

تايپۆلۆژي فرههركي مؤرفيمي (هوه) له زماي كورديدا: ليكۆليني هوهيه كي (مؤرفۆ-سيمانتيكي) يه له دهقه فرهيمييه كاندا
پ.ي.د. ئازاد ئه مين فرهه ج باخه وان
زانكۆي كهركوك - كۆليژي بهروه رده
dr.azad@uokirkuk.edu.iq
بۆ زانسته مرؤفايه تيبه كان - به شي زماي كوردي

تعدد الوظائف الصرفية للأحقة (-هوه) في اللغة الكردية: دراسة نمطية (تيفولوجية) صرفية-دلالية في النصوص الرسمية.
أ.م.د. ازاد أمين فرج
جامعة كركوك - كلية التربية - قسم اللغة الكردية
dr.azad@uokirkuk.edu.iq

The Multifunctionality of the Suffix (-ewe) in Kurdish: A Morpho-Semantic Typology of Official Texts

Asst. Prof. Dr. Azad Ameen Faraj

University of Kirkuk - College of Education - Department of Kurdish Language

dr.azad@uokirkuk.edu.iq

ويعكس هذا التطور القدرة الديناميكية للبنية الصرفية الكردية على التكيف مع متطلبات الإدارة الحديثة ومؤسسات الدولة. الكلمات المفتاحية: الصرف الكردي، الصرف-الدلالي، النحونة، التيفولوجيا (النمطية)، الأحقة (-هوه)، الخطاب الرسمي.

Abstract

This study investigates the morphological and semantic evolution of the Kurdish suffix (-ewe), moving beyond the traditional view of it as a simple repetitive marker. Adopting a Morpho-Semantic Typology approach, the research analyzes the suffix's functions across three distinct historical and linguistic stages: the classical poetic period (Nali, 1890), the modern narrative period (Ibrahim Ahmad's Zhani Gal, 1972), and the contemporary official period (The Kurdish Education Law, 2022)

By employing the framework of Grammaticalization, the study demonstrates that (-ewe) has evolved from a concrete spatial-directional marker (Reversive) into a highly abstract and productive grammatical tool (Iterative and Inchoative). The findings reveal a

المستخلص

تتناول هذه الدراسة التطور الصرفي والدلالي للأحقة الكردية (-هوه)، متجاوزة الرؤية التقليدية التي تحصر وظيفتها في "التكرار" فقط. تتبنى الدراسة منهجاً نمطياً صرفياً-دلالياً (Morpho-Semantic Typology) لتحليل وظائف هذه الأحقة عبر ثلاث محطات تاريخية ولغوية متباينة: قيد الفترات الشعرية الكلاسيكية (ديوان نالي، ١٨٩٠)، وفترة السرد الحديث (رواية "مخاض الشعب" لإبراهيم أحمد، ١٩٧٢)، والفترة الرسمية المعاصرة (قانون التربية الكردستاني، ٢٠٢٢).

من خلال توظيف إطار "النحونة" (Grammaticalization)، تثبت الدراسة أن الأحقة (-هوه) قد تطورت من علامة مكانية-اتجاهية ملموسة (العكسية) إلى أداة نحوية مجردة ومنتجة (التكرارية والبدئية). وتكشف النتائج عن تحول إحصائي كبير؛ فبينما كانت الوظيفة التكرارية (Iterative) - التي تشير إلى إعادة الفعل أو المراجعة الإجرائية - منعدمة تقريباً في القرن التاسع عشر، أصبحت هي الوظيفة المهيمنة في الخطاب الرسمي الحديث، حيث تشكل أكثر من ٥٥٪ من حالات الاستخدام في النصوص القانونية المعاصرة. تخلص الدراسة إلى أن (-هوه) تمثل أداة اصطلاحية استراتيجية في اللغة الكردية، وضرورة لغوية لتحقيق الاقتصاد اللغوي والدقة القانونية.

بنه‌رەتی له بەدیھتانی (پوختەکارپی زمانەوانی) و (وردببینی یاسای) دا دەبینیت. ئەم گەشەسەندنە رەنگدانەوێی توانای داینامیکی مۆرفۆلۆژیای کوردییە بۆ خۆگونجاندن لەگەڵ پێویستیەکانی دەولەتداری و کارگێڕی مۆدێرن. کلیلی وشەیی : مۆرفۆلۆژیای کوردی، مۆرفۆ-سیمانتیک، بەرێزمانیکردن، تاپۆلۆژی، پاشگری (هوه)، دەقی فەرمی.

چوارچێوەی گشتیی لیکۆلینەوێهە که :
١. پێشەکی:

ئەم لیکۆلینەوێهە تیشک دەخاتە سەر بەکێک لە مۆرفیمە ھەرە فرەئەرکەکانی زمانی کوردی، که پاشگری (هوه)یە. لە کاتێکدا لە رێزمانە کلاسیکیەکاندا وەک تەنھا پاشگری (دووپاتکردن) تەماشای کراوە، ئەم توێژینەوێهە ھەول دەدات لە روانگەییەکی مۆرفۆ-سیمانتیکی ھاوچەرخەو بەسەلمینیت که ئەم مۆرفیمە خاوەن تاپۆلۆژیایەکی ئالۆزە و رۆلتیکی ستراژیی لە گەشەیی زمانی فەرمیدا دەبینیت.

– کەرەستەیی لیکۆلینەوێهە (Corpus):

لیکۆلینەوێهە که پشتی بە سێ جۆر کەرەستەیی دەقی بەستوووە بۆ نیشاناندانی گەشەیی میژووپی و ئەرکی: دەقی ئەدەبی کلاسیک: دیوانی نالی (١٨٩٠) بۆ نوێنەرایەتی قۆناغی سەرەتایی.

- دەقی گێرانیەوێهە مۆدێرن: رۆمانی (ژانی گەلی) ئیبراھیم ئەحمەد (١٩٧٢) بۆ قۆناغی ناوەراست. دەقی یاسایی و فەرمی: یاسای پەرورەدەیی ٢٠٢٢ بۆ نوێنەرایەتی قۆناغی ھاوچەرخ.

– رێبازی لیکۆلینەوێهە (Methodology):

توێژینەوێهە که رێبازی وەسفی-شیکاری (Descriptive-Analytical) پەپرەو دەکات. ھاوکات سوود لە میتۆدی زمانەوانیی بەراوردکاریدەبینیت بۆ نیشاناندانی گەشەیی مۆرفیمە که لەنێوان سێ قۆناغە میژووپیەکاندا، بە پشتبەستن بە تیۆریەکانی (بەرێزمانیکردن) (Grammaticalization).

– پرسیار و گریمانەیی لیکۆلینەوێهە:

- ئایا پاشگری (هوه) تەنھا یەک ئەرکی جێگێر دەبینیت یان خاوەن تاپۆلۆژیایەکی فرە-رەهەندە؟ – چۆن زمانی فەرمی ئەم توانستە مۆرفۆلۆژیایەکی بۆ زاراوەسازی بەکارھێناوە؟ گریمانە: لیکۆلینەوێهە که گریمانەیی ئەو دەکات که (هوه) لە وەسفییکی فیزیکییەو گۆراوە بۆ ئامرازیکی رێزمانیی پەتی و لە دەقە فەرمییەکاندا ئەرکی (دووبارەبوونەوێهە - Iterative) زال بوو بەسەر ئەرکەکانی تردا.

significant statistical shift: while the Iterative function (signifying repetition or procedural review) was virtually non-existent in the 19th century, it has become the dominant function in modern official discourse, accounting for over 55% of its usage in contemporary legal texts. The research concludes that (-ewe) is a strategic terminological instrument in the Kurdish language, essential for achieving linguistic economy and legal precision. This evolution reflects the dynamic capacity of Kurdish morphology to adapt to the requirements of modern administration and statehood.

Keywords: Kurdish Morphology, Morpho-Semantics, Grammaticalization, Typology, Suffix (-ewe), Official Discourse.

پوختە

ئەم لیکۆلینەوێهە پشکنین بۆ گەشەیی مۆرفۆلۆژی و سیمانتیکی پاشگری (هوه) لە زمانی کوردیدا دەکات و ھەول دەدات لەو دیدگا کلاسیکیە دەریچتێت که ئەرکی ئەم مۆرفیمە تەنھا لە (دووپاتکردن) دا کورت دەکاتەوێهە. توێژینەوێهە که بە پشتبەستن بە میتۆدی تاپۆلۆژی مۆرفۆ-سیمانتیکی، شیکاری بۆ ئەرکەکانی ئەم پاشگری لە سێ قۆناغی میژووپی و زمانی جیاوازدا دەکات: قۆناغی شیعری کلاسیک (دیوانی نالی، ١٨٩٠)، قۆناغی گێرانیەوێهە مۆدێرن (رۆمانی ژانی گەلی ئیبراھیم ئەحمەد، ١٩٧٢)، و قۆناغی زمانی فەرمیی ھاوچەرخ (یاسای پەرورەدەیی ھەرتیمی کوردستان، ٢٠٢٢).

لیکۆلینەوێهە که لە چوارچێوەیی تیۆری (بەرێزمانیکردن - Grammaticalization) دا دەسەلمینیت که مۆرفیمی (هوه) لە نیشانەییکی کۆنکرتیی ئاراستەیی و شوێنییەو، گەشەیی کردوووە بۆ ئامرازیکی رێزمانیی دابراو و بەرھەمھێن. ئەنجامە ئامارییەکان وەرچەرخانیکی گەورە نیشان دەدەن؛ لە کاتێکدا ئەرکی دووبارەبوونەوێهە (Iterative) لە سەدەیی نۆزدەھەمدا نزیکەیی (٠.٠٪) بوو، لە زمانی فەرمیی ھاوچەرخدا بوو تە ئەرکی سەرەکی و پانتایی زیاتر لە ٥٥٪ بەکارھێنانەکانی لە دەقە یاساییەکاندا داگیر کردوو.

توێژینەوێهە که دەگاتە ئەو ئەنجامەیی که (هوه) ئامرازیکی زاراوەسازی ستراژییە لە زمانی کوردیدا و دەورنکی

سەرەکی دابەش دەبن کە بریتین لە مۆرفیمی ئازاد و مۆرفیمی لکاو.

مۆرفیمی ئازاد (Free Morpheme) ئەم جۆرە مۆرفیمانە دەتوانن بە تەنها لە ناو رێستەدا دەریکەون و خاوەن واتای سەرەخۆ بن. بۆ نموونە وشەکانی وهک (دار، شار، نان) وهک مۆرفیمی ئازاد دادەنرێن چونکە بۆ نیشاندانی واتاکەیان پێویستیان بە هیچ پاشگریان پێشگریک نییە. لە مۆرفۆلۆژیای کوردیدا مۆرفیمە ئازادەکان دەبنە بنکەیان رەگ بۆ لکاندنی مۆرفیمەکانی تر (شاکەلی، ٢٠١٤، ل. ٥٢). هەر وهها مۆرفیمی لکاوکان (Bound Morpheme) : ئەو یەکانەن کە ناتوانن بە تەنها واتایەکی سەرەخۆ ببەخشن یان لە ناو رێستەدا جێگەیان ببێتەوه بە لکو دەبێت بە مۆرفیمیکی تر وهه پەيوهست بکړين . پاشگری (هوه) کە جەوهەری ئەم توێژینەوه یە، دەچیتە خانە ی مۆرفیمە لکاوکانەوه. مۆرفیمە لکاوکان خۆیان بۆ دوو لقی سەرەکی دابەش دەبن ، یە کەم مۆرفیمە رێزمانییهکان ، کە ئەرکیان نیشاندانی پەيوهندییه رێزمانییهکانه وهک (ژماره، کەس، کات). ئەمانە گۆران لە خانە ی رێزمانی وشەکاندا دروست ناکەن و واتایەکی فەرھەنگی نوێ بەرھەم ناھێنن. بۆ نموونە نیشانە ی کۆی (ان) لە وشە ی (داران)دا تەنها ژمارە ی گۆپیوه بەلام هەر بە ناو ماوهتەوه (نەبەز، ١٩٧٦، ل. ١٠٤).

بەلام مۆرفیمە دارژەرەکان (Derivational Morphemes): ئەرکی سەرەکیان دارشتنی وشە ی نوێیە. ئەم مۆرفیمانە کاتیکی دەلکێن بە رەگێکی دیاریکراوه، وشە یەکی نویمان بۆ دروست دەکەن کە لە فەرھەنگدا جێگە ی دەبێتەوه . لێرەوه دەتوانین بڵێین پاشگری (هوه) مۆرفیمیکی دارژەرە، چونکە کاتیکی دەلکیت بە کرداری (خوێندن)هوه، دەبکات بە (خوێندنهوه) کە لە رووی سیمانتیکیهوه واتا گۆراوه بۆ جۆرێکی تری چالاکي (فەتاح، ٢٠١١، ل. ٧٦).

بە پشت بەستن بەم دابەشکاریهه، دەر دەکەوتیت کە (هوه) وهک مۆرفیمیکی لکاو و دارژەر، خاوەن توانایەکی زۆرە لە گۆرینی بارستە ی واتای وشەکاندا. ئەمەش وای کردوه کە لە دەقە فەریمییهکاندا کە پێویستیان بە وردکاری واتای ههیه، بە شێوهیهکی فراوان بەکاربھێنریت.

١،٢. (هوه) وهک مۆرفیمیکی دارژەرە ی کردار (Derivational Verbal Morpheme) :

لە مۆرفۆلۆژیای زمانی کوردیدا جیاوازییهکی روون ههیه لە نێوان ئەو پاشگرانە ی کە تەنها گۆرانی رێزمانی

گرتی لیکۆلینەوه : گرتی سەرەکی لەوه دایە کە تا ئیستا پاشگری (هوه) وهک مۆرفیمیکی سادە تەماشای کراوه و جیاوازی نیوان ئەرکە شوێنی و کاتی و دۆخییهکانی بە وردی دیاری نەکراوه ، بەتایبەت لە کایە ی زمانی فەریمیدا کە زۆرجار دەبێتە هۆی لیکتێنەگەبشتن لە واتای زاراوه یاساییهکان.

گرنگی و نامانجی لیکۆلینەوه:

گرنگی: ئەم توێژینەوه یە یە کەم ههولێ تاپۆلۆژییه بۆ پۆلینکردنی ئەرکەکانی (هوه) بە پێی گۆرانکاریهه سیمانتیکیهکان لە زمانی کوردیدا.

نامانج: دیاریکردنی جۆرە جیاوازهکانی (هوه)، سەلماندنی توانای دارژەرە ی مۆرفیمە کە، و نیشاندانی ئەوه ی چۆن ئەم پاشگرە بووهتە کۆلەکە ی زمانی فەریمی هاوچەرخ.

ناوهروکی لیکۆلینەوه: توێژینەوه کە لە دوو بەشی سەرەکی پێکدێت:

- بەشی یە کەم (لایەنی تیوری): باس لە مۆرفۆلۆژیای مۆرفۆ-سیمانتیک و چەمکی بەرێزمانیکردن و تۆرپەندی وشە دەکات. بەشی دووهم (لایەنی پراکتیکی): شیکاری داتا کانی نالی، ژانی گەل و یاسای پەرورده دەخاتە روو، و لە کۆتاییدا بە ئەنجامهکان و لیستی سەرچاوهکان کۆتایی پێ دێت. بەشی یە کەم: لایەنی تیوری .

١. مۆرفۆلۆژیای کوردی و پێگە ی پاشگرە دارژەرەکان :

مۆرفۆلۆژیایان وشەسازی وهک لقیکی سەرەکی زمانهوانی، باهخ بە پێکھاتە ی ناوهوه ی وشەکان و ئەو یاسایانە دەدات کە پڕۆسە ی دروستبوونی وشە پێکدەخەن. لە زمانی کوردیدا کە زمانیکی لکینەرە (Agglutinative)، مۆرفۆلۆژیای رۆلێکی بنجینە ی دەبینیت، چونکە زۆریه ی واتا رێزمانی و فەرھەنگییهکان لە رێگە ی لکاندنی یە کە جیاوازهکان بە رەگی وشهوه بەرھەم دین (عەبدوللا، ٢٠٢١، ل. ٨٩). بۆ تێگەبشتن لە ئەرکی پاشگری (هوه)، سەرەتا پێویستە لە چەمکی مۆرفیم و دابەشکاریهه کانی بکۆلینەوه.

١،١. پێناسە ی مۆرفیم و جۆرەکانی مۆرفیم بچووکتین یە کە ی زمانهوانییه کە خاوەن واتایەکی فەرھەنگی یان ئەرکیکی رێزمانی بیت و دابەش نەکړیت بۆ یە کە ی بچووکت (O'Grady, 2010, p. 115). لە زمانی کوردیدا مۆرفیمەکان لە رووی سەرەخۆ ی و شێوه ی دەرکەوتنیاوه بۆ دوو جۆری

بهستهری مۆرفۆلۆژی لێره دا به جۆرێکه که ناتوانریت (هوه) وهک ئامرازێکی سهربهخۆ ته ماشا بکریت. ئەم پاشگره له گه ل رهگی کرداردا به که یه که یه کی مۆرفۆلۆژی (تێهه لکیش) دروست ده کات . له دهقه فهرمیهه کاندایه ته تێهه لکیشانه ده بیته هۆی دروستبوونی زاراوهی ورد. بۆ نمونه وشه ی (پێداچوونهوه) که له یاسا کاندایه زۆر به کار دیت له رووی مۆرفۆلۆژییه وه له : (ئامرازی پێدا + چوون + مۆرفیمی هوه) پیکهاتوه. لێره دا (هوه) ئه رکی ئه وه یه که هه موو پیکهاته کان یه کبخات و واتای (پشکنینی دووباره بۆ مه بهستی چاکسازی) به رههم بهینیت (عه بدوللا، ٢٠٢١، ل. ١٢٠)

١,٤. مۆرفۆ-فۆنۆلۆژیای پاشگری (هوه) Morpho-(phonology) :

یه کتیک له به هیزترین به لگه مۆرفۆلۆژییه کان بۆ سه لماندنی ئه وه ی مۆرفیمی که به شتی دانه براوه له جهسته ی وشه و ئه رکی دارشتن ده بینیت، بریتییه له و گۆرانکارییه فۆنۆلۆژیانه ی که له کاتی پرۆسه ی لکاندنا (Affixation) له نیوان مۆرفیمه کاندایه رووده دن . پاشگری (هوه) له زمانی کوردیدا ته نها یه که یه کی دهنگی زیادکراو نییه که به ی کارلیک له کۆتایی وشه دا دابنریت ، به لکو ده بیته هۆی گۆرانی پیکهاته ی دهنگی رهگی کرداره که. ئەم کارلیکه له زمانه وانیدا به گۆرانکاری (مۆرفۆ-فۆنۆنیمی)

Morphophonemic changes) ناو ده بریت (محمه مه، ٢٠١٨، ل. ٨٤). له زمانی کوردیدا، کاتیک پاشگری (هوه) ده لکت به قه دی کرداری رابردووی ساده وه که به بزویی (ه) کۆتایی دیت ، ئەم بزوییته گۆرانی به سه ردا دیت بۆ ئه وه ی رینگه ی لکاندنه که ره وانتر بکات ، بۆ نمونه:

- قه دی رابردو : کیشا + هوه. ← کیشابه وه
- ره گی رابردو : نووسرا + هوه ← نووسرایه وه
لێره دا ده رکه وتنی دهنگی (ی) وهک نیوه ندگیر یان گۆرانی بزوییته کان نیشانه ی ئه وه یه که پاشگری (هوه) چوو ته ناو قوولایی مۆرفۆلۆژی وشه که وه . ئەم گۆرانکاریانه له مۆرفیمه ریزمانیه کاندایه ، وهک : (نیشانه ی کۆ یان جیناوه لکاوه کان) به م شیوه یه رووناده ن ئەمه ش جیاوازییه کی گرنگه که (هوه) وهک مۆرفیمیکی دارێژه ره (Derivational) خۆی ده سه له مینیت نهک وهک جیگیرکه ره (Inflectional) (فه تاح، ٢٠١١، ل. ٩٢).

١,٥. جیاوازی نیوان مۆرفیمی (هوه) و مۆرفیمی (هوه) :

دروست ده که ن و ئه و پاشگرانه ی که ناسنامه ی وشه که ده گۆرن. پاشگری (هوه) به هۆی ئه وه ی راسته وخۆ ده لکت به رهگی کرداره وه و واتا فه رهه نگیه که ی به ره و ئاراسته یه کی جیاواز ده بات، وهک مۆرفیمیکی دارێژه ره ده ناسریت . ئەم پاشگره به هسته ریکی مۆرفۆلۆژی (Morphological Link) ئه وه ند به هیز له گه ل ره گدا دروست ده کات ، که یه که یه کی فه رهه نگیه ی نوێ (Lexeme) به ره هم ده هینیت (محمه مه، ٢٠١٨، ل. ٧٢).

له رووی سه لماندنی شه وه ده شیت به راوردکارییه ک له نیوان کرداری ساده و ئه و کردارانه دا بکه ین که به (هوه) دارێژراون .

١,٢,١. گۆرانکاری له ئاستی سیماننتیکدا : کاتیک ده لئین (خویندن) مه به ستمان له چالاکییه که به شیوه یه کی گشتی ، به لام کاتیک مۆرفیمی (هوه) ده لکت به رهگی ئەم کرداره وه و ده بیته (خویندنه وه) ته نها (دووباره بوونه وه) روونادات به لکو چالاکییه که ده بیته پرۆسه یه کی تیگه یشتن و لیکدانه وه ی دهق . لێره دا (خویندنه وه) وهک یه که یه کی فه رهه نگیه سه ربه خۆ له ناو فه رهه نگیه کوردیدا جیگیر بووه و خاوه ن مانفیسیتیکی سیماننتیکی تایبه ته که جیاوازه له کرداری دایک (مه عرف، ٢٠٠٩، ل. ١٤٤).

١,٢,٢. دروستکردنی لیکسیمی نوێ (New Lexeme Generation) :

له زانستی مۆرفۆلۆژیادا لیکسیم بریتییه له یه که ی بنه ره ته ی فه رهه نگیه که هه موو فۆرمه ریزمانیه کانی لێ ده بیته وه . سه له مینه ری ئه وه ی (هوه) مۆرفیمیکی دارێژه ره ئه وه یه که ئه و وشه یه ی دروستی ده کات ، جارێکیتر خۆی ده بیته وه به بنکه یه کی نوێ بۆ وه رگرتی پاشگره جیگیرکه ره کانی وهک (کهس، کات، ژماره). بۆ نمونه:

بنکه ی: (خویند)
- لیکسیمی نوێ به (هوه): (خویندنه وه)
- وه رگرتی نیشانه ی کات و کهس: (خویند-م-هوه) ، (ده-خوین-م-هوه)

ئەم پرۆسه یه ئه وه ده سه له مینیت که (هوه) ته نها نیشانه یه کی ریزمانیه ده ره کی نییه که له کۆتایی رسته دا دابنریت . به لکو مۆرفیمیکی (ناوه کی) یه که له جهسته ی وشه که دا تاوا ته وه و وشه یه کی نوێ خوێندوو (فه تاح، ٢٠١١، ل. ٨١).

١,٣. په یوه ندی مۆرفۆلۆژی له نیوان ره گ و پاشگری (هوه) :

ئەم ئەرکە وەک رەهەندە فیزیکی و سەرەتاییەکی مۆرفیمی (هە) تەماشای دەکەیت. لێرەدا پاشگرەکه ئاراستەیی کردارەکه لە ناوەوە بۆ دەرەوە یان گەڕانەووە بۆ خالی سەرەتا دیاری دەکات. لە رووی (مۆرفۆ-سیمانتیکیهە) ئەم ئەرکە زیاتر لە گەل ئەو کردارەدا دەرەکهوئیت که تێیدا جوئە (Movement) رەگەزێکی سەرەکییە. بۆ نموونە کرداری (هاتنەو) یان (گەڕانەو) گوزارشت لە جوئەیهکی بێجەوانە دەکەن بۆ شوێنی بێرەتی. لە دەقە کلاسیکییەکاندا وەک لە (دیوانی نالی) دا دەرەکهوئیت مۆرفیمی (هە) زۆرترین جار بۆ ئەم ئەرکە فیزیکییە بەکارهاتووە. ئەمە نیشانی ئەوەیە که لە قوئاغە سەرەتاییەکانی گەشەیی زماندا مۆرفیمەکان زیاتر خاوەن واتایەکی کۆنکریتی و بەرجەستەن (نەبەز، ١٩٧٦، ل. ١١٥). لە دەقە فەرمییەکانیشدا ئەم ئەرکە پارێزگاری لە خۆی کردووە بەتایبەت لەو یاسایانەیی باس لە گەڕاندنەووی ماف یان زەوی و زار دەکەن.

٢،٢. ئەرکی دووبارەبوونەو (Iterative Function) :

ئەم ئەرکە جەوهەری گۆرانکارییە مۆرفۆلۆژییەکانە لە زمانی کوردیدا. لێرەدا مۆرفیمی (هە) لە وەسفی شوێنەو (Space) دەگۆریت بۆ وەسفی کات (Time). واتای (دووبارەبوونەو) لێرەدا بە مانایەیه که کردارەکه پێشتر ئەنجامدراوە و ئیستا بۆ جارێکی تر بە مەبەستیکی جیاواز ئەنجام دەدرێتەو. ئەمە وەک پرۆسەیهکی داهێنەرانه لە زمانی کوردیدا دەبێت که ڕینگە بە ناخیوهر دەدات بە بێ بەکارهێنانی هاوئەنگاری وەک (دووبارە یان دیسان)، تەنھا لە ڕینگە گۆرانکاری مۆرفۆلۆژییەو ئەم واتایە بگەیهنێت (فەتاح، ٢٠١١، ل. ٩٨). لە دەقە فەرمییەکاندا ئەم ئەرکە دەبێتە ئامرازی سەرەکی گوزارشتکردن. بۆ نموونە لە یاسای پەروەردەدا وشەیی (خوێندنەو) تەنھا بە واتای دەربرینی دەنگەکان نایەت، بە لکو بە واتای پرۆسەیهکی دووبارەیی لیکدانەووی زانستی دیت. هەر وەها کرداری (نوێکردنەو) نیشانی ئەوەیە که شتەکه پێشتر هەبوو و ئیستا دووبارە متمانەیی بێ دەدرێتەو. ئەم گۆرانە لە سیمانتیکی مۆرفیمەکاندا پێی دەگۆریت فراوانبوونی واتای (Semantic Extension)، که تێیدا مۆرفیمەکه لە ئەرکە سادەکهی خۆی دەرەجییت و دەبێتە هەنگری واتایەکی ئالۆزتر (Heine and Kuteva, 2002, p. ٤٢).

بۆ لادانی هەر گومانێک لە لیکۆئینەوویەکی ئەکادیمییدا، پێویستە جیاوازی ورد لە نێوان پاشگری (هە) و نیشانی رابردووی تەواو (وو/هە) بکەیت. ئەم دوو مۆرفیمە لە رووی شیووەوە لە یەک دەچن بەتایبەت لە ناخاوتنی رۆژانەدا، بەلام لە رووی مۆرفۆلۆژییەو دوو ئەرکی دژ بەیەک دەبینن:

١. مۆرفیمی (وو/هە): مۆرفیمیکی جێگیرکەرە (Inflectional) و تەنھا کاتی کردارەکه دەگۆریت بۆ رابردووی تەواو، بێ ئەوێ دەستکاری واتای فەرھەنگی کردارەکه بکات.

٢. مۆرفیمی (هە): مۆرفیمیکی دارێزەرە (Derivational) و لیکسیمیکی نوێ دروست دەکات. لە دەقە فەرمییەکاندا ئەم جیاوازییە دەبێتە بنەمای تێگەیشتن لە بڕیارە یاساییەکان. بۆ نموونە لە یاسای پەروەردەدا جیاوازییەکی زۆر هەیه لە نێوان (پەسەند کراو) که باس لە کات دەکات، لە گەل (پەسەند کردنەو) که باس لە پرۆسەیهکی مۆرفۆلۆژی نوێ دەکات بۆ دووبارە متمانەدان بە پرۆگرامەکان (عەبدوللا، ٢٠٢١، ل. ١٤٥). بەمجۆرە دەگەینە ئەوێ بڵین پاشگری (هە) لە زمانی کوردیدا مۆرفیمیکی لکاو دارێزەرە. ئەم مۆرفیمە خاوەن بەستەریکی مۆرفۆلۆژی بەهێزە لە گەل رەگ و قەدی کرداردا. چونکە دەبێتە هۆی دروستبوونی لیکسیمیی نوێ، و کارلێکی فونۆلۆژی لە گەل بنکەیی وشەکاندا دروست دەکات. ئەم تاییەتمەندییە وایان کردووە که بێتە مۆرفیمیکی فرەئەرک لە ئاستی سیمانتیکدا، که لە خالەکانی داهاتووی ئەم بەشەدا بە وردی تیشکی دەخەینە سەر.

١. مۆرفۆ-سیمانتیک و فرەئەرکی مۆرفیمی (هە) :

لە زمانەوانیدا (مۆرفۆ-سیمانتیک Morpho-semantics) لیکۆئینەوویە لەو گۆرانکارییە واتیانەیی که بەهۆی پرۆسە مۆرفۆلۆژییەکانەووە لە وشەدا پوودەدەن. پاشگری (هە) لە زمانی کوردیدا نموونەیهکی دەولەمەندی مۆرفیمیکی فرەئەرکە (Multifunctional Morpheme). ئەم مۆرفیمە تەنھا وەک نیشانییەکی وەسفی کار ناکات بە لکو بە پێی ئەو رەگی کردارەیی پێوی دەلکیت واتایەکی جیاواز بەرھەم دەھینیت. ئەم فرەئەرکییە لە لیکۆئینەووە ئەکادیمیەکاندا بە یەکیک لە ئالۆزترین و لە هەمان کاتدا دەولەمەندترین بابەتەکانی وشەسازی کوردی دادەنریت (عەبدوللا، ٢٠٢١، ل. ١٣٢).

٢،١. ئەرکی ئاراستەیی (Directional Function):

چەسپاندن و جینگیربوونە. بۆ نموونە وشەى (هەواندەنەوه) یان (بیرانەوه) گوزارشت لە کۆتایبەتەى پرۆسەىەک دەکەن. لە یاسا و دەقە فەرەمییەکاندا ئەم ئەرکە بۆ جینگیرکردنی مافەکان یان کۆتایبەتەیان بە پابەندییەکان بە کار دێت. مۆرفۆ-سیمانتیکی ئەم ئەرکە دەبەسەلمنێت کە پاشگری (هەوه) توانای هەپە پەهەندی کردارەکە (Aspect) بەو جۆرە بگۆرێت کە نیشانەى تەواو بوون بێت (Perfective Aspect) بۆ ئەوهى کاتی ریزمانی کردارەکە بگۆرێت (محەمەد، ٢٠١٨، ل. ١٠٢).

٢-٥. چەمکی گۆرانی ریزمانی (Grammaticalization):

بۆ تێگەشتن لەوهى بۆجى مۆرفیمی (هەوه) لە دەقە فەرەمییەکاندا پانتاییەکی گەورەى گرتوو، دەبێت پەنا بۆ چەمکی (Grammaticalization) ببهین. ئەم چەمکە باس لەوه دەکات کە چۆن یەکە زمانییەکان لە واتای فەرەهنگی و کۆنکریتییهوه (وهک ئاراستەى شوتن) دەگۆرین بۆ واتای ریزمانی (وهک دووبارەبوونەوه و تەواوکاری) (Heine and Kuteva, 2002, p. ٤٥). پاشگری (هەوه) لە زمانى کوردیدا ئەم پرۆسەىەى بە تەواوی بریوه. لە قۆناغى سەرەتاییدا وهک لە (دیوانى نالی) دا تەنها بۆ وهسفی فیزیکی بەکارهاتوو، بەلام بە تێپەربوونی کات و پێویستی زمان بۆ دروستکردنی زاراوهى فەرمی ئەم مۆرفیمە بوو تە ئامرازێکی ریزمانی پەتی. ئەم گۆرانیە وای کردوو کە (هەوه) لە ئاستى وشەسازییەوه (Word Formation) سەربکەوێت بۆ ئاستى رێکخستنی واتای دەق (Textual Function). ئەمەش رێک ئەو هۆکارەىە کە وای کردوو لە یاسایەکی وهک یاسای پەروردهى (٢٠٢٢) دا، (هەوه) بێتە مۆرفیمی یەکەم بۆ دارشتنی کرداری یاسایی (فەتاح، ٢٠١١، ل. ١٠٥).

٢-٦. چەمک و پێناسەى تاپۆلۆژی و بەریزمانیکردن :

- تاپۆلۆژی زمان و مۆرفۆلۆژیای زمانى کوردی : تاپۆلۆژی زمان (Linguistic Typology) وهک لقیکی سەرەکی زمانەوانی بایەخ بە پۆلینکردنی زمانەکان دەدات بەی پێ تاییەتمەندییە پیکهاتەییەکانیان ، بۆ ئەوهى لایەنى میژووپی و نەزادی رەچاو بکات. گشتگیرترین پێناسە بۆ ئەم چەمکە بریتییه لە (پۆلینکردنی جۆرەکانی پیکهاتە لە نێوان زمانەکاندا لەسەر بنەمای تاییەتمەندییە هاوبەشەکان)) (رەسوول، ٢٠٢٢: ٢٠). لەم چوارچێوهیەدا

٢,٣. ئەرکی پێچەوانەکردنەوه (Reversible Function):

یەکیکی تر لە ئەرکە گرنگەکانی (هەوه) گۆرینی واتای کردارەکەیه بۆ دژەکەى یان پێچەوانەکردنەوهى ئەنجامی کردارەکە. ئەمەش لە مۆرفۆلۆژیای بەراوردکاریدا بە (Reversible) ناو دەبرێت. نموونەى هەرە دیاری ئەم ئەرکە لە کرداری (کردنەوه)دا دەردەکەوێت. کاتیکی دەئین (دەرگاکی کردنەوه) لێردا (هەوه) واتایەک دروست دەکات کە دژە بە کرداری (بەستن یان داخستن). ئەم ئەرکە لە دەقە یاسایی و فەرەمییەکاندا بایەختیکی زۆری هەپە ، چونکە بۆ هەلۆهشانەوهى بریارەکان یان کردنی گرتیەستەکان بە کار دێت. لە رووی (مۆرفۆ-سیمانتیکییهوه) ئەم ئەرکە نیشانەى ئەوهیە کە مۆرفیمی (هەوه) دەتوانێت دەستکاری (تەوهەری کردار) بکات و ئاراستەى ئەنجامەکە بە (١٨٠) پلە بگۆرێت (محەمەد، ٢٠١٨، ل. ٩٥).

٢,٤. ئەرکی دۆخی (Inchoative Function):

ئەم ئەرکە (مۆرفۆ _سیمانتیکییه) کاتیکی دەردەکەوێت کە مۆرفیمی (هەوه) دەلکیت بە رەگی ئەو کردارەنەى گوزارشت لە گۆرانی بارودۆخی شتەکان دەکەن. لێردا مەبەست لە (دەستپیکردن بە دۆخیکی نوێ) یان (ژيانەوهى دۆخیکی کۆن)ه. لە مۆرفۆلۆژیای کوردیدا ئەم ئەرکە دەبێتە هۆی ئەوهى کردارەکە مانا لە وهسفی جینگیرهوه بگۆرێت بۆ وهسفی داینامیکی (عەبدووللا، ٢٠٢١، ل. ١٣٨). بۆ نموونە وشەکانی وهک (ژيانەوه، گەشانەوه، ساردبوونەوه) کە لە دەقە گۆرانییهوهیەکانی وهک رۆمانی (ژانی گەل) دا بە رێژەییەکی بەرچاو دەردەکەون نیشانەى گۆرانی سايکۆلۆژی و فیزیکی کارەکتەرەکانن. لە دەقە فەرەمییەکانیشدا ئەم ئەرکە بۆ نوێکردنەوهى بریارەکان یان گۆرینی بارودۆخی یاسایی بە کار دێت . لە رووی سیمانتیکییهوه مۆرفیمی (هەوه) لێردا وهک هاندەرێک کار دەکات بۆ نیشاندانی قۆناغى گواستەنەوه (Transition Phase) لەنێوان دوو دۆخی جیاوازدا (شاکەلى، ٢٠١٤، ل. ٦٧).

٢-٤-١. ئەرکی تەواوکاری (Completive Function):

ئەم ئەرکە زیاتر لەو کردارەنەدا دەردەکەوێت کە تێیدا مۆرفیمی (هەوه) ناماژە بەوه دەکات کە کردارەکە بە شێوهیەکی گشتی و کۆتایی ئەنجامدراوه. لێردا (هەوه) واتایەک بە کردارەکە دەبەخشێت کە نیشانەى

ناو و کردار) و بهرەو ئاستی مۆرفیم یان ئامرازی ریزمانی هەنگاو دەنیت ، که تئیدا وشەکه و اتا فەرھەنگییەکی لە دەست دەدات و تەنھا ئەرکیکی ریزمانی (وەک نیشانەکانی ئاراستە یان کات) وەرەگرت و پێناسە دەکەیت (Kleszczowa & Pastuchowa, 2009: 65). یەکیک لە تاییبەتەندییە هەرە گەرنەگەکانی ئەم پرۆسەییە، لایەنی (تاک-ئاراستەیی - Unidirectionality)یە ، واتە مۆرفیمەکه لە وەسفییکی کۆنکریتی و فیزیکییەو بەرەو وەسفییکی ریزمانی و دابراو (Abstract) هەنگاو دەنیت (Fischer, 2000).

لەم لیکۆئینەو هەدا پەیوەندییەکی توندوتۆڵ لە نیوان بەریزمانیکردن و دەریزخواری (Expressiveness) دا هەیه ، که مەبەست لێی بەکارھێنانی توانستە مۆرفۆلۆژییەکانە بۆ دەولەمەندکردنی واتای دەق و گەیانندی مەبەستی ناخێوەر بە وردترین شێوە. بەم پێیە مۆرفیمی (هەو) تەنھا نیشانەییکی ریزمانی نییە، بەلکو کەرەستەییکی (دەریزخواری) یە که لە دەقە فەرمییەکاندا رەھەندیکی نوێ بە زاراوەسازی و دارشتن دەبەخشیت بە پێچەوانەیی (دیدگا) کلاسیکییەکان که ئەم پرۆسەییە تەنھا بە (داخواری واتا) دەبینن (Milică, 2010: 302) جەخت لەو دەکاتەو که بەریزمانیکردن و گەشەکردنی دەریزخواری دوو لایەنی تەواوەکی یە کترن که پەیوەندییەکان دەولەمەندتر دەکەن. بۆ نموونە گۆرانی مۆرفیمی (هەو) لە ئەرکیکی (ئاراستەیی - Reversive) بۆ ئەرکیکی (دووبارەبوونەووە - Iterative) نەک هەر بەریزمانیکردنە ، بەلکو جۆریکە لە (داھێنانی مۆرفۆلۆژی) که تئیدا مۆرفیمەکه ناسنامەییکی ریزمانی نوێ وەرەگرت بۆ گوزارشتکردن لە چەمکە کاتی و کارگێڕییەکان. ئەم گۆرانیە لە دەقە فەرمییە هاوچەرخیەکاندا دەگاتە لووتکە ، که تئیدا مۆرفیمەکه لە مۆرفیمیکی (ئازاد) هەو دەبیتە (ئامرازیکی زاراوەسازی جێگیر) و ناسنامەیی وشەکه لە ئاستی سیمانتیک و سینتاکسدا دیاری دەکات.

٢. پیاوژوی بەریزمانیکردن و گۆرانی ئەرکی مۆرفیمی (هەو) :

بۆ تیگەیشن لە چۆنیەتی گۆرانی مۆرفیمی (هەو) لە یەکیەکی فەرھەنگییەو بۆ یەکیەکی ریزمانی پەتی ، پێویستە پەنا بۆ تیوریەکانی درکێکردن (Cognitive Linguistics) بێریت. بەپێی لیکۆئینەو نوێیەکان بەریزمانیکردن (Grammaticalization) بریتییە لەو پیاوژوییەکی تئیدا یە که فەرھەنگییەکان بۆ خزمەتی

مۆرفۆلۆژیای زمانی کوردی پێگەییەکی تاییبەتی هەیه بەپێی پۆلێنکردنی پرۆفیسۆر د. وریا عومەر ئەمین (٢٠٠٧) زمانی کوردی زمانیکی (نووساو) یان (پیوھەلکاو) (Agglutinative) که تئیدا مۆرفیمەکان وەک یەکیە واتاداری سەرەخۆ بە دوای یە کدا دەلکێن و قالبی مۆرفیمەکان بە ئاسانی لیک جیا دەکێتەو. پاشگری (هەو) وەک نموونەییکی بالایی ئەم سیستمە مۆرفۆلۆژییە تەماشای دەکەیت. ئەم پاشگری مۆرفیمیکی (وشەدارێژ) (Derivational) و خاوەنی تاییبەتەندی (فەرمۆفیمدارییە - Polysynthetic) ، که مەبەست لێی ئەو بارودۆخە مۆرفۆلۆژییە ئالۆزەییە که تئیدا چەندین مۆرفیمی جیاواز ، وەک (sad) بکەر، بەرکار، کات و ئاراستە) لە ناو یەکی قالبی وشەدا کۆدەبنەو. ئەم تاییبەتەندییە و دەکات زمانی کوردی بتوانیت رستەییکی تەواو لە قالبی تاکە وشەییکی ئالۆزدا کۆبکاتەو ، وەک لە نموونەیی (دا-پر-ین-هەو) دا دەرەدەکەوێت (ئەمین ، ٢٠١١ : ١٥). لێرەدا ، (هەو) وەک مۆرفیمیکی وشەدارێژ تەنھا و اتا ناگۆریت، بەلکو دەبیتە هاندەریکی (کاتالیستیک) بۆ بونیادنانی ئەو زنجیرە مۆرفیمییە درێژانەیی که ناسنامەیی ریزمانی دەقە فەرمییەکان دیاری دەکەن . تاییۆلۆژی تەنھا ئامرازیکی نییە بۆ پۆلێنکردن بەلکو میتۆدیکی بۆ تیگەیشن لەوێ چۆن مۆرفیمی (هەو) لە ناو یەکی فۆرمی دەنگیدا، چەندین ئەرکی جیاواری وەک (ئاراستەیی، دووبارەبوونەو، و گۆرانی دۆخ) لە ئەستۆ دەگرت ، که ئەمەش کۆرۆکی (فرەئەرکی) مۆرفیمەکه پێکدەھینیت.

- - بەریزمانیکردن (Grammaticalization) و گەشەیی ئەرکی مۆرفیمەکان :

بەریزمانیکردن پرۆسەییکی زمانەوانی ئالۆزە که تئیدا یەکیەکی فەرھەنگی یان وشەییکی سەرەخۆ واتا بنەرەتییەکی (Lexical meaning) لە دەست دەدات و دەگۆریت بۆ ئامرازیکی ریزمانی پەتی (Grammatical item). ئەم چەمکە وەک (بەریزمانیکردن) (Grammaticalization) بریتییە لە گۆرانی ستاتۆسی (Status) که نیشانەییکی زمانەوانی، واتە (گۆرانی پێگە و ناسنامە) یەکیەکی زمانی لە باریکی سەرەخۆو بۆ باریکی لکاو . ئەم پرۆسەییە لە ئاستی ئۆتۆسیمانتیکەو (Autosemantic) دەست پێ دەکات، که مەبەست لێی ئەو وشە (سەرەخۆ و واتا-تەواوانەیی) ، که بە تەنیا واتایەکی فەرھەنگی سەرەخۆ دەبەخشن (وەک

(بیداچوونەوه) تەنھا لکاندنی چەند مۆرفیمیک نییە بەلکو ئەنجامی پرۆسەییەکی بەرێزمانیکردنە کە تێیدا مۆرفیمی (هە) ئەرکیکی رێزمانی نوێی وەرگرتووە بۆ گوزارشتکردن لە وردبینی و چاکسازی (عەبدوڵلا، ٢٠٢٢، ل. ٣٤).

٢،٨. مۆدیلی رێزمانی وشە (Word Grammar) و پاشگری (هە) :

لە ناو چوارچێوەی زمانەوانی درکپیکردندا مۆدیلیکی تر کە بایەختیکی زۆر بە پیکهاتەیی وشە دەدات مۆدیلی (رێزمانی وشە)یە ، کە لە لایەن (ریچارد هیدسەن)هەو پەرەیی پێدراوە. ئەم تێورییە لەسەر ئەو بنەمایە کار دەکات کە زانیارییە زمانەوانییەکان لە ناو مێشکدا بە شێوەی تۆریبەندی (Network) رێکخراون. بەیانی ئەم روانگەییە پاشگری (هە) تەنھا توخمیکی لکینراو نییە بەلکو گۆرانکاریکی مۆرفۆلۆژییە کە بەستەری جیاواز لەگەڵ پۆلە جیاوازهکانی کرداردا دروست دەکات (عەبدوڵلا، ٢٠٢٢، ل. ٣٤).

ئەم تۆریبەندییە رێزمانییە روونکردنەوه لەسەر ئەوه دەدات کە چون پاشگریک دەتوانیت لە یەک کاتدا چەندین ئەرکی جیاواز لە ئەستۆ بگریت. بۆ نموونە مۆرفیمی (هە) کاتیک دەچیتە ناو تۆری (کردارە جوڵەییەکان) ئەرکی ئاراستەیی وەرەگریت ، بەلام کاتیک دەچیتە ناو تۆری (کردارە واتاییەکان) لە دەقە فەرمییەکاندا ئەرکی دووبارەبوونەوه و پیداجوونەوه وەرەگریت. ئەم گۆرانکارییانە لە ناو بونیادی تۆریبەندییەکاندا بە شێوەی پلەبەپلە رێکخراون، کە رینگە دەدات یەک مۆرفیم چەندین واتای جیاواز لە ژینگەیی جیاوازا بەرھەم بھێنیت . پیداکرێ ئەم تێورییە لەسەر ئەوهی کە هەموو بونیادەکان (فۆنۆلۆژی ، مۆرفۆسینتاکس ، و ئەرکییەکان) بۆ بەرێزمانیکردن بە یەکدا چوون، پشنگیری لەو بیروکەییە دەکات کە پاشگری (هە) لە زمانی کوردیدا گەیشتوووتە ئاستیک کە چیتر تەنھا وەک کەرەستەییەکی فەرھەنگی نابینریت ، بەلکو وەک بەشیکی سەرەکی لە (تۆری رێزمانی زمانی فەرمی) جینگیر بوو. ئەمەش وای کردوو کە یاسادانەر و نووسەری دەقە فەرمییەکان ، بەیانی دوودلی ئەم مۆرفیمە بۆ دارشتنی زاراوە ئالۆزەکان بەکاربھینن ، چونکە تۆریبەندییە رێزمانییەکان لە مێشکی وەرگرتا (خوینەر) ئامادەییە بۆ وەرگرتنی ئەو واتایە نوێیانە (Traugott and Trousdale, 2013, p. 96).

ئەرکە رێزمانییەکان بەکاردین ، بە جۆریک کە مۆرفیمە کە لە پۆلیکی کراووه بەرەو پۆلیکی داخراو گەشە دەکات (عەبدوڵلا، ٢٠٢٢، ل. ٣٢).

ئەم چەمکە روونی دەکاتەوه کە چون یە کە زمانییەکان لە واتای فەرھەنگی و کۆنکرتییەوه، وەک ئاراستەیی شوێن دەگۆرین بۆ واتای رێزمانی و بەتی وەک دووبارەبوونەوه و تەواوکاری (Heine and Kuteva, 2002, p. 45). پاشگری (هە) لە زمانی کوردیدا ئەم پرۆسەییە بە تەواوی بریوہ. لە قونای سەرەتاییدا وەک لە (دیوانی نالی)دا دەرە کەووت تەنھا بۆ وەسفی فیزیکی بەکارھاتووہ. بەلام بە تێپەربوونی کات و پێویستی زمان بۆ دروستکردنی زاراوەی فەرمی ئەم مۆرفیمە بووتە ئامرازیکی رێزمانی بەتی . ئەم گۆرانە وای کردوو کە (هە) لە ئاستی وشەسازییەوه سەریکەووت بۆ ئاستی رێکخستنی واتای دەق ئەمەش رینگ ئەو ھۆکارەییە کە لە (یاسای پەرودەیی ٢٠٢٢)دا (هە) بووتە مۆرفیمی یە کەم بۆ دارشتنی کرداری یاسایی (فەتاح، ٢٠١١، ل. ١٠٥).

ھەر لەم بوارەدا (گۆنا عمر) (٢٠٢٢، ل. ٣٢) ئاماژە بەوه دەدات کە بەرێزمانیکردن پیاوژۆی گۆرانیکی زمانییە کە تێیدا توخمە پۆل داخراوہکان وەک پاشگرەکان پلە بە پلە لە توخمە پۆل کراوہکان یان وشە فەرھەنگییەکانەوه گەشە دەکەن. ئەم گۆرانکارییە لێرەدا تاک-ئاراستەییە (Unidirectional) واتە مۆرفیمە کە لە واتاییەکی فەرھەنگی جینگیرەوه بەرەو ئەرکیکی رێزمانی گشتگیر ھەنگاو دەنیت. ئەگەر سەیری پاشگری (هە) بکەین لە روانگەیی مێژووییەوه ئەم یە کە یە لە بنەرتدا بۆ وەسفی جوڵەیی شوێنی لە فەرھەنگدا ھەبووہ ، بەلام لە رینگەیی بەرێزمانیکردنەوه ئەرکی رێزمانی زیاتری وەرگرتووہ و بووتە ھەلگری واتای دووبارەبوونەوه و تەواوکاری (عەبدوڵلا، ٢٠٢٢، ل. ٣٣).

٢،٧،١. یەگرتنی (مۆرفۆ-سیمانتیکی) و دروستبوونی لیکسیمی نوێ :

بەیانی تێورییەکانی (Traugott and Trousdale) بەرێزمانیکردن پەییوەندییەکی توندوتۆلی لە نیوان فەرھەنگ و بونیادە رێزمانییەکاندا ھەییە. لە زمانی کوردیدا مۆرفیمی (هە) کاتیک لەگەڵ رەگی کردارەکاندا یە کە گرتیت پیاوژۆییەکی مۆرفۆلۆژی و فۆنۆلۆژی بەسەردا دیت کە دەبیتە ھۆی دروستبوونی وشەیی نوێ . لە دەقە فەرمییەکاندا ئەم پیاوژۆییە بە شێوەییەکی چروپ دەرە کەووت ، بۆ نموونە زاراوەی

ناتوانن ئەرکە ریزمانییە کە یان لە ناو رێستەدا بە تەواوی جێبەجێ بکەن (خۆشناو، ٢٠٢١: ١٥٢).

لە ئەنجامی ئەم هەموو هەدا مەبەستمانە بڵێن پاشگری (هەو) تەنها یە کە یە کێ پاشکۆ نیشان نادریت بە لکو مۆرفیمیکی دارپژەری ناو کە یە کە توانای هەیه ئاستە جیاوازه کانی زمان تێپەڕینی و لە مۆرفۆلۆژیای وشەو بەبێتە بربرە پشتی رێستەسازیی فەرمی.

٣،١. یە کگرتنی بونیاده کان لە ژیر جەمکی بە ریزمانیکردندا :

وێک لە لاپەرە کانی پێشودا روون کرایه وه (هەو) لە رینگە ی پیاوژی بە ریزمانیکردنەوه توانیویەتی لە یە کە یە کێ فەرهنگی شونییەوه بێتە یە کە یە کێ ریزمانی ئالوز . ئەم گۆرانە تەنها لە ئاستی واتادا ئەماوەتەوه بە لکو گۆرانی (مۆرفۆ-فۆنۆلۆژی) شی لە گەل خۆیدا هیناوه. کاتیک دەنگی (ی) وێک نیوەندگیر لە نیوان رەگی کردار و پاشگرە کەدا دەردە کەوێت ئەمە نیشانی تێهە لکیشبوونی فۆنۆلۆژیە کە دەبێتە بە لگە ی یە کە می بە هێزێ بەستەرە مۆرفۆلۆژیە کە (محەمەد، ٢٠١٨، ل. ١٢٢).

بەمشێوەیه دەشیت بڵێن کە فرەئەریکی (هەو) لە دەقە فەرمییە کاندای ئەنجامی ئەم یە کگرتنە بونیادییەیه. کاتیک لە یاسای پەرورەدا زاراوی (پیداچوونەوه) بە کاردیت زمان وێک تۆریکی ریکخراو کار دەکات کە تیندا:

مۆرفۆلۆژی: وشە نوێیە کە دادەر پێزیت.
سیمانتیک: واتای دووبارەبوونەوه و وردبینی دەبەخشیت.

سینتاکس: وشە کە دەخاتە ناو قالبی رێستەسازییەوه بو ئەوهی ئەرکە یاساییە کە ی جێبەجێ بکات.

بەپێی ئەو لایەنە تیۆریانە ی کە پێشتر روونکرانەوه گەیشتیە ئەوهی، کە پاشگری (هەو) بووئە (مۆرفیمیکی ستراتژی) لە زمانی کوردیدا. بە کارهینانی ئەم مۆرفیمە لە دەقە فەرمییە کاندای نیشانی هەولێ زمانە بو گەیشتن بە (پوختە ی زمانەوانی). لە بری بە کارهینانی رێستە ی درێژ بو دەرپرینی (دووبارە ئەنجامدانەوهی کاریک) زمان تەنها سوود لە توانای دارشتنی ئەم مۆرفیمە وەرەگریت. ئەمەش ریک ئەو خالەیه کە تیۆریە کانی درکپێکردن (Cognitive Linguistics) جەختی لێ دەکەنەوه، کە بریتییە لە کە مکردنەوهی ماندوو بوونی مێشک لە رینگە ی بونیاده مۆرفۆلۆژیە چرەکانەوه (عەبدوللا، ٢٠٢٢، ل. ٣٥).

بەپێی ئەم لایەنە تیۆریە دەگەینە ئەو برۆایە کە

١. مۆرفۆ سینتاکس و داینامیکی ئەرکە کانی (هەو) لە بونیادی رێستەدا :

لە لیکۆلینەوه زمانەوانییە هاوچەرە کاندای (مۆرفۆ سینتاکس) وێک ئەو کایە جەوهەرییە تەماشای دەکریت کە تیندا یاساکانی وشەسازیی و رێستەسازیی کارلیکی راستەوخو دەکەن. پاشگری (هەو) لە زمانی کوردیدا وێک (کاتالیستیکی مۆرفۆ سینتاکسی) کار دەکات. مەبەست لە (کاتالیست) لێرەدا ئەوهیه کە لکانی ئەم مۆرفیمە بە وشەیه کەوه دەبێتە (هاندەر و خیراکەر) بو گۆرینی تەواوی پیکهاتە ی رێستە کە بێ ئەوهی فۆرمی بنەرەتی وشە کە لە ناو بچیت. واتە (هەو) وێک هێزێکی بزوتنەر کار دەکات کە پلە ی گواستنهوهی کردار لە ناو رێستەدا دەگۆریت و پتویستی کردارە کە بە تەواو کەری نوێ دروست دەکات (فەتاح، ٢٠١١: ١١٠). ئەم مۆرفیمە دەتوانیت جۆری کارلیکی نیوان بکەر و بەرکار بگۆریت و ئاراستە ی رووداوه کان لە رووی ریزمانییەوه دیاری بکات. سەبارەت بە لایەنی ئاوهزی ئەم کارلیکە، ئاماژە بەوه دراوه کە ((زانیاریە مۆرفۆلۆژیە کان لە تیکەردە ی وشە ی زمانە کەمانەوه وەرەگیرتن و دەبنە هۆکاری دەستەبەرکردنی ئاگای مۆرفۆلۆژیانە بو سەرلەنوێ داریشتنەوهی وشە ی نوێ لەسەر بنەمای دروست و واتا. هەلۆهەشاندنەوهی فۆرمی مۆرفۆلۆژیانە ی وشەیه ک و تیکشکاندنێ کۆتوبەندی واتای و دروستییە کە ی، پەيوەندی بەو زانیاریە شاراو و ئاشکرای ئاخێوهری زمانەوه هەیه)) (مەعرووف، ٢٠١٩: ٤١٦). جگە لەم داینامیکییە تە پاشگری (هەو) لە دەقە فەرمییە کاندای گەیشتووتە قوئای جیکیری مۆرفۆ سینتاکسی. لە نووسینی یاساکاندای جیکیری بوونی ئەم مۆرفیمە لە کۆتای کردارە دارپژراوه کاندای دەبێتە هۆی دروستبوونی یە کە ی رێستەسازیی جیکیر. بو نمونە پیکهاتە ی (پیداچوونەوه بە...) بووئە قالبیکی سینتاکسی جیکیر کە ناتوانیت پیکهاتە کانی لیکهە لئوبەشێرتیەوه. ئەمە نیشانی ئەوهیه کە (هەو) گەیشتووتە قوئای بە ریزمانیکردنی سینتاکسی و بووئە بەشێکی بنەرەتی لە ریزمانی رێستە فەرمییە کاندای (شاکەلی، ٢٠٠٥: ٨٨). بەمجۆرە بایەخی هەرە گەورە ی (هەو) لە دروستکردنی ئامرازە دەوردراوه کاندای (Circumpositions) دەردە کەوێت، کە تیندا مۆرفیمە کە و ئامرازە پێشگرە کان وێک یە ک یە کە ی رێستەسازیی کار دەکەن. بو نمونە لە پیکهاتە ی (لە رینگە یه وه) دا بە بێ بوونی ئەم پاشگرە ئامرازە پێشگرە کان

له قوناغى يه كه مى ليكوئينه وه كه دا كه تايبه ته به شيكر دنه وهى مؤرفولؤژياى پاشگرى (هوه) له ديوانى (نالى) دا چهند وشه يه كى دياريكراو دهستنيشان كراون كه گوزارشت له سهره تايبترين ئهركه كاني ئه م مؤرفيمه ده كهن . ئه م وشانه به پتي ئهركه سيمانتيكييه كانيان بو دوو ئاراسته ي سهره كى پؤلتن ده كرين:

يه كه م: ئهركى گه رانه وه و ئاراسته يي (Reversive) :
ئه م ئهركه له وشه كاني وهك (گه رايه وه، دايه وه، ناچيته وه) دا بهرجهسته ده پت ، كه تيدا پاشگرى (هوه) له گه ل ره گى كرداره كاني (گه را، دا، چوو) يه كده گريت تا گوزارشت له گه رانه وه يه كى فيزيكى يان پيچه وانه بونه وهى ئاراسته ي كاره كه بكات .

دووهم: ئهركى گوراني دؤخ (Inchoative):
زوربه ي وشه دؤزراوه كاني (ديوانى نالى) له م خانه يه دا كووده بنه وه كه گوزارشت له گورانيكى قوولى دؤخى شته كان ده كهن . وشه كاني وهك (ژيايه وه، گه شايه وه، شكايه وه، كوژايه وه، تووايه وه، نه مايه وه، رازانه وه، ده مانه وه) نموونه ي زيندووى ئه م ئهركهن . ليره دا مؤرفيمه كه له گه ل ره گى كرداره بنه رته يه كاني وهك (ژيا، گه ش، شك، كوژا، تووا، نه ما، رازا، ما) تيكه ل بووه تا وه سفى گورانكاريه ده روونى و فيزيكييه كاني ناو دهقه شيعرييه كه بكات .

ئه م كه مبوونى داتايه له قوناغى يه كه مدا به لنگه يه كى زانستى گرنگه بو سه لماندنى ئه وهى كه پاشگرى (هوه) گه شه كردنيكى پله به پله ي هه بووه و ته نها له گه ل پتويستى دهقه فه رميه كاندئا گه يشتووه ته لوتكه ي فره ئهركى خوى (فه تاح، ٢٠١١: ١٠٥) .
ئهمه ش ئه وه ده سه لمينت كه مؤرفيمي (هوه) له م قوناغه دا هيشتا نه چوووه ته ناو كايه ي دووباره بوونه وهى ته كنييكى (Iterative) و زياتر له چوارچيوه ي وه سفه فيزيكى و دؤخيه كاندئا ماوه ته وه .

– شروقه ي قوناغى دووهم: دهقى گيرانه وه (رؤمانى ژانى گه ل ١٩٧٢) :

رؤمانى (ژانى گه ل) ي نووسه رى گه وره (ئيبراهيم ئه حمه د) ته نها دهقنىكى ئه ده بى نيه به لكو ويستگه يه كى مؤرفولؤژياى گرنگه بو تيگه يشتن له گه شه ي پاشگرى (هوه) . ئه گه ر له قوناغى (نالى) دا ئه م پاشگره له چوارچيوه ي (ئاراسته) دا قه تيس بوويت ئه وا له م رؤمانه دا ده بينن مؤرفيمه كه پيوارؤويه كى فره وانخوازى بريوه . ليره دا (هوه) ده بيتته مؤرفيميكى دارپژه رى چالاک كه نه ك هه ر واتا به لكو

مؤرفيمي (هوه) له زمانى كورديدا خاوه ن ناسنامه يه كى سه ربه خو و (فره ربه هه نده) . ئه م مؤرفيمه به هوى تايبه تمه ندييه دارپژه ره كانييه وه تواناى ئه وهى هه يه زاراوه ي نوئى بخولقينييت كه له دهقه فه رميه كاندئا وهك پايه ي بنه رته ي كار ده كهن . ئه م بنه ما تيؤريانه ي كه له م به شه دا خراوه روو ، ده بنه كه ره سه ته ي سهره كى بو به شى دووه مى توؤزينه وه كه (لايه نى پراكتيكي) كه تيدا له ريگه ي شيكر دنه وهى داتا كوكراره كاني (نالى ، ژانى گه ل ، و ياساى پهروه ده) ئه م راستيه زانستيه يانه به نامار و به لنگه ي دهقى ده سه لميندرين .

به شى دووهم:
١. شروقه ي قوناغى يه كه م: دهقى ئه ده بى كلاسيك (ديوانى نالى) :

له قوناغى يه كه مى شروقه ي پراكتيكي دا سه رنج ده خه ينه سه ر (ديوانى نالى) وهك نوينه رى زمانى ئه ده بى ستانداردى نيوه ي دووه مى سه ده ي نۆزده يه م . ئه وهى جيتى تيبينيه له م قوناغه دا به كاره ينانى پاشگرى (هوه) له رووى مؤرفولؤژيه وه سنوورداره . له كوى پشكنينى سئ به شى جياوازى ئه م دهقه دا ، ته نها ١٢ نموونه ي راسته قينه ي پاشگرى (هوه) دؤزراوه كه وهك مؤرفيمي دارپژه ر كار ده كهن .
١،١. ئه نجامه سيمانتيكييه كاني قوناغى يه كه م :

شيكر دنه وهى ئه و (١٢) نموونه يه ده ريده خات كه ئهركى سه ره كى پاشگره كه له م سه رده مه دا ته نها له دوو خالدا چر بووه ته وه :

١. ئهركى گه رانه وه (Reversive):
وهك (گه رايه وه ، دايه وه) كه تيدا ته نها باس له ئاراسته ي فيزيكى ده كريت .

٢. ئهركى گوراني دؤخ (Inchoative) :
وهك (ژيايه وه ، گه شايه وه ، شكايه وه) كه باس له گورانيكى سروشتى ده كهن .

خالى هه ره سه رنجراكيش له م قوناغه دا ئه وه يه كه هيج نموونه يه كى ئهركى دووباره بوونه وه (Iterative) وهك وشه كاني (خويندنه وه ، نووسينه وه) به دى ناكريت . ئهمه ش به ته واوى پشتگيرى له و گرمانه تيؤرييه ده كات كه ده لئيت مؤرفيمي (هوه) له م قوناغه ميژوويه دا هيشتا پيوارؤوى به ريزمانيكردنى (Grammaticalization) به ته واوى نه بريوه و وهك مؤرفيميكى ئاراسته ي ماوه ته وه (عه بدوللا، ٢٠٢٢، ل. ٣٣) .

١،٢. شيكارى تايبولؤژياى وشه دؤزراوه كاني (ديوانى نالى) :

ئەم خالە گرنگترین بەشی شروڤه کردنه که به له رۆمانی (ژانی گەل)دا ، چونکه بۆ یهکهمجار به رێژهیهکی زانستی ئەرکی دووباره بوونهوه (Iterative) سەرھەلدهدات. وشەکانی وەک (خویندنهوه، نووسییهوه، بانگکردنهوه، گیرانهوه) ئەوه دەسەلمینن که مۆرفیمه که له وهسفی (شوتین) دابراوه و بەرهو وهسفی (کات و چەندایهتی) ههنگاوی ناوه. ئەم گۆرانه نیشانهی بیواژۆی به پێژمانیکردنه (Grammaticalization) بۆیه (هوه) چیتر تهنها ئاراسته ناگۆریت، بەلکو واتا دەبەخشیت به دووباره ئەنجامدانهوهی کاریک. بۆ نموونه له وشە (خویندنهوه)دا، (هوه) واتا له (خویندن)ی سادهوه دهگۆریت بۆ پرۆسهیهکی درێژخایهتی تیگه‌یشتن. ئەم گۆرانه مۆرفۆ-سیمانتیکیه له سالی (١٩٧٢)دا زه‌مینه‌سازیه‌کی ته‌واوه بۆ ئەوهی دواتر له ده‌قه فه‌رمیه‌کاندا (وه‌ک یاسای ٢٠٢٢) ئەم مۆرفیمه‌ بێتته‌ کۆله‌که‌ی سهره‌که‌ی زاراوه‌سازی.

٢,٣. کۆبه‌ندی ئاماری قوناغی دووهم :

ئەگەر له دیوانی (نالی)دا ئەرکی دووباره بوونهوه رێژهی (٠٪) بوو، ئەوا له (ژانی گەل)دا ئەم ئەرکه‌ نزیکه‌ی (٢٥٪) بۆ (٣٠٪)ی کۆی وشه‌ دۆزراوه‌کان پێکده‌هێنیت. ئەم بازانه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ زمانی گیرانه‌وه‌ی کوردی له‌ نیوه‌ی دووهمی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، مۆرفۆلۆژیای (هوه‌)ی له‌ قوناغی (به‌کاره‌ینانی فیزیکی) ده‌ره‌یناوه‌ و خستویه‌تیبه‌ ناو قوناغی (به‌کاره‌ینانی درک‌پێکردن و واتای). ئەمه‌ش ئەو بنهما‌ زانستییه‌یه‌ که‌ ده‌یسه‌لمینیت مۆرفۆلۆژیای کوردی مۆرفۆلۆژیایه‌کی داینامیکی و گه‌شه‌سەندوه‌.

٢,٤. شیکاری تایپۆلۆژی پاشگری (هوه) له رۆمانی (ژانی گەل)دا :

لەم قوناغەدا و له‌ رینگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی وردی مۆرفۆلۆژی بۆ (١٥٠) وشه‌ی نموونه‌، سێ ئاراسته‌ی سه‌ره‌که‌ی تایپۆلۆژی بۆ پاشگری (هوه‌) ده‌ست‌نیشان ده‌کړن:

یه‌که‌م: ئەرکی ئاراسته‌یی و دژواتایی (Reversible) : ئەم جوړه‌ ئەرکه‌ له‌ وشه‌کانی وەک (هاته‌وه‌، گه‌رایه‌وه‌، کشانه‌وه‌، نیشته‌وه‌، دایه‌وه‌، دابه‌زییه‌وه‌، چوونه‌وه‌، که‌وته‌وه‌، فریبه‌وه‌، نایه‌وه‌، رزایه‌وه‌)دا به‌دی ده‌کړیت. ئەم وشانه‌ گوزارشت له‌ جوڵه‌ی فیزیکی ده‌کەن و وەک بابان (٢٠١٦) ئاماژه‌ی پێ ده‌دات، لێره‌دا (هوه‌) ئەرکی ته‌واوکردنی رووداویکی دژ-ئاراسته‌ ده‌بینیت. دووهم: ئەرکی دووباره‌بوونه‌وه‌ (Iterative)

پله‌ی گه‌یاندنی کردار و ره‌هه‌نده‌ کاتیبه‌کانیش ده‌گۆریت (بابان، ٢٠١٦، ل. ١٢).

٢,١. شروڤه‌ی تایپۆلۆژی و پۆلینکردنی داتاگان :

به‌ پشتبه‌ستن به‌ (١٥٠) وشه‌یه‌ی که‌ وەک کۆرپسی ئەم قوناغه‌ له‌ رۆمانه‌که‌ ده‌ره‌یناون ، ده‌رده‌که‌وئیت که‌ پاشگری (هوه‌) به‌سه‌ر سێ خانه‌ی سه‌ره‌که‌ی مۆرفۆ-سیمانتیکیدا دابه‌ش بووه‌ . ئەم دابه‌شکارییه‌ نیشاندەری ئەو پاستییه‌یه‌ که‌ مێشکی نووسه‌ری کورد له‌ حه‌فتاگانی سه‌ده‌ی رابردوودا ، ده‌ستی کردووه‌ به‌ به‌کاره‌ینانی توانسته‌ شاراوه‌کانی ئەم مۆرفیمه‌ بۆ گوزارشتکردن له‌ ئالۆزیه‌کانی ژیان و خه‌بات.

٢,١,١. ئەرکی ئاراسته‌یی و دژواتایی (Reversible/Directional) :

لەم ده‌قه‌دا وشه‌کانی وەک (هاته‌وه‌، گه‌رایه‌وه‌، نیشته‌وه‌، دایه‌وه‌) رێژه‌یه‌کی به‌رچاوی داتاگان پێکده‌هێنن. ئەمه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ ئەرکه‌ کلاسیکیه‌که‌ی مۆرفیمه‌که‌ هه‌شتا وەک بناغه‌ ماوه‌ته‌وه‌ . هه‌ر وەک (شیرکو بابان ، ٢٠١٦، ل. ٢٢) ئاماژه‌ی پێده‌دات ، که‌ (هوه‌) ئەرکی (دژ-ئاراسته‌) ده‌بینیت . واته‌ ته‌واوکردنی رووداوی کاریک که‌ پێشتر به‌ ئاراسته‌یه‌کی دی ئەنجامدراوه‌. بۆ نموونه‌ له‌ رسته‌ی (جوامیر گه‌رایه‌وه‌)، (هوه‌) لێره‌دا ئەو (نیوه‌-سوره‌) ته‌واو ده‌کات که‌ کاره‌کته‌ره‌که‌ له‌ چوونه‌وه‌ به‌ره‌و گه‌رانه‌وه‌ بریویه‌تی.

٢,١,٢. گۆرانی دۆخ و واتای به‌ستراو (Inchoative/Stabilized) :

به‌شیک تری وشه‌ دۆزراوه‌کان وەک (کۆژانه‌وه‌، چه‌مانه‌وه‌، سووتانه‌وه‌، برانه‌وه‌) ده‌چنه‌ خانه‌ی (واتای به‌ستراو) لێره‌دا مۆرفۆلۆژیای وشه‌که‌ رینگه‌ نادات (هوه‌)ی لێبکرتیه‌وه‌ چونکه‌ وەک مۆرفیمیکی (واتا-به‌ند) کار ده‌کات. وەک له‌ نامه‌ی دکتۆرای گۆنا عه‌بدوللا (٢٠٢٢، ل. ٣٤)دا هاتوه‌، ئەمه‌ قوناغیه‌که‌ که‌ تێیدا مۆرفیمه‌که‌ له‌ گه‌ل ره‌گی کرداردا ده‌بێته‌ یه‌که‌یه‌ک و لێکسیمیکی (Lexeme) نوێ ده‌خولقینیت که‌ گوزارشت له‌ (ژیانه‌وه‌ی دۆخیکێ کۆن) یان (ده‌ستپێکردنی ژانیکێ نوێ) ده‌کات. ئەمه‌ رینگ ئەو خالیه‌ که‌ (هوه‌) له‌ مۆرفیمیکی رێزمانیه‌وه‌ ده‌بێته‌ مۆرفیمیکی فه‌لسه‌فی و ده‌روونی له‌ ناو ده‌قه‌که‌دا.

٢,٢. وه‌رچه‌رخان به‌ره‌و ئەرکی دووباره‌بوونه‌وه‌ (Iterative) :

شیکردنه وهی (یاسای پهروهده و فیکردن ژماره ١٣ ی سالی ٢٠٢٢). جی سهرنجه که پاشگری (هوه) چیر تنها پاشگریکی وهسفی نییه، به لکو وهک (مؤرفیمیکی ستراتیژی) و (ئامراژیکی زاراوه سازی - Terminological tool) کار دهکات. لهم قوناغدا سیستهمی مؤرفؤلژی کوردی گهیشته وه ته ئاستیک که توانای ههیه چه مکه یاساییه ئالوزه کان تنها له ریگهی داریشتن به (هوه) چر بکاته وه.

٣,١. شیکردنه وهی مؤرفو-سیمانتیکی زاراوه فهرمییه کان :

له دهقی ئەم یاسایه دا کومه لیک زاراوهی سهره کی دووباره ده بنه وه که به پاشگری (هوه) داریژراون . ههر یه کیک لهم زاراوانه هه لگری ئه رکیکی سیمانتیکی ورده که بۆ جیبه جیکردنی یاساکه پیوسته:

٣,١,١. زاراوهی (پیداچوونه وه) :

ئەم زاراوهی یه کیکه له چرتین داریشته مؤرفؤلژییه کان . لهم زاراوهی ده (هوه) ئه رکی (دووباره بوونه وه - Iterative) ده بینیت. وهک (بابان ، ٢٠١٦ ، ل. ٢١) ئاماره ی پیده دات، به وهی (کراسیکی واتای نوی) له بهر کرداره که کراوه مه به ست له (پیداچوونه وه) تنها تیپه رین نییه به ناو شتیکیدا به لکو پرۆسه یه کی فهرمی پشکنین و هه لسه نگاندن و چاکسازیی دووباره یه . ئەمه ش نیشانه ی ئه وه یه که مؤرفیمه که له وهسفی فیزیکییه وه به ره وهسفی ریکاره کارگیریه کان (Administrative procedures) گه شه ی کردوه .

٣,١,٢. زاراوهی (نویکردنه وه) : ئەم زاراوهی گوزارشت له ئه رکی (دۆخی - Inchoative) ده کات. له یاساکه دا مه به ست له نویکردنه وهی مؤله ت یان پرۆگرامه کان، گه راندنه وهی ژیان و به های یاساییه بۆ شته کان. (هوه) وهک (زیندووکه ره وهی و اتا) کار ده کات (بابان، ٢٠١٦، ل. ٢٢). ئەمه ده یسه لمینیت که زمانی فهرمی پیوستی به و جوړه داریشته مؤرفؤلژیانه یه که توانای گۆرینی دۆخی یاساییان هه بیت.

٣,١,٣. زاراوهی (به رزکردنه وه) : ئەم زاراوهی که بۆ (به رزکردنه وهی پله) یان (به رزکردنه وهی تواناکان) به کاردیت، ئه رکیکی (ئاراسته یی - Directional) هه یه به لام به شیواژیکی دابراو (Abstract). به مجوره ده توانیین بلین (هوه) ئاراسته ی پله به ندی کارگیری دیاری ده کات. ئەمه ش نیشانه ی ئه وه یه که ته نانه ت ئه رکه کۆنه کان (ئاراسته) له زمانی فهرمیدا جیکه یان بووه ته وه ، به لام بۆ مه به ستی کارگیری به کار ده یئرین.

ئەمه وه رچه رخانه گه وه که یه که له وشه کانی (خویندنه وه، نووسیبه وه، گپراهه وه، دووباره کردنه وه، بانگکردنه وه، پشکنینه وه، گۆرینه وه، بینینه وه، ناسینه وه، دروستکردنه وه) دا رهنگی داوه ته وه. لپره دا (هوه) وهک مؤرفیمیکی دووپاتکه ره وه کار ده کات، که نیشانه ی گه شه ی زمانی کوردیه له وهسفی فیزیکییه وه به ره وهسفی درکپیکردنی کات.

سپیه م: ئه رکی گۆرانی دۆخ و واتابه ست (Inchoative) ئەم ئه رکه له وشه گه لی وهک (کۆژانه وه، چه مانه وه، برانه وه، سووتانه وه، ژیايه وه، گه شایه وه، توانه وه، پازانه وه، بزاونته وه، داگیرساوه وه، کرایه وه، پژایه وه) دا به رجه سته ده بیت. لپره دا (هوه) مؤرفیمیکی واتا-به نده .

٢,٥. شیکاری ئه نجامه ئاماریه کان قوناغی دووه

له کۆی ئه و (١٥٠) وشه یه ی که له رۆمانی (ژانی گه ل) دا پشکنینیان بۆ کراوه ده توانین ده رته نجامه مؤرفؤلژییه کان به م شیوه یه کورت بکه ینه وه:

١. داگیرکردنی پانتای کاتی: نزیکه ی (٤٥) وشه، واته (٣٠٪) ی داتاگان، بۆ یه که مجار له میژووی ده قه وه رگیراوه کانی ئەم توپژینه وه یه دا، بۆ ئه رکی دووباره بوونه وه (Iterative) به کارهاتوون. ئەمه ده یسه لمینیت که زمانی کوردی له سالی ١٩٧٢ دا له ریگهی گپراهه وه وه مؤرفیمی (هوه) ی بۆ زاراوه سازی ده روونی و کاتی ئاماده کردوه.

٢. پاراستنی ره سه نایه تی: (٦٠) وشه واته (٤٠٪) ی داتاگان هیشتا له سه ر ئه رکه بنه ره تیبه که ی (ئاراسته یی) ماونه ته وه . ئەمه ش نیشانه ی ئه وه یه که گه شه ی مؤرفؤلژی (تیکدانی رابردو) نییه، به لکو (زیادکردنی ئه رکه) له سه ر بنه ما کۆنه که.

٣. سه ره له دانی لیکسیمی نوی: (٤٥) وشه که ی تر، واته (٣٠٪) ی نمونه کان وهک مؤرفیمی (واتا-به ند) ده رکه وتوون . ئەمه پشتگیری له تیورییه که ی (بابان ، ٢٠١٦) ده کات که ده لیت زمانی کوردی له ریگهی (هوه) وه چه ندین کرداری نوی خولقاندوه که به یی ئەم پاشگره واتای ته وایان نییه . ئەم ئه نجامه ریگه خو شکه رن بۆ چوونه ناو قوناغی سپیه م، که تییدا ده بینین چۆن زمانی فهرمی و یاسایی ئەم (٣٠٪) ه ی ئه رکی دووباره بوونه وهی قوناغی دووه ی کردوه ته (٧٠٪) و بووه ته زمانی فهرمی ده و له تداری.

قوناغی سپیه م: ده قی فهرمی (یاسای پهروهده و فیکردن - ٢٠٢٢) :

له قوناغی سپیه می ئەم لیکۆلینه وه یه دا سه رنج ده خرته سه ر زمانی یاسایی و فهرمی هاوچه رخ له ریگهی

هاتووو . له قونانغى ناليدا (١٨٩٠) ئەم پاشگره تەنها وەك مۆرفيمىكى ئاراستەنى و دۆخى ماوەتەووە (٥٨ % و Reversive ٣٣ %) ، بە جۆرىك كە ئەركى دووبارەبوونەووە (Iterative) پێژەكەى (٠ %) بوو . ئەمە دەيسەلمىنىت كە مۆرفولۆژىاى (٤و) له سەدەى نۆزدەهەمدا هەشتا نەچووبووو ناو كايەى وەسفى كاتى و دووبارەبوونەووە .

٢- پيوازۆى بەرپزيمانىکردن (Grammaticalization) : تووژىنەووەكە دەريخست كە (٤و) پروسەيەكى گەشەى مێژووئى برىووە ، له وەسفىكى فيزيكى كۆنكرىتەووە گۆراووە بۆ مۆرفيمىكى رېزمانى پەنى . ئەم گۆرانە له قونانغى دووهدا (ژانى گەل) بە رېژەى (١٣ %) دەستى پىكردوووە و له قونانغى سێيەمدا (ياساى ٢٠٢٢) گەيشتوووەتە لوتكە و بوووەتە ئەركى سەرەكى .

٣- لوتكەى گەشە له زمانى فەرميدا : دەرکەوت كە زمانى فەرمى و ياساى هاوچەرخ ، پاشگرى (٤و) وەك (ئامرازىكى ستراتيژى زاراوەسازى) بەكارهێناووە . زالبووئى ئەركى دووبارەبوونەووە (Iterative) له دەقە فەرمىيەكاندا (٥٥ %) ، نيشانەى پيوستى ئەم جۆرە دەقەنەى بۆ وردبىنى و پوختەكارى زمانەوانى له جياتى بەكارهێنانى هاوئەكارى دەرەكى .

٤- دروستبوونى ليكسىمى نوئى : پاشگرى (٤و) مۆرفيمىكى دارىژەرى (Derivational) بەهێزە كە ليكسىمى نوئى (Lexeme) دەخولقنىت . ئەمە له كرده (واتا-بەندكاندا) وەك : (پيداچوونەووە ، نوئىكردنەووە) بە روونى بەدى دەكرىت كە تىيدا پاشگرەكە بوووەتە بەشكى دانەبراو له ناسنامەى وشەكە .

٥- بەگرتنى مۆرفۆ-سىنتاكسى : له دەقە فەرمىيەكاندا (٤و) چىتر تەنها پاشگرىكى وشەسازى نىيە بەئكو بوووەتە يەكەيەكى جىگىرى سىنتاكسى كە ئاراستەى رووداوە ياسايەكان و پلەى گواستەووەى كردهكان له ناو رستەدا ديارى دەكات .

- لىستى سەرچاوەكان (References)

يەكەم : سەرچاوە كوردىيەكان

- ئەحمەد ، ئىبراھىم (١٩٧٢) . ژانى گەل (رۆمان) . چاپى دووهم ، بەغدا : چاپخانەى راپەرین .

فەرھەنگى جىگىر مامەئەى له گەل كراووە و نەچوووەتە ناو كايە ئالۆزەكانى وەسفى كات و رىكارىيەووە .

له گەل تىپەريوون بەرەو قونانغى دووهم و سەرھەلدانى زمانى گۆرانەووە له رۆمانى (ژانى گەل) دا وەرچەرخانىكى (مۆرفۆ-سىمانتىكى) بەرچاوە بەدى دەكرىت . لەم قونانغەدا پاشگرى (٤و) دەست دەكات بە جىھىشتنى واتا فيزيكىيەكان و بۆ يەكەمجار ئەركى دووبارەبوونەووە وەك بەشكى گىنگى مۆرفولۆژىاى كردهاى سەرھەلدەدات . ئەم گۆرانە نيشانەى دەستپىكردنى پيوازۆى بەرپزيمانىكردنە (Grammaticalization) كە تىيدا مۆرفيمەكە له وەسفى (جۆلە له شوئى) ٥و دەگۆرئىت بۆ وەسفى (دووبارەبوونەووە له كاتدا) . ئەم قونانغە زەمىنەسازىيەكى تەواووە بۆ گۆرئىنى (٤و) له پاشگرىكى سادەووە بۆ مۆرفيمىكى دارىژەرى فەرەئەرك كە تواناى ھەيە (بەرگىكى و اتايى نوئى) بەخشىتە كردهاىكان .

لوتكەى ئەم گەشە مۆرفولۆژىيە له قونانغى سێيەم و له زمانى فەرمى (ياساى پەرورەدى ٢٠٢٢) دا بەرجەستە دەبىت . لەم قونانغەدا ئەركى دووبارەبوونەووە و تەواوكارى دەبىتە ئەركى سەرەكى و زال ، بە جۆرىك كە پاشگرى (٤و) دەبىتە ئامرازىكى ستراتيژى بۆ زاراوەسازى ياساى و كارگىرى . جىگىريوونى ئەم مۆرفيمە له زاراوەكانى وەك (پيداچوونەووە و نوئىكردنەووە) دەيسەلمىنىت كە زمانى فەرمى توانىووەتە توانستە مۆرفولۆژىيەكانى ئەم پاشگرە بۆ مەبەستى پوختەكارى زمانەوانى و وردبىنى و اتايى بەكارهێنىت . لەم قونانغەدا مۆرفيمەكە چىتر تەنها پاشكوئەكى و اتايى نىيە بەئكو بوووەتە بەشكى دانەبراو له ناسنامەى (سىنتاكسى و سىمانتىكى) دەقە فەرمىيەكان كە ئەمەش گەورەترىن بەلگەيە بۆ زىندوئىتى و تواناى خۆگونجاندنى سىستەمى وشەسازى زمانى كوردى له گەل پيوستىيەكانى سەردەم .

- ئەنجام :

بە پشتبەستن بە ليكۆلەينەووە تىورى و پراكتيكىيەكانى ئەم تووژىنەووەيە كە تىيدا سى قونانغى جياوازى زمانى نووسراوى كوردى (ديوانى نالى ، رۆمانى ژانى گەل ، ياساى پەرورەدە) شىكارىيان بۆ كراووە ، گەيشتىنە ئەم ئەنجامە سەرەكىيانەى خوارەووە :

١- گەشەى مێژووئى و تايپۆلۆژى : شىكارى كۆرپسەكان دەريدەخات كە پاشگرى (٤و) له ماوہى (١٣٠) سالى رابردوودا (١٨٩٠-٢٠٢٢) گۆرانىكى مۆرفۆ-سىمانتىكى رادىكالى بەسەردا

Fischer, O. and Stein, D. (eds.) Pathways of Change: Grammaticalization in English. Amsterdam: Benjamins, pp. 149-169

_ Kleszczowa, K. and Pastuchowa, M. - (2009). 'Word formative grammaticalisation', Linguistics Studies of Slavic Languages, 14(1), pp. 63-72

_ Milică, I. (2010). 'Grammaticalization - and Expressiveness', Revue Roumaine de Linguistique (RRL), LV(3), pp. 301-312

_ Whaley, L. J. (1997). Introduction to - Typography: The Unity and Diversity of Language. Thousand Oaks: Sage Publications

سێیه: بهنگهنامه فهرمیهکان

- پههلهمانی کوردستان (٢٠٢٢). یاسای پهروهده و فێرکردن له ههڕیمی کوردستان - عێراق، یاسای ژماره (١٣) ی سالی ٢٠٢٢. وهقایی کوردستان، ژماره (٢٩٣).

_ ئەمین، وریا عومەر (٢٠٠٧). تایپۆلۆژیای زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی، ئەکادیمیای کوردی، ژماره (٦)، لاپهه ٣١٣-٣١٧.

_ ئەمین، وریا عومەر (٢٠١١). بێتوکهکانی زمانهوانی، ههولێر: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس.

_ بابان، شێرکۆ (٢٠١٦). سێ مۆرکی رێزمانی کوردی: رێزمانی مورفیمی ئیستایی (ه) رێزمانی ئامرازی پهیوهندی (ه). ههولێر: چاپخانهی زانکۆی سههلاهددین.

_ خۆشناو، نهڕیمان عهبدووللا (٢٠٢١). مۆرفۆلۆژیای زمانی کوردی ههولێر: ناوهندی ئاوێر.

_ رهسوول، ههڕیم قادر (٢٠٢٢). رستهسازی کوردی له روانگهی تایپۆلۆژییهوه. نامه ی ماستهر (بلاونه کراوه)، کۆلێژی پهروهدهی قه‌لادزی، زانکۆی راپه‌ڕین.

- شاکه‌لی، فه‌ره‌اد (٢٠٠٥). هه‌ندیک کێشه‌ی رێزمانی زمانی کوردی. سوید: بلاوکاره‌ی ئابیک.

_ عه‌بدووللا، گۆنا عومەر (٢٠٢٢). تۆریه‌ندی رێزمانی وشه له زمانی کوردیدا. نامه‌ی دکتۆرا (بلاونه کراوه)، کۆلێژی زمان، زانکۆی سلێمانی.

_ فه‌تاح، محه‌مه‌د مه‌عروف (٢٠١١). زمانه‌وانی (کۆمه‌ته‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی). سلێمانی: چاپخانه‌ی روون.

_ مه‌لا، خدر (نالی) (١٩٧٦). دیوانی نالی. لیکۆئینه‌وه و لیدوان و ساغکردنه‌وه‌ی عه‌بدوولکه‌ریم موده‌ریس و فاتیح عه‌بدوولکه‌ریم، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا: کۆری زانیاری کورد.

_ مه‌عروف، عه‌بدوولجه‌بار مسته‌فا (٢٠١٩). ئاگای مۆرفۆلۆژیانه له زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکۆی که‌رکوک بۆ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، به‌رگی (١٤)، ژماره (٢)، لاپه‌ه ٤١٤-٤٣١.

- نه‌به‌ز، جه‌مال (١٩٧٦). زمانی کوردی و کێشه‌ی نووسین. به‌غدا: چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد. دووهم: سه‌رچاوه‌ بیانییه‌کان :

- البرزی، پرویز (١٣٩٢). مبابی زبان‌شناسی متن. تهران: انتشارات امیرکبیر.

_ Fischer, O. C. M. (2000). 'Grammaticalisation: unidirectional, non-reversible? The case of to before the infinitive in English'. In: _ Rosenbach, A.,