

كاريگهري تيوري دركپيكردن و پوليئناسي بلوم له گه شه پيداني پرؤسه ي فريون و فيركردن

پ.ي.د. ناز نه حمهد سه عيد
راهپنهر له وه زاره تي پهروهده
naz.saeed@univsul.edu.iq

م. هه وار عومهر فه قئ نه مين
خويندكاري دكتورا له كوليژي زمان
Hawar.faqe@univsul.edu.iq

پوخته

نهم توئزپنه وه يه باسي كاريگهري دوو تيوري بنه رهي پهروهده دهكات، كه بريتين له تيوري دركپيكردن و پوليئناسي بلوم، به مه به ستي تيگه يشتن له وه ي، كه چون تيوري دركپيكردن، به تايبه تي تيوري فريوني فره ره هه ندي مايه، پرؤسه ي فريون وهك ديارده يه كي دهروني ناساندوهو سنوري تواناي ميشك له پرؤسي سكردي زانياري ده خاته روو. له لايه كي تره وه، له مؤديلي سه ره تاكه ي (1956) بو پيدا چونه وه كراوه ي (2001)، چوار چيوه يه كي ريزبه نديكراو بو ئامانجه كاني فريون داينده كات له بيره اتنه وه وه بو دروست كردن، توئزپنه وه كه ده ريده خات كه تيگه لكردني نهم دوو تيوريه چون ده توانيت يارمه تي مامؤستايان بدات بو ديزايني فريكاريه كان به شيويه ك، كه هاوكات بگونجيت له گهل ميكانيزمي ميشك و ئاستي تيگه يشتي فريخوازدا، كه نهمه ش ده يته هو ي گه يشتن به نه جامي باشر له پرؤسه ي پهروهده دا.

كليله وشه: تيوري دركپيكردن، پوليئناسي بلوم، فريوني فره ره هه ندي، ئامانجي پهروهده يي، زانستي زما ني پهروهده، پرؤسي سكردي زانياري.

تأثير نظرية المعرفة وتصنيف بلوم في تطوير عملية التعلم والتعليم

الملخص

تتناول هذه الدراسة تأثير نظريتين أساسيتين في التربية، هما نظرية المعرفة (Cognitivism) وتصنيف بلوم، بهدف فهم كيفية تعريف نظرية المعرفة - ولا سيما نظرية التعلم المتعدد الوسائط لماير - لعملية التعلم باعتبارها ظاهرة نفسية داخلية، وكشف حدود طاقة الدماغ في معالجة المعلومات. ومن جهة أخرى، يقدم تصنيف بلوم - من نموذجة الأصلي (1956) إلى نسخته المحدثه (2001) - إطاراً هرمياً منظماً لأهداف التعلم، يمتد من التذكر إلى الإبداع. وتخلص الدراسة إلى أن دمج هاتين النظريتين يمكن المعلمين من تصميم أنشطة تعليمية تتوافق في آن واحد مع آليات عمل الدماغ ومستوى الفهم لدى المتعلم، مما يساهم في تحقيق نتائج أفضل في العملية التربوية.

الكلمات المفتاحية: نظرية المعرفة، تصنيف بلوم، التعلم المتعدد الوسائط، الأهداف التربوية، علم اللغة التربوي، معالجة المعلومات.

The Impact of Cognitivism Theory and Bloom's Taxonomy on the Development of the Teaching and Learning Process

Abstract

This study examines the impact of two foundational educational theories — Cognitivism and Bloom's Taxonomy — with the aim of understanding how Cognitivism, particularly Mayer's Cognitive Theory of Multimedia Learning, conceptualises the learning process as an internal psychological phenomenon and reveals the limits of the brain's capacity for information processing. Bloom's Taxonomy, from its original model (1956) to its revised version (2001), provides a structured hierarchical framework for learning objectives, ranging from remembering to creating. The study concludes that integrating these two theories enables educators to design instructional activities that simultaneously align with the brain's cognitive mechanisms and the learner's level of comprehension, thereby contributing to improved outcomes in the educational process.

Keywords: Cognitivism, Bloom's Taxonomy, Multimedia Learning, Educational Objectives, Educational Linguistics, Information Processing.

پیشہ کی:

تویژینہ وہ کہ باسی گرنگی تیگہ یشتن له فیربوندا ده کات، تهرکیز ده خاتہ سهر دو تیوری بنهره تی، که ده بنه بناغہ ی سیستہ می پهره رده ی هاوچهرخ.

ناویشانی توژیینه وه

(کاریگهری تیوری درکپیگردن و پۆلینناسی بلۆم له گه شه پیدانی پروسه ی فیربون و فیبرکردنا) زانستی زمانی پهره رده وهک بواریکی نوپی توژیینه وه کومه لیک تیوری گرنگی پهره پیداه، که پیکهاته ی پروسه ی فیربون رونده کاته وه. له م میاندا دوو تیوری بنهره تی گرنگی ده بن:

یه که م: تیوری درکپیگردن (Cognitivism) که پیداچونه وه ی بنهره تی ده کاته سهر چۆنیه تی وه رگرتن، ریکخستن و به کاره پینانی زانیاری له ناوهزی مروقددا. له مروانگه یه وه فیرخواز وهک به شدار بویه کی چالک له پروسه ی فیربوندا سه یرده کریت.

دوه م: پۆلینناسی بلۆم (Bloom's Taxonomy) که سیستهمیکی پله بندی بو ئاسته کانی درکپیگردن و فیربون دابینده کات. ئەم پۆلینکردنه به شیوه ی ههره میک له ئاستی بنهره تی (بیرهاتنه وه، تیگه یشتن، جیبه جیگردن) بو ئاستی بهرز (شیکردنه وه، پیکه پینان، ههلسه نگاندن) دهروات.

ئهم دوو تیوره کاریگهری راسته وخویان له سهر شیوازی دهرشتنی کتیبی خویندن، ستراتیزی فیبرکاری و پروگرامی خویندن هه یه. به الم به پیی توژیینه وه کان کاریگهری تهواوی ئەمانه له ژینگه ی پهره رده یی کوردی به شیوه ی زانستی نه کراوه ته ئاراو.

سیستمی فہرمیہ وہ بہرہ مستعدہ بیٹ. دوہم، پەرہردہ وہک بابہ تیکی سہرہ خوی زانستی، کہ خوی بہ خویہ وہ بواریکی توڑینہ وہو خویندنه وہیہ. سیہم، پەرہردہ وہک پروسہیہ کی بہرہ وام و فرہرہ ہند، کہ ئەمہ قولترین و فراوانترین تیگہ یشتنہ کہیہ.

۲/۱: تیورہ کانی پە یوہست بہ پروسہی فیرون

۱-۲/۱: تیوری درکپیکردن و کاریگہریہ کہی لہ پروسہی فیروندا

لہ کوتایہ کانی (۱۹۵۰)ہو، گورانکاریہ کی بہرہ تی لہ بوارکی تیوری فیروندا دروستبو، کاتیک توڑہران دەستیانکرد بہرہ تکرده وہی گریمانہ رەفتاریہ کلاسیکیہ کان و لہ جیگہ یاندا گریمانہ دہرونیہ کانیان خستہرو، کہ لہ زانستی درکپیکردنہ وہ سەرچاوەیان گرتوہ، ئەم گورانکاریہ قولہ بوہووی ئەوہی توڑینہ وہ کان لہ ئاراستہی رەفتاریہ وہ، کہ تہنہا سہرنجی لہ پیشخستنی ئەدای فیرخواز لہ ریگہی سیستمی ہاندہرہ وہ دەکرد، بگوریت بو ئاراستہیہ کی درکپیکردن کہ جہختی لہ پروسہی زہینیہ کانی تاک دەکردہ وہ. ئەم تیروانیہ نوپیہ توانای زیاتری ہہیہ بو رونکردنہ وہی تایہ تمہندی پیکہاتہ دہرونیہ کان، بہ تایہ تی لہ بوارہ کانی چارہ سہرکردنی کیشہ و پروسہی کردنی زانیاریدا.

تیوری درکپیکردن چہند تایہ تمہندیہ کی سہرہ کی ہہیہ، کہ جیایدہ کاتہ وہ لہ روانگہی رەفتاریہ کان: (فہقی ئەمین، ہہوار عومەر ۲۶: ۲۰۲۵)

یہ کہم: جہخت لہ سہر بہدہستہینی کوزانیاری و پیکہاتہ زہینیہ ناوہ کیہ کان دەکاتہ وہ.

دوہم: تیگہ یشتن لہ فیرون وہک گورانکاری لہ حالہ تہ کانی کوزانیاریا دەبینیت، نہک تہنہا گوران لہ ئەگہری وہ لامدانہ وہدا، کہ سہرنجدہ خہنہ سہر چہمکسازی پروسہ کانی فیرونی فیرخوازان.

سیہم: توڑینہ وہ لہ چونیہ تی وەرگرتن، ریکخستن، ہلگرتن و بہ کارہینانہ وہی زانیاریہ کان لہ ناوہ زدا.

بہ مشیوہیہ تیوریہ کہ پایہ خدہدات، بہوہی، کہ فیرخواز چی دەزانن؟ و چون زانیاری بہدہستہ ہینن؟، نہک تہنہا چی دەکەن؟

لہم چوارچیوہیہ دا فیرخواز وہک بہ شداریہ کی زور چالاک لہ پروسہی فیروندا سہیردہ کریت، کہ زانیاریہ کانی خوی بنیادہ نیت لہ ریگہی قوناغیکی دیاریکراودا. ئەم پروسہیہ دەستپیدہ کات بہ وەرگرتنی زانیاریہ کان لہ ریگہی نوسین و وینہوہ، پاشان قوناغی ریکخستن و خہزنکردن لہ یادگہدا دیت و لہ کوتاییدا زانیاریہ کان دوبارہ بہ کاردہ ہینرینہ وہ، (Piaget لہم بارہیہ وہ گوران لہ تاک وہک قوناغیکی ئاشکرای گہشہ کردنی کوزانیاری دەزانت، کہ بہ پی تہمەن زانیاریہ کان دەگوریت و فراوان دەبیٹ.) developmentalcognitivescience.org ، بہمەش تیوری درکپیکردن پایہ خ بہ سیستمی تاک لہ درککردن، ہلہسہنگاندنی زانیاریہ کان، شیکردنہ وہی بارودوخ و چارہ سہری کیشہدا دەدات.

تیوری درککردن لہ چوارچیوہی فیروندا لہ سہر چہند بنہمایہ کی سہرہ کی دامہ زراوہ، کہ بریتین لہ: (A. Ertmer & Timothy Newby, 2013)

۱- جہختکردنہ وہ لہ بہ شداری چالاکانہی فیرخواز، کہ لہ ریگہی کونترولی خودی و راہینانی مینادرکپیکردنہ وہوہ بہرہ مستعدہ بیٹ، بہ نمونہ پلاندانانی خودی و چاودیری کردنی تہکنیکہ کان.

۲- بہ کارہینانی شیکاریہ پلہ بہندیہ کان بو دەستنیشانکردنی پە یوہندیہ پیشمہرچہ کان.

۳- جہختکردنہ وہ لہ پیکہاتہ کردن و ریکخستنی زانیاریہ کان لہ ریگہی ستراتژیہ کانی درکپیکردن وہک ہیلکاری و پوختہ کردن.

٤- ره خساندنی ژینگه یه کی گونجاو، که دهرهفت به فیرخواز ده دات، په یوهندی له گه ل زانیاریه پيشوه کانی دروستبکات.

به پي پی ئەم بنه مانه، رۆلی ماموستا له م تیوره یه دا ئەرکيکی سه ره کی ده گيریت. ماموستا کاریگه رترین شیواز بو د ارشتنی زانیاری نوئ دیاربکات، پراکتیک له گه ل فیدباک ریکبخت، فیرخواز له بنیاتنانی و اتا رینمایي بکات و ئەزمونه کان بو ئەوه دیزاینبکات، که زه مینه یه کی ره سه ن و په یوه نیدار ئەزمونبکیت.

٢-٢/١: تیوری درکپیکردنی فیربونی فره ره هندی

تیوری فیربونی فره ره هندی Mayer له نوپترین و کاریگه رترین تیوریه کانی بواری درکپیکردن و فیربوندا داده نریت. بنه مای سه ره کی ئەم تیوره یه له وه وه دیت که فیربونی قول کاتیک به ده سندی که زانیاریه نوپیه کان به شیوازیکی ته و اوکار له ریگه ی هاوکاتی وشه و وینه وه پيشکەش بکرین، نه ک ته نها پشتبه ستن به یه کیکانه وه. ئەم تیوره یه جه وه ره که ی له تیکه پشتبکی قولوه وه بو چونیته ی کارکردنی ئاوه زی مروف وه رده گریت و روئیده کاته وه که بوچی زوربه ی خه لک له ریگه ی تیکه لکردنی وینه و فیدو له گه ل وشه کاندایا باشتر فیرده بن.

به پي پی ئەم تیوره یه، میشکی مروف زانیاریه کان له ریگه ی دو که نالی سه ره کیه وه وه رده گریت و پروسیسیانده کات. که نالی یه که م تایبه ته به ماده بینراوه کان وه ک وینه، فیدو، هیلکاری و وشه ی چاپکراو، له کاتیکدا که نالی دوهم تایبه ته به ماده بیستراوه کان وه ک وشه ی قسه کراو، گیرانه وه، دهنگه زاره کیه کان. هه ر که نالیک به جیا له نه وی تری پروسیسده گریت و سنوری دیاریکراوی هه یه بو پری زانیاریه ک، که ده توازیت له یادگه دا هه لبریت. ئەمه ش وه لامی ئەو پرسیاره ده داته وه، که بوچی به کارهینانی که نالی جیاواز له فیربوندا کاریگه رتر له پشتبه ستن به که نالیک ته نه اوه.

پروسه ی فیربون به پي پی ئەم تیوره له ریگه ی سی جوری یادگه دا تیده په ریت: (فه قی ئەمین، هه وار عومه ر، ٢٥:٢٢٢)

له قوناغی یه که مدا، زانیاریه کان له یادگه ی هه ستیدا وه رده گیرین بو ساتیکي زور کورت، که نالی بینراو وینه ی پيشکەشکراو به ته وای ده گریت و که نالی بیستراو وشه ی قسه کراوه کان به ته وای وه رده گریت.

له قوناغی دوهمدا، زانیاریه کان ده چنه یادگه ی کارکردن، که له وی فیرخواز ده بیت ده سبکات به کارکردن له گه ل ئەو زانیاریانه ی وه ریگرتوه. له یادگه ی کارکردندا، فیرخواز وینه ی په یوه نیدارو وشه ی په یوه نیدار هه لده بژیریت بو نه وه ی له بیرینه کات و کاریانپیکات. هه ریبه کیک له م کومه له زانیاریانه ریکده خرین بو دروستکردنی مودیلک، که یارمه تی فیرخواز ده دات له زانیاریه کان تیکات و له بیرینه کات. ئەمه ش به و اتایه یه، که فیرخواز ده توازیت مودیلی بینراو و مودیلی بیستراو به جیا دروستبکات، پاشان هه ردوکیان له گه ل یه کتری تیکه لده کات.

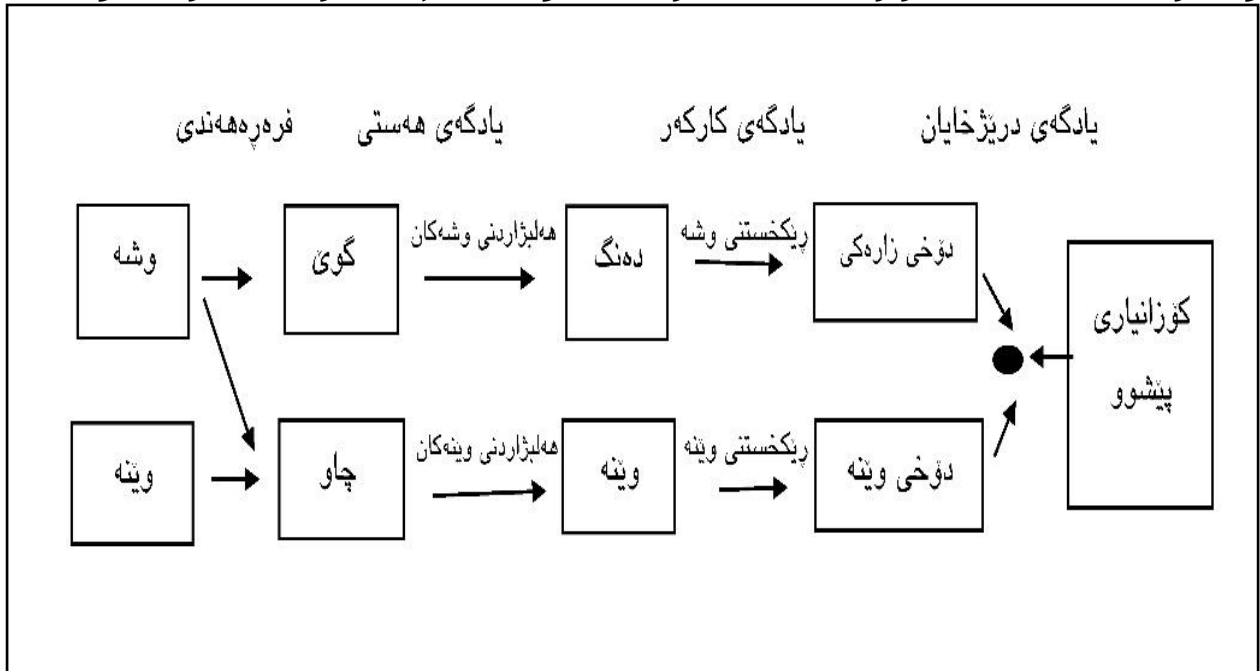
له قوناغی سییه مدا، زانیاریه نوپیه کان له گه ل زانیاری و ئەزمونه کانی پيشودا تیکه لده کرین، کاتیک هه مو بابه ته کان به شیوه یه کی کارا کوکرانه وه، زانیاریه نوپیه کان ده چینه ناو یادگه ی دربخایه نه وه و له وی جیکگیرده بیت.

تیوره که کاریگه ری فیربونی فره ره هندی له سی هه کاره وه شیده کاته وه.

<https://www.mheducation.ca/blog/richard-mayers-cognitive-theory-of-multimedia-learning>

١- به کارهینانی دو که نالی جیاواز دهره فته ی زیاتر بو تیکه بشتن دهره خسینیت، چونکه ئاوه ز له هه ر که نالیکدا به جیا کارده کات و ئەمه ش بار له سه ر یادگه ی کارکردن که مده کاته وه.

- ٢- دروستکردنی چه ندين مۆدیلی جياواز له ئاوەزی مروفدا يارمه تی تیگه یشتنی قولتر ده دات، چونکه فیرخواز ده توانیت بابه ته که له چه ندين روه وه تیگات.
- ٣- تیگه لکردنی زانیاریه نوپیه کان له گه ل ئەزمونی پیشودا، ده یینه هۆی فیربونیکی به رده وام و واتادار، که له یادگی درێزخایه ندا جیگیرده ییت. وه ک له م هیلکاریه دا ده رده که ویت.



تیۆری درکپیکردنی فیربونی فره رده هندی

له کۆتاییدا، گرنترین ئاگادارییه ک که ئەم تیۆریه یییده دات ئەوه یه که که رهسته ی ههلبژێردراو بو فیربون ده ییت گونجاو و په یوه نیدار ییت. به کاره یێنانی که رهسته ی نه گونجاو، وه ک ئەنیمه ییشنیکی کارتۆنی بی په یوه ند به بابه ته که وه، ده توانیت کاریگه ری نه رینی له پرۆسه ی فیربونا دروستبکات، به مه ش تیۆری Mayer بوه ته بناغه یه کی زانستی بو داریشتنی ستراتیژییه نوپیه کانی فیرکردن له سیسته می په روه رده ی هاوچه رخدا.

تیۆری فیربونی فره رده هندی Mayer چوارچۆیه یه کی گرنگی تیۆری و پراکتیکیه له بواری په روه رده دا، که سیسته مه کانی وه رگرتن و پرۆسپسکردنی زانیاری له ئاوەزی مروفدا شیده کاته وه. ئەم تیۆریه له سه ر دو گریمانه ی سه ره کی دامه زراوه، که بناغه ی تیگه یشتن له پرۆسه ی فیربونی فره رده هندی پیکه ده یین: [https://www.mheducation.ca/blog/richard-](https://www.mheducation.ca/blog/richard-mayers-cognitive-theory-of-multimedia-learning)

[mayers-cognitive-theory-of-multimedia-learning](https://www.mheducation.ca/blog/richard-mayers-cognitive-theory-of-multimedia-learning)

گریمانه ی یه که م گریمانه ی توانای سنورداره، که جه ختی له وه ده کاته وه، که توانای میشکی مروف بو وه رگرتن و پرۆسپسکردنی زانیاریه کان سنورداره. به پپی ئەم گریمانه یه، پیویسته فیرخواز به وریاییه وه ههلبژاردن بکات له نیوان زانیاریه جیاوازه کاندو گرنگی به زانیاریه پیویسته کان بدات. یه کیک له ریگا کاریگه ره کان بو جیبه جیکردنی ئەم گریمانه یه، که مکردنه وه ی قه باره ی ده قه کان و به کاره یێنانی وینه ی گیرانه وه یه کی رونی قسه کراوه، که ساده و ئاشکرا ییت. ئەمه یارمه تیده دات که قورسای ی له سه ر سیسته می پرۆسپسکردنی ئاوەزی که مبرکرتته وه و ئاوەزی مروف باشتر بتوانیت زانیاریه گرنگیه کان له بپرنه کات.

گریمانه ی دوهم گریمانه ی پرۆسه ی چالاکیه، که جه خت له گرنگی رۆلی چالاکی فیرخواز له پرۆسه ی فیربونا ده کاته وه. به پپی ئەم گریمانه یه، فیرخواز ده ییت به شیوه یه کی چالاک به شداری له پرۆسه ی فیربونا بکات. ئەمه ش له ریگه ی ههلبژاردنی وردی ئەو زانیاریانه ی،

که دهیانگوازیتهوه بو یادگی کورتخایان و دروستکردنی په یوهندی له گهل بابه ته که و زانیاریه نوپیه کان بهرجه سته ده بیټ. واته فیرپون کاری چالاکانه ی خودی فیرخوازه، نهک ته نهها وهرگرتنی زانیاری به شیوازیکی بی جوله.

له م چوارچیوهیه دا Mayer پیکهاته ی پینچ پیکهاته ی سهره کی بو مؤدیلی فیرپون دیاریکروه: په که م پیکهاته ی پرۆسه، که چوارچیوهیه کی پرونکه ره وه پیشکه شده کات بو تیگه یشتن له چونیته ی کارکردنی سیسته مه کان و له ریگه ی نواندنی بینراو و بیستراوه وه نوپه رایه تی ده کړت.

دوه م پیکهاته ی بهراوردکاری، که تایبه ته به بهراوردکردنی خاله هاوشیوه و جیاوازه کان له نیوان دو بابه ت، یان زیاتر، که یارمه تی فیرخواز ده دات له دوزینه وه ی لیکچونه کان و باشتیر تیگه یشتن له تایبه تمه ندی بابه ته کان.

سپیه م پیکهاته ی گشتانندن، که له ریگه یه وه بیروکه سهره کییه کان له گهل ورده کاریه کان و زانیاریه پشتیوانه کان ریگه خرین و به شیوه ی دارپکی لقدار نیشانده درت.

چوارهم پیکهاته ی ژماردن، که تایبه ته به کومه لیک بابه تی هاوشیوه، که ده کړت وهک لیستیک پیشکه شبکړین و هه مو نندامه کانی کومه له که له هه مان ناستی گرنگیدا ده میننه وه.

پینجم پیکهاته ی پواینکردن، که ریکخستنی بابه ته کان به شیوه ی پوول و گروپی جیاواز ده کات و به شیوه ی پله به ندی نیشانده درت و یارمه تی فیرخواز ده دات له تیگه یشتنی په یوهندی و جیاوازی نیوان گروپه جیاوازه کان.

نهم پیکهاتانه به یه که وه چوارچیوهیه کی ته و اوکار پیکه ده یین بو پیشکه شکردنی زانیاریه کان به شیوه یه کی ریکخراو و کاریگر. کوناییه که دا، نهم تیوره یه له بواری په روه رده ی هاوچه ردا گرنگیه کی تایبه تی هه یه، چونکه ریتمایی گرنگ و کاریگر پیشکه شده کات بو باشتیرکردنی پرۆسه ی فیرپون و فیرکردن، یارمه تی ماموستایان و په روه رده کاران ده دات بو تیگه یشتن له چونیته ی پیشکه شکردنی بابه ته کان به شیوه یه کی کاریگر و گونجاو له گهل توانای فیرخوازه کان، نهمه ش ده بیته هو ی نه وه ی فیرپون به قولی و به رده وامی له یادگی درت خایه ندا جیگر بیټ.

۲-۲/۱: تیوری پواینناسی Bloom

پواینناسی Bloom چوارچیوهیه کی زانستی و په روه رده یی گرنگه، که له سالی ۱۹۵۶ دا له لایه Benjamin Bloom له گهل هاوکارانی بلاوکاریه وه. نامانجی سهره کی نهم چوارچیوهیه پواینکردن و ریکخستنی ناسته کانی درکپیکردن و فیرپونه به شیوه یه کی سیستماتیک، تیوره که له شیوه ی هه ره میکدا دارتیراوه، که به شیوه یه کی پله به ندی له خواره وه بو سهره وه ده روات و له گهل به رزبونه وه بو سهره وه ی هه ره مه که، ناستی ئالوزی و قولی تیگه یشتن زیاده کات. دواتر له سالی ۲۰۰۱ دا پیداچونه وه ی بو کراو گورانکاریه ک له ریزبه ندی ناسته کانا دروستبو.

گرنگی نهم تیوره یه له وه دایه، که ریتمیشاندهریکی کاریگره بو دیرشتنی نهمونی فیرپون و یارمه تیده ریکی باشه بو ماموستایان و راهینه ران له دیاریکردن و ریکخستنی نه و زانیاریانه ی، که پوایسته فیرخوازان له کورسه که دا فیرپان بیټ. تیوره که جهخت له وه ده کاته وه، که فیرپون ده بیټ په یوهندی راسته وخوی هه بیټ له گهل زینانی روظانه و پراکتیکی فیرخوازاندا.

پواینناسی Bloom له شهش ناستی درکپیکردن پیکدیت، که به شیوه ی پلیکانه ناسراوه: ۱-

(بن صلاح التمیمی، عبدالعزیز ۷۰-۷۲)، -sub - <https://cft.vanderbilt.edu/guides> - pages/blooms-taxonomy

تأستى يه كهم كؤزانبارى: كه په يوه ندى به چالاكردن و بيركه وتنه وهى زانبارى و ياساو تيؤرييه كانه وه هه يه و چه ندين به شى جياواز له خؤده گريت، وهك زاراه، راستى، چه مك، گشتيتى و بوارى نه بستراكت.

تأستى دوهم تيگه يشتن: كه نامازه يه بو تواناى تاك له تيگه يشتنى راستى، زانبارى، چه مك، ياساو تيؤرييه كان. لهم تاسته دا تاك ده بيت تواناى وهرگيران، ليكدانه وه، پيشبينى كردنى هه بيت.

تأستى سېيم جپه جيكردن: كه مه به ستى لپى تواناى تاكه له به كارهيئاننى بيرو بنه ماو تيؤرييه كان له هه لويستى نويداو گرنگى تايه تى به پراكتيزه كردنى زانباريه كان له دوخى جياواز ده دات.

تأستى چواره م شيكردنه وه: كه نامازه يه بو تواناى تاك له به شبه شكدنى كؤزانبارى، يان بابته تيك بو پيكدنه وه بنچينه يه كانى و ده ستختنى بيروكه كان. لهم تاسته دا تواناى شيكردنه وه پيكدنه وه په يوه ندييه كان و پيكدختنى گرنگه.

تأستى پينجه م پيكدنه وه: كه تواناى كؤكردنه وه وه به ستنه وهى پيكدنه وه كؤزانبارى بو پيكدنه وه هه مو ته واو كاربيه ك، كه پيشتر نه بوه.

تأستى شه شه م و بهرترينيان هه لسه نگاندى: كه تواناى ده ركردنى پريار له سهر ماده، كارو هه لويست به گوپره ي مه به ستى دياريكارو، لهم تاسته دا پرياردان له سهر چه نديتى و چؤنيه تى به ديهيئاننى مه به سته كان گرنگترين كاره.

پؤليناسى Bloom له سى تاستى بنه رته تى (كؤزانبارى، تيگه يشتن، جپه جيكردن) و سى تاستى بهرر (شيكردنه وه، پيكدنه وه، هه لسه نگاندى) پيكدت. تاسته بنه رته يه كان بناغه يه كى گرنگ پيكدنه هين بو كه يشتن به تاسته بهرزه كان. تايه تمه ندييه كى گرنگى هم پؤلينكردنه يه شه وه يه، كه نه گه ر فيرخوازيك شاره زاي تاستى بهرتر بويت، نه وا به شاره زايى له تاسته كانى خواره وه داده نريت. هه ر پؤليك پؤله كانى خواره وهى خوى له خؤده گريت و پيكدختنى پؤله كان له ساده و كؤنكريته وه به ره و ئالؤو نه بستراكت ده روا، به مشيويه شه فيرخوازان له ريگه ي هه ر تاستى هه ره مه كه وه به ره و سه ره وه ده رؤن و له فيربونى بنه رته يه وه ده ستپيده كهن بو به ده ستهيئاننى زانبارى قولتر.

كاريگه رى هم تيؤريه له زينگه ي فيربوندا له چه ندين روه وه ده رده كه ويت. يه كهم، ده رفه تى دروستكردن و به ديهيئاننى تامانجه دياريكاروه كان ده ره خسيئيت. دوهم، چوارچيويه كى رون بو راهيئان و فيرخوازان داينده كات. سېيم، يارمه تى دروستكردنى پلانى كاريگه ر ده دات بو به ديهيئاننى تامانجه كان. هم تواناياننه شه له ريگه ي پرؤسه ي بيركردنه وه وهك چالاكردن، پؤلينكردن، هه لسه نگاندى، به راوردكردن و گرمانه وه په ره ده سه نن.

۱/۲-۳: پيداچونه وهى پؤليناسى Bloom و تاسته نوپكاروه كان

له سالانى ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ دا، كؤمه لپك له ده روناسانى دركيكردن، تيؤريسته كانى پرؤگرام و پسپورانى هه لسه نگاندى له سه ركرايه تى Lorin Anderson و David Krathwohl پيداچونه وه يان به پؤليناسى Bloom كرد. هم پيداچونه وه يه كتيبيكى نوپيان بلاوكرده وه به ناوى (پؤليناسيه ك بو فيركردن، فيربون و هه لسه نگاندى) كه تاييدا چه مكىكى ديناميكتر خرايه رو و جيگه ي زمانى ئيستاتيكيه كانى تامانجه په روه رده يه كانى گرته وه. گؤرانكاريه كى سه ره كى نه وه بو، كه ناوى پؤله كان له ناوى كؤن گؤردرا بو كردار، كه تامانجى رونترى بو فيرخوازان داينده كرد.

مؤدلي نوي له شهش ئاستى جياواز پيكدت، كه ههريه كيک تاييه تمه ندييه كي تاييه ت به خوي ههيه: <https://citt.ufl.edu/resources/the-learning-process/designing-the-learning-experience/blooms-taxonomy> 2- Bloom's Taxonomy theory, levels, examples - tools hero ئاستى يه كه م بيرهاتنه وه: كه په يوه ندى په كار كردنى يادگه وه ههيه و تاييدا كوزانيارى له يادگه دريخايه نه وه به شيويه زاراهو وه لام ده گواز ريته وه. ليره دا وه بيره يئانه وه ي زانيارى به يي دروست كردنى به سته ريكي تر نه نجام ده دريت و ده توان ريت چه مكه ناموكان به شيويه كوزانيارى بيره يئانه وه، ناسينه وه و بيركه وتنه وه هه لبيگيرن.

ئاستى دوهم تيگه يشتن: كه ئامازه يه بو پرؤسه ي بنياتناني واتا له زانيار يه زاره كي، نوسراو، يان گرافيك يه كان له ريگه ي چهندين چالاكيه وه، وه ك ليكدانه وه، پوخته كردن، وه رگيران، نمونه يئانه وه، به راورد كردن، پولي نكردن و رونكردنه وه.

ئاستى سيمي جيه جيكردن: كه تاييه ته به به كار هيناني زانيار يه به ده سته اته وه كان، راست يه كان، ته كنك و ريسا كان بو چاره سه ر كردنى كي شه كان. گرنه فيرخواز بتوا ريت په يوه ندييه كاني نيوان پارچه زانسته كان و دؤخي ئيستا ده ستنيشان بكتات.

ئاستى چواره م شيكردنه وه: كه په يوه ندى به پرؤسه ي تويزينه وه و دابه شكردنى زانيار يه كان و ديار يكردنى هوكاره كان وه ههيه. ئه م ئاسته به راورد كردن، تيگه يشتن، وينا كردن، هه ليزاردن و پولي نكردن ده گريته وه بو ده ره يئاني ده ره نجامه دروسته كان، به مشيويه يه ش فيرخواز ده توان ريت جياوازي بكت له نيوان راست يه كان و ده رته نجامه كان.

ئاستى پينجه م هه لسه نگاندن: كه ئامازه يه بو پيشكه شكردن و به رگري كردن له بو چون به پرياردان له سه ر بنه ماي ره وايه تي زانيارى يان تويزينه وه كان. ئه مه ش ده توان ريت به شيكردنه وه، پشكنين، پرؤسي سكر دنى ره خنه، يان فيدباك و پيشنيار كردن نه نجام بدرت.

ئاستى شه شه م و به رز ترينيان دروست كردن: كه پويستي به ريكخسته وه و تيگه لكردنى توخمه كان و گورينيان بو شتيكي نوي هه يه له ريگه ي پرؤسه ي به ره مه يئان، پلاندانان و گه شه پيدانه وه. ئه مه قورسترين ئه ركي ده رونييه له پولي ناسي پيدا چونه وه ي Bloom و پويستي به توانايه كي ده روني به رز هه يه. وه ك له م خسته يه دا هه ر دو مؤديله كه ده بينريت:

١/٢-٢: بواره كاني پولي ناسي Bloom و ئاسته كاني فيربون

پولي ناسي Bloom له سه ر سي توخمي سه ره كي بنياتنراوه بو پولي نكردنى ئامانجه كاني فيربوني په روه رده يي به كار ده هينريت، ئه م پولي ناسيه سي بوا ري سه ره كي فيربون ديار يده كات و هه ر يه كيكي په به ندييه كي ره فتاري تاييه ت به خوي هه يه، كه په يوه ندى به بواره وه ده بيت.

يه كه م بوار بوا ري درك پي كرده: كه كارامه يه كاني ده وري سي چه مكي سه ره كي ده سورينه وه: <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/blooms-taxonomy>, 1- Bloom's Taxonomy theory, levels, examples - Tools hero, 3 <https://learning-theories.com/blooms-taxonomy-bloom.html>, 4 <https://cognota.com/blog/what-is-blooms-taxonomy>

١- كوزانيارى: كه وه بيره يئانه وه ي ئه و زانيار يه يه كه فيرخواز پيشتر فيريانبوه و راستى، زاراهو، چه مكي بنه رته ي له خوده گريت

٢- تيگه يشتن: كه تاييدا فيرخواز له ريگه ي ده رخنه ي بيرؤكه ي سه ره كي، ليكدانه وه، وه سفكردن، وه رگرتن، ريكخستن و به راورد كردنه وه ده گاته ئاستى هه لسه نگاندن و تيگه يشتن له چه م و راست يه كان.

٣- بيرکردنه وهی رهخه گرانه: که تیایدا فیرخواز زانیارییه کانی له دوخی نو، یان ئاشنادا به کارده هیئیت بو چاره سه رکردنی کیشه کان له ریگه ی به کارهینانی تهکنیکه به دهسته پینراوه کان، یاساکان و راستیه کان.

بواری دوهم بواری سوژداریی: که تاییه ته به کارامه ییه کانی ناوچه ی سوژداری و باس له شیوازی کاردانه وهی مروف له روی سوژدارییه وه دهکات. ئامانجه سوژدارییه کان بریتین له زیادکردنی هوشیاری و باشتکردنی هه لوپست و ههسته کان، ئەم ئاسته بنه مایه کی گرنگ پیکده هیئیت، چونکه به بی وهرگرتن هیچ فیروزییک ناتوانیت رویدات. ئەم ئاسته کار له گه ل یادگه و ناسینه وه دا دهکات و دهره تی پرۆسیسکردنی زانیارییه کان دهره خسیئیت.

بواری سییه م بواری ههستیاری/ دهرونی جوله ییه: که به شیکه گرنگی پۆلینناسی Bloom پیکده هیئیت. له م بواره دا ئامانجه دهرونی و جوله ییه کان سه رنجی سه ره کی دهخه نه سه ر گۆرانکاری له رهفتارو لیهاتویه کان.

١/٢: کتیبی خویندن و میتودۆلۆژیای فیروبون

دیداکتیک میتودۆلۆژیای فیروبون و بریتیه له تیورو کاره کیکردنی بهرجهسته ییانه ی فیروبون و فیروکردن. کتیبی خویندن ده ییت ناوه ندیک بیته بو پیدانی کۆزانیاری و پیکه یاندنی تاکیکی تهواو و داهینه ر، چونکه فیروگه ده زگایه کی سه ره کی به خشینی کۆزانیاری و به هاگانه به تاک. قوناغه کانی خویندن به ندن به یه که وه و لیکدانایردرین و پیکه وه به ستراون، به مشیویه شه خویندن تهواو که ری په کتر.

کتیبی خویندن وه ک سه رچاوه یه کی بنه ره تی فیروکردن، له ریگه ی کۆزانیاری و دهق و چیرۆکه وه، بناغه یه کی لیکۆلینه وه داده مه زریئیت. سیسته می پهروه رده یی و که رهسته کانی خویندن میتودۆلۆژین، که پیکهاته و ناوه روکی پهروه رده پیکده هیئین و له سه ر بنه مای تیوری زانستی داده ریژرین.

سه رکه وتنی پرۆسه ی پهروه رده له دو ره هه ند ده وه ستیت (فهقی ئەمین، هه وار عومه ر ٢٢٨:٢٠٢٥): په که م دهرشتنی کتیبی پهروه رده یی به یپی بنه مای زانستییه کان، دوهم شیوازی گونجای وتنه وه ی وانه کان. هه ردوکیان کاریگه ریه کی په کلاکه ره وه یان بو گه یشتن به ئامانجه پهروه رده ییه کان هه یه. له م چوارچۆیه ده دا پپوسته مامۆستا میتودیکی فره هه ندی په یه وه بکات، که ره چاوی جیاوازییه تاکه که سییه کانی فیرخوازان دهکات. ئەم میتوده ده ییت چه ندین ره گه زی سه ره کی له خوڤگریته که بریتین له: په خشکردنی که رهسته ی دهنگی و فیدیۆ، خویندنه وه ی دهق و چیرۆکی پهروه رده یی، چالاکی گوڤگرتن له گه ل گفتوگۆی چالاکی، چالاکی دهریرین و ئالوگۆری بیرورا، چالاکی نمایشکردن له ریگه ی دهرخستنی هیماکان و پيشاندانیان، چالاکی جهسته یی وه ک جیه جیکردنی رۆلگیران.

لیره وه ده بینین که کتیبی خویندن ته نه ا به رپرسیاری گواستنه وه ی زانیاری نییه، به لکو ئامرازیکی گرنگی پهروه رده ییه، که ده ییت به شیوازیکی زانستی و چه ندجۆره یی دهریژریت بو ته وه ی په ره به هه مو لایه نه کانی گه شه کردنی فیرخواز بدات، له درکپیکردن و زمانه وانی، تا کارلیکی کۆمه لایه تی و چاره سه رکردنی کیشه.

١/١-١: پهروه رده له روانگه ی زانستی نوپوه

پهروه رده له روانگه ی زانستی نوپوه، دیارده یه کی سیستماتیک، دینامیکی و به رده وامه، که له گۆران و په ره سه نندا دامه زراوه. ئەم پرۆسه یه ته نه ا خو ی له چوارچۆیه ی گواستنه وه ی

زانياريدا قه تيسناكات، بهلكو بايه خيكي تايهت به پوره پيداني كه سايه تي و گه شه پيداني هزر ده دات. له م باره يه وه Bruner (1961) وهك يه كيكي له پيشه ننگه كاني بواري پوره رده، تيروانيكي بنه رده تي پيشكه شكردو ناشكرايكرد، كه (فيرخواز بونه وه ريكي چالاک و دايناميكه، نهك ته نها وه رگريكي زانياري، كه زانياريه كاني خويان بنياتده ني، مندالان له هر ته مه زيكا تواناي تيگه يشتني زانياريه نالوزه كانيان هيه، به مه رجيكي به شيوازيكي گونجاو پيشكه شبكرين.) <https://www.simplypsychology.org/simplypsychology.org-bruner.pdf>

پوره رده له چوار چيوه ي فراوانه كه يدا چهندين پرؤسه ي جياواز له خوده گريتي: (فهقي ئه مين، هه وار عومه ر 2025: 12) فيربون، فيركردن، وه رگرتن، راهينان و به ده سته پينانه وه ي كو زانياري. ئه م پرؤسانه له ريگه ي دو جو ر پوره رده وه به ديدين: پوره رده ي فهرمي كه له دامه زراوه پوره رده ييه كانه وه پيشكه شده كريتي و پوره رده ي نافهرمي كه له ريگه ي خيزان، كومه لگا، راگه يانده وه به ديديتي. هه ردوكيان بنه ماو بناغه ي پيكيه پيناني پوره رده يه كي دروستن. فيربون

تيوري دركيپيكردن جهخت له وه بكه وه كه فيرخواز چالاكويه كي ده روني، نهك ته نها وه رگريكي بي ناگا. ئه مه بنه ماي ده رونا سي پوره رده يي مؤدير نه. پروگرام، پروگرامي خويندن، دارشنتي فيربون جيبه جيكردي تيوريه كان له دارشنتي پروگرامي خويندندا.

سه رچاوه:

عبدالعزيز بن صلاح التميمي، المناهج (اسسها و عناصرها و تنضيماها).

فهقي ئه مين، هه وار عومه ر، 2022،

فهقي ئه مين، هه وار عومه ر 2025: 26

. A. Ertmer & Timothy Newby ،Behaviorism ،Cognitivism ،Constructivism 2013 ، by Performance Improvement Quarterly

developmentalcognitivescience.org

[https://www.mheducation.ca/blog/richard-mayers-cognitive-theory of-multimedia-learning](https://www.mheducation.ca/blog/richard-mayers-cognitive-theory-of-multimedia-learning)

-<https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/blooms-taxonomy>

: [https://citt.ufl.edu/resources/the-learning-process/designing the-learning-experience/blooms-taxonomy](https://citt.ufl.edu/resources/the-learning-process/designing-the-learning-experience/blooms-taxonomy)

Bloom's Taxonomy theory, levels, examples - tools hero

<https://learning-theories.com/blooms-taxonomy-bloom.html>,

<https://cognota.com/blog/what-is-blooms-taxonomy>

<https://www.simplypsychology.org/simplypsychology.org-bruner.pdf>

¹ Shri Nikunja Ranjan Dash, (2015: 14-15)