

هيمايين سؤفيگهري د هوزانا نويخوازا كورديدا ديوانا "فرين د په نجهري دا" ب نمونه

د. عبدالرحمن عبدالغفور حسن شنگالی، زانکویا نه وروز، کۆلیژا زمان، پشکا زمانی کوردی، ههريما کوردستاني - عيراق

abdurahman.abdulghoor@nawroz.edu.krd

م.ه. هيهاات عيسى أبراهيم، زانکویا دهوك، کۆلیژا پهروهردا بنیات - نامیدی، پشکا زمانی کوردی، ههريما کوردستاني - عيراق

heyhatisa76@gmail.com

پۆخته:

ئه ف هه کۆلينا ل ژير نافونيشاني (هيمايين سؤفيگهري د هوزانا نويخوازا كورديدا ديوانا "فرين د په نجهري دا" ب نمونه)، هه ولدانه كه ژ بو دياركرن و ناشناكرنا هيمايين سؤفيگهري، د هوزانا نويخوازا كورديدا. ژ ئالي تيؤري و پراكتيكيه. چونكه هيمايين سؤفيگهري دووير ژ مه به ستين خو بين ئاييني، ئالافه كئ ئيستاتيكي و ئه پستمؤلؤژينه، ژبو كويربوون و زهنگينكرنا ئه زمونا ئافراندا ئه دهه، ل دهف هوزانفانين نويخوازين كورد. ئه فان هوزانفانان ئه ف هيمايه وهك دووباره بكارهينان مفا ژي وهرگرتينه، ب مه به ستا به رسفدانا گه لهك پرسيارين گريداي هه بوون، خو، ئازادي، هافي بوون و خو ديتي. ئه ف هه كؤليئي، هندهك هيمايين سه ره كي بين سؤفيگهري، وهك (ئيكه تيبا هه بووني، فه ديتن و نه مانا په رده يان، هه بوون و نه بوون، ژن، فه خوارن و سه رخؤشي، ژينگه ه، رونا ه، گه شتكرن، ناي و خهون) د ديوانا "فرين د په نجهري دا" يا هوزانفاني نويخوازا (هزرهان)يدا وهرگرتينه. ب مه ره ما چاوانيا گوهارتنا ئه فان هيمايان ژ مه به ستين خو بين زه لال، بو مه به ستين هوزاني بين ده ريريني ژ شكه ستين مروفايه تي، ياخي بوون ل سه ره كه توارى و فه ديتنا جيهانه كا دي، دكه ن. ههروه ها ئه ف هه كؤلينه، هه ولددهت به رجه سته يا چاوانيا مه زاندا هيمايين سؤفيگهري، د لادان و فره ره هه ندى و فه كريبوونا تيكسى نويخوازا بكهت. سه ره نه نجام، ئاشكرا دببت كو نويخوازي مفايه كي مه زن، ژ هيمايين سؤفيگهري وهرگرتينه. ب تايبهت د بواري رافه كرتين كوير و سه ره ژنوى ئافراندا واتاين هه مه جوړ و ئيستاتيكا تيكسى هوزاني. ههروه ها ديتنا سؤفيگهري وهك پانتاييه كا به رفره ها ئافراندا و شكاندا لاسايكرني. خولقاندا وئنه بين هوزاني بين ليكداي و جياواز. په يقين سه ره كي: هيم، سؤفيگهري، هوزانا نويخوازا، فرين د په نجهري دا، هزرهان.

الرموز الصوفية في الشعر الكوردي الحدائي

ديوان «فرين د په نجهري دا» أنموذجاً

الملخص:

يهدف هذا البحث الموسوم ب"الرموز الصوفية في الشعر الكوردي الحدائي - ديوان (فرين د په نجهري دا) أنموذجاً". إلى تحديد وتحليل الرموز الصوفية في الشعر الكوردي الحدائي، من خلال مقارنة تجمع بين البعدين النظري والتطبيقي. فقد تحولت الرموز الصوفية، بعيداً عن مقاصدها الدينية الخالصة، إلى أدوات جمالية ومعرفية (إبستمولوجية) أسهمت في تعميق التجربة الإبداعية لدى الشعراء الكورد الحدائين وإغنائها. وقد عمل هؤلاء الشعراء على إعادة توظيف هذه الرموز واستثمار طاقاتها الدلالية للتعبير عن جملة من الأسئلة الوجودية المرتبطة بالوجود والذات والحرية والاعتراب، فضلاً عن السعي إلى استكشاف أعماق النفس البشرية. وتتناول هذه الدراسة مجموعة من الرموز الصوفية الرئيسية، مثل (وحدة الوجود، الكشف، الوجود والعدم، المرأة، الخمر والسُّكر، الطبيعة، النور، السفر، الناي و الحلم). كما تجلت في ديوان "فرين د په نجهري دا" للشاعر الكوردي الحدائي هزرهان. وتُبين الدراسة كيفية تحوّل دلالات هذه الرموز من معانيها الصوفية الخالصة إلى دلالات شعرية تعبّر عن انكسارات الإنسان المعاصر، وتمرده على الواقع، وسعيه إلى الكشف عن عوالم مغايرة. كما تسعى الدراسة إلى إبراز آليات توظيف الرموز الصوفية في النص الشعري الكوردي الحدائي، من خلال الإزاحة الدلالية، والتكثيف الرمزي، والانفتاح التأويلي، بما يتيح للنص الشعري فضاءات متعددة للقراءة والتفسير. وتخلص الدراسة إلى أن الحدائين الشعريين الكورديين قد أفادت بدرجة كبيرة من الرموز الصوفية، ولا سيما في مجال تعميق البنية التأويلية للنص، وإعادة إنتاج الدلالات المتعددة، وتعزيز البعد الجمالي فيه. كما يظهر التصوف بوصفه فضاءاً رحباً للإبداع، يتيح للشاعر كسر النمطية وبناء صور شعرية مركبة ومغايرة.

الكلمات المفتاحية: الرموز، التصوف، الشعر الكوردي الحدائي، فرين د په نجهري دا، هزرهان.

Sufi Symbols in Modern Kurdish Poetry The Poetry Collection "Frîn di Pencerê Da" as a Model

Abstract:

This study, entitled "Sufi Symbols in Modern Kurdish Poetry – The Poetry Collection *Frîn di Pencerê Da* as a Model," aims to identify and analyze Sufi symbols in modern Kurdish poetry through an approach that combines both theoretical and applied dimensions. Sufi symbols, beyond their purely religious purposes, have been transformed into aesthetic and epistemological tools that have contributed to deepening and enriching the creative experience of modern Kurdish poets. These poets have re-employed and reinterpreted these symbols, investing their semantic potential to express a range of existential questions related to existence, the self, freedom, and alienation, in addition to exploring the depths of the human psyche. This study examines a set of major Sufi symbols, such as: **the unity of existence (Wahdat al-Wujud), unveiling (Kashf), existence and non-existence, woman, wine and intoxication, nature, light, travel, the reed flute (Nay), and dream**, as they appear in the poetry collection *Frîn di Pencerê Da* by the modern Kurdish poet **Hezervan**. The study illustrates how the meanings of these symbols shift from their purely Sufi connotations to poetic meanings that express the fractures of contemporary human beings, their rebellion against reality, and their search to reveal alternative worlds. Furthermore, the study seeks to highlight the mechanisms through which Sufi symbols are employed in the modern Kurdish poetic text, including **semantic displacement, symbolic condensation, and interpretive openness**, which allow the poetic text to offer multiple spaces for reading and interpretation. The study concludes that Kurdish poetic modernity has greatly benefited from Sufi symbols, particularly in deepening the interpretive structure of the text, reproducing multiple meanings, and enhancing its aesthetic dimension. Sufism appears as a broad creative space that enables the poet to break conventional patterns and construct complex and alternative poetic images.

Keywords: Symbol, Sufism, Modern Kurdish Poetry, *Frîn di Pencerê Da*, Hezervan.

پێشهکی:

سۆفیگه‌ری، وه‌ك بزاقه‌كا، ئایینی، روو‌حی و فه‌لسه‌فی. هه‌ر ژ كه‌فندا دنا‌ف زۆریه‌یا ئایناندا هه‌بوویه. شاپه‌رتین باندۆرا خۆ‌ل سه‌ر هه‌می بو‌ارناندا چه‌سپانیدییه، ئه‌ده‌بیات ژێ ئێك ژ ئه‌وانان بوویه. ئه‌ده‌بیاتا كوردی ژێ ب گه‌شتی و هۆ‌زانا نو‌یخوازا كوردی، كاریگه‌ربوویه ب هه‌زر، دید، تیور، شه‌پۆ‌ل و هه‌یمایین سۆفیگه‌ری. ب مفا وه‌رگرتن ژ ده‌ربه‌رین كویر یین سۆفیگه‌ری و هه‌یمایین ئه‌و‌ی یین نه‌په‌نی و فه‌شارتی، زیده‌باری ئه‌وان وینه‌یین ئیستاتیکی و گیانی یین قۆ‌ل، ئه‌وین سۆفیگه‌ری به‌رجه‌سته‌كرین. لێ نه‌ ب به‌رگی ئه‌و‌ی یین ئایینی، به‌لكو ب به‌رگه‌کی ئیستاتیکی و فه‌لسه‌فی، كو بو‌وینه پالده‌ر ژبو‌ ئافراندا و اتایین نوی و سه‌رده‌م، زیده‌باری به‌ره‌مه‌ینانا تیکه‌سته‌کی هونه‌ری یین فه‌كری و كو‌ودین فه‌شارتی، ئه‌وین پید‌فی ب وه‌رگه‌کی بلیمه‌ت هه‌ین.

ناقونيشانين فه كۆليني:

ئهف فه كۆلينه ل ژير ناقونيشانين "هيمايين سؤفيگهري د هوزانا نوخووا كورديدا، ديوانا(فرين دپه نجهري دا) ب نموونه". هاتييه نفيساندن.

ئه گهري هه لېزاردا فه كۆليني:

ژ هوان ئه گهري ئه م پالداين ئه في فه كۆليني بنفيسين، كيمبوونا رهخا ئه ده بي كوردي ژ فه كۆليني ل دور سؤفيگهري و باندورا ئه وي ل سهر هوزانا نوخووا كوردي. ههروهه گرنگيا ئه فان هيمايان دناف ژانري هوزانا نوخووا دا و چاوانيا مه زاندا ئه وان. ههرديسان بهرجهسته كرنا رادي كاريگه ريبا ئه ده بي كوردي ب گشتي و هوزانا نوخووا ب تايبه تي ب سؤفيگهري، بنه ما و هيمايين ئه وي.

پرسيار و گريمانا فه كۆليني:

فه كۆليني دكوكا خؤدا چه ندين پرسيار و گريمانه هه لگرتينه، مينا:

- سؤفيگهري چيه؟ چاوان تيگهه و چه مكي ئه وي دهيتته شروفه كرن؟
- ئه و چ هيمانه د سؤفيگه ريبدا، هوزانا نوخووا كوردي بي كاريگه ربووي؟
- كاريگه ري و باندورا ئه فان هيمايان چيه ل سهر ئه فراندا تيگست هوزانا نوخووا كوردي؟

سنور و ريبازا فه كۆليني:

ئهف فه كۆليني وهك سنور، ديوانا (فرين د پهنجهري دا)، يا هزرقاني كوژ (36) تيگستان پيكدهييت و ل سالا 2010ئ هاتييه به لافكرن. زندهباري وهرگرتنا دهه ژ هيمايين سؤفيگهري وهك نموونه و پراكتيزه كرن و بهرجهسته كرنا ئه فان هيمايان دناف تيگستين نوخووازين هزرقانيدا. ب ريبازه كا وهسفي شروفه كاري هاتييه پهيره وكرن؛ چونكه سروشتي بهرجهسته كرنا ئه فان هيمايان دناف هوزانيدا دخوازيت ب ريكا ئه نهلايزه كرن، رافه و شروفه كرن بهيتته دياركرن.

ئارمانجا فه كۆليني:

چه ند ئارمانجهك ژ نفيساندا ئه في فه كۆليني هه بوينه:

- بهرجهسته كرنا چاوانيا مه زاندا گرنگرتين هيمايين سؤفيگهري دناف هوزانا نوخووا كورديدا.
- ئاشكرارنا راده بي كاريگه ريبا ئه فان تيگستين هوزاني ب ئه فان هيمايان.
- وهك ژندهرهك دهرباره ي بهرجهسته كرنا باندورا سؤفيگهري و ژبهركنا بهرگي ئه وي بي ئاييني، دناف هوزانا نوخووا دا.

گرفت و ئاريشه يا فه كۆليني:

گرفتا فه كۆليني خؤ د خاله كا گهوههريدا دبينييت. ئه و ژي، سؤفيگهري ب خؤ ريبازه كا ئاييني، رووحي، فهلسه في و ئه قلگه راييه. هيمايين ئه وي دهرپيني ژ ئه فان رهه ندان دكهن. ئهف هيماييه دناف هوزانا نوخووا دا هاتينه بكارهينان و بوينه ژندهري داھيتاني، لي نوخووازيهت ب خؤ دزي بيروباوهرين جهگير و نهلفه. لهورا ئه في فه كۆليني هه ولدايه ئه في گرفت چاره سهر بكهت، كا چاوان ئهف هيماييه ژ بهرگه كي ئاييني، بوينه ئالافين ئافراندي دهورانا نوخووا دا ب بهرگه كي هونهري و ئيستاتيكي، دووير ژ بي ئاييني.

نافهروكا فه كۆليني:

ئهف فه كۆلينه ل سهر دوو تهوهران هاتييه دابهشكرن. تهوهره كي تيوري، دهرباره ي تيگهه ي هيمايان، سؤفيگهري و پهيوهنديا ئه وي ب هوزانا نوخووا فه. تهوهري دووي، تايبه ته ب پراكتيزه كرن و بهرجهسته كرنا دهه هيمايين سؤفيگهري د هوزانين هوزانقاني نوخووا هزرقانيدا. زندهباري ئه نجام و ليستا ژندهران.

تهوهرى ئىكى: هېما و سۆفيگهري ژلايى تىگهه و بيناسانقه:**1. هېما، تىگهه و بيناسه:****1.1. هېما ژلايى زمانىقه:**

دناف رهخنا زمانى كوردیدا، هېما ب چه ندين زاراڤين وهك (جهقهنگ، سيمبول، ئاماژه و رهمز) ژى دهينه بكارهينان. ههر ژ كه قندا، جهى خو دناف زمانى كوردیدا كرينه، ب تاييهت د بواري ئه ده بياتاندا ب گشتى و فه هاندنا هوزانى ب تاييهتى. د بنياى دا، ژ په يفا يونانى "Sumbolin" هاتيه وه رگرتن، ب واتايا ريزگرتن ل ميهفانى. ل دهما ئامانه كى فرفورى وهك دياره ژبو ميهفانى دهاته پيشكيشكرن. هېما ژلايى زمانىقه، واته "ئاماژهدان ب دهست و چاف و برى و ليث و ملان". (خالد، 2004، 80). يان ژى ب واتايا "ئاماژهدان يان زارقه كرن يان دهربرينا تشته كى ب تشته كى دى". (خالد، 2004، 81). كه واته، ل دهى دهيته خواستن، تشته كى بهيته زه لالكرن و وه كيه كيا نهوى ب شته كى دى يى ئاشكرا و زه لال بهيته كرن، ل نهوى دهى دبينه هېما.

1.2. هېما ژلايى تىگهه هيقه:

هېما، دبواريىن جودا جودا دهيته بكارهينان. له ورا بيناسه و تىگهه هين جودا ژى ب خوڤه گرتينه. ههر بيا فكه ل دويث تاييه تمه ندييا خو تىگهه هى هيمايان بهرجه سته كرينه. (هېما، تشته كى سهرقه سهرقه يه، لى گه لك تشتان د كوڤا خو دا، هه لدگريت. دناف هوزانيدا، تىگه لكرنا خوڤى هوزانفانيه ل گه ل سروشتى). (الحمدانى، 1989، 225). واته، هېما د كوڤا خو دا، يى دهوله مهنده ب دهربرينين هه مه جور و واتايين جودا جودا ب دهستفه ددهت. ل دهى بكارهينانا نه وان دناف تيكستين نه ده بيدا، بياڤين دهربرين و گه هاندنى ل دهف نفيسكاران بهر فرهتر ليده يت. (هېما، په يقه كه كو دهلاله تى ژ تشته كى هه ستيپكرى و هه ستيپينه كرى دكهت. ب رهنگه كى كوير و جياواز و بيسنور. هوزانقان ب كويرى و هه مه جورى ل دويث ئاستى تىگه هشتنا خو بكاردهينيت و وه رگر ژى، ل دويث ئاستى تىگه هشتنا خو وهردگريت". (عبدالنور، 1979، 124). ب گوته كا دى، مهرج نينه دناف هوزانيدا، نه وه هيمايى هوزانفانى ژبو واتاييه كا دياركرى بكارهيناي، هه مان واتايى ل دهف وه رگرى ژى بدهت. بهلكو دمينيت ل دويث ئاستى تىگه هشتنا نه وان. واته، شه ره زايى و ئاستى ره وشه نيبرى و باگراوه ندى نه پستمؤلورژى يى نه وان مه به ستيى هيمايى بهرجه سته دكهت. (هېما گه رپى، دوو شيوه يين هه ين، تاييه تى و گشتى. يا تاييه تى، كوير و نه په نه، واتايين فه شارقى يين هه ين و وه رگرى شه ره زا دشيت كوڤين نه وى فه كهت و كليلا فه ديتنا واتايى ب دهست خوڤه بهينيت. شيوى گشتى، نه وه يا بو ههر كه سه كى ديار و ئاشكرا). (قدور، 2001، 197). ههر هيمايه كى دناف نه ده بياتندا بهيته بكارهينان، دوو روويين خو بين واتايى بين هه ين. ئيك يى ديار و ئاشكرا و سهرقه سهرقه يه و ههر كه سه ك دشيت ب ساناهى تىبگه هيت و وه رگريت. روويى دوويى، يى بهرزه و نه په نه، كوڤه كه ب ساناهى ناهيت فه كرن و ههر وه رگرك نه شيت تىبگه هيت، بهلكو پيدفى ب وه رگرك بليمهت و نه كتيث هه يه و ئاستى نه وى يى نه پستمؤلورژى يى بلند و بهرز بيت. نه فه ژى به ها و پايه بهرزييا مه زانندا هيمايان دناف تيكستيدا بهرجه سته و ئاشكرا دكهت. ب گوته كا دى، "ئاماژه كردن به وشه يه كه واتاي شتيكى هه ستي يان ژيرى ده گه بينيت بو مانايه كى ناديار و جياواز، خوئنه رانيش به ييى ئاستى روشنيبرى و هه ستي دهربرينيان له تىگه يشتن و درك پيكردى مه وداكهى جياوازن، هه ندك يان لايه نيكي ده بينن، هه ندك يى تريان لايه نيكي ترى ده بينن، كه به روون و ئاشكرا يى ده رده كه وىت و روشنيبر به ئاسانى لى تيده گات". (نه حمه د، 2009، 216). ب شيوه يه كى گشتى، دليما هيمايى دناف تيكستى نه ده بيدا، گه هاندن و بهرجه سته كرنا واتاييه. (هېما، ئالافى بهرجه سته كرنا واتاييه د تيكستى نه ده بيدا). (عاقى، 2015، 33).

هوزانا نويخواز ژى، چونكه يا فره ره هه ند و چه مكه. چ بازنه و جوغزه بو نه هاتينه دانان. بهر ده وام يا لڤوك و نه جه گيره و د وه راره كه هه ميشه يدا يه. له ورا هيمايى ژى هه مان تاييه تمه نديى وه ردگريت. واته دشياندا نينه ئيك تىگه ه

و چه مک ژبو بهیته دانان. هیما د ناف هوزانا نویخواز دا، ب ئەفی شیوهی هاتیبه بهرجهسته کرن، (هوزانفان، نه شیت چه مکە کئی نوی ژبو هوزانی ئافا بکەت، تا چه مکیئ کهفن دناف خو دا، نه شکینیت). (أدونیس، 1983، 46). شکاندا چه مک و تیگههین کهفن ژبی، پیدفی ب هیما و وینهیین نوی و سەر ژنوی هه نه. ب گوتنه کا دی، ئە گەر د هوزانا کلاسیک دا، هیماپی ئیک واتایا جهگیر و نهلف ههیه. د هوزانا نویخواز دا، ب ئەفی رهنگی ناهیتته پیشچاف، به لکو واتایین هه مه جور ددهت، له ورا ئەم دبیین تیکستی نویخواز، تیکسته کئی فه کریه و هه لگری واتایین جوداجودایه ل دویف ئاستی تیگههشتن و ئەپستمۆلۆژییا وەرگری. "له ورا د هوزانا نویخواز دا، گه له ک بهیقین ساده دبنه جه فهنگ ل دویف ب کارهینانا هوزانفانی و ههروه سا ل دویف ریرهوا هوزانی چه ندین ده لاله تان و هر دگر". (خالد، 2004، 119). ئەفجا، هیما دناف تیکستی نویخواز دا، ب دلیمین سیمانتیکی و ته کنیکی یین هه مه جور رادبیت و ب نه مری دمیین و ئیستاتیکییه ک ب چیژ ددهته تیکستی هوزانا نویخواز. دبیتته سه ده می دروستکر و ژدایکبونا تیکستی فه کری. ئەو تیکستی زیندی و پیدفی ب خواندنین جوراوجور هه ی و رافه کرنین هه مه جور بو دقین. نابیتته ئیک ئاراستی ب ده سته دانا واتای، به لکو فه کری دمیین و هه ر وەرگه ک ل دویف ئاستی چیژا خو یا ئەده پی هونه ری د تیکستی دگه هیت و واتای دده تی. ب شیوهیه کئی، وەرگر دووباره دبیتته دانهر و نفیسکار، سەر ژ نوی واتایین دی بو تیکستی د ئافرین. "ب فی چه ندی هوزانفانین نویخواز جه فهنگ وه ک ئامیره کئی سیمانتیکی و ته کنیکی یی سه ره کی دناف به ره مه یین خو دا ب کارهینابه و ب فی چه ندی و ل دویف وان تایبه تمه ندیین به ری نوکه هاتینه به حسکر، جه فهنگ هه ر ده ما ساخه و نامریت، چ جارن ناکه فهیته د قابی واتایه کا دیارکریدا. به لکو هه می ده مان بیافئ هه ی کو ده لاله تین نوی بو بهینه ب کارهینان و جاره کا دی بهینه لیکدان و شروفه کرن". (خالد، 2004، 120).

2. سۆفیگه ری:

سۆفیگه ری، ب ئیک ژ ریک و فه لسه فه یین گیانی و هزری ده یته هه ژماترن. باندور و کارتیکرنه کا مه زن ل سەر شیوازیین تیگه هشتنا ئاین و هزر و بیروباوهرین مروفایه تی کرینه. هه لبهت نه ته نها دناف ئایینی ئیسلامیدا، به لکو دناف زوربه یا ئایینین جودا دا. ب گوتنه کا دی، ژ به ری هاتنه ئیسلامی، سۆفیگه رایه تی دناف ئایینین که فندا ژی هه بوویه، لی هه ر ئیک ل دویف هنده ک ریکار و تایبه تمه ندیین جودا. (سۆفیگه ری، په یوه ندییه کا موکم و به یژ ل گه ل ریبازا عه قلگه رایین یا هه ی و یا دنافدا حه لیا ی). (جاسم، 1990، 51). ب گوتنه کا دی، سۆفیگه ری ژبلی کو ریکه کا ئاینی یا روچی و گیانییه و ل سەر چه ندین بنه مایین فه لسه فی و ئەپستمۆلۆژی هاتیبه ئافکر، په یوه ندییه کا موکم ل گه ل عه قلی ژی یا هه ی، ب ئەوچه ندی کو عه قل سه نته ری دروست یی بریاردان و گه هشتنا راستی و هه قیقه تی هه یه. "سۆفیاتی، بزافه کا ئایینی یا زانستییه، ره ه و ریشالیت وی ژ کومه کا زانین و کریاریت مروفینی ییت ئاینی ده رده کفن. ییت کو د کویراتییا وژدان و نه فسا سووفی دا خو جه بووین". (دۆسکی، 2024، 31). بو نمونه وه ک، پاقرکنا نه فس و خو دی مروفی. دوویرکه فتن ژ خوشی و له زه تین یی به ها و گه هشتن و تیکه لبوون ل گه ل خو دای و گه شتا ئەزه لی یا فه دیتنا راستی و هه قیقه تی. تیگه هین مان و نه مانی. "سۆفیگه ری ئەندیشه یه کی بیهوده نییه به لکو زانستییه مروف له سایه یدا ده گاته راستی و له ژیانیکی راسته قینه دا ده ژی، ئەو ژیانیه ی نه وه ی نه ییدی بی و نه یچی شتی ناتوانی وه سفی بک". (شوان، 2001، 18). سۆفیگه ری د تیگه هین خو یین گشتیدا، کومه کا بیروباوهرین مژدار و فه لسه فه یه کا کویرا تیگه هشتی بوویه. واتا و مه به ستین تیه زریی یین فه شارتی و گه له ک به رزه د دان. (سۆفیاتی، واته تو خو دانی چ تستان نه بی. چ تشت ژی خو دانی ته نه بن). (العجم، 1999، 179). یان ژی، "سۆفیگه ری، شو رشیکی به رفراوانی گیانه له سه ر هه موو ئەو کو ت و زنجیره مادییانه ی که ژیار (حضاره) به درنژایی میژوو له ده ست و یی مروفی هه ست نزمی کردوو". (شوان، 2001، 20). سۆفیگه ری، وه ک ریباز گرنگی ب پاقرکنا خو د و گیانی مروفی ددهت. نیزیکوون ژ خو دای و گه هشتن ب سه ربور و ئەزموونه کا روحانی و گیانی. ده ستییکا سه ره لدانا ئەفی ریبازی، وه ک بزافه کا ئاکاری، ره وشتی و زاهدانه بوو، لی ب تیه ربوونا ده می بوو سیسته م و ریکه ستنه کا هزری و روچی. ب

تيكدهشتنه كا گشتی، سؤفیکه رایه تی هه وهلك بوو ژبو نیاسینه كا کوپرتی یا خؤدای و کونجین فهشارتی بین خؤدی مروقی. هه لبه ته ب ریکا چه ندين بنه ما و یاساین دیارکری. ژبلی رهنگفه دانا ئه وی ل سهر ژبانا ئایینی، کارتیکرن و باندور ل سهر بیاقین ئه ده بی، کلتووری و فهلسه فیدا ژی هه بوو. ئه ف نیزیکیبونه ژ خؤدای و حه لیان دنا فدا، زیده باری نه هه ژمارتن و گرنگی نه دان ب خؤشیین دونیای بین ژنافچووی، پاقژییا گیانی مروقی، زوه د و عیرفانی و لیگه بیان ل راستییا هه فیقی ب ریکا یاساین جهگیر و ئالافین هه مه رهنگ، ئه فه هه می وهك گه نجینه یه كا تژی و کانیه كا زه لال ژبو هونه ر، ئه ده ب و فهلسه فی په یدا بوو. نفیسکار و هؤزانفانان تیها خؤ پيشکاندن و تیر ژ ئافا ئه وی یا زه لال فه خوارن و به ره مه مین خؤ ب هیمما و ئالافین ئه وی زهنگینکرن و وینه یین جوان و ئه ندیشه یه كا به رفره ژی وه رگرتن.

سؤفیکه ری، په یوه ندییه كا ئورگانیکی و کارتیکرنه كا مه زن، ل سهر ئه ده بی ب گشتی و هؤزانی ب تایه تی هه بوویه. ب ریکا مفا وه رگرتن ژ ئه زمونا کویرا نیاسینا خؤد و گیانی مروقی، زیده باری هنده ك ئالافین وهك، (ئیکه تییا هه بوونی، فه دیتن و نه مانا په رده یان، هه بوون و نه بوون، ژن، فه خوارن و سه رخؤشی، ژینگه هه، رونا هی، گه شتکرن، نای و خه ون) و هنده کین دی. ئه ف ریبازه بو ژیده ری دروستکرن و اتا و په یقین کوپرتی، ب ریکا ده برینین قول و فهلسه فی و ئیستاتیکی. هه روه ها بوو هانده ری دروستکرن و ژدایکیبونا وینه یین هونه ری بین سهرنج راکیش. زیده باری زهنگینکرن زمانی و ئه و باگراوه ندی هؤزانفان پشتبه ستی ل سهر دکه ت، ژبو ئافراندنا تیکستی هؤزانی. ل خاله كا گه وهه ری هه یه، ئه و ژی هؤزانا نوخواز ل سؤفیکه ری و هیمایین ئه وی نه نیرییه وهك ریبازه كا ئایینی. به لکو روویتکریه ژ ئه فی به رگی و به رگه ک نای ل به ر کریه بی دوویر ژ سیمای و بی ئایینی. بو نمونه، د سؤفیکه رییدا، ژن وهك هیماییه ك ژبو جوانیا خؤدای و گه هشتن بو په یین بلند هاتییه مه زانندن. ل دهؤزانا نوخووزا، ژن وهك جوانی و تیرکرن حه زان و گه هشتنا خه ونین په می هاتییه هه ژمارتن. ل وهك ئالاف هؤزانا نوخواز مفا ژ هیمایین سؤفیکه ری وه رگرتینه.

3. سؤفیکه ری و هؤزانا نوخواز:

سؤفیکه ری، وهك پيشتر ژی مه رووه نکری، ژیده ره ک دهوله مه ندی ئافراندنا ئه ده بی و هؤزانا نوخواز بوویه. تژیکییه ژ ره ه ندين فهلسه فی و خؤدی. زیده باری به هایین روحی و ئیستاتیکی. چونکه سؤفیکه رای یا دهوله مه نده ب هیمایان ب مه به ستا ده برینین ژ ئه زمونین روحی بین کویر. هه روه ها زمانه ک پری هه ست و سؤز هه یه، کو به رجه ستها ئه شقا ئیلاهی بی ده یته کرن. پرسیارین فهلسه فی بین کویر، مینا هه بوون و نه بوونی و په یوه ندییا مروقی پیقه، دنا ف خؤ دا هه لدرگیت. ئه فه هه می پیکفه، به هاییه ک روحی، ئیستاتیکی و نه مرین، دده نه تیکستی هؤزانا نوخواز. ژبو مه به ستین ئایی نه هاتینه بکاره یان، به لکو بو ئیستاتیکی و زهنگینکرن ده لالات و واتایان فهشارتی و وینه یین لیکدای هاتینه مه زانندن. (په یوه ندییا سؤفیکه ری ب ئه ده بیقه و مه زانندا ئه وی دنا ف تیکستین ئه ده بییدا، به هایین نوی د تیه زین، دید و شیوازیدا په یدا کر. شوره شه كا نوی بوو ل سهر بنیاتی هزری و هونه ری بی تیکستی ئه ده بی و ژدایکیبونا ئیستاتیکییه كا بلند). (رشید، 2023، 94). هه روه ها چونکه (هؤزانا سؤفیکه ری، وهك شوره شه كا هزری، نوکرن په یقان و ده ستواژه یین هیمماگه ری و مژداری ده یته هژمارتن. ئه ف هؤزانه، کانی و گه نجینه یه كا تژی بوون، کو هؤزانفان تیها خؤ بی بشکینن و مفا ژ هیمایین سؤفیکه ری و مژداریا ئه وان ببینن). (علی، 2025، 91). له ورا هؤزانا نوخواز ژی شیا مفا بی ژی وه رگیت وهك ژیده ر، دوویر ژ به رگی و بی ئایینی. سه رئه نجم، دشان دایه بیژین په یوه ندییه كا ئورگانیکی دنا فبه را سؤفیکه ری و هؤزانا نوخواز دا هه یه، (هه ر دوویان - واته هؤزانا سؤفیکه ری و یا نوخواز - ئه ندیشه و ئاشوین. دقین ژ ریالیته و که تواری هه ی و ب دوماهیك هاتی قورتال بین و به ره ف نه دیاری نه مر تیه ر بین و ژ نه مانن به ره ف نه مرین بچن). (یونس، 2006، 61). هه روه ها هه ر دوویان تایه تمه ندییه ك هه فیشك هه یه (هه ر دوو جوو مشته و پرن ژ هه ستین فیریایی و گریدایی، زیده باری هه ستکرنه كا توند ب ئازاران و داخووزیا گه هشتنا هه قیقه ت و راستی ب ریکا ئاشوین). (منصور، 1999، 84). ل دقیت ئه وی خالی ژی

زيرنه كهين و دووباره جهختي ليبيكهين، كو هوزانا نويخواز مفايه كي ئيكجار مهزن ژ سوڤيگهري و هك ريباز وهرگرتيه و هيمايڻ نهوي، وهك ئالافڻ ئافراندي بكارهينايه، لي دووير ژ مورك و بهرگڻ نهوان پي ئاييني. (ئه و سوڤيگهرييا دناف موديرنيزميڻا هاتييه مهزاندن، سوڤيگهرييه كا مهتريالييه. يا دونيايه. ل گهل بيروباوهري روتئاڤي ژ بابتهين پهيوهنديا مروفي ل گهل هه بووني، سهنته ربوونا تاكه كهي و هيومانيزمي، شيانين مروفي پين خودي نهوين هه مي تشته كي كونترول دكهن و (غهيي) رهندكهن، هه فڊگرن). (قدور، 2018، 8).

تهوهري دووي: بهرجهسته كرنا هيمايڻ سوڤيگهري، د ديوانا "فرين د بهنجهري دا":

4. هيمايڻ سوڤيگهري د هوزانا نويخوزادا:

هزرڤان عه بدوللا، ئيكه ژ هوزانفانين نويخواز پين دهفهره بههدينان و دهيتته هه ژمارتن ئيك ژ پيشهنگڻ هوزانا نويخوزا كوردى. گهلهك بهرهه مين نهدهي و ديوانين هوزاني پين ههين. مينا (ئه ز و ئاگر 1989، مرن د كافلاني خه نجهريدا دهيتته زيركرن (لاتيني) 1996، پر تشتين بهرزه بووي (چوار بهرگ) 2005، ئازراندنا بهندهمانى 2008). زندهبارى ديوانا (فرين د بهنجهري دا 2010). نهوا مه بو ئه في فه كولينى هه لئاردى. هزرڤاني ل سالا 1979 دهست ب نفيساندن و هوناندنا هوزاني كريبه. ل سالا 1985 وهك ئيك ژ نهندانين دهسته كا نفيسكارين كوفارا (دهنگي مه)، دهيتته هه لئاردن. ل سالا 1987 ديته نهندانى ئيكه تيبيا نفيسكارين كورد ل دهوڤي. ل سالا 1991 كوفارا (نوخازى) ل دهوڤي دهرديئخن. هزرڤان، ئيكه ژ نهندانين هه ره چالاك پين گروڤي نوپكرن هه ر و هه ر. كه وهك گروپه كي چالاك و ديار دبارى هوزانا نويخوزا كورديدا، هه ر ژ سالا 1994 تا 1998 دهيتته هه ژمارتن. زندهبارى به لافكرنا چهندين گوتار و فه كولينان ل كوفارين نهدهي پين كوردى، مينا (هاوكارى، بهيان، روشنييري نوي، كاروان، سه رهلدان، گازى، بوتان، پهيمان، بههدينان، چافدير، نهفرو، بياف و ... هتد). ديوانا (فرين د بهنجهري دا) ژ (36) تيكستين هوزاني پيكدهين. زندهبارى بهرجهسته بوونا مورك نويخوزا پي ب نهفان تيكستانفه، كو تيكستين فه كرى و فرهههه نندن. هوزانفاني چهندين هيمايڻ سوڤيگهري، وهك ئالافڻ ئافراندي بكارهينايه، بو نمونه:

4.1. ئيكه تيبيا هه بووني:

د سوڤيگهرييدا، خودا زندهري هه ر تشته كيبه. هه مي ئافرانديين دى، ل دور هه بوونا نهوي د زفرن. "خودى حه ق بتنى پي هه ي، چيكرى هه مي سيبهرا وي نه. ب دروستى نه وينين". (دوسكى، 2024، 82). واته، هه ر تشته كي هه ي، كوڤيبه و نه پي رهسه نه. هه بوونا خودايى بتنى رهسنايه تيبه. له ورا هه بوون ئيكه. زندهري نهوي ئيكه. هه مي تشته كي دى پي كوڤيكرهيه. "هه بوون ئيكه و پرتپرت نابيت. هه ر چهنده گهلهك نژاد و رهنك پين تيدا ههين. ئيكچارچهيا وي ناهيتته ژنافرن، ژبه ربالهيا تشتيت تيدا. هه ر نهوه يا عارف دهرپريئى زى دكهن، كو مشهبي وي ژ ئيكچارچهي نا كه ته دهر و ئيكچارچهي هه ر مشهيا تشتا نه". (دوسكى، 2024، 82). ئه ف تيبه هه ي هه ن دناف سوڤيگهرييدا، وه كريبه كو مروڤ ژ بو گههشتنا راستى و هه قيقه تا هه ر تشته كي، دفيت ل دور هه بوونا خودايى فه گرييت. هه ر هزر، مزار، باوهري و ديدكه هه بيت د ژيانيدا، تنها و تنها ل دور نه في راستي د زفرن. ئه فه زى نهزمونه كا رووحى و فهلسه في يا كوير ل دهف مروڤي پهيدا دكهت و ديتن و ديدن نهوي بو ژيان و دونياي د گوهوريت. "نهوهي بيهي بهو پايه بهرزه بگا و مهحو بيتته وه له ناو بووني پي پاياني خودا، دهپ دهست له خوئ هه لگرى هه تا سيبهري بووني نه ميئ و نه و كاته هه تاوى خواناسى لي هه لئدى و له عيشقدا دهسووتى و بووني ناميني و هه ر خوا ده ميئ و بهس، نا نه مهيه كرؤكى يه كيتى بوون". (شوان، 2001، 450). ئه فه زى، ديته سه دهه مي دهست

ژیبهردانا تاکی ژ خو، ژیاپی، خویشین مروقی و لیگهریان ل ژیانه کا نهمر و بهایین پایه بهرزین خودایی. (هزرقان) ژی، وهک بههرا پترا هوزانفانین نویخواز، کاریگه ربوویه ب نهفان بیر و هیمایین دناف سو فیگه رییدا بهرجه سته بووین. ههر تشته کی ههپی ل دور بنیات و ژیدهری راسته قینه د زفرینیت، وهک ئالاف و ریکه کا دهربازبوونی ژ ژیا نا بی بهها و که توارئ ئالوز و بی واتا. فه دیتن و گه هشتنا که تواره کی پاقر، بی مشت ژ بههایین راسته قینه یین هه بوونی. بو نمونه:

"هه فاللا من بوو راستییهک

ئهوا نهه سال د ئاشوپا من دا ژیاپی

هه فاللا من بوو پشکهک ژ نیرفانا و ...

دناف ئایه تهک بو دایی دا، گازی من دکر

وهه د دیمی من دا رازی و ...

خوه د مه ستیا چافین من دا ئاراف بکه". (فرین د په نجه ری دا، 2010، 16).

ههر چه نده وهک پیشر ژی مه ئامازه پیکری، دوویر ژ بهرگی ئایینی، هیمایین هه بوونا راسته قینه، ئیک ژیدهره. هه فاللا ئهوی ههر تشتهک بیت؟ یا بوویه راستی و هه قیقهت. واته ژیدهری بنه رت، نه بی دره و کوپی. گه هشتن ب قوناغا (نیرفانا) بی، ئه و قوناغا بهرزا و گه هشتن و تیگه هشتن و حلییان دناف بههایین بهرز و پاقر یین ناخی مروقی دگه هنی. و اتایا گه هشتنا ژیدهری راستییه. ئهف جوره تیگه ه و باوهریه دناف سو فیگه رییدا، رهنگه دانا خو ل سهر تیگه هشتنا هوزانفانین نویخواز کریه.

"سیف ههر سیفه ... ل من نه گره

ل بهه شتی بیت ... بداری فه بیت

کرمی بیت، و ب بیته ژن

سیف ههر سیفه ... ل من نه گره

ئهز چو نافین دی ناییژی

مه گهر ئه ز ژی، وه کی کرمه کی خوه بافیژی". (فرین د په نجه ری دا، 2010، 112).

د ئه فی ده سته واژه یدا (سیف ههر سیفه)، هوزانفانی چراتیا کویریا ئه فی بوچوون و فه لسه فه بی، ل خو گرتیه. ژیدهری سهره کی بی هه می تشته کی، ههر ئیکه، ل بهه شتی بیت، ل دونیای بیت یان ژی ل ههر جه و چاغه کی بیت، یان ژی ههر تشتهک بیت، ههر ئیکه. ئهف جوره باوهریه، راستیا ژیا نا ژ نافچووی (فانی) دده ته دیارکر و راستیا نه مریه بهرجه سته دکته. واته ئه گهر مروقی بقیت ل نه مری و هه قیقهت رهها بگهریت، دفیت ژیدهری سهره کی بی هه بوونی ببینیت و ههر تشته کی دی بی کوپیکری رهد بکهت.

"ئه می مرن دوورکه فه ... دوورکه فه!!

ئهز چه ز ژ شکه ستن شووشه یان ناکه م

پشیکا من شووشه یه که،

هونه رمه نده کی خورستی ئافراند بوو". (فرین د په نجه ری دا، 2010، 72).

(هونه رمه نده کی خورستی)، ژیدهری سهره کی بی هه بوونی، بی راسته قینه و رهها. (شوشا شکه ستی)، واته تشتی ژنافچووی و نه جه گیر. ئافراند ژلای خوهزا و سروشتیقه، ئیکه ژ ئه وان تیگه هین بهرجه لاف دناف سو فیگه رییدا. هوزانفانی نویخواز ژی، ب شه هره زایی مفا ژ ئه فان دید و هیمایان وهرگرتیه، ژبو پروسیسا ئافراندنا تیکسته کی مشت ژ ئیستاتیکی. له ورا پشیکا خو، هه بوونا خو، یارا خو، د ده ستی هونه رمه نده کی خورستیدا دبینیت، نهک د مرن و د شووشه یین سه خته یین زوی ب زوی ژناف دچن.

"من بريار دا"

سؤفيهك ئارام و پر چه ز بم

ئه ز نه نه ز و هه موو كه س بم

كه س نه كه س و هه موو نه ز بم".

(فرين د په نجهري دا، 2010، 138).

ژ ده ستدانا خو وهك مرؤف. بې به هابوون و ليگه ريان ل چه ز و قيانين ده مكي و ژنافچووي، ناخ و به هايي مرؤفي دناف گيله شوو كه كا توندا به رزه بوونيدا، وندا دكه ت. هه ر گاڤا مرؤفي خو، پرنسيپ و به هايين خو بين پيروژ ژ ده ستدان، ژ نه گه ري هه ر سه ده مه كي بيت، ل وي ده مي مرؤف و تاك نامينيت مرؤف. به لكو بوونه وه ره كي ژنافچووي نه بې نه مر، بې به ها. بې ناسنامه و به رزه. له ورا (هزرڤان) ي، نه قيت خو ژ ده ست بدت وهك مرؤف. نه قيت بې به رزه و بې هه بوون بيت. به لكو گيان، روح و هه بوونا نه وي، ل دور هه بوونا راسته قينه يا ژيان ب زڤريت و دنافدا ب حه لبيت و ببينه به شهك ژ ره هايي و هه قيقه تا راسته قينه. نه بې ژ ده ستداني و وندا بيت. ل په ي چيژ، بيروباوهر، تيگه ه و به هايين ده مكي بچيت. نه زاتي و هه بوونا نه وي دناف هه بوون و راستين راسته قينه دا تيگه ل بين. نه ف جورى تيه زرين و بيركړني، ژيده ري نه وي ژ بيروباوهرين سؤفيگه ري هاتينه وه رگرتن، وهك حه ليان دناف راستيا ره ها دا، دووير ژ هه بوونه كا ساخته و ژنافچووي و هوزانڤانين نوخواز بين وهك (هزرڤان) ي، شياينه ب هوشمه ندي دووير ژ تيگه هي ئاييني، مفاي ژي وه رگريت.

4.2. فه ديتن و نه مانا به ردان:

حه ز لايگه ريان، فه ديتن و كه شفكرني. حه ز سه رمه دي و هه ر و هه را مرؤفي بوويه، ل هه مي سه رده مان. نه ف حه زه به رده وام يا فه ژاندي بوويه، د سه رده ريپن مرؤفاندا؛ چونكه ژيان و كه توار تزينه ژ پرسيارين بې به رسف. له ورا مرؤفي هه ميشه هه و لدايي ل به رسقان بگه ريت، نه ف گه شته ژي، فه ديتن و نه مانا به ردان ل سه ر گه له ك هزر و ديتان رادكه ت. د سؤفيگه ريپدا ژي، لايگه ريان و فه ديتنا راستيا راسته قينه، مژار و خه ما هه ره مه زنا مرؤفي بوويه. "حه قيقه ت دوو جورن: جورى ئيكي، نه و حه قيقه تن نه وين دعه قليدا، وهك شه رمي، زانيني، ناخفتني و هه ستي. جورى دووي، نه و حه قيقه تن پيگه اتينه وهك هه بووني، نه سمان، عه ردي، مرؤفي، كه فر و كاشا". (دؤسكي، 2024، 123). نه ف لايگه ريانه ل جورى دووي، فه ديتن و په رده ل سه ر راستين ساخته رادكه ت و راستيا ره ها به ره مده ينيت. "سؤفي وا هه ست ده كا كه په رده له نيوان خو دي خو ي و خوا دا نه ماوه، بيگومان نه مه ش حه له تيكي ده روونيه و نه وه ي نه يچيشتي و پيدا نه چووي ناتواني به ته واي پيناسه بكات". (شوان، 2001، 415). هه لبه ته نه ف بنه مايه وهك هيمانا دناف هوزانا نوخواز دا ژي هاتيه مه زراندين، ب مه به ستا لادان و ژنافرنا راستين سه خته. لادانا به ردان ل سه ر تيگه هيپن مرؤف پيقه هاتيه مژويلكرن و گه هشتن و فه ديتنا راستيا ره ها و يا نه مر. (هزرڤان) ي ژي، د ناف ديوانا (فرين د په نجهري دا)، مفا ژ نه في هيماي وه رگرتيه. بو نمونه:

"دگوت: دزاني! خاينوكه نه ف هه بوونه،

هه رماندنا ره نگان به رزه بوونه).

كو كه مانا كويريا كه سه رين خوه د ژه ني

دگوت: دزاني! نه ف وه ستيانا د روپ من دا

حه مه ر بوونه

(فرين د په نجهري دا، 2010، 7).

هه رماندنا ره نگان دو كه ربوونه)".

(نه ف هه بوونه يا خاينوكه)، نه فه راستيه كا ره هايه هوزانڤان گه هشتي. هه لبه ته نه ف راستيه ژي، ژ

هه روهي نه هاتيه، به لكو نه نجاي لايگه ريان، فه ديتن و لادانا به ردانه، ل سه ر هزر، چه ز و پرنسيپ سه خته، بين

مروفي سهردهم پي هاتيه خاپاندن. تيدان و ههرفاندنا رهنگان، بوهوژين و بهرزهبوونه. بيركرنا ژ نه في جورى، مروفي دگههينيته كاللکا راستهقينه يا ههبووني. نهف گههشتنه ژى، لادانا بهردهيان و فهديتنه.

"مهنسور، ژ گهرما فياني وهسا ئاريا

ئاريان ژ گهرما فياني و بهنگيبوون

د گوهين باوهريا ئارامي دا هشير بوو

فيانا وي، د ههموو رهوانان دا، بو ئيك رهوان

دووري نه مان ... ديوار و پهرده زهلال بوون

هه رتشت نيزيك و خوهيايه."

(فرين د په نجهري دا، 2010، 137).

(ديوار و پهرده زهلال بوون، هه رتشت نيزيك و خوهيايه)، بنچينه و كاللکا، نه في فهلسه فه پي بهرجهسته دكهت. واتايا كويرا ژيان و ههبووني ددهته دياركرن. ب گوته كا دي، ميتاواتايا ژياني و تيهزيرينين نهوي بهرجهسته دكهت. (مهنسور)، يان ژى (ههلاج)، د عهشقا ئيلاهي و خوډاييدا، وهسا ئاريا، ئارياني نهوي (هزرهان) ي، وهك هيما ژيو فهديتنا عهشقا راستهقينه يا دووير ژ درهو و سهخته پي بكارهيناييه. نه فه ژى دبيتته ريكه كا نوي يا فهديتن و لادانا بهردهيان ل سهر عهشقا سهخته. نهف جورى بيركرنا هوزانفانين نويخواز، رووي راستي و فهديتنا كويرا هزر، ديد و بههايين مروفايه تيبى ئاشكرا دكهن.

"ليگهريان ل دووف ژيانهك هه ردهمي

ههزا مروفايه تيبى يه و خهونه."

(فرين د په نجهري دا، 2010، 28).

نهف فهديتنه ژى، واته (ژيانهك سهرمه دي) نهو ژى درهو و خهونه و چ راستي ژيو نينه. بهلكو مروف و ژيانا نهوي دوو تشتين دهمكينه و هه رچرکه يه كي دبيت نه مين و ژناف بچن. مهزراندنا نهفان تيبگههين سو فيگهري، وهك هيما دناف هوزانا نويخواز دا، ب تايهت ژلاي (هزرهان) يقه، وهك ژيدهره كي نه پستمولوزي پي تزي ديد، وينه يين هونهرى و هزركرنه كا كويرن.

"دافين خوه يين رهش

وهك سيبا شه في ل من فه كرن

په رده هلانين

نه ز نه ههشكرم

من ژ نووكا زاني

رهش دهيت فه شارتن ب په ردين سبي

من ژ خوه فهيت كر

(فرين د په نجهري دا، 2010، 115).

به رسفا هشي چه وان وه رگرم."

ب لادانا په ردي، ژ نوي زاني. نهف دهسته واژه بيا فهلسه في و ئيستاتيكي، هزركرنين كوير و وينه يين هونهرى پي جوان د كو كا خو دا، هه لدگريت. هيما يه كه وهك ئالافهك ژيو فهديتنا هندهك راستين فه شارتي و بهرزه دهيتته بكارهينان. مروفي سهردهم، پي هاتيه دوور پيچكرن، ب باوهريين سهخته. له زهت و چيژين دهمكي و خاپينو ك. بازدان ل دويف سهراب و لهيلانان. لهورا هوزانفانين نويخواز و ژ نهوان ژى (هزرهان)، نهركي فهديتن و كه شفكرنا نهفان لهيلانان ب ستوهي خو فه گرتيه، هه لبه ته ب هيما و كو دين گرتي و تيكستين فه كرى. يين پيدفي ب چه ندين جارين خواندني ههين و وه رگره كي دشيانين نهويدا بيت رافه كرينن جودا جودا بدهته تيكستي نهوي. تا راستين رها و جهگير يين ژياني و بههايين راستهقينه يين مروفي ب دهست بكهفن. به رسفا پرسيارين چاره نفيسي مروفي بدهت.

4.3. مان و نه مان:

ئهف ههردو تىگههه، ژ بنه ما و هيمايين ههره ديار و گرنگ يين سوڤيگهريينه. دوو قوناغين بلند يين رووحي و گيانينه، ناخي مروفي تيدا تيپهردببت. قوناغا ئيكي (نه مان)، ب واتايا مروفي ههه لهزهت و چيژين دونيايي و دهه مكي ژ دهست ددهت. غهريزه و حهزيين خو كپ دكهت و نهها ب دلي خو ب خو داين مهزنقه، گريدهت. نه مان واتايا مرن و ژناڤچوون و لادان نادهت. بهلكو هيماييه كه ژبلي خو داين، چ تشتين دي د گرنگ نين. پشتي گههشتن و دهريابوون د قوناغا ئيكيده، ئيدي قوناغا دووي (مان)، دهيت. مان، واته گريدانا نهها ب خو دايقه، رهنگهه دانا سيما و تايبه تمه نديين نهوي، د سهردهري و ههلسوكهوت و رهفاتارانا. (مروفي پشهكه كه ژ هه بووني. هه بوون زي پرته كه ژ مروفي. هه بوون شيوازي مروفه كي كاملانه. ههر گاهه كا مروفي نه ما، هه بوون زي نامينيت و نه بوون پهيدا دببت). (العجم، 1999، 1032). ب ئهفي تىگههه كوير يي بيركرن و تيهريني، واته مروفي سهنتهري مان و نه مان ييه. ب هه بوونا مروفي ژيان يا ههه و ب ژناڤچوونا نهوي، قوناغا دووي نه مان ژ دايك دببت. ئهفه وهك لوژيك. لي د سوڤيگهرييدا، بهروفازييه. واته ژبو گههشتنا مانه كا سهرمه دي، دقيت د قوناغا نه مان پرا دهريابببت. "بوون بهروفازي نه بووني يه. ئهف ههردو پهيقه بو كاري سهلماندنا تشته كي ژلاي هه بوونا وي فه، نابت ئهف ههردو نافه بو تشته كي بهينه گوتن". (دوسي، 2024، 78). هوزانفانين نوخواز، ئهف تىگهه و هيماييه زي دناف تيكستين خو دا، يين مهزراندين. ب جوهره كي وهك هيمايين بوونگهراي و ئيستاتيكي. رهنگهه دانا پرسيارين مفايي ژيان و بووني و ههروهه ها وهك ههفركي ل گهل دم، هه بوون و ناسنامي هاتينه دياركرن. ئهفه زي وهك بنياتي پهيدا بوونا ريبازين مينا بوونگهراي و هيچگهراي بهرجهسته بوون. ههرديسان، ئهف ههردو تىگههه وهك باوهريه كي كو ههردوماهيكهك، دهستپيكه كا نوبيه ژبو هه بووني. ههفركي ل گهل مان و ژيان ب وينه يين هونهري يين مشت ژ كو دين گرتي. د ديوانا (فرين د پهنجهري دا) هزرقاني ئهف هيماييه زي بكارهينايينه. بو نمونه:

"سووند ب بلندي يا چيان

ل في زيندانا ديژني تهن، ئەز د كوزريم

گهلهك جاران من حهز دكر ئەز بي تهن بام

دا من سنور ناسنه كرابان".

(فرين د پهنجهري دا، 2010، 17).

حهزا ژ ناڤچوون و نه ماني ب دهسته واژهي (بي تهن) رهنگهه ددهت. (دا من سنور ناسنه كرابان) ئاماژهي مانه كا سهرمه دي و ئازاده. بي سنووري واته فرينه كا ئازاد، ژيانهك پر بهها و سهربهست. هيئانا (بي تهن) بي و پاشان (سنور ناسنه كرن)، باندورا ئهفان تىگهه و هيمايين سوڤيگهرييه ل سهرداگراوهندي ئهپستمولوزي بي هزرقاني. ب گوتنه كا دي، نهوي زي، نه مان (بي تهن) ي، پاشان (مانا) نه مري و سهرمه دي (بي سنور) بكارهيناييه. ب ديتنين نهوي زي، چ مانين سهرمه دي نين، ئه گهر پيشتر د نه مانه كا رووحي و ناخيدا تيپهرد و دهرياب نه بووببت.

"ئهز هزر دكهه، ههردو هه بوونهك تو د گهل بووي

د بهراهييا بوونا خو ده نه بوونهك بوو، كو تو نه بووي". (فرين د پهنجهري دا، 2010، 32).

ل بهراهي و دهستپيكي نه بوونهك (نه مانهك) بوو، پاشان بوو، بوونهك (مانهك). ئهفه كاكلكا ئهفي هيمايين سوڤيگهرييه ددهته بهرچاڤكرن؛ چونكه مه ئاماژه پيكر، د سوڤيگهرييدا، ژبو مانه كا نه مري و سهرمه دي، دقيت د قوناغا نه مان و بوهورانديندا دهرياب بببت. مفا وهرگرتن و پشتبهستن ل سهرداڤان هيمايان، هزرقان وهك هوزانفاننهك نوخواز و مروفه كي سهردهم، ههولدهت، بهرسفه كي ژبو پرسيارين چاره نفيسي مروفي ببينيت. ههروهه سوود و مفايي ژيان و هه بووني، د چ جوغه ييه كيدا قهتيس دببت. ب گوتنه كا دي، ئهو چ مان و بوونه، ب كيردهيت مروفي بو بژيت. ئهو چ بهها و پرسيسين د ههژينه، مروفي سهردهم و ههفرجهرخ، بوون و مانا خو ژبو تهرخانكهت و بو خو

گوریکهت. یان ژێ ئه وچ (نهمانهك) بێ واتا و هیچ و پووچه، مرۆف تیدا د ژیت و مان و ههبوونهك بێ ووچ ل سهر ئافا دكهت. ئهفه ئه و پرسیارین گهوههرینه بێن مرۆف ههفچهرخ ل بهرسفا ئهوان دگهریت و د هۆزانا نوێخووزدا رهنگهه داین. هزرغانی ژێ مهزراندين.

"ئهزمه نسۆرم،

من د چارچۆفی سۆزه كا نه گوهوردا

سووندهك د باوهري بێچا و خوار

من د په رستگه ها سووندى دا سۆزدا

دسۆزا خوه دا بمينم گهرم

ههتا چه ند جار وهك رهوانی بيم و بچم

هه موو جارن ب پاكرى ل ته فه گهرم".

(فرین د په نجهری دا، 2010، 139).

(مه نسۆرى حهلاج) وهك هیماییه كى هزرى و رهوشه نبيرى، دناف هۆزانا نوێخووز دا هاتيه، وهك ئاماره ييهك ژبو بوونه كا ئازاد، خوگوريكرنى و ليگه پيانا راستي. ئهوى نه مانا خو كره هيمايى مانه كا نه مر و سه رمه دى. هزرغان ژى خو دكه ته حهلاج، حه لاجه كى سويند خواری، د سويندیدا سۆزهك داي، د سۆزیدا ههر و ههر يى گهرم، يى ب پرنسيپ، يى پاك و پاقر، يى به رده وام ل ماني و باوهريين شكودار فه گهریت. نه مرۆفه كى درهوين و به رزه وهند خووز و يى به ها و يى پرنسيپ بيت. به هاييه كى ژبو بوون و مانا مرۆفی ب دانيت.

"ته زينكه كا هشاربوونى ب سه ر من دا دهيت

دبم دهرويشهك نه مری، نه مايى ...

چو فى نه مايى

دناف هندابوونا خوه دا، دبم گهریده، ل ههر قامى". (فرین د په نجهری دا، 2010، 197).

گهریده و گهروك، به رده وام د ليگه پياندا نه، ژبو فه ديتنا راستى و به رسفا پرسيارين به رزه، فه شارتي و هه لاويستى. دهرويش ژى، نموونه كا ههره به رز و بلندا گريدانى ب باوهرى و پرنسيپين خو نه. ئهف ويئى ليكداي، د هينانا گهریده يين وهك درویشان، دوو ئاراسته يين هزرى به رجه سته دكه ن. يا ئيكي ليگه پيانا به رده وام و يا دووي كۆلنه دان و نه وه ستريان. ليگه ريان ل به ها و سوودى بوون و ماني. ههروه ها نه ماني، ب واتايا به رزه بوون و ل خو گه ريان، مرن، هيجگه راي و يى راماني.

4.4. ژن:

ژن، ب به رده وامي دناف هه مى ژانرين ئه ده بى و جوړين هۆزاناندا، وهك هيماييهك ژبو عه شقى هاتيه مه زراندن. دناف سوڤيگه ريڤدا، ژن ژبو مه به سته عه شقا ئيلاهي و جوانيا ره ها ده يتته بكاره ينان. واته بكاره ينانا وي نه يين ژنى، ژبو به رجه سته كرنا سالوخه تين جوانيا بلندا خوڊايينه. ريكهك بوويه ژبو حه ليان و نيزيكبوونى ژ خوڊايى و ئالافى عه شقا سه رمه دى يا ئيلاهي. لى د هۆزانا نوێخووزدا، ژن ژبلى عه شقى و تيركرنا حه ز و غه ريزه يين سيكسى، ژبو هندهك مه به ستين دى، مينا وه لات، ئازادى، ناسنامه و ئازارين مرۆفاهه تى هاتيه بكاره ينان. (هزرغان) ژى وهك هۆزانفانهك نوێخووز ب تايبهت د ديوانا (فرین د په نجهرى دا)، ل گه لهك جه و مژارندا ژن وهك هيماء، بو مه به ست و ده رپرينين جودا جودا بكاره ينايه، بو نموونه:

"هه ر ل چلخاني

ب په رستارى چووم بال فه قى

گو: مه ترسه! ترس ژ ده ستدانا فيانى يه

ئەوا ئەز و تو سەر ژئی دکرین
ژ ئەنجامی سەرکووتکرنا شه هوهتی بوو

ئەم دینکرین". (فرین د پەنجەرئ دا، 2010، 240).

په یف و دهسته واژه یین مینا (چلخانه، فەقی، ژ دەستدان، سەرژێکرن، کپکرنا شه هوهتی و دینبوون)، هەمی په یف و هیماییین سۆفیگه ریینه. هەر ئێک ژبو مه بهست و واتاییه کێ دهینه بکارهینان. عه شقا ژنی، ل چلخانی، برینداریبوون ژ بهر ئهوی و چوون بو دهف فەقی، بهرسفا فەقی کونه ترسه و ئارام به، ژ دهستدانا ئهوی عه شقی یا ئەم هەر دوو پێ هاتینه سەرژێکرن و شه هوهت و غه ریزه یین مه پێ هاتینه کپکرنا و ئەم پیکفه شیت و دینکرین، هەمی وینه، هیمما و ئالافن، هاتینه مه زانندن ژبو ئافراندنا تیکسته کێ نوێخواری فە کری، خوێدان کوود و واتاییین هه مه جوور و فره ره هه ند. هه لگرتن ئاراسته یین رافه کرنی یین جو دا جو دا یه.

"ئەز، ل به رامبه ر ژنه ک بخوری

د چه زین خوه دا

خوه پارسه ک ره فشت و سۆفی دینم

سترانه ک مه ست و بهنگی دیژم".

(فرین د پەنجەرئ دا، 2010، 99).

چه زین ل به رامبه ر عه شقا ژنه ک بخوری، خوازخواری و پارسه ک، سۆفی، بهنگی، مه ست و سه رخوش. ره نگفه دانا هه ستین پاقر و بژوین یین مروفا یه تیینه به رامبه ر عه شقا پیروزا ژنه ک. هیماییه ک ژبو ژیان و جوانی. ههروه ها ئومید و هیقییه ک ژبو سو باهی. سو باهییه ک رهنگینتر ژ ئه فرۆ. (هزرغان) ی د ئه فی نموونیدا، عه شق و فیانا ژنی، وه ک ژیدره کێ گیانی بو جوانی (ژنه ک بخوری) و ئازادییه کا ره ها بکارهیناییه.

"لی ل فی شه فا تاری و نامۆ، و هه موو چلکن

په لاتینکین غه ریپیا من

ل سه ر که سه که به لگین دارچنارا گه رده نا ته

مینا سنیلین سه ر به ردای یاریان دکن

جلکین ترسی ژ خه ونان دکن

لیقین من یین خووسار ل سه ر

ژ نشکه کێ فه ته ر دبن ژ چه زان

بنچه نا ته ماچی دکن".

(فرین د پەنجەرئ دا، 2010، 8).

سالۆخه تدا نا (گه رده ن و چه نا) ژنی، ب ئەفان وینه یین هونه ری یین ئیستاتیکی (گه رده ن = دار چنار)، (ته ر بوونا لیقان ب ماچیکرنا بن چه نی)، هیقییێ جوانیینه، ئەو جوانیا مروفی سه رده م، ژ ئەنجامی سه ده مین جیاوازی یین ژیا نا روژانه یا هه فچه رخ زوی ب زوی هه ست پیناکه ت. دووباره ئازراندنا ئەفان جو ره هه ستین جوانی، شیوه یه کێ ئارامیا ده روونی و خو دی ل ده ف مروفی پهیدا دکه ت و دبیته هیقی و هانده ری به رده وامیا ژیا نی.

"دی ره فده کا کولیلکین رهنگین بینم

ژ هه میان پتر رهنگه ک

کولیلکه ک بنه فشی چه زا من دگرت

ئەوا من دقیت بکه م دیاری

ئەوا ئەز و تو پشکه ک ژوی

ژ بهر کو هه ر جوانی و ره وانه ک جیهانی

پشکهک ژ من و تهیه و ئەم ژ وینە". (فرین د پەنجەرئ دا، 2010، 146).

تیکەلبوون و حەلیان دناف گولاندا، بوون ب کولیلکە کا بنەقشی. وینەیه کئ هونەری پئ جوانە، هۆزانفانی ب زانیان و بلیمەتی بکارهیناییه. تا دوو گیان تیکەلی ئیک بین و هەر دوو ژ ئەوی بین. بەرجەستە کرنا ئەفان جوړین هەستان ب مفا وەرگرتن ژ هیمایی بکارهینانا ژئ دناف تیکستی نوێخووزدا، چێژەک دی ددەتە تیکستی هۆزانئ.

4.5. سروشت و خۆزا:

دناف سۆفیگەریندا، سروشت وەک خودیکا رەنگفەدانا سالۆخەتین خۆدایی هاتییه بەرجەستە کرن. زیدەباری رەنگفەدانا ناخ و دەروونی مروۆفی ل بەرامبەر جوانی و شاکاریا خۆدایی. (خووزا و سروشت، ب ریزبەندییه کا جوان و هەفسەنگییە کا قەشەنگ هاتییه ئافراندن. ئەف جوانییە، رەنگفەدانا مەزناهی و جوانییا خۆداییه). (موقاری، 2025، 798). واتە، سروشت گەلەک ب جوانی و داهینانە کا ئۆرگانیکی یا ریکخستی و لیکدایی هاتییه ئافراندن. ئەف جوړی جوان و مەزنی داهینانی، تەنھا مەزنییهک دشت پەیدا بکەت، ئەو ژى زات و خودی ئافرینەرییه (خالق)ی. هەر چەوا سروشت جەه کئ گرنگ و وەک هیماییه کئ هەرە دیار دناف سۆفیگەریندا هاتییه بەرجەستە کرن. هەر وەها هۆزانا نوێخووزی، مفا ژ ئەفی هیمایی وەرگرتییە. بۆ چەندین مەبەست و دەربیرین کۆیر، جوان و هونەری هاتییه بکارهاتن. (هزرغان)ی ژى، خو ژبەهر نە کرپیە ژ ئەفی ساخلەتئ، ب تاییبەت کۆ مروۆفەکە، سروشتی وەلاتئ ئەوی پئ پرە ژ جوانییا خوړستی. بۆ نمونە د ئەفی پارچەیییدا دیژیت:

"ژ بەر کۆ ئەز چیاییمە

ب نازدارە تافا چیایان مەزن بوومە

د دیتنا من دا، هەر تشتە کئ بیته خواری، رۆبارەکە

یان تیرۆژکین سینگی تە

دو کومتین پشتا گوندی مە، ددەن بیرا من

هەر کچە کا بەژن بلندا ئیک ئاوا، سپیندارەکە

خورهەستین د تەنگاتییا پاخلا وی دا

دبن پارکەرین دەرویش و شیت

پئ ترس ژ روومەت هەرفتنئ دگرین، دکەنن". (فرین د پەنجەرئ دا، 2010، 4).

(چیا، تاف، رۆبار، تیرۆژک، کومت، گوند و سپیندار)، وینە و هیماییین سروشتینە. مفا ژئ هاتییه وەرگرتن ژبو ئافراندن و داهینانا تیکستە کئ هۆزانئ پئ جوان و هونەری. هەر وەک چاوان سۆفیگەرین بکارهیناییه وەک هیمایی ژبو خۆدایی، بیسنووری، یە کبوون، دل، هەستین رووحی، دلپاقری و دەرکەفتنا هەقیقەتئ. هۆزانا نوێخووزی وەک ئالافی داهینان و ئامازە کرنئ بۆ مەبەستین وەک خودیکا دەروون و ناخی مروۆفی و دەبیرنا ئازادی و حەزا گۆهارتینئ هاتییه مەزراندن. (هزرغان) ژبەر کوری سروشت و گوندی بوویه، ب مەزراندنا سروشتی دناف تیکستین خۆ دا، مەوداییین جوانناسی و ئیستاتیکیا تیکستین خۆ بەرفەرەتر لیکرین و پرۆسسیسا ئافراندنئ برییه د قووناغە کا بلندا دیتەر دا.

"حەز ژ تە دکم ...

دا ب ژیان بت

ئەو ئاخا رۆژەک ئەز، تو ژئ

دا ب ژیان بت

ئەو ئاخا رۆژەک ئەز و تو

دی قە گەرین هەناقین وی

دا ب ژیان بت

خهونا من يا ژ بارانی زای

دا بژین گول

په لاتینکین من رامویسن گولین فه بووی". (فرین د په نجه ری دا، 2010، 193).

(ناخ، باران، په لاتینک و گول)، نامراز و هیمایین سروشت و خوزایینه. هوزانغانی ژبو دوو مه بهستان بکارهیناینه. یا ئیک ژبو جوانی و هونه ریوونا تیکستی و ئافراندا دهربرین و وینه یین ئیستاتیک. یا دووی ژبو مه بهستین کویر یین نه پستمولژی و فه لسه فی. تا وه کو تیکست پتر ژ واتایه ک ب خوقه هه لگريت و تیکسته ک فه کری بیت. بو نمونه، مه زانندن و دووباره کرنا (ناخ)ی، بو راستیا کو مروف ژ ناخی چیبوویه و هه ر دی بو نه وی فه گه ریت. ژيانکرن و نه مریا نه وان هه ز و خه ونین وه ک گولان یین به رده وام ب بارانی دهینه ئافدان. به رده وامیا بزافتن و گه شبینی و پ سنووریا هیفیان دگه هینیت. په نگفه دانا نه زمونه کا مروفايه تی یا پر و مشت ژ هیفی، ئومید، گه شبینی و سو باهییه کا جوانتر و خوشتر ژ نه فرؤ.

4.6. سه ما، موزیک و نای:

سؤفیکه ری، وه ک بزافه کا رووحی یا کویر و پر ژ هه ستان و باوه ریپن پاقر. خودانا چهندين ئالاف و سیسته مانه. هه ر ئیک ل جهی خؤ، واتا و به هاییه کی دبه خشنه نه فی نه زمونه مروفايه تی یا رووحی. بکارهینانا ئالافین موزیک یین وه ک (ته نبور، ده ف و نای)، هه روه ها لفین و بزافین سه ماکرن و لهیزانندی، هه ر ئیک ژ نه وان دبیته ریکه ک و په ر ژبو پاقر کرنا دل مروفی و گه هشتنا عه شقا ئیلاهی و په کبوون و حه لیان ل گه ل زات و خؤدی ئافرینه ری (خالق)ی. ئیک ژ نه وان باندورین هه ره دیار یین کارتیکرنا سؤفیکه ری ل سه ر هوزانا نوخواز، نه وه کو نوخوازییه تی مفا و سوود ژ نه فان هیمایان وه رگریه ژبو دهوله مه ندرکنا تیکستی هوزانی و دووباره ئافراندا دهربرین کویر و واتایین هونه ری و جوان. هه روه ها ژبو گه هاندا هه ست و سوزین که ل و نارایي بو وه رگری. هه ر دیسان وه ک هیم و نامراز ژبو غه ری و بیریکرن و فه گه رانندی بو رابردووی کو هوزانغان بیریا نه وی دکه ت. (هزرغان)ی ژی، د دیوانا (فرین د په نجه ری دا)، سه ما و ئالافین موزیک بو مه بهستین جودا جودا بکارهیناینه، بو نمونه:

"چه ند خواهش بوو، نه ز و تو دگه ل مه زیکا ئا فا

ب سویلا فه کا ئیکبووی دا هاتباين

مه ست دگیزه فانگا ئیفارباين دا

ل دوور ئیک زفری باين، زفری باين، زفری باين

هه تا نه م د گیانی ئیک دا کوپي باين".

(فرین د په نجه ری دا، 2010، 109).

خؤشیه ک پ سنوور، د تیکه لبوونا و حه لیانا گیانی نه وان هه ر دوواندا هه یه، ل ده می ل گه ل موزیک ئا فی پیکه دبنه ئیک جه سته و گیان، ل دوور ئیک دزفرن. (هزرغان)ی گه له ک ب جوانی په یفین (موزیک، ئیکبوون، مه ست و ل دوور ئیک زفرین)، که هیمایین هه ره دیار یین سؤفیکه ری نه د چیکرنا وینه یی هونه ری و ئافراندا تیکستیدا بکارهیناینه. ب نه فچه ندی دهربرین کویر، وواتایین هونه ری و جوانناسی، گه هاندا هه سته ک که ل و نازک پ عاشقه ک خه ریووی دده ته وه رگری. نه فه بلندترین گوپنتکا مفا وه رگریته ژ بکارهینانا هیمایین سؤفیکه ری، دنا ف هوزانا نوخواز دا. ب تابه ت دئافراندا تیکسته ک فه کریدا.

"د ژانین خواه دا، من به رگری کر ... پیکری کر

ب مانا خواه ... دکه لهین خواه دا

جار ب تفه نگی، جار ب ساز و جار ب چامی".

(فرین د په نجه ری دا، 2010، 196).

د ئە فێ نموونه ییدا ژێ، (هزرخان)ی، مۆزیک و ساز، وهك سهدهم هیماییه کێ مانی، بهرگهیریکرێ و خۆراگرێ بکارهیناییه. د گۆپیتکا ژانین خۆ دا، سهخمه راتی مانه کا سهرمه دی و نهمر، چهك و ئالافێ خۆراگرێ، تفهنگ، ساز و چامه بووینه. ئە فه ژێ دلیمه کا دی یا بکارهینانا مۆزیک و سهمایێ دناف هۆزانا نوێخوازدا ددهته دیارکرن، ئە و ژێ خۆراگرێ بهرامبهر ژان، برین و گفاشتنێ ژيانا هه فچه رخ ل سه ر مروفی.

4.7. شه مالمک و رۆناهی:

ئیک ژ بهر به لافترین هیمایین سۆفیکه رپێ، رۆناهییه ب هه می ژیدهر و جۆرین خۆ فه. چ ئاگر، رۆژ، شه مالمک و شه مع ... هتد. ئە ف هیماییه ژێ، وهك دیاربوون و ده رکه فتنه راستی و باوه ریان ده یته به رجه سته کرن. زیده باری ناسینا ئافرینه ری (خالق)، خۆ سووتاندنێ ب مه رما یه کبوونی و په روانه ب مه به سته خۆ سووتاندنێ و گه هشتن ب هه قیقه ت و راستییا ره ها. "گه له ک باوه رپێ سۆفیان، د رۆناهییدا دئافانه. گه له ک باوه رپێ پێ دئین و هزرین خۆ یین تیوری ل سه ر ئافا دکهن. ئانکو گه شه بوونا رۆناهیێ دلدیدا و گه له ک هزر و تیگه هان پێ ددان و ل دویف رهنگین رۆناهیێ، گه له ک قۆناغان ده رباز دکهن". (دۆسکی، 2024، 88). واته، رۆناهی دبیته ژیدهر و بنیاتی گه شه بوون و وه پارا رۆناهییا خۆ داپی د دلی مروفیدا، ئە گه ر دل په هه ن بوو، ئیدی ده روون و باوه ری و هزر و ئە قل ژێ پوهن دبن. ب ئە فێچه ندی مروفه کێ پاقر، ده روون سافی و دوویر ژ چه سیدی، دوو رووی و دره و و خاپاندنێ په یدا دبیت. (هزرخان)ی ژێ، ئە ف هیماییه دناف دیوانا (فرین د په نجه ری دا)، د چه ندین نموونه یاندا بکارهیناییه، ژبو مه به سته ی هزی، فه لسه فی، جوانناسی و ئافراندا ئە ده ی، بو نموونه:

"ئه ری گا فا د شه فان دا
په لاتینک ده یته ئاگری؟
نه ژ سه رما، نه ژ شه رما، نه ژ گه رما ده یین
نه سیخو و چافه نیرن
نه ژنبا یین وان ده نیرن
مه گه ر ئە شقا وان گه رم دبیت
رۆناهی ژ وان را ئارمانجه و تاری دبیته باگراوه ند
ل نافه را مرن و تاری پێ
چو تشت نین وان فه گیرن".

(فرین د په نجه ری دا، 2010، 214).

خۆ تیوه رکن و لیدانا په لاتینکان ل ئاگری، سه ره نه نجام د زانن دی هینه سووتاندن و کوشتن. لێ هه ر وازناهیین و به رده وام دبن د ئە فێ خۆ گوریکرنیدا ئە وا ب نا فێ (په روانه) و (شه مع) ده یته ناسکر. ژ بنه ما و هیمایین گه له ک به ربه لافه دناف سۆفیکه رپیدا. ب گۆپیتکا خۆ گوریکرێ ده یته زانین. ئە ف قۆربانیدانه ژێ، ئە گه ری ئە وێ نه ژ سه رما، نه ژ گه رما، نه بو سیخو رپێ و هه ر تشته کێ ده مکی پێ دونیا یی. به لکو رۆناهی ژ بو ئە وان دبیته ئارمانج. ئە ف ده سته واژه ییه (رۆناهی = ئارمانج)، هۆزانفانی نوێخواز (هزرخان)ی، هه می رافه کرنه ک تیدا قه تیسه کریه. وینه یه کێ هه ره جوانی سۆفیکه رپێ مه زرانیدی و کریه ژیدهر و بناغه ژبو ئافراندا جوانیه ک پێ وینه. ب گۆتته کا دی، رۆناهی ئارمانجه و مه شخه لا نه هیلان و فه ره فاندنا تارییه. مروف هه می گافه کێ خۆ د رۆناهییدا دبیت، نه ک تارپێ. ئە فجا بکارهینانا رۆناهیێ وه ک هیمایێ ئارمانجان، واته ژيانه ک سه ره به سته، سه ره فه راز، ئازاد، ب به ها و سه رمه دی و نه مر.

"د تارپێ دا، ئاشو پیا من ژ دوور د ره فیت

چرایه کێ ب تخی هه لکه، دا دره فشی خوه بناسم

ئه فه چه نده ئە ز ژ شکه فتن ب دوور که تیم

ستیرکین چافین من، یین ته نگ بووین".

(فرین د په نجه ری دا، 2010، 29).

هه لكرنا چرايه كى ژ بو خو ناسكرنى. ب مفا وهرگرتن ژ روئاهى دناف سوڤيگه رپيدا، وهك هيمايى خو ديتن و نيزيكبوونى ژ خودايى، (هزرخان) ى ژى، بكارهيناييه ژبو خو ديتن و خو ناسكرنى؛ چونكه نيك ژ كيشه و ئالوزين مروڤى سهردهم و هه فچه رخ، خو ناسنه كرن و بهرزهبوونه دناف گيله شوكا ژيانيدا. پهيداكرن و چه سپاندنا تيگه هي خو ناسكرنى و ليگه ريان ل خو، ب ريكا نه في وينه ي هوزانفانى بكارهيناييه، بهنگه ي دوو خالين گرنكه، نيك: كاريگه رپي و باندورا ريبازا سوڤيگه رپي ل سهر باگراوه ندى نه پستمولوزى و هزرى ي هوزانفانى. دوو: ئاگه هيبا هزرخانى ژ چاوانيا بكارهينانا نه فان هيمايان دناف سوڤيگه رپيدا و پاشان دووباره مهزاندنا نه وان ب بهرگه كى دى ي هونه رى ي جوان دناف تيگستين خو دا.

"ب تنى من ئاگرهك دڤيت

ل چاخى حهزىن من د ئارپين خوه باڤيژمى

ئاگر، هه موو گونه هه كى د سوژيت / كنارين روبارى نه بن". (فرين د په نجه رى دا، 2010، 44).

(من ئاگرهك دڤيت، خو باڤيژمى)، (ئاگر، هه موو گونه هه كى د سوژيت)، ئاگر وهك ژيده رى خو تافيلكرن و باقزكرنا دل و دهروونى مروڤى لوتكا باوه رپين رووحى و گيانيه. بكارهاتنا نه فان هيمايان، جوانى و چيژه كا دى يا هونه رى دايه تيگستى و هه لگرا رافه كرنين جوداييه.

"په نجه را بچووكا ژوورا من سوفييه كه

هه موو سپيدان، ب په رستن ل روژى دنيرت

ژبه ر كو روژى ژيانه

تيروژكين خوه د بهر كوژين فه كرى دا

دى ژ بوونا هشيركرنا من هنيريت".

(فرين د په نجه رى دا، 2010، 144).

هه مبه ركرنا روژى ب ژيانى، ژ باوه رپين بهرجه سته بووى و ئاشكرا يين سوڤيگه رپينه. (هزرخان) ى وهك ئاگه هدارى نه في ريبازى و شه هرهزا د چاوانيا بكارهينانا نه فان هيماياندا، شيايه روويه كى ئافراندا هونه رى ي بهرز و بلند بدهته تيگستين خو يين نويخواز. ههروهه هندهك رهه ندين تيهزرين و بيركرنى يين قول و كوير ژبو دارتتين خو پهيدا بكهت. روژ و روئاهى، وهك هيقي هاتينه بهرجه سته كرن. ل گهل هه لاتتا روژا هه ر سپيده ييه كى، هيقييه ك نوى و گه شبنينى ل گهل خو دهينيت و تاريى فهدره فينيت. واته حهزا بهردهوام بوونا ژيانى و گوهارتني. نه فه ى دهينه هه ژمارتن ژ دليمين هه ره سه ره كى يين هوزانا نويخواز. ب گوته كا دى، هوزانا نويخواز بهردهوام ل گهل هزرين نوى و هيقيين تازه و گوهارتنييه. پهنگه دانا نه فان هيمايان دناف هوزانين هزرخانيدا، ژبلى روويى جوانناسيا ئافراندى، روويه كى دى ي فله سفى و تيهزرين و هوشمه نديا مروڤى دهرياره ي هه بوون، جيهان و چاره نفيسى ددهته دياركرن. ههروهه دببته بناغه و بنيات ژبو هه لگرتنا رافه كرن و خواندين هه مه جور و فره ره هه ند ژبو تيگستى نويخواز ي هوزانى و شعرييه ت و ئيستاتيكاييه كا زورتر و جوانتر ددهته بهرهمى ئافراندى.

4.8. سروش و خهون:

سروش و خهون، دوو زاراڤين د واتا و مبه ستن خو دا، ژيكجودانه دناف سوڤيگه رپيدا. واته سروش (ئيلهام) ژيده رى نه وى دل مروڤيه. لى خهون نه و ديتنه نه و ل ده مى نفستنى بو مروڤى دهيت. ب شپوهيه كى گشتى، دناف سوڤيگه رپيدا، نه ف هه ر دوو زاراڤه ب مبه سته گه هشتن و فهديتنا راستيا رها دهينه بكارهينان. نه فجا ژيده رى نه وان چ دل، نه قل يان ى نفستن بيت. هوزانفانين نويخواز ب گشتى و (هزرخان) ب تايه تي، بكارهينانا نه في ژيده رى ب بهرله لاثى دناف ديوانا (فرين د په نجه رى دا) بهرجه سته كريبه. بو نمونه:

"نه ز بهرى هه ر خهونه كى نفستى بووم

هه تا جارا، بو گه شته كا ئاسمانى ... نه ز سواري پايتهونه كا بابى

بهلى پشتى هەر خهونه كى، ئەز هشیار دبم ژ نڤهژه كائالۆز

ئارامیا من دڤریت ... دڤریت

د ئاریت، ڤه دگه ریت ترسیایى ... خوهدایى". (ڤرین د په نجه رى دا، 2010، 52).

د رهڤینیدا، مروڤى پیدڤى ب كناره كى ئارام ههیه. د هۆزانین (هزرڤان) یدا، خهون وهك ئهوى كنارى ئارام هاتییه بكارهینان، ئهوى مروڤ ل دهى ترسیان و وهستیایى درهڤیت و بهرهڤ ئهوى كنار دچیت. خهون واته ئارامى و هیمنى. لى یا ده مكى؛ چونكى پشتى هەر خهونه كى، هشیار بوونهك یا ههى.

"ئەز پرتبووی ناموو، و مشهخت

خهونین من دبن چه كچه كۆله

ب چه قین داران ڤه دشۆرن". (ڤرین د په نجه رى دا، 2010، 4).

چه كچه كویله، گیانه وه ره كه ب روژ بو ماوى (20) ده مژمیران ل جهین تارى ین نڤستیه. د پرتبووینى و ناموینى و مشهختبووینیدا، خهون ژى نامین. خهون ب واتایا هه بوونا هیڤیان. واته هیڤى، ئومید و گه شبینى ژى ژنافدچن و نامین. (هزرڤان) ى دڤره دا، خهون وهك هیمایى ژنافچوون و نه مانا هیڤى و گه شبینى بكارهیناییه.

"چه ند فریشته د نیرڤانى دا

هه سپین ئاشوینى دبه زین

دا دهر برین ژ بیده نگی ویره كتر بیت

هه تا ترسا ناف دیوارین گیزه فانكى تیره كتر بیت

ژهنگا هناف گو مین گه نى، نه باریت سهر سفكه گافان". (ڤرین د په نجه رى دا، 2010، 164).

ترس و بیده نگی، ژ نه وان هه ستین دژواره یین مروڤ ین د هه رشیت و ین یزار دبیت. ئه ڤجا ئه ڤ ترسه ژ ههر تشته كى بیت. دبیته ئه گه رى بیده نگی. ته نها پانتایا ئازادى، ویره كى و ین دهنگى نه مانى، خهونه. چونكه د خهونیدا مروڤى بتنى ب خو دهسته لات ههیه. ئه ڤجا هندهك جارن د هۆزانا نوخووزدا، په نابرن بو خهونى، پانتایى و بیافى ئازاد ین دهر برینى به رفه رتهر دبیت و ترس نامینیت. ویره كى دبیته سهردارى بریاردانى. ب شیوهیه كى گشتى، خهون دناف هۆزانا نوخووز دا، وهك زوربه یا هیما یین دى، بو مه به ستین جودا جودا و هه مه جور دهینه بكارهینان، دوویر ژ پیکهاته ین خو ین ساده. دبنه هه لگرین كو دین جیاواز.

4.9. گه شتكرن:

گه شتكرن د سوڤیگه رییدا، گه شتكرن و چوونا مروڤیه به رهڤ نیاسینا خوڤایى و گه هشتن و ڤه دیتنا راستیا ره ها. ب گوته كا دى، گه شته د ناخ و دهر وونى مروڤیدا، به رهڤ به هایین پایه بهرز. گه شتكرنه ژ دوخه كى به رهڤ دوخه كى دى ین دوویر ژ خو شین ده مكى یین دونیایى و گوهارتنه. پافزكرن و تافیلكرن و بهرزكرنا ناخ و دهر وونیه. ب ریفه چوون ل سهر ئه ڤ رینى دوو بژارده یین ههین. گه هشتنا راستیا ره ها و راسته قینه، یان ژى فه نابوون د عه شقا ئیلا هیدا. د هۆزانا نوخووزدا ژى، لیگه ریانه ل خو و واتایا هه بوونا مروڤى. لیگه ریانه ل ناسنامى، خو ناسكرن و دوویركه فتن ژ هافیبوونى. (هزرڤان) ى ژى، ئه ڤ گه شتال خو گه ریان و خو ناسكرنى، ئه نجامداییه. بو نمونه:

"ئەو گاڤا روژ، دال چیاىی بسهر كه ڤیت

ڤیانهك سوڤیزمى، كه نگر په رین من دبرن

هیشتا كه ڤوك به رهڤ لیسن خوه نه زڤرین

ئه ڤ ڤیانى، ئەز خواركرم بو نڤهژهك په ریسگه هى". (ڤرین د په نجه رى دا، 2010، 12).

(خواركن) ب و اتايا شكهستن و دوو دلی. د ژيانا روژانه يا سهردهمداء، مروفي هه فچه رخ ژ سهدهمپن جياواز و ژندهرپن هه مه جور فه، توشي دوودلی و شكهستني دبیت. پرسيارين بي بهرسف دناخي ئهويدا د خولقینن. دبیته مروفه كي هافي و بي ناسنامه. ناچار دبیت ل خو بگهریت و خو ببینيته فه.

"كه في، تو پشكه كي ژ سترا نا من
دناف رووتيا ته ني خوه را ئاشوپا من دفريني
دفريني ل هه ر چار كنارين ئاسويي

دفريني ب گه شته كا سو فيگه ري و فره مه سو ني". (فرين د په نجه ري دا، 2010، 185).

فرين، خو شترين هه ست و پيرو زترين گه شتا بده ستفه نه هاتيا مرو فييه. و اتا ژ ئه زه ليدا مرو في فييايه بفریت، لي شيان نه بووينه. له ورا ديژن فيان و شيان دوو تشتين ژي كجودانه. گه شتا سو فيگه ري يا هزر فاني دفتيت، ب مه به ست و مه رما پا قزكرنا دل، ناخ و دهروونيه، بويه دبينين زارافي (فرمه سو ني) بي فه لسه في و گر يدايي سو فيگه ري بكار دهينيت.

"من هه ستين خوه كرنه تور
چا فين خوه كرنه تا زي و

سه ربه ست به ردا ن

دا ل كريس كين جواني بگه رن

گه ريان ... گه ريان، گه له ك گه ريان

ل دوور اتين مژدار و ل نيزي كين زه لال

پر تشت ديتن".

(فرين د په نجه ري دا، 2010، 78).

هه ر گه شته كا رووحي و دهرووني يا دناخي مرو فيدا به يتته كرن، سه رئه نجام پشتي لي كه ريانه كا به رده وام، دي گه له ك راستيان فه بينيت و پر تشت دي ب زه لالي و بي په رده بي هينه زانين. ئه فه زي كا كلكا گه شتا مرو في د ژيانيدا به رجه سته دكه ت و ل تشتين ره ها و راسته قينه بگه ريت و ببينيت و بكه ته به رسف ژبو پرسيارين هه ميشه بي، دوو ير ژ به ها و باوه رپن ده مكي يين سه خته.

4.10. سه رخوشي و مه ي:

ئه ف هه ر دوو تيرمه، دناف سو فيگه ري دا، ب و اتايا خو يا به ربه لاف بكار نا هين. به لكو ئامازه و هيمانه ژبو دوخي د حالچوون و نيزي كبووني ژ خودايي. "سه رخوشي دبیته ئا فابوون ده زر و بيراندا، هه تا كو كه شفكرن و فه ديتنا تشتا بو پهيدا دبیت. ئه ف حالته بو هه ر كه سه كي چيدبت ده مي دكه فیته د هزر و ته خمينا دا. به لي ل نك سووفيان ئا فابوون و خه ندقينه د روو حا هه بوونيدا. ئانكو د زاتي ئيلا هيدا". (دوسي، 2024، 79). واته، ژ بو گه هشتنا دوخي نه هشي و ئا گه ه ژ خو نه بووني، په نايي دنبه بهر ئه في دوخي رووحي و گياني، ب مه به ستا حه ليان و خه ندقيني، د هه بوون و زاتي ئيلا هيدا. ئه في دوخي ب رهنگه كي ژ رهنگان، رهنگه دانا خو دناف هو زانا نوخو ازدا زي هه بوويه. لي نه بو نيزي كبووني ژ زاتي ئا فري نه ري (خالق) ي، به لكو ب مه به ستا نه هشي، سه رخوشي و رهفين ژ كه تواري و دروستكرن و ژيانكرن د جيهانه كا ديدا. لي كه ريان ل خودي خو. (هزر فاني) زي، ژ كاري گه ري و كارت يكرنا ئه في هيمانايي دناف ديوانا (فرين د په نجه ري دا)، بي بهر نه بوويه. بو نمونه:

"ل خوه د جفينم

خور هيزداری و شيانا بلند

ئوره وانا گولكين ميتراي سه ر ژيدكرن

ددم قوربانين في ناخي، يا تو ژبووي

ژفین، فیانا فاللا ژکینی
پیکێ هه بوونی تیدکه م

(فرین د په نجهری دا، 2010، 192).

پیکێ هه بوونی و پیروژه مهی، ب دوو ئاراسته یین هزری هاتینه مه زانندن. پیک و گریدانا ئه وی ب هه بوونیته. واته ب مه به ستا خو دیتن و دانا واتایه کێ ژبو هه بوونا خو، پیدقی ب جیهانه کا دی یا دروستکریا پیک و سه رخوشی و نه هشی بیت. ره فینه ژ که تواری تیدا دژیت. دقت زنجیره و قه ییدن جفاکی بشکینیت و مروفه کێ ئازاد بیت، دیرکرن و بریاردانیدا، ئه فه ژ ل جیهانا سروشتی و نورمال ناهیتته دیتن، له ورا په نای دبه ته بهر هه بوونه ک دی، هه بوونه ک چیکریا پیک مه ی بیت. ههروه ها تیرمی (پیروژه مه ی)، واتا و ئاراسته یین هزری یین جودا ب خو فه دگریت. کۆده کێ گرتیه، ب چه ندين رهنگ و شیوازان دهیتته فه کرن، ل دویف ئاست، چیر و شه هره زاییا وه رگری. ل دویف تیگه هشتنا مه، (مه ی) یا پیروژه؛ چونکه ئالافه که ژبو ره فینێ ژ که تواری هیچی هه ی و هاریکاره ژبو چوونی دناف دوخه کێ نه هشی و سه رخوشییدا و دروستکرنا جیهانه کا دی و که تواره کێ جودا ژ ئه فی هه ی. شکاندا یاسا و زنجیره یین دبنه سه ده می گریدانا مروفی ب چارچوفه یین سه خته یین ده می.

"من نه خشه ک رامانان چیکر ل سه ره وه غه ری
پلانه ک بوو ... رامان ددا دی هیمه فه
فه، ته نه ک بوو ژ من و ته
ته، جامه ک بوو پر ژ مه ی

(فرین د په نجهری دا، 2010، 140).

ره فین ژ که تواری، پیدقی ب گه شت و وه غه رکرنی هه یه. دا واتایه کێ بده یه هه بوونا خو یا ب واتا، گرنکه جه و ریالیت بهیتته گوهارتن. د ئه فی نمونه ییدا، هزرقانی جاما مه ی و مه ی ب خو، هه ر دوو کرینه ئالافین هه رفاندن و ژنافرنا که تواری سه خته یین تیدا دژیت و چوون به ره ف که تواره کێ دی، یین ئازاد. هاتن و چوونه کا ب زنجیر و به ستن بیت. یا سه ره به ست، ب سنوور و چارچوفه بیت. دناف دل به رییدا بیت.

"شادی رو ناهیه ک مه ست بوو
ئو - هافینه ک بیابانی
ئه ز مه ست ... تو مه ست ... چافین ته مه ست

(فرین د په نجهری دا، 2010، 13).

گریدانا شادی و خوشیا تاکه که سی ب مه ستینقه، گریدانه کا ب ههروه ی و ب ووج نینه. به لکو کروکا تیهزین و ریبازه کا هزری یا کویره. لیگه ریانا ل ئازادییا تاکه که سی. ئه و ئازادییا ب چ چارچوفه یانقه نه هیتته گریدان، به لکو تاک بو خو پانتایی و رووبه ره کێ ئازادی ب ئافرینیت و تیدا ب که یفا خو ب له یزیت. ده روون و ناخی خو تیدا ئارام بکه ت. چه ز و فیاینن خو تیدا تیر بکه ت.

ئه نجام

ئه فین ل خواری، گرنکترین ئه نجامین ئه فی فه کۆلینینه:

1. هۆزانا نو یخواز ل سو فیگه ری و هیما یین ئه وی، نه نیرییه وه ک ریبازه کا ئایینی. به لکو روویتکریه ژ ئه فی به رگی و به رگه کێ نوی ل بهر کریه یین دوویر ژ سیما یی وی یین ئایینی.
2. هۆزانا نو یخواز، دووباره هیما یین سو فیگه ری مه زاندینه، ژ بو ئافراندنا تیکسته کێ فه کری یین مشت ژ رافه کرنین جیاواز و کویره.

3. هَيْمًا، د سؤفيگهري و هوزانا نويخواز دا، ژلاي شيوهيه وهك يه كن. لي د دهريپين و واتايندا د جودانه. بو نمونه هيمًا د سؤفيگهريپيدا، د رووحى و ئالافين فهديتين نوينه، لي د هوزانا نويخوازدا، نه زمونه كا هزرى و نه پستمؤلورثيه و ئالافين هونه رى و ئيستاتيكيه.
4. د ديوانا "فرين د په نجرى دا"، هيمايين سؤفيگهري، بووينه پالدهرى نه مرى و ئافراندا تيكسته كى تزي ژ ره هه ندين هزرى و نه پستمؤلورثى، زيده بارى بهرجه سته كرنا نه زمونه كا ئيستاتيكي يا بلند.
5. هزر فاني، شيايه ب مه زاندا نه فان هيمايان، خواندن و رافه كرنه كا هه مه جور، بده ته تيكستين دناف ديوانا "فرين د په نجرى دا".
6. د نه في ديوانيدا، هيمايين سؤفيگهري، بووينه سه ده مى بهر هه مهينا وهر گره كى بليمه ت و نه كتيه، لي به ژدار د دووباره ئافراندا واتايدا.
7. بكارهينا نه فان هيمايان، دناف نه فان تيكستاندا، به لگه لي كويراتيا نه زمونا هوزانفانيه و دهوله مه نديا باگراوه ندى نه وى لي هزرى و فه لسه فييه.
8. نه ف هيمايين سؤفيگهري بين مينا (تيكه تيا هه بوونى، فه ديتن و نه مانا په ردهيان، هه بوون و نه بوون، ژن، فه خوارن و سه رخوشى، ژينگه ه، رونا هى، گه شتكرن، ناى و خهون)، بووينه ژنده رى په يدا بوونا مژداري دناف نه فان تيكستين نه في ديوانى. مژداريه ك كو خوشى، چيز و جوانناسيه ك هونه رى لي به خشيه.

ليستا ژنده ران

1. أدونيس. (1983). زمن الشعر. دار العودة، بيروت.
2. نه حمه د، په خشان عه لى. (2009). شيوزي شيعرى گوران. سلتمانى.
3. الحمدانى، سالم أحمد. (1989). مذاهب الأدب الغربى و مظاهرها فى الأدب العربى الحديث. الموصل.
4. العجم، د. رفيق. (1999). موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامى. الناشر. لبنان.
5. جاسم، عزيز السيد. (1990). متصوفة بغداد. المعرفة للنشر. بغداد.
6. خالد، عيماد وهسى. (2004). جه فه نك د هوزانا ريالستيكا كوردى دا. سپريز. دهوك.
7. دؤسكى، محه مه د نه مين. (2024). سؤفياتي. دهزگه هى سپريز. دهوك.
8. رشيد، د. حجيرة. (2023). شعرية الرمز الصوفي في الخطاب الشعري العربى المعاصر. مجلة المركز الجهوى، المجلد الأول، العدد الثانى، الجزائر.
9. شوان، د. أبراهيم أحمد. (2001). سؤفيگه رى. دهزگى موكرىانى. كوردستان.
10. عاتى، حسن كريم. (2015). الرمز فى الخطاب الأدبى. الرسوم للصحافة والنشر والتوزيع. بغداد.
11. عبدالنور، جبور. (1979). المعجم الأدبى، دار العلم للملايين. بيروت.
12. على، د. مجد ضو. (2025). سمات القصيدة الحدائيه، صلاح عبدالصبور أنموذجا. مجلة جامعة بني الوليد. المجلد العاشر، العدد الأول، ليبيا.
13. قدور، أحمد مجد. (2001). اللسانيات وأفاق الدرس اللغوى. دار الفكر المعاصر، لبنان.
14. قدور، د. سكيه. (2018). تحولات الرمز الصوفي فى الشعر العربى المعاصر. مجلة جامعة الأمير عبدالقادر، المجلد الثانى، العدد الأول، الجزائر.

15. منصور، ابراهيم محمد. (1999). الأثر الصوفي في الشعر العربي المعاصر. دار الأمين. القاهرة.
16. موقاري، د. فطوم. (2025). التصوف والفكر البيئي. جامعة البويرة، المجلد 27، العدد 2، الجزائر.
17. هزرقان. (2010). فرين ديه نجهري دا. ئيكة تيا نفيسه رين كورد - دهوك.
18. يونس، وضحي. (2006). القضايا النقدية في النثر الصوفي. اتحاد كتاب العرب. دمشق.