

بنهماكاني پیکهوه ژيانی گهلان له کتیبه کانی خویندنی زمانی کوردی له بازنه ی دووه می خویندن له قوتابخانه کانی ههریمی کوردستان

د. صدیق اورحمان علی، 2- م. ی. ثریا احمد عبدالله

2+1 ریکراوی گه شه پیدانی مه ده نییه ت CDO

Sdiq.ali@univsul.edu.iq

پوخته

بنهماكاني پیکهوه ژيانی گهلان له کتیبه کانی خویندنی زمانی کوردی له بازنه ی دووه می خویندن له قوتابخانه کانی ههریمی کوردستان

پیکهوه ژيانی گهلان یه کیکه له گرنگترین بابته کومه لایه تی و مرؤقایه تیه کان له سهرده می نیستادا، له بهر نهوه ی ههرمی کوردستان زیاتر له جاران له دهره وه ی تایبه تمه ندیه کی تاکه چه شنی کومه لایه تی، چاندی و ئایینی ده ژین. بواریکی گونجاوی تایبه تیه بو لیکۆلینه وه له سهر نه م بابته. نه م توژی نه وه یه ئامانجی شیکردنه وه و دهرخستنی بنهماکاني پیکهوه ژيانی گهلان له کتیبه کانی خویندنی زمانی کوردی له بازنه ی دووه می خویندن (پۆلی چواره م، پینجه م، شه شه م) له قوتابخانه کانی ههریمی کوردستان. مه به ستی سهره کی لیکۆلینه وه که نه وه یه که دیاریکات ئایا ناوه رۆکی نه م کتیبانه بنهما کومه لایه تی، که لتووری، ئایینی و مرؤقایه تیه کانی پیکهوه ژيانی گهلانی جوراوجوریان له خۆکرتوه یان نا، و ئایا نه م ناوه رۆکانه له رسته کانی تیکست، وینه، چیرۆک، و چالاکیه کانی فیکریدا خراونه ته روو. توژی نه وه که به شیوازی وه سفی-شیکارانه نه نجامدراوه، وه کو ئامرازی سهره کی کۆکردنه وه ی داتا، شیکردنه وه ی ناوه رۆک (Content Analysis) به کارهاتوه.

نمونه ی توژی نه وه که کتیبه کانی خویندنی زمانی کوردی بازنه ی دووه می خویندن که له قوتابخانه کانی ههریمی کوردستان به کاردین. نه نجامه کان ناشکرکردن که کتیبه کانی خویندن له هه ندیک بنهما ی پیکهوه ژيانی گهلانی وه ک دیکه ی وه ک ناسینی کومه لگه ی جوراوجور، ریزلینانی یه کتر، و هاوبه شی له ژيانی رۆژانه دا بوونیان هه یه. به لام له بنهماکاني جوراوجور، و هاندانی تاکه کان بو قه بوولکردنی دیکه ی جیاوازی نه م گرنگی پیدراوه یان له باری ناوه رۆکه وه روونکراوته وه. توژی نه وه که له سهر بنهما ی نه نجامه کانی خۆی چه ند پینشیا ریکی گرنگی پینشکesh کردوه، له وانه: پته وکردنی ناوه رۆکی کتیبه کان به مه رجیک که تایبه تمه ندیه کانی گهلانی جوراوجور له خۆبگرن، زیادکردنی چیرۆک و وینه ی جوراوجوری کومه لایه تی و ئایینی له ناو تیکسته کانی خویندن، و ئاماده کردنی ماموستایان بو فیکراری بابته ی پیکهوه ژيانی گهلان له ئاستی بازنه ی دووه مدا. نه م توژی نه وه یه ده کريت هاندهری بهرپرسانی په روه رده و دامه زراوه کانی کتیبه نویسی بیت بو نه وه ی گرنگیه کی زیاتر به م بنهما نه بدن که کوالیتی پیکهوه ژيانی گهلان بهرزه ده که نه وه، به تابه تی له بازنه ی یه که می خویندندا که بنهما ی بیرکردنه وه و ئاموژگارکردنی مندالان داده مزریت. وشه کلیه کان: پیکهوه ژيانی گهلان، بنهماکاني پیکهوه ژيان، کتیبی خویندن، زمانی کوردی، جوراوجوری که لتووری، ناوه رۆکی په روه رده یی.

مبادئ التعايش بين الشعوب في كتب تعليم اللغة الكردية للحلقة الثانية من التعليم في مدارس إقليم كردستان

د. صدیق اورحمان علی، 2- ثریا احمد عبدالله

2+1 منظمة التنمية المدنية

ملخص

يُعدّ التعايش بين الشعوب من أبرز القضايا الاجتماعية والإنسانية في العصر الراهن، إذ باتت المجتمعات المعاصرة تعيش في ظل تنوع يتجاوز حدود الهوية الاجتماعية والثقافية والدينية الأحادية أكثر من أي وقت مضى. ويُمثّل إقليم

كردستان، بوصفه منطقةً واسعةً تتميز بتداخل الأديان والقوميات وتنوع المشهد الإنساني، بيئةً خصبةً ومناسبةً بامتياز لدراسة هذا الموضوع والبحث فيه. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل مبادئ التعايش بين الشعوب واستخلاصها من كتب تعليم اللغة الكردية المقررة في الحلقة الثانية من التعليم (الصفوف الرابع والخامس والسادس) في مدارس إقليم كردستان. ويتمثل الهدف الرئيسي للبحث في تحديد ما إذا كانت محتويات هذه الكتب تتضمن الأسس الاجتماعية والثقافية والدينية والإنسانية للتعايش بين الشعوب المتنوعة، وما إذا كانت هذه المحتويات قد انعكست في النصوص والصور والقصص والأنشطة التعليمية المتضمنة فيها. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، مستخدمةً تحليل المحتوى (Content Analysis) أداةً رئيسيةً لجمع البيانات وتحليلها. وتتكوّن عينة البحث من كتب تعليم اللغة الكردية للحلقة الثانية المعتمدة في مدارس إقليم كردستان.

كشفت النتائج أن كتب التعليم تتضمن بعض مبادئ التعايش، كالتعايش بين الأفراد، واحترام بعضهم بعضاً، والمشاركة في الحياة اليومية المشتركة. غير أن مبادئ أخرى، كالتعرف على المجتمعات المتنوعة، واحترام الاختلافات الدينية والثقافية، والتعايش بين شرائح المجتمع المختلفة، وتشجيع الأفراد على قبول الآخر المختلف، قد نالت اهتماماً أقل، أو لم تُعالج بصورة كافية على صعيد المضمون. وبناءً على نتائجها، تُقدّم الدراسة جملةً من التوصيات المهمة، أبرزها: إثراء محتوى الكتب المدرسية لتشمل خصائص الشعوب المتنوعة، وتعزيز تضمين قصص وصور تعكس التنوع الاجتماعي والديني ضمن النصوص التعليمية، وإعداد المعلمين وتأهيلهم لتدريس موضوع التعايش بين الشعوب ابتداءً من الحلقة الثانية من التعليم.

وتطمح هذه الدراسة إلى أن تكون حافزاً لمسؤولي قطاع التربية والتعليم والجهات المعنية بتأليف الكتب المدرسية، لمنح مبادئ تعزيز التعايش بين الشعوب اهتماماً أكبر، ولا سيما في مرحلة الحلقة الأولى من التعليم، التي تُرسى فيها أسس التفكير والتوجيه القيمي لدى الأطفال.

الكلمات المفتاحية: التعايش بين الشعوب، مبادئ التعايش، الكتب المدرسية، اللغة الكردية، التنوع الثقافي، المحتوى التربوي.

Principles of Coexistence Among Peoples in Kurdish Language Textbooks in the Second Cycle of Education in Kurdistan Region Schools

1-Dr. sdiq awrahman ali, 2-Thuraya ahmed abdulla

1+2 Civil Development Organization

Abstract

Coexistence among peoples is one of the most significant social and humanitarian issues in the contemporary era, as today's societies live beyond the boundaries of a single social, cultural, and religious identity more than ever before. The Kurdistan Region, as a diverse area characterized by a mixture of religions and ethnicities and a multifaceted human landscape, represents a particularly suitable environment for researching this topic. This study aims to analyze and identify the principles of coexistence among peoples in Kurdish language textbooks used in the second cycle of education (4th, 5th, and 6th grades) in Kurdistan Region schools. The primary objective of the research is to determine whether the content of these textbooks incorporates the social, cultural, religious, and humanitarian foundations of coexistence among diverse peoples, and whether these contents are reflected in the text passages, illustrations, stories, and educational activities. The study was conducted using a descriptive-analytical approach, employing Content Analysis as the primary data collection and analysis tool. The research sample consists of Kurdish language textbooks for the second cycle used in Kurdistan Region schools.

The findings revealed that the textbooks do include some principles of coexistence, such as interpersonal coexistence, mutual respect, and shared participation in daily life. However, other principles — such as recognition of diverse communities, respect for religious and cultural differences, coexistence among various societal groups, and encouragement of individuals to

accept others who are different — received less attention or were insufficiently addressed in terms of content. Based on its findings, the study presents several important recommendations, including: enriching the content of textbooks to encompass the characteristics of diverse peoples; increasing the inclusion of socially and religiously diverse stories and illustrations within reading texts; and preparing teachers to deliver instruction on the subject of coexistence among peoples, beginning at the second cycle level. This study can serve as an incentive for education officials and textbook authoring institutions to place greater emphasis on the principles that elevate the quality of coexistence among peoples, particularly in the first cycle of education, where the foundations of children's thinking and ethical formation are established.

Keywords: Coexistence among peoples, principles of coexistence, textbooks, Kurdish language, cultural diversity, educational content.

پیشہ کی:

کۆمەڵی مەروفاپەتی لە کۆنەوه هەمیشە کۆمەڵێکی فرەچەشن بوو، لە ژینگەیی جۆراوجۆری نەتەوهیی، ئایینی، کەلتووری و زمانی پیکهاتوو. ئەو جۆراوجۆرییەیی که لە نیوان گەلان و کۆمەڵگەکانی جیاوازهکاندا دەرەکهوێت، وەک دیمەنێکی ئاسایی ژبانی مەروفاپەتی بوو. بەلام ئەو پرسیارەیی که بەردەوام مەروفاپەتی لە ئەستوی خۆی گرتوو ئەوهیه: چۆن ئەم گروپە جۆراوجۆرانە دەتوانن لەگەڵ یەکتەیدا پیکهوه بژین؟ چۆن هاوبەشیی، ئاسایش، ریزلینان و تاییهتەندیەکانی یەکتەر دەپارێزن؟

گرفتی توێژینەوهکه: هەریمی کوردستانی عێراق ناوچەیهکی جۆراوجۆری نەتەوهیی، ئایینی و کەلتووری راستەقینەیه، که کورد، عەرەب، تورکمان، ئاشووری، ئیزدی و خەڵکانی دیکەیی تیادا نیشتهجین. ئەم تیکەلبوونە نەتەوه و ئایینه جیاوازهکان، وایکردوو، پرسی پیکهوه ژبانی گەلان ببنهتە یەکتەیی که لە بابەتەکانی، که پەروردهی هەریم بەهەندی وەرگرتوو.

گرنگی توێژینەوهکه: لە رووی کۆمەڵایهتییهوه، ئەم توێژینەوهیه کاریگەری هەیه بۆ ئەو کەسانەیی که لەو ناوچەیهدا دەژین، چونکه کتیبەکانی خۆیندن لە ئاستی یەکمەیی پەرورده کاریگەری گەرەیان هەیه لەسەر شیوهبەستنی تیکەیشتن و بینینی مندال لەباری گەلانی دیکەیی نیشتهجیدا، تیکەیشتن لە کۆلتورە جیاوازهکان.

نامانجەکانی توێژینەوهکه: دۆزینەوهی بنهتەکانی پیکهوه ژبانی گەلان، که جێی بایهی کتیبەکانی خۆیندن زانی کوردی لە بازەنی یەکمەدا، که بابەتی جۆراوجۆری نەتەوهیی، ئایینی و کەلتووری لە ناوهرۆکی تیکست، وینه و چالاکیهکاندا نیشاندەن. هەر وها دیاریکردنی کەموکورتیهکان و شوینەوارەکانی، لە ناوهرۆکی پیکهوه ژبانی گەلان لە کتیبەکانی خۆیندن زانی کوردی.

پرسیارەکانی توێژینەوهکه: توێژینەوهکه هەولی وەلامدانەوهی ئەم پرسیارانەیی خوارەوهی داوه:

1. ئایا کتیبەکانی خۆیندن زانی کوردی لە بازەنی دووهدا بنهتەکانی پیکهوه ژبانی گەلانیا لەخۆگرتوو؟
2. ئایا ناوهرۆکی تیکست، وینه و چالاکیهکانی کتیبەکانی خۆیندن زانی کوردی بایهی بەجۆراوجۆری کۆمەڵایهتی، کۆلتووری و ئایینی هەریمی کوردستان داوه؟

سنوری توێژینەوهکه: کارکردنە لە کتیبەکانی خۆیندن کوردی بازەنی دووهدی خۆیندن پۆلی (چوارەم، پینجەم، شەشەم) و هەر وها پشت بەستن بە یاسای پەرورده و فێکردن.

پهیکهری توێژینەوهکه: توێژینەوه پیکهاتوو لە پیشهکی و دووبەشی سەرەکی و لە کۆتاییدا ئەنجام و لیستی سەرچاوهکان دانراوه، لەگەڵ پوختەیی توێژینەوهکه بە هەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی دانراوه.

بەشی یەکمە:

بينكهوژيانی گهلان: مانای ژيانی هاوبهشی گروپی جياوازی كۆمهلايهتی، نهتهوهی، نايینی و كولتووری لهچارچیهی ريزلینان، تتيگهيشتن و ديالوگی دوولایهنهدا. بينكهوژيانی گهلان نهك تهنا بهواتای «نيشتهجیبوون لهگهل يهكتر»، بهلكو به واتای «بهكاريهيانی تاييهتمهندي يهكتر بو باشتكردنی ژيان» دهداث. لهژير روشنایي نهم ناساندنوه دهكریت چهند بنهمايهك بو بينكهوژيانی گهلان دياريبكهين، لهوانه: ريزگرتن لهو جياوازيبانه، نيشاندانی ديوه درهوشاوهكهی ههر گروپيكي جياواز، يهكتری قبولكردن، ريزدانان بو هيما و سروه نايينيهكان و هانداندن بو هاوبهشی و تتيگهيشتن.

يهكيك له ليكۆلهرانی بواری پهروهردهی ههریمی كوردستان ناماژهی كردوه: بينكهوژيانی گهلان، وهك كونسيتيپيكي مروفايهتی و كۆمهلايهتی واتای ژيانی هاوبهشی گهلان و كۆمهلگه جياجياكانه له ژير مهرجهكاني ريزگرتنی دوولایهنه. نهم كونسيتيه له پشتردا لهگهل نهم بينبانه بووه، كه تاييهتمهندي كولتووری، نايینی و نهتهوهی سيمای ناسينهوهی گهلان و كار بو بينكهوژيانی ناستيانهی گهلان نهرکی گشت بينكهاتهكانه. بهپيچهوانهوه، زانایانی بواری پهروهرده و جهمسرهپرستی، "ناشكرایان كردوه كه جوراوجوری كهلتووری رووبهرووی ديارديهكي راستهقبنهی كۆمهلايهتی دهبيتتهوه كه له ريگهی پهروهردهی دلسوزانهوه دهكریت بهرهمی نهرینی له ناو كۆمهلدا بهرز بکاتهوه" Banks (2004) و Nieto (2004).

له سهردهمی نيستادا كاتيك، كه بهربلوی نايين و نهتهوه و كۆمهلگهكان روو له زيادی و جیبی بايهخه. پرسى بينكهوژيانی گهلان زياتر پهياميكي گرنگی پهروهردهی و مروفايهتی ههنگرتوه. يونسكو له كارنامهی خويدا نهمهی دانا كه "پهروهرده روولی گرنگی ههيه له بهرپاكردن هاوبهشی كۆمهلايهتی و بينكهوژيانی ناستيانه، و له ريگهی پروگرامهكاني كه نامرازی ديالوگن له نيوان قوتابياندا. كولتووری، باومر و نايینی جياواز دادهمزرینن، پهروهرده دهتوانيت بهشاریي گرنگ بکات له دروستكردن كۆمهلگهی بينكهوه گونجاو و مهدهنی" (UNESCO, 2006).

كۆمهلگهی ههریمی كوردستان ديمهنی جوراوجوری نهتهوهی، نايینی و كولتووری له خوی دهكریت، كه پيوسته پهروهرده لهوئاستهدا بيت نهم تاييهتمهنديه جوراوجوریه لهژير چهتری خويدا جيگا بکاتهوه. ههر بويه بينكهوه ژيانی ناستيانه وهك يهكيك له پایه گرنگهكان ههميشه خالتيك بووه كه جیبی بايهخ پهروهرده و دامهزراوه پهروهرديهكاني ههریمی كوردستان بووه، لهم روانگهيهوه نهم بنهمايه له نامانجهكاني فلهسهفهی پهروهردهی ههریمی كوردستاندا بهم شيويه گوزارشتی ليكراوه "نامادهكردن نهوهيهکی وشيار و خويندهوار و نيشتيمانپهروهر،...توانای وهرگرتنی پهرسهندن و گورانكاريه شارستانيهكاني ههبيت و لهمافهكاني مروفا تتيگات، باومر داريت به سهرهتاکانی ديموكراتی و هاوالاتيبوون" (وهزارهتی پهروهرده، 2009).

نهوهی ناماژمان پيكرد بهلگهی گرنگی پيدان و جیبی بايهخی وهزارهتی پهروهردهی ههریمی كوردستان و دامهزراوه پهروهرديهكانيهتی.

ههروهها لهوای سهرهلدانی داعش و بلابوونهوهی هزری توندپهوی حكومهتی ههریمی كوردستان دهستی كرد به گورینی كتیبهكاني خويندن بو هاندانی بينكهوژيانی ناسنامهی نهتهوهی و نايینی، و له ۲۰۱۹ دابهتی «تواناکانی ژيان (Life Skills)» زيادكرا بو قوتابخانه بنهريهتيهكان بهمهبهستی هانداندنی ريزلینان، بينكهوژيانی ناسنامهی نهتهوهی و نايینی. دواتریش له ياسای نوینی وهزارهتی پهروهردها به دياريكراوی لهبنهما فلهسهفیهكاني ياسای پهروهرده و فيركردن مادهدی (2) دا له خالی يهكهی ياسای وهزارهتی پهروهردهی ههریمی كوردستاندا هاتوه: "پهروهرده و فيركردن ميكانيزمی تواناسازی و بنياتنهری تاكيكي كوردستانی خويندهوار و هوشيار و داهينهره، به ناراستهی گهشهپيدانی كۆمهلگهيهك كه پرنسيپهكاني ديموكراتی، بنهماكاني دادپهروهری كۆمهلايهتی و يهكسانی نيوان ههر دوو رهگهز، گیانی بينكهوه ژيانی ناستيانه و مروفاوستی و خوشهويستی خاك و پاراستنی ژينگهی تتييدا گهشه بکات" (ياسای پهروهرده و فيركردن، 2022). نهگهر سهرنج بهدين به گشتی دهبينن جهخت لهسهر خالهكاني (بينكهوژيان، مروفاوستی، دادپهروهری كۆمهلايهتی، هاوالاتيبوون، ...) دهکاتهوه.

بويه لهم ريگهيهوه دهكریت گرنگی زانستی، گرنگی كارگيری و گرنگی كۆمهلايهتی. بدوزينهوه چونكه لهرووی زانستيهوه، بابتهی بينكهوژيانی گهلان و مانای بينكهوژيانی رووندهكهينهوه. ههروهها لهرووی كارگيريهوه بايهخی دهمودهزگا و دامهزراويهيه پهروهرديهكان دهخاته بهرچاو، لهرووه كۆمهلايهتيهكشهوه روونه، كه نهجامی نهم ههنگاوه چهند گرنگه.

هروهها دهبیت نهو راستییه زانستییه بزانیین، که "چیرۆک و ناوهرۆکی پهروهردهی گونجاو لهناو کتیبهکانی خویندندا دهوانیت رۆلی گرنگ بگیریت له بهرپاکردنی هۆشیاری و یهکتری قبولکردن و جوراوجوری نهتهوهی له ههریمی کوردستانی عیراق.

تهوهره گشتییهکانی کارکردن لهسهه کتیبی خویندن:

بهشیوهیهکی گشتی نیمه چهند تهوهریک دهخهینهروو که وهک بنههای کارکردن دیاریمانکردوه:

یهکهه: تیوری پهروهردهی فرهکولتووری (Multicultural Education Theory)

James Banks، یهکیک له بهرچاوترین زانایانی بواری پهروهردهی فرهکولتووری، پهروهردهی فرهکولتووری لهوهوه سههچاوه دهگریت، که سازکردنی مهکتهبهکان، کۆلیژمهکان و زانکۆکانه بو نهوهی قوتابییانی لهگروهه جیاوازهکانهوه دهرفهتی یهکسانی فیرکاری ببینن (Banks), 2004 (پینج هیلی نایبتهندهی پهروهردهی فرهکولتووری دیاری کردوه:

- یهکگرنتی ناوهرۆک (Content Integration)
- پرۆسهی دروستکردنی زانیاری (Knowledge Construction Process)
- کهمهکردنهوهی دهمارگیری (Prejudice Reduction)
- پیداکۆژی یهکسانی (Equity Pedagogy)
- بههیزکردنی کولتووری قوتابخانه (Empowering School Culture)

نهم پینج هیله، که بنههای سهههکی نهم تویرینهوهیهن له شیکردنهوهی ناوهرۆکی کتیبهکانی خویندنی زمانی کوردی له باز نهی یهکههدا.

دوهه: تیوری پهروهردهی نیوان کولتوورمهکان (Intercultural Education Theory)

یونسکو (UNESCO, 2006) جیاوازی له نیوان پهروهردهی فرهکولتووری و پهروهردهی نیوان کهلتوورمهکان دادهمهزینیت. پهروهردهی فرهکولتووری وهک نامرازیکی فیربوون لهسهه کهلتووری دیکه بو دروستکردنی قهبولکردن یان یهکسانی نیشاندهدریت. بهلام پهروهردهی نیوان کهلتوورمهکان نامانجی نهوهیه شیوهیهکی نو له ژبانی هاوبهشی له کۆمهلهگای فرهکولتووری بهدهست بهینریت له ریگهی دروستکردنی تیگههستن لهسهه، ریزگرتن لهو دیالۆگهی له نیوان گروهه جیاوازهکاندایتته ناراه.

نهم جیاوازییهی بنههاییهی گرنگه بو نهم تویرینهوهیه. چونکه نامانجی تویرینهوهیه که نهک تهنها دۆزینهوهی نهو ناوهرۆکانهیه که «یهکتری قبولکردن» له بهرچاوه دهگرن، بهلکو دۆزینهوهی نهوانهیه که «دیالۆگ و کارلیکی نهی» له نیوان گروههکانی جیاوازهکانی دادهمهزینین.

سبیهه: تیوری فیرکاری چیرۆک (Narrative Learning Theory)

تیوری فیربوون له ریگهی چیرۆکهوه ناشکرای دهکات که مرۆف زانیاری و تیگههستن له ریگهی نهو چیرۆکانهوه فیردهبیت که دهیبیبیت. له بواری پهروهردهی سهههتایی، چیرۆک به نامرازیکی بههیزی فیرکاری و پاکی هزی مرۆفایهتی دانراوه. لیکۆلینهوهیهکی تازه (Tandfonline, 2025)

باز نهی یهکههی خویندن (پۆلی یهکهه، دوهه و سبیهه) بو نمونهی تویرینهوهیه که ههلیژیردراوه لهبهه نهوهی نهم قوناغه بنههای بیرکردنهوه و نامۆزگاری مندالان دادهمهزینیت، لهه رووانگهیهوه بهشی دوههه نهم تویرینهوهیهمان تهرخانکردوه بو شیکردنهوهی ناوهرۆکی کتیبهکانی خویندنی زمانی کوردی لهو باز نهیهدا.

بهشی دوهه:

لهه بهشهدا لهروانگهی شیکردنهوهی ناوهرۆکی کتیبهکانی خویندنی کوردی له باز نهی دوههه بنههتی لهههیمی کوردستان لهسهه چهند چهکیک دههستین، که رایهلیکی پتهون بو هینانهدی پیکهوه ژبان له ناو کۆمهلهدا وهک:

یهکهه: پیکهوه ژبانی نایینی:

له کتیبی خویندنهوهی کوردی پۆلی چارههدها له بابتهیکدا له بهناوی (شهنگال) هاتوه: "شهنگال شاریکی قهشهنگ و خاوین و خوشه، ژینگهیهکی دیرینی مرۆفایهتییه، شهنگال شوینی چل میرده، پههستگای شهههفههین و ههواری میرخاسانه، قهلاتی خۆراگری و رهسههه" (وهزارهتی پهروهردهه، 4، 2016، 80)

نەگەر سەرنجی ئەم تیکستە بەهین بە وردی شەنگال وەک هێمای یەکتەری قبوڵکردنە نەک تەنها شاخێکی قەشەنگ و بڵند، بەلکو رەمزێکی میژووی مەروفاپەتییە. ئەم خاکی پێرۆزە، کە شۆینی چل مێردە و پەرستگای شەرفەدینی گەورە تێدایە، سەدان سالی نیشانی ئەوەیە کە مەروفاپەتییەتێت لەگەڵ جیاوازی بژیت.

ئێزیدیەکان، ئەو گەلە دێرنە، کە باوەریان بە هیزی ناگر و پێرۆزیەتی خاکی، هەرگیز تەنها نەبوون. موسولمانانی کوردی دەوروبەری شەنگال، لە نەو مەنەو، ناگاداری ئەم هاوسنیەتی خۆیان بوون. نیوان ئەو ئاسمانە هاوبەش، ئەو کێو هاوبەشە ژانیکی پێکەوێتیان بونیاد ناوە، سەرەرای بوونی جیاوازی و بەرپەیکەوتن.

قبوڵکردنی راستەقینە ئەوە نییە کە تەنها قبوڵی ئەوانیتر بکەیت، بەلکو ئەوەیە کە ئازادی باوەری ئەوان بپارێزیت وەک ئازادی خۆت. شەنگال ئەم وانەییە فیری مەروفاپەتییە دەکات، کە پەرستگا و مزگەوت دەتوانن لەژێر هەمان ئاسماندا بن، کە دەنگی دوو عا و دەنگی سەرووی پێرۆز دەتوانن بەپەیکەوتن بەرزبێنەو.

هەواری مێرخاسانە شەنگال تەنها هەواری خۆراگری نییە، هەواری ئەوەشە: "ئێمە هەین، ئێمە ژانیان، ئێمە جیاواز و سەر بەخۆین" — پەیمانی کە دەبێت هەموو مەروفاپەتییە، بەبێ جیاوازی ئایین، گوێی لێ بگریت.

دواتر لە کتێبی خۆیندەوێ کوردی پۆلی شەشەم لەبارە ی باوەری نووسینەو بەس لە حەزرەتی مەسیح دەکات و بەم جۆر لای لێدەکاتەو: "مەروفاپەتییە پێش هەزاران سال بەر لەدایکبوونی حەزرەتی عیسا دەزانیت بنوسیت،... پەرستگای نیشور پانیپال لە دۆلی دوو زیدا (میزو پۆتامیا) یەکەمین پەرستگای بوو، هەزار سالی بەر لە لەدایکبوونی عیسا، مێسریەکان گەلای پوزەل یان دۆزییەو و بینیان، کە دەگۆنیت لەسەری بنوسیت" (وەزارەتی یەرۆدە، 6، 2024، 124)

مەروفاپەتی و پێکەوتنێکی بەرچاوی ئەم تیکستە بەوێ دەریدەخات پێش هەزاران سال، کاتیک قەلەمی مەروفاپەتییە نوێ بوو و تابلوی گلین شۆینی هەزری مەروفاپەتییە، لە دۆلی دوو زیدا (لەنیوان دێجلە و فورات) پەرستگای نیشور پانیپال وەک نیشکی خۆری زانست دەروشاپەو. ئەو مەروفاپەتییە کە لەو خاکی دەزان، پێش دایکبوونی حەزرەتی عیسا، تێگەشتنیان ئەوەبوو کە زانست و باوەری دوو ئالوگۆری پێویستن بۆ مەروفاپەتی.

سەدان سال بەر لەوەش، لە مێسەر، کاتیک مێسریەکان گەلای پوزەلیان دۆزییەو و بینیان، ئەوان تەنها رۆداویکی زانستیان نەبینی، بەلکو بینیان کە مەروفاپەتییەتێت لەپال بوونەو مەکانی تردا بوونی دەسەلاتی خۆا ببینیت. ئەمەش بەشێک بوو لە باوەریکی قوولتر: خۆا لە شۆیە جیاواز دەردەکەوت، بەلام سەرچاوەکە یەکە.

کاتیک حەزرەتی عیسا هاتە دنیا، ئەو نەهاتە بۆشاییەو هاتە ناو مێژوویکی دەوڵەمەند، کە پێش ئەویش مەروفاپەتی باوەری بە خۆا، بە ئەخلاق، بە خۆشەویستی هەبوو. تەورات پێش ئەو بوو، ئایینی زەردەشت پێش ئەو بوو، ئایینی بوودا هاوکاتی ئەو بوو. جیهان پر بوو لە گوێ گرتن لە دەنگی خۆا بە شۆیە جیاوازی.

ئایینی عیسا نەهاتە دنیا بۆ ئەوەی ئەوانی دیکە بسپێنەو، بەلکو هاتە دنیا بۆ ئەوەی بلیت: خۆشەویستی سەرووی هەموو شتیکە. ئەمەش هەمان پەیمانی بوودا بوو کە دەلیت: "نازاری یەکتەری مەدەن." هەمان پەیمانی زەردەشتە کە دەلیت: "بیری باش، گوفتاری باش، کرداری باش".

ئەمەش ئەو نمونەییە بەرچاوی دەخات کاتیک سەرنج لەسەر مێژووی ئایینیەکان دەهەین، دەبینین کە هەموو ئایین و شارستانیەکان دەستیان بە هەمان پرسیارە سەرەکیەکان کردووە:

کێین؟ بۆچی هاتینە ئێرە؟ چۆن بژین؟

ناشور پانیپال، ئەو پاشا هەمی، کە پەرستگایەکی دەستکرد، دەیزانی، کە پاراستنی زانست پێویستە. مێسریەکان، ئەوانە گەلای پوزەلیان دۆزییەو، دەزانین کە ژانی پێکەوتن نیشانی هەزری بەرزتری مەروفاپەتییە. عیسا، ئەو پێرۆزە کە پەیمانی مەحەببەتی گیرا، فیری مەروفاپەتی کرد کە جیاوازی یەکتەری تەواو کردنە نەک سەرنەو.

پەیمانی تیکستە کە بەکورتی ئەوەیە: یەکتەری قبوڵکردنی راستەقینە لەم مێژووەدا دەبێت نەک لەوەی کە هەموو ئایین یەکسانن، بەلکو لەوەی کە هەموو ئایینیەکان لەهیک سەرچاوەو هاتوون.

دووەم: خۆشەویستی و تەبایی، پایەکانی پێکەوتنێکیان لەسەر بنەمای هاوڵاتیبوون

لە کتێبی خۆیندەوێ کوردی پۆلی شەشەمی بەرەتیدا لە بابەتی (خۆشەویستی) دا هاتووە: "خۆشەویستی تەنها هەستیکی سادە نییە، بەلکو ئەو هیزی گەورەییە کە مەروفاپەتی لەسەریدا بنیاد نراوە. لەقوڵایی دڵ و دەروونی مەروفاپەتییەتێت و وەک دەریاچەیک گەشەدەکات هەتا هەموو ئاسۆی ژانی فراوان دەبێت. ئەمەش نیشانی دەدات، کە

كاتيك تيكستهكه دهليت "جواني لهبيري روناك دايه"، ماناي نهويه كه بيري نازاد، كردهوي ناگادار و هوشی کردار مان بنه‌مای جوانی دروست دهکات. نه‌م‌ش جوانی به‌ده‌ستدیت به فیرکاری، به گه‌شه‌کردنی مرویی و به تیگه‌یشتن له‌مروقی دیکه نهک به بوونی تاییه‌تمه‌ندیهک یان میراتگری.

بیری روناک — دیمه‌نی به‌که‌می جوانی بیری روناک به سادیهی مانای زیاتر زانین نییه. بیری روناک نهويه كه مروف توانای بینینی جیهان له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌بیت، ناماده بیت قبولی بکات، كه نهو رایه‌ی خوئی له‌گه‌لیدایه له‌وانه‌یه هه‌موو راستی نه‌بیت.

په‌یوه‌ندی بیری روناک و قبولکردنی به‌کتری نهو که‌سه‌ی که بیری روناکی هه‌یه، جیاوازی نهوی دیکه‌ی نایترسینیت. نهو بیری روناکه‌ی، كه تیکستهكه باسی دهکات، نهويه كه مروف بتوانیت رو به‌رووی جیاوازی کولتوری، راجیایی و ژیانی مروقی دیکه‌وه‌بیت و هه‌ست نهکات به مه‌ترسی. نهويه مروقی به‌کتری قبولکردن دروست دهکات، بیری روناکه.

هه‌ستی بلند — نهو هیزه ناوه‌کیه‌ی کردار مان دره‌وشاوه دهکات هه‌ستی بلند مانای نهو نییه كه مروف هه‌موو کات خو‌شحال بیت. به‌لکو مانای نهويه كه مروف توانای هه‌ستیاریی و هاو‌ریانه‌ی له‌گه‌ل مروقی دیکه‌وه‌بیت. ده‌توانیت نازاری و خوئی نه‌وانه‌ی تر ببینیت و لینیان تیگات.

کردهوی شیرین — جوانی به‌ده‌ست و پی کردهوی شیرین نهو نییه كه مروف شتی گه‌وره بکات تا ناویان له میژوودا بمینتته‌وه. به‌لکو کردهوی شیرین هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی باشه كه له‌سه‌ر بنه‌مای نیازی راسته‌قینه‌ی باشخو‌زیدا نه‌نجام‌ده‌ریت. جوانی کرده‌وه‌که لهو نیازه‌دایه كه گیانی هاوکاری بی به‌رژمونه‌ندی خودی تیدایه. بویه نهو مروقه‌ی کردهوی شیرینی هه‌یه: به‌بی چاو‌ه‌روانی ده‌به‌خشیت — نه‌گه‌ر چاو‌ه‌روانی خه‌لات بکات، نهوه نابووری و بازرگانیه‌ی، نهک کردهوی شیرین.

یارمه‌تیدان و نه‌هیشتنی هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واری تیکستهكه ده‌لیت جوانی "بو نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری و هه‌ژاری و ده‌ده‌داری" کار دهکات. نه‌م‌ش نه‌نجامی کراوه‌ی جوانیه. کاتیک مروقی جوان له‌ناو کومه‌لدا زیاد ده‌بیت:

نه‌خوینده‌واری كه ده‌بیت چونكه نهو مروقه جوانه‌ی كه بیری روناکی هه‌یه، نازانیت خو‌په‌رست و خو ویست بیت. هه‌ولی بونیادنانی نه‌وانی دیکه‌ی جیاواز له‌خوی ده‌دات، كه بو کومه‌ل پیوستن.

هه‌روه‌ها تیکستهكه ده‌لیت "جواني له‌گه‌وره‌میدایه، كه‌خه‌می بچووک ده‌خوات". نه‌مه یه‌کیه‌که له قوولترین گویره‌یه‌کانی تیکستهكه. گه‌وره‌ی نهويه كه مروف تیگات له‌به‌رانبه‌ر خه‌می بچووک. وه‌ک بنه‌مایه‌ک، كه قبولکردنی به‌کتری له‌سه‌ر بنیاده‌نریت. کاتیک مروف بتوانیت خه‌می بچووک بخوات، نهوا ناچار نییه جیاوازی به‌یه‌کان بکاته مه‌ترسی، کیشه‌کان بکاته دو به‌ره‌کی. نه‌م‌ش نه‌نجامی فراوانی بیرکرده‌وه‌یه، كه مروف بتوانیت گه‌وره‌ی به‌کتری قبول بکات.

دواتر تیکستهكه ده‌لیت "جواني له‌بیر و هوشدایه كه چاره‌سه‌ری گیر و گرفت دهکات". بیر و هوش کاتیک له‌پیناو گیر و گرفتی کومه‌لدا به‌کارده‌هینریت، ناینده‌یه‌کی باشتر دروسته‌بیت. نه‌م‌ش مانای نهويه كه مروقی هوشمه‌ند و زانا پایه‌ندی به‌خزمه‌تکردنی کومه‌لگه‌ی هه‌یه نهويه ده‌یزانیت له‌پیناو باشترکردنی ژیانی هاو‌لاتیاندا به‌کارده‌هینیت.

دواچار نه‌م له‌ریی نه‌م جو‌ره ناوه‌روکانه‌وه ده‌مانگه‌یه‌نیت به‌ریگای دروستکردنی مروقی پیگه‌یشتنوو، نهو مروقه‌ی کردار هه‌کانی له‌سه‌ر بنه‌مای بیر و لیکولینه‌وه‌دا بنیاده‌نریت، نهک له‌سه‌ر ناواتی ساده‌ی سه‌رده‌م جیاوازی وه‌ک بوونیکی نیلاه‌ی ده‌بینیت، نهک وه‌ک مه‌ترسی، بار و به‌رپر سایه‌تی نه‌وانی دیکه به به‌شیک له‌نه‌رکی خوئی ده‌زانیت

تیکستهكه له‌نه‌نجامی خویدا نهو ناسویه‌ی له‌به‌رچاومان ده‌خاته‌وه كه جوانی بو‌مان دروسته‌دهکات. کاتیک بیری روناک، هه‌ستی بلند، کردهوی شیرین، خو‌شه‌ویستی، به‌کیتی، یارمه‌تیدان، گه‌وره‌ی و بیر و هوش له‌یه‌کدا کو ده‌بنه‌وه، نهوکاته نهو مروقه دروست ده‌بیت كه توانای قبولکردنی به‌کتری هه‌یه، نهک له‌سه‌ر بنه‌مای یاسایی، یان بنه‌مای ترس، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنی مروقانه.

نه‌م‌ش نهو مروقه دروسته‌دهکات كه: له‌نیشتمانی خویدا باش ده‌ژبیت و خوئی به‌شیک له‌نیشتمانی ده‌بینیت، له‌گه‌ل نه‌وانیتر په‌یوه‌ندی مرویانه‌ی هه‌یه، بو کومه‌لگه‌ی زیاتر هه‌ول ده‌دات.

چوارهم: پیکهوه ژيانی نهتهوايهتی

له کتیبی خویندنهوهی کوردی پۆلی پینجهمی بنههتیدا بابهتیک له ژیر ناوی (شاری کهرکوک) دا هاتوه: "نهم شاره میژوویهکی دزینی هیه زور له میژوه ئاوه دانه، له شارهدا قه لایهکی کون هیه تا ئیستا پاشماوهی ماوه کهوتوته ناوجهرگهی شاره کهوه دانیشتوانی کهرکوک بهزوری کوردن، لهتهک کورد عهرهه و تورکمان و ناشوری و نهرمهه له شارهدا دهژین... " (ومزارهتی پهرومدهه 5، 2024، 79)

له شیکاری نهم تیکستهوه نهم پهیمه دهبینن، که کهرکوک شاریکی تایبهته بههوی نهم میژووهی لهگهل مرؤقایهتی هیهتی. شاریکه که سهدان سال له مهوهر مرؤف لهسهریدا نیشتهجیبوه، شاریکه که چهئدین گهل و نهتهوه لهناویدا پیکهوه ژیانان کردوه و شاریکه که قه لاکهی هیشتا له بهرچاو ههموانه وهک شاید بۆ میژووی سهردهمانی جوراوجور.

له رووی میژوویهوه کهرکوک لهسهردهمی ئیمپراتوری ناشووریدا، ههروهه لهسهردهمی ئیمپراتوری بابل، پارس، و یونانیشدا بایهخی ههبووه. نهمهش نهم نیشاندهدات که کهرکوک لهکون ههبووه له نیوان چهئد ئیمپراتوری جیاوازا ژیان تیایدا بهردهوام بووه.

لهسهردهمی ئیمپراتوری جیاوازهکاندا ههریهکهیان شتیکان بۆ قه لا زیادکردوه، لهناویدا مزگهوت، کهنیه، و ئاتهشگهی کون ههبووه که میژووی پیکهوه ژیان نهتهوايهتییهکی کهرکوک له رووی نهتهوهکانی نیشتهجیبوه دهردهخات.

کورد پرژمارهترین بهشی دانیشتوانی کهرکووک. میژووی نهم نیشتهجیبوهی دهگهریتهوه بۆ ههزاران سال، زورینهیان موسولمانن و بهلام لهنیواناندا کریستیانیشیان هیه. عهرههکان نیشتهجیبوونیان لهکهرکووکدا بهزوری لهناوچهکانی باشووری و رۆژئاواوه هیه. تورکمانهکان، که خویان دهلین "تورکمان" لهو گهلانهن که میژووی دهستنیشانکرایی لهکهرکووکدا هیه. هاتنیان بۆ نهم ناوچهیه دهگهریتهوه بۆ سهردهمی عوسمانی. ناشووریهکان، که بهزوری کریستیان خومالین لهو گهلانهن که میژوویان بهم خاکهوه بهستراوتهوه. نهمههکان کۆچیان بۆ کهرکوک کردوه بهزوری لهوای نهم رووداوهکانی 1915. کومهلگهی نهمههی کهرکوک لهو ساتانهوه ژیان کولتوری تایبهتی خویانی بوو. هههچهنده لهسهردهمی ئیستادا ژمارهیان کهمتر بووتهوه، بهلام کهنیه و مهزرایهکانیان هیشتا شایهتی نهم میژووهن.

پیکهوه ژیان نهتهوايهتی لهکهرکووکدا

بازاری شارهکه نمونهیهکی باشه: کورد، عهرهه، تورکمان، و ناشووری لهیهک بازارهوه کاردهکن، کرین و فرۆشتنیان کردوه، و دۆستایهتی ئابووریان لهنیوانا بووه.

ههروهه ها کلیسا و مزگهوت لهناو شارهکهدا نهمهش نیشانی نهم دههات، که کهرکوک شاریکی هاوبهش بووه، که تییدا چهئد ئایینی جیاواز پیکهوه ژیاون. دهنگی بانگی مزگهوت و دهنگی زهنگی کهنیه ههردوکیان بهشیکن ناوازی شارهکن.

گۆرانی و هونهه و میوزیک نهمهدهی تر شارهکهی رازاندوتهوه، نهگهرچی پیکهوه ژیان کهرکوک ههمو کاتیک بهی کیشه نهبووه. بههوی سیاسهتی حوکمرانی ولاتهوه، بهلام رووی زالی نهم شاره پیکهوه ژیانیهتی. نمونهی پیکهوه ژیان راستهقینه دوزمانی و فیربوونی زمانی بهکتری: زیاتر خهلکی کهرکوک دوو زمانیه قسهدهکن کوردی و عهرهه، یان کوردی و تورکمانی. نهمهش بۆخوی نهم بنهههی پیکهوه بوونیه که مرؤقی نهم شاره بونیادیان ناوه.

کهرکوک نمونهیهکی نهمرووی و میژوویهیه، که پنیان دهلینت چهئد گهلی جیاواز دهتوانن لهم خاکهدا ژیان خویان بکن. نهگهرچی پرسی سیاسی بووه، بهلام نهم مرؤقانهی کهرکوک بهپیکههاتی ئابووری و کومه لایهتیا نهم کهشی پیکهوه ژیانیهی بهرپاکردوه.

کهرکوک پشانی دههات: کولتور و ئاین و زمانی جیاواز دهتوانن لهیهک شارهوه ئامیز بن بهشیهیهک که موزایکی جوان دروستیکن.

پهیمی مههستداری نهم تیکسته نهمهیه، که کهرکوک قه لای پیکهوه ژیان مرؤقایهتییه، کهرکوک هیشتا لهپشت نهم قه لایهدا وهستاوه، نهم قه لایهیه که سهردهمی جوراوجوری دیوه، ئیمپراتوری جوراوجوریان دیوه و گهلانی

- Stories for Peace and Coexistence: Analyzing Narrative Learning and Minority Representation in Early Education Textbooks. (2025). The Social Studies Journal. Taylor & Francis. <https://doi.org/10.1080/00377996.2025.2503267>
- UNESCO. (2006). UNESCO Guidelines on Intercultural Education. Paris: UNESCO Publishing.
- UNESCO. (2000). UNESCO in a Globalizing World. April 2000. Paris: UNESCO.
- The Linguistic Pedagogy of Co-existence at Kurdish Schools in Rojava. (2021). Revista Periferias. Retrieved from revistaperiferias.org