيف التقنيات والأجهزة الرقمية لتقديم المحتوى التعليمي بصورة فعّالة وجذابة. ويسهم في تحسين جودة التعلم من خلال تنويع الوسائط وزيادة دافعية الطلبة وجعل العملية التعليمية أكثر تفاعلاً ومتعة. كما يُمثل ركيزة أساسية لتعليم المستقبل، لقدرته على تجاوز الحدود الزمانية والمكانية بالاعتماد على الإنترنت والمكتبات الإلكترونية، والغرض من استخدام الواقع المعزز في العملية التعليمية هو مساعدة الطلبة على معالجة المعلومات وإدراكها بصريا بسهولة وبساطة أكبر من استخدام الواقع الافتراضي ويمكنه أيضا تزويدهم بطرق مختلفة لتمثيل المعلومات في بيئة مرئية سريعة وديناميكية (العمرجي، ٢٠١٧ :١٣٦)

ثانيا: الأدب

الأدب بنحو عام هو الكلام الجيد سواء أكان شعراً أم نثراً، الذي يثير مشاعر المتلقي سواء كان مستمعاً أم قارنا، والنصوص الأدبية جزء لا يتجزأ من الأدب، فهي محور الدراسة الأدبية التي تعمل على إثراء معرفة الطلبة، وإشباع حاجاتهم، وتزويدهم بتجارب معيشية متعددة، وإحاطتهم بالتراث الأدبي، وتحسين أذواقهم (البكر ، ٢٠١٣: ٤٤١)، فهي قطعاً مختارة من التراث الأدبي، لها نصيب من الجمال الفني، وتقدم للطالب فكرة متكاملة، أو عدة أفكار مترابطة، وهي أطول مما نسميه "الحفظ" ويمكن اتخاذها أساساً لاكتساب الطالب للتذوق الأدبي، ويمكن اتخاذها مصدراً لبعض الأحكام الأدبية التي تدخل في بناء التاريخ الأدبي (إبراهيم، ٢٠١٣: ٢٥١).

ثالثا: التفكير التأملي:

يعد التفكير أحد أوجه المجال للعرفي وأحد الأنشطة العقلية التي يحتاجها المتعلم في وصوله إلى حلول متعلقة بمشكلات بسيطة أو مركبة لمختلف المهارات التي يستهدفها المدرس في دروسه، وفي أن محال التربية يزخر بالعديد من الفرص والمواقف التي يمكن استغلالها في استثارة التفكير كالتفكير الناقد، وتنميته في إطار دروس المادة تمثل مدخلاً هاماً التحقيق تكامل للمنهاج

المدرسي، و التفكير التأملي محكوم بقواعد المنطق والتحليل، وهو نتاج المظاهر معرفية متعددة كمعرفة الافتراضات والتفسير وتقويم المناقشات والاستنباط والاستنتاج.(العتوم، ٢٠١٢: ٢٤٤)

المحور الثاني: الدراسات السابقة: وهي كما في جدول (١).

جدول (١) دراسات سابقة

اسم الباحث والسنة	هدف الدراسة	الاداة	الوسائل الاحصائية	النتائج
كاظم(٢٠١٨)	أثر التقنيات التعليمية في تحصيل طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص	اختبار التحصيلي	الحزمة الإحصائية (SPSS)	تفوق طلبة المجموعة التجريبية
محمد(2022)	أثر التعليم المدمج في تنمية مهارات التفكير التأملي لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة الرياضيات	اختبار التفكير التأملي	الحزمة الإحصائية (SPSS)	تفوق طالبات المجموعة التجريبية

جوانب الإفادة من الدراسات السابقة: افاد الباحث من الدراسات السابقة، وهي على النحو الآتي:

١. اختيار التصميم التجريبي الملائم لدراسة البحث الحالي.

٢. الدقة في اختيار مجتمع البحث وعينته.

٣. اختيار الوسائل الإحصائية الملائمة للدراسة.

٤. مقارنة نتائج البحث بنتائج الدراسات السابقة.

الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته

أولا: منهجية البحث: اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي في إجراءات البحث الحالي؛ للتوصل الى النتائج.

ثانيا: التصميم التجريبي: المخطط (١) يبين التصميم التجريبي للبحث الحالي وهو تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار البعدي:

مخطط (١)التصميم التجريبي

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	أداة البحث
التجريبية	الواقع المعزز	التحصيل	اختبار التحصيلي اختبار التفكير التأملي البعدي
الضابطة	الطريقة الاعتيادية		

ثالثا: مجتمع البحث: تضمن مجتمع البحث الحالي المدارس المتوسطة والثانوية في المديرية العامة لتربية بابل/ مركز المحافظة.

رابعا: عينة البحث: اختارت الباحثة عشوائيا من بين المدارس التابعة الى مديرية محافظة بابل (ثانوية الخنساء للبنات) لتمثل عينة البحث الحالي والجدول (٢) يبين توزيع مجموعتي البحث:

جدول (٢) توزيع مجموعتي البحث

الشعبة	المجموعة	العدد الكلي	الطالبات المستبعدات	الطالبات بعد الاستبعاد
ب	**تجريبية**	٣٣	٣	٣٠
أ	**ضابطة**	٣٥	٤	٣١

خامسا: تكافؤ مجموعتي البحث: للتحقق من السلامة الداخلية للتجربة اجرت الباحثة تكافؤ احصائي في المتغيرات المبينة في الجدول(٣) الاتي:

جدول (٣) متغيرات التكافؤ باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين

المتغير	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة (٠,٠٥)
	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		المحسوبة	الجدولية	
العمر الزمني	٣٠	١٨١,٣	١١,٠٩٩	٣١	١٨,٢٠	٦,١٤٦	٨٢	١,٤٨٧	٢,٠٠٠	غير دالة
المعلومات السابقة		٦٩,٥٣	١٨,١١٣		٨٦ ,٦٩	١٨,٩٨١		٠,٨٦٤		غير دالة
اختبار الذكاء	٣٠	٣١.٣	٣.٦٨		٣٠.٢٤	٤.٣٥	٦١	١.٠٣٦	٢.٠٠٠	
اختبار التفكير التأملي القبلي		٢١.١	٢.٠٢		٢٠.٧٩	٢.٩٩		٠.٦٦٠		

سادسا: ضبط المتغيرات الدخيلة: حرصت الباحثة على ضبط المتغيرات التي من الممكن ان تؤثر في نتائج البحث الحالي وهي:

١-المدرس: درست الباحثة مجموعتي البحث بنفسها، لكي لا يكون لهذا المتغير اثر في النتائج.

٢-الاندثار التجريبي: لم تنتقل أي طالبة الى مدرسة أخرى او ترك للدوام.

٣-الحوادث المصاحبة: لم يحدث أي ظرف يؤثر على ظروف التجربة.

٤-توزيع الحصص: وزعت الباحثة الحصص على مجموعتي البحث بواقع حصتين لكل مجموعة.

٥-**مدة التجربة:** استمرت التجربة فصل دراسي كامل.

سابعا: مستلزمات البحث

١-المادة العلمية: تمثلت المادة العلمية بموضوعات الادب من كتاب اللغة العربية المقرر للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ الجزء الأول للصف الخامس الاعدادي وهي (العصر الجاهلي، الاعشى، زرقاء اليمامة، حاتم الطائي).

٢-الأهداف السلوكية: ويقصد بإنها وصف دقيق وواضح ومحدد لناتج التعلم المرغوب تحقيقه من المتعلم؛ نتيجة مروره بخبرة تعليمية أو تفاعله مع موقف تعليمي معين (الدليمي وعلي، ٢٠١٤: ٨٧)، اعتمدت الباحثة على مستويات الست لبلوم في المجال المعرفي اذ صاغت (١١٢) هدف

سلوكي ومن ثم تم عرضها على المحكمين المختصين بطرائق تدريس اللغة العربية وقد نالت نسبة اتفاق (٨٧%).

٣-الخطط التدريسية: عبارة عن إطار أو مجموعة من الإجراءات أو الخطوات المنظمة والمترابطة يضعها المدرس لنجاح عملية التدريس وتحقيقاً للأهداف التعليمية التي يسعى لتحقيقها وهي مرشده وموجهة لعمل المدرس , وتساعد المدرس في تجنب الارتجالية والعشوائية التي تحيط بمهامه(العرنوسي، ٢٠١٦: ١٢٩)، واعدت الباحثة خطط تدريسية لتدريس مجموعتي البحث، وتم عرض الخطط على المحكمين المختصين في طرائق تدريس اللغة العربية.

ثامنا: أداتا البحث: تختلف أدوات البحث التربوي ووسائله من بحث إلى آخر، وتتحدد على وفق الأهداف البحث وفرضياته والأسئلة التي يسعى إلى الإجابة عنها، وتتباين أدوات البحث في قدرتها على قياس الاستجابة المطلوبة، فالأداة التي تقيس استجابة معينة قد لا تكون قادرة على قياس استجابة أخرى(ملحم، ٢٠١٢: ٢٢٥).

أولا: الاختبار التحصيلي: ولإعداد الاختبار التحصيلي إتبعت الباحثة الخطوات الآتية:

أ.**صياغة فقرات الاختبار:** صيغت فقرات الاختبار حسب الخارطة الاختبارية للموضوعات الأربع وعلى وفق تصنيف بلوم (المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل)، وتكون الاختبار من(٣٠) فقرة موضوعية من نوع (الإختيار من متعدد).

ب. **صياغة تعليمات الاختبار:** والتي تشمل:

١.**صياغة تعليمات الإجابة عن فقرات الاختبار التحصيلي:** أعدّت الباحثة التعليمات الخاصة بالإجابة عن فقرات الاختبار التحصيلي لمادة الادب والمتضمنة كيفية الإجابة عن فقرات الاختبار مع إعطاء مثال توضيحي للإجابة.

٢.**صياغة تعليمات تصحيح الاختبار التحصيلي:** وضعت الباحثة معياراً لتصحيح فقرات الإختبار، وذلك بإعطاء الإجابة الصحيحة على الفقرة درجة (١) و(صفر) للإجابة الخاطئة أو المتروكة، إذ يتم الإجابة على فقرات الاختبار بوضع دائرة حول الرمز، وتم الاعتماد على مفتاح الأجوبة النموذجية للاختبار التحصيلي.

ت. **صدق الاختبار:** وللتحقق من صدق الاختبار اعتمدت الباحثة نوعين من الصدق هما:

١.**الصدق الظاهري:** هو المظهر العام للاختبار من حيث المفردات وكيفية صياغتها، ومدى مناسبة للغرض الذي وضعت من أجله (ملحم ،٢٠١٢: ٧٦)، وقد تم عرض فقرات الاختبار على مجموعة من المحكمين في طرائق تدريس اللغة العربية؛ لإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول الشكل العام للإختبار وصلاحية فقراتهِ، ووجدت سليمة بنسبة(٨٠%)، إذ بقيت فقرات الاختبار التحصيلي بصيغتها النهائية(٣٠) فقرة.

٢.**صدق المحتوى:** اعتمدت الباحث جدول المواصفات في بناء فقرات الاختبار من أجل ضمان تمثيل الفقرات لمحتوى المادة الدراسية وللأهداف السلوكية وبذلك تم تحقيق صدق المحتوى.

ث. **التجربة الإستطلاعية:** طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي على عينة إستطلاعية من غير عينة البحث للتعرف على مدى وضوح فقرات الاختبار، والتعرف على الوقت المستغرق للإجابة عن فقرات الاختبار وتكونت العينة الاستطلاعية من(١٠٠) طالب من الصف الرابع الإدبي، وتم إجراء الاختبار في مدرسة اخرى، وبعد أن تأكدت الباحثة اتمام الموضوعات المقررة تدريسها في التجربة من كتاب الادب تبين فقرات الاختبار صحيحة وغير غامضة، وملائمة للوقت المستغرق للإجابة عن فقرات الاختبار، والهدف منها معرفة وضوح تعليمات الاختبار والوقت الذي إستغرقه الاختبار وتم حسابه على وفق القانون الآتي :

متوسط الزمن الاختبار $= \frac{\text{مجموع الزمن الكلي}}{\text{عدد الطالبات}}$ وبلغ متوسط زمن الإجابة (٤٥) دقيقة في الدرس الواحد.

ح.**التحليل الاحصائي لفقرات:** بعد تصحيح الدرجات، رتبت درجات بشكل تنازلي من أعلى إلى أسفل وتقسيم الطالبات إلى فئتين، وهنا أعلى من(٢٧%) هم الفئة العليا، وأدنى من (٢٧%)هم الفئة الدنيا؛ لأن إعدادهم أقل من(١٠٠) طالب.

د. **ثبات الاختبار:** يتصف الاختبار التحصيلي بالدقة من جهة والثبات من جهة آخرى.

التجزئة النصفية: يبين عمل الباحثة (زوجي وفردي) وإستخراج معامل الثبات بإستعمال معادلة إرتباط بيرسون التي بلغت قيمتها (٠،٨٢)، وصحح بإستعمال معادلة سبيرمان–براون فبلغ (٠،٩٠).

ثانيا: اختبار التفكير التأملي: اتبعت الباحثة الخطوات الاتية:

أ.**تحديد الهدف من الاختبار:** أثر تكنولوجيا الواقع المعزز في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة الادب والتفكير التأملي لديهن.

ب. **صياغة فقرات الاختبار التفكير التأملي:** تبنت الباحثة اختبار التفكير التأملي (ياسين، ٢٠٢٣) والمتكون من (٢٠) فقرة ، (١٠) فرات من الاختبار الموضوعي موزعة على مهارات التفكير التأملي ذات البدائل الأربع، و(١٠) فقرات من الاختبار المقالي.

ت. **الصدق الظاهري للاختبار التفكير التأملي:** الدرجة التي يقيس بها الاختبار(الضامن، ٢٠٠٧: ١١٣)، تم عرض استبانة اختبار التفكير التأملي على مجموعة من المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية، للتحقق من الصدق الظاهري للاختبار وبيان مدى صلاحية كل فقرة من فقرات الاختبار وبيان مدى ملاءمتها لمستوى الطالبات، وتم الاتفاق بنسبة (٨٥%) على الاختبار، وبذلك أصبح الاختبار جاهزاً لتطبيقه على عينة البحث.

تاسعا: تطبيق النهائي للاختبار التحصيلي: بعد إنهاء الإجراءات الإحصائية المتعلقة بالاختبار وفقراته، أصبح الاختبار التحصيلي بصورته النهائية متكون من (٣٠) فقرة، واختبار التفكير التأملي متكون من (٢٠) فقرة، وبعد عرضه على الخبراء وإجراء التعديل، طبقت الباحثة على طالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).

عاشرا: الوسائل الإحصائيّة :استخدمت الباحثة الحزمة الإحصائية (SPSS) لإجراءات البحث.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

أولا: عرض النتائج

١.اختبار الادب التحصيلي:

-**الفرضية الصفرية الأولى:** بعد أنَّ أنهت الباحثة تجربتها على وفق النتائج التي توصلت إليها مجموعتي البحث إحصائياً، إذ تعرض الباحثة في هذا الفصل النتائج وتفسيرها، ولمعرفة الفروق بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)، وجدول (٦) يبين ذلك:

جدول(٦) نتائج الاختبار التائي في اختبار التحصيلي للادب

المجموعات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		مستوى الدلالة
			المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	١٩،٨٥	٤،٨٩١	٨.٤	٢،٠٠	دال احصائيا
الضابطة	١٣،٢	٣،٩٧٤			

والفرق واضح لصالح طلبة المجموعة التجريبية، وهذا يؤكد على نجاح تكنولوجيا الواقع المعزز في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في اختبار التحصيلي للأدب.

٢.اختبار التفكير التأملي البعدي: بعد تطبيق اختبار التفكير التأملي على طالبات مجموعتي البحث، وللتحقق من مدى صحة الفرضية الصفرية الآتية (لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث في اختبار التفكير التأملي البعدي)، وجدول (٧) يبين ذلك:

جدول(٧)نتائج الاختبار التائي لمجموعتي البحث في اختبار التفكير التأملي البعدي

المجموعة	**المتوسط الحسابي**	**الانحراف المعياري**	**القيمة التائية t-test**		**الدلالة الاحصائية عند مستوى(٠,٠٥)**
			المحسوبية	**الجدولية**	
التجريبية	**١٤,٥٣**	**٢.٣٤**	**٤.٥**	**٢,٠٠**	**دال إحصائياً**
الضابطة	١١.٣٤	١.٠٤			

والفرق واضح لصالح طلبة المجموعة التجريبية، وهذا يؤكد على نجاح تكنولوجيا الواقع المعزز في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في اختبار التفكير التأملي.

ثانيا: تفسير النتائج ومنها:

١.تعتمد تكنولوجيا الواقع المعزز على التفاعل والدمج بين النصوص الأدبية والوسائط المتعددة، مما يسهم في توضيح المعاني المجردة وتقريبها إلى ذهن الطالبة.

٢.أتاح الواقع المعزز بيئة تعليمية مشوقة حفّزت الطالبات على المشاركة الفاعلة، الأمر الذي انعكس إيجابًا على مستوى التحصيل الدراسي.

٣.إن استخدام الواقع المعزز قد وفر فرصًا للتأمل في النصوص الأدبية من خلال عرض مواقف وصور ومشاهد تفاعلية، مما ساعد الطالبات على التمعّن في المعاني وربطها بخبراتهن السابقة، وبالتالي تنمية قدرتهن على التحليل والنقد.

ثالثاً: الاستنتاجات، ومنها:

١.أن استخدام تكنولوجيا الواقع المعزز في تدريس مادة الأدب يُعدّ وسيلة فعالة في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الرابع الأدبي.

٢. تسهم في تنمية التفكير التأملي بوصفه أحد أنماط التفكير العليا، من خلال تعزيز التفاعل مع النصوص الأدبية وفهمها بصورة أعمق.

٣.يسهم دمج التكنولوجيا في التعليم في الانتقال من التعلم التقليدي القائم على الحفظ إلى التعلم القائم على الفهم والتحليل.

رابعاً: التوصيات، ومنها:

١.ضرورة توظيف تكنولوجيا الواقع المعزز في تدريس مادة الأدب لما لها من أثر إيجابي في تحسين التحصيل الدراسي وتنمية التفكير التأملي لدى الطالبات.

٢.تدريب المدرسين على استخدام هذه التقنية داخل الصفوف الدراسية، وتوفير البنية التحتية اللازمة من أجهزة وبرمجيات.

٣.تضمين الأنشطة التعليمية التي تنمّي التفكير التأملي ضمن المناهج الدراسية، مع التركيز على الأساليب الحديثة التي تشجع التفاعل والمشاركة.

خامسا: المقترحات

١. إجراء دراسات مماثلة على مراحل دراسية مختلفة أو في مواد دراسية أخرى لمعرفة أثر الواقع المعزز في تنمية أنواع أخرى من التفكير كالتفكير التحليلي أو الإبداعي.

٢. إجراء دراسات تقارن بين الواقع المعزز واستراتيجيات تعليمية حديثة أخرى، أو دراسة أثره في تنمية اتجاهات الطلبة نحو مادة الأدب.

المصادر:

-إبراهيم عبد الواحد يوسف (٢٠١٣م): الاتجاهات الحديثة في صعوبات التعلم النوعية، دار أسامة، عمان، الأردن

-أبو جادو، صالح محمد علي(٢٠٠٣):علم النفس التربوي،ط٣، دار المسيرة للنشروالتوزيع،عمان الاردن

-البكر، فهد عبد الكريم (٢٠١٣م): أثر استخدام استراتيجية التدريس التبادلي في تدريس النصوص الأدبية على تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلميذات الصفالثالث متوسط مجلة الدراسات التربوية والنفسية، العدد ٣ مجلد (٨)، المملكة العربية السعودية.

-الجبوري ، عمران جاسم ، وحمزة هاشم السلطاني ،(٢٠١٣) : المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية ط١ ، دار الرضوان للنشر والتوزيع .

-الجبوري، عمران جاسم، وحمزة هاشم السلطاني(٢٠٠٦): المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

-جروان، فتحي عبد الرحمن (٢٠١٣)، تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، ط٦،دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

-الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٧): تصميم وانتاج الوسائل التعليمية التعلمية، ط٤، دار المسيرة ، عمان.

-الخفاجي، محمد عبد الله. (٢٠٢٠). طرائق تدريس اللغة العربية. بغداد: دار المناهج.

-الخفاف ، ايمان عباس ،(٢٠١٤): التنمية اللغوية للاسرة والمعلم والباحث الجامعي ،ط١،دار الكتب العلمية ، عمان .

-الدليمي, طه علي حسين والوائلي سعاد عبد الكريم (٢٠٠٥). الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية ، دار الشروق للنشر والتوزيع,

-الدليمي، عصام حسن وعلي عبد الرحيم صالح (٢٠١٤): البحث العلمي أسسه ونتائجه، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.

-الدليمي، عصام حسن وعلي عبد الرحيم صالح (٢٠١٤): البحث العلمي أسسه ونتائجه، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.

-زاير ,سعد علي ونعمه دهش الطائي ووسن عباس جاسم (٢٠٢٠)م: بناء اختبارات التحصيلية, ط١, دار الرضوان , عمان

-زاير، سعد علي وسماء داخل(٢٠١٥)م: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ط١، دار المنهجية، عمان.

-زيتون، عايش محمود(٢٠١٥)م: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس الفعال ,ط١, دار الشروق , عمان.

-الساعي، أحمد جاسم (٢٠٠٧). التعليم الإلكتروني والأسس والمبادئ النظرية التي يقوم عليها، بحث معروض في أسبوع التجمع التربوي في مارس / ٢٠٠٧ بجامعة قطر.

-شحاتة ، حسن ، النجار ، زينب (٢٠٠٣). معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، كلية التربية ،الدار المصرية اللبناني ،جامعة عين شمس ، القاهرة.

-الشمري، أحمد بن سعد. (٢٠١٩). تعليم الأدب العربي بين التقليد والتجديد. عمّان: دار المسيرة.

-عبد الحميد محمد زيدان (٢٠٠٧). التعلم الإلكتروني. مجلة مركز البحوث في الآداب والعلوم التربوية ، (١(٨)، ص ١١٤-١٣٠.

-عبيد، وليم وعفانة عزو (٢٠٠٣)م: التفكير والمنهاج المدرسي ، ط ١، مكتبة الفالح ,عمان.

-العرنوسي، ضياء عويد حربي (٢٠١٦)م:معلم المدرسة الأساسية , ط١, دار الرضوان ,عمان.

-علام، صلاح الدين محمود (٢٠١٩)، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ط ٦، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

-علي،عبد القادر محمد احمد،(٢٠١٨): التعلم القائم على الذكاءات المتعددة ، ط١ ، دار غيداء ،عمان.

-العمرجي، جمال الدين إبراهيم محمود (٢٠١٧) فاعلية استخدام تقنية الواقع المعزز في تدريس التاريخ للصف الأول الثانوي على تنمية التحصيل ومهارات التفكير التاريخي والدافعية للتعلم باستخدام التقنيات لدى الطلبة المجلة التربوية الدولية المتخصصة. ٦(٤) ، ١٣٥ - ١٥٥

-مصطفى, عفاف عثمان(٢٠١٠)م: استراتيجيات التدريس الفعال ,ط١, دار الوفاء ,مصر.

-ملحم، سامي محمد (٢٠١٢)م: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس , ط٦ , دار المسيرة و عمان

References:

Ibrahim Abdul Wahid Yusuf (2013): Modern Trends in Specific Learning Disabilities, Dar Osama, Amman, Jordan.

Abu Jado, Saleh Muhammad Ali (2003): Educational Psychology, 3rd Ed., Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

Al-Bakr, Fahd Abdul Karim (2013): "The Effect of Using the Reciprocal Teaching Strategy in Teaching Literary Texts on Developing Literary Appreciation Skills Among Third-Year Intermediate School Female Students," Journal of Educational and Psychological Studies, Issue 3, Vol. 8, Kingdom of Saudi Arabia.

Al-Jubouri, Imran Jassim, and Hamza Hashim Al-Sultani (2013): Curricula and Methods of Teaching the Arabic Language, 1st Ed., Dar Al-Ridwan for Publishing and Distribution.

Al-Jubouri, Imran Jassim, and Hamza Hashim Al-Sultani (2006): Curricula and Methods of Teaching the Arabic Language, Dar Al-Ridwan for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

Jarwan, Fathi Abdul Rahman (2013): Teaching Thinking: Concepts and Applications, 6th Ed., Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

Al-Heila, Muhammad Mahmoud (2007): Design and Production of Instructional Media, 4th Ed., Dar Al-Masirah, Amman.

Al-Khafaji, Muhammad Abdullah (2020): Methods of Teaching the Arabic Language, Baghdad: Dar Al-Manahij.

Al-Khaffaf, Iman Abbas (2014): Linguistic Development: For the Family, the Teacher, and the University Researcher, 1st Ed., Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Amman.

Al-Dulaimi, Taha Ali Hussein, and Al-Waeli, Suad Abdul Karim (2005). Practical Methods in Teaching the Arabic Language, Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution.

Al-Dulaimi, Issam Hassan, and Ali Abdul Rahim Saleh (2014): Scientific Research: Its Foundations and Outcomes, Dar Al-Ridwan for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

Al-Dulaimi, Issam Hassan, and Ali Abdul Rahim Saleh (2014): Scientific Research: Its Foundations and Outcomes, Dar Al-Ridwan for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

Zayer, Saad Ali; Ni'ma Dahish Al-Ta'i; and Wasan Abbas Jassim (2020): Constructing Achievement Tests, 1st Ed., Dar Al-Ridwan, Amman.

Zayer, Saad Ali, and Sama Dakhil (2015): Modern Trends in Teaching the Arabic Language, 1st Ed., Dar Al-Manhajiyyah, Amman.

Zaitoun, Ayish Mahmoud (2015): Constructivist Theory and Effective Teaching Strategies, 1st Ed., Dar Al-Shorouk, Amman.

-Al-Sa'i, Ahmed Jassim (2007): E-Learning: The Theoretical Foundations and Principles Upon Which It Rests, research paper presented at the Educational Gathering Week, March 2007, Qatar University.

Shehata, Hassan, and Al-Najjar, Zeinab (2003): Dictionary of Educational and Psychological Terms, Faculty of Education, The Egyptian-Lebanese House, Ain Shams University, Cairo.

Al-Shammari, Ahmed bin Saad (2019): Teaching Arabic Literature: Between Tradition and Innovation, Amman: Dar Al-Masirah.

Abdul Hamid Muhammad Zidan (2007): E-Learning. Journal of the Research Center for Arts and Educational Sciences, 8(1), pp. 114-130.

Obeid, William, and Afana, Azzo (2003): Thinking and the School Curriculum, 1st ed., Al-Faleh Library, Amman.

Al-Arnousi, Diaa Owaid Harbi (2016): The Basic School Teacher, 1st ed., Dar Al-Ridwan, Amman.

Allam, Salahuddin Mahmoud (2019): Educational Measurement and Evaluation in the Teaching Process, 6th ed., Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman.

Ali, Abdul Qadir Muhammad Ahmed (2018): Multiple Intelligences-Based Learning, 1st ed., Dar Ghaidaa, Amman.

Al-Omarji, Jamaluddin Ibrahim Mahmoud (2017): "The Effectiveness of Using Augmented Reality Technology in Teaching History to First-Year Secondary Students on Developing Academic Achievement, Historical Thinking Skills, and Motivation to Learn Using Technologies," The International Specialized Educational Journal, 6(4), 135-155.

Mustafa, Afaf Osman (2010): Effective Teaching Strategies, 1st ed., Dar Al-Wafaa, Egypt.

Melhem, Sami Muhammad (2012): Measurement and Evaluation in Education and Psychology, 6th ed., Dar Al-Masirah, Amman.