



يا صاحب القبة البيضاء

يا احب القبة البيضاء في النجف
من زار قبرك واستشفى لديك شفي
زوروا ابا الحسن الهادي لعلكم
تخطون بالاجر والاقبال والرلف
زوروا لمن تسمع النجوى لديه فمن
يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي
إذا وصل فاحرم قبل تدخله
مليياً واسع سعياً حوله وطف
حتى إذا طفت سبعا حول قبته
تأمل الباب تلقى وجهه فقف
وقل سلام من الله السلام على
أهل السلام وأهل العلم والشرف

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



Muhammad Zubair

No.:
Date



ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ع / ٤ / ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكوره اعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧ / ٢٠

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاولييات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعَدُّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند ابراهيم
١٥/ تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصر الأبيض - المجمع التربوي - الطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

🌐 Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
الترجمة

أ. م. د. رافد سامي مجيد
التخصص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم
التخصص / تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن
التخصص / لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو
التخصص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ. د. علي عطية شرقي
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد
أ. م. د. عجيل عباس الريكان
التخصص / علوم قرآن تفسير
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
أ. م. د. أحمد عبد خضير
التخصص / فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م. د. نوزاد صفر بخش
التخصص / أصول الدين
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
أ. م. د. طارق عودة مري
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
هيئة التحرير من خارج العراق
أ. د. مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية . . لغة
أ. د. محمد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية . . لغة
أ. د. خولة خمري
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وأديان . . أديان
أ. د. نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد /باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI
Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

مَجَلَّةُ السَّابِقَةِ اجْتِمَاعِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ تَصَدَّرُ عَنْ دَائِرَةِ البُّحُوثِ وَالدراسَاتِ فِي ذِيانِ الوَقْتِ الشَّبَعِيِّ دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجددة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت. بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word) ٢٠٠٧ او ٢٠١٠ وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّدُ هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدَتْ، في مكانها من البحث، على أن تكونَ صالحةً من الناحية الفنيَّة للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكونَ البحثُ خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسله إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
- أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشروط من هذه الشروط .





محتوى العدد (١١) المجلد الثالث السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	«تفسير آية: وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ (للميرزا حسن گوهر (ت: ١٢٦٦هـ) «دراسة وتحقيق»	أ.م. د. حيدر مصطفى هجر	١٠
٢	عدة الطلاق المفهوم والأحكام «دراسة فقهية في ضوء الفقه الإمامي»	م. عباس جاسم ناصر	٢٢
٣	اجهاض الحامل بين الضرر والمصلحة دراسة فقهية مقارنة بين المذهب الإمامي الاثني عشر والمذهب المالكي	م. د. حسن لفته شرهان	٤٠
٤	ثمرة التوحيد في التعايش السلمي	م. د. ريا خالد ناجي	٥٤
٥	البنية الصرفية وأثرها في التوجيه الدلالي «دراسة معجمية تحليلية في "ديوان الأدب للفارابي»	م. د. سهير كاطع ناصر	٦٨
٦	أثر استراتيجية التعلم المبني على المشروع في تحصيل طلبة المرحلة المتوسطة في مادة التعبير	م. د. علي محمد زغير	٧٨
٧	الأساليب الإنشائية الطليبية في شعر السيد رضا الهندي «ت ١٣٦٢هـ» الاستفهام والنداء أنموذجاً	م. د. جنان جاسم خضير	٩٢
٨	مدح الصالحين في القرآن الكريم	م. د. حبيب كاظم خضير م. د. فيصل شاكر مضحي	١١٦
٩	التفكير المكاني : مفهومه ودوره في تعزيز تدريس مادة الجغرافية (مقال مراجعة)	م. د. حنان كريم خزعل	١٢٦
١٠	معركة الفلوجة الأولى / ٤ نيسان ٢٠٠٤ - ١ / آيار ٢٠٠٤ دراسة تاريخية	م. م. علي خالص علي	١٣٠
١١	Chapter Review of Lee Spink`s Friedrich Nietzsche: Metaphor	Asst. Inst. Najlaa Muqdad Said	١٣٨
١٢	التوحيد وتصوّرات الألوهية في الديانات السماوية: دراسة مقارنة	م. م. آلاء سمير حاتم	١٤٦
١٣	جماليات التوظيف الاستعاري في الصحفة السجادية «دعاء مكارم الأخلاق أنموذجاً» دراسة بلاغية تحليلية	م. م. حيدر علي موسى	١٦٢
١٤	الضمانات القانونية للحق على الأمن الشخصي في العراق	م. م. حيدر عنيد جبار	١٧٤
١٥	دور العلاج بالفن في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى اطفال التوحد	م. م. زينب صالح وهاب	١٨٦
١٦	مبدأ المشروعاتية كضمانة قانونية لحماية حقوق الأشخاص في مواجهة الإدارة دراسة قانونية تحليلية	م. م. ضمي عبدالزهرة محمد	١٩٦
١٧	انتهاك حقوق الانسان وفق القانون والشريعة الإسلامية	م. م. ميسم ياسين طارش	٢١٠
١٨	فاعلية استراتيجية عقود التعلم في تنمية مهارة فن الباتيك لدى طالبات المرحلة الإعدادية في درس التربية الفنية	م. م. رغد هادي رجب	٢٢٦
١٩	دور وسائل الإعلام العراقية في تعزيز الديمقراطية العراقية بعد العام ٢٠٠٣ «القنوات الفضائية أنموذجاً»	م. م. حيدر صاحب علي	٢٤٠
٢٠	العملية السياسية في العراق بعد العام ٢٠٠٣ : دراسة دور المرأة	م. م. شيماء فاضل نصيف	٢٥٦
٢١	دراسة مقارنة بين الكتابين منة المنان وشبهات وردود المنهج والأسلوب البحثي	م. م. عباس حمزة حسن	٢٦٨
٢٢	الهوية والخطاب الإعلامي في البرامج الحوارية من منظور مقارنة «روث ووداك» النقدية	م. م. عدنان طعيمة جحيل أ. د. حسين دبي حسن	٢٨٨
٢٣	دور منصات التواصل الاجتماعي في تشكيل الاهتمامات الاعلامية نحو القضايا العراقية لدى الجمهور» دراسة ميدانية»	م. م. علي احسان عبد الجليل	٣٠٢
٢٤	التحضر في الوطن العربي	م. م. محمود مجيد ابراهيم	٣١٤
٢٥	الحرب بين روسيا واورانيا	م. م. مهاد محمد عبد الله	٣٢٤
٢٦	العلوم العقلية في بلاد الأندلس وتأثيرها على أوروبا من سنة (١٤٠١هـ/١١٠٦م - ١٥٩٥هـ/١١٩٨م)	م. م. ميسون نجم عبيد	٣٤٠



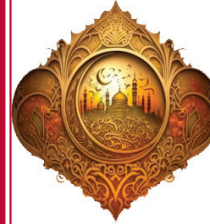
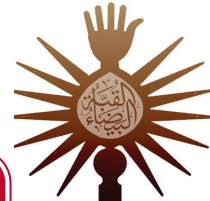
محتوى العدد (١١) المجلد الثالث السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٢٧	استعمال الهندسة الذاتية الرقمية لتعديل سلوك المتعلمين» مقال مراجعة»	م. م. نور احسان علي حيدر	٣٥٠
٢٨	الاستهلاك في الفلسفة المعاصرة وتداعياته على الذات	م. م. نور فوزي كاظم الباحث: عباس سلمان عيسى	٣٥٤
٢٩	تجليات النقد الاجتماعي في شعر ابن وكيع التنيسي ت(٣٩٣هـ)	م. م. هدى كريم عبد	٣٦٦
٣٠	دور المحكمة الاتحادية العليا في الرقابة على السلطة التشريعية في العراق	م. م. وفاء عوده طارش	٣٧٦
٣١	العلاقة القانونية بين المعلم والمستثمر في المدارس الاهلية «دراسة مجتمعية تحليلية»	م. د. أحمد عبد السلام كاظم م. م. أحمد عكار نزال خفي	٣٩٨
٣٢	ضغوط العمل وتأثيرها في الاداء الوظيفي «دراسة استطلاعية لعينة من الشركات السياحية»	م. م. اميرة حمود حسن م. م. نبراس عبد الحسن فيحان م. م. صفاء محمد ساجد إبراهيم	٤١٤
٣٣	الرؤية الإسلامية للعوارض وفلسفة التشريع	م. م. زينب نوري جليل أ. م. د محمد ناظم محمد	٤٣٢
٣٤	التطور الدلالي والسياقي للألفاظ الدخيلة والمعربة والمولدة في الامثال العربية	م. م. شيماء حازم صالح	٤٥٤
٣٥	الشاهد القرآني مقتضى إقناعي في وصف الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) للإمامة والإمام ومنزلته	م. م. عبد الأمير حميد حرجان أ. د. عبد الإله عبد الوهاب هادي	٤٧٢
٣٦	الجهود النحوية للدكتور خليل بنان الحسون في دراسة القرآن والحديث " مسائل الضمير اختياراً "	د. مؤيد جاسم محمد م. م. مسلم جواد كاظم	٤٨٦
٣٧	«طرائق تدريس حديثة ذات طابع فردي وجمعي ملائمة للتربية الفنية» دراسة وصفية	م. م. نوفل شمخي ناجي	٥٠٠
٣٨	الحوار في رواية الحفيدة الأميركية لـ «إنعام كجه جي»	م. م. غفران هاني الياس م. م. يونس جاسم محمد	٥٢٠
٣٩	«مقال مراجعة موضوع» النقل كمفهوم نظري في الفكر الجغرافي الإسلامي قراءة تحليلية في بنية الشبكات المكانية	م. م. ساهرة فوزي طه م. م. آيات حازم جاسم	٥٣٤
٤٠	EFL Teachers Attitudes toward Using ICT in Teaching English as a foreign Language	Ashwaq Abdull Mehdi Hussein Dalia Hussein Yehyia	٥٤٦
٤١	دور استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى التلفزيوني (دراسة تطبيقية)	الباحثة: أنور كريم لفته	٥٦٨
٤٢	تأثير كفاءة اتخاذ القرار الاستراتيجي في تحقيق العدالة التنظيمية المدركة دراسة استطلاعية في عينة من فنادق كربلاء المقدسة والنجف الاشرف	صلاح مهدي اكعفرور	٥٨٦
٤٣	بناء الجملة الاسمية في شعر عمارة بن عقيل «دراسة نحوية دلالية»	أ. م. د. مهدي موسى هاشم الباحثة: فاطمة جاسم عبد	٦٠٤
٤٤	الاستعارة الأنطولوجية في آيات الجغل في القرآن الكريم مُقارَبة في اللسانيات الإدراكية	محمد علي علوان حسين أ. د. وفاء عباس فياض	٦٢٦
٤٥	شواهد حروف الجر في حاشية الحكيم الإحسائي «دراسة تحليلية»	الباحث: محمود أحمد منصور أ. م. د. سري طاهر هوين	٦٤٠
٤٦	أثر برنامج ارشادي قائم على وصمة الذات في تنمية دافعية التواد لدى طلبة الجامعة	الباحثة: ميسون حسن علي	٦٥٠
٤٧	الحقيقة بوصفها اشكالاً فلسفياً: دراسة لأهم نظرياتها	نبراس زكي جليل علي أ. م. د. رائد عبيس مطلب	٦٦٨
٤٨	علم الجغرافية مسيرة تطور من الفكر الجغرافي الكلاسيكي القديم الى الفكر الجغرافي الحديث	أ. م. د. حيدر عبد الامير رزوق	٦٨٦
٤٩	تأثير الذكاء الاصطناعي على نظم إدارة المحتوى في المؤسسات الإعلامية «دراسة تحليلية في بيئة إعلامية عربية»	الباحث: محمد عثمان محسن	٧٠٤
٥٠	مراجعة مقال في كتاب التطور الدلالي في معجم المصباح المنير «ت ٧٠ هـ» لسارة جبير	م. م. مها عماد عبيد	٧٢٢
٥١	مقال مراجعة موضوع المنهج النبوي في معالجة خطاب الكراهية والتعصب «دراسة حديثة تطبيقية معاصرة»	م. م. ماريه قحطان قدوري	٧٢٨

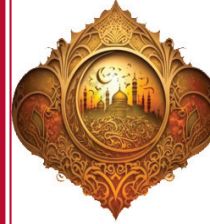


مراجعة مقال في كتاب التطور الدلالي في معجم المصباح المنير
«ت ٧٠ هـ» لسارة جبير النايل

م. م. مها عماد عبيد
جامعة الفلوجة/ مكتب رئيس الجامعة



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)





المستخلص:

تناول مقالة تطور الدلالة في معجم المصباح المنير للفيومي توضيح التغيرات الدلالية التي أصابت الألفاظ العربية في معجم الفيومي ، من خلال تتبع انتقال المعاني من دلالتها الأصلية إلى دلالات أوسع أو أضيق أو مجازية نتيجة الاستعمال اللغوي والشرعي والاجتماعي. كما يبين المقال منهج الفيومي في شرح الألفاظ وربطها بالسياقات الفقهية واللغوية.

الكلمات المفتاحية: التطور الدلالي ، المصباح المنير، الفيومي.

Abstract:

The article on the development of semantics in the Al-Misbah Al-Munir dictionary by Al-Fayoumi deals with clarifying the semantic changes that have affected Arabic words in the Al-Fayoumi dictionary, by tracing the transfer of meanings from their original connotations to broader, narrower, or metaphorical connotations as a result of linguistic, legal, and social use. The article also shows Al-Fayoumi's approach to explaining words and linking them to jurisprudential and linguistic contexts.

Keywords: semantic development, enlightening lamp, Fayoumi.

المقدمة

تعد دراسة «التطور الدلالي» من أهم الحقول في فقه اللغة واللسانيات الحديثة، لما تكشفه من حيوية اللغة وقدرتها على مواكبة المتغيرات الفكرية والاجتماعية. وفي هذا السياق، تبرز هذه الدراسة الوصفية لتسلط الضوء على واحد من أهم المعاجم اللغوية في التراث العربي، وهو معجم «المصباح المنير» لأحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت ٧٧٠هـ).

يستهدف هذا البحث رصد حركة الألفاظ ومعانيها داخل «المصباح المنير»، مستعرضاً المنهج المعجمي الذي اتبعه الفيومي، وكيفية تعامله مع التطور الدلالي في المفردات. وتنقسم الدراسة إلى هيكلية علمية تبدأ بتمهيد يتناول سيرة الفيومي وعصره ومكانته العلمية، مروراً بمفهوم التطور الدلالي في اللغة والاصطلاح، وأهم أسبابه وخصائصه، وصولاً إلى مستويات الدلالة المتعددة (الصوتية، النحوية، والمعجمية).

كما تتناول المراجعة الفصول التحليلية للكتاب التي ركزت على مظاهر التطور الدلالي، وهي: التعميم الدلالي: من خلال دراسة نماذج من ألفاظ العطاء، الألبسة، الاقتصاد، والديانات.

التخصيص الدلالي: بالتركيز على المصطلحات الفقهية والحقائق العرفية.

النقل الدلالي: عبر دراسة الاستعارة والحجاز المرسل بعلاقاته المتنوعة (الجاورة المكانية والزمانية، السببية، الكلية والجزئية، وغيرها).

– التحليل الموضوعي :

القيمة العلمية لهذا العمل في قدرة الباحث على الربط بين التأصيل النظري لعلم الدلالة وبين التطبيق الإجرائي على معجم «المصباح المنير»، ويمكن استعراض أهم المحاور الموضوعية التي تناولتها الصور فيما يلي:



١. المفهوم والماهية (الدلالة والتطور الدلالي):

اعتمدت الدراسة في تحليلها على لغة أكاديمية رصينة بدأت بتفكيك مصطلح «الدلالة» لغةً واصطلاحاً، معرّجة على آراء القدماء والحديثين. ومن الملاحظ في التحليل الموضوعي تركيز الدراسة على أن الدلالة ليست حالة ستاتيكية جامدة، بل هي «علاقة حركية» بين اللفظ والمعنى تخضع للتغير بتغير أحوال الناس وتواضعهم العرفي. كما نجد إشارة مهمة للمصطلح الغري (Semantics) وكيفية تقاطعه مع التراث العرفي، مما يمنح المراجعة عمقاً لسائياً مقارناً.

٢. آلية «التعميم الدلالي» :

يعد هذا المحور من أخصب المحاور الموضوعية في الدراسة، حيث رصدت الصور المرسلّة ظاهرة انتقال اللفظ من معنى «خاص» محصور إلى معنى «عام» واسع. ويظهر التحليل الموضوعي هنا من خلال نموذجين تطبيقيين: لفظ (العقل): حللت الدراسة كيف كان اللفظ في الأصل يُطلق على «الدية» (الإبل التي تُعقل بفناء ولي المقتول)، ثم تطور دلاليّاً ليشمل الدية بكل صنوفها من ذهب وفضة وعروض، وصولاً إلى استخدامه للدلالة على القوة المدركة للإنسان.

لفظ (المنحة): تتبع التحليل أصل اللفظ الذي كان محصوراً في «الناقة أو الشاة التي يُعطي لبنها»، وكيف رصد الفيومي في «المصباح» توسع هذا المعنى بمرور الزمن ليشمل كل أنواع العطايا والهبات، سواء كانت عينية أو مادية، مما يعكس مرونة المعجم في استيعاب التطورات الاجتماعية.

٣. أسباب ومظاهر التغير الدلالي:

كشف التحليل الموضوعي عن رؤية عميقة لأسباب التطور، والتي لم تكن عشوائية في نظر الباحث، بل ارتبطت بعوامل منها:

عوامل اجتماعية واقتصادية: مثل تغير قيم الأموال من الإبل إلى النقدين (الذهب والفضة)، مما استتبع توسعاً في الألفاظ المرتبطة بها.

عوامل لسانية: مثل «إسقاط الملامح التمييزية»، حيث يفقد اللفظ بعض خصائصه المحددة ليتمتد إلى أفراد أكثر أو طائفة أوسع، وهو ما يُعرف في اللسانيات بـ «توسيع المجال الاستعمالي».

٤. المنهج النقدي في التناول:

لم تكتفِ الدراسة بالوصف، بل تبنت منهجاً تحليلياً قارن بين آراء كبار اللغويين مثل الخليل، الأصمعي، ابن الأثير، وابن منظور، مبرزةً شخصية الفيومي المعجمية في «المصباح المنير» كونه لم يكن مجرد ناقل، بل كان راصداً للمنهج الدلالي الذي يراعي «الأصل الدلالي» للفظ قبل حدوث التعميم والتوسع.

إن المادة العلمية التي استعرضتها الصور تقدم نموذجاً تطبيقياً دقيقاً لكيفية تحول المعجم من «مخزن للألفاظ» إلى «سجل تاريخي» للتحوّلات الفكرية والاجتماعية، وهو ما نجح الباحث في إبرازه من خلال تتبع رحلة الكلمات

من الخصوص إلى العموم

– التنظيم المنهجي :

تميزت الدراسة بهيكليّة تنظيمية صارمة اتبعت المنهج الوصفي التحليلي، حيث انتقل من التأسيس النظري العام إلى التفصيل التطبيقي الدقيق، ويمكن حصر معالم هذا التنظيم في النقاط الآتية:



١. التدرج من العموم إلى الخصوص:

استهل الباحث دراسته بتمهيد موسع حول شخصية «الفيومي» ومعجمه «المصباح المنير»، ليضع القارئ في السياق الزمني والعلمي للمادة المدروسة. ثم انتقل إلى المبحث الثاني الذي مثل «القاعدة النظرية»، حيث ناقش فيه مفاهيم الدلالة والتطور الدلالي وأسبابه، مما وفر أرضية صلبة للانطلاق نحو الفصول التطبيقية.

٢. التبويب القائم على «آليات التطور الدلالي»:

اعتمد الباحث تنظيمًا موضوعيًا لظواهر التطور، مقسمًا إياها إلى فصول رئيسية تعكس المستويات اللسانية الحديثة:

الفصل الأول (التعميم الدلالي): ورتبه وفق مجالات دلالية (ألفاظ العطاء، الألبسة، الاقتصاد، الديانات)، مما يسهل على القارئ تتبع حركة المعنى في حقول موضوعية محددة.

الفصل الثاني (التخصيص الدلالي): وركز فيه على المصطلحات الفقهية والحقائق العرفية، مبرزاً أثر السياق التشريعي والاجتماعي في توضيح دلالات الألفاظ.

الفصل الثالث (النقل الدلالي): وناقش فيه علاقات الاستعارة والمجاز المرسل بمختلف صوره (المكانية، الزمانية، السببية، وغيرها).

٣. صياغة المباحث (النموذج التطبيقي):

يظهر التنظيم المنهجي داخل كل مبحث من خلال اتباع آلية موحدة في العرض:

النقل المعجمي: البدء بعرض نص الفيومي في «المصباح المنير» للفظ المستهدف (مثل: السبيكة، المكس، المنحة).

المقارنة التراثية: استحضار آراء اللغويين السابقين واللاحقين (الخليل، الجوهري، ابن فارس، ابن منظور) لتحديد نقطة التغير الدلالي.

الاستدلال بالشواهد: تدعيم التحليل بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والشواهد الشعرية لتأصيل الاستعمال اللغوي.

الخلاصة التحليلية: إنهاء كل لفظ ببيان كيفية حدوث التطور (سواء بالتعميم أو التخصيص أو النقل).

٤. التوثيق:

التزام دقيق بمنهجية التوثيق في الحواشي، حيث لم يكتفِ الباحث بذكر المصدر، بل ربط التحليل بأرقام الصفحات والمجلدات، مما يضيف صبغة سهولة المراجعة ويسهل التحقق من المادة العلمية.

إن هذا التنظيم لم يكن مجرد سرد للألفاظ، بل كان مخططاً هندسياً هدف من خلاله الباحث إلى إثبات فرضية مفادها أن معجم «المصباح المنير» يمثل حلقة وصل جوهرية في رصد تحولات اللغة العربية، وقد نجح هذا التنظيم في جعل الدراسة مرجعاً منظماً للباحثين في فقه اللغة.

-الاسلوب:

الاستقصاء والمقارنة التراثية

يتميز أسلوب المؤلف بـ النفس الطويل في التتبع؛ فهو لا يكتفي بعرض رأي «الفيومي» في المصباح المنير، بل يعتمد دائماً إلى إجراء مقارنة أفقية مع أمهات المعاجم (مثل العين للخليل، مقاييس اللغة لابن فارس، والقاموس

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١١) المجلد الثالث

السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



المحيط للفيروزآبادي). هذا الأسلوب يمنح القارئ رؤية «بانورامية» لتطور اللفظ عبر العصور اللغوية المختلفة.

٢. الدقة في التأصيل المصطلحي

يميل المؤلف إلى التحديد الدقيق للمفاهيم قبل الشروع في التحليل. فنراه يفكك المصطلح دلاليًا، لسانياً،

وفقهياً، مع ربط المصطلحات التراثية بالمفاهيم اللسانية الحديثة (مثل تقاطعه مع علم ال (Semantics)).

هذا المزيج يجعل أسلوبه جسراً بين الأصالة والمعاصرة.

٣. الموضوعية والحياد النقدي

على الرغم من أن الدراسة تتمحور حول معجم الفيومي، إلا أن المؤلف يتبع أسلوباً نقدياً منصفاً. فهو يبرز

مواضع «التجديد» عند الفيومي، وفي الوقت ذاته يشير إلى المواضع التي استمر فيها الفيومي على نهج من

سبقه، مما يعكس أمانة علمية عالية وبعداً عن التمجيد العاطفي للكتاب المدرس.

٥. الرصانة اللغوية والجزالة

يستخدم المؤلف لغةً أكاديمية مكثفة تليق بطبيعة البحث في «فقه اللغة». فعباراته محكمة، تخلو من الحشو،

وتعتمد على المصطلحات الفنية الدقيقة (مثل: الحقيقة العرفية، إسقاط الملامح التمييزية، النقل الدلالي). هذا

الأسلوب يفرض على القارئ تركيزاً عالياً لاستيعاب المفاهيم المطروحة.

٦. الاعتماد المكثف على الاستدلال (المنهج الاستدلالي)

لا يمرر المؤلف استنتاجاً دلاليًا دون دليل نقلي؛ حيث يزخر أسلوبه بالاستشهادات المتنوعة:

النصي: بالآيات القرآنية والأحاديث.

الشعري: لبيان الاستعمال العربي الأصيل.

المعجمي: لتوثيق التحولات الدلالية

يمكن وصف أسلوب المؤلف بأنه «أسلوب تحليلي تأصيلي»؛ فهو لا يكتفي بوصف الظاهرة اللغوية، بل يبحث

عن «علة» التغير الدلالي وكيفية رصدتها في المدونة المعجمية، مما جعل الكتاب عملاً مرجعياً يتسم بالعمق

والإحكام.

المصادر:

. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت ٧٧٠هـ). الطبعة الثاني، الهند، ١٤٠٣هـ

- لسان العرب. المؤلف: محمد بن مكرم بن علي، المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ)، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤١٤هـ

- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية). مؤلف: إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ) الطبعة الرابعة، بيروت ١٤٠٧هـ

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١١) المجلد الثالث
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١١) المجلد الثالث
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١١) المجلد الثالث
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb