المجلة العراقية للبحوث الانسانية والاجتماعية والعلمية Iraqi Journal of Humanitarian, Social and Scientific Research
Print ISSN: 2710-095 Electronic ISSN 2790-1254
عدد خاص بالمؤتمر العلمي الدولي الثامن لكلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية – جامعة بغداد بعنوان
التكامل المعرفي للدراسات التربوية والاجتماعية

إجرائية الأهداف التعليمية في قياس أداء المتعلم

د. حامدي ايوب – جامعة عين تموشنت (الجزائر)
ayyoub.hamdi@univ-temouchent.edu.dz

ملخص:
تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن مجالات الأهداف التعليمية التي من خلالها يتم تقييم سلوك المتعلم بشكل قابل للملاحظة والقياس. ولأن عملية تقييم المتعلم لا تقتصر على جانب معين ، بل تشمل مختلف الجوانب التي تصدر عن سلوكه (المعرفي، الوجداني، والنفس حركي). لذا استوجب البحث والكشف عن جميع تلك المجالات التي تتداخل في قياس أداء المتعلم، بطريقة تجعل الاستعانة بها والاستفادة منها تساعد على اتخاذ القرارات الملائمة في تنمية مهاراته وتطويرها في جوانب متعددة.
الكلمات المفتاحية: أهداف تعليمية، قياس، تعلم.

مقدمــة

يقصد بالأهداف التعليمية بالأهداف التي تستطيع أن تصف كيف يرغب واضعــو المناهج الدراسية أو المعلمــون أن يكون عليه التعلـــم عندما يمـر بنجـــاح في وضع خبرات تعليميــة محددة و معينة. و بالتالي فإن الصياغة الحديثة للأهداف التعليمية تعتمد على أن الصفات الإنسانية يمكن التعرف عليها من خلال السلوك الملاحظ لدى الفرد، و هذا السلوك يمكن تحليله إلى مكونات تتمثل في مجموعة من الأعمال و الأداءات التي يمكن ملاحظتها و قياسها[1].
يفيد تحديد الأهداف التعليمية في عبارات محددة وواضحة في تهيئة المعلم و توجيهه إلى الأهداف التي يراد قياسها في أداء المتعلم، و تصاغ هذه الأهداف في صورة أنماط سلوكية يمكن تقويمها في سلوك المتعلم[2].
و قد قسمت الأهداف التعليمية إلى ثلاث مجالات رئيسية، وبهذا نتناول في البحث الحالي إجرائية هذه المجالات في عملية قياس أداء المتعلم، من خلال الإجابة عن التساؤل التالي: ما المجالات التعليمية التي يتم من خلالها قياس أداء المتعلم ؟

أولاً: المجال المعرفي

تتضح الأنماط المعرفية في قياس قدرات المتعلم في ستة مستويات -كما أوردها بلوم- ذات التسلسل الهرمي التالي[3]:
1- المعرفة. و تتمثل في القدرة على الاسترجاع المواد التعليمية و تذكر المعلومات الجزئية المحددة كالحقائق و التعريفات. و يقصد بهذا المستوى تمكن المتعلم من استرجاع المعارف التي تعلمها عندما يطلب منه ذلك، و يمثل أدنى مستويات القدرة العقلية، لكنها في درجة مهمة و لازمة لباقي المستويات التي تعلوها، إذ لا يمكن استغفالها أثناء التدريس و لا نتوقف عندها.
2- الفهم. و هو يعبر عن فهم و استيعاب المتعلم لموضوع ما أو فكرة عامة. و يعبر عن القدرة على إدراك المعاني، و يتطلب استيعاب المتعلم لمعنى ما حفظه من معلومات و أن يعرف مدلول تلك الكلمات و المصطلحات، و يظهر ذلك من خلال ترجمة المعلومات من صيغة لأخرى و تفسيرها و شرحها بإيجاز أو بالتفصيل.
3- التطبيق: و يتمثل في استخدام الأفكار المجردة في مواقف مادية محسوسة، كأن يستخدم المتعلم الفكرة العامة أو الأسلوب المتعلم في مواقف تعليمية جديدة.
و هو القدرة على استخدام المعلومات في مواقف جديدة واقعية، و يتطلب هذا المستوى قدرة الفرد على تطبيق الحقائق و المفاهيم و المبادئ في مواقف جديدة كتفسير بعض الظواهر و حل بعض المشكلات أو معالجة بعض المواقف التي تواجهه.
4- التحليل. و يتمثل في تجزئة المحتوى إلى عناصره أو أجزائه التي يتكون منها، حيث يتخذ الشكل الهرمي للمحتوى (التنظيم أو مستويات البنية المعرفية). و يشير إلى قدرة المتعلم على تحليل مادة التعلم إلى عناصرها و مكوناتها الجزئية، و يتطلب هذا أن يتمكن المتعلم من التعرف على مكونات موقف معين و أجزائه و تحليل العلاقات بين الأجزاء.
5- التركيب. و يتمثل في وضع العناصر أو الأجزاء معاً، حيث تأخذ نمطاً أو تركيباً جديـــداً ، فهذا المستوى المعرفي يهتـم بالإنتـــاج الابتكـــاري الذي يظهـره المتعلم.

و يشير إلى قدرة المتعلم على جمع الأجزاء معاً لتكوين كل جديد أو تأليف شيئ جديد من عناصر أو جزئيات و تتضمن هذه القدرة العقلية انتاجاً فكرياً ابتكارياً فيه نوع من الجدة و الحداثة، و يعد هذا المستوى هو المحك للقدرة على الابتكار و الابداع.

6- التقويم: و يتمثل في قدرة المتعلم في الحكم على قيمة الأشياء أو المواقف في ضوء معايير جيدة - خاصة بالهدف الذي من أجله صنع هذا الشيئ - و تحليـــــل أجزاء و مكونات هذا الشيئ أو المواقف، و فهم العلاقات بينهما.

كما يشير هذا المستوى المعرفي إلى قدرة المتعلم على أن يصدر أحكاماً بشأن قيمة الأشياء و المواقف[4]. والجدول الموالي يوضح يوضح إجرائية المجال المعرفي في قياس أداء المتعلم:

جدول (01): قياس أداء المتعلم في المجال المعرفي

الرقم	المستويات الرئيسية للمجال المعرفي	أفعاله	أمثلة لأهداف سلوكية
1	**التذكر:** تذكر المادة التي سبق تعلمها،حيث يطلب من المتعلم استرجاع المعلومات المناسبة.	يعدد، يعرف، يذكر، يحدد، يسمي، يسترجع، يكتب، يصف.	- أن يعدد الطالب أخوات إن. - أن يعرف الطالب الفاعل. -أن يذكر الطالب ثلاث صفات أخلاقية.
2	**الفهم:** القدرة على إدراك معنى المادة التي يدرسها المتعلم، و يظهر هذا عن طريق ترجمة المادة من صورة إلى أخرى أو تفسيرها و شرحها أو تلخيصها. و تكون هذه النواتج التعليمية أبعد من التذكر.	يفسر، يستخلص، يستنتج، يعلل، يستخرج، يستنبط، يترجم، يكتب، يلخص.	- أن يلخص الطالب العوامل التي أدت إلى قيام الانتفاضة. - أن يفسر الطالب ظاهرة الطفو بلغته الخاصة. - أن يعلل الطالب سبب تعكر ماء الجير.
3	**التطبيق:** قدرة المتعلم على تطبيق المعرفة التي فهمها في مواقف تعليمية جديدة، وقدرته على استخدام المعلومات التي درسها في مواقف جديدة.	يطبق، يستشهد، يدلل، يستخدم، يستخرج، يطرح أمثلة، يحسب، يبرهن.	- أن يدلل الطالب على أن الخطين المتوازيين لا يلتقيان. - أن يحل الطالب مسألة رياضية باستخدام القانون. - أن يعرب الطالب الكلمات التي تحتها خط.
4	**التحليل:** القدرة على تحليل المادة إلى مكوناتها الجزئية و البحث عن العلاقات التي تربط هذه الأجزاء و طريقة تنظيمها.	يحلل، يقارن، يفرق.	-أن يقارن الطالب بين أجزاء الزهرة. -أن يحلل الطالب الحكمة القائلة"من جد وجد". -أن يحدد الطالب العوامل التي تؤدي الفقر.
5	**التركيب:** القدرة على ربط العناصر و أجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب أو مضمون جديد، يؤكد السلوك الإبداعي للمتعلم. مثل إنتاج خطة عمل أو اقتراح مجموعة عمليات، أو اشتقاق علاقات مجردة، أو إنتاج فكر متميز.	يقترح خطة، يؤلف قصة، يعيد كتابة، يربط بين، يكتب مقالة، يتحدث بأسلوب، يصوغ فقرات.	-أن يكتب الطالب موضوعاً إنشائياً. -أن يؤلف الطالب قصة من العناصر المعطاة له. -أن يقترح الطالب خطة لحل مشكلة ما.
6	**التقويم:** قدرة التلميذ على إصدار حكم عن فكرة أو إجابة، مع تبريره في ضوء معايير خاصة قد تكون داخلية تختص بتنظيم المادة، أو خارجية لها علاقة بالمادة. و الحكم الجيد يتسم بالوضوح و البرهان، و العقلانية و الدقة، و الفهم الصحيح لموضوع التقويم.	يحكم على، يصدر حكم، ينفذ، يبدي رأيه، يدافع عن.	-أن ينتقد الطالب قصة معينة. -أن يقيم الطالب دور الجامعات في خدمة المجتمع. -أن يصدر الطالب حكماً على شخصية بطل القصة. - أن يصف الطالب الصورة الجمالية في القصيدة.

المصدر: باسم صالح مصطفى العجرمي،2011،ص189.

ثانياً: المجال الوجداني:

حدد كراثول تصنيفاً هرمياً للأهداف التعليمية في المجال الوجداني حيث يتضمن خمسة مستويات نوردها فيما يلي[5]:

1- الاستقبال: وهو يعني الحساسية لظاهرة معينة أو مثير معين بحيث تتولد رغبة للاهتمام بالظاهرة أو استقبال المثير. أي أن المتعلم يكون مدركاً للفكرة أو الشيء المعروض، وبهذا يكون راغباً في الاستمتاع أو الاشتراك في موضوع معين. ويتضمن هذا المستوى المؤشرات التالية: الوعي بالظواهر أو المثيرات المحيطة بالفرد، والرغبة في الاستقبال. مثل الانتباه إلى شرح المعلم، والانتباه الاختياري والمضبوط.

2- الاستجابة: وتتضمن التفاعل بإيجابية مع الظاهرة أو المثير بحثاً عن الرضا والارتياح والاستمتاع. أي أن المتعلم في هذا المستوى لا يكتفي بمجلرد الاستقبال بل يشارك بفعالية في النشاط. ويتضمن هذا المستوى: قبول الاستجابة، الرغبة في الاستجابة، الرضا عن الاستجابة.

3- التقييم: ويشير إلى تقدير السلوك في ضوء الإيمان بقيمة معينة. أي أنه يصبح للظاهرة أو السلوك قيمة عند المتعلم حيث أن سلوكه يعكس اتجاها أو اعتقاداً معيناً لديه.

ويتضمن هذا المستوى المؤشرات التالية: تقبل قيمة معينة، تفضيل قيمة معينة عن قيمة أخرـ الاعتقاد الراسخ بقيمة معينة

4- التنظيم القيمي: وهو يعني تنظيم مجموعة من القيم في نظام قيمي معين، وتحديد العلاقات بينها وتحديد القيم الأكثر سيادة وتفضيلاً. وفي هذا المستوى يكون للمتعلم أساس واع للاختيار حيث أنه نظم قيمه بنظام معين يقود سلوكه ويكون قادراً على الدفاع عن اختياراته ومدركاً لأسس اتجاهه، أي أن المتعلم يقوم بتطوير نظام من القيم يوجه سلوكه بثبات وتناسق مع تلك القيم التي يقبلها وتصبح جزءاً من شخصيته.

5- تجسيد القيم: في هذا المستوى تأخذ القيم مكانها وتنتظم في تنظيم داخلي يحكم السلوك ويوجهه باتساق. أي أن المتعلم في هذا المستوى يصل بعملية التبني الذاتي للقيم إلى القمة. بحيث تشكل نظرته إلى الكون فيكوّن فلسفة خاصة به في الحياة. والجدول الموالي يوضح إجرائية المجال الوجداني في قياس أداء المتعلم:

جدول (02): قياس أداء المتعلم في المجال الوجداني

الرقم	المستويات الرئيسية للمجال الوجداني	أفعاله	أمثلة لأهداف سلوكية
1	**الاستقبال أو التقبل:** يطلب من التلميذ إبداء رغبته في الاهتمام بقضية معينة، و يكون دوره محدداً في التهيؤ للمشاركة العاطفية، و يتطلب جذب انتباه التلميذ إلى مثير ما.	يهتم بـ ، يصغي إلى، يبدي اهتماماً.	- أن يصغي الطالب باهتمام لكلام المدرس. - أن يستمتع الطلاب بالاستماع إلى الموسيقى الهادئة. - أن يبدي الطالب اهتماماً بالألعاب الرياضية. - أن يظهر الطالب حساسية و اهتماماً تجاه المشاكل الاجتماعية.
2	**الاستجابة:** يتفاعل الطالب بإيجابية مع المثير بحثاً عن الرضا و الاستمتاع. مثل التطوع لقراءة نصوص إضافية، و القيام بنشاطات تعليمية، و انجاز المهام و الواجبات.	يتطوع، يوافق على، يستجيب، يتذوق، يتحمل مسؤولية، يشارك.	- أن يشارك الطالب في الأنشطة المدرسية. - أن يتذوق الطالب قراءة بعض القصص. - أن يتحمل الطالب سلوك زملائه في الرحلة.
3	**التقييم أو إعطاء القيمة:** يعطي الطالب قيمة لشيئ ما، و هو ما يميز الاتجاه و العقيدة.	يقدر، يثمن، يدعم دور، يعبر، يفضل، يختار.	- أن يقدر الطالب دور المعلم في تربية النشء. - أن يثمن الطالب العطف على الفقراء.
4	**التنظيم:** ربط القيم المختلفة و حل التناقضات بينها، و بناء نظام قيمي متماسك.	ينظم، يخطط، يلتزم، يوازن.	- أن يفهم الطالب دور التخطيط في حل المشكلات. - أن يضع الطالب خطة منظمة للدراسة.
5	**تجسيد القيم:** يتكون لدى الفرد نظام من القيم يتحكم في سلوكه فترة طويلة من الزمن و لا يتحقق إلا بعد فترة طويلة من الزمن قد تطول إلى بعد تخرجه من الدراسة بسنوات.	يؤمن، يحترم، يعتـز، يتصف، ينجز، يتحلى، يواظب، يمارس.	- أن يؤمن الطالب بالوحدة الوطنية. - أن يتصف الطالب بحسن الخلق. -أن يمارس الطالب حرية الرأي مع احترام آراء الآخرين.

المصدر: باسم صالح مصطفى العجرمي،2011،ص190.

ثالثاً: المجال النفس حركي

ويتضمن هذا المجال الأهداف التي تتعلق بالمهارات الحركية مثل الكتابة والسباحة وتشغيل الأجهزة و الآلات مثل الآلة الحاسبة وأجهزة الكمبيوتر. أي أن المجال الحركي يشمل الأهداف التي تؤكد المهارات الحركية.

وقد ظهرت محاولات عديدة لتصنيف الأهداف النفس حركية غير أنه لا يوجد تصنيف متفق عليه بشكل واسع كما هو الحال في تصنيف المجال المعرفي. ومن هذه التصنيفات المطروحة نذكر تصنيف كيلبر (1970) Kilber، و تصنيف هارو (1972) Harrow، وتصنيف سمبسون (1972) Simpson، وهذا الأخير هو الأكثر ملاءمة لقياس الأداء النفس حركي حيث ينطوي على طبيعة هرمية ويمتاز بإمكانية التطبيق في المواد التعليمية. وهو يتضمن سبع مستويات تتدرج من السهل إلى الصعب على النحو التالي[6]:

1- الادراك الحسي: ويقصد به القدرة على استخدام أعضاء الحس للقيام بالنشاط الحركي، ويبدأمن الاثارة الحسية (الوعي بالمثير) مروراً بالاختيار التلميحي (اختيار تلميحات أو إشارات دالة على الأداء المناسب) ونهايةً بترجمة هذا الادراك المرتبط بالتلميحات إلى أداء وعمل.

2- الاستعداد أو التأهل: ويعني استعداد المتعلم لأداء نوع خاص من العمل. ويتضمن الاستعداد العقلي والجسمي والانفعالي. وهذه الاستعدادات الثلاث تفرض سلفاً استجابة المتعلم للمواقف المختلفة. ويعتبر الادراك الحسي متطلباً أساسياً لهذا المستوى.

3- الإجابة الموجهة: وتعني المراحل الأولى لتعلم مهارة معقدة تشمل التقليد، والمحاولة والخطأ. بحيث يكون الأداء الناجح يتحقق بالممارسة. ويكون التقليد بإعادة المتعلم لعمل قام به المعلم كرسم خريطة مثلاً. وتتم المحاولة والخطأ باستعمال طريقة متعددة الاجابات لتحديد إجابة مناسبة.

النجاح في الأداء يتم حسب تحديد مجموعة من المعايير أو حسب تقدير وحكم المعلم أو المدرب على الأداء. فمثلا،: أن يقلد المتعلم دور أحد الأبطال على المسرح المدرسي، أن يتبع المتعلم التعليمات لتكوين جملة أو لبناء نموذج.

4- الآلية أو الميكانيكية: وهي تعتبر المرحلة المتوسطة لتعلم مهارة معقدة. ويقصد بها أداء المتعلم لحركات متنوعة بشكل آلي و بدون كد أو إجهاد، حيث يؤدي المتعلم هذه الحركات بشيء من الثقة والبراعة. فمثلاً: أن يستخدم المتعلم الكمبيوتر، أن يصلح المتعلم مكان تسرب المياه في الحنفية.

5- الاستجابة الظاهرية أو المعقدة: ويقصد بها المهارة في الأداء للنشاطات الحركية التي تتضمن أنماطاً حركية معقدة. حيث يقاس التفوق في هذا المستوى بالسرعة والسلاسة والدقة في الأداء، دون أن يتطلب ذلك طاقة كبيرة. ويتضمن هذا المستوى الأداء دون تردد، والأداء الآلي كتشغيل جهاز الكمبيوتر بسرعة ودقة، أو إظهار كفاءة عالية عند العزف على آلة موسيقية وترية.

6- التكيف: في هذا المستوى يكون الاهتمام بالمهارات المتطورة حيث يمكن للمتعلم أن يغير في أنماط الحركات لتنسجم مع متطلبات خاصة، أو مجابهة مشكل موقفي. ومثال ذلك أن يستجيب المتعلم بسرعة لخبرات غير متوقعة، أداء عمل باستخدام آلة لم توضع أصلاً لإنجاز هذا العمل.

7- الإبداع: يكون المتعلم في هذا المستوى قادراً على خلق أنماط حركية جديدة لتلائم موقفاً خاصاً أو مشكلاً معيناً. فنتائج التعلم في هذا المستوى تؤكد على الإبداع المؤسس على نمو المهارات العالية لدى المتعلم. ومثال ذلك: تأليف لحن موسيقي جيد. والجدول الموالي يوضح إجرائية المجال النفس حركي في قياس أداء المتعلم:

جدول (03): قياس أداء المتعلم في المجال النفس حركي

الرقم	المستويات الرئيسية للمجال النفس حركي(المهاري)	أفعاله	أمثلة لأهداف سلوكية
1	**الأداء المبكر:** يقوم المتعلم من خلال الملاحظة و الإحساس بتقليد و محاكاة الفعل (المهارة).	يقلد، يكتب، يركب، يعيد، يحاكي، يميز، يردد، يصف، يلاحظ، يقرأ.	- أن يكتب الطالب بطريقة صحيحة و بخط واضح، جملة من السبورة. - أن يعيد الطالب تركيب الجهاز اللازم لإجراء تجربة قام بها المعلم.
2	**الأداء الأولي المقنن (الاستجابة):** قيام المتعلم بأداء الفعل (المهارة) وفق قواعد و تعليمات محددة.	ينفذ، يركب، يكتب، يعرف.	- أن ينفذ الطالب التعليمات بدقة. - أن يكتب الطالب شعاراً بخط الرقعة و وفقاً لقواعد الخط.
3	**الأداء المتقن:** يصبح المتعلم قادراً على القيام بالفعل (المهارة) بدرجة عالية من الكفاءة.	يستخدم، يقلد، يؤدي.	- أن يستخدم الطالب تعابير الوجه في إظهار الغضب. - أن يقلد الطالب صوت الطيور.
4	**الأداء الآلي (الأوتوماتيكي):** يؤدي المتعلم الفعل (المهارة) بسهولة و يسر، و يتميز الفعل بسرعة و دقة الانجاز.	يرسم، يؤدي، يكتب، يستخدم.	- أن يكتب الطالب على الآلة الكاتبة بسرعة و دقة. - أن يرسم الطالب بسهولة و وضوح.
5	**الأداء المميز (الابتكار):** كأن يقوم المتعلم باقتراح حل بديل لمواجهة مشكلة ما.	يبتكر، يصمم، يؤلف، يبدع.	- أن يبتكر الطالب وسيلة أو آلة جديدة. - أن يصمم الطالب وسيلة تعليمية.
6	**الحكم (التقييم):** يصبح المتعلم متقناً للفعل (المهارة) اتقاناً كاملاً، و يصبح بامكانه الحكم على الأداء أو السلوك الحركي الذي يقوم به الآخرون.	يحكم، ينقح، يعدل، يعيد ترتيب.	- أن ينقح الطالب وسيلة إيضاح رسمها زملاؤه. - أن يحكم الطالب على أداء زملائه في لعبة كرة القدم.

المصدر: باسم صالح مصطفى العجرمي،2011،ص191.

رابعاً: خصائص الأهداف التعليمية

يشير ثورندايك و هايفن(1977) إلى أن الأهداف التعليمية الجيدة يجب أن تتوفر على الخصائص التالية:

- يجب أن توضع الأهداف في عبارات السلوك المراد قياسه، فإذا أردنا أن نبني مقياساً لقياس مدى تحصيل الطالب في المحاضرات التي استمع إليها حول بناء المقاييس فإن الهدف المبني على أساس السلوك يتمثل في أن يستدعي مراحل بناء المقاييس.
- يجب أن تبدأ بجملة فعلية تشير إلى السلوك المراد ابرازه.
- يجب أن توضع الأهداف في عبارات السلوك الملاحظ.
- يجب أن توضع الأهداف بطريقة محددة ودقيقة.
- يجب أن تمثل الأهداف النواتج المتوقعة من الخبرات التعليمية.
- يجب أن تكون الأهداف واقعية و هذا من حيث الوقت المتوفر للتعليم أو من حيث خصائص المفحوص[7].

وبالتالي يتعين عند وضع الأهداف السلوكية أن نحدد فيما إذا كانت المادة الدراسية ستهتم أساساً بالجانب المعرفي و التفاوت فيه . فتصنيف الأهداف إضافة إلى المجال المعرفي يشمل المجال الوجداني الذي يهتم بالتغيرات في الميول و الاتجاهات و القيم و الانفعالات لدى المتعلمين، والمجال النفس حركي الذي يشمل الأهداف المرتبطة بتكوين المهارات الحركية. و يغلب على معظم المقررات في المراحل الدراسية المختلفة التركيز على المجال المعرفي[8].

خاتمة

تصنيف الأهداف التعليمية إلى هذه المجالات الثلاثة التي تم توضيحها في هذا البحث، و المتمثلة في المجال المعرفي، المجال الوجداني، والمجال النفس حركي. لا يعني انعزال أحد أنواع السلوك كلياً عن الأنواع الأخرى. فكما يشير منصور، والتويجري (2014) أن التفكير نشاط عقلي لا يخلو من انفعالات، و الاستغراق في الشعور يرافقه تفكير

ووضع جسمي معين. كذلك الانهماك في نشاط حركي يقترن بنوع من التفكير و العاطفة، و هذا ما يشير إلى تداخـــل أنواع السلوك التي تندرج ضمن المجالات الثلاث للأهداف التعليمية.

قائمة المراجع

- باسم صالح مصطفى العجرمي: فعالية برنامج تدريبي مقترح لتطوير الكفايات المهنية لطلبة معلمي التعليم الأساسي بجامعة الأزهر-غزة في ضوء استراتيجية إعداد المعلمين. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر- غزة، 2011.
- جيلالي بوحمامة: أهمية الأهداف التعليمية ودورها في إنجاح عملية التعلم والتعليم، مجلة العلوم الإنسانية، 2005.
- سعاد الفجال: اتجاهات حديثة في التقويم التربوي. القاهرة: إيتراك للطباعة و النشر و التوزيع، 2011.
- سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: تفريد التعليم في إعداد و تأهيل المعلم أنموذج في القياس و التقويم التربوي(ط.1). عمان: دار الشروق للنشر و التوزيع، 2004.
- عبد الحسين شاكر حبيب و عبد الرزاق شنين علوة: تحليـــــل و تقويم أسئلة الاختبارات النهائية للمواد الدراسية في الأقسام العلمية كلية التربية للبنات جامعة الكوفة وفق معايير معتمدة. مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية.2017. (21): 87-114.
- عبد الحفيظ مقدم: الإحصاء و القياس النفسي و التربوي مع نماذج من المقاييس و الاختبارات.(ط.2). الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2003.
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، محمد بن عبد المحسن التويجري و إسماعيل محمد الفقي: علم النفس التربوي. (ط9). الرياض: مكتبة العبيكان، 2014.
- وليد كمال عفيفي القفاص: التقويم و القياس النفسي و التربوي. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث،2011.
- Geoff Isaacs TEDI . Bloom's taxonomy of educational objectives. Teaching and Educational Development Institute ,The University of Queensland, 1996, p2.

---

[1] سعاد الفجال: اتجاهات حديثة في التقويم التربوي. القاهرة: إيتراك للطباعة و النشر و التوزيع، 2011. ص15.
[2] وليد كمال عفيفي القفاص: التقويم و القياس النفسي و التربوي. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث،2011. ص201.
[3] عبد الحسين شاكر حبيب و عبد الرزاق شنين علوة: تحليـــــل و تقويم أسئلة الاختبارات النهائية للمواد الدراسية في الأقسام العلمية كلية التربية للبنات جامعة الكوفة وفق معايير معتمدة. مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية.2017. (21): 87-114.
[4] Geoff Isaacs TEDI . Bloom's taxonomy of educational objectives. Teaching and Educational Development Institute ,The University of Queensland, 1996, p2.
[5] جيلالي بوحمامة: أهمية الأهداف التعليمية ودورها في إنجاح عملية التعلم والتعليم، مجلة العلوم الإنسانية، 2005.ص23.
[6] جيلالي بوحمامة: أهمية الأهداف التعليمية ودورها في إنجاح عملية التعلم والتعليم، مجلة العلوم الإنسانية، 2005.ص16.
[7] عبد الحفيظ مقدم: الإحصاء و القياس النفسي و التربوي مع نماذج من المقاييس و الاختبارات(ط.2). الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.2003، ص125.
[8] سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: تفريد التعليم في إعداد و تأهيل المعلم أنموذج في القياس و التقويم التربوي(ط.1). عمان: دار الشروق للنشر و التوزيع، 2004. ص236.