

الوعي في مرآة الكم والذكاء الاصطناعي قراءة فلسفية في العقل والدماع

تاريخ تقديم البحث: ٢٠٢٥/٩/٢٦
تاريخ قبول البحث: ٢٠٢٥/١٠/١٩

أ.م.د. أكرم مطلق محمد (*)

والإدراكية للذكاء الاصطناعي التي تفترض قابلية العقل للمحاكاة عبر الأنظمة الرقمية، مؤكداً على التمايز الجوهرى بين الوعي الإنسانى والحوسبة الاصطناعية، ويُبرز الطابع الكيفى والتجريبى للوعي كظاهرة غير قابلة للاختزال إلى عمليات فيزيائية أو حسابية صرفة، ويختتم البحث بإبراز الحاجة إلى تجاوز الثنائية الميتافيزيقية وتطوير أنموذج تكاملى متعدد التخصصات يجمع بين الفيزياء، البيولوجيا العصبية، والفلسفة.

الكلمات المفتاحية: الوعي، ميكانيكا الكم، الذكاء الاصطناعي، العقل، الدماغ، الإدراك، الأنابيب الدقيقة، فلسفة العقل، الحوسبة الكمية.

المخلص

يتناول هذا البحث إشكالية الوعي في علاقتها المعقدة بالعقل والدماغ من منظور فلسفى معاصر، مستنداً إلى التطورات العلمية في ميكانيكا الكم والذكاء الاصطناعي. ينطلق البحث من نقد الرؤى الثنائية التقليدية للعقل والجسم، متجاوزاً النماذج الكلاسيكية في الفيزياء والبيولوجيا العصبية، لي طرح بديلاً يستند إلى الطبيعة الإحتمالية للوعي كما تفسرها ميكانيكا الكم. يناقش البحث عدة نماذج تفسيرية بدءاً من البنى العصبية الدقيقة، مثل الأنابيب الدقيقة (Microtubules)، وصولاً إلى نماذج الحوسبة الكوانتية، مبرزاً دور العلماء أمثال روجر بنروز وهاميروف في صياغة نظرية أورك-أور (Orch-OR) لفهم الوعي.

كما يتعرض البحث لنقد التصورات الحاسوبية

المقدمة

كبير هو الاختلاف حول فلسفة واشكالية العلاقة بين العقل والجسم، فمنهم من يعتقد بأن العقل جوهر أو كيان مستقل، وآخر يظن بأنه يتألف من حركات شديدة التعقيد في المخ، وثالث يرى أنه مجموعة من الوظائف. ورغم التباين الشديد في آرائهم، إلا أن إجماعهم ينصب على التعقيد الشديد للإشكالية، ما أثار تساؤلات إستيمولوجية لفتت أنظار الفلاسفة بشأنها، وجعلتهم يتبارون في تقديم قائمة طويلة من الحلول أزائها، من الثنائيين والتوازيين والعقلانيين وأتباع نظرية التاهي والأنكى من ذلك أنه جرى تقطيعها إلى أجزاءها المكونة من تحليل بُعدها الأسنسي وبنيتها المنطقية، بالتوازي مع السيكلوجيين والفيزيولوجيين الذين انصب اهتمامهم على قضاياها الدقيقة. وفي عصر يتميز بالعلمنة الحاسمة والانجازات التي حققها علم وظائف الأعصاب وعلم نشوء وتطور الشخصية (البرسونولوجي)، لم تعد هذه الإشكالية مجدية بصيغتها القانونية ذات المؤدى المزدوج (العقل والجسم واقتضت الضرورة تحديثها من خلال أخذ ميكانيكا الكوانتم ومنظومتها الإستيمولوجية بنظر الإعتبار.

عرضية. وكون الدماغ البشري أعظم كتلة بلا منازع أحدث إختلافاً كبيراً وجدلاً صاخباً تمحور حول فلسفة العقل أو بالذهن، لا سيما مع إكتشاف بنى ضئيلة بشكل إناييب ميكروية داخل الخلية العصبية تسيطر عليها العمليات الكوانتية، والتي جرى الإعتقاد العلمي بانها هي المسؤولة عن ظاهرة الوعي وفي إطار هذه المنظومة الفكرية التي تتمزج فيها عناصر عديدة من مختلف العلوم والفلسفات المادية والعقلية، تُطرح العديد من التساؤلات الإستيمولوجية مثل: هل هناك دور ريادي لميكانيكا الكوانتم أدى إلى تقدم العلم خطوة لحل مشكلة العقل والجسم أو مشكلة الوعي؟ وما هو تأثير الكوانتم الذي يحدث في هذه الأناييب الميكروية داخل العصبونات، لتنعكس النتيجة على استجلاء الوعي العقلي؟ وعلى فرض أن ميكانيكا الكوانتم دور في ذلك، فهل تم حل المشكلتين معاً أو أحدهما على الأقل، أم أنها دفعته (الحل) خطوة للأمام، ربّما زادت في توضيحه أو تعقيده حتى؟! إلى غيرها من الإشكاليات العلمية والفلسفية على حد سواء، ما يتطلب معالجة إستيمولوجية معمقة قد تجعل من البحث هو الأصعب على الصعيد الفلسفي والإنساني قاطبة.

العقل والجسم في ضوء ميكانيكا الكم: مقارنة فلسفية معاصرة

أيقن بعض الفلاسفة أن هذه المشكلة لم يعد لها أهمية وراء وجودها التاريخي وما أحدثته من جدلية بين كثير من الفلاسفة الاسلاميين والمسيحيين

وفي أبحاث الدماغ، يكون النشاط الفيزيائي داخل الخلايا العصبية هو الظاهرة الأساسية، وأما الشعور الذاتي بالتفكير والعواطف والفهم فهو الظاهرة الثانوية، وهذا يجعل التفكير يُصبح ظاهرة

وفقاً لقوانين الطبيعة والبيولوجيا والفسولوجيا والكيماويات. فهل بالإمكان شرح حالات النفس بتلك القوانين الكونية؟ فلو تسنى لنا ذلك وأمکننا تفسيرها بالقوانين التجريبية لا اخترلنا الإنسان إلى الجسم فقط^(٤)، وإلا فإن عجزنا يفرض ضرورة الالتجاء إلى تفسير آخر، لأن الإنسان حينئذٍ جسم ونفس لا جسم وحسب، فيرى ويسمع، يتخيل ويتذكر، يفرح ويتألم، يتكلم اللغة ويبنى حضارة. فلا معنى لاسناد كل ذلك إلى كائن لا عضوي كالحجر أو إلى النباتات أو إلى الحيوان حتى ما يطرح سؤالاً فلسفياً إبستمولوجياً بامتياز وهو: ما طبيعة العلاقة بين كل منهما؟.

وقد انقسم الفلاسفة حول الإنسان إلى: إما ثنائيون يرونه عقلاً وجسداً، أو واحدون يرونه شيئاً واحداً، ولا تقع الثنائية على نموذج واحد بل على العديد منها، كالثنائية الصوفية التي دعا إليها إفلاطون، والثنائية العقلانية التي تمثل موقف ديكرت، وثنائية النظريات المعاصرة التي بنت أسسها على موقف ديكرت ولكنها رفضت ما كان لها أهداف لاهوتية.

وجوهر المشكلة يتمثل بالطريقة التي يتواصل بها العقل بالجسم؟ فمعرفتنا بأن المصاب بدماعه تتغير قدرته على التفكير، ومن يتعاطى المخدر أو يُفطرط في تناول الكحول، تترك هذه الأمور تأثيرها السلبي على المخ وطريقة عمله، واستقراء بقية التجارب من هذه الفئة يجعلنا نقتنع بالتواصل الحميمي بينهما، ولكن كيف يكون ذلك؟ بها

والفلاسفة المعاصرين، غير أن الحقيقة خلاف هذا التصور، فلا تزال ماثلة أمام الذهن كلما استجد في العلم إكتشاف، فادرجوها تحت مباحث أطلقوا عليها «فلسفة العقل» أو «علم النفس الفلسفي» أو غيرها من الحقول المعرفية الجديدة التي فتحتها لها وسائل التحليل الفلسفي الحديث، أو ظهور المعارف الفسيولوجية والبيولوجية، أو التكنولوجيا الحديثة متمثلة بالحاسوب الإلكتروني أو المعلوماتية أو شبكات التواصل الاجتماعي.

ولو تصورنا الإنسان ببساطة لوجدناه لا يقبل التحليل إلى العقل أو النفس أو الروح والجسم، لانهما تصوران تابعان للإنسان ومشتقان منه. فرغم أنه واحد في الواقع التكويني هو كذلك واحد في الفكر والتصور، خلافاً لديكرت عند تناوله للمشكلة إنطلاقاً من البحث في النفس ولا ماديتها وإمكان تصورهما منفردة عن الجسم، ما يجعل الإنسان جامعاً بين الأضداد ويستحيل بالتالي حل هذه المشكلة^(١) فمن الضرورة بمكان لكل من يسعى لحلها استبعاد المنهج الديكرتي، وتجنباً لذلك تم اعتماد حلولاً عديدة تمثلت بالتفسير الفسيولوجي^(٢) أو السلوكي^(٣) لولا ظهور حالات نفسية لا تخضع لكلا التفسيرين الأمر الذي أوجب البحث عن الحل في مكان آخر.

إن للإنسان جسماً يتركب من أجزاء عضوية ونماذج متنوعة، لكل منها وظيفة خاصة وله نفس تتصف بحالات عديدة وحوادث عقلية، وبالإمكان تفسير سلوك الجسم في كل موقف

وأما الحياة والحركة وغيرهما، مما يظن البعض بأنها تشهد بوجود الروح أو العقل فهي ليست في الواقع إلا وظيفة من وظائف المادة أو صفة من صفاتها، فإذا إنحلت المادة توقفت الحركة وانعدمت الحياة والقائلون بهذا الرأي هم من أصحاب المذهب المادي. ومنهم الذي رأى أن الوجود روحي في طبيعته، وإن ليس فيه غير الروح أو العقل، وما المادة في كل صورها إلا ظاهرة من ظواهر الروح. والقائلون بهذا الرأي هم من أصحاب المذهب الروحي. وكلا الفريقين - الماديين والروحيين الذين يفسرون الوجود برده إلى أصل واحد - هم من أصحاب المذهب الواحد^(٦)

ولكن من بين الفلاسفة من ردّ الوجود إلى أصلين هما: المادة والروح، وأولئك هم أصحاب المذهب الثنائي. (Dualism)، ومنهم من أرجع الوجود إلى عدة أصول كأصحاب القول بالذرات (مادية أو روحية) أصلاً لهذا الوجود، يُعتبرون من أصحاب مذهب التعدد أو التكثر (Pluralism).^(٧)

ويسلم أصحاب المادية بأن الحالات الذهنية الواعية لها معلولاتها في العالم الفيزيائي، وكل حدث فيزيائي هو نتيجة لعلل فيزيائية خالصة. وكان نتاج الدليل الاستقرائي للعلم ينجح في مسعاه التفسيري من خلال بحثه الدؤوب عن الآليات التي تستبطن ما يحدث، والذي ينتهي بالكشف عن الآليات الفيزيائية التي تكتشفها الفيزياء من مكان وزمان ومادة وطاقة، فيتتهون

فالواقع الساذج يفرض كوننا نتألف من مادة بشكل تام، لأن الكائنات البشرية تطورت عن اشكال دنيا من الحياة هي ذاتها مكونة من مادة بشكل كلي، وانبثقت العقول عن خامة من مادة محضه لا يشوبها، روح، وبالتالي لو قمنا بتفكيك بنيتنا المادية قطعة قطعة لما بقي منا جزء.

ويبدو هذا المعنى عسيراً على الفهم، فكيف يتسنى لنا إدراك ان مادة محضه مكونة من بضعة عناصر من الكربون والماء والمنغنيز وغيرها، هي التي تشكل ذاتنا من العقل والوعي والتفكير والسلوك، أو ما يكتشفه العلماء من علاقة بين الإضطرابات النفسية وبين كيميائيات معينة في المخ؟ إن هذا يستدعي ضرورة وجود حدٍ تقف عنده العلاقات التي تُفسر بهذه الطريقة، واكتشاف أخرى تفسر هذه المواقف^(٥) فمن الخطأ بمكان تفسر أنفسنا بمجرد كوننا نتاجاً لمادة شديدة التعقيد فلا بد أن يكون فينا شيء أكثر من ذلك، ما يفرض كون هذه المشكلة أعقد قضية فلسفية بلا منازع إذ كيف تتحد الروح الخالدة مع حفنة من التراب؟ إذ لو كانا من سنخ واحد، كيف يتسنى للعقل (أو الروح) البقاء بعد موت الجسد؟ أليس من المفروض حينئذ أن لا تملك الروح القدرة على البقاء بعد انعدام الجسد؟

وكذلك اختلف الفلاسفة في فهمهم للوجود وتفسيرهم لطبيعته، فتعددت مذاهبهم التي وضعوها حلولاً لاشكالاته، فمن قائل أن الوجود مادي في طبيعته ولا شيء في الوجود غير المادة،

الصعوبة في السؤالين واحدة، ذلك ان المخ بكل تعقيداته لا يعدو كونه مجرد قطعة مادية ليس إلا! فكيف يتسنى لهذه القطعة أن تتمثل أي شيء آخر؟

وبهذا السياق يرى ديكرت والذين اتبعوه من أصحاب المذهب الثنائي ان الكائن البشري هو "شبح في آله". والاحداث التي تقع في الآلة، أي الجسم المادي، تُشبه الأحداث التي تقع في العالم المادي، حيث تكمن في تفاعلات تتم بين الجزئيات والذرات والحقول والقوى الكهربائية، أما أحداث الجزء الشبهي، أي الفكر، فتختلف كلياً، إذ ربما تكون أحداثاً تقع في أشياء شبعية ولا مادية تتألف منها الأرواح والملائكة التي لا تقتصر إلى تجسد مادي، خلاف الارتباط الوثيق بين هذين النوعين في حالة الكائن البشري، فيكون الحدث في أحدهما مؤثر على الآخر رغم تمايزهما من حيث المبدأ^(٩)

وأيضاً ينقض على هذا المذهب بإمكان الزومبي اسوة بالمذهب المادي والميوتانت^(١٠) التي تبدو شبهها ولا تختلف طبيعتها المادية عنّا في شيء فلو فتحنا دماغه لوجدناه يعمل مثل أدمغتنا. وخلافاً للزومبيات يكون الميوتانت واعياً، وثمة شبح فيها غير أن الأحداث التي تقع في شبحه تخالف توقعاتنا فحين يوحز بآلة فإنه يختبر في هذه الحالة حدثاً ذهنياً يشبه سماع الحرف (سي) من الآلة الموسيقية، ويظل يئن لأن دماغه يعمل مثل أدمغتنا ويتصرف مثلنا، ولعله أثناء سماعه الحرف الموسيقي يشعر بألم شديد، ولكنه يجعله مبتسماً بسبب الشعور بالسعادة الذي يغمره وحين ينظر

بذلك إلى نتيجة مفادها أن العلل الذهنية إذا كان لها فعلاً معلولات في العالم الفيزيائي، فلا بد أن تكون هي ذاتها فيزيائية، إلا لو كانت خلاف ذلك لنتجت معلولات فيزيائية من علل لا فيزيائية، وهي من الاستحالة بمكان لتناقضها الصارخ مما يمل هذا الاستدلال حجة كافية للتوحيد بين الحالات الذهنية والحالات الفيزيائية كحالات الدماغ.

ويتم اللجوء إلى تفنيد هذه النزعة الفيزيائية من خلال فصم العلاقة بين الحالتين بالتصوير التالي: إذا كانت حالة عقلية (الصداع) مثلاً متطابقة فعلاً مع حالة دماغية، فمن المستحيل وجود الحالة الأخيرة دون الصداع لتمايهما ذاتاً. ولكن نتصور مخلوقاً له عين الحالة الدماغية التي تكون لنا حين الإصابة بالصداع، ولكنه ليس مصاباً به، وهذا المخلوق هو الزومبي (Zombie) الذي هو نسخة فيزيائية متخيلة من كائن بشري ينقصه الوعي. وهذا الفرض ممكن عقلاً بأن توجد حالة دماغية من دون وجود حالة واعية. وبالتالي لا يمكن أن يتطابق الوعي مع الحالات الدماغية، ولكن لا يكفي الإمكان لدحض النزعة الفيزيقية ما لم يكن موجود فعلاً^(٨)

وهذا البيان يطرح سؤالاً أبتمولوجياً بامتياز، وهو كيف للذهن أن يتمثل أي شيء أصلاً؟ ولو كانت المادية صادقة، وان الذهن هو المخ، لأعدنا السؤال بالصيغة التالية: كيف يمكن للمخ أن يتمثل أي شيء أصلاً؟ ومن الواضح حينئذ أن

إلى فرض التفاعل السببي بين العقل والدماع من خلال الحركة الجوهرية القابضة في صميم المادة التي تنقلها (المادة) إلى مستوى العقل والوعي من خلال التكامل التدريجي للعقل والمعقولات "فهذه النظرية تعتبر النفس في البدء أمراً جسدياً ثم هي بالتدريج تظفر بالكمال الجوهري وتصل إلى مرتبة الحس والخيال ثم إلى مرتبة العقل... وحسب هذه النظرية لا تكون النفس في البدء جوهراً مستقلاً عن البدن ولا الإدراكات العقلية أعراضاً وأوصافاً للنفس"^(١٤) والظاهر من النظرية ان الاختلاف بينهما كمي تطوري لا كيمي، ما يعكس وحدة أساسهما الأنطولوجي الذي هو الذات الإلهية.

وتمثل الروح أعلى درجات التطور المادي وحركته الجوهرية والتي لم تتولد ذاتياً من المادة، لأن الحركة عبارة عن انتقال الشيء من القوة إلى الفعل، ومن الإمكان إلى الوجود بعلل خارجية في حال توفرت الأسباب الكافية التي ترجح إمكان وجوده على عدمه، ما يفترض وجود المرحج سلفاً. وهذا هو الأمر بالنسبة للمادة واستعدادها لتقبل الحركة الجوهرية من الخارج التي تُحدث التقدم التدريجي للمادة إلى مستوى الروح (العقل)، فيكون منشأه (الروح) هو الحركة الجوهرية لا المادة^(١٥) فمصدر الشجرة ليس البذرة في ذاتها بل مجموعة الأسباب التي غيرتها إلى شجرة من تربة خصبة إلى أشعة شمس وماء كافي. ويتعين المحرك الذي تفرزه ضرورة العقل والذي يكون المصدر للحركة الجوهرية بالذات الإلهية^(١٦) وفق هذا

إلى صندوق بريد قد يراه أصفر اللون، وحين يرى نرجساً برياً يعتقد أنه أزرقاً، فلا ترتبط الأحداث في وعيه بالأحداث التي تقع في أدمغتنا^(١١)

ولو فرضنا أن الثنائية صادقة، وان الذهن شيء مختلف عن المخ ويشبه "نفساً خالدة"، فبالإمكان طرح نفس السؤال الفلسفي وهو: كيف يمكن لهذه النفس أن تمثل شيئاً؟ ما يجعلنا نستنتج ان الثنائية على حد سواء مع المادية في الحاجة لحل مشكلة التمثيل. وقد طرحت نظريات متعددة تُعدُّ محاولات ورؤى ابستمولوجية لبعض الفلاسفة لتفسير ثنائية الروح والمادة أو العقل والجسم، منها:

نظرية الثنائية التفاعلية (Interactionism).

نظرية التوازي بين النفس والجسم (Psycho-Physical Parallelism).

نظرية الظاهرة الثانوية (اللاحقة) (Epiphenomenalism).

النظرية الفسيولوجية (المادية).

النظرية السلوكية (الفيزيائية)^(١٢)

وجميعها إجهادات وليس بينها من تدعي تمثيل الحقيقة أو ادعاء الكمال أو عرض مضمونها ونقاشه وتبقى نظرية الحركة الجوهرية لصدر المتألهين الشيرازي^(١٣) تمثل العمق الفلسفي لحل المشكلة، والتي يكون اعتمادها مؤدياً إلى تجاوز الصعوبات التي أفرزتها الثنائية الديكارتية، وبالتالي

إلى أن كل المفارقات التي تعترى العالم تحلّ بالرصد على هذه الشاكلة.

والظاهر أن علاج الموضوع دون الرجوع الى الفيزياء الصحيحة (ميكانيكا الكوانتم هو الذي يجعلنا ضحية الازدواج والتساؤل الاستمولوجي من قبيل: كيف تتفاعل الروح غير المادية مع الجسم المادي^(١٧) دون منظم لهذا التفاعل؟ فكان العلاج الكوانتمى لذلك يتمثل من خلال اعتبار الجسد المادي والعقل اللامادي مجرد امكانيات ضمن الوعي الذي يدير تفاعلها ويحافظ على ادائها المتوازي.

ويُسفر كل موقف إحتيالي دائماً عن نتيجة تسمح بسلوك المنظومة الكبروية (الماكروكوزوم) تبعاً للقوانين الطبيعية اي ان يصبح مقدار احدى الاحتمالات (واحد صحيح ويصبح مقدار بقية الاحتمالات). (صفر). وهذا ما يُعرف بانهيار الوظيفة / الدالة الموجية وكثيرا ما يكون الاحتمال الذي خرج الى حيز الوجود احتمالاً ضئيلاً بل كثيراً ما يكون استقرار منظومات الوجود الكون - الحياة - العقل ... متوقفاً على هذه الاحتمالات الضئيلة^(١٨)

إن مشكلة العقل والجسم الكلاسيكيه انما تنشأ بسبب التصور النيوتوني لمعنى المادة. فوفقاً لترجمة واحده لعملية قياس كوانتمي تجعلنا نقتنع بضرورة الوعي، لكي يكتمل انهيار العامل الموجي، وبهذه الطريقة تتشكل الجسديات والحوادث المادية.

التصوير يمكننا بسهولة فهم التفاعل المتبادل بين الروح والمادة أو العقل والجسم.

ورغم أفضلية هذا التصوير الفلسفي لعلاقة العقل بالجسم على نظرية افلاطون التي صورتها بالسائق والعربة. وعلى نظرية أرسطو طاليس التي رسمتها من خلال ادخال فكرة الصورة والمادة. وعلى نظرية ديكارت التي جعلتها من عاملين انطولوجيين متناقضين، وألغت التفاعل السببي بينهما. إلا أنه يبقى اشكال كيفية تمثيل الذهن للاشياء الذي ورد على النظريات الفلسفية السابقة قائماً هنا أيضاً!

والآن تطرح ميكانيكا الكوانتم ومن منظومتها العلمية والفكرية مفهوماً الخاص عن علاقة العقل بالجسد :

لقد اكتشف الفيزيائيون ان عالمنا تحكمه قوانين ميكانيكا الكوانتم التي تجعل المفارقات شاملة للوقائع واضدادها، ولكننا عند الرصد نرى إما الواقع أو ضده، ولا نرى الاثنين معاً. وقبله (الرصد) يسرح العالم ويمرح، فعند التأمل في الشكل الهندسي للمكعب مثلاً، قد يواجهنا شكل المربع العلوي إذا نظرنا إليه من الأعلى، ولكن إذا ألقينا عليه نظرة أخرى فقد نجد أننا نتطلع إليه من الأسفل، فيظهر شكل المربع الأسفل أقرب إلينا، فنكون بذلك كالراصد في أن لنا الخيار في كيفية النظر إلى المكعب. فعملية الرصد هي التي تحل المفارقة، وبنفس السياق تؤدي ميكانيكا الكوانتم

النظام او الدماغ بالاحتمال ولكن بعدها مع إضافة تعيين المتغيرات الخفية للوعي تنهار متجهة النظام الدماغى الى حالة جزئية فردية، فتختزل الحالات الممكنة إلى حالة فيزيائية للدماغ، وتستمر هذه العملية بدرجة من السرعة مثل المجرى المستمر الحالى للوعي ولا يشترط تطور حالة النظام الفيزيائي أن تكون كل قيم الوعي متعينة لتقرير نتيجة التطور لحظة وراء لحظة، وإنما يكفي نسبة من متغيرات الوعي ونسبة من متغيرات الإرادة فقط. وتعالج الإشارات الحسية في الدماغ قبل أن تصبح حالة واعية، ويمكن أن تُمنح قيمة رياضية مرتبطة بالزمن، وتمثل المعلومات هنا بشكل نقاط كوانتية منتشرة فيحاء المخ تشكل متجهة النظام الفيزيائي الدماغى الاحتمالي، التي يتم إنبارها من خلال علاقتها بالوعي الذي يضمن إنبارها (المتجهة) عن طريق إختياره لحالة احتمالية واحدة هي المعلومة المنتخبة من تلك الجهة^(٢١)

وقبل تعيين حالة المتغيرات الخفية للوعي يكون النظام الفيزيائي إحتالياً، وبعدها يُصبح النظام حتمياً، وحتى يحدث ذلك ليس من الضروري تعيين كل الكوانتسات (قيم الوعي بل يكفي تعيين القليل منها، وهو ذلك الجزء من الخبرة الواعية للإنسان المُسلم به في الفلسفة - الذي يسمح للإنسان بالسيطرة على الأحداث الفيزيائية - الذي يُدعى بالإرادة (The Will))^(٢٢)

إن الدماغ يعمل بموجب نبضات كهربائية، ويتكون التيار الكهربائي من الكترونات تتحرك

وهكذا بقيه الطبيعه لا تشكل نوعاً معيناً من الوعي، ولكن بالأحرى إنه جوهرى لتشكيل الطبيعه في المكان الأول، فهي جزء أولي من الطبيعه وضروري لتفسير العمليات المخيه وكل شيء آخر^(١٩)

وكان لمبدأ اللاتيقن وقع كبير ومغزى عظيم في تطور ميكانيكا الكوانتم وأوجدت تبعاته تياراً صوفياً قوياً بين العلماء الذين فسروا على انه يعكس نوعاً من الاراده الحره للجزيئات أو الكوانتم تتجاوز قانون العليه الاساسي، بل يمكنها ان تنتهكه^(٢٠) فاذا نظرنا الى المادة من هذا المنظور الفلسفي نجدها متقلبة على الدوام وغير مستقره، وأن المادة غير موجوده على نحو جوهرى واساسي، لكنها تبدي ميلاً أو نزعة للوجود، إذ يجوز القول بان الاشياء يمكن ان تكون إما موجات او جسيمات بحسب الملاحظ لها، مؤداه عدم وجود شيء بصفته شيء، بل ما يُطلق عليه صفه الشيء ليس سوى احداثيات او مجريات تؤدي الى هذه الاحداثيات، لذلك تم تعريف الكون على انه عالم من النماذج الموجيه (غير المادية) متصله ببعضها البعض، وشبكة متحركة من نماذج طاقية مختلفه ومتداخله وغير قابلة للتفكيك.

إن أي نظام فيزيائي يتطور من خلال حركه وتفاعل الجزيئات المُكوّنه مع الزمن من شكل معطى الى عدد كبير من الحالات الممكنه التي تصبح حقيقه وقابلة للملاحظة وغير محددة بتقييدات فيزيائية، وقبلها (الملاحظة) يتصف هذا

من الجانبين بالتنازل للوصول إلى حل ذي معنى عبر الفجوة، ومن الواضح أن التركيب الضوئي (Photosynthesis) يعمل بموجب مبادئ ميكانيكا الكوانتم في مستوى درجة الحرارة نفسه، ما يُبنى عن احتمال أن الطبيعة الأم التي نجحت في اكتشاف كيفية الاستفادة مما تقدم في مجال واحد، سوف تستغلها في مجالات أخرى^(٢٤)

وعند السؤال عن معنى مَنْ أكون؟ وهل أنا آلة فقط، وعقلي وهم ومجرد بناء يخرج من دماغي الآلي؟ فالفرد منا يشعر داخلياً أنه أكثر من ذلك لامتلاكه فكر يُشير عليه بأنه موجود، وأن وعيي وعقلي هو ما يميزني عن الآلة الجامدة. وبالإمكان تعريفه (الوعي) عن طريق عمله لا ماهيته وحقيقته على غرار وصف الفيزيائي للإلكترون بأنه جسيم يحمل شحنة كهربائية سالبة وعزماً مغناطيسياً، يكون ذلك بالسلوك لا بالماهية. فالوعي يؤدي وظيفة ثنائية في حقل الكوانتم وفي الإدراك والخبرة، إنه كينونة الخبرة ومعرفتها، ما جعل ميكانيكا الكوانتم تُلغي الحقل الفاصل بين الأنطولوجيا والإبستمولوجيا وتدمجها في سلوك واحد من خلال الوعي.

ولارتباطها الصميمي نجدهما في حالة تفاعل مستمر وغامض، ما تحير به الفلاسفة لقرون عديدة، واطلقوا عليه مشكلة (العقل والجسم) التي ترى ميكانيكا الكوانتم ان لها علاقة وطيدة بمشكلة الإرادة التي تستوجب عند عمل شيء ما معرفة كيفية جريان العملية؟ وكيف أعرف أنني

وفقاً لقوانين ميكانيكا الكوانتم مما يعني أنها لا تصرف على نحو منتظم لأنها تخضع للتفاوتات العشوائية واللاحتمية الكوانتية. فلو فرضنا عقلاً إلى جانب الدماغ يستطيع ان يعمل في السوية الكوانتية على تحديد المسارات الفعلية من بين المسارات العديدة الممكنة، التي على مجموعة من الالكترونات الهامة لعملية الدماغ أن تسلكها، فليس في هذا ما يناقض ميكانيكا الكوانتم، لأن هناك العديد من المسارات الممكنة ويضمن العقل ببساطة تحقيق المسار الذي يختاره. عندئذ يتمكن العقل من ترتيب حالات الدماغ كلياً بما ينسجم مع قوانين الفيزياء. وحالات الدماغ بدورها تقود الجسم الذي يتفاعل مع المحيط من حوله ولذلك يكتسب العقل السيطرة على العالم المادي. ولقد ذهب بعض الباحثين إلى أبعد من الافتراض، وادعوا بأنهم قاموا فعلاً بقياس أثر العقل على الفعاليات الكوانتية بجعلهم أحد الأشخاص يريد نمطاً معيناً من الإشعاع النووي في بعض التجارب الخاصة^(٢٣)

وإحدى النقاط الصعبة في رسم العلاقة بين علم الأعصاب وميكانيكا الكوانتم أن حرارة النسيج للدماغ يبلغ (٣٠٠) على مقياس كيلفن (Kelvin) تقريباً، وهو في تفاعل مستمر مع البيئة المحيطة به مباشرة. ولا تتميز هذه الخصائص بالطوعية لأنواع اللافئة للنظر من السلوك الكوانتمي متناهي الصغر، ومع ذلك فقد أخذت الفجوة بين المجالين في التجسير، مع قيام العلماء

ولا تحدثنا ميكانيكا الكوانتم عن نتائج حتمية، بل عن احتمالية وقوع الحدث، ولوعى الراصد دوراً أساسياً في ترجيح وقوع احتمال دون آخر، فله مدخلية كبيرة في وقوع الظواهر الفيزيائية، وتشكيل الهيئة التي يكون عليها الواقع.. موجات أم جسيمات ومعنى ذلك أن طبيعة الشيء لا تحددها سمات كامنة فيه وحسب، ولكن تحددها أيضاً توجهات الراصد وبنية المعلومات التي يدخل بها على الظاهرة لدراستها، فليس العالم الفيزيائي هو من المادة، ولكنه عالم من الإمكانيات (الاحتمالات) التي تخضع لظروف ومعلومات وموقف الراصد. والسؤال الابستمولوجي المطروح هنا: كيف تتحدد هذه العناصر المرتبطة بالراصد؟ والإجابة تكون من خلال واقعه ومفاهيمه وأحاسيسه وخبرته الذاتية، وقد سمحت ميكانيكا الكوانتم لهذه العوامل بأن تمارس تأثيراتها على طبيعة المادة، بعد أن كانت العلاقة نفسها منقطعة فيما مضى في الفيزياء الكلاسيكية.

ولا يرصد الإدراك الإنساني بشكل تلقائي وسلبي مباشر الصفات الفيزيائية الكلاسيكية عن العالم الخارجي، ولا يتم ذلك إلا من خلال مجهود ذاتي واعي، يأخذ في الإعتبار قناعاتنا الأولية الفطرية الغريزية، ومن ثم فإن أية فلسفة لا تتبنى هذا المجهود الواعي في تشكيل نظرتنا للواقع هي نظرة قاصرة وهذه النقطة الحرجة جداً من إثبات مدخلية أفكار الراصد في العملية الفيزيائية تمثل المائز الموضوعي ميكانيكا الكوانتم

أفعل ذلك لا مجرد حصول العمل؟ ومن المفارقة أن يكون انعدام الحتمية في ميكانيكا الكوانتم هو مَنْ يقود إلى خيارات حتمية على صعيد الخبرة المحسوسة وهذا [الخيار] يأخذ مجراه في القنوات المفتوحة لجدران الخلايا العصبية (العصبونات Neurons) التي هي خلايا متطاولة قابلة للإثارة، وتتكيف كهربائياً بشكل مناسب لتصنع منظومة عصبية مركزية تقوم بجمع المعلومات، وتعمل مستقلاً في كل عصبون أو جزيء أو ذرة، المصنعين من خلايا عصبية يمكن ان تثار وقادرة على احتواء تحول في قابليتها لنقل نبضات كهربائية على طول أليافها، والتي بالإمكان أن تحدث تفاعلات كيميائية وقتية مثل تقلصات في ألياف عصبية صغيرة متصلة بالخلايا العصبية“^(٢٥)

وفعل الملاحظة وما يمثله من حدث يقع في وعي راصد موجود في موقع مناسب وهو السبب الرئيسي في اشتغال الخلية، ومن لحظة تسجيل الحادث - أي فور أن يتحول إلى حادث وعي - يُصبح العالم مسرحاً آخر، لأن تقييم الامكانيات المتاحة الآن للراصد قد تغير فعلاً^(٢٦) وبهذه الصورة الاحظ قلماً على الأرض وأتوصل إلى إلتقاطه، ولا تكون العملية بتمامها، آية، لوجود الخيار رغم أنه كان حرجاً ويتدرد بين تسجيل الحادث وعدمه، الأمر الذي يجعلني متمكناً من أن أجعل الحادث جزءاً من أولاً أجعله. فوجود القلم على الأرض شيء يظهر واضحاً بما فيه الكفاية، ولكن الكلام يدور حول حوادث في مستوى الخلايا العصبية الفرادي.

وتغييره بسهولة كبيرة! والسبب في ذلك هو أن جميع الجزيئات تتواجد فعلياً في وقت واحد وفي مجموعة كبيرة من الاحتماليات والإمكانيات ضمن حقل الطاقة الكوانتمي غير المرئي واللامحدود، باستثناء عندما يركز المراقب إنتباهه على أي موقع بعينه لأي الكترون، كان يظهر (الالكترتون) فعلاً في ذلك المكان، فكان النظر بعيداً يسمح للمادة في حقل الكوانتم بالاختفاء متحولة إلى طاقة، ما يدعنا نستنتج استحالة التواجد للمادة ما لم نراقبها ونوليها اهتمامنا لديمومتها وتأرجحها بين الاختفاء والتحول إلى طاقة بزمن قدره ٨, ٧ مرة بالثانية الواحدة)^(٣١)

ولمشابهة العقل البشري للمراقب، نجده يرتبط ارتباطاً وثيقاً بسلوك ومظهر المادة، الأمر الذي يُمكننا من الحكم بأن العقل هو فوق المادة، الذي هو قضية حقيقية في ميكانيكا الكوانتم وتعبير آخر: انه في عالم الكوانتم المتناهي الصغر يكون للتفكير الذاتي والعقل الشخصي تأثير على الواقع الموضوعي وجعله حقيقة ملموسة.

ومعرفتنا السابقة أفضت إلى عدم تبعية الحتمية السلوكية التي تعني أن الحدث إما أن يقع أو لا يقع، بل تتبع إحصائية لوجود عدد من الإمكانيات السلوكية، لكل منها نسبة تبينها الحسابات الرياضية، ولكن القطعي في الأمر أن احتمالية السلوك للجسيمات تحت الذرية (Micro) تؤدي دائماً إلى حالة محددة نرصدها في العالم الكبير (Macro)، فنتج الاحتمالية دائماً

والفيزياء الكلاسيكية، وأهم خطوة في العملية لأنها تحدد الإمكانية التي يخرج بها الموقف إلى أرض الواقع. الأمر الذي يعكس كون المادة التي تتعامل معها الفيزياء هي نتائج لتفاعل العقل والجسم، وأن الأحداث توصف بعضها بلغة علم النفس وبعضها الآخر بلغة الفيزياء^(٣٧) وهذا الصدد يقول هايزنبرغ: "تعكس الاحتمالية مقدار توجهات الأحداث وطبيعة معرفتنا عنها"^(٣٨) وكذا إن الاحتمالية تحوي عناصر موضوعية وعناصر ذاتية. لذلك فهي تحوي مقولات موضوعية عن الإمكانية والاحتمالية الأعلى أو الأدنى، كما تحوي مقولات ذاتية مثل ان معرفتنا بالمنظومة تختلف من شخص لآخر^(٣٩)

عندما بدأ علماء الكوانتم البحث في الجوانب المتناهية الصغر للذرة ونواتها المركزية، وجدوا أنهم كلما دققوا فيها أكثر أصبحت أقل تمايزاً ووضوحاً إلى حد الإختفاء، فكانت نسبة الفراغ المادي التي تحتلها أكثر من (٩٩, ٩٩٪). ولكنها عوضاً ذلك تمتلئ بالطاقة والمعلومات وبنفس النسبة، فتتكون من مجموعة كبيرة من ترددات الطاقة التي تُشكل نوعاً من حقل المعلومات غير المرئي والمترايط داخلياً، ما يعني أن الكوزموس في الأساس عبارة عن طاقة ومعلومات^(٣٠)

وبالإضافة إلى كون المادة على المستوى الكوانتمي هي ظاهرة مؤقتة، تتواجد وتختفي، ثم تتواجد وتختفي، وهكذا دواليك. فتبدو كنزعة أو إحتمال أو إمكانية، ويمكن التأثير على سلوكها

إن هذا البيان يجعل طرح ميكانيكا الكوانتم لحل مشكلة غموض العلاقة بين العقل والجسم، على النقيض تماماً مما طرحه صدر التأملين الشيرازي في نظريته: الحركة الجوهرية، التي ينبثق فيها العقل من المادة وكذا خلاف الماركسية القائلة بإدوية العالم المحضة، لأن المنظومة الكوانتية ونظرتها الانطولوجية تُصنف من ضمن الثنائين الفكر والمادة. وتنبثق فيها المادة من العقل.

وفي سياق متصل، إذا تخيلنا حدثاً مستقبلياً محددًا نريد أن نعيشه في حياتنا، فإن ذلك الواقع موجود بالفعل كاحتمال أو إمكانية في الحقل الكوانتومي - خارج المكان والزمان المعدومين في هذا العالم - وبانتظارنا فقط لنلاحظه، فلو استطاع العقل ومن خلال مشاعره وأفكاره أن يؤثر على مكان وزمان ظهور الإلكترون ومن العدم الفيزيائي فبالامكان - ولو نظرياً - التأثير على ظهور أي عددٍ من الاحتمالات التي يمكننا تخيلها.

وإذا تسنى للعقل أن يراقب نفسه في مستقبل جديد بعينه، والذي يختلف عن ماضيه، وأن يتوقع ظهور هذا الواقع ثم يتبنى النتيجة عاطفياً، فإنه سيجد نفسه - ولو للحظة واحدة - يعيش في ذلك الواقع المستقبلي، وسيقوم بتهيئة جسمه لكي يؤمن بأن ذلك المستقبل هو في اللحظة الراهنة، لذلك فإن دلالة النموذج الكوانتومي على انوجد جميع الاحتمالات في هذه اللحظة، يمنحنا الأذن لاختبار مستقبل جديد واعتباره وكأنه واقع معاش. ولأن كامل الكون مركب من ذرات وفراغ نسبته

حالة واحدة ملاحظة. وانطلاقاً من المفهوم الأخير عن الاحتمية، بزغ أحد أكبر التحديات للنظرة المادية للوجود والذي يتمثل في التساؤل الاستمولوجي التالي: كيف تؤدي الاحتمية على المستوى الدقيق إلى الحتمية على المستوى الكبير، وتكون النتيجة هي إنقياد الأجسام الكبيرة لحتمية القوانين الطبيعية؟ إن ذلك يتطلب عاملاً مُرجحاً يحقق دائماً احتمالاً معيناً في كل حالة ويستبعد الاحتمالات الأخرى، فالضرورة تقتضي وجود العامل المرجح، ليصل بأحد الاحتمالات إلى الواحد (اليقين) ويهبط ببقية الاحتمالات إلى الصفر^(٣٢)

واذن تشكل المادة في عالم الكوانتم كل شيء نستطيع رؤيته ولمسه وتجربته عالمنا الكبير. ولما كان جسمنا مشكلاً من مجموعة واسعة من الذرات والجزيئات فإنه بمعنى من المعاني - وإضافة إلى كل شيء موجود في عالمنا فنحن نقوم أيضاً بالاختفاء والظهور طوال الوقت فإذا كانت الجسيمات ما دون الذرية موجودة بأعداد لا تُحصى في أماكن محتمة بوقت واحد، إذاً وبطريقة ما، فنحن كذلك. ومثلما تختفي هذه الجسيمات من الوجود ومن كل مكان بوقت واحد، من خلال تحولها إلى موجة أو طاقة، تتجه للتواجد في المكان الذي يبحث فيه المراقب عنها، وفي اللحظة التي يركز إتباهه على تلك النقطة (جسيم أو مادة). وقد نكون قادرين أيضاً على إسقاط عدد لا محدود من الحقائق المحتملة في الوجود المادي^(٣٣)

والأكبر من المخ، وتتركز فيه كل عمليات تلقي المعلومات من جميع مراكز الحس في الجسم وتحليلها والتنسيق بينها وتكاملها، ويمثل ملتقى جميع الأنشطة العقلية والسلوكيات الذكية. ويتغذى بطبقة سميكة نسبياً من الخلايا العصبية تُعرف باسم المادة باقي الرمادية (The Gray Matter) ويربطها مع بعضها البعض ومع با أجزاء الجهاز العصبي المركزي طبقة خيطية دقيقة توجد أسفل منها، وتُعرف باسم المادة البيضاء (The White Matter)، وتُعرف الطبقتان باسم غطاء المخ (Cerebral cortex) ويتعرج سطح المخ بالعديد من الطيات المقعرة والمحدبة المتداخلة في بعضها البعض بشكل فائق التعقيد.

ويُقسم المخ إلى أربعة فصوص رئيسية وهي كالآتي:

الفص الجبهي أو الأمامي (The Frontal Lobe) ويقع خلف الجبهة، ويعتبر مركز التحكم في معظم الأنشطة الذهنية من مثل: الحواس والعواطف والمشاعر والذاكرة والنطق واللغة، وفي حركة معظم أجزاء الجسم. وتمثل القشرة أمام الجبهية (The Prefrontal Cortex) الجزء الأول منه، وهي موقع معالجة التفكير العقلاني، فجميع المعلومات المستقاة من الحواس تُعالج في قشرة الدماغ أمام الجبهة، وأي عطب يُصيبها يُعطل من قدرة الإنسان على التخطيط المستقبلي أو التفكير فيه.

(٩٩, ٩٩٪) ممتلئ بالطاقة والإمكانية، فهذا يعني أن هناك العديد من الاحتمالات الموجودة والتي يمكن أن تكون مفقودة بالنسبة إلينا.

فلسفة الوعي بين الدماغ الكمي والعقل الحاسوبي : قراءة نقدية معاصرة

وبادئ ذي بدء، لا بد من أخذ لمحة علمية عن الدماغ، لنعرف أجزاءه المتكوّن منها، وكيفية توزيع الوعي عليها، وفي أي عنصر من عناصره تتركز مشكلة الوعي المعقدة، فعلمياً يتكون دماغ الإنسان من كتلة معقدة من الخلايا والأنسجة العصبية، المحتواة في داخل الجمجمة والممتدة من الحبل النخاعي الشوكي، وتنقسم هذه الكتلة العصبية إلى:

البصلة المخية (النخاع المستطيل Medulla oblongata) ويصل المخ بالحبل الشوكي، ويقوم بتنظيف وظائف عديدة كالتنفس، وضغط الدم، ودقات القلب. ويُعرف باسم الجزء الخلفي أو الاسفل من الدماغ.

المخيخ (The Cerebellum): وهو الجزء الأوسط من الدماغ، ويقع فوق النخاع المستطيل، ويقوم بالتنسيق بين العمليات العضلية المعقدة من مثل: إنتصاب القامة وحركات الأطراف ويكوّن المخيخ والنخاع المستطيل ما يُعرف باسم جذع المخ (The Brain Stem).

المخ (The Cerebrum) وهو الجزء الأمامي

المرصودة من قبل حواس الإنسان متخصصة في التعامل مع الإرشادات الملتقطة للبصر والصوت والخ. خلافاً للخلايا العصبية المستخدمة في إرسال إشارات لتحريك العضلات التي تكون متخصصة لتحقيق هذه الغاية. وعلى غرار ذلك توجد خلايا عصبية مختصة بالتخطيط والتفكير و... الخ. وتعكس الهيئة الشبكية المعقدة قوة المخ البيولوجي^(٣٥)

وبصورة عامة تتكون الخلية العصبية من جسم الخلية ونواة في المركز ويتصل بها عدد من الألياف تسمى التفرعات (Dendrites) وظيفتها تخفيف جسم الخلية بإشارات واردة من الخلايا العصبية الأخرى. وعادة ما تكون في حالة سكون ثم تستقبل عند لحظة معينة اشارات محفزة في شكل نبضات ذات طبيعة كهربائية وكيميائية والردة من الخلايا العصبية الأخرى عبر التفرعات، وتغير كل من النبضات الواردة الشحنة الكهربائية الكامنة، بينما يختزل البعض الآخر منها تلك الشحنة الكامنة. وإذا وصلت الإشارات الواردة للخلية في مجموعها إلى حد معين، فسوف تطلق تلك الخلية حينئذ نبضة كهربائية كيميائية تُعرف باسم العمل المحتمل إلى خلايا عصبية أخرى لمساعدتها هي الأخرى على إطلاق إشاراتها، وبعد وقت قصير من إطلاق الإشارة بهذه الطريقة، تعود الخلية العصبية إلى حالة السكون مرة أخرى، وتنتظر النبضات من جديد لتتراكم مرة أخرى على تفرعاتها. أما إذا لم يصل تكامل الإشارات إلى هذا الحد المعين، فلن

الفص الجداري (The Partial o) ويقع في قمة المخ وبه مراكز التوجيه المكاني والتمييز بين الأشكال والأحجام والتضاريس ومراكز التعبير عن العواطف. ويمكن لعطب في هذه المنطقة أن يسبب الكثير من المشاكل مثل الصعوبة في تحديد أجزاء من جسم الإنسان.

الفص الصدغي (The Temporal Lobe) ويوجد أسفل الفص الجداري وبه مراكز التحكم في السمع، وذاكري الكلام والأصوات، ويمكن لعطب في هذا الفص أن يجعلنا غير قادرين على الكلام أو التعرف على الوجوه المألوفة.

د. الفص الخلفي (The Occipital) ويقع في خلف المخ، وفي قاعدته مركز الابصار، وفوق منطقة القراءة والذاكرة البصرية والمصاحبة للرؤية، والتي إذا تعرضت للتلف فإن صاحبها يرى ولكنه لا يستطيع التمييز بين ما يراه أو يسبب العمى والاعاقة البصرية^(٣٤)

وتعتبر الخلية العصبية هي الخلية الأساسية في المخ البيولوجي، ويُشار إليها بالعصبه (Neuron) في المخ البشري الطبيعي. وهناك (١٠٠) مليار خلية عصبية صغيرة جداً في حجمها، يتراوح قطرها في المعتاد بين (٢) - (٣٠) ميكرومتر (واحد) على الألف من المليمتر). وتتصل هذه الخلايا ببعضها على هيئة شبكة معقدة للغاية. وكل واحدة منها لها ما يزيد عن (١٠٠٠٠٠) وصلة. وتكون الخلايا التي تتعامل مع المعلومات

ويبدو من النظرة الأولية الساذجة - عندما يكون المخ عضو بيولوجي والوعي عملية بيولوجية - ان لا استحالة في انتاج مخ صناعي من مواد غير بيولوجية يسبب الوعي. فالقلب عضو بيولوجي أيضاً، وضخ الدم عملية بيولوجية ولكن من الممكن إيجاد قلب صناعي يضخ الدم، ولا يوجد سبب من حيث المبدأ لعدم قدرتنا على أن نوجد مخاً صناعياً يسبب الوعي، ويتعين عليه أن ينسخ الأسباب الفعلية لدى الأنماخ البشرية لتقديم حالات داخلية وذاتية للوعي، فمجرد تقديم مخرج سلوكي مماثل لن يكون حد ذاته^(٣٩)

إن هذا يفرض ضرورة إلقاء الضوء على محاور العلاقة الميتافيزيقية بين الوعي والمخ والمتمثلة بالتالي:

إن الوعي يتألف من حالات وعمليات داخلية، وكيفية ذاتية، وله انطولوجيا في صيغة المتكلم، ولا يمكن رده إلى ظواهر في صيغة الغائب بطريقة الرد النموذجية للظواهر الطبيعية الأخرى مثل الحرارة والسيولة والصلابة.

يمثل الوعي ظاهرة بيولوجية، والعمليات الواعية عمليات بيولوجية تسببها عمليات عصبية عالية المستوى في المخ.

ومن حيث المبدأ، لا يوجد سبب في عدم تمكننا من إيجاد مخاً صناعياً يسبب الوعي ويحققه.

إن نتيجة البحوث في الجهاز العصبي والدماغ

تتحفز الخلية العصبية وتطلق اشاراتها. وهكذا نرى أن طريقة أداء الخلية العصبية هي إما كل شيء أو لا شيء، إما أن تطلق الخلية العصبية أو لا تطلق^(٣٦)

والقيام بفعل شيء بشكل صحيح استجابة لحدث معين، يعني أن المسارات العصبية المشاركة في القرار تستحق أن تُعزز، بحيث أنه عندما يتكرر نفس الحدث يتزايد احتمال ان يقدم المخ على اختيار مماثل. وفي المقابل فإن فعل شيء غير صحيح استجابة لحدث معين يعني ان المسارات العصبية المعنية من المحتمل أن تضعف، بحيث إنه عندما يتكرر الحدث يكون المخ أقل احتمالاً لارتكاب نفس الخطأ^(٣٧)

هذا هو الأساس في نمو المخ البيولوجي وعمله وتطوره. وتشكل الأفكار المستقاة من بناء الشبكة وطريقة تعلمها المكونات الأساسية لشبكة عصبية اصطناعية، هدفها استخدام الوسائل التكنولوجية لتحقيق بعض خصائص النسخة البيولوجية الأصلية، مع ضرورة الاشارة إلى إحتواء المخ البشري على (١٠٠) مليار خلية، في وقت تحتوي الخلية العصبية الاصطناعية على مائة أو حتى أقل من ذلك! لكنها قوية للغاية ومتعددة الجوانب وقادرة على اتخاذ القرارات الخاصة بتغيير مسار الخطوط النقلية للطاقة الكهربائية، والتعرف على التوقيعات المزورة، وعلى الكلام وفهمه واكتشاف عمليات التزوير والغش في استخدام بطاقات الائتمان^(٣٨)

تماماً عن أي ضوء؟ مع الإشارة إلى أن النشاط الكهربائي والكيميائي للدماغ الذي يمكنه من الابصار هو مما لا يراه الشخص، ويتمثل بديله بالألوان والأشكال والحركات والضوء بأبعادها الثلاثة^(٤١)، ما يضطرنا لتساؤل فلسفي يعكس إندهاشنا عن كيفية انبثاق هذه الأشياء عن المواد الكيميائية والكهرباء. فيعطينا البصر في كل لحظة صورة ثلاثية الأبعاد العالم خارجي، ويركب فيها سمات الاتساع والتلون ما لا وجود له إلا في الابصار الناشئ عن نشاط الدماغ.

ولا تعود الصورة التي تسلط على الشبكية الى الظهور مجدداً على الدماغ، بل لا بد للعقل الواعي من إعادة تركيبها من انماط النبضات المرموزة. فكل عملية إدراك حسي تتكون من ثلاث مراحل: المنبه الأصلي لعصب الحس، والنبضات العصبية المرسله إلى الدماغ، ونمط النشاط العصبي المثار في الدماغ. ويلخص العملية السير جون أكس المتخصص في مبحث الأعصاب فيقول: إن عملية النقل من عضو الحس إلى قشرة المخ تستخدم نمطاً من النبضات العصبية مُعبراً عنها برموز، وتنحصر فيها النقاط في تسلسلات زمنية شتى. ومن المؤكد أن هذا النقل الرموز يختلف تمام الاختلاف عن عملية الحفز الأصلي لعضو الحس المعني. كما أن النمط المكاني الزماني للنشاط العصبي المثار في قشرة الدماغ مختلف هو الآخر كل الاختلاف^(٤٢)

ويستوجب معرفة الدور الذي تضطلع به ميكانيكا الكوانتم في حل أو نقد مشكلة الوعي

تظهر فرقاً جذرياً بين الحياة والعقل، بان الأولى هي مسألة كيمياء وفيزياء، أما العقل فهو يستعصي على ذلك. والمقصود بالحياة الإشارة إلى التغذية الذاتية، وإستقلاب الخلايا (الأبيض Metabolism) وهذه الظواهر تتم بواسطة الفيزياء والكيمياء، ويمكن تفسيرها بلغة هذين العلمين. أما أنشطة العقل فتتجاوز آلياتها، ما ينم عن الاختلاف النوعي بين تجارب الوعي عما يحدث في آلية الأعصاب، رغم ضرورة الأخيرة التجربة. فعند رؤية الشخص للشجرة تدخل اشعة الشمس المنعكسة من الشجرة في بؤبؤ عينه، وتمر من خلال العدسة التي تركز صورة مقلوبة ومصغرة للشجرة على شبكية عينه، فتحدث فيها التغيرات فيزيائية كيميائية، ومع ذلك لا يتحقق هذه العملية الابصار إذ لو كان فاقداً للوعي لجرت العملية بحذافيرها ولكنه يظل من دون إبصار^(٤٣)

إن الشبكية - وهي صفحة من المستقبلات الشديدة التراص - حين ينشطها الضوء المنبعث من الشجرة، تبدأ بارسال نبضات إلى العصب البصري الذي ينقلها إلى قشرة الدماغ البصرية. وكل شيء إلى الآن قابل للتفسير بلغة الفيزياء والكيمياء، ولكن أين مكان اللون الأخضر المنبعث من الشجرة الخضراء (اللون من كل هذا؟ فالدماغ نفسه رمادي اللون، ما يطرح تساؤلاً ابستمولوجياً عن مدى امكانية تلقيه لوناً جديداً دون أن يفقد لونه السابق؟ وكيف للشخص أن يبصر الضوء إذا كان دماغه مغلقاً ومعزولاً

المرور بعدة مفاهيم علمية وابستمولوجية مرتبطة بعلم الأعصاب والبيولوجيا والفيزياء الحديثة، وفي طليعتها مفهوم الذكاء الاصطناعي. فمنذ عام (١٩٤٣) تقريباً الذي تمّ فيه اختراع الكمبيوتر، والتوجه الفكري السائد انه سوف يكون مطابقاً أو متفوقاً على العقل البشري. وفي هذا الإطار العلمي تشكل مفهوم الذكاء الاصطناعي - اللصيق بالحاسوب ابتداءً وبالروبوت والأجهزة الحديثة لاحقاً - والذي اخترعه عالم الرياضيات جون مكارتي لبناء آلة تقلد أو تتفوق على المقدرة البشرية في أداء وظيفتها.

وهذا الإحلال يستدعي التوفر على السياق العام للوعي والفهم، الأمر الذي يطرح تساؤلاً إبستمولوجياً يتمحور حول وجوده أو مده في هذه الآلة، إذا علمنا أنها لا زالت في طور التجربة ولم تتخطاه؟ وهنا نرى العلماء والمناطقة وفلاسفة العقل ينطلقون من الفرضية القائلة "بان العقل البشري يعمل مثل آلة منطقية تحل المشكلات على غرار آلة ذاتية الحركة، قابل للبرمجة، إذ ليس التفكير سوى إنجاز متتاليات محاكمات عقلية (استدلالات) وحسابات متعلقة في ترتيب محدد بهدف التوصل إلى حلّ ما. فهي تشير إلى عملية حسابية لما يجري في الحواسيب فائقة الدقة والسرعة ما يعكس التبعية الانسانية للآلة بعدما كان العكس هو الصحيح.

منها ان العقل او الدماغ كمبيوتر رقمي، والحالات العقلية هي حالات حسابية في المخ الذي هو كمبيوتر، والعقل هو مجموعة من البرامج، ومعنى ذلك هو ان الكمبيوتر الرقمي المبرمج يمتلك عقلاً فعلاً لا إنه يتظاهر بامتلاكه وأهم سبب لهذا الاعتقاد هو قدرة هذه الآله على اداء عمليات فكرية معينه ليس اثباتا للطبيعة الانطولوجية، بل للطبيعة الوظيفية للعمليات العقلية، وربما كان الفيلسوف الاكثر اقتناعاً بشكل كامل بان لعلم الكمبيوتر دوراً حاسماً يلعبه في فلسفة العقل هو مارغريت بودن^(٤٣) بقولها: إن علم الكمبيوتر لا يقدم شيئاً أقل من الصياغة الاختبارية الاكثر صرامة للفرضيات السيكلوجيه حول مضامين وظائف العقل^(٤٤) ومن الواضح يقين بودن باللائمة الكاملة بين الكمبيوتر والعقل و اختزال كافة العمليات العقلية الى محض آلة ما يفرز سؤالاً فلسفياً يتمحور حول القابليات السيكلوجيه الأخرى، التي يتمتع بها الانسان من عاطفه وحب وشعور وفهم، والمفقودة تماماً في آلات الكمبيوتر فمن الاستحالة بمكان اختزال كل ذلك بالآلة وجعل الانسان تابعاً لها !.

ومن ناحيه اخرى نجد العلماء في مجال الذكاء الاصطناعي يبالغون كثيراً في التقدم الذي تحقق من خلال محاكات الآلة للوظيفة العقلية البشرية، والتي تعكس البعد الشاسع لهذه الآلات عن منافسة او تهديد الانسان بالرغم من تقدمها الهائل في مجال لعبة الشطرنج، الأمر الذي اثار الجدل

وهذه الثورات العلمية في مجال التقنيات الكمبيوترية كانت هي المنشأ الاعتقادي لعدة أمور

الشكل البيولوجي للذكاء البشري وطرق المعالجة التي يستخدمها باستعمال الرموز دون الالتفات الى عاملي سرعتها ودقتها، خلافاً للتعريفات الشاملة لما نشهده في الحياه من الاشكال المختلفة للذكاء للانفتاح على وجهه النظر الحديثه للوعي والادراك الذاتي والارادة الحرة.

وتمثل الفيزياء الحديثه ام العلوم، فكان الأمر المنطقي ان تحط مشكله الوعي وثقلها في محطتها، فيتجلى دور ميكانيكا الكوانتم فيها، وذلك ما تم فعلاً على يدي عالين كبيرين هما: روجر بنروز^(٤٦) وستيوارت ها ميروف^(٤٧)، رغم كونها ليسا من فيزيائيي ميكانيكا الكوانتم!

إن نقطة بنروز الرئيسية هي ان عمل الدماغ يعتمد على نوع من العلوم يصف العالم المتوسط بين النيوتونيه البحتة وميكانيكا الكوانتم المحضة، وهذه العلوم تنقسم الى ثلاثة اقسام:

الأول: ان التفسير الحقيقي لعمل الدماغ مرتبط بشكل ما مع الفيزياء في هذه المنطقة الوسطية.

الثاني: يتضمن تخمين كيف تُقام هذه الوصلة؟ وهو يجادل بان نظرية مجال موحدة متكاملة - نظريه كل شيء Theory of Everything - ستمكننا من التحرك بسلاسة وبشكل طبيعي من النيوتونية إلى عالم الكوانتم، خصوصاً عندما ينجح علماء الفيزياء في فهم القوة في الطبيعة، فإن النظرية الناتجة ستملاً الفجوة طبيعياً.

الكبير خصوصاً إذا أضفنا لهذا التقدم عملها وذكائها في اجراء العمليات الحسابية، ما يدفعنا الى التفكير والتأمل حول وعي الحاسوب اثناء اجرائه لهذه العمليات، أم أنه يقوم بها من دونه؟.

وإمكانية أن يتمكن الحاسوب من التفكير فعلاً بنفس طريقة البشر يطلق عليها اسم الذكاء الاصطناعي، وهذا يعني أن باستطاعتنا بنائه بطريقة يكرر فيها وظيفة المخ البشري في كل جانب من جوانبه. وهو ما يطرح العديد من التساؤلات الابستمولوجية التي تتمحور حول إنعدام الخبرة الحياتية لهذه الآلة، ما يجعلها فاقدة لأحاسيس متنامية تدرك قيماً مختلفة ومكتسبة من الحياة، ولا قدرة لها على مواجهه العضلات الاخلاقية. ناهيك عن الاختلاف في الهيئه التي تتخذ فيها شكل روبات يستعيز بالعجلات عن الساقين، ويستشعر بجهاز يعمل بالاشعه تحت الحمراء عوضاً عن العين^(٤٥)

وهذا التحليل الإبستمولوجي الدقيق لأنطولوجيا الحاسوب يفترض ان صميم المقارنة منصب على الانسان، وكانت نقطه البدايه لها واحدة وهي وجود ذكاء واحد لا غير هو الذكاء الانساني، وعلى الاصناف الأخرى من فئات الذكاء ان تستلهمه. بالاضافة الى ان المقارنة المطروحة تاريخها قديماً نسبياً، إذ انها طرحت في الايام الأولى للذكاء الاصطناعي عندما كان الحاسوب يعمل بالرموز حصراً، إذ كان الامر قائماً على ابراز الروابط المصنوعة فيه التي تحاكي

فهنا الواعي يقع خارج الحوسبة البحتة يرد علينا من خارج العلم، ويتم ضمّه تحت نطاق العلم بشكل ما، لكنه ليس علماً بالمعنى الذي نعرفه حتى الآن، وهذا المعنى ابتدعه بنروز من خلال الملاحظة في الأفكار العديدة والمتنوعة التي اقتبسها من سماعه لمحاضرات بول ديراك^(٥٠) في ميكانيكا الكوانتم وهيرمون بوندي^(٥١) في النسبية العامة، وفي المنطق والرياضيات، وفيها تطرق لآلة تورنج ونظرية جوديل وموضوعات أخرى لها ارتباط صميمي بالوعي.

ان مؤدى مبرهنتا عدم الاكتمال (Godel's Incompleteness Theorems) يثبت اننا لا نستطيع ان نعرف كل شيء عن ظاهر ما، باعتبار عدم امكانية وصف العالم بشكل كامل عن طريق النظم التي تستخدم قواعد ذات رموز، ما يعني ان اللغة المنطوقة والمكتوبة والرياضيات والموسيقى والفيزياء والكمبيوتر واي نظام رمزي آخر عادة لن يُعطينا وصفاً مكتملاً للعالم، بل ستظل هناك تناقضات لا يمكن حلها أو تجاوزها، ومقولات لا يمكن اثباتها بالرغم من ادراكنا أنها صحيحة. ومن ثم فإن أي شكل من المعرفة لا يكون مكتملاً. واثبت جودل ذلك بمثاله الشهير من خلال الربط الرياضي بين هاتين الجملتين:

الجملة التالية صحيحة

الجملة السابقة خطأ

ومن الواضح إنطواءه على تضاد^(٥٢)، لان

الثالث: يجادل فيه بأن البنى المعنية في الخلايا التي تدعى بالقنوات البينية (Microtubule) هي الموضع الذي ستُعبر فيه تأثيرات هذا العلم الجديد عن نفسه^(٤٨)

وتنقسم العمليات الحاسوبية بالنظر العلمي الى نوعين وهما:

عمليات خوارزميه (Algorithmic): يقوم فيها الانسان برمجية الكمبيوتر لاتباع خطوات معينة في معالجة المشكلة، ليخرج بقرار متوقع من بين احتمالات عديدة يعرفها المبرمج ومثال ذلك ان يتعرف على شخص معين شكله التقليدي الذي تم برمجته داخله.

عمليات غير خوارزمية - Non Algorithmic) وتسمى بعمليات الشبكات العصبونية، إذ يحاول المبرمج محاكاة النظام الذي تعمل به شبكات الخلايا العصبية في المخ البشري - وهذا هو أساس علوم التحكم الالي (السيبرناتيقا (Cybernetics) - وفي هذه العمليات يتم التوصل إلى قرار غير متوقع ومن دون تتبع لخطوات يحددها المبرمج، وهو ما يمثل محور عمليات التفكير. ومثال ذلك أن يتعرف الكمبيوتر على شخص غير تقليدي، ويخالف تماماً شكل جميع الأشخاص التي تمت برمجتها فيه. وهذه هي العمليات غير القابلة للحوسبة (Non Computable Function).^(٤٩)

ويُثبت هذا التقسيم أن هناك عنصراً في

بالتأكد من سلامة القواعد التي نحكم بها على صواب المقولة، وبعد هذا يبقى السؤال المنطقي عن كيفية التأكد من صحة ما تتوصل اليه عقولنا باستخدام القواعد الصحيحة؟ وذلك يتم بالفهم الذي يعطينا السلطه بالقواعد والنتائج^(٥٦)، ما يستلزم ان مجرد اتباع القواعد لن يجعلنا واثقين بصورة آلية من صحة النتائج، ولا يصلح بديلاً عن الفهم، الأمر الذي يحيل مقولة: "أنا اثق بالنتائج لاني أثق بالقواعد" الى قضية غير منطقية وهو ما يعكس اسهامه (جودل) المميز بتفعيل دور المفاهيم البديهية فالبراهين العلمية.

إذن يتمثل الاستنتاج المتقدم بأن أي نظام رياضي على درجة كافية من التعقيد، سوف يكون إما ناقصاً يتعذر أن تكون كل قضاياها قابلة للنفي أو للإثبات. وإما متناقضاً وبالإمكان إثبات العبارة ونقيضها. فكل نظام رياضي لا يحوي متناقضات لا بد أن يحتوي - على الأقل - قضية واحدة لا يمكن التحقق من صحتها أو خطئها داخل النظام، مع ضرورة الإلتفات إلى نقطة جوهرية، وهي كون القضايا غير القابلة للإثبات صحيحة في الواقع.

ومن الواضح أن مبرهنة جوديل تؤكد عدم كوننا مجرد آلات حاسبة، إذ تثبت وجود ثغرة ونقص معقد في عملية الوعي. وبنفس الوقت لا تحد وجود عنصر غير فيزيائي في العملية، بل هناك نقص حاسم له علاقة بميكانيكا الكوانتم التي تمثل المجال الفيزيائي الوحيد الذي بإمكاننا العثور فيه على شيء غير قابل للحوسبة، ما يستلزم

الجملة الأولى تلزمنا بقبول الجملة التالية. والثانية تجعلنا نرفض الأولى، فإذا رفضناها سنعتبر أن الجملة الثانية خطأ، أي أن الأولى صواب. وهذا التضاد موجود في كل المنظومات التي تحكمها قواعد وقوانين رمزيه. ولو كان الانسان يستخدم اللغة (الرموز) يفكر في العالم، فان افكارنا ووعينا سيكون مشمولاً لها أيضاً. ومن هنا تحديداً تبدأ حجة روجر بنرور^(٥٣)

ان الفهم يحتاج الانتباه وهذا هو دور الوعي، فالكائن غير المتنبه واللاوعي لن يكون فاهماً، فبالامكان من الناحية الانطولوجيه استخدام الكمبيوتر في أمور دقيقة وهائلة، ولكن هذا بالقياس الابستمولوجي، لا يعني شيئاً من دون فهم دلالة مخرجاته، وهو قريب من مفهوم جون سيرل^(٥٤) للغة الصينية^(٥٥)، إذ يقوم الفرد بعمليات سليمة تماماً وبأسلوب حاسوبي مستخدماً اللغة الصينية دون ان يذكر المعنى التي تطرحه هذه اللغة.

وكانت هذه المبرهنة لعدم الاكتمال هي الدليل على دور الوعي في المعرفة الذي يمكن تصويره، باننا اذا حاولنا التحقق من صدق مقولات رياضية محددة، فلن نجد دليلاً موضوعياً على إيجابها صواب وإيجابها خطأ؟ وقد يمكن ذلك بتطبيق بعض القواعد التي اذا طبقناها بصورة صحيحة عندها نشق بالاستنتاجات، وبنفس الوقت لن نعتبر ما توصلنا اليه حقيقة إلا إذا تأكدنا من صحة القواعد، وهذا ما يوقعنا في الدور الذي يكمن التخلص منه

بالنسبة للنشاط العصبي، وهو الشبكية التي هي جزء من المخ الذي يمثل قسم الدماغ الرئيسي. فقد أجريت تجارب على الضفدع تبين فيها أن سقوط فوتون واحد - ضمن شروط مناسبة - على الشبكية المتألفة مع الظلام، يكفي لاطلاق إشارة عصبية جهيرية. ويبدو أن هذا الأمر صحيح عند الإنسان، ولكن يوجد في هذه الحالة آلية إضافية جاهزة تحذف مثل هذه الاشارات الضعيفة وصورتها المدركة، فلا تختلط مع التشويش البصري الكثير جداً، وبالتالي يحتاج الإنسان الذي تألف مع الظلمة إلى إشارة مركبة من سبعة فوتونات لكي يعي وصولها. ومع ذلك يبدو أن هنالك خلايا في شبكية الإنسان حساسة لفوتون وحيد^(٥٩). ولما كان جسم الإنسان يحوي كل الخلايا العصبية التي يمكن قدها وإطلاق إشارتها بتعرضها لكوانتم، وحيد، فمن المعقول حينئذ أن تتساءل عن إمكانية وجود مثل هذا النوع من الخلايا في مكان عميق من القسم الرئيسي من دماغ الإنسان تتحسس من تأثير كوانتم، واحد يُجلب لنا حقيقة المشاركة الفعالة لميكانيكا الكوانتم في نشاط الدماغ عند بنروز.

وأما ها مروف فيتمحور الكلام عن الوعي لديه من خلال ذكر مصطلح الكواليا نوعية الإحساس (qualia) الذي هو مفهوم مركزي في منظومته العلمية والفكرية. وبالإمكان تفسيرها باعتبار سماتها الذاتية للخبرة الحسية الموضوعية، مثل حُمرة الزهرة ورائحتها العطرة أو صوت

البحث في الخلايا العصبية عن البنية البيولوجية المؤهلة للقيام بعمليات كوانتية واسعة المجال ومعزولة عما حولها، وهو ما تم العثور عليه في الأنبيبات الدقيقة^(٥٧) (أنابيب ميكروية). وهي تخالف الألياف العصبية التي اعتبرها البعض مسؤولة عن الوعي، كون هذه الألياف (العصبية) لا يمكن عزل نبضاتها الكهربائية عن الوسط المحيط، ما يؤدي إلى تهيجه وعدم ملائمتها له. وهذا المحذور غير موجود في الإنبيبات الدقيقة، الأمر الذي يمنحها فرصة حقيقية للقيام بدورها في الوعي إلى جنب أدوارها الأخرى، ورغم وفرة الإنبيبات في الألياف العصبية لجميع خلايا الجسم، إلا أنها تنفصل ويعاد تشكيلها خلافاً للموجودة (الإنبيبات الدقيقة في الخلايا العصبية. حيث تكون مستقرة دائماً^(٥٨))

وتمثل هذه نقطة خلافية ابستمولوجية حادة بين بنروز وباقي العلماء بصدد مشكلة الوعي، حيث يرون - خاصة الوظائفيين وأنصار مذهب الهوية - أننا سنعرف المزيد عن الحوسبة في المخ، وسائر العمليات الأخرى من الإدراك والتعلم والذاكرة، وبذلك سوف تتلاشى مشكلة الوعي الصعبة، خلافاً له الذي يعتقد أننا سنعرف المزيد عن هذه البنى الكيميائية والفيزيائية، بحيث توصلنا إلى العمليات الجديدة المتمكنة من تفسير الفهم والوعي الإنسانيين.

وعلمياً هناك موضع يمكن للنشاط الذي يجري في المستوى الكوانتمي أن يكتسب أهميته

الماء. وهو ما يطابق مؤدى قناعة عالم الأعصاب الشهير راما شاندران^(٦٣)

ولكن يرد على هذا التفسير بعده الشاسع عن واقع قضيتنا، كون سكوت يتكلم عن الحس الخارجي لا الوعي الداخلي والكواليا، ما يجعله أقرب للوصف منه للتفسير. الأمر الذي يوجب ضرورة التوفر على تفسير علمي وفلسفي آخر يأخذ الخبرة الذاتية للشخص بعين الاعتبار. ناهيك عن الخطأ في اعتقاد أن الزومبي أو الروبوت إذا استطاع القيام بأعمالنا المعقدة فسيبدو فيه الوعي وهو محذور آخر ينبغي تجنبه قدر الإمكان كون عكس القضية المستوي (بالمطلق الارسطي) هو الصحيح، فهو لا يقوم بهذه الأعمال إلا إذا كان واعياً.

الثاني: إن الوعي البدائي (Proto-Consciousnes) هو كيان أساسي للكون وجزء من واقعنا يناظر الكتلة والشحنة، وموجود حصراً في المستوى الأدنى للكون - لا في تمام مستويات الوجود الذي هو بمرتبة مقياس بلانك^(٦٤)، حيث تترسخ الكواليا والوعي البدائي في هذه البنية الأساسية لهندسة الزمكان الكوني^(٦٥)

والواقع أن عالمنا يحكمه نوعان من القوانين وهما: قوانين الفيزياء الكلاسيكية النيوتنية على مستوى الماكروكوزم وقوانين ميكانيكا الكوانتم على مستوى الميكروكوزم ولا نعرف الحد الفاصل بين هذين العالمين، ولا كيف تتحول الحوادث

شرشرة المشمار الخشن وهو يقطع الخشب. فتمثل بالتالي الخاصية الذاتية والداخلية للخبرة بما هي مُعبّرة عن كيفية إدراكية للون الزهرة الأحمر الذي هو إدراك شخصي غير قابل لأن يوصف للآخرين^(٦٦)

وبنفس السياق المتصل ميّز البعض بين المشكلة الصعبة والمشكلة السهلة حيث تتعلق الأولى باشكالية العلاقة بين العقل والجسم، وكيف تنتج العمليات الفيزيوكيميائية في المخ ظاهرة الوعي أو الكواليا؟ وكيف تُنتج أطوال موجات اللون الأحمر خبرتنا بحمرة هذا اللون؟ إن هذا ما يُستعصي على الفهم. خلافاً للمشكلات السهلة كفهم آليات السمع والبصيرة والإدراك والذاكرة والتعلم والانفعال.

إن افتقاد الروبوت الحاسوبي للكواليا، جعل منه زومبي. ومن هذه المرحلة العلمية والفلسفية كانت نقطة انطلاقها ميروف الذي رأى في تفسيرها (الكواليا) وجود رأيين:

الأول: البزوغ (Emergence) ويعني أن قيام المخ بالعديد من العمليات المعقدة لمعالجة المعلومات تؤدي إلى بزوغ مستوى أعلى من العمليات الفيزيوكيميائية^(٦٧) وهذا المعنى وصفه العالم ألوين^(٦٨) سكوت بأن المخ ينطلق بترتيب تصاعدي تظهر منه خصائصه الجديدة من مستوياته (الترتيب) العليا، مثل إبصار البؤرة الحمراء على كوكب المشتري والإحساس برطوبة

تأثيرات ميكانيكية كوانتية على جزيئات بروتينية معينة في المخ، ما استلزم ضرورة اشتغال الوعي على عمليات كوانتية، وأن الأنبيبات الدقيقة هي المرجحة لتكون الحاسوبات الكوانتية التي تقوم بهذه العمليات.

لقد رأى هاميروف - بالميكروسكوب - الإنبيبات الدقيقة تجذب الكروموسومات أثناء إنقسام الخلايا. وقد تساءل عن مكنة هذه الخيوط من معرفة ماذا تعمل؟ وأين توجه الكروموسومات وعن هذا الذكاء؟ ومع اختراع الميكروسكوب الإلكتروني، ظهر أن الخلايا العصبية غنية بهذه الإنبيبات ذات القدرة الهائلة على التنظيم ومعالجة المعلومات، فاتجه التفكير العلمي والفلسفي إلى اعتبارها حواسيب دقيقة ينساب فيها الوعي من العصبونات إلى مستواها^(٦٧)

وفي حال توقف القلب بالموت، فإن الترابط الكوانتمي في الأنبيبات الدقيقة يتلاشى، وتتسرب المعلومات القابعة في مستوى مقياس بلانك من أدمغتنا إلى نفس المقياس البلانكي من الكون الكلي من خلال التعالق^(٦٨) الكوانتمي، ما يعني أن المعلومات الكوانتية التي اشتملت عليها عقولنا الواعية واللاواعية أثناء الحياة لا تتبدد بعد الموت، بل تبقى في حالة تراكب^(٦٩) كوانتمي، ولا يحدث ذلك إنهمار موجي كوانتمي، فإنها تشبه عقلنا اللاواعي أو أحلامنا، وبسبب أن الكون على مقياس بلانك غير محدود، فإن المعلومات الكوانتية تبقى في حالة غير متجسدة للأبد ما

الاحتمالية في ميكانيكا الكوانتم إلى ظواهر محددة من خلال عملية رصدها، والتي أُطلق عليها إنهمار الدالة الموجية. وهذا التحول الانطولوجي العجيب له ارتباطه الصميمي بالوعي، حيث ان واقعا المدرك بالحس والمتمثل باحداث الحياة اليومية الكلاسيكية، يمثل نتيجة لتلك التفصلات الدقيقة والحوادث الكوانتية التي تتحول إلى تجارب واعية لحظة بلحظة فلدينا في عقولنا غير الواعية تراكباً للعديد من الاحتمالات أو الإدراكات التي تختزل أو تنهار إلى إختيار واحد، وذلك ما يحدث بزمن يعادل^(٤٠) مرة ثا، وكل إنهمار يؤدي إلى مجموعة واحدة من الخبرات الذاتية (الكواليا)^(٦٦)

وقد تقدم رأي بنروز القائل بأن عقولنا تقوم بعمليات غير قابلة للمعالجة الحاسوبية، ما يجعلها تختلف بنويًا وأساسياً عن الحواسيب التقليدية، ومنه توصل إلى أن المصدر الوحيد في الكون لهذا التأثير هو نوع خاص من انهمار الوظيفة / الدالة الموجية نتيجة للجاذبية الكوانتية على مقياس بلانك، الأمر الذي يجعل الدماغ البشري يتميز بهذا النوع من العمليات الحاسوبية الكوانتية المتعلقة بالكواليا والميزة لإختياراته عن اختيارات الحاسوب. وقد أكمل هاميروف ما عجز عن تميمه بنروز، من خلال معرفة المكان الملائم للحوسبة الكوانتية داخل الخلايا العصبية. وتمثل المنشأ لهذه الفكرة عنده من خلال دراسته لجزيئات غازات التخدير التي تمحو وعي المريض عن طريق

وكيفية تولده وتوسعه ثم انكماشه واندماجه. ومنه (الكون) إلى الأكون الموازية له، فتأخذنا ميكانيكا الكوانتم في رحلة شاققة تسرد لنا أحداثها ووقائعها قصة درامية تارة تكون تراجيدية وأخرى كوميدية، تتمثل بـ الكوسمولوجيا وميكانيكا الكوانتم.

الخاتمة

لقد حاول هذا البحث، من خلال مقارنة فلسفية متعددة التخصصات، أن يتصدى لإشكالية الوعي بوصفه أحد أعقد المشكلات التي تواجه العقل البشري، سواء على المستوى الفلسفي أو العلمي. ولقد تبين لنا من خلال التحليل المعمق أن المقاربات التقليدية التي انطلقت من ثنائية العقل/الجسم، أو من التصورات المادية الصلبة، لم تعد كافية لتفسير الظاهرة الوعوية بما لها من طابع كيني، داخلي، وتراكمي يصعب اختزاله في قوانين خطية أو في أنساق حوسبية. بل إن هذه التصورات فشلت، على نحو متكرر، في الإجابة عن سؤال الوعي الذاتي، أي كيف ولماذا تنشأ الخبرة الشعورية داخل منظومة مادية (الدماغ)؟

وقد أفضى التحليل إلى نتائج جوهرية، من أبرزها أن ميكانيكا الكم تتيح إمكانية جديدة لفهم الظواهر العقلية عبر تجاوز حتمية الفيزياء الكلاسيكية. فمفاهيم مثل: «اللاحتمية»، «التراكب الكمومي»، و«التربط أو التشابك الكمومي»، تفتح أفقاً تأويلياً مختلفاً يمكن أن يفسر الطريقة التي يتم بها تفعيل الوعي داخل الدماغ، لا

يطرح فكرة الماهة بينها وبين الروح وخصوصاً إذا أضفنا التساؤل الإستمولوجي الذي طرحه هامبروف وهو في خضم عمله بالتخدير، ويرى كيف يفقد المرضى وعيهم بالتخدير ويسترجعونه بالإنعاش الأمر الذي أثار دهشته كثيراً، وتساءل فلسفياً عن المكان الذي يذهبون إليه عند فقدانهم لوعيهم؟ وعكس حقيقة التواصل مع الكون والانسجام التام بين اللاحتمية الكوانتية والعالم المادي، وكون الوعي يتمحور على الحافة بين العالمين العالم المادي في حياتنا الاعتيادية وعالم الكوانتم فكلمًا كان التواصل والتأثر بهذا العالم (الكوانتمي) اللاواعي أكبر، كلما كان أكثر نضجاً في العالم الكبير^(٧٠)

إن هذا التصوير الإستمولوجي يعكس الخطوة الجريئة التي بدأها بنروز وأتمها هامبروف في التنقيب في علم الإحياء الكوانتمي. وكان التواصل لهذه النتيجة يمثل انعكاساً تراكمياً فكرياً جد عميق لمزيج من التفاعل الفكري بين التفكير الفيزيائي الحديث (ميكانيكا الكوانتم) مضافاً إليه لمحات فلسفية ومنطقية، فلا بد - بالتالي - للفلسفة إذا أرادت اكمال مسيرتها في تناول مشكلة العقل والجسم ومشكلة الوعي ان تنطلق من حيث انتهى هذا التراكم المعرفي.

ويفرض التسلسل المنطق للمقدمات والنتائج لإكمال المشهد إستمولوجياً وأنطولوجياً، الإنتقال من الوعي والكون الصغير المتمثل بالإنسان إلى الكون الشاسع المترامي الأطراف

لا يمكن أن يتم إلا من خلال منظور تكاملي يأخذ بعين الاعتبار معطيات الفيزياء المعاصرة، خصوصاً الكوانتم، إلى جانب مكتسبات علوم الأعصاب، وعمق الطرح الفلسفي. فالمشكل الوعوي ليس فقط قضية علمية قابلة للتجريب، بل هو أيضاً إشكالية أنطولوجية تمس جوهر الكينونة البشرية.

من هنا، يُوصي البحث بضرورة تجاوز النزعة الاختزالية، والسعي نحو بلورة نموذج فلسفي-علمي متعدد التخصصات، قادر على احتواء التداخل بين الظواهر العقلية والعمليات الفيزيائية. ويؤكد في الوقت ذاته أن التقدم في فهم الوعوي سيبقى مرهوناً بقدرتنا على تجاوز ثنائيات تقليدية مثل: (الطبيعة/ الثقافة)، (العقل/ الجسم)، و(الموضوعي/ الذاتي)، لصالح رؤية أكثر مرونة تقوم على التفاعل العميق بين أنساق الوجود المختلفة.

وبذلك، فإن هذا البحث لا يدعي أنه قدّم حلاً نهائياً لمسألة الوعوي، بل يسعى إلى فتح أفق جديد للتفكير فيه، عبر مساءلة الأسس الفلسفية والعلمية التي بنيت عليها تصوراتنا المعاصرة، والاقتراح بتوجيه النقاش نحو مقاربات أكثر انفتاحاً وتكاملاً، تتجاوز الحقول التقليدية الضيقة وتُشرك الفيزياء والبيولوجيا والفلسفة في حوار مشترك.

وخلص البحث الى نتائج اهمها:

عجز النظريات المطروحة سابقاً لحل مشكلة

بوصفه نتاجاً مباشراً للنشاط الكهربائي في الخلايا العصبية، بل كنتيجة لتفاعلات كمية دقيقة تتم على مستوى البنى تحت-العصبية مثل الأنابيب الدقيقة (Microtubules).

وقد أظهرت نظرية أورك- أور (Orchestrated Objective Reduction)، التي طرحها كل من روجر بنروز وستيوارت هاميروف، إمكانية واعدة في الربط بين الوعوي والعمليات الكمية، إذ تقترح هذه النظرية أن العقل الواعي لا يُختزل إلى عمليات حسابية (Computation)، وإنما ينبثق من انهيارات كمية موضوعية تحدث داخل البنية الدقيقة للدماغ. وعلى الرغم من استمرار الجدل العلمي حول هذه النظرية، فإنها تقدم نموذجاً فلسفياً غير تقليدي يتحدى السرديات المادية الاختزالية.

ومن جهة أخرى، أظهر البحث حدود النماذج الذكائية الاصطناعية التي تحاكي الوظائف المعرفية العليا. إذ تبين أن الحوسبة، مهما بلغت تعقيدها، لا تفي بشروط "الوعوي الكيفي" (Qualia) الذي يتمتع به الإنسان. فوجود أنظمة ذكاء اصطناعي قادرة على التعلم أو المحاكاة لا يعني امتلاكها لتجربة شعورية داخلية، مما يدفعنا للتمييز بوضوح بين (المعالجة المعلوماتية) و(الوعوي الذاتي)، وهذا تمييز له أبعاد فلسفية ومعرفية عميقة.

وفي ضوء ما سبق، يمكن القول إن فهم الوعوي

بأن كل شيء من الناحية الإستمولوجية والناحية الانطولوجية لا بد أن يكون قابلاً للتفسير من خلال عمليات فيزيائية موضوعية.

إن هذا التفصيل كشف عن ضرورة أخذ العمليات الكوانتية في حل مشكلة الوعي بنظر الإعتبار، والتي لم تكن معروفة سابقاً قبل بنروز وهاميروف وأوضحت الحاجة إلى دراسة المزيد من التفاصيل الفيزيائية، كونها تؤدي إلى ترحيل المشكلة خطوة للامام لا حلها نهائياً!

الهوامش

(١) زيدان، د. محمود فهمي النفس والجسد، لا. ط لبنان، دار النهضة العربية عام ١٩٨٠، ص ١٢.

(٢) الفسيولوجيا: ينظر اصحابه إلى الإنسان على أنه كائن مادي، ويفسرون حياته الشعورية تفسيراً مادياً خالصاً، وما هو عقلي أو روحي إما لا وجود له أصلاً، وإما أنه يتأهى مع الأشياء المادية. وفضل ممثل لها هو الفيلسوف الانكليزي توماس هوبز. ينظر، صباح العلوجي: علم وظائف الأعضاء، ط٣، عمان، دار الفكر ناشرون وموزعون، ٢٠١٤، ص١٦ بتصرف.

(٣) السلوكية: مدرسة في علم النفس أسسها واطسون، تنظر إلى الكائن الحي نظرتها إلى آلة ميكانيكية معقدة لا تحركه دوافع موجهة نحو غايات، بل مشيرات فيزيقية تصدر عنها استجابات عضلية وعُقدية مختلفة، كما أنها بمثابة ثورة في ميدان علم النفس رفعت شعار الموضوعية وطالبت بانقاذ علم النفس من التنظير الذي دأبت عليه نظريات علم النفس التقليدية زمناً طويلاً. فرج عبد القادر طه، معجم علم النفس والتحليل النفسي، ط١، دار النهضة العربية، مصر، ١٩٨٠، ص٤٥.

(٤) المرجع السابق، ص ١٤ بتصرف.

العقل والجسم. ويقف ما طرحته ميكانيكا الكوانتم لذلك على طرف النقيض من نظرية الحركة الجوهريّة لصدور المتألمين الشيرازي ومؤداها الإستمولوجي من إنبثاق العقل من المادة، فمن خلال رصد المراقب تتحول الإمكانات الكبيرة لتواجد الإلكترون إلى ظهور فعلي له ما يؤدي إلى تحول المدخلة الإستمولوجية الكبيرة للعقل إلى واقع انطولوجي ملموس وحقيقة موضوعية. ولكن ذلك يتمحور حول العلاقة بين العقل والجسم حصراً، الأمر الذي يوجب تعميق البحث بتناوله الوعي وفلسفته لانكشاف الاشكالية بعمقها الإستمولوجي وبعدها الأنطولوجي.

نأى كل من بنروز وهاميروف عن المفهوم الكلاسيكي لنشوء الوعي، والقائل بأنه نتاج لنشاط يحدث في نقاط الاشتباك العصبي (أي الفجوات بين خلايا الدماغ إلى العمليات الكوانتية التي تحدث داخل العصبون. ففي البنية المجهرية للخلايا والمعروفة بالأنبيبات الدقيقة يوجد نشاط غير متوقع على المستوى الكوانتمي، وهو أصل الأحداث التي تقع في الوعي ويحتاجه التفكير لكي يتشكل، وعلى هذا المعنى ركزت نظريتهما التي تُعرف باسم التصغير الموضوعي المنظم (Orch-OR) وتعني كلمة المنظم أو التفكير المنظم - التي هي من خواص الوعي الأساسية - أنه يتم التحكم بنشاط الدماغ المنظم من المستوى المجهرى لجذوره. وترجم كلمة "موضوعي" رغبة العلماء في الحفاظ على الافتراض

الرئيسي "الحكمة المتعالية في الاسفار العقلية الأربعة، والسفر هو الرحلة، وهي عنده أربعة اسفار روحية تقابل الاسفار الأربعة العقلية التي للعرفاء وفلسفته جُماع من ابن سينا والسهورودي ومحي الدين ابن عربي، أو هي مزيج من المشائية والأشراقية. ومنهجه يمزج فيه بين طريقتي المتأهلين من الحكماء والمليين من العرفاء، أي بين النظر العقلي والكشف الحدسي. ومن القائلين بوحدة الوجود. عادل نويهض، معجم المفسرين: من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر" ج ٢، ط ٣، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٨٨، ص ٤٧٠.

(١٤) الطباطبائي، محمد حسين، أسس الفلسفة والمذهب الواقعي، ط ٢، لبنان، دار التعارف، لا. ت، ج ٢، ص ١٨٩.

(١٥) العلوي، هادي، نظرية الحركة الجوهرية عند الشيرازي، ط ١، لبنان، دار الطليعة عام ١٩٨٥، ص ٤١ - ٧٩ بتصرف. وكذا: الصدر، محمد باقر، فلسفتنا، ط ١، المجموعة الكاملة لتراث السيد الصدر)، لبنان، دار العارف عام ٢٠١٢، ص ٤٢٧.

(١٦) الجابري، د. صلاح فليفل، فلسفة العقل، ط ١، لبنان، دار الفارابي، عام ٢٠١٢، ص ٢٥٦ بتصرف.

(١٧) غوسوامي، د. أميت فيزياء الروح الكتاب الكوانتمي للحياة والموت والتقمص والخلود تر رمزي صالحه، ط ١، لبنان، دار، وروافد عام ٢٠١٦، ص ١٩١.

(١٨) شريف د. عمرو المعلوماتية، ط ١، مصر، دار نيويوك للنشر، عام ٢٠١٨، ص ٦٨ بتصرف.

(١٩) سيرل، جون العقل تر ميشيل حنامتيااس عالم المعرفة (٣٤٣)، المجلس الوطني الكويتي، عام ٢٠٠٧ ص ٤١ (٢٠) رادين د. دين الأبحاث العلمي لحقيقة الظواهر الروحية الحارقة، تر سعد رستم، ط ١، سوريا، دار الجسور الثقافية عام ٢٠٠٦، ص ١٨٣.

(٢١) الجابري، د. صلاح فلسفة العقل، ط ١، لبنان، دار

(٥) كراين، تيم، الذهن الآلة، تر: يُمنى الخولي، ط ١، مصر، المركز القومي للترجمة، عام ٢٠١٩، ص ٨٣ - ٨٤ بتصرف.

(٦) الطويل، د. توفيق، أسس الفلسفة، ط ٤، مصر، دار النهضة العربية عام ١٩٦٤، ص ٢٤١ بتصرف.

(٧) المصدر نفسه، ص ٢٤١ - ٢٤٢ بتصرف.

(٨) كراين تيم الذهن الآلة، مرجع سابق، ص ٣٣٣ يتصرف.

(٩) ديكرارت رينيه، تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الأولى تر كمال الحاج، ط ٤، لبنان، دار عويدات، عام ١٩٨٨، ص ٧٣ - ٧٤.

(١٠) الميوانات: كلمة مشتقة من من اللاتينية (Mutans) وتعني التغيير، وتشير علميا الى أي كائن يختلف عن النوع الأصلي او البري، بينما في الاستخدام الشائع لها دلالة ازدياد وتشير الى الطفرات الملحوظة وراثيا او ظاهريا، وكائن الميوانات (او المتحول) هو كائن حي طرأ عليه تغيير وراثي او ظاهري ملحوظ، مما يمنحه سمات جديدة وقدرات مختلفة عن النوع الأصلي، وتحدث الطفرات بشكل طبيعي او نتيجة التعرض لمواد معينة، ويظهر هذا المفهوم في العديد من القصص الخيالية والعباب الفيديو مثل كائنات سلاحف النينجا او التعديلات على لعبة ماينكرافت. مجموعة من المؤلفين، المعجم الطبي الموحد، ط ١، المجلس العربي للاختصاصات الصحية، مصر، ٢٠٠٦ ص ١٠٢٧.

(١١) بلاكرن، سايمن، تفكر تر نجيب الحصادي، ط ٢، البحرين هيئة البحرين للثقافة عام ٧٠ - ٧٢ بتصرف.

(١٢) عطيتو، د. حربي عباس (و) عبيدان، د. موزة مدخل إلى الفلسفة ومشكلاتها، ط ١، لبنان، دار النهضة العربية عام، ٢٠٠٣، ص ٢٦٨ - ٢٨١.

(١٣) محمد بن ابراهيم الشيرازي (صدر) (المتأهلين) ١٥٧١ - ١٦٤٠) ولد في شيراز وتوفي بالبصرة، وكتابه

- ط ١، مصر، المركز القومي للترجمة، عام ٢٠١٥، ص ٣٤ - ٣٥ بتصرف.
- (٣٦) مجموعة أطباء ألمان جسم الإنسان وأمراضه، تر الياس، حاجوج، المانيا، المعهد البيولوجيا، عام ٢٠٠٦، ص ٤٣٥ - ٤٣٦.
- (٣٧) واريك كيفن أساسيات الذكاء الاصطناعي، تر هاشم أحمد، ط ١، مصر، سلسلة الألف كتاب الثاني عام ٢٠١٣، ص ١٢٥.
- (٣٨) المرجع السابق، ص ١٢٣.
- (٣٩) سيرل جون، العقل واللغة والمجتمع، تر: صلاح، اسماعيل، ط ١، مصر، المركز القومي للترجمة، عام ٢٠١١، ص ٩٢ - ٩٣ بتصرف.
- (٤٠) أغروس، روبرت م (و) ستانسيو، جورج ن، العلم في منظوره الجديد تر كمال خليلي، عام المعرفة (١٣٤)، المجلس الكويتي الوطني، عام ١٩٨٩، ص ٢٧.
- (٤١) المرجع السابق، ص ٢٨.
- (٤٢) كرينجلباخ مورتن ل، مركز اللذة، مرجع سابق، ص ١٠٤ - ١٠٦ بتصرف.
- (٤٣) مارغريت بودن : باحثة في مجال الذكاء الاصطناعي ولدت في بريطانيا ١٩٣٦ وتوفيت هناك أيضاً في، حاصلة على شهادة الدكتوراة في الفلسفة، ٢٩٤ - عملت أستاذة في قسم المعلوماتية بجامعة سانسكس حاصلة على وسام الامبراطورية البريطانية وحصلت على جائزة ألف نوبل لجمعية النهوف بالذكاء الاصطناعي عام ٢٠١٧ وأبرز مؤلفاتها: العقل الإبداعي الأساطير والليات، الإبداع والفن الذكاء الاصطناعي : مقدمة قصيرة جداً، وغيرها الكثير
- (٤٤) مورافيا، سرجيو، لغز العقل (مشكلة العقل - الجسد في الفكر المعاصر) تر عدنان حسن ط ١، سوريا، دار الحوراء، عام ٢٠١٨، ص ٢١٠.
- (٤٥) واريك، كيفن أساسيات الذكاء الاصطناعي، مرجع الفارابي، عام ٢٠١٢، ص ٦١ - ٦٢ بتصرف.
- (٢٢) شرودينجر إرفين، العقل والمادة تر: أحمد سمير، ط ١، مصر، دار آفاق، عام ٢٠٢٠، ص ١٨ - ٢٤ بتصرف.
- (٢٣) ديفيس، بول، العوالم الأخرى تر حاتم النجدي، ط ٣، سوريا، دار طلاس، عام ٢٠٠٦، ص ٢٠٩.
- (٢٤) إيجلمان، ديفيد، المتخفي الحيات السرية (الدماغ تر حمزة المزيني، ط ١، لبنان، دار جداول عام ٢٠١٣، ص ٣٠٧.
- (٢٥) وولف، فريد، آلان مع القفزة الكمومية، مرجع سابق، ص ٢١٠ بتصرف.
- (٢٦) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
- (٢٧) شريف، د. عمرو المعلوماتية، ط ١، مصر، نيوبوك للنشر والتوزيع، عام ٢٠١٨، ص ٦٧ بتصرف.
- (٢٨) هايزنبرغ، فيرنر، الفيزياء والفلسفة، تر صلاح حاتم، ط ١، سوريا، دار الحوراء، عام ٢٠١١، ص ٤٤.
- (٢٩) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.
- (٣٠) تشوبرا، ديباك جسد لا يشيخ وعقل لا يجده، زمن تر رجا أبو شقرا، ط ١، لبنان، دار العلم للملايين عام ٢٠٠٣، ص ٢٢ - ٢٣ بتصرف.
- (٣١) دسينزا، جو، أنت البلاسيو العلاج الوهمي)، تر: محمود عيسى (و) نوار العبد، ط ١، لبنان، دار الخيال عام ٢٠٢٠، ص ٢٥١ - ٢٥٢ بتصرف.
- (٣٢) شريف، د. عمرو، المعلوماتية، مرجع سابق، ص ٥٩ بتصرف.
- (٣٣) سينزا، جو، أنت البلاسيو العلاج الوهمي)، مرجع سابق، ص ٢٥٣ بتصرف.
- (٣٤) حسين، أ.د. مدحت، فسيولوجي الانسان، ط ١، الإمارات العربية المتحدة دار الكتاب الجامعي عام ٢٠١٢، ص ٣٢٦ - ٣٣٤ بتصرف.
- (٣٥) كرين جلباخ مورتن ل، مركز اللذة، تر: أحمد موسى،

في وضع نظرية "الكون المستقر" كبديل عن نظرية الانفجار الكبير". وله إسهامات عديدة في النسبية العامة.

(٥١) إن الفكرة الأساسية لاختبار تورنج هي: افتراض أن شخصاً جالساً إلى كمبيوتر على منضدة، وكان متمكناً من التخاطب مع شيء آخر (إنسان) أو (آلة في غرفة أخرى عبر لوحة مفاتيح أو شاشة عرض أو من خلال الصوت، وكان قادراً على التحدث قدر ما يشاء من الوقت حول العديد من المواضيع المختلفة. فلو طُلب منه في نهاية المحادثة أن يقرر عما إذا كان يتحدث إلى إنسان أو كمبيوتر؟ فإذا لم يستطع التمييز أو أجابه بأنه كان يتحدث إلى إنسان ولكنه في الواقع كان كمبيوتر، فإن هذا يعني أن الكمبيوتر قد نجح في اختبار ترينغ، لأنه اقنع الشخص المتحدث (الأول) بأنه إنسان لا كمبيوتر. وهذا الاختبار من الناحية التاريخية كان أكثر تعقيداً، لتضمنه التواصل بين شخصين وكمبيوتر، ولكن الفكرة الأساسية هي ذاتها والمؤدية إلى قدرة محكم بشري على اكتشاف الفرق بين الشخص والآلة.

(٥٢) تريفل، جيمس، هل نحن بلا نظير؟، مرجع سابق، ص ١٦٥ - ١٦٧ بتصرف.

(٥٣) جون سيرل (John Searl) (١٩٥٢) فيلسوف أمريكي، يعمل استاذاً في جامعة كاليفورنيا، اشتهر بإسهاماته العديدة في فلسفة اللغة وفلسفة العقل.

(٥٤) الغرفة الصينية (Chinese Room):

تجربة اقترحها جون سيرل، مفادها: أن يجلس شخص في غرفة، ويمرر عليه شخص آخر مجموعة من الأسئلة باللغة الصينية، إذ يكون للشخص الأول مجموعة من المراجع تخبره بأنه إذا كان لديه مجموعة معينة من الحروف كمدخل، فإنه يجب عليه إرسال مجموعة مقابلة لها من الحروف إلى الخارج. فلو كانت هذه المجموعات من التعليقات مكتوبة بشكل جيد، فإن المحتمل جداً في أثناء جلوسه في الغرفة متلقياً السؤال المكتوب،

سابق، ص ٩٤.

(٤٦) روجر بنروز (Roger Penrose ١٩٣١) عالم رياضيات وفيلسوف بريطاني، يشغل منصب كرسي روس بول في جامعة أكسفورد. وقد تبوأ أعماله مركزاً مرموقاً، خصوصاً تلك التي تتناول بالبحث النسبية العامة ونظريات الفلك. من مؤلفاته: "العقل والحاسوب وقوانين الفيزياء" و "عقل الامبراطور الجديد" و "ظلال العقل". وفيها يجادل بأن العقل البشري لا يعمل كلوغاريتم، لذا لا يمكن معالجته كجهاز ترينغ أو كأبي كمبيوتر رقمي.

(٤٧) ستوارت هامرورف (Stuart Hameroff) ولد في نيويورك، ودرس الكيمياء بجامعة بتسبرج، وتخصص في التخدير الطبي، واستفاد من تخصصه في الربط بين اهتمامه بالوعي وغيابه تحت التخدير وبين فيزياء الكوانتم. واشتهر مع بنروز من خلال وضع نظرية للوعي تعتمد على الترابط الكوانتمي في الأنبيبات الدقيقة. شارك في تأليف مجلد كبير بعنوان "الوعي: دمج المنظورين الشرقي والغربي".

(٤٨) تريفل، جيمس، هل نحن بلا نظير؟، تر: ليلي الموسوي، عالم بالمعرفة (٣٢٣)، المجلس الوطني الثقافي الكويتي، عام ٢٠٠٦، ص ١٧١.

(٤٩) شريف د، عمرو، شعاع الضوء شفرة، الوجود، ط ١، مصر، دار نيويوك للنشر والتوزيع، عام ٢٠٢٠، ص ١١٢ - ١١٣ بتصرف.

(٥٠) بول ديراك (Paul Dirac ١٩٠٢ - ١٩٨٤):

أستاذ الرياضيات البريطاني في كمبرج من مؤسسي ميكانيكا الكوانتم والديناميكيات الكهربائية الكوانتية، حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام (١٩٣٣) من مؤلفاته: مبادئ ميكانيكا

هيرمون بوندي (Sir Hermann Bondi ١٩١٩ - ٢٠٠٥):

عالم الرياضيات والفلك البريطاني من أصل نمساوي، شارك

Applications. Springer-Verlag Berlin
. ١٢-١ .pp

Helical microtubules of «Iijima S. (١٩٩١). Nature
graphitic carbon.» ٥٨-٥٦٣٥٤ .

(٥٧) شورا، د. ديبك (و) كافاتوس، د. ميناس أنت الكون،
تر: محمد حسكي (و) لينا الزبيق، ط ١، لبنان، دار
الخيال عام، ٢٠١٨، ص ٢٧١ - ٢٧٢ بتصرف.

(٥٨) بنروز، روجر، العقل والحاسوب وقوانين الفيزياء،
تر: محمد الأتاسي (و) بسام المعصراني، ط ١ سوريا
دار، طلاس عام، ١٩٩٨، ص ٤٦٩ بتصرف.

(٥٩) هيل، البروفيسور جون، فلسفة العقل، تر
عادل، مصطفى، ط ١، مصر، دار رؤية عام ٢٠١٧،
ص ١٩٤.

(٦٠) بلاكمور، سوزان لغز الوعي، تر عمرو شريف، ط ١،
مصر، دار نيوبوك للنشر، عام ٢٠١٩، ص ٤٢٢
٤٢٣ بتصرف.

(٦١) ألوين سكوت (Alwyn Scott ١٩٣١ - ٢٠٠٦):
أستاذ الرياضيات في جامعة أريزونا المهتم بالفيزياء
البيولوجية، ورائد العلوم غير الخطية والبزوغ.

(٦٢) راما شاندران (Rama Chandran ١٩٥١)
ولد في الهند، وحصل فيها على بكالوريوس الطب،
وعلى الدكتوراه من كلية ترينتي بكمبردج البريطانية،
إنصب اهتمامه المبكر، بالابصار، واشتهر بأبحاثه في
العلوم العصبية وتداخل الحواس في جامعة كاليفورنيا،
ومن خلالها توصل إلى العديد من الأبحاث الجديدة
حول آليات المخ / العقل، حتى استحق أن يوصف
بأنه: ماركو بولو علوم المخ والأعصاب، ويول برون
العصر الحديث. من مؤلفاته: حوارات حول الوعي
و "حكاية المخ". وتمثل قناعته بوجود قفزة كوانتية
تفصل الإنسان عما عداه لخاصية التفرد الوظيفي التي
يمتاز بها، والتي طورت الإنسان منتصب القامة إلى
الإنسان العاقل، وكان تعليله لهذا التطور يتمثل بكون

أن يكون قادراً على استخراج الإجابة الملائمة من
مراجعته وارسال الاجابات الملائمة للخارج حتى إذا
كان لا يفهم كلمة واحدة من السؤال أو الجواب وهذا
الاستنتاج يؤكد أن في حال وجود آلة قادرة على اجتياز
اختبار تورنج فهذا لا يعني أن الآلة ذكية أو واعية.
ونظير المحتوى الاستمولوجي لهذا التمرين هو إمكانية
وضع الشخص نفسه في الغرفة الصينية بطريقة لا يمكنه
أن يضعها فيها داخل كمبيوتر معقد أو ذهن انسان آخر،
فنحن نعرف الشخص فيها غير واع بما يقوم به أثناء فترة
الاختبار، ما يجعلنا ندرك أن اجتياز اختبار تورنج لا
يضمن أن يكون الكمبيوتر أكثر وعياً بما يقوم به من أي
شخص في الغرفة الصينية.

Minds Brains and «Searle J. R
Programs.» Behavioral and Brain
Sciences ٤٥٧-٤١٧ (٣)٣ .

Artificial . Copeland B. J. (Ed
Intelligence: Critical Concepts.
Routledge Vol ١١ .pp ٥٣-٦٢ .

(٥٥) كاكو، ميشيو مستقبل العقل، تر سعد الدين، خرفان
عالم المعرفة (٤٤٧)، المجلس الوطني الكويتي، عام
٢٠١٧، ص ٤١٢.

(٥٦) الإنسيبات الدقيقة (Microtubules):

هي بنى بروتينية داخل جميع الخلايا حقيقية النواة، ولها
العديد من الوظائف، فهي تمثل الهيكل الداخلي الداعم
للخلايا، ومن ثم فهي تحدد شكل الخلايا وتحافظ على
تماسكها. كما تقوم بتشكيل المغزل المسؤول عن حركة
الكروموسومات أثناء انقسام الخلايا، ولها دور في
نقل الرسائل داخل الخلية وفي حركة الخلايا المتحركة
وكذلك تمثل بداية المحاور العصبية في العصبونات.

Dresselhaus M. S. Dresselhaus G. &
Carbon Nanotubes: . Avouris P
Synthesis Structure Properties and

نوع من الارتباط: Entanglement التعلق (67)
تتسم به بعض الجسيمات تحت الذرية ذات الحركة
التي تشبه كثيراً دوران الأرض (Spin) المغزلية
حول محورها. ويرجع الفضل في وضع نظرية
للفيزيائي البريطاني (Spin Theory) الغزل
وولفجانج باولي.

Griffiths, D. J. (2018). Introduction to
Quantum Mechanics, 3rd Edition,
Cambridge University Press, pp. 65–
70 (Superposition), pp. 203–210 (En-
tanglement).

Nielsen, M. A., & Chuang, I. L. (2010).
Quantum Computation and Quantum
Information, 10th Anniversary Edi-
tion, Cambridge University Press, pp.
50–80.

ويعني أن كل (SuperPosition) التراكب (68)
حالتين كوانتيتين يمكن أن تُضافا إلى بعضهما
لُنتجا حالة كوانتية جديدة، وبالعكس، فالحالة
الواحدة يمكن أن تنقسم إلى حالتين، ويشبه ذلك
الحال في الفيزياء الكلاسيكية عندما تتداخل موجتان
فتنتجان موجة أعلى أو أضعف من السابقتين.

Griffiths, D. J. (2018). Introduction
to Quantum Mechanics, 3rd Edition,
Cambridge University Press, pp. 65–
70 (Superposition), pp. 203–210 (En-
tanglement).

Nielsen, M. A., & Chuang, I. L. (2010).
Quantum Computation and Quantum
Information, 10th Anniversary Edi-
tion, Cambridge University Press, pp.
50–80.

الفرق الأساسي أننا اكتسبنا مخاً إضافياً جديداً يستخدم
مخرجات المخ الأول كمدخلات له. فكان هناك في
البداية معالجة للمعلومات الخاصة بالعمليات الآلية
المختلفة التي تتم في المسارات الخلفية للمخ. وفي مرحلة
ما من التطور تشكل تمثيل أعلى للتمثيل السابق لتحقيق
احتياجات حاسوبية جديدة للدماغ، وهي السماح
بمعالجة مفتوحة للرموز، وهو ما نسميه بالتفكير الذي
هو تقليب الاحتمالات للخروج بحدس جديد عن
طريق التخيل. ويرتبط بذلك بزوغ اللغة ومكنتها على
توصيل الأفكار والمقاصد والاقتراحات للآخرين،
ومرد ذلك إلى حدود قفزة كوانتية في عقل أسلافنا،
شريف، د. عمرو، أنا نتحدث عن نفسها، ط، ٨،
مصر، دار نيوبوك للنشر، عام ٢٠١٧، ص

٧٩، ٣١.

(٦٣) مقياس بلانك Plank Scale هو مقياس الأدنى
للمسافة والزمن الذي وضعه بلانك. حيث يُعتبر طول
بلانك هو الطول الأصغر الذي يتحول أي جسم أقل
منه إلى طاقة تأخذ شكل ثقب أسود، ويبلغ هذا الطول
(١٠-٣٣) سم. وزمن بلانك هو أقصر زمن يمكن
أن يقع فيه حدث فيزيائي، وهو الزمن الذي يستغرقه
الفوتون ليقطع مسافة بلانك ويبلغ (١٤٣) نا.

Carlo Rovelli Quantum Gravity Cambridge
University Press ٢٠٠٤ .pp ١٠-١٥.

Michael Green John Schwarz Superstring
Theory Cambridge University Press
١٩٨٧ .Vol ١ .p ٤٢.

(٦٤) بلاكمور، سوزان لغز الوعي، مصدر سابق، ص ٤٢٤.

(٦٥) المصدر السابق، ٤٢٥ - ٤٢٦ (وكذا تشوبرا، ديباك
جسد لا يشيخ وعقل لا يحده زمن، ط ١، تر: رجا أبو
شعرا، لبنان، دار العلم للملايين عام ٢٠٠٣، ص ٢٢٩ -
٢٣٠ -

(٦٦) بلاكمور، سوزان، لغز الوعي، مصدر سابق، ص
٤٣١ بتصرف.

- ديكرات رينيه : تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الأولى، تر: كمال الحاج، ط ٤، لبنان، دار. عويدات عام ١٩٨٨.
- رادين، دين : الاثبات العلمي لحقيقة الظواهر الروحية الخارقة، تر: سعد رستم، ط ١، سوريا، دار الجسور الثقافية عام ٢٠٠٦.
- زيدان، محمود فهمي: في النفس والجسد، لا. ط، لبنان، دار النهضة العربية، عام ١٩٨٠.
- سيرل، جون: العقل واللغة والمجتمع، تر: صلاح اسماعيل، ط ١، مصر، المركز القومي للترجمة، عام ٢٠١١.
- سيرل، جون: العقل، تر: ميشيل حنا متياس، عالم المعرفة (٣٤٣)، المجلس الوطني الكويتي، عام ٢٠٠٧.
- شروندجر، إرفين: العقل والمادة، تر: أحمد سمير، ط ١، مصر، دار آفاق، عام ٢٠٢٠.
- شريف، د. عمرو: المعلوماتية، ط ١، مصر، نيوبوك للنشر والتوزيع، عام ٢٠١٨.
- شريف، عمرو: أنا نتحدث عن نفسها، ط ٨، مصر، دار نيوبوك للنشر، عام ٢٠١٧.
- شريف، عمرو: شعاع الضوء شفرة الوجود، ط ١، مصر، دار نيوبوك للنشر والتوزيع، عام ٢٠٢٠.
- شريف، عمرو: المعلوماتية، ط ١، مصر، دار نيوبوك للنشر، عام ٢٠١٨.
- شورا، ديباك (و) كافاتوس، ميناس: أنت الكون، تر: محمد حسكي (و) لينا الزبيق، ط ١، لبنان، دار الخيال، عام ٢٠١٨.
- الصدر، محمد باقر: فلسفتنا، ط ١، المجموعة الكاملة لتراث السيد الصدر)، لبنان، دار العارف، عام ٢٠١٢.
- الطبائبي، محمد حسين: أسس الفلسفة والمذهب الواقعي، ج ٢، ط ٢، لبنان، دار التعارف، لا. ت.
- طه، فرج عبد القادر: معجم علم النفس والتحليل النفسي، ط ١، دار النهضة العربية، مصر، ١٩٨٠.

- (٧٠) المصدر نفسه، ص ٤٣٢ (وكذا) تشوبرا، ديباك، أنت الكون، مرجع سابق، ص ٣٦٨ - ٣٦٩

قائمة المصادر والمراجع

- أغروس، روبرت م (و) ستانسيو، جورج. ن: العلم في منظوره الجديد، تر: كمال خلايل، عالم المعرفة (١٣٤)، المجلس الكويتي الوطني، عام ١٩٨٩.
- إيلمان، ديفيد: المتخفي (الحيات السرية الدماغ)، تر: حمزة المزيبي، ط ١، لبنان، دار جداول، عام ٢٠١٣.
- بلاكيرن سايمن: تفكر، تر: نجيب الحصادي، ط ٢، البحرين، هيئة البحرين للثقافة، عام ٢٠١٧.
- بنروز، روجر: العقل والحاسوب وقوانين الفيزياء، تر: محمد الأتاسي (و) بسام المعصراني، ط ١، سوريا، دار طلاس، عام ١٩٩٨.
- تريفل، جيمس: هل نحن بلا نظير؟، تر: ليلى الموسوي، عالم المعرفة (٣٢٣)، المجلس الوطني الثقافي الكويتي، عام ٢٠٠٦.
- تشوبرا، ديباك: جسد لا يشيخ وعقل لا يحده زمن، تر: رجا أبو شقرا، ط ١، لبنان، دار العلم للملايين عام ٢٠٠٣.
- الجابري، صلاح: فلسفة العقل، ط ١، لبنان، دار الفارابي عام ٢٠١٢.
- الجابري، صلاح فليفل: فلسفة العقل، ط ١، لبنان، دار الفارابي، عام ٢٠١٢.
- حسين، مدحت: فسيولوجي الانسان، ط ١، الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي، عام ٢٠١٢.
- دسبنزا، جو: أنت البلاسيو (العلاج الوهمي)، تر: محمود عيسى (و) نوار العبد، ط ١، لبنان، دار الخيال، عام ٢٠٢٠.
- ديفيس، بول، العوالم الأخرى، تر: حاتم النجدي، ط ٣، سوريا، دار طلاس، عام ٢٠٠٦.

- الطويل، د. توفيق: أسس الفلسفة، ط ٤، مصر، دار النهضة العربية، عام ١٩٦٤.
- عطيتو، حربي عباس (و) موزة عبيدان: مدخل إلى الفلسفة ومشكلاتها، ط ١، لبنان، دار النهضة العربية عام ٢٠٠٣.
- العلوجي، صباح: علم وظائف الأعضاء، ط ٣، عمان، دار الفكر ناشرون وموزعون، ٢٠١٤.
- العلوي، هادي: نظرية الحركة الجوهرية عند الشيرازي، ط ١، لبنان، دار الطبيعة، عام ١٩٨٥.
- غوسوامي، أميت: فيزياء الروح (الكتاب الكوانتمي للحياة والموت والتقمص والخلود)، تر: رمزي صالحه، ط ١، لبنان، دار روافد، عام ٢٠١٦.
- كاكو، ميشيو: مستقبل العقل، تر: سعد الدين خرفان، عالم المعرفة (٤٤٧)، المجلس الوطني الكويتي، عام ٢٠١٧.
- كرين جلابخ، مورتز. ل: مركز اللذة، تر: أحمد موسى، ط ١، مصر، المركز القومي للترجمة، عام ٢٠١٥.
- كراين، تيم: الذهن الآلة، تر: يُمْنَى الخولي، ط ١، مصر، المركز القومي للترجمة، عام ٢٠١٩.
- مجموعة أطباء ألمانيا: جسم الإنسان وأمراضه، تر: الياس حاجوج، ألمانيا، المعهد البيولوجي، عام ٢٠٠٦.
- مجموعة من المؤلفين: المعجم الطبي الموحد، ط ١، المجلس العربي للاختصاصات الصحية، مصر، ٢٠٠٦.
- مورافيا، سرجيو: لغز العقل (مشكلة العقل - الجسد في الفكر المعاصر)، تر: عدنان حسن، ط ١، سوريا، دار الحوراء، عام ٢٠١٨.
- نويض، عادل: مُعْجَم المُفسِّرين: من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر، ج ٢، ط ٣، مؤسسة نويض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، لبنان، ١٩٨٨.
- هايزنبرغ، فيرنر: الفيزياء والفلسفة، تر: صلاح حاتم، ط ١، سوريا، دار الحوراء، عام ٢٠١١.
- هيل، جون: فلسفة العقل، تر: عادل مصطفى، ط ١،
- مصر، دار رؤية عام ٢٠١٧.
- واريك، كيفن: أساسيات الذكاء الاصطناعي، تر: هاشم أحمد، ط ١، مصر، سلسلة الألف كتاب، عام ٢٠١٣.
- وولف، فريد آلان: مع القفزة الكمومية، تر: ادهم السنان، ط ٢، سوريا، ٢٠٠٢.
- Carlo Rovelli, Quantum Gravity, Cambridge University Press, 2004.
- Copeland, B. J. (Ed.) (2004). Artificial Intelligence: Critical Concepts. Routledge, Vol. 1.
- Dresselhaus, M. S., Dresselhaus, G., & Avouris, P. (2001). Carbon Nanotubes: Synthesis, Structure, Properties, and Applications. Springer-Verlag, Berlin.
- Griffiths, D. J. (2018). Introduction to Quantum Mechanics, 3rd Edition, Cambridge University Press.
- Iijima, S. (1991). «Helical microtubules of graphitic carbon.» Nature.
- Michael Green, John Schwarz 5(1987), Superstring Theory, Cambridge University Press, Vol. 1.
- Nielsen, M. A., & Chuang, I. L. (2010). Quantum Computation and Quantum Information, 10th Anniversary Edition, Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1980). «Minds, Brains, and Programs.» Behavioral and Brain Sciences.

Consciousness in the Mirror of Quantum and Artificial Intelligence: A Philosophical Reading of the Mind and Brain

Assist.Prof.DR. Akram Mutlak Mohammad

Abstract

This research explores the intricate relationship between consciousness, the brain, and the mind through a philosophical lens informed by advances in quantum mechanics and artificial intelligence. It critically examines classical dualist and materialist models, proposing instead a quantum-based framework that accounts for the indeterminacy, complexity, and subjectivity of conscious experience. Drawing on contemporary theories such as the Orch-OR model proposed by Roger Penrose and Stuart Hameroff, the study highlights the potential of quantum processes in microtubules to explain the emergence of consciousness. It also addresses the limitations of computational and AI-based models that attempt to simulate or replicate human cognition, arguing that subjective awareness (qualia) resists reduction to algorithmic operations. By integrating insights from neuroscience, physics, and philosophy of mind, the research advocates for a pluralistic and interdisciplinary approach to understanding consciousness, one that transcends the confines of classical epistemology and embraces the ontological challenges posed by quantum phenomena.

Keywords: Consciousness, quantum mechanics, artificial intelligence, mind, brain, perception, microtubes, philosophy of mind, quantum computing.

