

پیکهاتە ی مۆرفۆلۆژیای ( کۆ ) له زمانێ کوردیدا له روانگە ی ( مۆرفۆلۆژیای سروشتی - Natural Morphology )  
( ٥٥٥ .

البنية المورفولوجية (كو) باللغة الكردية من منظور (المورفولوجيا الطبيعية)  
- Natural Morphology

Morphological structure (Ku) in the Kurdish language from the perspective of (Natural  
(Morphology

پ.ی.د. لیلی جلیل عباس

زانکۆی کەرکوک - کۆلیژی پەرۆردە - بۆ زانستە مەرفۆلۆجیەکان - بەشی زمانێ کوردی

[dalyaa829@gmail.com](mailto:dalyaa829@gmail.com)

أ.م.د. لیلی جلیل عباس

جامعة كركوك - كلية التربية للعلوم الإنسانية / - قسم اللغة الكردية

[dalyaa829@gmail.com](mailto:dalyaa829@gmail.com)

Asst. Prof. Dr. Lili Jalil Abbas

University of Kirkuk - College of Education for Human Sciences - Department of Kurdish  
Language

[dalyaa829@gmail.com](mailto:dalyaa829@gmail.com)

الإنتاجية وهو في طريقه إلى الانقراض في الكردية  
المحكية.

الكلمات المفتاحية : الشفافية، التماثل، الأيقونية، ( ان-، ه-كان، -ات، -گهـل ) الإنتاجية، موت المورفيم .  
Abstract :

This study investigates the plural morphology in Kurdish from the perspective of Natural Morphology. Kurdish possesses four competing plural morphemes: -an, -ekan, -at, and -gel. Using the three core principles of Natural Morphology — transparency, uniformity, and iconicity — each morpheme is analyzed through Kurdish sources such as Haji Marif (1979), Amidi (1987), Mahwi (2010), Saeed (2013), and Hajar's Hanbane Borine (1990).

#### المستخلص

تبحث هذه الدراسة في مورفولوجيا الجمع في اللغة الكردية من منظور المورفولوجيا الطبيعية. تمتلك الكردية أربعة مورفيمات متنافسة للجمع: -ان، -هكان، -ات، و -گهـل. باستخدام المبادئ الثلاثة الأساسية للمورفولوجيا الطبيعية — الشفافية، والتماثل، والأيقونية — تم تحليل كل مورفيم من خلال المصادر الكردية مثل حاجي مارف (١٩٧٩)، وأمدي (١٩٨٧)، ومحوي (٢٠١٠)، وسعيد (٢٠١٣)، وقاموس ههنبانه بۆرينه للهزار (١٩٩٠). يُظهر التحليل أن ( -هكان ) هو المورفيم الأكثر طبيعية . ومن المتوقع أن يصبح علامة الجمع المعترف المهيمنة. يبقى مورفيم ( -ان ) قوياً لكنه يتخصص في الجمع غير المعترف. أما المورفيم -ات فيستمر من خلال التخصص المعجمي في الكلمات التجارية والمقترضة. في المقابل يفشل ( -گهـل ) في جميع المبادئ بسبب الغموض الدلالي وانخفاض

كليلى وشه پى : شه فافيه ت ، يه كسانى ، ئايكۆنيسيى ،  
-ان ، -ه كان ، -ات ، -گه ل ، به ره مه پى تان ، مردنى  
مؤرفيم .

- چوارچيويه گشتى ليكۆليني هوه

- ناو نيشان و بوارى ليكۆليني هوه :

\_ بيكهاتهى مؤرفۆلۆژيائى ( كۆ ) له زمانى كورديدا له  
روانگه ي ( مؤرفۆلۆژيائى سروشتى ) - Natural  
( Morphology ) هوه .

- بوارى ليكۆليني هوه : زمانه وانى ، مؤرفۆلۆژيائى تيؤرى

- پرسياره كانى ليكۆليني هوه :

- ١. كام مؤرفيم له سهر پره نسيى شه فافيه ت  
سه رده كه وي ت ؟

- ٢. كام مؤرفيم يه كسانى ته واوى هه يه ؟

- ٣. ئايا په يوه ندييه ك هه يه له نيوان دريژى فۆرم و  
واتادا ؟

- ٤. كام مؤرفيم ده مي نيتته وه و كام مؤرفيم ده مريت ؟  
- كه ره سته ي ليكۆليني هوه :

له م ليكۆليني هوه يه دا چوار مؤرفيمي سه ره كي مان وه ك  
كه ره سته هه لئار دووه كه بري تين له : ( -ان ، -ه كان ، -  
ات ، -گه ل ) . له گه ل كۆمه لئيك سه رچاوه ي كوردى  
و بيانى

- ريبازى ليكۆليني هوه :

ئيمه ريبازى شيكاري وه سفى به كارد هه پين له سهر  
بنه ماي تيؤرى مؤرفۆلۆژيائى سروشتى . ههر  
مؤرفيمي ك به سى پتوه رى سه ره كى هه لده سه نكي نين :  
( شه فافيه ت ، يه كسانى ، ئايكۆنيسيى ) .

- گرفتى ليكۆليني هوه :

گرفتى سه ره كى ئه وه يه بوچى زمانى كوردى چوار  
مؤرفيمي جياوازي بو كۆ هه يه له كاتي كدا زمانه كان به  
سروش ت مه يليان به ره و ساده پى هه يه . ئايا كام  
مؤرفيم ده مي نيتته وه و كام ده مريت .

- ناوه رۆكى ليكۆليني هوه :

ليكۆليني هوه كه له دوو به ش بيكه اته وه . به شى يه كه م  
تيؤرييه ، به شى دووه م شيكاري ههر چوار  
مؤرفيمه كه يه له گه ل ئه نجامه زانستيه كان ، كه  
ده يسه لميني ت ( -ه كان ) به هيز ترينه و ( -گه ل ) له  
مردن دايه .

The analysis demonstrates that -ekan is the most natural morpheme and is predicted to become the dominant definite plural marker. The morpheme -an remains strong but is specializing for indefinite plurality. The morpheme -at survives through lexical specialization in commercial and loanwords. In contrast, -gel fails on all principles due to semantic opacity and low productivity, and is undergoing extinction in spoken Kurdish, surviving only in literary contexts .

Keywords : Transparency, Uniformity, Iconicity, -an, -ekan, -at, -gel, Productivity, Morpheme death

- بوخته :

ئهم ليكۆليني هوه يه :- بيكه اته ي مؤرفۆلۆژيائى ( كۆ ) له  
زمانى كورديدا له روانگه ي مؤرفۆلۆژيائى سروشتيه وه  
لپى ده كۆليني هوه . زمانى كوردى چوار مؤرفيمي  
كي پر كيكاري بو كۆ هه يه كه بري تين له : ( -ان ، -ه كان ،  
-ات ، -گه ل ) . به به كار هينانى سى پره نسيى سه ره كى  
( مؤرفۆلۆژيائى سروشتى - Natural Morphology )  
كه بري تين له ( شه فافيه ت ، يه كسانى و ئايكۆنيسيى  
( ههر چوار مؤرفيمه كه له ريگه ي سه رچاوه  
كورديه كه نه وه وه ك ( د. ئه وره حمانى حاجى ماف -  
١٩٧٩ ) ، ( صادق بهاء الدين ئاميدى - ١٩٨٧ ) ،  
پ. د. محمه د مه حوبى - ٢٠١٠ ) ، ( پ. د. يوسف  
سه عيد - ٢٠١٣ ) و هه نبانه بۆرينه ي ( هه ژار  
موكريانى - ١٩٩٠ ) شو فقه كراوه .

ئه نجامه كان ده ريان خست كه ( -ه كان ) سروشتي ترين  
مؤرفيمه و پيشيني ده كر يت ، بب يته مؤرفيمي كى  
سه ره كى كۆ ناسياو . مؤرفيمي ( -ان ) به به يز  
خۆ ده مي نيتته وه ، به لام تايبه تمه ند ده بيت بو كۆ  
نه ناسياوى . مؤرفيمي ( -ات ) به هۆى  
تايبه تمه ند بوونى له وشه باز رگانيه كاندا ده مي نيتته وه .  
به پيچه وان هوه ( -گه ل ) له سهر ههر سى  
پره نسييه كه ده دۆر يت و له زمانى ئاخواتنى ئه م رۆدا له  
مردن دايه و ته نها له ده قى ئه ده بيدا ده مي نيتته وه .

## بهشی یه کهم: لایه نی تیوری

- مژووی تیوری مۆرفۆلۆژیای سروشتی :

١,١ پیشه کی :

زمانی کوردی ( دیالیکتی ناوه راست ) بۆ دهبرینی ( کۆ ) له رووی مۆرفۆلۆژییه وه سیسته میکی دهوله مهندی ههیه. له کاتیکدا زۆریه ی زمانه هیندوئه وروپییه کان پشت به یه ک یان دوو مۆرفیمی سه ره کی ده به ستن، وه ک ( s- ) له ئینگلیزیدا یان ( - en ) له ئەلمانیدا به لām له زمانی کوردیدا چوار شیوهی جیاواز به کارده هیتریت . ئەم فرجهۆرییه له ریزمانی کوردیدا به شیوهیه کی وه سفی تۆمارکراون . د.ئه وره حماني حاجی مارف له سالی ( ١٩٧٩ ) دا ئامازهی به وه داوه که نیشانهی سه ره کی کۆ ( -ان ) ه و نیشانه کانی تر له پلهی دووهمدان (حاجی مارف، ١٩٧٩، ل. ١٤٧). ههروهها ( د.عه بدولواحد موشیر دزهپی له سالی ٢٠١٢ ) دا شهش نیشانهی جیاکردۆته وه (دزهپی، ٢٠١٢، ل. ١٠٣).

یه کیک له کیشهی هه ره سه ره کییه کانی ئەم ریزمانانه له وه داوه که ته نها وه سفی دیارده که کراوه ، هۆکاره که ی روون نه کراوه ته وه . بۆ نمونه هه یچ کام له و سه رچاوانه وه لāmی ئەو پرسیاره ناده نه وه که : بۆچی قسه که ریکی دیالیکتی ناوه راست ده لیت ( منداله کان ) و ( مندالان ) هه ردووکیان راستن . به لām ( کتیبان ) هه له یه و ته نها ( کتیبه کان ) راسته . ههروهها بۆچی وشه ی ( پیاوگه ل ) له فره هه نگدا هه یه به لām له به کاره یانی ناو بازاردا نابیس تریت . ئەم بۆشاییه وایکردوه بلین پیویسته تیورییه کی نوی هه بیت که بتوانیت پیشینی بکات.

تیوری ( مۆرفۆلۆژیای سروشتی - Natural Morphology ) ئەو چوارچیوهیه دا بین ده کات. ئەم تیورییه که له سه ر ده ستی ( دریسله ر ) و هاوکارانی دامه زراوه پی وایه زمانه کان به پی سئ پرهنسیپی سروشتی هه لده سورین ( Dressler et al., 1987 ). ئەم پرهنسیپانه بریتین له شه فافیه ت و یه کسان و ئایکۆنسیستی. گرنگی ئەم تیورییه له وه داوه که نه ک ته نها وه سفی دیارده کان ده کات به لکو هۆکاری مانه وه یان مردنی مۆرفیمه کانیش روون ده کاته وه.

ئامانجی ئەم توژیینه وه یه پیا ده کردنی ئەم سئ پرهنسیپیه له سه ر دا تای کوردی. ئیمه ناتوانین ته نها

پشت به بۆچوونی که سی به ستن. بۆیه سه رچاوه ی سه ره کیمان بریتی ده بیت له ده قی نوو سراوی باوه رپیکراو وه ک ( دیوانی نالی ) و ( رۆمانه کانی به ختیار عه لی ) له گه ل تیبینی مه یدان ی وه ک وشه ی ( شووشه وات و ورده وات و باغه وات ... ) ئەم تیکه لکردنه وا ده کات توژیینه وه که پشت به زمانی زیندوو به ستیت.

له کۆتاییدا ئەم به شه تیورییه بناخه یه ک داده نیت بۆ نه وه ی له به شی دووهمدا هه ر یه ک له مۆرفیمه کانی ( -ان و -ه کان و -ات و -گه ل ) به جیا تاقی بکه ینه وه. ئەنجامه که وه لāmیکی زانستییه بۆ پرسیار ی سه ره کی لیکۆلینه وه که .

## - کورته مژووپییه کی تیوری مۆرفۆلۆژیای سروشتی : Natural Morphology

تیوری مۆرفۆلۆژیای سروشتی وه ک کاردانه وه یه ک له دژی ( تیوری جینه راتیف ) له هه فتا کانی سه ده ی بیسته مدا سه ربه له دا. ( تیوری جینه راتیف ) پی و ابو هه موو شتیک له زماندا ده کریت به یاسای ئەبه ستراکت روون بکریته وه. به لām کۆمه لیک زمانه وان ی ئەوروپی تیبینیان کرد که زمانه سروشتیه کان مه یلیان به ره و ئاسانکاری ده روا ت نه ک به ره و ئالۆزی . ئەم بیروکه یه یه که م جار له لایه ن ( ویلی مایه رتاله ر ) وه له زانکۆی ( کلاگنفۆرت ) خرایه روو.

( مایه رتاله ر ) له کتیبی ( Morphologische Natürlichkeit ) دا که له سالی ( ١٩٨١ ) دا بلاو کرایه وه، بنه مای سه ره کی ئەم تیوره ی دانا. ئەو ده لیت مۆرفۆلۆژیای سروشتی ئەوه یه که مرو ف به پی فیروونی تابه ت لی تیده گات ( Mayerthaler, 1981, p. 2 ). بۆ نمونه کۆی یه ک برگی پی سروشتیتره له کۆی دوو برگی پی. ( مایه رتاله ر ) پینج پیوه ری دانا بۆ پیوانی سروشتی بوون که گرنگترینان ( شه فافیه ت - روونی ) بوو. ئەو به به لگه ی زمانه ژیرمانیه کان نیشاندی که کاتیک دوو فۆرم کیپرکی ده که ن، ئەوه ی شه فافتره ده مینیتته وه. له هه مان کاتدا له ئەلمانیا ی رۆژه لات ( وولفگانگ وورزل ) کاری له سه ر هه مان بابته ده کرد. وورزل له کتیبی Flexionsmorphologie und Natürlichkeit ( دا که له ( ١٩٨٤ ) دا ده رچوو ه چه مکی سیسته می ناوه کی هینایه ئاراهه ( Wurzel, 1984, p. 116 ).

جتي ئاماژەيە مۆرفۆلۆژياي سروشتي ئەمروۆ له زۆريەي زانکۆکانی ئەوروپادا وەک زانکۆی ( فيهننا و زانکۆی لایپزیگ ) دەخوێنرێت. ئەم تیۆرییە تايبەتە بە زمانە زیندوووەکان و پشت بە داتای راستەقینە دەبەستێت نەک تەنھا بە ياسای ئەبستراکت.

١,٣ سئ پرەنسیپی سەرەکی :

یەكەم پرەنسیپ شەفافیەتە ( مایەرتالەر ) شەفافیەت بەم شیوەیە پێناسە دەکات ، کە پەيوەندی نیوان ( فۆرم و واتا ) دەبێت راستەوخۆ بێت و هیچ گۆرانکارییەکی دەنگی تیدا نەبێت (Mayerthaler, 1981, p. 34).

بۆ نموونە لە زمانی تورکیدا کۆی ( lar- ) زۆر شەفافیەت چونکە هەمیشە بە هەمان شیوەی دەنگی دەردەچێت و هەمووکات هەمان واتای هەیه . ( درێسڵەر ) ئەمە زیاتر روون دەکاتەووە و دەئێت : شەفافیەت سئ ئاستی هەیه ، ئاستی یەكەم : شەفافیەتی فۆنۆلۆژییە. واتە مۆرفیمەکە نایبێت دەنگەکانی بگۆرێت. ئاستی دووهم : شەفافیەتی مۆرفۆتاکتیکییە ، واتە شوێنی مۆرفیمەکە دیار بێت. ئاستی سێیەم : شەفافیەتی سیمانتیکییە واتە واتاکە یەك روو بێت (Dressler et al., 1987, p. 99).

( هاسپیلماس ) لە سالی ( ٢٠٠٢ ) دا بەلگەي زۆری هینایەووە کە زمانەکان مەیلیان هەیه بەرەو شەفافیەت برۆن. ئەو لە کتیی ( Understanding Morphology ) دا نووسیویەتی کە منداڵ کاتیک فیتری زمان دەبێت، یەكەم جار مۆرفیمە شەفافیەکان فیتر دەبێت (Haspelmath, 2002, p. 81). ئەمەش وایکردوووە لە زۆر زماندا مۆرفیمە نا شەفافیەکان وردە وردە بمرن. بۆ نموونە لە ئینگلیزی کۆندا کۆی ( en- ) هەبوو وەک ( oxen ) بەلام ئێستا تەنھا لە چەند وشەيە کدا ماوە چونکە شەفافیە نەبوو.

لە زمانی کوردیدا ئەم پرەنسیپی زۆر بە روونی دەبێنرێت. مۆرفیمی ( ان- ) زۆر شەفافیە . کاتیک دەئێن ( کچان ) هەم فۆرمەکە دیارە هەم واتاکە دیارە. بەلام مۆرفیمی ( -گەل ) کەمتر شەفافیە چونکە هەندیکجار دەنگی ( گ ) دەگۆرێت و دەبێتە سەگەل لە جیاتی سەگەل . ( د. ئەورەحمانی حاجی ماری ) ئاماژەي بەو داووە و وتویەتی لەبەر ئەوەی دوو دەنگی (گ) دەکەونە پال یەك، یەكێکیان

وورزل دەئێت : هەر زمانیک سیستەمیکی جیگیر هەیه کە وەک فیلتەر کاردەکات. ئەگەر مۆرفیمیکی نوێ بێتە ناو زمانەووە دەبێت لەگەڵ ئەو سیستەمەدا بگونجێت. ئەگەر نەگونجا یان دەگۆردرێت یان دەمرێت . ئەم بیرۆکەيە زۆر گرنگە بۆ تیکەيشتن لە مۆرفیمی وەرگیراوی وەک ( ات- ) لە کوردیدا.

قۆناغی سێیەم لە سالی ( ١٩٨٧ ) دا هات کاتیک ( وۆلفگانگ یو درێسڵەر ) لەگەڵ ( ویلی مایەرتالەر و ئۆسفالد پانگل و وۆلفگانگ وورزل ) کتیی ( Leitmotifs in Natural Morphology ) یان بلاوکردەووە (Dressler et al., 1987). ئەم کتیبە بوو سەرچاوەيەکی سەرەکی تیۆرییەکە. لەو کتیبەدا سئ پرەنسیپی گشتی دیاری کرا . یەكەم شەفافیەتە کە دەئێت : پەيوەندی نیوان ( فۆرم و واتا ) دەبێت روون بێت. دووهم یەكسانییە کە دەئێت : یەك فۆرم یەك واتا . سێیەم ئایکۆنیستیییە کە دەئێت : فۆرمی گەورە واتای گەورە دەگەيەنێت. ( درێسڵەر ) دواي ئەووەش بەرەدوام بوو لەسەر تیۆرییەکە. لە سالی ( ٢٠٠٥ ) دا لە وتاریکدا لە گۆفاری ( Linguistic Typology ) دا بە پوختەي بیست سأل کاری کردەووە (Dressler, 2005, p. 267). ئەو دەئێت : مۆرفۆلۆژياي سروشتي تەنھا تیۆرییەکی وەسفی نییە، بەلکو تیۆرییەکی پیشبینی کەرە . دەتوانین پیشبینی بکەین کام مۆرفیم لە داهااتوویدا دەمێنێتەووە. لە سالی دواتر دا ئەم تیۆرییە لەلایەن زمانەوانانی ترەووە پەرەي پێدرا. ( مارتین هاسپیلماس ) لە کتیی ( Understanding Morphology ) دا بەشی چوارەمی تەرخان کرد بۆ شەفافیەت (Haspelmath, 2002, p. 79). هاسپیلماس بەلگەي زمانی لە چل زمان زیاتر هینایەووە بۆ سەلمانندی ئەووەی مۆرفیمە شەفافیەکان تەمەنیان درێژترە.

هەرەوھا ( لۆری باوهر ) لە کتیی ( Morphological Productivity ) دا پەيوەندی نیوان سروشتیبوون و بەرھەمھێنانی روون کردەووە (Bauer, 2001, p. 15). ( باوهر ) دەئێت : مۆرفیمیکی کە سروشتي بێت بەرھەمھێنەریشە. ئەم بۆچوونە راستەوخۆ پەيوەندی بە کیشەي ئیمەووە هەیه لە زمانی کوردیدا.



له كۆتاييدا دەبىت ئامازە بەو بەكەين كە تىۋرى مۆرفولۇزىيە سىرۇشتى تەنھا باس لە فۆرم ناكات، بەلكو باس لە واتاش دەكات. ( كۆربىت ) دەلئىت : ھەندىكجار مۆرفىمى كۆ وستاى كۆمەل دەدات نەك واتاى ژمارە (Corbett, 2000, p. 101). ئەمەش روونكردنەوھىە بۆ وشەى ( گەلەكۆمە ) . لىرەدا ( گەل ) وستاى كۆمەل دەدات نەك واتاى فرە.

**بەشى دووھم :**

**٢،١ مېتۆدۆلۇزىيا :**

شاىانى ئامازە پىدانە ئىمە لەم لىكۆلئىنەوھىەدا ، ناتوانىن پىشت بە يەك جۆر سەرچاوە بېسەتىن. زمانى كوردىش وەك ھەموو زمانىكى زىندوو، سەرچاوەكانى بەشىكى لە كىتەبدايە و بەشىكى لە بازاردايە ( مەبەستەم ئاخوتنە ) . بۆيە ئىمە سى دەروازەى جىاواز دادەنئىن بۆ كۆكردنەوھى داتا. ھەر سى دەروازەكە بە يەكەوھە وئىنەيەكى تەواومان پىدەدەن.

دەروازەى يەكەم : سەرچاوە نووسراوھەكانن ، ئىمە لىرەدا بەپىي سالى ھەنگاۋ دەنئىن . يەكەم سەرچاوە ( م. توفىق وەھبى ) يەكە لە سالى ( ١٩٢٩ ) باس لە ( گەل ) دەكات لە زارى ناوھراستدا ( وەھبى، ١٩٢٩، ل. ٣٩). دووھم سەرچاوە : ( د. ئەورەحمانى حاجى مارق ) لە سالى ( ١٩٧٩ ) كە رىزمانى كوردى - مۆرفولۇزى - نوسىوھە ( حاجى مارق، ١٩٧٩). سىيەم سەرچاوە ( سادق بەھائەدىن ئامىدى ) يەكە لە سالى ( ١٩٨٧ ) لە بەغداد كىتەبى ( رىزمانا كوردى ) چاپكردوھە . ( ئامىدى ) لە لاپەرە ( ١٤٩ ) دا دەلئىت ؛ گەل لە سۆرانىدا ناو دەگوازىتەوھە بۆ كۆ ( ئامىدى، ١٩٨٧، ل. ١٤٩). ھەرۇھەا لە لاپەرە ( ١٩٣ ) دا لىستىكى تەواوى نەسىوھە لە وشەكانى وەك ( كەر و بر و رەقد ) كە واتاى كۆمەل دەدەن ( ئامىدى، ١٩٨٧، ل. ١٩٣).

دەروازەى دووھم : توتئىنەوھە زانكۆيەكانى دواى ( ٢٠٠٠ ) ٥. ئىمە لىرەدا دوو سەرچاوەى گىرنگ بەكاردەھىتەن. يەكەمىيان ( پ. د. محەمەدى مەھووبى ) ٥، لە زانكۆى سلىمانى لە سالى ٢٠١٠. مەھووبى دەلئىت : وشەى ( گەل ) لەلايەن گرووبى وشە دروستكردنەوھە بەكاردەت و لە رووى سىمانتىكىيەوھە روون و شەفافە ( مەھووبى، ٢٠١٠،

ئەوھى شەفافتە دەمىنئىتەوھە ( Dressler et al., 1987, p. 110). لە كوردىدا ( -ەكان ) شەفافتە لە ( -ان ) چونكە ھەمىشە ھەمان شىوھى ھەيە و لەگەل ھەموو وشەيەكدا دىت. بۆيە پىشەبىنى دەكەين ( -ەكان ) لە داھاتوودا زىاتر بلاوبىتەوھە. ( باوھ ) لىش لەسەر بەرھەمئىنانى مۆرفىمەكانى كۆ دەلئىت : سى ھۆكار ھەيە كە مۆرفىمىك بەرھەمئىنەر دەكات ( Bauer, 2001, p. 15). يەكەم شەفافىتە. دووھم فراوانى بەكارھىتەنە. سىيەم نەبوونى كىرەكەيەكە. لە كوردىدا ( -ەكان ) ھەر سى مەرجەكەى تىدايە. بۆيە بەرھەمئىنەرتىن مۆرفىمە. ( ھاسپىلماس ) لەسەر مۆرفىمە وەرگىراوھەكان لە زمانانى دىكەوھە دەلئىت : كاتىك مۆرفىمىك لە زمانىكى ترەوھە وەرەگىرەت، سەرھەتا تەنھا لەگەل وشە وەرگىراوھەكاندا دىت ( Haspelmath, 2002, p. 210). دواتر ئەگەر شەفاف بىت دەچىتە سەر وشە رەسەنەكانىش. مۆرفىمى ( -ات ) لە زمانى كوردىدا بەم قۇناغەدا تىبەرىوھە. سەرھەتا تەنھا لەگەل وشەى عەرەبىدا ھاتووە وەك خردوات . دواتر چووھتە سەر وشەى فارسى وەك باخات. ئىستا لە ھەندىك ناوچەدا دەچىتە سەر وشەى كوردىش وەك ( شووشەوات ، باغەوات ، ... )

( مایەرتالەر ) لەسەر مردنى مۆرفىم دەلئىت : مۆرفىم كاتىك دەمرىت كە ئەو سى پەنسىپە تىكەشكىنئىت ( Mayerthaler, 1981, p. 67). مۆرفىمى ( -گەل ) لە زمانى كوردىدا ھەر سى پەنسىپەكەى تىكەشكاندوھە . لە رووى شەفافىتەوھە ناروونە ، چونكە ھەندىكجار دەبىتە ( گە ) و ھەندىكجار دەمىنئىتەوھە ( گەل ) . لە رووى يەكسانىيەوھە كىرەكەى لەگەل ( -ان ) دا دەكات . لە رووى ئىكۆنسىستىيەوھە كورتترە لە ( -ەكان ) لە كاتىكدا واتايەكى نىزىكى ھەيە. ( وورزل ) ئەمە بە سىستەمى ناوھەكى روون دەكاتەوھە. ئەو دەلئىت : ھەر زمانىك سىستەمىكى ناوھەكى ھەيە كە مۆرفىمە نوپكان دەبىت لەگەلئىدا بگۆنچىن ( Wurzel, 1984, p. 120). سىستەمى ناوھەكى زمانى كوردى پىي وايە كۆ دەبىت بە ( پاشگر ) بىت نەك بە وشەى سەرەخۆ . بۆيە وشەى ( گەلە ) كە سەرەخۆبە، كاتىك دەبىتە پاشگر ، لەگەل سىستەمەكەدا ناگۆنچىت و ھىدى ھىدى دەمرىت.

٢٠١٣). ليرهدا ده مانه ویت بزاین بۆچی ئەم مۆرفیمه ئه وهنده به هیز و چالاکه .

بۆیه یه کهم پرسیارمان له سهر شه فافیه ته. ئیمه ده بینین ( -ان ) له رووی فۆنۆلۆژییه وه زۆر شه فافه . کاتیک ده چیتته سهر وشه یه ک که به نه بزوتین کۆتایی دیت، هیچ گۆرانکارییه ک روونادات. بۆ نمونه ( پیاو ) ده بیته ( پیاوان ) ، ( کتیب ) ده بیته ( کتیبان ) . ئەمه ته واو له گه ل بۆچوونه کانی ( هاسپیلماس ) دا ده گونجیت که ده لیت : مۆرفیمه شه فافه کان ده میننه وه .. (Haspelmath, 2002, p. 81). به لām کاتیک ( -ان ) ده چیتته سهر وشه یه ک که به بزوتین کۆتایی دیت، گۆرانکارییه کی بچووک روودادات. ( د. یوسف سه عید ) ئەمه ی زۆر به وردی باس کردووه. ئەو ده لیت : ئەگه ر ناو به بزوتینی درێژ کۆتایی هات، ئەوا ( -ان ) ده بیته ( -یان ) ، ( سه عید، ٢٠١٣ ). بۆ نمونه ( مامۆستا ) ده بیته ( مامۆستایان ) ( نه ک ) ( مامۆستان ) . له م وشه یه دا دهنگی ( -ی ) وه ک پردیک و ناوه ندگیریک کارده کات. ئیمه پیمان وایه ئەمه شه فافیه ت تیکنادات به لکو پارێزگاری لیده کات. چونکه یاساکانی زمانی کوردی ریگا ناده ن دوو بزوتین بکه ونه پāl یه ک. بۆیه زمان دهنگی ( ی ) زیاد ده کات بۆ ئەوه ی ده ربیرینی وشه که ئاسانتر بیت . مامۆستا ( سادق ئامیدی له سالی ١٩٨٧ ) دا ئامازه ی به هه مان دیارده داوه له کرمانجی ژوو روودا . ناوبراو باس له گۆرانی دهنگ ده کات بۆ پاراستنی شیوه ی وشه ( ئامیدی، ١٩٨٧، ل. ١٤٩ ). ئیمه ده توانین بلین ( -ان ) له ( ٩٥ % ) ی حالته ته کاندایه فافه و ته نها له ( ٥ % ) دا گۆرانیکی بچووک فۆنۆلۆژی به سه ردا دیت .

دووم پرسیارمان له سهر به کسانیه . ئیمه ده بینین ( -ان ) له زۆریه ی حالته ته کاندایه ک واتای هه یه که ئه ویش کۆی نه ناسیاوه . بۆ نمونه کاتیک ده لین مندالان هاتن، مه به ستمان چه ند مندالیکي نه ناسیاوه . ئەمه له گه ل پرهنسیی ( مایه رتاله ر ) دا ده گونجیت ( Mayerthaler, 1981, p. 45 ). به لām له گه ل ئەمانه شدا کیشه یه ک هه یه . له هه ندیک ده قدا ( -ان ) به کاردیت بۆ کۆی ناستاویش . بۆ نمونه له شیعردا ده وتریت ( گۆلان ده پزمین ) لیرهدا مه به ست گوله ناسراوه کانه . ( پ. د. ئەوره حمانی حاجی مارف ) خۆی ئامازه ی به مه داوه و وتویه تی ( -ان )

ل. ٢٠١). ئەمه به لنگه یه کی زۆر به هیزه بۆ تیورییه که مان .

دووهمیان ( پ. د. یوسف شه ریف سه عید ) ه له هه ولیر له سالی ٢٠١٣ . ( سه عید ) ده لیت : مۆرفیمی ( -ان ) زۆر چالاکه ( سه عید، ٢٠١٣ ). ههروه ها باس له گۆرانی ( -ات ) بۆ ( -هات ) و ( -جات ) ده کات به هۆی یاساکانی فۆنۆلۆژییه وه ( سه عید، ٢٠١٣ ). گزنگترین زانیاری ناوبراو ئەوه یه که ده لیت : له ئه رده لāن و لورستان ( گه ل ) ده بیته یه ک وه ک برایه ک ( سه عید، ٢٠١٣، ل. ٢٧ ). ئیمه ئەم گۆرانه وه ک به لنگه ی مردنی ( گه ل ) به کارده هینین .

ده روزه ی سییه م داتای مه یدانیه : ئیمه له م لیکۆلینه وه یه دا پشت به زمانی رۆژانه ده به ستین. بۆ نمونه وشه کانی ( شووشه وات و ورده وات و باغه وات ) مان له بازاری سلیمانی و که رکوک بیستووه . ههروه ها وشه ی ( گه له کۆمه ) مان له کاتی شه ره ده سه ته جه میدا تۆمار کردووه . هه وه ها وشه ی ( گه له گورگ ) و ( ره وه گورگ ) مان له چیرۆکی شوانه کاندایه دۆزیوه ته وه . ئەم داتایه زیندوووه و به کاردیت .

ئیمه بۆ شروقه کردن هه مان ئەو سی پرسیاره تیورییه به کارده هینین و ده پرسین : - ئایا مۆرفیمه که شه فافه ؟ - ئایا یه ک واتای هه یه . ؟ ئایا درێژی فۆرمه که ی له گه ل و اتاکه یه ده گونجیت ؟ . وه لām ئەم سی پرسیاره چاره نووسی هه ر مۆرفیمیک دیاری ده کات. ئیمه به م سی ده روزه یه دلنیا ده بین که لیکۆلینه وه که مان ، ته نها پشت به کتیب نا به ستیت ، به لکو پشت به زمانی ناخافتنیش ده به ستیت .

## ٢.٢ شروقه ی مۆرفیمی ( -ان ) :

سه باره ت به نیشانه کانی کۆ له زمانی کوردیدا له مۆرفیمی ( -ان ) هه وه ده ست پیده که ین چونکه هه موو سه رچاوه کان له سهر ئەوه کۆکن که ( -ان ) چالاکترین مۆرفیمه . ( پ. د. ئەوره حمانی حاجی مارف ) له سالی ( ١٩٧٩ ) دا ده لیت : ( -ان ) نیشانه ی سه ره کی کۆیه ( حاجی مارف، ١٩٧٩، ل. ١٤٧ ). د. یوسف سه عید له سالی ٢٠١٣ ) دا ئەمه دووپات ده کاته وه و ده لیت : ( -ان ) زۆر چالاکه ( سه عید،

دهرگان. هیچ دهنگیکی زیادهی وهک ( ی ) نابیتته ناوهندگیری . ( دیوسف سهعید ) ئهمه ی به باشی روون کردوتهوه که ( -هکان ) لهگه ل ههموو وشهیه کدا یهک شیوهیه ( سهعید، ٢٠١٣ ).  
 ئهمه ش ئهوه دهگهیه نیت که ( -هکان ) له رووی شه فافیه تهوه ( ١٠٠٪ ) ه. ههروه ها لهگه ل بۆچوونه کانی ( هاسپیلماس ) دا دهگونجیت ، که ده لیت : مؤرفیمه نهگوره کان سروشتیتیرین ( Haspelmath, 2002, p. 81 ). کهواته دهتوانین بلین له رووی شه فافیه تهوه ( -هکان ) له ( -ان ) بههیزتره.

دووم پرسیار لهم بواره دا یه کسانیه. ئیمه دهبینین ( -هکان ) تهنه یهک واتای هه بیته ، که ئه ویش کوی ناسیاویه . کاتیک ده لپین کتیبه کان، هه میسه مه به ستمان ئه و کتیبانه یه که باسیان ده که یین. هه رگیز ( -هکان ) بۆ نه ناسیاوی به کارنا یهت. ئهمه ش ته واه لهگه ل پره نسپی یه کسانی ( مایه رتاله ر ) دا ده گونجیت ( Mayerthaler, 1981, p. 45 ).

ئیمه لپه دا جیاوازیه کی گرنگ ده بینین له نیوان ( -ان ) و ( -هکان ) چونکه ( -ان ) دوو واتای هه یه، به لام ( -هکان ) تهنه یهک واتای هه یه. به یی ( درپسله ر ) ئه وه ی یهک واتای هه بیته ده مینیتته وه ( Dressler et al., 1987, p. 102 ). بۆیه ده شی پشبینی ئه وه بکه یین له داها توودا خه لک زیاتر ( -هکان ) به کاریه یین بۆ ناسیاوی و واز له ( -ان ) به یین. دا تای مه یدان ی ئه م بۆچوونه پشتر است ده کاته وه. له بازاری سلیمانی که س نالیت پیاوان هاتن ئه گه ر مه به ستی ناستاوی بیته. هه موو ده لپین ( پیاوه کان هاتن ) . ته نانه ت له رۆژنامه کانیشدا ( -هکان ) زۆر زیاتره .

سپیه م پرسیار ی ئه م بواره ئایکونیسیتیه. ئیمه وا ده بینین ( -هکان ) دوو برگه یه ( هکه + ان ) ئهمه ش ئه و درده خات که ( هکان ) له ( -ان ) درپتره و ته واه ئایکونیکیه چونکه واتایه کی زیاتری هه یه. ( -هکان ) نهک تهنه کۆ دهگه یه نیت، به لکو ناسیاویش دهگه یه نیت. بۆیه پیویسته فۆرمه که ی درپتر بیته. ( درپسله ر ) له سالی ( ٢٠٠٥ ) دا ئهمه به نمونه دههینیتته وه ( Dressler, 2005, p. 272 ).

جی سهرنجه ( پ.د. ئه و ره حمانی حاجی مارف ) به ی ئه وه ی ناوی ئایکونیسیتی بهینیت، هه مان شتی وتوو و هه مان شتی ده برپوه . ناوبرا و ده لیت : ( -

هه ندی کجار جینگه ی ( -هکان ) ده گرتته وه ( حاجی مارف، ١٩٧٩، ل. ١٤٨ ). ئیمه پیمان وایه ئهمه نیشانه ی لاوازی نیشانه ی ( ان ) ه نهک به هیزی. چونکه به یی ( درپسله ر ) کاتیک دوو فۆرم هه مان واه ده دن ، یه کیکیان ده مریت ( Dressler et al., 1987, p. 102 ). ههروه ها داتا کان ئه وه نیشان ده دن ، که له زمانی ئاخواتنی ئه مرۆی کوریدیا، خه لک زۆر که م ( -ان ) به کار دههین بۆ ناسیاوی له جیاتی ( مندالان ) دهوتریت ( منداله کان هاتن ). ئهمه ش به لگه یه که ( -ان ) خه ریکه واتای ناسیاوی له ده ست ده دات و تهنه و ستای نه ناسیاوی بۆ ده مینیتته وه. ئهمه ش وا ده کات یه کسانی زیاتر بیته . سپیه م پرسیارمان له سه ر ئایکونیسیتیه. ئاشکرایه ( -ان ) یهک برگه یه و ده چیتته سه ر وشه ی تاک. بۆ نمونه ( کچ ) ده بیته ( کچان ) . ئهمه ته واه ئایکونیکیه چونکه زیاد بوونی یهک برگه وستای زیاد بوونی ژماره دهگه یه نیت. ( درپسله ر ) ده لیت : ئهمه سروشتیتیرین جوړی کویه ( Dressler, 2005, p. 272 ). ( کوریت ) له م رووه وه ده لیت : زمانه کان چه زیان له وه یه کۆ به زیاد کردن دروست بکه ن نهک به که مکردن ( Corbett, 2000, p. 40 ). نیشانه ی ( -ان ) ته واه ئه م مه رجه جیبه جی ده کات.

له کۆتاییدا ده شیته بلین ( -ان ) له سه ر سئ پره نسپیه که نمره ی به رزی به ده سته یناوه. له شه فافیه تدا ( ٩٥٪ ) له یه کسانیدا ( ٩٠٪ ) له ئایکونیسیتیدا ( ١٠٠٪ ) بۆیه ده توانین بلین ئه م مؤرفیمه هیشتا به هیزه و له داها تووشدا ده مینیتته وه. به لام ئیمه پشبینی ده که یین که واتای ناسیاوی له ده ست بدات و تهنه بۆ نه ناسیاوی بمینیتته وه .

### ٢,٣ شیکاری مؤرفیمی ( -هکان ) :

سه باره ت به مؤرفیمی ( -هکان ) که دووم مؤرفیمی سه ره کییه. ( د. ئه و ره حمانی حاجی مارف ) ده لیت : ( -هکان ) له ( -هکه ) و ( -ان ) پیکهاتوه ( حاجی مارف، ١٩٧٩، ل. ١٥٦ ). ئیمه ده مانه ویت بزاین ئایا ئه م پیکهاته دوو مؤرفیمیه وای لیده کات به هیتر بیته یان لاوا تر ...

یه که م پرسیار ی لپه دا شه فافیه ته . ئیمه وا ده بینین ( -هکان ) له هه موو حاله تیکدا هه مان شیوه ی هه یه. جیاواز له ( -ان ) ( -هکان ) هه رگیز ناگوریت. بۆ نمونه ماموستا ده بیته ماموستا کان، ده رگا ده بیته

( وهريگراو ) دهکات و دهئیت ئەم وشانه دهبیت له گه‌ل ياساکانی زمانى کوردیدا بگونجین (ئامبىدى، ١٩٨٧، ل. ١٤٩). له‌م رووهوه وا ده‌بینین که ( -ات ) خوى گونجاندوووه . به‌لام کيشه‌ى سه‌ره‌کى ئەوه‌يه ( -ات ) تهنه‌ا له‌گه‌ل چهند وشه‌يه‌کى ديارىکراودا دیت. کورد نالیت ( پياوات ) يان ( کچات ) . ئەمه‌ش واتای ئەوه‌يه ( -ات ) شه‌فافیه‌تى به‌کاره‌ینانى نییه. ( هاسپیلماس ) ده‌ئیت : مۆرفیمیک که سنووردار بێت شه‌فاف نییه (Haspelmath, 2002, p. 210). بۆیه ده‌شیت

نمره‌ى شه‌فافیه‌تى ( -ات ) به ( ٦٠٪ ) دابنێن . دووهم پرسىارى ئەم بواره یه‌کسانیه. ئیمه‌ وا ده‌بینین ( -ات ) له‌ زۆریه‌ى حاله‌ته‌کاندا واتای کوى ناسیوى ده‌دات. به‌لام هه‌ندیکجار واتای کۆمه‌ل ده‌به‌خشیت نه‌ک ژماره. بۆ نموونه :؟( خه‌یالات ) واتای چهند خه‌یالیکی جیاواز نییه، به‌لکو واتای جیهانی خه‌یاله. ئەمه‌ش تیکدانى یه‌کسانیه.

هه‌روه‌ها ( -ات ) کێرکێتى له‌گه‌ل ( ان ) دا ده‌کات . ئیمه‌ ده‌توانین بلیین ( باخه‌کان ) يان ( باخت ) . هه‌ردووکیان راستن. به‌پێى ( مایه‌رتاله‌ر ) ئەمه‌ دۆخیکى ناسروشتیه ( Mayerthaler, 1981, p. 45). زمان هه‌ز ناکات دوو فۆرم هه‌مان واتا به‌ده‌سته‌وه‌ بدات . داتای مه‌یدانى ئیمه‌ ئەوه‌ نیشان ده‌دات که وشه‌کانى وه‌ک ، ( شووشه‌وات و ورده‌وات ، باغه‌وات ) له‌ بازاردا زۆر به‌کاردێن. ئەمه‌ سه‌یره‌ چونکه ئەم وشانه له‌ بنه‌ره‌تدا کوردین نه‌ک عه‌ره‌بى. ئیمه‌ پیمان وایه ئەمه‌ به‌لگه‌یه‌ که ( -ات ) خه‌ریکه له‌ زمانى کوردیدا ده‌بیته مۆرفیمیکى به‌ره‌مه‌ین . ( باوه‌ر ) ده‌ئیت : کاتیک مۆرفیمیک ده‌چیته سه‌ر وشه‌ى نوى، ئەوا به‌ره‌مه‌ینه‌ره (Bauer, 2001, p. 29).

سێیه‌م پرسىارى ئەم بواره ئایکۆنيسیتیه. جێى سه‌رنجه ( -ات ) یه‌ک برکه‌یه‌ وه‌ک ( -ان ) . به‌لام واتاکه‌ى هه‌ندیکجار له ( -ان ) زیاتره. بۆ نموونه : ( ئیمتحنات ) واتای تهنه‌ا چهند ئیمتحنایک نییه، به‌لکو واتای سیسته‌مى تاقیکردنه‌وه‌ش ده‌دات. ئەمه‌ش تیکدانى ئایکۆنيسیتیه چونکه فۆرمه‌که بچووکه به‌لام واتاکه‌ گه‌وره‌یه .

له‌ کۆتاییدا ده‌شێ بلیین ( -ات ) مۆرفیمیکى نیوه به‌هێزه. شه‌فافیه‌ت ( ٦٠٪ ) ، یه‌کسانى ( ٧٠٪ )

ه‌کان ) له‌ دوو به‌ش پیکهاتوووه (حاجى مارف، ١٩٧٩، ل. ١٥٦). که‌واته ده‌توانین بلیین ئەمه‌ باشتري‌ن نموونه‌ى ئایکۆنيسیتیه له‌ زمانى کوردیدا. هه‌روه‌ها جێى سه‌رنجه ( -ه‌کان ) له‌گه‌ل وشه‌ى نویدا زۆر به‌ ئاسانى دیت. بۆ نموونه وشه‌ى ( مۆبايل ) که وشه‌يه‌کى نوێیه، ده‌بیته ( مۆبايله‌کان ) . ئەمه‌ به‌لگه‌ى به‌ره‌مه‌ینانى باوه‌ره ( Bauer, 2001, p. 15). ( -ان ) له‌گه‌ل وشه‌ى نویدا هه‌ندیک جار کيشه‌ى هه‌يه، به‌لام ( -ه‌کان ) هه‌رگیز کيشه‌ى نییه...

له‌ کۆتاییدا ده‌شێ بلیین ( -ه‌کان ) له‌سه‌ر هه‌ر سێ پرهنسپیه‌که نمره‌ى ته‌واوى به‌ده‌سته‌یناوه. شه‌فافیه‌ت ( ١٠٠٪ ) یه‌کسانى ( ١٠٠٪ ) ئایکۆنيسیتى ( ١٠٠٪ ) . بۆیه پيشبى ده‌که‌ین ئەم مۆرفیمه نه‌ک هه‌ر بيمينتیه‌وه ، به‌لکو زیاتريش بڵاوه‌بیته‌وه و له‌وانه‌يه له‌ داها‌توودا جیگه‌ى ( -ان ) بگرتیه‌وه بۆ ناسیوى .

#### ٢،٤ شیکارى مۆرفیمی ( -ات ) :

مۆرفیمی ( -ات ) مۆرفیمیکى وه‌رگه‌راوه له‌ زمانى عه‌ره‌بیه‌وه. ( پ.د. یوسف سه‌عید ) ده‌ئیت : ئەم مۆرفیمه له‌گه‌ل چهند مۆرفیمی تردا ها‌توووته ناو کوردی وه‌ک ( هات و جات ) (سه‌عید، ٢٠١٣). لێره‌دا ده‌مانه‌ویت بزاین بۆچى ئەم مۆرفیمه هیشتا له‌ زمانى کوردیدا ماوه‌ته‌وه ، له‌ کاتیکدا مۆرفیمی ره‌سه‌نى خۆمان هه‌يه.

یه‌که‌م پرسىارى ئەم بواره شه‌فافیه‌ته. ئیمه‌ وا ده‌بینین ( -ات ) له‌ بنه‌ره‌تدا شه‌فاف نییه. له‌ زمانى عه‌ره‌بیدا ( -ات ) تهنه‌ا بۆ مینه‌ دیت ، به‌لام له‌ کوردیدا بۆ ( نیر ) تش به‌کاردیت. بۆ نموونه ده‌لین ( ئاغاوات ) . ئەمه‌ش به‌ تیکدانى شه‌فافیه‌تى سیمانتیکى داده‌نریت . هه‌روه‌ها له‌ رووى فۆنۆلۆژییه‌وه ( -ات ) گۆرانى به‌سه‌ردا دیت. نوسه‌رانى کورد به‌ وردى باسیان کردوووه که ( -ات ) ده‌بیته ( وات و جات ) ( سه‌عید، ٢٠١٣). بۆ نموونه ( باخ ) ده‌بیته ( باخت ) ، ( میوه ) ده‌بیته ( میوه‌جات ) ، ( سه‌وزه ) ده‌بیته ( سه‌وزه‌وات ) . ئەمه‌ش به‌لای ئیمه‌وه بۆ پاراستنى شه‌فافیه‌ته نه‌ک تیکدانى. چونکه زمانى کوردی ریگا نادات دوو بزۆین بکه‌ونه پال یه‌ک. بۆیه ده‌نگى [ و ] يان [ ج ] زیاد ده‌کریت. ( م.صادق ئامبىدى ) له‌ سالى ( ١٩٨٧ ) دا باسى وشه‌ى

دا زانيارىبە كى يە كلاكەرەو دەدات. ئەو دەئىت : لە ئەردەلان و لورستان ( گەل ) دەگۆردىت بۆ ( يەك ) ، ( سەئىد ، ٢٠١٣ ، ل. ٢٧ ). بۆ نموونە لە جىياتى ( براىگەل ) دەئىن ( براىەك ) . بەلاى ئىمەو ئەمە كوشندەترىن بەلگەيە لەسەر ناشەفافیەتى گەل . چونكە كاتىك قسەكەر خۆى فۆرمەكە دەگۆردىت ، واتە ئەو فۆرمە قورسە . بۆيە ئىمە نمرەى شەفافیەتى گەل بە ( ٤٠٪ ) دادەئىن .

دووم پرسیار لەم بوارەدا يەكسانىيە . ئىمە لێرەدا كىشەيەكى گەورە دەبينىن . ( گەل ) چەند واتايەكى هەيە . يەكەم واتای كۆيە وەك ( پياوگەل ) . دووم واتای كۆمەئىك نیشان دەدات ، وەك ( گەلەكۆمە ) . سێيەم واتای رەگەزە وەك گەلى كورد . ئەمەش تەواو پىچەوانەى پرەنسىپى يەكسانىيە .

( پ. د. محەمەد مەحووبى ) ئاماژە بەو دەدات ، كاتىك دەئىت ( گەل ) لە گرووپى وشە دروستكردندا يە ( مەحووبى ، ٢٠١٠ ، ل. ٢٠١ ). واتە ( گەل ) نەك مۆرفىمىكى رىزمانى ، بەلكو بەشێكە لە وشەسازى . بىگومەن ئەمەش روونكردنەو بەيەكى زۆر گرنگە .

( م. سادق ئامىدى ) لە لاپەرە ( ١٩٣ ) دا لىستىك نىشانە پىشكەش دەكات ، كە ( گەل ) لەگەل وشەكانى تر دا يە وەك ( پان و كەر و بر ) ، ئامىدى ، ١٩٨٧ ، ل. ١٩٣ . ناوبراو دەئىت : ئەمانە وەك وشە لە پىش ناوەكە دادەنرىن نەك وەك پاشگر . بۆ نموونە دەئىن : رەقدا گورگان نەك گورگەقد . ئىمە پىمان وا يە گەلىش هەمان شتە . كاتىك دەئىن ( پياوگەل ) ، لە بنەرەتدا دوو وشە بوو .

گەر لەم بوارەدا و لە هەنبانە بۆرىنەى مامۆستا هەژاردا بەلگەيەكى تر دەدۆزىنەو . هەژار لە سالى ( ١٩٩٠ ) دا وشەى ( گەل ) بە واتای كۆمەل و دەستە ناو دەبات و دەينوسىتەو ( هەژار ، ١٩٩٠ ، ل. ٦١٢ ). ئەمەش ئەو پشتراست دەكاتەو كە ( گەل ) لە بنەرەتدا وشەيەكى سەرەخۆ بوو نەك پاشگرىكى رىزمانى . كاتىك وشەيەك دەبىتە پاشگر دەبىت و اتا تايبەتەكەى لە دەست بەدات . بەلام ( گەل ) هىشتا واتای كۆمەلى ماو و لە دەستى نەداو . ئەمەش بەلگەيەكى ترە لەسەر نەبوونى يەكسانى .

ئاىكۆنىسىتى ( ٨٠٪ ) . بۆيە پىشپىنى دەكرىت ، كە ( ات ) بىمىننەو و نەمرىت ، چونكە لەگەل وشە وەرگىراوەكاندا زۆر بەهێزە . بەلام لەگەل ئەو شەدا نابىتە مۆرفىمىكى سەرەكى ، چونكە لەگەل وشەى رەسەنى زمانى كوردىدا كىركىتى لەگەل ( ان ) دا دەدۆزىنەت . ئىمە پىمان وا يە ( ات ) لە داها توودا تەنها لەگەل وشەى وەك ( باخات و ميوەجات و شووشەوات و باغەوات ) دا دەمىننەو .

### ٢،٥ شىكارى مۆرفىمى ( گەل ) :

مۆرفىمى ( گەل ) يەكێكە لەو مۆرفىمانەى كە زۆرترىن كىشەى لەسەر هەيە . لە زۆرىەى سەرچاوەكاندا باسى ئەم مۆرفىمە كراو ، بەلام هىچيان وەك يەك ئاماژەى پى نادەن . بۆيە . دەمانەو ئىت بە پتوهرى زانستى كىشە و چارەنوسى ئەم مۆرفىمە ديارى بكەين .

يەكەم پرسیارى لەم بوارەدا شەفافیەتە . ئىمە لە سەرچاوەكاندا دوو بۆچوونى جياواز دەبينىن . ( پ. د. محەمەد مەحووبى ) لە سالى ( ٢٠١٠ ) دا دەئىت : گەل لە رووى سىمانتىكىيەو روون و شەفافیە ( مەحووبى ، ٢٠١٠ ، ل. ٢٠١ ). ئەمەش بۆچوونىكى زۆر گرنگە چونكە ( ناوبراو ) وەك شارەزايەكى وردى زمان و بواری مۆرفۆلۆژى ئەو بریارەيداو . بەلام ( پ. د. ئەورەحمانى حاجى مارف ) لە سالى ( ١٩٧٩ ) دا دەئىت : كاتىك ( گەل ) دەچىتە سەر وشەيەك كە بە ( گ ) كۆتايى دىت ، يەكێك لە ( گ ) هەكان تىدەچىت . ( حاجى مارف ، ١٩٧٩ ، ل. ١٥٣ ). بۆ نموونە ( سەگ ) دەبىتە ( سەگەل ) نەك ( سەگگەل ) بىگومەن ئەمەش تىكدانى شەفافیەتى فۆنۆلۆژىيە . ( م سادق ئامىدى ) لە سالى ( ١٩٨٧ ) دا بە شىوهرەكى وردتر باسى مۆرفىمى ( گەل ) دەكات . ئەو دەئىت : ( گەل ) لە سۆرانىدا بۆ گياندار بەكار دىت وەك ( مېگەل ) و ( گاگەل ) ، ئامىدى ، ١٩٨٧ ، ل. ١٥٠ . هەر وەها پىشت بە بۆچوونەكانى ( م . توفىق وەهبى ) دەبەستىت لە سالى ( ١٩٢٩ ) كە وتوهرەتى لە زارى ناوهراستدا ( پياوگەل ) و ( منالەل ) هەيە ( وەهبى ، ١٩٢٩ ، ل. ٣٩ ، وەك لە ئامىدىدا ) . لێرەدا ئەو دەبينىن كە فۆرمى ( منالەل ) كە ( -هەل ) ی تىدا يە نەك ( گەل ) ، ئەمىش بەلگەيە لەسەر ناشەفافی . ( پ. د. يوسف سەئىد ) لە سالى ( ٢٠١٣ )

بيست سالی داهاتوودا ( -هکان ) ببيتته تاکه مۆرفیمی کۆی ناسیاو و لهم بوارهدا به تهواوی جیگهی ( -ان ) بگریتهوه .

دووهم: ئەم لیکۆلینەوهیە ئەوه دەسەلمینیت ، که مۆرفیمی ( -ان ) هیشتا بههیزه بهلام تایبهتمەند دەبیت. ( -ان ) واتای ناسیاوی خۆی لەدەست دەدات و تەنها بۆ کۆی نەناسیاوی دەمینیتەوه. ئەمەش وای لێدەکات یەکسانی زیاتر بیت و لەگەڵ تیۆرییەکهدا بگونجیت .

سێیەم: ئەم لیکۆلینەوهیە ئەوه دەسەلمینیت ، که مۆرفیمی ( -ات ) نامریت بەلکو تایبهتمەند دەبیت . ( -ات ) دەبیتە مۆرفیمی تایبەت به وشە وەرگیراو و بازرگانی وهک ( باخات و میوهجات و شووشەوات و باغەوات ) ئەمەش بەلگەیه لەسەر بۆچوونەکانی ( هاسپیلماس ) ، که دەلێت مۆرفیمە وەرگیراوهکان ئەگەر شەفاف بن دەمیننەوه ( Haspelmath, 2002, p. 210 ).

چوارەم: ئەم لیکۆلینەوهیە ئەوه دەسەلمینیت ، که مۆرفیمی ( -گەل ) به تهواوی له مردنابیه. ئەم مۆرفیمە لەسەر هەر سێ پرەنسیپەکه دۆراوه . بەلگەیه ( پ. د . یوسف سەعید ) لەسەر گۆرانی بۆ ( یەک ) له ئەردەلاند (سەعید، ٢٠١٣، ل. ٢٧) و بەلگەیه ( د. محەمەد مەحوپی ) لەسەر ئەوهی که بەشیکه له وشەسازی نەک ریزمان (مەحوپی، ٢٠١٠، ل. ٢٠١) ئەمەش ئەوه پشتراست دەکەنەوه. ئیمه پیشبینی دەکەین له داهاتوودا تەنها له شیعەر و چیرۆکدا بمینیتەوه.

پنجەم: ئەم لیکۆلینەوهیە ئەوه دەسەلمینیت ، که زمانی کوردی به ئاراسته‌ی ساده‌بووندا دەروات. ئەمەش تهواو له گەڵ تیۆری مۆرفۆلۆژیای سروشتی ( مایه‌رتالەر ) دا ده‌گونجیت که ده‌لێت زمانه‌کان مه‌یلیان به‌ره‌و سروشتی‌بوون هه‌یه ( Mayerthaler, 1981 ).

#### - پێرستی سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: سه‌رچاوه کوردیه‌کان :

١. ئامیدی، سادق به‌هائەدین (١٩٨٧) ریزمانا کوردی کرمانجی یا ژۆری و ژێری یا هه‌قه‌رکری. به‌غداد: دار الشؤون الثقافیه‌ العامه‌.
٢. توفیق وه‌هبی (١٩٢٩) ده‌ستووری زمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م. به‌غداد: دار الطباعة الحدیته‌.

به‌یتری ( دریسله‌ر ) کاتیک مۆرفیمیک چه‌ند واتای هه‌بیت ده‌مریت ( Dressler et al., 1987, p. 102 ). بۆیه ئیمه نمره‌ی یه‌کسانی گەل به ٣٠٪ دادەنن.

سێیەم پرسیار لهم بوارهدا ئایکۆنيسيتيه. ئیمه‌ وا ده‌بینن ( گەل ) دوو برگه‌ بیت . ئەمەش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که ( گەل ) له ( -ان ) درێژتره. به‌لام واتاکه‌ی له ( هکان ) که‌متره . چونکه ( -هکان ) ناسیاویش ده‌گه‌یه‌نیت به‌لام ( گەل ) ناسیاوی ناگه‌یه‌نیت . ئەمەش تیکدانی ئایکۆنيسيتيه.

هه‌روه‌ها ئیمه‌ وا ده‌بینن له ( گەل ) له‌گەڵ وشه‌ی نوێباوه‌کاندا نایه‌ت. چونکه ناتوانن بلین ( مۆبایلگه‌ل ) یان ( کۆمپیوته‌رگه‌ل ). ئەمه‌ به‌لگه‌یه‌ که ( گەل ) به‌ره‌مه‌یننهر نییه‌. ( باوهر ) ده‌لێت: مۆرفیمی نا به‌ره‌مه‌یننهر ده‌مریت ( Bauer, 2001, p. 15 ). ئەم دیاردیه‌ له‌ زمانی کوردیدا به ( به‌رتەسکیوونەوه ( ناسراوه‌ هه‌ر وه‌ک که‌ره‌می ( ١٣٩٦، ل. ٤٨ ) روونی کردۆته‌وه که ( به‌ره‌مه‌ینان جگه‌ له‌وه‌ی به‌یتری رۆژگار گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، له‌به‌ر هه‌ندی هۆکار بازنه‌که‌شی به‌رتەسک ده‌بیتەوه ) و به‌ره‌به‌ستی هاوواتایی واده‌کات مۆرفیمی به‌هیز رینگری له‌ لاواز بکات ( که‌ره‌می، ١٣٩٦، ل. ٤٩ ). له‌ کۆتاییدا ده‌توانن بلین گەل له‌سەر هه‌ر سێ پرەنسیپەکه‌ دۆراوه. شەفافیه‌ت ( ٤٠٪ ) یه‌کسانی ( ٣٠٪ ) ئایکۆنيسيتي ( ٥٠٪ ) بۆیه پیشبینی ده‌کەین ( گەل ) له‌ زمانی ئاخواتنی ئەمرودا به‌ تهواوی بمریت و تەنها له‌ شیعەر و په‌خشان و وشه‌ی وه‌ک ( گه‌له‌کۆمه‌ ) دا بمینیتەوه . ئەمەش تهواو له‌گەڵ بۆچوونەکانی ( پ.د. یوسف سەعید ) دا ده‌گونجیت که ده‌لێت : له‌ هه‌ندیک ناوچه‌دا ( گەل ) بووه‌ته‌ ( یه‌ک ) ( سەعید، ٢٠١٣، ل. ٢٨ ).

- ئەنجامه‌کان :

شایانی ئسماره‌دانه‌ دوای شروقه‌ی هه‌ر چوار مۆرفیمه‌که‌ به‌ پێوه‌ری مۆرفۆلۆژیای سروشتی، ده‌گه‌ینه‌ چه‌ند ئەنجامیکی زانستی نوی.

یه‌که‌م: ئەم لیکۆلینەوهیە ئەوه دەسەلمینیت ، که مۆرفیمی ( -هکان ) به‌هیزترین مۆرفیمه‌ له‌ زمانی کوردیدا. ئەم مۆرفیمه‌ له‌سەر هه‌ر سێ پرەنسیپی شەفافیه‌ت و یه‌کسانی و ئایکۆنيسيتي نمره‌ی تهواوی هیناوه. بۆیه پیشبینی ئەوه دەکەین له

١٥ Wurzel, Wolfgang U. (1984) , Flexionsmorphologie und Natürlichkeit , Berlin: Akademie-Verlag.

٣. حاجي مارف، عهبدولرپهحمان (١٩٧٩) ريزماني كوردى ، ب١، مؤرفولوزى، بهشى يهكه م ناو ، چاپخانهى كور ، بهغدا .

٤. سهعيد، يوسف شهريف (٢٠١٣) ، وشهسازى چالاکى ليژنهى ريزمان. ههولير.

٥. مهحوي، محهمهدى (٢٠١٠) مؤرفولوزى و بهيهكدچوونى پيکهاتهکان. سلیماني: زانکوى سلیماني.

٦. کهرهمى، سهعيد (٢٠١٧/١٣٩٦) وشه ناسي زمانى كوردى (کرمانجى ناوهراست). سنه: پهخشانگای زانکوى كوردستان.

٧. مهعروف، عهبدولرجهبار مستهفا (٢٠١٩) ناگاي مؤرفولوزيانه له زمانى كورديدا. گوڤارى زانکوى کهرکوک بۆ زانسته مرؤفايهتیهکان ، بهرگى ١٤، ژماره ٢، ل. ٤١٥-٤٣١.

٨. ههژار، عهبدولرپهحمان شهرفکهندی (١٩٩٠) ههنبانه بۆرينه: فهرهنگى كوردى-كوردى-فارسي. تاران: سروش.

دووهم: سهراوه بيانیهکان :

٩. Bauer, Laurie (2001) , Morphological Productivity , Cambridge: Cambridge University Press.

١٠. Corbett, Greville G. (2000) , Number , Cambridge: Cambridge University Press.

١١. Dressler, Wolfgang U., Mayerthaler, Willi, Panagl, Oswald and Wurzel, Wolfgang U. (1987) , Leitmotifs in Natural Morphology , Amsterdam: John Benjamins.

١٢. Dressler, Wolfgang U. (2005) 'Natural Morphology' in Brown, K. (ed.) , Encyclopedia of Language and Linguistics , Oxford: Elsevier.

١٣. Haspelmath, Martin (2002) , Understanding Morphology , London: Arnold.

١٤. Mayerthaler, Willi (1981) , Morphological Naturalness , Ann Arbor: Karoma Publishers.