

الحوار، أنواعه، وأهميته في الفكر الديني المعاصر

Dialogue, Its Types, and Its Importance in Contemporary Religious Thought

أميمة احمد محمد

Omaima Ahmed Mohammed

07706292171

أ.د. أيوب إبراهيم عبد

Prof. Dr. Ayyoub Ibrahim Abd

الكلمات المفتاحية: الحوار، الفكر الديني، التعايش، أساليب الحوار، القرآن والسنة.

Keywords: Dialogue, Religious Thought, Coexistence, Methods of Dialogue, Qur'an and Sunnah.

الملخص

يتناول هذا البحث مفهوم الحوار في الفكر الديني المعاصر، من حيث تعريفه اللغوي والاصطلاحي، وبيان أنواعه المختلفة في القرآن الكريم والسنة النبوية، مع تحليل أساليبه ووظائفه. ويهدف إلى إبراز أهمية الحوار كمنهج أصيل في الإسلام يسهم في تبليغ الرسالة، وإقامة الحجة، ومعالجة الخلافات الفكرية والعقدية. كما يوضح البحث دور الحوار في تعزيز التفاهم والتعايش، وتنمية التفكير العلمي، وتقريب وجهات النظر بين الأفراد والمجتمعات. وقد خلصت الدراسة إلى أن الحوار يمثل أداة فعالة في بناء الفرد والمجتمع، وترسيخ قيم التسامح والاعتدال، مع التأكيد على ضرورة تفعيل ثقافته في الواقع المعاصر.

Abstract:

This study examines the concept of dialogue in contemporary religious thought from both linguistic and terminological perspectives, while identifying its various types as presented in the Qur'an and the Prophetic Sunnah. It also analyzes its methods and functions. The research aims to highlight the significance of dialogue as a fundamental approach in Islam that contributes to conveying the message, establishing proof, and addressing intellectual and doctrinal differences. Furthermore, the study illustrates the role of dialogue in promoting understanding and coexistence, fostering critical thinking, and bringing viewpoints closer among individuals and societies. The study concludes that dialogue represents an effective tool in building both the individual and society, as well as in reinforcing the values of tolerance and moderation. It also emphasizes the necessity of activating a culture of dialogue in the contemporary context.

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل كتابه بالحق، وجعله هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، وأرسل رسله بالبينات ليقيموا للناس منهج الحق، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، الذي بلغ الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة، وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين، وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه واقتفى أثره إلى يوم الدين ثم أما بعد:

أولاً: أسباب اختيار الموضوع وأهميته:

تتجلى أسباب اختيار هذا الموضوع في كونه من الموضوعات التي تكتسب أهمية كبيرة في الواقع المعاصر، لما يشهده العالم من صراعات فكرية وثقافية وتباين في المواقف والاتجاهات، الأمر الذي يفرض الحاجة إلى منهج حوارى يسهم في التقريب بين الآراء وإزالة سوء الفهم، وتحقيق التعايش القائم على الاحترام المتبادل، كما أن الحوار يُعدّ وسيلة فعالة في الدعوة إلى الله تعالى، وفي بيان حقيقة الإسلام القائمة على الحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي أحسن.

ويبرز كذلك دور الحوار في تنمية الفكر، وتعزيز القدرة على المناقشة العلمية، وإيجاد حلول للمشكلات المعاصرة، إضافة إلى كونه أداة مهمة في العملية التعليمية والتربوية، تسهم في تنمية مهارات التفكير وتشجع على التعبير عن الرأي، واحترام الرأي الآخر، ومن هنا جاءت أهمية هذا البحث في بيان مفهوم الحوار، وأنواعه، وأهميته في الفكر الديني المعاصر، مع الاستناد إلى النصوص الشرعية، وأقوال العلماء، لإبراز المنهج الإسلامي في الحوار وأثره في بناء المجتمع.

ثانياً: أهداف الدراسة:

- 1- بيان مفهوم الحوار لغة واصطلاحاً، وتحديد دلالاته في الفكر الإسلامي.
- 2- الكشف عن أنواع الحوار في القرآن الكريم والسنة النبوية، وبيان خصائص كل نوع منها.
- 3- إبراز الأساليب الحوارية التي اعتمدها الإسلام في الدعوة إلى الله تعالى.
- 4- بيان أهمية الحوار في معالجة القضايا الفكرية والدينية في العصر المعاصر.
- 5- توضيح دور الحوار في التقريب بين وجهات النظر وتقليل الخلافات الفكرية والعقدية.

ثالثاً: الدراسات السابقة:

حظي موضوع الحوار باهتمام عدد من الباحثين، لما له من أهمية في الفكر الإسلامي، وفي معالجة القضايا الفكرية المعاصرة، وقد تناولت الدراسات السابقة هذا الموضوع من جوانب متعددة، ومن أبرز هذه الدراسات ما يأتي:

- 1- دراسة بعنوان: أصول الحوار وآدابه في الإسلام تناولت مفهوم الحوار في الإسلام، وبيّنت أهم آدابه وضوابطه الشرعية، كما ركزت على الأسس الأخلاقية التي ينبغي أن يتحلّى بها المحاور، إلا أنها لم تتناول أنواع الحوار في الفكر الديني المعاصر بصورة تفصيلية.

2- دراسة بعنوان: الحوار في القرآن الكريم، هدفت إلى إبراز النماذج الحوارية الواردة في القرآن الكريم، وتحليل دلالاتها التربوية والدعوية، وقد ركزت هذه الدراسة على الجانب القرآني، دون التوسع في بيان أثر الحوار في الواقع المعاصر.

3- دراسة بعنوان: الحوار في السنة النبوية، تناولت الأساليب الحوارية في السنة النبوية، وبينت دورها في التعليم والتربية، وأظهرت أثر الحوار في بناء شخصية الصحابة، غير أنها لم تربط بين أنواع الحوار وأهميته في الفكر الديني المعاصر.

4- دراسة بعنوان ضوابط الحوار في الفكر الإسلامي ركزت على القواعد التي ينبغي مراعاتها في الحوار وأكدت على أهمية الالتزام بالمنهج العلمي في مناقشة القضايا الفكرية، إلا أنها لم تتناول تصنيف أنواع الحوار بصورة موسعة.

رابعاً: أهم الصعوبات التي واجهتني:

1- تشتت المادة العلمية المتعلقة بموضوع الحوار في مصادر متعددة، مما استلزم جهداً في جمعها وتنظيمها.

2- اختلاف تقسيمات العلماء لأنواع الحوار وتداخلها الأمر الذي تطلب المقارنة والترجيح بينها.

3- قلة الدراسات التي تناولت الحوار في الفكر الديني المعاصر بصورة شاملة تجمع بين التأصيل والتطبيق.

الخاتمة:

ثم ختم هذا البحث بأهم النتائج التي تم التوصل إليها، وأبرز التوصيات التي يقتضيها موضوع الدراسة، وألحق ذلك بفهرس الآيات القرآنية، وفهرس الأحاديث النبوية ثم ثبت بالمصادر والمراجع التي اعتمدت عليها الدراسة.

وفي ختام هذا البحث أحمد الله تعالى حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، أن وفقني لإتمام هذه الدراسة، ويسر لي جمع مادتها، وتنظيم مباحثها، وأسأله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به كاتبه وقارئه، وأن يكتب له القبول، وأن يجعله ذخراً يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

تعريف الحوار، أنواعه، وأهميته في الفكر الديني المعاصر.

المطلب الأول : تعريف الحوار لغة واصطلاحاً :

أولاً : الحوار في اللغة :

قال ابن منظور (السيوطي، د.ت، 248/1) أصل الحور: الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ وَإِلَى الشَّيْءِ، حَارَ إِلَى الشَّيْءِ وَعَنَهُ حَوْرًا وَمَحَارًا وَمَحَارَةً وَحَوْرًا: رَجَعَ عَنْهُ وَإِلَيْهِ. والحور هو : النَّقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ، لِأَنَّهُ رُجُوعٌ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِي. وفي الْحَدِيثِ قَوْلُهُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): ((نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ، مَعْنَاهُ مِنَ النَّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ)) (الترمذي، د.ت، 497/5، رقم 3439؛ النسائي، د.ت، 272/8، رقم 5498؛ الصنعاني، د.ت، 1085/2) (ابن منظور، د.ت، 1042/1). وجاء في معجم مقاييس اللغة : ان الأصل في كلمة حور: الحاء والواو والراء ثلاثة أصول: أحدها لون، والآخر الرجوع، والثالث أن يدور الشيء دوراً (ابن فارس، 1979، 115/2) .

اما الحوار في الاصطلاح فله تعاريف عديدة، يمكن اجمالها فيما يلي :

- 1_ هو مناقشة بين طرفين أو أطراف ، يُقصد بها تصحيح كلام ، وإظهار حجة ، وإثبات حق ، ورد الفاسد من القول والرأي (ابن حميد، 1994، 6) .
- 2_ والحوار : هو عملية تبادل الأفكار والآراء بين محاورين اثنين أو أكثر لغرض بيان حقيقة مؤكدة أو رأي معين قد يتقبله الآخر، أو قد يرفضه، فإن ارتضاه فيكون حواراً قصيراً ، أما إذا خالفه فيمكن أن يستمر الحوار بينهما لكي يقنع الطرف الأول ، الطرف الآخر، وقد لا يقتنع الطرف الآخر، وحينئذ تبقى مسألة الخلاف قائمة بينهما : مما يؤدي إلى استمرار الحوار إلى أوقات أخرى (الشيخلي، 2011، 15؛ عجبك، د.ت، 20) .
- 3_ وعرفوه ايضاً : هو مراجعة الكلام وتداوله بين طرفين والأخذ والرد فيه (الحاشدي، د.ت، 13) .
- 4_ وعرفوه أيضاً: أن يتناول الحديث طرفان أو أكثر، عن طريق السؤال والجواب، بشرط وحدة الموضوع أو الهدف فيتبادلان النقاش حول أمر معين، وقد يصلان إلى نتيجة، وقد لا يقنع أحدهما الآخر، ولكن السامع يأخذ العبرة ويكون لنفسه موقفاً، وللحوار أثر بالغ في نفس السامع أو القارئ الذي يتتبع الموضوع بشغف واهتمام (النحلاوي، د.ت، 167).

المطلب الثاني: أنواع الحوار بين الأديان

أولاً : أنواع الحوار من حيث الشكل والصورة :

- 1- الحوار الجدلي.
- 2- الحوار الوصفي.
- 3- الحوار القصصي.
- 4- الحوار الخطابي أو التعبدي.
- 5- الحوار النبوي.

النوع الأول : الحوار الجدلي لإثبات الحجة

هو حوار يجري فيه نقاش أو جدال غايته إثبات الحجة على المشركين للاعتراف بضرورة الإيمان بالله وتوحيده والاعتراف باليوم الآخر وبرسالة محمد ﷺ وببطلان آلهتهم (النحلاوي، د.ت، 181) قال تعالى : **إِنِّي أَوْ أَن تَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ** (٨٧) **قَالَ يَقَوْمُ أَرَأَيْتُمْ إِن كُنتُمْ عَلَىٰ بَيْنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَنْهُ إِن أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا فِي هَذَا** الحوار يبين الله تعالى ان عبادة المشركين للآوثان باطلة، وأنه معيار خاطئ لا ينتج شيئاً، إنه معيار والهوى ويرد القرآن العظيم على قول المشركين ان لله جل وعلى البنات ولهم البنين فكل حجة ذكروها ليبرروا لعبادتهم للالصنام " الظن الفاسد، والجهل الكاسد، وما تهواه أنفسهم من الشرك، والبدع الموافقة لأهويتهم، والحال أنه لا موجب لهم يقتضي اتباعهم الظن، من فقد العلم والهدى " (السعدي، د.ت، 819/1).

النوع الثاني : الخطابي أو التعبدي

أنزل الله القرآن ليكون هداية للبشرية، وبشرى للمتقين، وقد خاطب الله عباده المؤمنين في عشرات المواضع من كتابه مصدراً خطابه ببناء التعريف بالإيمان (يا أيها الذين آمنوا وكلما قرأه مؤمن لهج قلبه بالجواب لبنيك يا رب) ولذلك اعتبرت هذا الأسلوب حواراً، وقد يجري العكس، فإذا خاطب المؤمن ربه داعياً إياه في بعض آيات القرآن، أجابه الحق جل جلاله بما يناسب المقام، والأدلة على ذلك واضحة أشهرها ما رواه الإمام مسلم عن أبي هريرة _ رضي الله عنه _ قال : **سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- يَقُولُ « قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَسَمْتُ الصَّلَاةَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي نِصْفَيْنِ وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ إِنِّي سَأَفِلْهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّنْ عِبْدِي وَإِذَا قَالَ (الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَتْنِي عَلَىٰ عَبْدِي . وَإِذَا قَالَ (مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ) . قَالَ مَجْدَنِي عَبْدِي - وَقَالَ مَرَّةً فَوَّضَ إِلَيَّ عَبْدِي - فَإِذَا قَالَ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) . قَالَ هَذَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ . فَإِذَا قَالَ (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ**

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ). قَالَ هَذَا لِعَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ » (النحلاوي، د.ت، 168؛ مسلم، د.ت، 9/2)

النوع الثالث : الحوار الوصفي

هو حوار يدور بين طرفين يهدف الى تقديم وصف للحالة النفسية أو الواقعية للمتخاورين ، بقصد الاقتداء بالصالحين والابتعاد عن الشريرين، والأمثلة على هذا الحوار كثيرة في القرآن الكريم فهو يعرض لنا الحوار الوصفي صورة حية لأحوال أهل النار أو أهل الجنة النفسية فهو يستعين بالمخيلة والوصف الدقيق على تربية العواطف الربانية، والتأثير في نفس القارئ أو السامع بهذه الآيات، ومما يزيد هذه الصورة تأثيراً أن الوصف جاء على ألسنتهم وباعترافهم، فهم يصفون ندمهم وآلامهم (النحلاوي، د.ت، 177)

النوع الرابع : الحوار القصصي

للحوار أهمية كبيرة في القصص القرآني " فهو الذي يبعث الحياة والحركة في الحدث ، ويؤدي إلى الهدف ، ويظهر المغزى ، ويكشف عن مدى الصراع في المواقف المتغايرة " (التهامي نفرة، 1971، 414) .

كقصّة شعيب مع قومه في سورة هود، فالآيات العشر الأولى من هذه القصّة كلها حوار، ثم ختم الله القصّة بآيتين، بين فيها عاقبة قوم شعيب ، (النحلاوي، د.ت، 179) قال تعالى: **إِنِّي وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُ شُعَيْبًا قَالَ يَنْقُورِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِن إِلَهٍ غَيْرُهُ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ إِنِّي أَرَبُّكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ ٨٤ وَيَنْقُورِ أَوْفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ٨٥ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ٨٥** بَقِيَتْ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ ٨٦ قَالُوا يَشْعِيبُ أَصْلَوْنَا كُنتَ تَمُرُّكَ أَنْ تَتَرَكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ٨٧ قَالَ يَنْقُورِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنتُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنهَكُم عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ □ □ □ أَجَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنْضُودٍ ٨٨ مُّسَوَّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بَعِيدٍ ٨٩ وَإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُ شُعَيْبًا قَالَ يَنْقُورِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِن إِلَهٍ غَيْرُهُ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ إِنِّي أَرَبُّكُمْ بِخَيْرٍ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ ٨٤ وَيَنْقُورِ أَوْفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ ٨٥ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ٨٥ بَقِيَتْ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ

يَحْفِظُ ﴿٨٦﴾ قَالُوا يَشْعَبُ أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴿٨٧﴾ قَالَ يَقَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَمْلِكَكُمْ إِلَى مَا أَنْتُمْكُمْ مُسُومَةٌ

وانتشر هذا الحوار في كثير من القصص القرآني، والحوار القصصي ذو أثر فكري بالإضافة إلى أثره الوجداني العاطفي، وذلك للأسباب التالية: يعتمد تأثير الحوار القصصي على الإيحاء، فهو يوحى إلى القارئ بطريق غير مباشر أن يكره حجج الكافرين وأحوالهم، وخاصة عندما يرى مصيرهم في آخر القصة.

يربي العواطف الربانية في النفس، كالحب في الله، والرغبة في الدعوة إلى الله، والحماسة لأنبياء الله. (الخطاب الدعوي، د.ت).

النوع الخامس : الحوار النبوي

كان رسول الله ﷺ حريصاً على تعليم الصحابة بطريق الحوار، وكانت رغبته أشد في أن يكون الصحابة هم البادئون بالسؤال فقد روى البخاري ومسلم واللفظ له عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- « سَلُونِي » فَهَابُوهُ أَنْ يَسْأَلُوهُ. فَجَاءَ رَجُلٌ فَجَلَسَ عِنْدَ رُكْبَتَيْهِ. فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا الْإِسْلَامُ قَالَ « لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ شَيْئًا وَتُقِيمِ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ وَتَصُومَ رَمَضَانَ ». قَالَ صَدَقْتَ. قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا الْإِيمَانُ قَالَ « أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَلِقَائِهِ وَرُسُلِهِ وَتُؤْمِنَ بِالْبُعْثِ وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ كُلِّهِ ». قَالَ صَدَقْتَ. قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا الْإِحْسَانُ قَالَ « أَنْ تَخْشَى اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنَّكَ إِنْ لَا تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ ». قَالَ صَدَقْتَ. قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَتَى تَقُومُ السَّاعَةُ قَالَ « مَا الْمَسْئُولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ وَسَأُحَدِّثُكَ عَنْ أَشْرَاطِهَا إِذَا رَأَيْتِ الْمَرْأَةَ تَلَدَّ رَبَّهَا فَذَلِكَ مِنْ أَشْرَاطِهَا وَإِذَا رَأَيْتِ الْخُفَاءَ الْعُزَاءَ الصُّمَّ الْبُكْمَ مُلُوكَ الْأَرْضِ فَذَلِكَ مِنْ أَشْرَاطِهَا وَإِذَا رَأَيْتَ رِعَاءَ الْبُهِمِ يَنْطَافُونَ فِي الْبُيُوتِ فَذَلِكَ مِنْ أَشْرَاطِهَا فِي خَمْسٍ مِنَ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ ». ثُمَّ قَرَأَ (إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَآذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) قَالَ ثُمَّ قَامَ الرَّجُلُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- « رُدُّوهُ عَلَيَّ » فَالْتَمَسَ فَلَمْ يَجِدُوهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- « هَذَا جِبْرِيلُ أَرَادَ أَنْ تَعْلَمُوا إِذْ لَمْ تَسْأَلُوا » (مسلم، د.ت، 30/1).

وحديث جبريل جاء مخصصاً لعموم الآية إِنْ أَمْوَالُنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ولعموم حديث النهي عن قيل وقال، وكثرة السؤال وإضاعة المال ولعل الصحابة كانوا يتهيبون السؤال بعموم الآية والحديث، فجاء حديث جبريل مبيحاً السؤال بقصد الاستفادة والتعليم وخاصة لأمر الدين وأساسه وعقائده (النحلاوي، د.ت، 184)

آدم على قدر الأرض: جاء منهم الأحمر، والأبيض، والأسود، وبين ذلك، والسهل، والحزن، والخبِيث، والطيب» (أبو داود، د.ت، 358/4، رقم 4695؛ الترمذي، د.ت، 273/4، رقم 273؛ ابن حجر العسقلاني، د.ت، 50/10) ،

ولكن بالحوار تتقارب وجهات النظر ، وتقل الخلافات بين البشرية ، وهو فرصة كبيرة لدعوة الناس إلى الإسلام ، كما قال تعالى مَدِينِ إِيَّيْ مَدِينِ أَخَاهُ شُعَيْبًا قَالَ يَفْقَهُمْ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ إِيَّيْ أَرْضَكُمْ يَخِيرُ وَإِيَّيْ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُحِيطٍ ﴿٨٤﴾ وَيَقَوْمُ أَوْفُوا الْمِكْيَالَ

5- ينمي عند الفرد مهارة التفكير، من خلال الحراك الثقافي والفكري في أثناء ممارسته للحوار، وخاصة عند احتكاكه بأصحاب الخبرة والعلم والمعرفة، لذلك نجد صغار الصحابة امتازوا برجاحة العقل وصفاء الذهن، من خلال مجالستهم النبي - صلى الله عليه وسلم - والصحابة رضوان الله عليهم أجمعين.

6- يساعد المعلم على تنفيذ طرائق التدريس الحديثة، والتي جعلت من المتعلم محوراً للعملية التعليمية ، فنجد أن هذه الطرائق لا بد لها من الحوار والنقاش (الجابري، د.ت، 52/1)

7- يساعد الحوار الصحيح في تنمية بعض الجوانب الأخلاقية، وإشاعتها ، مثل : الجرأة، والشجاعة، والثقة بالنفس ، وقول الحق، وإبداء الرأي الصحيح، بعيداً عن المجاملة وإرضاء الطرف الآخر (خوجة، 2010، 43).

8- وللحوار أيضا أهمية كبيرة في الإسلام من خلال فصل الخلاف في الأمور الاجتهادية ، فالحوار يعد وسيلة للوصول إلى اليقين، والحق في مسألة اجتهادية اختلفت فيها أقوال المجتهدين فيتكلم اثنان في محاوره، أو مناظرة للوصول إلى الحق في مسألة اجتهادية ليس فيها نص صريح، أو إجماع لا يجوز تعديه، وليس من الضروري أن تكون نتيجة الحوار إقناع أحد الأطراف برأي الطرف الآخر، فأقل شيء تستطيع كسبه من الحوار أن يعلم المخالف أن لدينا حجة قوية فكثير من الناس يظنون أن الآخرين لا يملكون الحق. (القرني، د.ت، 96/1)

الخاتمة

وفي ختام هذا البحث تبين أن الحوار يمثل منهجاً أصيلاً في الفكر الديني، ووسيلة مهمة في تبليغ الرسالة وتقويم الأفكار، ومعالجة الخلافات، وقد تنوعت صوره وأساليبه في القرآن الكريم والسنة النبوية بما يعكس أهميته في بناء الفرد والمجتمع. كما يظهر أن للحوار دوراً بارزاً في الفكر الديني المعاصر، من خلال تعزيز التفاهم، وتقريب وجهات النظر، وترسيخ قيم الاعتدال والوسطية.

• النتائج:

- 1- أن الحوار يُعدّ منهجاً أصيلاً في القرآن الكريم والسنة النبوية، وقد ورد بصور وأساليب متعددة.
- 2- تنوع أنواع الحوار في الفكر الديني بين حوار جدلي وتعليمي، ووعظي، وقصصي، وغيرها.
- 3- للحوار دور مهم في بيان الحقائق وإقامة الحجة ومعالجة الخلافات الفكرية.
- 4- يسهم الحوار في تنمية التفكير العلمي وتعزيز القدرة على المناقشة الموضوعية.
- 5- يساهم الحوار في ترسيخ قيم التسامح والتعايش والتفاهم بين أفراد المجتمع.

• التوصيات والمقترحات:

- 1- العناية بتأصيل منهج الحوار في الدراسات الإسلامية والفكر الديني المعاصر.
- 2- إدراج ثقافة الحوار وآدابه ضمن المناهج التعليمية في المؤسسات الأكاديمية.
- 3- تشجيع الدراسات العلمية التي تتناول الحوار وأنواعه وتطبيقاته المعاصرة.
- 4- تدريب طلبة العلم والدعاة على مهارات الحوار وأساليبه المنهجية.



5- تفعيل الحوار في معالجة القضايا الفكرية المعاصرة والحد من التعصب الفكري.

المصادر

أولاً: المصادر باللغة العربية

1. ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي. (د.ت). إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة. [د.ن].
2. ابن حميد، صالح بن عبد الله. (1994). أصول الحوار وآدابه في الإسلام (ط1). دار المنارة للنشر والتوزيع.
3. ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، أبو الحسين. (1979). معجم مقاييس اللغة (تحقيق: عبد السلام محمد هارون). دار الفكر.
4. ابن منظور، محمد بن مكرم، أبو الفضل. (د.ت). لسان العرب (تحقيق: عبد الله علي الكبير وآخرين). دار المعارف.
5. أبو داود، سليمان بن الأشعث. (د.ت). سنن أبي داود. دار الكتاب العربي.
6. الترمذي، محمد بن عيسى. (د.ت). سنن الترمذي. دار الغرب الإسلامي.
7. التهامي، نفرة. (1971). سيكولوجية القصة في القرآن. الشركة التونسية للتوزيع.
8. الجابري، عدنان بن سليمان بن مسعد. (د.ت). أسلوب الحوار من خلال سيرة مصعب بن عمير وتطبيقاته التربوية. [د.ن].
9. الحاشدي، فيصل بن عبده قائد، أبو عبد الله. (د.ت). عن الحوار أصوله وآدابه وصفاته المحاور. دار الإيمان للطبع والنشر والتوزيع.
10. الخطاب الدعوي. (د.ت). التربية بالحوار. مجلة رؤيا للبحوث والدراسات.
11. خوجة، محمد بن شمس الدين. (2010). الحوار آدابه ومنطلقاته وتربية الأبناء عليه. مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني.
12. زمزمي، يحيى بن محمد. (1994). الحوار آدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة (ط1). دار التربية والتراث.
13. السعدي، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله. (د.ت). تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان. [د.ن].

14. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين. (د.ت). بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم). المكتبة العصرية.
15. الشихلي، عبد القادر بن عبد الحافظ. (2011). هندسة الحوار: التخطيط، التقويم، التنظيم، الأداء (ط1). مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني.
16. الصنعاني، محمد بن إسماعيل الأمير. (د.ت). فتح الغفار الجامع لإحكام سنة نبينا المختار. [د.ن].
17. عبد السلام، جعفر، & السايح، أحمد. (2006). المسلمون والآخر: أسس لتبادل الحوار والتعاون السلمي. رابطة الجامعات الإسلامية.
18. عجك، بسام. (د.ت). الحوار الإسلامي المسيحي. دار قنتية للطباعة والنشر والتوزيع.
19. القرني، محمد ناصر. (د.ت). أساليب الحوار في ضوء سنة المختار. المعيار، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.
20. القوسي، مفرح بن سليمان. (2004). ضوابط الحوار في الفكر الإسلامي. مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني.
21. مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري. (د.ت). صحيح مسلم. دار إحياء التراث العربي.
22. الموصلي، فتحي بن عبد الله. (2007). فقه الحوار مع المخالف في السنة النبوية (ط1). الدار الأثرية.
23. النحلاوي، عبد الرحمن. (د.ت). أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع (ط28). دار الفكر.
24. النسائي، أحمد بن شعيب. (د.ت). سنن النسائي. دار المعرفة.



References

1. Ibn Ḥajar al-ʿAsqalānī, Aḥmad ibn ʿAlī. (n.d.). Ithāf al-Maharah bi al-Fawā'id al-Mubtakara min Aṭrāf al-ʿAsharah [Publisher not specified].
2. Ibn Ḥumayd, Ṣāliḥ ibn ʿAbd Allāh. (1994). Uṣūl al-Ḥiwār wa Ādābuhu fī al-Islām (1st ed.). Dār al-Manārah for Publishing and Distribution.
3. Ibn Fāris, Aḥmad ibn Fāris ibn Zakariyyā, Abū al-Ḥusayn. (1979). Muʿjam Maqāyīs al-Lughah (Ed. ʿAbd al-Salām Muḥammad Hārūn). Dār al-Fikr.
4. Ibn Manzūr, Muḥammad ibn Mukarram, Abū al-Faḍl. (n.d.). Lisān al-ʿArab (Ed. ʿAbd Allāh ʿAlī al-Kabīr et al.). Dār al-Maʿārif.
5. Abū Dāwūd, Sulaymān ibn al-Ashʿath. (n.d.). Sunan Abī Dāwūd. Dār al-Kitāb al-ʿArabī.
6. al-Tirmidhī, Muḥammad ibn ʿĪsā. (n.d.). Sunan al-Tirmidhī. Dār al-Gharb al-Islāmī.
7. al-Tuhāmī, Nafrah. (1971). Psychology of Storytelling in the Qur'an. Tunisian Distribution Company.
8. al-Jābirī, ʿAdnān ibn Sulaymān ibn Masʿad. (n.d.). The Method of Dialogue through the Biography of Muṣʿab ibn ʿUmayr and Its Educational Applications [Publisher not specified].
9. al-Ḥāshidī, Fayṣal ibn ʿAbduh Qā'id, Abū ʿAbd Allāh. (n.d.). On Dialogue: Its Principles, Etiquette, and the Qualities of the Interlocutor. Dār al-Īmān for Printing, Publishing, and Distribution.
10. al-Khiṭāb al-Daʿawī. (n.d.). Education through Dialogue. Ru'ya Journal for Research and Studies.
11. Khawjah, Muḥammad ibn Shams al-Dīn. (2010). Dialogue: Its Etiquette, Foundations, and Raising Children upon It. King Abdulaziz Center for National Dialogue.
12. Zamzamī, Yaḥyā ibn Muḥammad. (1994). Dialogue: Its Etiquette and Regulations in the Light of the Qur'an and Sunnah (1st ed.). Dār al-Tarbiyah wa al-Turāth.
13. al-Saʿdī, ʿAbd al-Raḥmān ibn Nāṣir ibn ʿAbd Allāh. (n.d.). Taysīr al-Karīm al-Raḥmān fī Tafsīr Kalām al-Mannān [Publisher not specified].

- 14.al-Suyūṭī, ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr, Jalāl al-Dīn. (n.d.). Bughyat al-Wu‘āt fī Ṭabaqāt al-Lughawiyyīn wa al-Nuḥāt (Ed. Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm). al-Maktabah al-‘Aṣriyyah.
- 15.al-Shaykhī, ‘Abd al-Qādir ibn ‘Abd al-Ḥāfiẓ. (2011). Engineering of Dialogue: Planning, Evaluation, Organization, and Performance (1st ed.). King Abdulaziz Center for National Dialogue.
- 16.al-Ṣan‘ānī, Muḥammad ibn Ismā‘īl al-Amīr. (n.d.). Faṭḥ al-Ghaffār: A جامع of the Rulings of the Sunnah of Our Chosen Prophet [Publisher not specified].
- 17.‘Abd al-Salām, Ja‘far, & al-Sāyih, Aḥmad. (2006). Muslims and the Other: Foundations for Dialogue Exchange and Peaceful Cooperation. Association of Islamic Universities.
- 18.‘Ajjāk, Bassām. (n.d.). Islamic-Christian Dialogue. Dār Qutaybah for Printing, Publishing, and Distribution.
- 19.al-Qarnī, Muḥammad Nāṣir. (n.d.). Methods of Dialogue in the Light of the Sunnah of the Prophet. al-Mi‘yār, Emir Abdelkader University for Islamic Sciences.
- 20.al-Qawsī, Mufarriḥ ibn Sulaymān. (2004). Regulations of Dialogue in Islamic Thought. King Abdulaziz Center for National Dialogue.
- 21.Muslim, Muslim ibn al-Ḥajjāj al-Qushayrī. (n.d.). Ṣaḥīḥ Muslim. Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī.
- 22.al-Mawṣilī, Faṭḥī ibn ‘Abd Allāh. (2007). Jurisprudence of Dialogue with Opponents in the Prophetic Sunnah (1st ed.). al-Dār al-Athariyyah.
- 23.al-Naḥlāwī, ‘Abd al-Raḥmān. (n.d.). Principles of Islamic Education and Its Methods in the Home, School, and Society (28th ed.). Dār al-Fikr.
- 24.al-Nasā’ī, Aḥmad ibn Shu‘ayb. (n.d.). Sunan al-Nasā’ī. Dār al-Ma‘rifah.