

**فنقلاٲ الإمام الرّازي في تفسيره مفاتيح الغيب أو
التفسير الكبير في سورة يوسف من الآية [41] إلى
الآية [46]**

**The Dialectical Transitions of Imam Al-
Razi in His Exegesis Mafātīḥ al-Ghayb (The
Great Commentary) on Surah Yusuf, from
[46] Verse [41] to Verse**

طارق أحمد قاسم

Tariq Ahmed Qasim

جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم

University of Samarra / College of Education / Department
of Quranic Sciences

E-mail: tarekalqaisi1234@gmail.com

أ.م.د. بكر محمود علو

Asst. Prof. Dr. Bakr Mahmoud Alu

جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم

University of Samarra / College of Education / Department
of Quranic Sciences

الكلمات المفتاحية: الرّازي، سورة يوسف، النووي، فنقلاٲ.

Keywords: Al-Razi, Surah Yusuf, Al-Nawawi, Dialectical Transitions

المخلص

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على النبي المصطفى ، وعلى آله وأصحابه ومن بهداهم اقتفى، وبعد. تُعدّ الفنقلة أسلوبًا فعالًا في مجالات التعليم والتدريس والتأليف، لما لها من دور في تنشيط الذهن، وتحفيز التفكير، وتيسير فهم المسائل المعقدة، بالإضافة إلى دفع التّوهم ورفع الإشكالات. وقد تنوعت صيغ الفنقلة في كتب التفسير، فاستعملها المفسرون بنسب متفاوتة، فمنهم من أكثر منها ومنهم من اقتصر. وقد أسهم هذا الأسلوب في توسيع دلالات النصوص القرآنية، وبيان دقائق المعاني، وتحليل المنهج التفسيري للإمام فخر الدين الرازي من خلال (فنقلاته) (الاستشكالات والردود) في تفسيره مفاتيح الغيب، تفسير يوسف معجزة نبوية بالوحي. النسيان كان من الساقى (لا من يوسف). تأويل المنام تضمن إلهامًا إلهيًا يتجاوز التعبير البشري.

Abstract

All praise is due to Allah, and may peace and blessings be upon the chosen Prophet, his family, his companions, and those who follow their guidance.

The *fanqala* (dialectical transition) is considered an effective method in the fields of education, teaching, and authorship due to its role in stimulating the mind, encouraging critical thinking, and facilitating the understanding of complex issues. It also serves to dispel misconceptions and resolve ambiguities.

Various forms of *fanqala* appear in books of Qur'anic exegesis, with different commentators using them to varying extents—some extensively, others more sparingly.

This method has contributed to expanding the meanings of Qur'anic texts, clarifying subtle points of interpretation, and analyzing the exegetical methodology of Imam Fakhr al-Din al-Razi through his dialectical transitions (i.e., objections and responses) in his *Mafātīḥ al-Ghayb*.

In interpreting Surah Yusuf, Al-Razi emphasizes it as a prophetic miracle received through divine revelation. He asserts that the forgetfulness was on the part of the cupbearer, not Yusuf (peace be upon him). Moreover, the interpretation of dreams, in this context, included divine inspiration that transcends mere human expression.

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً لكل شيء، وجعله هدىً ورحمةً للمؤمنين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، الذي أرسله الله مبشراً ونذيراً. أما بعد:

فإن سورة يوسف من السور التي حوت قصصاً عظيمة، تبرز حكمة الله تعالى في تدبير أمور عباده، وتظهر فضل العلم والصبر. وفي هذا المبحث سنتناول تفسير الآيات (41-76) من السورة، مع التركيز على ثلاثة مطالب رئيسية: تفسير يوسف للرؤيا (هل كان بوحى أم تعبير؟)، وقضية نسيان الساقى، وتأويل سنوات القحط والخصب في منام الملك. وقد انقسم البحث إلى تمهيد ومطلبين رئيسيين: المطلب الأول: تفسير يوسف للرؤيا من قبيل الوحي أو التعبير المطلب الثاني: وقوع النسيان للساقى المطلب الثالث: السنوات السبع العجاف من مدلولات المنام

التمهيد:

الفنقلات لغة : كذلك فإنَّ الفنقلات : جمع فنقله (ويختلف ضبط القاف من كلمة (فنقله) باختلاف ما اشتقت منه، فهي بكسر القاف إن نحتت من: (فإن قيل)، وبضمها إن كانت من: (فإن قلت) و (فإن قلتم)، ويفتحها إن كانت من (قال)، و(فإن قالوا)) منحوتة من: (فإن قيل)، أو (فإن قُلْتُ)، أو (فإن قُلْتُمْ)، أو (فإن قَالَ)، (فإن قالوا) (يجوز أن يكون تحت الفنقلة من ثلاث كلمات أداة الشرط وفعله وجوابه، ولكن الأظهر تحتها من كلمتين هما: أداة الشرط وفعله دون الجواب؛ إذ لا يلزم أن يكون الجواب بلفظ: (قيل)، و (قلت)، ونحوه؛ وسيأتي في مطلب الصيغ أن جواب الشرط قد يكون بعبارة (فالجواب)). . وهي نحت مولد من جنس: (البسملة) من بسم الله، و(السبلة) من سبحان الله، و(الحمد له) من (الحمد لله) (ابن منظور، ج10، ص67). والنَّحْتُ في اللغة: النَّشْر، والقَشْر، والبري، والقطع. يقال: نَحَتِ النَّجَّارُ الخَشَبَةَ، يَنْحِتُهَا وَيَنْحِتُهَا نَحْتًا، فَأَنْتَحَتَتْ، والنحاتة ما يُحَتُّ من الخشب، وَنَحَتَ الجبلُ يَنْحِتُهُ قطعه، وفي التنزيل العزيز: (وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ) [الشعراء: ١٤٩]

والفنقلات اصطلاحاً: فهي أسلوب تعليمي قائم على السؤال المشوق، والجواب المحقق و يمكن أن يقال : إنها أسلوب علمي يقوم أساساً على طرح استشكالات بافتراض سؤال ثم الجواب عنه، وذلك بتوظيف عدة صيغ من طريقة السؤال والجواب(صالح، 2022م، ص52)

1956

قال بن عطية الأندلسي -رحمه الله- وأخبرهما يوسف -عليه السلام- عن غيب علمه من قبل الله تعالى أنّ الأمر قد قضي ووافق القدر. الظنّ ها هنا بمعنى اليقين؛ لأنّ ما تقدّم من قوله قضي الأمر يلزم ذلك وهو يقين فيما لم يخرج بعد إلى الوجود وقال قتادة الظنّ هنا على بابه لأن عبارة الرؤيا ظن . قال القاضي أبو محمد وقول يوسف عليه السلام قضي الأمر دال على وحي ولا يترتب قول (ابن عطية، 2001م، ج3، ص256) .

قال القرطبي -رحمه الله- وقيل : إنّ يوسف -عليه السلام- كره أن يعبر لهما ما سألاه لما علمه من المكروه على أحدهما فأعرض عن سؤالهما ، وأخذ في غيره فقال في النوم بتفسيره في اليقظة ، قاله السّدي ، فقال له : هذا من فعل العرافين والكهنة ، فقال لهما يوسف عليه السلام : ما أنا بكاهن ، وإنّما ذلك ممّا علمنيه ربي ، إنّني لا أخبركما به تكهنا وتنجيما ، بل هو بوحى من الله عز وجل (القرطبي، 2006م، ج9، ص191) .

قال الثعلبي -رضي الله عنه وقول يوسف -عليه السلام- قُضِيَ الأَمْرُ: دالٌّ على وحي، ولا يترتب قول قتادة إلا بأن يكون معنى قوله: قُضِيَ الأَمْرُ: أي: قُضِيَ كلامي، وقلْتُ ما عندي، وتَمَّ، والله أعلم بما يكونُ بعدُ، وفي الآية تأويلٌ آخر: وهو أن يكون «ظنٌّ» مسنداً إلى الذي قيل له: إنه يسقي ربه خمراً لأنه داخله السرور بما بُشِّر به، وغلبَ على ظنّه ومعتقده أنه ناج (الثعلبي، 1997م، ج3، ص328).

بعد استعراض أقوال العلماء وتحليلها نجد أن هناك ثلاثة آراء في المسألة

1. الرأي الأول (بوحى من الله): قال الرازي والقرطبي وابن عطية إن قوله: "قُضِيَ الأَمْرُ" يدل على وحي، حيث أعلمه الله بعاقبة السائلين. يوسف -عليه السلام- أكد أنّ علمه ليس من الكهنة أو التنجيم، بل بوحى من الله.
 2. الرأي الثاني (بناءً على علم التعبير): ابن عباس وقتادة رأوا أنّ التفسير كان بتعبير الرؤى الظنّي، مستدلين بقوله تعالى : ﴿...﴾ [يوسف: 42]
 3. الرأي التوفيقى: ذكر الرازي أنّه ربما جمع بين الوحي والتعبير، حيث أوحى الله إليه بالحقائق، وفسرها بأسلوب علم التعبير.
- الرأي الراجح في هذه المسألة هو القول الأول، وهو أنّ تفسير يوسف -عليه السلام- للمنام كان بوحى من الله تعالى، والله أعلم .

أسباب الترجيح:

1. قوله تعالى: ﴿...﴾ [يوسف: 41] هذه العبارة تدلّ على الجزم والقطع، ممّا يفيد أنّ يوسف -عليه السلام- تلقى خبر العاقبة من الله تعالى بوحى، وليس بناءً على ظنّ أو

1958

قال الطبري -رحمه الله- يقول تعالى ذكره: وقال الذي نجا من القتل من صاحبي السجن اللذين استعبرا يوسف الرؤيا (واذكر) ، يقول: وتذكر ما كان نسي من أمر يوسف، وذكر حاجته للملك التي كان سألها عند تعبيره رؤياه أن يذكرها (الطبري، 2000م، ص119) .

قال أبو الليث السمرقندي -رحمه الله- قوله تعالى: وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَهُوَ السَّاقِي () يعني: تذكر بعد حين، أي بعد سبع سنين. وقرأ بعضهم () يعني بعد نسيان يقال أمهت أي نسيت(السمرقندي، 2006م، ج2، ص195).

قال مكي القيسي -رحمه الله- أنسى الشيطان الساقى أن يذكر يوسف للملك. فالهاءان للساقى، بدلالة قوله: { } [يوسف: 45]، أي: تذكر الساقى ما قاله له يوسف بعد حين، يدل على أن النسيان كان من الساقى: أنساه الله عز وجل، أن يذكر يوسف عليه السلام. وقيل: المعنى أنسى الشيطان يوسف ذكر ربه عز وجل فالهاءان ليوسف عليه السلام: أي: أنسى يوسف الشيطان أن يرجع إلى ربه، ويسأله خلاصة(القرطبي، 2008م، ج5، ص3571).

قال السمعاني -رحمه الله- فتذكر الغلام الساقى حال يوسف عليه السلام، وقد كان فجىء بقوله، فجئى بين يدي الملك وقال: إن في السجن رجلاً مَحْبُوسًا وَهُوَ يَعْبُرُ الرُّؤْيَا، وذكر قصته؛ فهذا معنى قوله: {وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ وَالْأُمَّةُ هَاهُنَا بِمَعْنَى الْحِينِ(الشعراوي، 2003م، ج3، ص35)}.

قال القرطبي -رحمه الله- وقيل: إن الهاء تعود على الناجي، فهو الناسي؛ أي: أنسى الشيطان الساقى أن يذكر يوسف لربه، أي لسيدته؛ وفيه حذف، أي أنساه الشيطان ذكره لربه؛ وقد رجح بعض العلماء هذا القول فقال: لولا أن الشيطان أنسى يوسف ذكر الله لما استحق العقاب باللبث في السجن؛ إذ الناسي غير مؤاخذ. وأجاب أهل القول الأول بأن النسيان قد يكون بمعنى الترك، فلما ترك ذكر الله ودعاه الشيطان إلى ذلك عوقب؛ رد عليهم أهل القول الثاني بقوله تعالى: { } [يوسف: 45] فدل على أن الناسي هو الساقى لا يوسف؛ مع قوله تعالى: { } [الحجر: 42] فكيف يصح أن يضاف نسيانه إلى الشيطان، وليس له على الأنبياء سلطنة؟! قيل: أما النسيان فلا عصمة للأنبياء عنه إلا في وجه واحد، وهو الخبر عن الله تعالى فيما يبلغونه، فإنهم معصومون فيه؛ وإذا وقع منهم النسيان حيث يجوز وقوعه فإنه ينسب إلى الشيطان إطلاقاً، وذلك إنما يكون فيما أخبر الله عنهم، ولا يجوز لنا نحن ذلك فيهم (القرطبي، 2006م، ج9، ص196) .

قال ابن كثير -رحمه الله- أن الضمير في قوله فَأَنسَاهُ الشَّيْطَانُ تَكْرَرَهُ عائد على الناجي، كما قاله مجاهد ومحمد بن إسحاق وغير واحد. ويُقال: إِنَّ الضَّمِيرَ عَائِدٌ عَلَى يُوسُفَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ رَوَاهُ ابْنُ جَرِيرٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ أَيْضًا وَعِكْرِمَةَ وَغَيْرِهِمْ (ابن كثير، 1998م، ج 4، ص335).

قال سراج الدين الدمشقي -رحمه الله- فدلَّ على أنَّ النَّاسِي هو السَّاقِي لا يوسف، وقال ابنُ عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وعليه الأكثرون: أنسى الشَّيْطَانُ يوسفَ ذكرَ رَبِّهِ؛ حَتَّى ابْتَغَى الفرجَ من غيره، واستعان بمخلوقٍ؛ وتلك غفلة عرضتْ لِيُوسُفَ مِنَ الشَّيْطَانِ (ابن عادل، 1998م، ج11، ص110).

وقال ابن عاشور -رحمه الله- وَذَلِكَ أَنَّ نِسْيَانَ يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَنَّ يَسْأَلُ اللَّهُ إِلَهَامَ الْمَلِكِ تَذَكُّرَ شَأْنِهِ كَانَ مِنْ إِقَاءِ الشَّيْطَانِ فِي أُمْنِيَّتِهِ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا إِلَهِيًّا فِي نِسْيَانِ السَّاقِي تَذَكُّرَ الْمَلِكِ، وَكَانَ ذَلِكَ عِتَابًا إِلَهِيًّا لِيُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَلَى اشْتِغَالِهِ بِعَوْنِ الْعِبَادِ دُونَ اسْتِعَانَةِ رَبِّهِ عَلَى خَلَاصِهِ (ابن عاشور، 1984م، ج12، ص 279).

بعد استعراض أقوال العلماء وتحليلها نجد أن هناك اتجاهين رئيسيين: في المسألة

1. القول الأول: أن الناسي هو الساقِي (الذي نجا من السجن) أي أنَّ الساقِي نسي أن يذكر يوسف للملك بسبب وسوسة الشيطان، ثم تذكر بعد مدَّة. الدليل: ظاهر الآية: قوله تَعَالَى: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ حيث يفيد أنَّ النَّاجِي هو الذي تذكر بعد نسيان. القائلون به: الطبري، أبو الليث السمرقندي، مكي القيسي، السمعاني، القرطبي، ابن كثير، سراج الدين الدمشقي -رحمهم الله- .

2. القول الثاني: أنَّ الناسي هو يوسف -عليه السلام-، أنَّ الشَّيْطَانُ أنسى يوسفَ ذكرَ رَبِّهِ (أي دعاء الله والاستعانة به)، فلم يلتجئ إليه مباشرة، ممَّا أدى إلى تأخر فرجه. الدليل: قوله تَعَالَى: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [يوسف: 42]، حيث يُحتمل عودة الضمير على يوسف. القائلون به: ابن عباس، مجاهد، عكرمة، ابن عاشور.

الراجح هو القول الأول: أن الناسي هو الساقِي، وليس يوسف عليه السلام والله اعلم. وذلك للأسباب التالية:

1. ظاهر الآية: قوله تَعَالَى: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [يوسف: 45] يدلّ بوضوح على أنَّ الساقِي هو الذي تذكر بعد نسيان، ممَّا يعني أنه هو الناسي.
2. سياق القصة: الساقِي هو الذي وعد يوسف بأن يذكره للملك، ثم نسي، وهذا متسق مع طبيعة البشر.
3. العصمة النبوية: يوسف -عليه السلام- معصوم من الذنوب، والنسيان المؤاخذ عليه، أمَّا النسيان العادي فقد يقع منه، لكن الآية لا تدلّ على لومه، بل على لوم الساقِي.
4. قول الجمهور: أكثر المفسرين على هذا القول، ممَّا يدلّ على قوته.

المطلب الثالث: السنوات السبع العجاف من مدلولات المنام

قَالَ تَعَالَى : ﴿ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ﴾ [يوسف: 46]

تبيين الآية أن الملك أرسل رسولا إلى يوسف -عليه السلام- يطلب منه تفسير رؤيا رآها، وقد خُوطب يوسف بلقب الصديق لما عُرف عنه من الصدق، ثم طُلب منه تفسير رؤيا تتضمن رموزاً من البقر والسنابل. وكان هدف الرسول من نقل الرؤيا إلى يوسف أن يرجع بتأويلها إلى الناس، إمّا ليعلموا معناها، أو ليعرفوا مكانة يوسف العلمية (الشعراوي، 2003م، ج3، ص36).

قال الامام الولي رحمه الله- ((فَإِنْ قِيلَ: لَمَّا كَانَتْ الْعِجَافُ سَبْعًا دَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ السِّنِينَ الْمُجْدِبَةَ لَا تَزِيدُ عَلَى هَذَا الْعَدَدِ، وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْحَاصِلَ بَعْدَ انْقِصَاءِ الْقُحْطِ هُوَ الْخِصْبُ وَكَانَ هَذَا أَيْضًا مِنْ مَذْلُولَاتِ الْمَنَامِ، فَلِمَ قُلْتُمْ إِنَّهُ حَصَلَ بِالْوَحْيِ وَالْإِلَهَامِ؟ قُلْنَا: هَبْ أَنْ تَبْدُلَ الْقُحْطَ بِالْخِصْبِ مَعْلُومٌ مِنَ الْمَنَامِ، أَمَّا تَفْصِيلُ الْحَالِ فِيهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: فِيهِ يُغَاثُ)) (الرازي، 2000م، ج18، ص465).

تفسير العلماء :

قال الطبري -رحمه الله- عن قتادة: (أفتنا في سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف) ، قال: أما السمان فسنون منها مخصبة، وأما السبع العجاف، فسنون مجذبة لا تنبت شيئاً(الطبري، 2000م، ج16، ص124).

قال سراج الدين النعماني -رحمه الله- هَبْ أَنْ تَبْدَلَ الْقَحْطُ بِالْخَصْبِ مَعْلُومٌ، وَأَمَّا تَفْصِيلُ الْحَالِ فِيهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: {فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ} لَا يَعْلَمُ إِلَّا بِالْوَحْيِ (ابن عادل، 1998م، ج11، ص123).

قال مجموعة من العلماء من الأزهر وقد أولها يوسف -عليه السلام- بسبع سنوات خصبة تأتي بعدها مثلها جديداً. فأنت تراه قد استدل على زراعة القمح سبع سنين دأباً بالسنبلات السبع الخضر فهي إشارة إلى السنوات السبع الخصيبة، واستدل على تخزين القمح في سنابله سبع سنين بالسنبلات السبع اليابسات، واستدلّ على أنّ السنوات السبع الأخيرة ستكون جديداً وأنه يجب الاحتياط (طنطاوي، 1997م، ج4، ص 279-332).

قال محمد مكي الناصري -رحمه الله- فما كان من يوسف -عليه السلام- إلا أن أفتاه في أمر هذه الرؤيا وعبرها له أصدق تعبير، مبينا للملك وملائته أنهم سيستقبلون سبع سنوات كلها رخاء وخصب، تزدهر فيها الحقول، وتركو الغلات، ويصفو العيش وتطيب الحياة، ثم يستقبلون في أعقابها سبع سنوات من الجذب والقحط، لا يفي فيها (النيل) بوعده، ولا يمدهم برفده، ولا يجدون قائماً يحصد، ولا حصيداً يخزن، ثم بعد سنوات الجذب السبع يظلهم عام خصيب يغاثون فيه(الناصرى، 1985م، ج3، ص179).

تحليل الأقوال وبيان الرأي الراجح:

أوجه الاتفاق: جميع الأقوال متفقة على أنّ الرؤيا تدلّ على سبع سنوات خصبة تليها سبع سنوات جدباء، وأن يوسف عليه السلام فسرّها تفسيراً دقيقاً. أوجه الاختلاف: الطّبري ركز على المعنى الظاهر للرؤيا دون الخوض في مصدر التفاصيل الإضافية.

النعمانى والرازي -رحمهم الله- أكدا أن بعض التفاصيل (مثل الغيث والعصر) لا يمكن استنباطها من الرؤيا وحدها، بل تحتاج إلى وحي. - علماء الأزهر والناصري زادوا ببيان كيف استخدم يوسف الرؤيا لوضع خطة عملية، ممّا يشير إلى حكمة إلهية.

الرأي الراجح:

الرأي الأقوى هو ما ذهب إليه الإمام الرازي والنعمانى أن تفسير يوسف للرؤيا تضمن تفاصيل لا يمكن استخراجها بالعقل البشري المجرد، ممّا يدلّ على أنّ ذلك كان بوحى إلهي أو إلهام خاص والله أعلم.

أسباب الترجيح:

1. قَوْلُهُ تَعَالَى : □ □ □ □ □ □ □ □ [يوسف: 6] يشير إلى أن تأويل الرؤى كان موهبة إلهية ليوسف.

2. التفاصيل الدقيقة مثل قَالَ تَعَالَى : □ □ □ □ □ □ □ □ [يوسف: 49] تتجاوز مجرد التخمين العقلي.

3. سياق القصة يُظهر أن يوسف كان مؤيداً بالعلم الإلهي، كما في قَوْلُهُ تَعَالَى : □ □ □ □ □ □ [يوسف: 55]

الخاتمة

وفي الختام، يتضح من خلال هذا المبحث أن قصة يوسف -عليه السلام- تحوي دروساً عظيمةً في التوكل على الله، وعصمة الأنبياء، وحكمة الله في تقدير الأقدار. وقد توصلنا إلى أن تفسير يوسف للرؤيا كان بوحى إلهي، لقوة الأدلة النقلية والعقلية، كما رجحنا أن النسيان كان من الساقى لا من يوسف -عليه السلام-، وأن تفاصيل سنوات القحط والخصب في منام الملك دلّت على إلهامٍ خاصٍ من الله تعالى. وصلى الله على نبينا محمدٍ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المصادر

1. ابن عادل، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني .
(1998) *الباب في علوم الكتاب* (تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض،
الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
2. ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي . (1984) .
التحرير والتنوير: تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد
(الطبعة الأولى). تونس: الدار التونسية للنشر.
3. ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام الأندلسي الغرناطي .
(2001) *لمحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز* (تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد،
الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
4. ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي . (1998) .
تفسير القرآن العظيم (تحقيق محمد حسين شمس الدين، الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب
العلمية.
5. ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الرويفعي الإفريقي .
(1994) *لسان العرب* (الطبعة الثالثة). بيروت: دار صادر.
6. الثعلبي، أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري . (2002) . *الكشف والبيان عن*
تفسير القرآن (تحقيق الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة نظير الساعدي، الطبعة الأولى).
بيروت: دار إحياء التراث العربي.
7. الثعلبي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف . (1997) . *الجواهر الحسان في تفسير*
القرآن (تحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود، الطبعة الأولى). بيروت: دار إحياء التراث
العربي.
8. الرازي، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي القرشي البكري
الشافعي . (2000) . *مفاتيح الغيب = التفسير الكبير* (الطبعة الثالثة). بيروت: دار إحياء
التراث العربي.
9. السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم . (2006) . *بجر العلوم* (تحقيق
محمد باسل عيون السود، الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.

10. الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله. (1994). *فتح القدير: الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير* (الطبعة الأولى). دمشق - بيروت: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب.
11. صالح، نزار عطا الله أحمد. (2022). *فتنقات الزمخشري البلاغية في سورة يوسف عليه السلام: دراسة تفسيرية*. مجلة البحوث والدراسات القرآنية.
12. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي. (2000). *البيان في تأويل آي القرآن* (تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة الأولى). بيروت: مؤسسة الرسالة.
13. طنطاوي، محمد سيد. (1997). *التفسير الوسيط للقرآن الكريم* (الطبعة الأولى). القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
14. القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي الأندلسي. (2006). *الجامع لأحكام القرآن* (تحقيق أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الطبعة الثانية). القاهرة: دار الكتب المصرية.
15. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي. (2007). *النكت والعيون في تفسير القرآن الكريم* (تحقيق السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
16. مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف (إشراف). (2004). *التفسير الوسيط للقرآن الكريم* (إعداد مجموعة من العلماء، الطبعة الأولى). القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية.
17. مكي بن أبي طالب، أبو محمد حمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي. (2008). *الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه* (تحقيق مجموعة رسائل جامعية، إشراف الشاهد البوشيخي، الطبعة الأولى). الشارقة: مجموعة بحوث الكتاب والسنة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة.
18. الناصري، محمد المكي بن محمد. (1985). *التيسير في أحاديث التفسير* (الطبعة الأولى). بيروت: دار الغرب الإسلامي.



19. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري الشافعي. (1995). *الوجيز في تفسير الكتاب العزيز* (تحقيق صفوان عدنان داوودي، الطبعة الأولى). دمشق - بيروت: دار القلم، الدار الشامية.

المصادر مترجمة

1. Ibn 'Adil, Abū Ḥafṣ Sirāj al-Dīn 'Umar ibn 'Alī ibn 'Adil al-Ḥanbalī al-Dimashqī al-Nu'mānī. (1998). *Al-Lubāb fī 'Ulūm al-Kitāb* (A. A. 'Abd al-Mawjūd & 'A. M. Mu'awwad, Eds., 1st ed.). Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
2. Ibn 'Āshūr, Muḥammad al-Ṭāhir ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Ṭāhir ibn 'Āshūr al-Tūnisī. (1984). *Al-Taḥrīr wa al-Tanwīr: Taḥrīr al-Ma'nā al-Sadīd wa Tanwīr al-'Aql al-Jadīd min Tafsīr al-Kitāb al-Majīd* (1st ed.). Tunis: Al-Dār al-Tūnisiyyah lil-Nashr.
3. Ibn 'Aṭīyyah, Abū Muḥammad 'Abd al-Ḥaqq ibn Ghālib ibn 'Abd al-Raḥmān ibn Tammām al-Andalusī al-Gharnāṭī. (2001). *Al-Muḥarrar al-Wajīz fī Tafsīr al-Kitāb al-'Azīz* ('A. S. 'A. Muḥammad, Ed., 1st ed.). Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
4. Ibn Kathīr, 'Imād al-Dīn Abū al-Fidā' Ismā'īl ibn 'Umar ibn Kathīr al-Qurashī al-Dimashqī. (1998). *Tafsīr al-Qur'ān al-'Azīm* (M. Ḥ. Shams al-Dīn, Ed., 1st ed.). Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
5. Ibn Manẓūr, Jamāl al-Dīn Abū al-Faḍl Muḥammad ibn Mukarram ibn 'Alī al-Anṣārī al-Ruwayfi'ī al-Ifriqī. (1994). *Lisān al-'Arab* (3rd ed.). Beirut: Dār Ṣādir.
6. Al-Tha'libī, Abū Ishāq Aḥmad ibn Muḥammad ibn Ibrāhīm al-Naysābūrī. (2002). *Al-Kashf wa al-Bayān 'an Tafsīr al-Qur'ān* (Ed. Abū Muḥammad ibn 'Āshūr; Reviewed by Naẓīr al-Sā'idī, 1st ed.). Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī.
7. Al-Tha'libī, Abū Zayd 'Abd al-Raḥmān ibn Muḥammad ibn Makhḷūf. (1997). *Al-Jawāhir al-Ḥisān fī Tafsīr al-Qur'ān* ('A. Mu'awwad & 'A.

- A. 'Abd al-Mawjūd, Eds., 1st ed.). Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī.
8. Al-Rāzī, Fakhr al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn 'Umar ibn al-Ḥasan ibn al-Ḥusayn al-Taymī al-Qurashī al-Bakrī al-Shāfi'ī. (2000). *Mafūṭih al-Ghayb = Al-Tafsīr al-Kabīr* (3rd ed.). Beirut: Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī.
9. Al-Samarqandī, Abū al-Layth Naṣr ibn Muḥammad ibn Aḥmad ibn Ibrāhīm. (2006). *Baḥr al-'Ulūm* (M. B. 'Uyūn al-Sūd, Ed., 1st ed.). Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
10. Al-Shawkānī, Muḥammad ibn 'Alī ibn Muḥammad ibn 'Abd Allāh. (1994). *Faṭḥ al-Qadīr: Al-Jāmi' bayna Fannay al-Riwāyah wa al-Dirāyah min 'Ilm al-Tafsīr* (1st ed.). Damascus-Beirut: Dār Ibn Kathīr & Dār al-Kalim al-Ṭayyib.
11. Ṣāliḥ, Nizār 'Aṭā' Allāh Aḥmad. (2022). *Fannaqlāt al-Zamakhsharī al-Balāghiyah fī Sūrat Yūsuf 'alayh al-salām: Dirāsah Tafsīriyyah. Majallat al-Buḥūth wa al-Dirāsāt al-Qur'āniyyah*.
12. Al-Ṭabarī, Abū Ja'far Muḥammad ibn Jarīr ibn Yazīd ibn Kathīr ibn Ghālib al-Āmilī. (2000). *Jāmi' al-Bayān fī Ta'wīl Āy al-Qur'ān* (A. M. Shākir, Ed., 1st ed.). Beirut: Mu'assasat al-Risālah.
13. Ṭanṭāwī, Muḥammad Sayyid. (1997). *Al-Tafsīr al-Wasīṭ li al-Qur'ān al-Kānī* (1st ed.). Cairo: Dār Nahḍat Miṣr li al-Ṭibā'ah wa al-Nashr wa al-Tawzī'.
14. Al-Qurṭubī, Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Aḥmad ibn Abī Bakr ibn Farḥ al-Anṣārī al-Khazrajī al-Andalusī. (2006). *Al-Jāmi' li Aḥkām al-Qur'ān* (A. al-Bardūnī & I. Aṭfīsh, Eds., 2nd ed.). Cairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyyah.
15. Al-Māwardī, Abū al-Ḥasan 'Alī ibn Muḥammad ibn Muḥammad ibn Ḥabīb al-Baṣrī al-Baghdādī. (2007). *Al-Nukat wa al-'Uyūn fī Tafsīr*



- al-Qur'ān al-Kaīm* (Al-Sayyid ibn 'Abd al-Maḥṣūd ibn 'Abd al-Raḥīm, Ed., 1st ed.). Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
16. Majma' al-Buḥūth al-Islāmiyyah bi al-Azhar al-Sharīf (Ed.). (2004). *Al-Tafsīr al-Wasīṭ li al-Qur'ān al-Kaīm* (Prepared by a group of scholars, 1st ed.). Cairo: Al-Hay'ah al-'Āmmah li Shu'ūn al-Maṭābi' al-Amīriyyah.
17. Makkī ibn Abī Ṭālib, Abū Muḥammad Ḥammūsh ibn Muḥammad ibn Mukhtār al-Qaysī al-Qayrawānī then al-Andalusī al-Qurṭubī al-Mālikī. (2008). *Al-Hidāyah ilā Bulūgh al-Nihāyah fī 'Ilm Ma'ānī al-Qur'ān wa Tafsīrih, wa Ahkāmih, wa Jumal min Funūn 'Ulūmih* (Academic theses, supervised by al-Shāhid al-Būshīkhī, 1st ed.). Sharjah: Majmū'at Buḥūth al-Kitāb wa al-Sunnah – Kulliyyat al-Sharī'ah wa al-Dirāsāt al-Is
18. Al-Nāṣirī, Muḥammad al-Makkī ibn Muḥammad. (1985). *Al-Taysīr fī Ahādīth al-Tafsīr* (1st ed.). Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī.
19. Al-Wāḥidī, Abū al-Ḥasan 'Alī ibn Aḥmad ibn Muḥammad ibn 'Alī al-Naysābūrī al-Shāfi'ī. (1995). *Al-Wajīz fī Tafsīr al-Kitāb al-'Azīz* (Ṣafwān 'Adnān Dā'ūdī, Ed., 1st ed.). Damascus-Beirut: Dār al-Qalam, al-Dār al-Shāmiyyah.