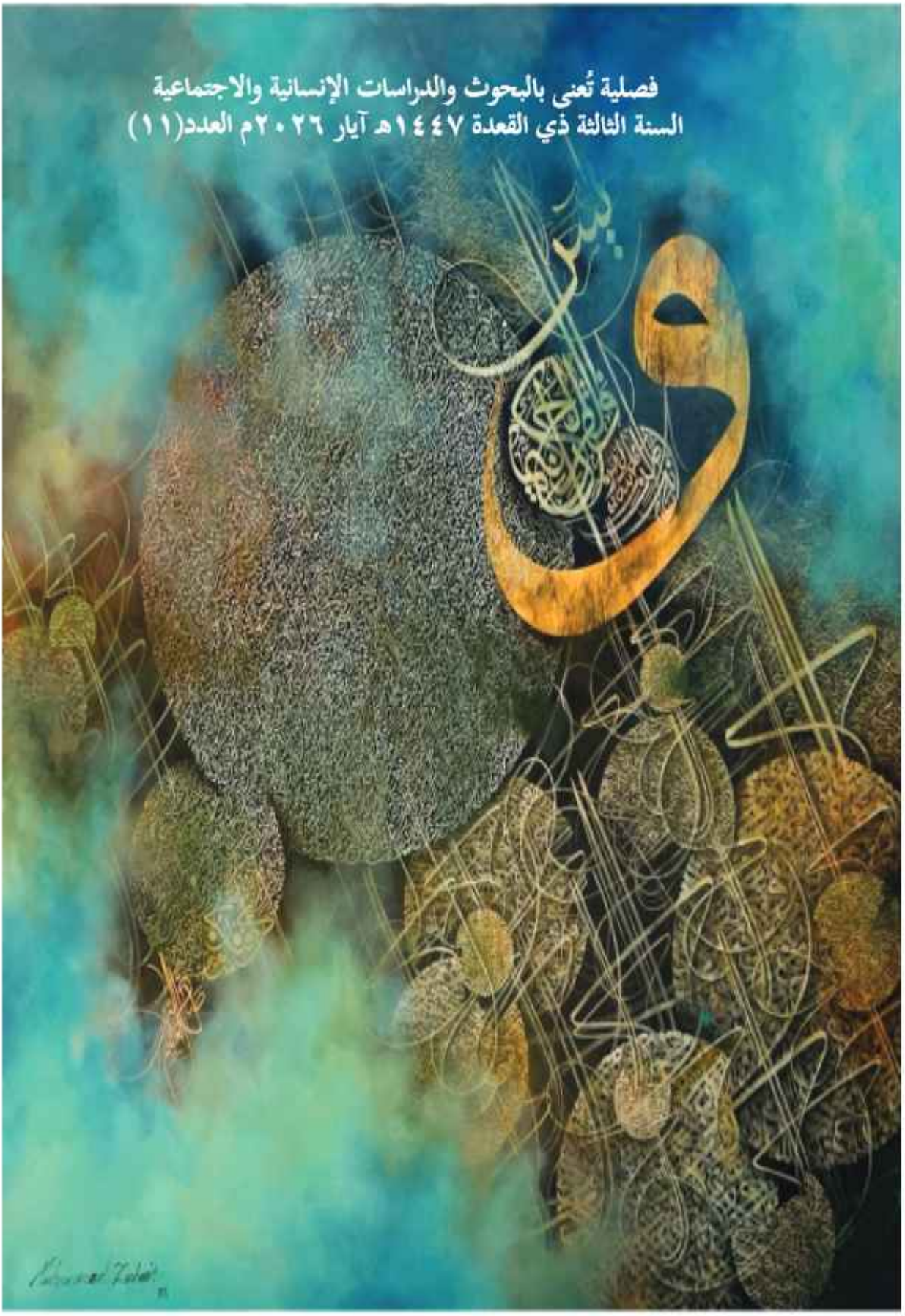
يا صاحبَ القُبَّةِ البَيضاءِ

يــا احبَ القُبَّةِ البَيضاءِ في النَّجـفِ
مَن زارَ قَبرَكَ واسْتَشفى لَدَيكَ شُفِي
زوروا أَبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُـــمُ
تُحظَون بالأجرِ والإقبالِ والزُّلَف
زوروا لِمَن تُسْمَعُ النَّجوى لَديهِ فَمَنْ
يَزرهُ بالقبرِ مَلهوفاً لَديهِ كُفِـــي
إذا وَصَلْ فَاحْرِمْ قَبْلَ تَدْخُلَهُ
مُلَبِّيـاً واسْعَ سَعْياً حَولَهُ وطُـفِ
حَتَّى إذا طِفْـــتَ سَبْعاً حَولَ قُبَّتِهِ
تأمَّـلْ البابَ تلْقى وَجْهَهُ فَقِـــفِ
وقُل سَلامٌ من الله الســـلامِ على
أَهـلِ السلامِ وَأهلِ العلمِ والشـرَفِ

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧هـ آيار ٢٠٢٦م العدد(١١)



Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير
قسم الشؤون العلمية

No.: الرقم: ب ت/ ٤/ ٨١٦٥
Date التاريخ: ٢٠/ ٧/ ٢٠٢٥

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤/ ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكوره اعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/ ٧ /١٧

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند ابراهيم
١٥/ تموز

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧هـ آيار ٢٠٢٦م العدد(١١)

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير

أ . د . سامي حمود الحاج جاسم

التخصص/تاريخ إسلامي

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمّد حسن

التخصص/لغة عربية وآدابها

دائرة البحوث والدراسات/ديوان الوقف الشيعي

هيأة التحرير

أ. د . علي عبد كنو

التخصص / علوم قرءان /تفسير

جامعة ديالى / كليةالعلوم الإسلامية

أ. د . علي عطية شرقي

التخصص/ تاريخ إسلامي

جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد

أ. م . د . عقيل عباس الريكان

التخصص/ علوم قرءان تفسير

الجامعة المستنصرية/ كليةالتربية الأساسية

أ. م . د.أحمد عبد خضير

التخصص/ فلسفة

الجامعة المستنصرية / كليةالآداب

م.د. نوزاد صفر بخش

التخصص/ أصول الدين

جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية

أ.م . د . طارق عودة مري

التخصص/ تاريخ إسلامي

جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية

هيأة التحرير من خارج العراق

أ . د . مها خير بك ناصر

الجامعة اللبنانية / لبنان/لغة عربية..لغة

أ . د . محمّد خاقاني

جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية..لغة

أ . د . خولة خمري

جامعة محمّد الشريف / الجزائر /حضارة وآديان..أديان

أ . د . نور الدين أبو لحية

جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر

علوم قرءان/ تفسير

التدقيق اللغوي

أ . م . د .علي عبدالوهاب عباس

التخصص / اللغة والنحو

الجامعة المستنصرية/ كليةالتربية الأساسية

الترجمة

أ . م . د .رافد سامي مجيد

التخصص/ لغة إنكليزية

جامعة الإمام الصادق(عليه السلام)كلية الآداب

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧هـ آيار ٢٠٢٦م العدد(١١)

العنوان الموقعي
مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد /باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير
٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١
صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN3005_5830

رقم الإيداع
في دار الكتب والوثائق(١١٢٧)
لسنة ٢٠٢٣

البريد الالكتروني
إيميل
off_research@sed.gov.iq

IRAQI
Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

١-إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.

ت . بريد الباحث الإلكتروني.

ث . ملخصان أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣-أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word) ٢٠٠٧ او ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.

٤-أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصفية APA

٦-أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧-أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨-أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩-أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.

١٠-تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .

١١-في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢-يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣-يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

١٤-لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

١٥-لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

١٦-دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧-يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨-يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

١٩-يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.

٢٠-تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

٢١-ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد – شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)

أو البريد الألكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.

٢٢-لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

وأن الله قد أحاط بكل شيء علما

محتوى العدد(١١) المجلد الثاني السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧هـ آيار ٢٠٢٦م

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	أثر النموذج أوزبون بارنس في تنمية المفاهيم الجمالية لدى طلبة قسم التربية الفنية بمادة تاريخ الفن	أ.م.د مرتضى ابراهيم جميل	١٠
٢	مؤتمر القارات الثلاث في هافانا ٤ –١٦ كانون الثاني ١٩٦٦ من خلال جريدة الأهرام المصرية	م. د. عبد الحكيم طلب جعفر م. د. احمد محمد حسين	٢٨
٣	الرضا الوظيفي وأثره في جودة الخدمات السياحية « دراسة استطلاعية في فندق المنصور ببغداد»	م. د.اقبال مهدي جاسم	٣٨
٤	توظيف الاساليب البلاغية للأقناع في كتاب البلاغ المبين للشيخ البلاغي	م. د. آلاء محمد گاطع	٥٦
٥	الدراما والفن استخدام المسرح كأداة تعليمية في التربية الفنية	م. د. انتظار نجم عطية	٧٠
٦	فاعلية استراتيجية التصور الذهني في تحصيل طالبات الصف الثاني متوسط في مادة الاحياء والتفكير المستدام لديهن	م. د. ختام عدنان عبد السادة	٨٨
٧	العدسة الاستراتيجية ودورها في تعزيز الاداء المتميز دراسة استطلاعية لآراء عينة من المدراء في هيئة السياحة العراقية	م. د. سحر جبار كيلان	١٠٨
٨	الذكاء الاصطناعي وتأثيره في تطوير العلاقات العامة دراسة تحليلية في هيئة السياحة العراقية	م. د. سهى عزيز جهاز	١٢٦
٩	التوجيه الأكاديمي وتأثيره على النسق الاجتماعي الانثروبولوجي دراسة تطبيقية في كلية العلوم السياحية / قسم الدراسات السياحية	م. د. شيماء حميد رشيد	١٤٤
١٠	إنجازية فعلي الإغراء والتحذير في النثر العربي كتاب «حكم الإمام علي(عليه السلام) أو غرر الحكم ودرر الكلم» أنموذجا	م. د. عذراء سعيد عبد	١٦٤
١١	الجامعة تأثير إدارة المواهب في تحقيق الولاء التنظيمي دراسة استطلاعية في عينة من شركات السياحة الدينية	م. د. نورس كامل وناس	١٧٨
١٢	التحليل الجغرافي لزراعة محاصيل العلف في محافظة البصرة	م. د. حسنة خزعل موازي	١٩٨
١٣	الإمام عليّ (عليه السلام)في نظر الآخر قراءة تحليلية في مقدمات ثلاثة كتب لمفكرين عرب معاصرين	م.د.باسم دخيل مراد العابدي	٢١٨
١٤	فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية الترميز الثنائي في تحصيل مادة البلاغة وتنمية التفكير الناقد عند طالبات الصف الخامس الأدبي	م.د. شيماء صفاء محمود	٢٣٤
١٥	أثر إستراتيجية مارزون الحروف في تحصيل قواعد اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي	م. د. علي عبد الحمزة جودة	٢٦٢
١٦	الفلسفة الوجودية عند ميرلوبونتي	م.م أثير رياض إبراهيم أحمد م.م. رانيه سلام محمد م.د. محمد حسن فيصل عزيز	٢٨٤
١٧	تحقيق مخطوط مقدمة أو رسالة في صلاة الظهر بعد الجمعة في الامصار المؤلف: علي بن علي الشبراملسي «ت ١٠٨٧هـ ١٦٧٦م»	م. د. ندى أحمد نايل	٢٩٦
١٨	أثر العفو العام على السجلين الجنائي والاداري للموظف العام في العراق	م. د. أحمد محمد عزيز	٣١٦
١٩	العنف الاسري وانعكاساته على انحراف المراهقات بحث اجتماعي ميداني في مدينة الديوانية	م. د.بشرى جلاوي محمد	٣٣٦
٢٠	تمثلات العنف في شعر حرب داحس والغبراء	م. د. دعاء علي عبد الحسين	٣٥٢
٢١	ادوات التسويق الحديث وأثره في تحقيق اهداف الشركات السياحيه دراسة لعينه من شركات السفر في بغداد	م.د.عادل عبدالرحمن الشمسي	٣٦٤
٢٢	فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ بين الموروث القديم والنص القرآني «دراسة معاصرة»	م. د. عماد عباس خلف	٣٧٨
٢٣	تأثير قلق الذكاء الاصطناعي في إعادة الصياغة الاستباقية للوظيفة والابتكار الخدمي غير التقليدي لدى موظفي فنادق بغداد: الدور المُعدِّل للمناخ التنظيمي الداعم للتعلم	م. م. حسن مطشر الجبوري	٣٨٨
٢٤	صورة الشيطان وأساليبه في القرآن الكريم	م. م.محمد عبد الصاحب جابر	٤٠٤
٢٥	المشترك اللفظي في معجم مختار الصحاح «دراسة دلالية»	م. م مروه عباس حسن	٤١٨

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٢٦	The Disadvantages of Using Communicative Methods in E-learning: A Case Study of Iraqi Schools	Assistant teacher. Aseel Gany Mohammed	٤٢٨
٢٧	السكوت النحوي وأثره في توجيه الإعراب: دراسة في المسكوت عنه في التقعيد النحوي	م. م. خالصة عبد الجبار صادق	٤٦٨
٢٨	آليات الإحالة الضميرية وأثرها الدّلالي في رواية «قنديل أم هاشم»	م. م. رفاه حميد عبد جعفر	٤٧٨
٢٩	العلة الحديثية بين المتقدمين والمتاخرين دراسة مقارنة	م. م. طارق حسن صخيل أ.م.د. علي نماد خليل	٤٨٨
٣٠	المنافرات بين الإمام جلال الدين السيوطي وأقرانه من علماء عصره شمس الدين الباني ت٨٨٥هـ/١٤٨٠م انموذجاً	م. م. مروان سمير كاظم أ. د. فتحي سالم حميدي	٤٩٨
٣١	الزمان والمكان مقاربة سردية في فوق بلاد السواد لأزهر جرجيس	م. م. مهدي خالص امين	٥١٨
٣٢	أثر تعاقب العموم والخصوص في استقرار الحكم الشرعيدراسة أصولية فقهية مقارنة	م. م.ميسرة عباس عبد الجبار	٥٣٢
٣٣	حكم الإجهاض في حالات التشوه الخلقي للجنين في فقه الإمامية	م.م ولاء علي حسين	٥٤٨
٣٤	تنوع الاساليب في الرسم الحديث	م. م. رشا ناجي كاظم	٥٥٦
٣٥	جودة المجموعة المكتبية في مكتبة مركز دراسات البصرة والخليج العربي: جامعة البصرة	م. م. ميادة خزعل رحمن	٥٧٠
٣٦	فاعلية منهجية الخرائط الذهنية في تنمية المهارات النحوية دراسة لطلبة المرحلة الأولى جامعة الديوانية	م. م. هند مدحت حميد	٥٨٠
٣٧	مبدأ نفي الحرج في فقه العبادات دراسة تأصيلية وتطبيقية	م. م. هيثم مظهر محي	٥٩٦
٣٨	The Illocutionary Force of Loneliness and the Style of the Implied Reader in Kathrine Mansfield›s The Canary	Lecturer Ibtisam Hussain Naima	٦٠٦
٣٩	التدخل الانضمامي وأثره على الدعوى المدنية «دراسة مقارنة»	م. زمن فوزي كاطع	٦٢٢
٤٠	المراجع الأصولية: دراسة في اتجاهات الدّلالة اللغوية«مقال مراجعة»	م. سعد عبد السادة مزعل م. د. رنا ماجد ثابت	٦٣٨
٤١	اجراءات البرتغال الاقتصادية في غينيا بيساو وموقف الحكومة المصرية منها ١٩٦٠– ١٩٦٣م (مقال مراجعة)	م. علي طه عبد الله الجميلي	٦٤٢
٤٢	القيادة الرشيقة وتأثيرها في جودة القرار الاستراتيجي «دراسة استطلاعية لعينة من الشركات السياحية في مدينة بغداد»	م. فراس ناجي حاتم	٦٤٨
٤٣	تأثير التكامل السلوكي للإدارات السياحية في تحقيق جودة الخدمات المقدمة «دراسة استطلاعية في عينة من الشركات السياحية العراقية»	الباحثة:ريام عبد الوهاب احمد	٦٦٨
٤٤	أثر تقلبات سعر الصرف الحقيقي على تدفقات الطلب السياحي الدولي في العراق «دراسة قياسية»	الباحث:عدي صبيح لازم	٦٨٨
٤٥	Diasporic Identity, Border Surveillance, and Postcolonial Belonging in Lisa Halliday's Asymmetry	Inst. Muzahim ussein Mohammed	٦٩٦
٤٦	Metaphoric Creativity in EFL Learners' Descriptive" "Writing: A Cognitive Stylistic Approach	Mahdi Shaleh Fejer Prof. Dr. Sarab Kadir Mugair	٧١٠
٤٧	الخدمة الاجتماعية ودورها في مُواجهة المخاطر وتعزيز الأمن الرقمي	الباحث:نزار سالم إبراهيم أ.م.د. ثائر أحمد حسون	٧٢٢
٤٨	تمظهرات الغيرة في الرواية النسوية العراقية بعد عام ٢٠٠٣ « دراسة سيميائية هووية»	الباحثة: هبة حسين طارش أ.د.عبد الستار جبر عداي	٧٣٠

فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية الترميز التماثلي في تحصيل مادة البلاغة وتنمية التفكير الناقد عند طالبات الصف الخامس الأدبيّ

م.د. شيماء صفاء محمود
جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية

المستخلص:
يهدف البحث الحالي إلى التعرف على:
١. بناء استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية الترميز التماثلي.
٢. تعرف فاعلية الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي في تحصيل مادة البلاغة لدى طالبات الصف الخامس الأدبيّ.
٣. تعرف فاعلية الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي في تنمية التفكير الناقد لدى طالبات الصف الخامس الأدبيّ.
وللتحقق من أهداف البحث صاغت الباحثة فرضيتا البحث:
١. الفرضية الأولى: «لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة البلاغة على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن على وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي البلاغي".
٢. الفرضية الثانية: «لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة البلاغة على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير الناقد".
بلغت عينة البحث (٦١) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبيّ في ثانوية (القدس للبنات) التابعة لمديرية ديالى/ قسم تربية بعقوبة، للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥)، اختيرت عشوائيًا لتطبيق التجربة، حيث تمثلت الشعبة (أ) المجموعة التجريبية بواقع (٣٠) طالبة، وشعبة (ب) المجموعة الضابطة بواقع (٣١) طالبة، وكافأت الباحثة بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات الأتية: (العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور، واختبار الذكاء، والتحصيل في مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق الكورس الثاني، واختبار المعلومات البلاغية السابقة، اختبار التفكير الناقد القبلي)، واعدت الباحثة اداتين هما: (الاختبار التحصيلي، واختبار التفكير الناقد)، وفيما يتعلق بالاختبار التحصيلي فقد تألف بصورته النهائية من (٢٠)، فقرة موزعة على سؤالين السؤال الاول تضمن (١٥) فقرة موضوعية من نوع اختيار من متعدد، والسؤال الثاني تضمن (٥) فقرات من نوع الأسئلة المقالية ،اما الاختبار التفكير الناقد فقد تكون من خمسة اختبارات فرعية ويضم كل منها عددا من المواقف، وقد تم تحقق من صدق الاداتين وثباتهما وبعد انتهاء الباحثة من تدريس مجموعتي البحث المادة الدراسية المقررة طبقت الاختبار التحصيلي وبعد أسبوع طبقت اختبار التفكير الناقد، بعد استعمال الحقيبة الإحصائية (Spss)، وأظهرت نتائج البحث الحالي تفوق أداء طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي على أداء طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن وفق الطريقة الاعتيادية، في اختبار التحصيل البلاغي واختبار التفكير الناقد، وفي ضوء النتائج توصلت الباحثة الى استنتاجات عدّة منها: أن التدريس على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي اثارت القدرات الفكرية عند الطالبات، وحفزتهن نحو التعلم والتفكير بصورة سليمة، كما اوصت الباحثة بعدد من التوصيات منها : ضرورة اعتماد الاستراتيجية المقترحة في تقديم دروس مادة اللغة العربية، ومن مقترحات البحث الحالي: إجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي في متغيرات اخرى (كتصحيح المفاهيم، والتفكير المنطقي).

الكلمات المفتاحية: نظرية الترميز التماثلي، البلاغة، تنمية التفكير الناقد، طالبات الصف الخامس الأدبيّ.

Abstract:
1, Develop a proposed strategy based on analogical coding theory.
2, Identify the effectiveness of the proposed strategy based on analogical coding theory in achieving rhetorical achievement among fifth-grade lit-

erary students,
3, Identify the effectiveness of the proposed strategy based on analogical coding theory in developing critical thinking among fifth-grade literary students,
To achieve the research objectives, the researcher formulated two hypotheses:
1, First Hypothesis: "There is no statistically significant difference at a significance level of (0,05) between the average scores of students in the experimental group who are studying rhetoric according to the proposed strategy based on analogical coding theory, and the average scores of students in the control group who are studying according to the traditional method, on the rhetorical achievement test,"
2- The second hypothesis: "There is no statistically significant difference at the significance level of (0,05) between the average scores of the experimental group students who study rhetoric according to the proposed strategy based on analogical coding theory, and the average scores of the control group students who study according to the traditional method in the critical thinking test,"
The research sample consisted of (61) female students from the fifth literary grade at Al-Quds Girls' Secondary School, affiliated with the Diyala Directorate/Baqubah Education Department, for the academic year (2024-2025), They were randomly selected to implement the experiment, where Section (A) represented the experimental group with (30) students, and Section (B) represented the control group with (31) students, The researcher rewarded the two research groups (experimental and control) in the following variables: (the chronological age of the female students calculated in months, the intelligence test, the achievement in the Arabic language subject for the previous academic year, the second course, the previous rhetorical information test, and the pre-critical thinking test), The researcher prepared two tools: (the achievement test and the critical thinking test), Regarding the achievement test, it consisted in its final form of (20) paragraphs distributed over two questions, The first question included (15) objective multiple-choice paragraphs, and the second question included (5) paragraphs of the essay type, As for the critical thinking test, it consisted of five sub-tests, each of which included a number of situations, The validity and reliability of the two tools were verified, After the researcher finished teaching the two research groups the prescribed academic material, she applied the achievement test, A week later, she applied the critical thinking test, after using the statistical package (SPSS), The results of the current research demonstrated that the performance of the experimental group students, who studied according to the proposed strategy based on analogical coding theory, outperformed the performance of the control group students, who studied according to the traditional method, on the rhetorical achievement test

and the critical thinking test, In light of the results, the researcher reached a set of conclusions, including: Teaching the proposed strategy based on analogical coding theory stimulated the students' intellectual abilities and motivated them to learn and think in a sound manner, The researcher also made several recommendations, including: the necessity of adopting the proposed strategy in presenting Arabic language lessons, Among the current research proposals are: conducting a study similar to the current research on other variables (such as concept correction and logical thinking).

Keywords: Analogous coding theory, rhetoric, development of critical thinking, fifth-grade literary students.

الفصل الأول:

مشكلة البحث:

يواجه تعليم اللغة العربية الكثير من الصعوبات وخاصة تدريس مادة البلاغة، إذ أثير جدالٌ حول تدريس مادة البلاغة، فأتهمها فريق من الكتاب والأدباء بالعجز والقصور؛ لأنها أُخفقت في الوصول بالطلبة إلى الغاية المراد من دراستها ، ودافع فريق آخر عن مادة البلاغة ، ولم يرجع أسباب الإخفاق إلى طبيعة البلاغة نفسها، وإنما أرجع إلى كيفية عرضها على الطلبة والى طرائق تدريسها (الوائلي، ٢٠٠٤، صفحة ٤٨).

فقد ارتفعت الأصوات التي تشكو ضعف الطلبة في مادة البلاغة وقد يعود السبب في ذلك الضعف الى أمور عدّة منها قد يكون في الكتاب أو الموضوعات الموجودة فيه ومدى صعوباتها أو بسبب المدرس؛ لأنه يستعمل أساليب وطرائق تدريسية لا تلاءم مادة البلاغة وموضوعاتها أو ان الطالب لا يجد ربطًا بين ما يدرسه في مادة البلاغة وبين حياته العملية (الهاشمي و فائزة، ٢٠٠٥، صفحة ١٣٨)، واشارة في دراسة (الصغير: ٢٠٢٢) تبين أن الضعف في التحصيل في مادة البلاغة مرده إلى القصور في طرائق تدريس البلاغة التي لا تصل بالطالب إلى الغاية المنشودة منها، فضلًا عن أن هذه الطرائق تفصل البلاغة عن دروس الأدب فيشعر الطالب أن درس البلاغة متكلف وأصبحت البلاغة أشبه بالدروس المتسمة بالجفاف والخلو من الجمال وأن علم البلاغة عانى وبدا عليه الضعف ظاهرًا في سير تعلمه وتعليمه، ووصلت ذروة المعاناة عندما تحول درس البلاغة الى الغاز تحتاج الى حلول، فاصبح الطالب يعمد الى حفظها وتطبيقها تطبيقًا أشبه ما يكون آليًا من غير أن يترك في نفوسهم أثرًا فنيًا أو إحساسًا بالجمال (الصغير، ٢٠٢٢، صفحة ٥٥٣)، وبدا ذلك في الدراسة (محمد ، ٢٠٢٢) في تحليل أسئلة كتاب البلاغة حسب تصنيف بلوم، لما فيها من أهمية في تقليل ضعف الطلبة في مادة البلاغة (محمد، ٢٠٢٢، صفحة ٦)، فقد وجهت الباحثة سؤالًا استطلاعيًا مفتوحًا على (٢٠) من مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية متضمنًا السؤال الآتي: ما اسباب ضعف الطلبة في البلاغة؟

وجاءت الاجابات في مجملها بأن: السبب الاول: ضعف الطلبة في مادة البلاغة هو عدم معرفتهم المسبقة بهذه المادة وينبغي ان يكون في منهج اللغة العربية للصفوف المتوسطة تمهيدًا بسيطًا ، حتى يكون عندهم معرفة سابقة لمفهوم البلاغة وانواعها والاساليب البديعية ويبدأ بفهم هذه المعاني، واستخراجها من طريق قراءتهم للقصائد، أما السبب الثاني: فهو الاعتماد على قدرة الطلبة وحدهم في ابراز مواطن الجمال وهذا يحتاج الى تدريب ومعارف سابقة، أما السبب الثالث : فيعود إلى قلة اطلاع الطلبة على الفنون الأدبيّة (الشعرية والنثرية).

وما أشارت آليه الأدبيّات والأبحاث التي تؤكد وجود ضعف في تدريس مادة البلاغة وتحصيلها أدّ رات الباحثة ضرورة التصدي للمشكلة وتحديدها من طريق السؤال الآتي: (ما فاعلية الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي في تحصيل مادة البلاغة وتنمية التفكير الناقد عند طالبات الصف الخامس الأدبيّ).

أهمية البحث:

تمثل عنصرًا هامًا في مختلف المجتمعات، فهي الوسيلة الأساسية للتخاطب والحصول على التواصل والتفاهم بين الناس، فهي تسهم على نحوٍ كبير في تفسير المعاني ومعرفة دلالاتها، من طريق ترجمة هذه الرموز وتحويلها إلى دلالات اقتضتها (عبد العزيز، ٢٠١٣، صفحة ١٣).

كما أن للغة أهمية بارزة من الناحية الثقافية، فهي الوسيلة لنقل الافكار والثقافات، بل هي أداة التفكير والحس والشعور، وهي بحق أهم مكونات هيكل الامة، كما يمكن النظر إلى اللغة على أنها نبض الحضارة البشرية، والوسيلة الأساسية التي تتواصل من طريقها المجتمعات والاجيال، وتنقل عبرها الخبرات والمعارف والمنجزات الحضارية من جيل إلى آخر، كما أنها تجسد امتداد العنصر البشري عبر التاريخ، إذ أن الانسان لا ينقطع عن الحياة بموته، لان اللغة تعمل على هذا الامتداد من خلال نقل الفكر والثقافة إلى الأجيال اللاحقة (الزغلول و علي، ٢٠٠٧، صفحة ٢٥٥)

وتمثل اللغة العربية الركيزة الأساسية لسائر اللغات هي وعاء الفكر، وسبيل التواصل، إذ تتمتع بثراء لا يوجد له نظير في معظم لغات العالم، فقدرتها على الاشتقاق والتوليد، واتساعها في الاستعارة والتمثيل، ساهم بنحوٍ فعال في تحقيق التواصل والتوظيف والابداع غير المتناهي، فضلاً عن أنها تعد مقوماً أساسياً من المقومات التي جمعت أبناء الأمة، ووحدت بين العرب، واستوعبت ثقافات الأمم الأخرى، ثم أبدعت وأعطت وكانت أمينة على حفظ التراث الإنساني ونقله للآخرين (الهاشمي و فائزة، ٢٠٠٥، صفحة ٤١)، ومن هنا فإن اللغة العربية تتمتع بمكانة مهمة بين المواد الدراسية في مختلف مراحل التعليم، فهي أداة التفكير، ووسيلة للتفاهم والتواصل وفهم البيئة وتبادل المعارف والخبرات ووسيلة لجمع أبناء الوطن الواحد على وحدة الفكر والشعور والقيم العليا وغيرها (أبو موسى، ٢٠٠٨، صفحة ٣).

وتعد الاستراتيجيات إحدى المستويات المتقدمة، التي تساهم في تحسين مهارات التعلم في العملية التعليمية، وإن الاستراتيجيات التعليمية الحديثة تعمل على زيادة دافعية المتعلم وإثارتها؛ لاستقبال المعلومات، وتؤدي الى توجيه المعلومات نحو المتغيرات، وتشمل الطرائق والوسائل والاجراءات التي يستخدمها المعلم في تقديم المحتوى (قطامي، ٢٠١٣، صفحة ٤٥)، كما تمثل الاستراتيجية العنصر المهم في البناء المعرفي، فهي تمثل الخطوات التي بنيت على الاساس المنطقي المقصود، وتساهم بشكل كبير في تحقيق الأهداف المنشودة، فكل جزء منها له وظيفة ودور في المساهمة لتغيير السلوك وتحسينه وتطويره، بالاعتماد على العناصر والخطوات التي قامت عليها (أبو عاذرة، ٢٠١٢، صفحة ٤٠).

وتعقيباً لما سبق فإن الاستراتيجيات الحديثة المقترحة، تعمل على معالجة المشكلات التي تعترض سير العملية التعليمية، وتحقق أهداف تعليمية منشودة، عن طريق تقديم المحتوى بأساليب متنوعة وطرائق تدريس حديثة، مما يمكن الطلبة من الافادة من المحتوى بطريقة صحيحة وعلمية، وينبني على ذلك تحقيق الأهداف، وتوظيف الطلبة لهذه المعلومات عند الحاجة اليها في أي موقف يقتضي استعمال ما تم تعلمه بالاعتماد عليها، وبأقل وقت وجهد ممكن، وحتماً هذا يعكس التغيير الايجابي في اتجاه الطلبة وطرائق تفكيرهم واستغلال مهاراتهم، حيث ترى الباحث أن هذا التنوع في استخدام الاستراتيجيات الحديثة المقترحة، يزيد من قدرة الطلبة على اكتساب المعلومات بأساليب تحبب المادة الى نفوس الطلبة، إذا تم الاعتماد على توظيف محتوى داعم للمحتوى المقرر تدريسه بواسطة استراتيجية اعتمدت على ذلك (كنظرية الترميز التماثلي).

لذا فإن الفكرة التي تقوم عليها نظرية الترميز التماثلي هي تحويل المعارف والمعلومات الجديدة إلى صيغة أو بنية مشابهة (تماثلية) لمعارف أو خبرات سابقة موجودة في الذاكرة بحيث يسهل استدعائها وفهمها من طريق الربط بين المواقف أو المفاهيم الجديدة وبين نماذج أو حالات مألوفة عند الطلبة، وذلك باستعمال التشابه بين الخصائص

والعلاقات، ومن حيث المغزى التعليمي لنظرية الترميز التماثلي فهي تساعد على تسهيل الفهم، لأن التعلم يتم عبر اسقاط ما هو جديد على ما هو معروف، مما يقلل من الجهد العقلي المطلوب للمعالجة، وتسهم في تعزيز الذاكرة إذ تجعل المعلومات أكثر رسوخاً في الذاكرة طويلة المدى، وتنمي أيضاً التفكير عند الطلبة؛ لأنها تشجعهم على إيجاد الروابط بين المفاهيم وحل المشكلات من طريق تطبيق حلول أو استراتيجيات مألوفة على مواقف جديدة ذات بنية مشابهة (شحيد، ٢٠١٣، صفحة ٦١).

وتتجسد أهمية الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي من وجهة نظر الباحثة في أنها تهتم بمهارات التفكير لدى الطلبة؛ وذلك لزيادة الدافعية والنشاط والحيوية اتجاه مادة البلاغة وجعل التدريس عملية تتسم بالإثارة والتعاون بينهم، وتخفف من تركيز عملية الالقاء والحفظ والتلقين، أذ تمكن الاستراتيجية الطلبة من مهارات التفكير عن طريق الانشطة التعليمية واكتساب المعارف والمهارات القيمة التي تنعكس ايجابياً على تحصيلهم الدراسي.

وتمتاز البلاغة بأنها فن من الفنون التي تعتمد على صفاء الاستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال وبيان الفروق الخفية بين شتى الأساليب، فليس هنالك فرق بين الرسام والبليغ إلا أن الرسام يشاكل بين المرئي من الألوان ، والأشكال ، والبليغ يتناول المسموع من الكلام ، فالرسام إذ هم برسم صورة فكر في الألوان الملائمة لها، ثم في تأليف هذه الألوان بحيث تجذب الأنظار و تثير الوجدان ، والبليغ فإذا أراد أن ينشئ قصيدة، أو خطبة، أو مقالة فكر في أجزائها، ثم دعا إلى الألفاظ والأساليب وتكون أخفها على السمع وأكثرها اتصالاً بموضوعه، ثم أقواها أثراً في نفوس سامعيه، وأروعها جمالاً، فالبلاغة تؤدي المعنى الجليل واضحا بعبارة فصيحة لها أثر خلاب في النفس (الجارم و مصطفى، ٢٠٠٨، صفحة ٩)، فالبلاغة ليست قوانين وقواعد فحسب، أنما هي إشارات إلى ألوان التعبير الأدبيّ الذي يستسيغه الذوق، وتميل اليه النفس، والأدب منهل تنهل البلاغة منه، وهي قوامه، وعنصر تكوينه، أي أنها تعمل على اكساب المتعلم الذوق، وتحديد الأسباب، وتميز الاسرار (الواثلي، ٢٠٠٤، صفحة ٤٨)

وهناك إجماع من التربويين وعلماء النفس المعرفيين على ضرورة تنمية القدرة على التفكير الناقد، وهناك إجماع من التربويين وعلماء النفس المعرفيين على ضرورة تنمية القدرة على التفكير الناقد فالتفكير الناقد ليس خياراً تربوياً، وإنما هو حاجة تربوية لا غنى عنها، ويعزى ذلك إلى أن التفكير الناقد يحول عملية اكتساب المعرفة من عملية خاملة إلى نشاط عقلي يؤدي إلى إتقان أفضل للمحتوى المعرفي، وفهم أعمق له على أساس أن التعليم في الأساس عملية تفكير ويكسب الطلبة تعليلات صحيحة ومقبولة للمواضيع المطروحة في مدى واسع من مشكلات الحياة اليومية، ويعمل على تقليل التعليلات الخاطئة، وكذلك يؤدي إلى مراقبة الطلبة لتفكيرهم وضبطه ومن ثم تكون أفكارهم أكثر دقة وصحة مما يساعدهم في صنع القرارات في حياتهم اليومية ويبعدهم عن الانقياد العاطفي والتطرف في الرأي (عبد السلام، ٢٠٢٠، صفحة ٦٤).

وكما في دراسة شلاكة (٢٠١٣) يؤكد أن التفكير هو أرقى العمليات التي يقوم بها الدماغ وهو نشاط عقلي يقوم به المتعلم عندما يواجه موقفاً ما يحتاج إلى تفسير للوصول إلى الحل السديد من خلال تنظيم أفكاره بطريقة جديدة، وتتضمن عملية التفكير عوامل ومهارات وخطوات متعددة يقوم بتطبيقها ليتوصل إلى حل للموقف الغامض أن يتميز بالجدة والأصالة، وقد يقوم بتقويم هذا الحل وتعميمه على المواقف والمشكلات الأخرى المتشابهة (شلاكة، ٢٠١٣، صفحة ٢٣٥)، واختارت الباحثة الصف الخامس الأدبيّ من المرحلة الإعدادية؛ لأن المتعلم يمتاز في هذه المرحلة بالقدرة على استقصاء الحقائق، والتطلع إلى آفاق المعرفة، واتخاذ القرار المناسب والوصول إلى حلول للمشاكل التي تصادفهم في تنمية القدرات العقلية وتكون لديهم اتجاهات وميول وقابليات كبيرة على نحو واضح. واستنادا إلى ما تقدم تتجلى أهمية البحث الحالي:

أهمية اللغة.
أهمية اللغة العربية.
أهمية الطرائق والاستراتيجيات الحديثة والمقترحة.
أهمية نظرية الترميز التماثلي.
أهمية التفكير الناقد.
أهمية المرحلة الاعدادية (الصف الخامس الأدبيّ).

ثالثا: أهدف البحث: يهدف البحث الحالي إلى:

١. بناء استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية الترميز التماثلي.
٢. تعرف فاعلية الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي في تحصيل مادة البلاغة لدى طالبات الصف الخامس الأدبيّ.
٣. تعرف فاعلية الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي في تنمية التفكير الناقد لدى طالبات الصف الخامس الأدبيّ.

رابعا : فرضيتا البحث:

١. الفرضية الأولى: "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة البلاغة على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن على وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي البلاغي".
٢. الفرضية الثانية: "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة البلاغة على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير الناقد".

خامسا : حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على:

الحدود المكانية: المدارس الثانوية والاعدادية النهارية (للبنات) التابعة لمديرية تربية ديالى/ قسم تربية بعقوبة.
الحدود البشرية: طالبات الصف الخامس الأدبيّ.
الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس الأدبيّ لسنة (٢٠٢٤-٢٠٢٥).
الحدود العلمية: موضوعات من مادة البلاغة من كتاب اللغة العربية للصف الخامس الأدبيّ (التورية، وحسن التعليل، والتكرار، والاقتباس).

سادسا : تحديد المصطلحات:

١. الفاعلية:

لغة: «ورد في لسان العرب على أنها مأخوذة من مادة (ف ع ل): الفعل: كناية عن كل عمل متعدٍ أو غير متعدٍ، فَعَل يَفعَل فَعلاً وفِعالاً، فالاسم مكسور والمصدر مفتوح، وفعله به، والاسم الفعل؛ والجمع الفِعال مثل قِدح وقِداح وبئر وبئار، وقيل: فَعَلَه يَفعله فِعلا مصدر، ولا نظير له إلا سَحَره يسحَره سِحراً" (ابن منظور ا.، ٢٠١١، صفحة ١٤).

اصطلاحاً: عرفها (حسين، ٢٠١٠) بأنها: القابلية على احداث النمو والتطور الايجابي المقصود بمجموعة ضوابط منطقية، لتحقيق الأهداف المنشودة، وتزداد بتزايد التطابق بين الأهداف المحددة والنتائج المتحققة (حسين، ٢٠١٠، صفحة ١٥).

التعريف الاجرائي: هو التغير الذي سوف تحدثه مستقبلاً الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي

في تحصيل مادة البلاغة ويمكن ملاحظته من طريق الاختبار التحصيلي الذي اجرته الباحثة على عينة البحث من (طالبات الصف الخامس الأدبيّ).

٢. الاستراتيجية:

اصطلاحاً: عرفها (الخزاعلة، ٢٠١١) بأنها: مجموعة من الاجراءات المختارة لتنفيذ الدرس التي يخطط المدرس لإتباعها بشكل متسلسل وبترتيب منظم معين باستخدامه للإمكانات المتاحة بما يحقق أفضل مخرجات تعليمية ممكنة وبما يحقق الأهداف التدريسية (الخزاعلة، ٢٠١١، صفحة ٢٥٦).

التعريف الاجرائي: هي عبارة عن مجموعة من الخطوات، ضمن استراتيجية استندت إلى نظرية الترميز التمثيلي، لتدريس مادة البلاغة لطالبات الصف الخامس الأدبيّ، على وفق الخطوات المنطقية المنظمة؛ لأجل الكشف عن ما يمكن أن ينتج من أثر وفاعلية في تحسين القدرات وزيادة التحصيل وتنمية التفكير الناقد.

٣. نظرية الترميز التمثيلي:

اصطلاحاً: عرفها (شحيد، ٢٠١٣) بأنها: اسلوب تعليمي يهدف إلى تسهيل تعلم المفاهيم الجديدة من طريق ربطها بمواقف أو خبرات مألوفة لدى الطلبة، وذلك بتحويل المعلومات الجديدة إلى تمثيلات مشابهة لما هو معروف سابقاً، ثم مقارنتها وتحليل أوجه التشابه والاختلاف، مما يعزز الفهم العميق والذاكرة، والقدرة على حل المشكلات ونقل المعرفة إلى مواقف جديدة (شحيد، ٢٠١٣، صفحة ٦١).

التعريف الاجرائي: الخطوات والمفاهيم والأفكار التي سيتم بناء الاستراتيجية المقترحة على وفقها في تدريس مادة البلاغة لدى عينة البحث (المجموعة التجريبية).

٤. التحصيل:

لغة: يعرف بأنه: "الحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه وحصل الشيء يحصل حصولاً، والتحصيل هو تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة، والحصائل: وتحصل الشيء تجمع وثبت" (ابن منظور ا.، ٢٠٠٣، صفحة ٢٧)

اصطلاحاً: عرفه (الاشقر، ٢٠٠٧) بأنه: مجموعة المعلومات التي يكتسبها الطلبة نتيجة عملية التدريس لتقاس درجة تحصيلهم في الاختبار التحصيلي (الأشقر، ٢٠٠٧، صفحة ٣٩٥)

التعريف الاجرائي: هو محصلة التعليم ومقدار ما حصلت عليه الطالبات من معلومات ومدى تحقيق الأهداف التعليمية لمادة البلاغة والتطبيق لطالبات الصف الخامس الأدبيّ.

٥. البلاغة:

لغة: عرفت بأنها "هي الفصاحة والبَلغُ البليغ من الرجال، ورجل بليغ وبَلغ وبلغ: حسن الكلام فصيحه، يبلغ بعبارة لسانه ما في قلبه، والجمع بلغاء وقد بلغ بلاغة صار بليغاً (ابن منظور ا.، ٢٠٠٣، صفحة ٤١٩)

اصطلاحاً: عرفها (شعيب، ٢٠٠٨) بأنها: وضع الكلام في موضعه من طول وإيجاز، وتأدية المعنى أداءً واضحاً بعبارة فصيحة وصحيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملاءمة كل كلام للمقام الذي يقال فيه وللمخاطبين به على وفق عقولهم تبعاً لطبقاتهم في البيان وقوة المنطق (شعيب، ٢٠٠٨، صفحة ١١).

التعريف الاجرائي: الموضوعات المقرر تدريسها لطالبات الصف الخامس الأدبيّ عينة البحث في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥)، وهي (التورية، وحسن التعليل، والتكرار، والاقتباس).

٦. التنمية:

لغة: عرفها (الفراهيدي ٢٠٠٣) بأنها: "وهي نَما ينمو ونَمَا أنماء وأنْماءه لله، وزادَ في أنماءِه ونَميتُ فلان في الحَسَبِ أي رفعته" (الفراهيدي، ٢٠٠٣/ ج٤، صفحة ١٧٠)

اصطلاحاً: عرفها (السيد،٢٠٠٥) بأنها: تطوير وتحسين أداء الطلبة وتمكنهم من إتقان جميع المهارات بدرجة

منتظمة (السيد، ٢٠٠٥، صفحة ١٨٧).

التعريف الاجرائي: هي التقدم والتطور الملحوظ والحاصل في درجات طالبات الصف الخامس الأدبيّ للمجموعة التجريبية مقارنة بدرجات الطالبات في المجموعة الضابطة.

٧. التفكير الناقد:

التفكير لغة: عرفه (ابن منظور، ١٩٩٩) بأنه: «التفكير في اللغة مشتق من مادة (فكر)، وهو اعمال الخاطر في شيء والتفكر اسم التفكير وهو التأمل» (ابن منظور أ.، ١٩٩٩، صفحة ٣٠٧)

التفكير الناقد اصطلاحاً: عرفه (سلمان،٢٠١١) بأنه: التفكير الذي يقوم على تقصي الدقة في ملاحظة الوقائع التي تتصل بالموضوعات ومناقشتها وتقويمها، والتقيد بإطار العلاقات الصحيحة التي ينتمي إليها هذا الواقع، واستخلاص النتائج بطريقة منطقية وسليمة مع مراعاة الموضوعية (سلمان، ٢٠١١، صفحة ٢٣٠)

التعريف الاجرائي: قدرة طالبات الصف الخامس الأدبيّ (المجموعة التجريبية) من مهارة التفكير الناقد من طريق الإجابة على الأسئلة المحفزة وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي.

٨. الصف الخامس الأدبيّ: هو الصف الثاني من صفوف مرحلة الدراسة الإعدادية الثلاث والمرحلة الدراسية التي تلي المرحلة المتوسطة وتكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات ويكون فيها التخصص علمياً أو أدبياً (وزارة التربية، ٢٠٠٨)

الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

المبحث الأول: جوانب نظرية:

أولاً: نظرية الترميز : نشأة النظرية:

ظهرت نظرية الترميز في الفلسفة الحديثة خاصة (فلسفة العقل) وعلم النفس المعرفي، كردّ على سؤال: كيف نفهم عقول الآخرين ونفسر سلوكهم؟

تعود جذور النظرية إلى النقاش الفلسفي حول الإدراك العقلي وفهم النوايا، وقد طُرحت كبديل عن نظرية النظرية (Theory-Theory) التي تقول إننا نفهم الآخرين عبر قواعد ونظريات نفسية ضمنية، في مقابل ذلك، ترى نظرية الترميز أنّ الفهم يتم عبر محاكاة داخلية: أي أننا لا نطبّق قواعد عقلية خارجية، بل نُعيد تمثيل (أو محاكاة) تجارب الآخرين في عقولنا.

وقد تطورت بشكل بارز في النصف الثاني من القرن العشرين مع أبحاث الفلسفة التحليلية وعلم النفس العصبي، ولاحقًا دعمتها اكتشافات الخلايا المرآتية في الدماغ (Mirror Neurons).

– المبادئ الأساسية لنظرية الترميز: يمكن تلخيصها في أربع نقاط رئيسية:

١. المحاكاة الذهنية: لفهم شخص آخر، يقوم العقل بمحاكاة حالته الداخلية (أفكاره، مشاعره، نواياه) وكأننا نعيشها نحن.

٢. التقمّص المعرفي – الانفعالي: الفهم لا يكون معرفيًا فقط، بل انفعاليًا أيضًا، أي أننا نستشعر عواطف الآخرين ونتنبأ بتصرفاتهم عبر تجربة داخلية مشابهة.

٣. الدور العصبي – الحركي: الحركات والسلوكيات الخارجية تُفهم عبر نظام عصبي قادر على تمثيلها داخليًا (كما في المرآة الحركية).

٤. النجاح التواصلي – الاجتماعي: كلما كانت عملية الترميز أكثر دقة وعمقًا، كان تواصلنا مع الآخرين أنجح وفهمنا لمقاصدهم أوضح.

– مكوّنات نظرية الترميز: تقوم نظرية الترميز على مجموعة من المكوّنات التي تفسر آلية عملها، وهي:

١. المكوّن المعرفي: يتمثل في قدرة العقل على بناء تمثيلات داخلية لسلوك الآخرين وأفكارهم ونواياهم، أي محاكاتها ذهنيًا للتنبؤ بما يمكن أن يقوموا به.

٢. المكوّن الانفعالي: يتجلى في التقمص العاطفي، أي استشعار مشاعر الآخرين داخليًا كما لو كانت مشاعرنا نحن، مما يعزز من التعاطف والفهم الإنساني.

٣. المكوّن الحركي – العصبي: يقوم على دور الجهاز العصبي وخاصة الخلايا المرآتية في إعادة إنتاج الحركات أو الأفعال التي يقوم بها الآخرون داخل جهازنا العصبي، حتى وإن لم ننفذها فعليًا.

٤. المكوّن الاجتماعي – التواصلي: ويعبر عن دور الترميز في تحسين التفاعل الاجتماعي، إذ يسمح بفهم المواقف وتوقع ردود الأفعال، مما يجعل التواصل أكثر نجاحًا وفعالية (شحيد، ٢٠١٣، الصفحات ٤٣٦–٤٣٧)

نظرية الترميز التماثلي:

النشأة: ظهرت نظرية الترميز التماثلي (Codage Analogique) ضمن الدراسات المعرفية التي تبحث في كيفية انتقال المعلومات والمعارف من سياق إلى آخر، ومن موقف سابق إلى موقف جديد.

تعتمد على آليات التفكير التماثلي (Analogy) الذي يقوم على إيجاد علاقات تشابه أو تماثل بين المشكلات والمواقف، من أجل الوصول إلى حلول جديدة.

– مبادئ نظرية الترميز التماثلي: يمكن تحديد المبادئ الأساسية كالآتي:

١. مبدأ التشابه البنيوي: التفكير التماثلي يقوم على البحث عن تشابه بين البنية العميقة لموقفين مختلفين، وليس فقط على مستوى الشكل السطحي.

٢. مبدأ النقل: يتم نقل المعرفة من مجال مألوف (المصدر) إلى مجال جديد (الهدف)، وذلك لتفسير أو حل مشكلة.

٣. مبدأ التبسيط: تُستخدم التماثلات لتبسيط المفاهيم المجردة أو المعقدة عبر تقريبها من صور حسية أو ذهنية معروفة.

٤. مبدأ الإبداع وإعادة التنظيم: الترميز التماثلي لا يكتفي بالنقل، بل قد يولّد حلولاً جديدة من خلال إعادة تركيب العلاقات والمعاني.

– التطبيقات التربوية لنظرية الترميز التماثلي: يمكن توظيف هذه النظرية بنحوٍ فعّال في المجال التربويّ، من طريق مجالات عدّة ومنها:

١. تصميم أنشطة تعليمية تماثلية:

– الوصف: تمثيل المفاهيم الدراسية برسوم أو رموز تساعد الطلبة على ربطها بالواقع.

– مثال توضيحي: عند تدريس الدورات الطبيعية، يُرسم مسار دورة الماء على شكل شبكة طرق تُظهر الحركة بين البحيرات، والغيوم، والأرض.

٢. تمثيل الأفكار بالصور والرموز:

– الوصف: استخدام الرموز أو الرسوم لتبسيط المفاهيم المجردة.

– مثال توضيحي: في درس القوة والحركة، يُستخدم سهم يمثل القوة واتجاهها على جسم معين، بدل الشرح النصي فقط.

٣. محاكاة أو لعب الأدوار التماثلية:

– الوصف: تحويل المفاهيم إلى سيناريوهات أو أدوار عملية يمكن للطلبة تمثيلها.

– مثال توضيحي: في درس الجملة الاسمية والفعلية، يمثل الطلبة الاسم كطالب والفعل كالنشاط الذي يقوم به، لتوضيح العلاقة بينهما.

٤. إنشاء خرائط ذهنية أو شبكات تماثلية:

– الوصف: تنظيم المعلومات في جداول أو خرائط تربط بين المفاهيم بصرياً.
– مثال توضيحي: درس الحضارات القديمة، حيث يُرتب كل عنصر حضاري في جدول أو شبكة توضح التشابه والاختلاف بين الحضارات.
٥. تطبيق الرموز التماثلية على مشكلات جديدة:
– الوصف: إعادة استخدام الرموز أو التمثيلات التي تعلمها الطلبة في مواقف أو مفاهيم جديدة.
– مثال توضيحي: بعد دراسة دورة الماء، يُطلب من الطلاب تمثيل دورة الكربون بنفس الرموز والخرائط التي استخدموها سابقاً. (شحيد، ٢٠١٣، الصفحات ٤٣٦–٤٣٧)

ثانياً: مادة البلاغة

البلاغة ونشأتها: من المعروف أن البلاغة وتذوق النصوص الأدبيّة ونقدها ومحاولة تعريف البلاغة والفصاحة كل ذلك كان موجودا منذ العصر الجاهلي وقبل أن تؤلف الكتب العربية التي تناول هذه المسائل بالبحث والدراسة، كما أن الشعر الجاهلي كان يذخر بالكثير من الوان التشبيه والمجاز والاستعارة وغير ذلك من الفنون البلاغية يتصل بهذا ما كان يقوم به الشعراء من تجويد وتنقيح لقصائدهم فقد كان الشعراء والكتاب والخطباء يستعملون الفنون البلاغية المختلفة وهم يشعرون بطرافتها وجمالها دون أن يضعوا لها المصطلحات العلمية المناسبة لها (عبد المنعم، ٢٠٠٨، صفحة ١١)

والقرآن الكريم بعد المصدر الأول والأساس لتعلم البلاغة والأنموذج الأعلى للبلاغة العربية تقويت ملكة البلاغة والنقد عند العرب لأن العربي يسمع القرآن الكريم ويقرأ آيات التحدي فينظر فيه ثم ينظر في كلام البشر فتبين له مواقع الإعمار في كلام الله ومواطن التقصير في كلام البشر، ولم الظفر البلاغة بشيء من التدوين في ذلك العصرة نظرا لأنها مذكورة في طبائعهم فعندهم ملكة القواعد البلاغية التي يقوم عليها الكلام الغني (عايش، ٢٠٠٣، صفحة ١٣١)

أسس تدريس البلاغة:

هناك اسس عديدة يجب على مدرس البلاغة ادراكها وتطبيقها في أثناء تدريس مادة البلاغة من أجل تحقيق الأهداف المنشودة ويساعد الطلبة على تجاوز تفورهم من درس البلاغة ومن هذه الأسس:

١. أن يتجه المدرس في أغلب ما يقدم من نصوص إلى القرآن الكريم لما يتضمن من أسرار ودقة في التعبير وجمال المعنى.
٢. إن التمكن من البلاغة العربية لا يترشح في الذهن إلا من الاطلاع على الأسلوب العربي الجميل، والتمكن من إصدار الأحكام في ضوء فهم ما يشتمل عليه النص الأدبيّ من مهارات ثم التدريب على النشاء الكلام الجميل المؤثر بكل عناصر العمال، والذوق الرفيع.
٣. على المدرس أن يضع نصب عينه عنصر الموازنة وإصدار الأحكام على النصوص الأدبيّة في ضوء معايير البلاغة، فالبلاغة وسيلة للمفاضلة بين النصوص تقوم على أساس تحليلها والموازنة والمفاضلة بينها.
٤. يجب التدريس البلاغة في ظل النصوص الأدبيّة إذ يجب تحليل النص الأدبيّ المقدم للمتعلمين، ومن ثم استخراج القواعد البلاغية التي يتحملها النص الأدبيّ، إذ لابد من تجنب التركيز على القواعد والمصطلحات البلاغية بحيث لا تبدو مقصودة بذاتها.
٥. من إن البلاغة ليست على الكلام المصنوع حصرا بعض تطبيقاتها في اللغة اليومية التي يخاطب بها الناس، فقد نجد بعضهم يستعمل التشبيه والكناية والاستعارة من دون معرفه بالقواعد.

معوقات تدريس البلاغة:

يواجه المدرسون بعض المعوقات في تدريسهم البلاغة ومنها:

١. الاهتمام بالمصطلحات البلاغية والتعريفات والتقسيمات اهتماما مسرفا يطغى على النواحي الذوقية، ويصرف الطلاب عن تبين واكتشاف أوجه الجمال أو القوة.
٢. إهمال الربط بين الوحدات أو بين عناصر كل وحده.
٣. معاقاة النصوص الأدبيّة الحُصية ذات الصور البلاغية البارعة والأخيلة الرائعة.
٤. عرض دروس البلاغة في جداول ترسم على السبورة، وهذه الطريقة المزق الأمثلة.
٥. التعجل في الوصول إلى التذوق البلاغي للنص الأدبيّ قبل أن يفهم الطلاب معناه ويستوعبوا ما يرمي إليه، وفي هذا مخالفة صريحة للمبدأ التربوي (ابراهيم، ١٩٩١، الصفحات ٣١٨-٣٢٠)

ثالثاً: التفكير الناقد

مفهوم التفكير الناقد:

يرجع مفهوم التفكير الناقد في أصوله إلى أيام سقراط التي عرفت معنى غرس التفكير العقلاني بهدف توجيه السلوك . وفي العصر الحديث بدأت حركة التفكير الناقد مع أعمال (جون ديوي) عندما استعمل فكرة التفكير المنعكس والاستقصاء ، وفي الثمانيات من القرن العشرين بدأ فلاسفة الجامعات بالشعور أن الفلسفة يجب أن تعمل شيئاً للمساهمة في حركة إصلاح المدارس والتربية , ومن ثم بدأ علماء النفس المعرفيون والتربويون في بناء وجهات النظر الفلسفية المتعلقة بالتفكير الناقد ووضعها في أطر معرفية وتربوية لاستغلال القدرات العقلية والإنسانية.

وإن التفكير الناقد مفهوم مركب له ارتباطات بعدد غير محدد من السلوكيات في عدد غير محدد من المواقف والأوضاع، وهو متداخل مع مفاهيم أخرى كالمنطق وحل المشكلة والتعلم ونظرية المعرفة (مجيد، ٢٠٠٨، الصفحات ١١٥-١١٦)

وإذا رجعنا إلى الكلمة الانجليزية **Critical** نجد أنها مشتقة من الأصل اللاتيني **Criticus** الذي يعني ببساطة القدرة على التمييز أو إصدار الأحكام، وقد يفسر المدلول اللغوي للكلمة اليونانية النظرة التقليدية القديمة للتفكير التي أرسى قواعدها وبناها الفلاسفة الثلاثة سقراط وأفلاطون وأرسطو، وتتلخص تلك الفكرة في أن مهارات التحليل والحكم والمجادلة كافية للوصول إلى الحقيقة، وقد يكون مفهوم التفكير الناقد في الأدب التربوي متأثراً بهذه النظرة التقليدية للتفكير (قطامي و نايفة، ٢٠٠٠، صفحة ٤٠٥)

فالتفكير الناقد هو عملية فحص للمادة أسواء كانت لفظية أم غير لفظية، وتقييم الأدلة والبراهين ومقارنة القضية موضوع المناقشة، ثم التوصل إلى إصدار حكم في ضوء الفحص والتقييم والمقارنة والتقدير الصحيح للقضايا، وكذلك التفكير الناقد هو منهج في التفكير يتميز بالحرص والحذر في الاستنتاج، ويرتكز المنهج في التفكير على الأدلة المناسبة، ورفض الخرافات وقبول علاقة السبب والنتيجة (مصطفى، ٢٠٠٢، صفحة ٢٢٠)

مزايا التفكير الناقد

تتمثل مزايا التفكير الناقد في النقاط الآتية:

- يزيد من استعداد الطلبة على ممارسته.
- يزيد من أهمية الطلبة وفاعليتهم في حجرة الصف.
- يثري خبرات الطلبة ويحببهم بالجو الصفي.
- يساعد الطلبة على تطبيق أفكارهم ونقلها إلى المواقف الحياتية.
- يساعد الطلبة على تنظيم خبراتهم (عبد العزيز، ٢٠١٠، الصفحات ١١٢-١١٣)

معوقات التفكير الناقد

للتفكير الناقد معوقات عدة منها:

- طريقة التدريس المتبعة في المدارس والتي تعتمد التلقين لا التفكير.

- رفض فئات كبيرة من المعلمين التعاطي مع الأساليب الحديثة المتبعة في عملية التعليم ومن ثم التعلم.
- قلة الكفاءة والمهارات التي يعاني منها الجهاز التربوي.
- عزوف الطلبة عن الاطلاع وانشغالهم بالمغريات الحديثة والاجهزة الالكترونية.
- محدودية ثقافة المعلم تجعله لا يجازف بطرح أي موضوع للنقد.
- حرمان الطلبة من مساحة حرية كافية للتعبير عن أراءهم في الموضوعات المختلفة.
- التزام الطلبة بالكتاب المدرسي وعدم رغبتهم بزيادة ثقافتهم من أي مصدر من مصادر الإعلام المختلفة.
- اكتظاظ الصفوف بالطلبة بحيث لا يوجد مجال للمعلم أو للطالب لتنمية التفكير الناقد (الألوسي، ١٩٩٥، صفحة ٤)

المحور الثاني: دراسات سابقة:

١. دراسة (الساعدي، ٢٠٢٠): (أثر استراتيجية السر في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبيّ في مادة البلاغة)

أجريت الدراسة في داخل العراق/ الجامعة المستنصرية، وهدفت إلى التعرف على أثر استراتيجية السر في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبيّ في مادة البلاغة، وظفت الباحثة المنهج التجريبي في تطبيق اجراءات الدراسة، وحددت تصميماً تجريباً ذو ضبط جزئي، وحددت مجتمع البحث في طالبات الصف الخامس الأدبيّ في محافظة بغداد، أما عينة البحث فسحبت بصورة عشوائية وتمثلت في طالبات الصف الخامس الأدبيّ، وقد اختارت الباحثة ثانوية ام المؤمنين للبنات في محافظة بغداد/ الرصافة الثانية قصدياً لإجراء التجربة فيها، وقد تكونت عينة البحث من (٦٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبيّ في شعبتين (أ) المجموعة التجريبية (٣٠) طالبة و(ب) المجموعة الضابطة (٣٠) طالبة، وكافأت الباحثة احصائياً بين مجموعتي البحث من طريق استعمال متغيرات: (العمر الزمني محسوباً بالشهور، ودرجات العام السابق في مادة اللغة العربية، واختبار الذكاء رافن، واختبار القدرة اللغوية، والتحصيل الدراسي للآباء والامهات)، وبنيت الباحثة اختباراً تحصيلياً تكون من (٣٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد والتكميل والمطابقة وعرضته على الخبراء والمتخصصين وطبقته على عينة استطلاعية لمعرفة خصائصه السايكومترية، ٢٠٢٣، وباستعمال الحقيبة الاحصائية Spss توصلت الباحثة إلى ان هنالك فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي لمادة البلاغة وتفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في الاختبار، واوصت الباحثة بضرورة تدريس مادة البلاغة والتطبيق باستراتيجية السر؛ لأنها تشجع الطالبات على مواصلة النقاش وترك آثار ايجابية في حصيلة الطالبات اللغوية، واقترحت اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على الطلبة ولمختلف فروع اللغة العربية كالتعبير والمطالعة والاملاء وقواعد اللغة العربية (الساعدي، ٢٠٢٠)

٢. دراسة (ياسين، ٢٠٢٣): (أثر استراتيجية التعاقد الديداكتيكي في تحصيل مادة البلاغة وتنمية التفكير التأملي عند طالبات الصف الرابع الأدبيّ)

أجريت الدراسة في داخل العراق/ جامعة بغداد، وهدفت إلى التعرف على أثر استراتيجية التعاقد الديداكتيكي في تحصيل مادة البلاغة وتنمية التفكير التأملي عند طالبات الصف الرابع الأدبيّ، وظفت الباحثة المنهج التجريبي في تطبيق اجراءات الدراسة، وحددت تصميماً تجريباً ذو ضبط جزئي، وحددت مجتمع البحث في طالبات الصف الرابع الأدبيّ في محافظة بغداد، أما عينة البحث فسحبت بصورة عشوائية وتمثلت في طالبات الصف الرابع الأدبيّ فمثلت ثانوية مريم العذراء للبنات المجموعة الضابطة وثانوية الجمهورية للبنات المجموعة التجريبية، وقد تكونت عينة البحث من (٤٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبيّ في شعبتين (أ) المجموعة التجريبية (٢٠) طالبة و(ب) المجموعة الضابطة (٢٠) طالبة، وكافأت الباحثة احصائياً بين مجموعتي البحث من طريق استعمال متغيرات: (العمر الزمني محسوباً بالشهور، ودرجات العام السابق في مادة اللغة العربية، والاختبار

القبلي لمهارات التفكير التأملي، واختبار (هلمون–نلسون) للذكاء، والمستوى الدراسي للوالدين)، وبنيت الباحثة اختباراً تحصيلياً تكون من (٢٠) فقرة موضوعية ومقالية وعرضته على الخبراء والمتخصصين وطبقته على عينة استطلاعية لمعرفة خصائصه السايكومترية، توصلت الباحثة إلى ان هنالك فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التفكير التأملي القبلي والبعدي وتفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار مهارات التفكير التأملي، واوصت الباحثة بالاهتمام في تطبيق استراتيجية التعاقد الديداكتيكي عامة ولفروع اللغة العربية خاصة، واقترحت اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على الطلبة ولمختلف فروع اللغة العربية (ياسين، ٢٠٢٣)

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته

المحور الأول/ اجراءات بناء الاستراتيجية المقترحة: تتبع الباحثة في هذا المحور خطوات منهج البحث الوصفي وعلى النحو الآتي:

أولاً: الاطلاع على دراسات سابقة: استمدت الباحثة الخطوات العلمية والاجرائية من طريق الاطلاع على دراسات سابقة عُنيت في بناء وتصميم الاستراتيجيات التعليمية.

ثانياً الأُسس الفلسفية للاستراتيجية المُقترحة: وتمثلت في مجموعة من الأساسيات الفلسفية المنبثقة من الخبرات والمعارف السابقة التي يمتلكها الطلبة

ثالثاً: مبررات بناء الاستراتيجية: من طريق اطلاع الباحثة على دراسات سابقة تحدد المبررات في ضعف التحصيل والتفكير الناقد عند عينة البحث.

رابعاً: خطوات بناء الاستراتيجية المقترحة: اشتملت هذه الخطوات على (التخطيط، والتنفيذ، والتقويم) على وفق الآتي:

١. التخطيط (التحليل والتصميم): ويتضمن:

أ. تحديد الأهداف العامة للاستراتيجية المقترحة: اشتقت الباحثة الأهداف العامة للاستراتيجية المقترحة بحيث تتلاءم مع نظرية الترميز التمثيلي وأهداف المحتوى التعليمي العامة، وعرضت هذه الأهداف على مجموعة من الخُبراء والمتخصصين.

ب. تحديد محتوى الاستراتيجية المقترحة: تضمن المحتوى في الاستراتيجية المقترحة موضوعات من مادة (البلاغة) المقرر تدريسها للعام الدراسي (٢٠٢٤–٢٠٢٥) وهي بالنحو الآتي: (التورية، وحسن التعليل، والتكرار، والاقتباس).

ج. تحليل خصائص الطلبة: شخصت الباحثة الفئة العمرية للعينة المستهدفة، والتي تزاد عن (١٦–١٧) سنة، وكذلك شخصت المعارف السابقة عند العينة المستهدفة قبل تنفيذ التجربة، الأمر الذي يؤدي إلى تشخيص السلوك المدخلي، وكذلك الاحتياجات التعليمية، وتحديدها لدى الطلبة والسعي إلى معالجتها.

د. تحليل البيئة الصفية: سعت الباحثة إلى تحليل البيئة الصفية من حيث البيئة التعليمية، وبعد التأكد من مدى صلاحيتها شرعت إلى تنفيذ التجربة.

٢. التنفيذ: وتشتمل هذه المرحلة على:

أ. صياغة الاهداف السلوكية للاستراتيجية المقترحة: اشتقت الباحثة (٤٤) هدفاً سلوكياً من المحتوى التعليمي المقرر للاستراتيجية المقترحة (استراتيجية الترميز التمثيلي) وعرضت على مجموعة من الخبراء والمتخصصين ونالت موافقتهم بنسبة (٨٥٪).

ب. تنظيم المحتوى التعليمي للاستراتيجية المقترحة: وظفت الباحثة (طريقة التنظيم التوسعي)، من طريق التحليلات الهرمية التي تبدأ (من الجزء إلى الكل)، و(من السهل إلى الصعب)، وبنت الباحثة (دليل المدرس) الذي يحتوي

على الخطوات الإجرائية للاستراتيجية المقترحة، والمحتوى المعرفي المقرر وكتاب الطالب الذي يحتوي على الأنشطة التعليمية.

ج . تحديد الخطوات الاجرائية للاستراتيجية المقترحة: تقترح الباحثة الخطوات الاجرائية للاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي بالآتي:

١- العرض التماثلي ← تقديم المفاهيم عبر التشبيه والتماثل

تُعد هذه المرحلة المدخل الأساسي لتطبيق الاستراتيجية، إذ يُقدَّم فيها المحتوى الجديد بطريقة تعتمد على التشبيه والتماثل بين المفاهيم. يقوم المعلم بربط المفهوم الجديد بمفهوم مألوف لدى المتعلمين، مما يسهل تقريب المعنى المجرد إلى أذهانهم. يهدف هذا العرض إلى تهيئة المتعلمين ذهنيًا وتنشيط خبراتهم السابقة، وجعل المفهوم الجديد أكثر وضوحًا وقابلية للفهم. إن استخدام التشبيه والتماثل يسهم في بناء جسور معرفية بين الخبرة القديمة والجديدة، ويعزز الانتباه والدافعية نحو التعلم.

٢- البحث التماثلي ← استكشاف العلاقات التماثلية بين المفاهيم

بعد مرحلة العرض، ينتقل المتعلمون إلى استكشاف أوجه الشبه والاختلاف بين المفهوم الجديد والمألوف. يتم ذلك من خلال النقاش، المقارنة، والاستقصاء، مع توجيه المعلم كميسر للعملية. تُسهم هذه المرحلة في تنمية مهارات التفكير التحليلي والاستنتاجي، وتعزز استقلالية المتعلم في بناء الفهم. كما تجعل التعلم عملية تفاعلية تقوم على الاكتشاف والاستنتاج بدل الاعتماد على الحفظ والاستذكار فقط.

٣- التنظيم التماثلي ← هيكلة المعلومات وفق أنماط تماثلية

بعد اكتشاف العلاقات التماثلية، تأتي مرحلة التنظيم التي يُعاد فيها ترتيب المعلومات والأفكار ضمن بنية معرفية متماسكة. يُمكن تمثيل نتائج البحث في خرائط مفاهيمية أو جداول مقارنة تُبرز أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم. يهدف هذا التنظيم إلى تثبيت المعلومات في الذاكرة طويلة المدى، وتسهيل استرجاعها لاحقًا. وتعتبر هذه المرحلة جوهر عملية الترميز التماثلي لأنها تربط بين المفهومين في نموذج معرفي واضح ومترابط.

٤- السيطرة التماثلية ← تطبيق الرموز التماثلية في مواقف جديدة

تمثل هذه المرحلة التطبيق العملي للرموز التماثلية التي اكتسبها المتعلمون في المراحل السابقة. يوظف المتعلمون الرموز والعلاقات التماثلية لتفسير ظواهر جديدة، حل مشكلات معقدة، أو التعامل مع مواقف تعليمية وحياتية متنوعة. وتهدف هذه المرحلة إلى تحويل التعلم من الفهم النظري إلى ممارسة رمزية واعية، حيث يُظهر المتعلم قدرته على إعادة بناء المفاهيم وتطبيقها بمرونة. كما تعكس السيطرة التماثلية مدى تمكّن المتعلم من استخدام الرموز التماثلية كأداة للفهم، التحليل، والنقل المعرفي، مما يعزز التفكير المرن والإبداعي ويجعل التعلم عملية نشطة ومتجددة.

د اختيار الوسائل التعليمية: حددت الباحثة الوسائل التعليمية اللازمة لضمان انجاز الأهداف التعليمية بدقة، ومنها شاشة العرض، وجهاز عرض الشرائح، والحاسوب.

د تحديد الأنشطة التعليمية: تضمنت الأنشطة التعليمية على مجموعة من الأنشطة التعليمية والبنائية والختامية لضمان تحقيق النتائج المرجوة في الموقف التعليمي .

٣. التقويم: وتشتمل هذه المرحلة على:

أ. التقويم القبلي: في هذه الخطوة يتم عرض الجانب النظري للاستراتيجية المقترحة على السادة الخبراء والمتخصصين؛ من أجل التعرف على مدى سلامة الإجراءات ومستوى توافر المهارات والخبرات والمعارف والقدرات، وبلغت نسبة اتفاق الخبراء (٨٤٪)، وتم في هذه الخطوة تنفيذ اختبار التفكير الناقد القبلي.

ب . التقويم التكويني: تم في هذه الخطوة تصميم وبناء استمارة تقويمية مصاحبة للموقف التعليمي، يتم عرضها على الطلبة؛ بغية التعرف على آرائهم حول الاستراتيجية المقترحة، وكذلك تم توظيف الاختبارات التقويمية التي

تعكس مستوى فاعلية الاستراتيجية المقترحة.

ج . التقويم الختامي: يتم في هذه الخطوة تنفيذ الاختبار التحصيلي البعدي، والاختبار البعدي للتفكير الناقد (التنمية).

د . التغذية الراجعة: بناءً على الخطوات السابقة، حصلت الباحثة على بيانات ومعلومات تطوير وتعزيز فاعلية الاستراتيجية المقترحة.

المحور الثاني: اجراءات تعرف فاعلية الاستراتيجية المقترحة: تتبع الباحثة في هذا المحور خطوات منهج البحث التجريبي وعلى النحو الآتي:

١. التصميم التجريبي: وظفت الباحثة التصميم التجريبي الموضح في (الشكل ١)

شكل (١) يوضح التصميم التجريبي للبحث الحالي

المجموعة	الأداة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الأداة
التجريبية	اختبار التفكير الناقد القبلي	الاستراتيجية المقترحة	- تحصيل مادة البلاغة	- الاختبار التحصيلي البعدي
الضابطة	---	الطريقة الاعتيادية	- تنمية التفكير الناقد	- اختبار التفكير الناقد البعدي

٢. مجتمع البحث: يعتبر تحديد مجتمع البحث خطوة في غاية الأهمية والدقة، إذ يتوقف على هذه الخطوة إجراءات البحث وتصميمه، وكفاءة نتائجه، ويُقصد بالمجتمع كل العناصر التي ينصب عليها الاهتمام (شفيق، ٢٠٠١، صفحة ١٨٤)

حددت الباحثة مجتمع البحث الحالي بطالبات الصف الخامس الأدبيّ في المدارس الإعدادية والثانوية الحكومية النهارية في (مديرية تربية ديالى/ قسم تربية بعقوبة) وبعد زيارة المديرية المذكورة وفق الأمر الرسمي الصادر عن (شعبة الشؤون العلمية في عمادة كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى)، حصلت الباحثة على التوصيف المتكامل للمجتمع البحثي، وجدول (١) يوضح ذلك

جدول (١) يوضح اسماء المدارس الاعدادية والثانوية التابعة إلى قسم تربية بعقوبة (مجتمع البحث)

ت	اسم المدرسة	ت	اسم المدرسة
١	الزهراء للبنات	٧	زينب الهلالية للبنات
٢	العدنانية للبنات	٨	الخيزران للبنات
٣	عائشة للبنات	٩	ثوبية الأسلمية للبنات
٤	القدس للبنات	١٠	أم حبيبة للبنات
٥	امنة بنت وهب للبنات	١١	الصديقة للبنات
٦	فاطمة للبنات	١٢	جمانة للبنات

٣. عينة البحث: تشير عينة البحث إلى ذلك الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل تمثيلاً كاملاً، إذ يسمح بتعميم نتائجها عليه، بهدف تعرف خصائص هذا المجتمع، فهي تعطي الباحث النتائج بأقل كلفة، وبأسرع وقت وجهد (صبري، ٢٠٠٦، صفحة ٢٤).

وبعد تحديد مجتمع البحث، تسعى الباحثة إلى تحديد عينة البحث (عينة المدارس، وعينة الطالبات) على وفق التفصيل الآتي:

عينة المدارس: حددت الباحثة عينة المدارس من طريق (الاختيار العشوائي البسيط١) وكانت (ثانوية القدس للبنات) عينة تمثل المدارس لمجتمع البحث.

عينة الطالبات: قصدت الباحثة المدرسة المختارة عشوائياً على وفق ما تمتلك من كتاب تسهيل المهمة، ولوحظت أن المدرسة المختارة تضمن (شعبتين للصف الخامس الأدبي)، شعبة (أ) وتضم (٣٠) طالبة وشعبة (ب) وتضم (٣١) طالبة، وبطريقة الاختيار العشوائي تم اختيار شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية والتي سيتم تدريس طالباتها على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التمثيلي، وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي ستدرس طالباتها على وفق الطريقة الاعتيادية من دون التعرض لأي متغير مستقل، وبعد استبعاد الطالبات الراسبات من العام الدراسي السابق البالغ عددهن (٥) طالبات (٢) في شعبة (أ) و(٣) من شعبة (ب) أصبح عدد عينة البحث النهائي (٥٦) طالبة في كل مجموعة (٢٨) طالبة.

٥. تكافؤ مجموعتي البحث: من أجل التحقق من التصميم الداخلي للبحث، عمدت الباحثة إلى التحقق من مجموعة من المتغيرات؛ بغية تحقيق التكافؤ الإحصائي بين مجموعتي البحث، إذ استعملت العمر الزمني محسوبا بالشهور، واختبار الذكاء (هنمون- نلسون) للقدرة العقلية المتكون من (٦٥) فقرة موضوعية لكل فقرة خمس بدائل أحدهما صحيح، وكذلك التحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق (٢٠٢٤-٢٠٢٥)، واختبار المعلومات البلاغية السابق المتكون من (١٤) فقرة، واختبار التفكير الناقد القبلي المعد من قبل الباحثة و(جدول ٢) يوضح ذلك.

جدول (٢) يوضح تكافؤ مجموعتي البحث

المجموعة / المتغيرات	المجموعة التجريبية (٢٨) طالبة			المجموعة الضابطة (٢٨) طالبة			القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة (٠,٠٥)
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	المحسوبة	الجدولية		
العمر الزمني	١٩٢,٤٨	٩,١٠	٨٢,٨٣	١٩٣,٠٨	٩,٠١	٨١,٣٠	٠,٢٧٣	٢,٠٢	٥٤	غير دالة إحصائياً
اختبار الذكاء	٢٤,٨٩	٣,٣١	١١,٠١	٢٤,٣٨	٣,٤٢	١١,٧	٠,٥٦٦	٢,٠٢	٥٤	غير دالة إحصائياً
التحصيل السابق	٧٠,٤٨	١٠,٧٦	١١٥,٩٩	٦٩,٩١	١٠,٧١	١١٤,٧١	٠,٠٩٩	٢,٠٢	٥٤	غير دالة إحصائياً
اختبار المعلومات البلاغية السابق	٥,٥٣	١,٨٧	٣,٥	٥,٢١	٢,٠٧	٤,٣	٠,٦٠٦	٢,٠٢	٥٤	غير دالة إحصائياً
اختبار التفكير الناقد	١١,٤	٣,٥٢	١٢,٤٥	١٠,٢٤	٣,٢٥	١٠,٥٩	١,٢٩	٢,٠٢	٥٤	غير دالة

٦. ضبط المتغيرات الدخيلة: سعت الباحثة جاهدة إلى ضبط المتغيرات الدخيلة على وفق التفصيل الآتي:

اجراء التكافؤ الإحصائي بين مجموعتي البحث بغية معالجة الفوارق الإحصائية في اختيار العينة.

لم يحدث أي أمراً طارئاً في أثناء التجربة يستدعي توقف سير التجربة، وعدم حدوث الاندثارات التجريبية.

لمدة التجربة كانت موحدة للمجموعتين، مما يؤدي إلى تساوي عامل النضج.

أداتا القياس كانت موحدة لمجموعتي البحث، والمادة الدراسية كانت موحدة أيضاً، فضلاً عن إجراء التجربة بذات البناية بوجود الباحثة.

١ * وضعت الباحثة اسماء المدارس في قصاصات ورقية صغيرة في دورق، واختارت أحد تلك القصاصات لتكون عينة تمثل المدارس في المجتمع البحثي.

توزيع الحصص كان موحداً لمجموعتي البحث، وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) يوضح توزيع حصص مادة البلاغة على مجموعتي البحث

المجموعة	اليوم	الحصة	الساعة
الضابطة	الأربعاء	الأولى	٨:٠٠
التجريبية		الثانية	٨:٤٥

٧. مستلزمات البحث: وتتضمن الإجراءات الآتية:

تحديد المادة الدراسية: حددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرسها لطالبات المجموعتين من كتاب اللغة العربية (الجزء الأول) للصف الخامس الأدبيّ للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) وضمت المادة أربع موضوعات بحسب المقرر الدراسي وهي: (التورية، وحسن التعليل، والتكرار، والاقتباس).

صياغة الأهداف السلوكية: اعتمدت الباحثة تصنيف بلوم في المجال المعرفي والذي يتألف من ستة مستويات رئيسة متدرجة الصعوبة (المعرفة، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتركيب، والتقويم)، إذ صاغت (٤٤) هدفاً سلوكياً موزعة بين المجالات الستة عرضت جميعها على مجموعة من الخبراء والمحكمين وحصلت على نسبة (٨٢٪) منهم.

إعداد الخطط التدريسية: أعدت الباحثة الخطط التدريسية في ضوء المحتوى التعليمي للموضوعات البلاغية الأربعة والأهداف السلوكية المستنبطة، إذ تم إعداد (٤) خطط تدريسية للمجموعة التجريبية التي نظمت على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التمثيلي، و(٤) خطط تدريسية للمجموعة الضابطة التي نظمت على وفق الطريقة الاعتيادية في التدريس، وعرضت نماذج هذه الخطط مع وصف خطوات الاستراتيجية المقترحة على مجموعة من الخبراء والمحكمين وفي ضوء ملحوظاتهم أصبحت الخطط جاهزة بصيغتها النهائية.

٨. اعداد أدوات البحث:

أولاً: بناء الاختبار التحصيلي: يعد الاختبار التحصيلي وسيلة منظمة تتضمن تقييم أسئلة متنوعة الأهداف؛ لقياس ما تعلمه الطلبة في مادة دراسية درست له خلال مدة زمنية معينة؛ بهدف تحديد مستوى أدائه (زاير و ايمان، ٢٠١٤، صفحة ٢٣١)، وفيما يأتي توضيح مفصل لخطوات بناء الاختبار:

تحديد الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار التحصيلي إلى قياس التحصيل الدراسي في المعلومات البلاغية لطالبات الصف الخامس الأدبيّ من الموضوعات الأربعة المحددة في البحث من كتاب اللغة العربية الجزء الأول للسنة الدراسية(٢٠٢٤-٢٠٢٥).

تحديد عدد فقرات الاختبار: صيغت فقرات الاختبار على وفق المحتوى الدراسي، والمستويات المعرفية المحددة، وتم تحديد فقرات الاختبار بـ (٢٠) فقرة اختبارية.

تحديد المستويات المعرفية: حددت الباحثة المستويات المعرفية الستة من تصنيف بلوم وهي: (المعرفة، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتركيب، والتقويم)؛ لملاءمته مع الفئة العمرية للعينة والمرحلة الدراسية.

إعداد جدول المواصفات: أعدت الباحثة جدول مواصفات تمثلت فيه الموضوعات الأربعة المحددة من مادة البلاغة التي درستها في التجربة والأهداف السلوكية للمستويات الستة ضمن المجال المعرفي لتصنيف بلوم، وتم حساب أوزان الموضوعات في ضوء أهداف كل موضوع، وبعد تحديد فقرات الاختبار بـ (٢٠) فقرة توزعت الاسئلة في كل خلية على وفق معادلة خاصة بها، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) جدول المواصفات للاختبار التحصيلي

الموضوعات	عدد الأهداف	الوزن النسبي	مستويات الأهداف						مستويات الفقرات						مجموع الفقرات الكلي
			تذكر ١١%	فهم ٢٧,٥%	تطبيق ٢٥%	تحليل ٩%	تركيب ٩%	تقويم ١٦,٥%	تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	تقويم	
الكورية	١٣	%٢٩	٣	٢	٤	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	٦
حصن التحليل	١٠	%٢١	١	٢	٣	١	١	١	–	١	١	١	١	–	٤
التقرير	١٠	%٢٥	٢	٣	٢	١	٢	١	١	١	١	١	١	–	٥
الاقتباس	١١	%٢٥	٢	٤	٢	–	١	٢	١	١	١	١	١	–	٥
المجموع	٤٤	%١٠٠	٨	١٧	١١	٤	٥	٥	٣	٤	٤	٤	٤	١	٢٠

صياغة فقرات الاختبار: أعدت الباحثة (٣٠) فقرة اختبارية من نوعين: الأول وهو من الاختبارات الموضوعية من نوع الاختيار من متعدد وبأربعة بدائل بلغ عددها (١٥) فقرة؛ لقياس مستويات (التذكر والفهم والتطبيق والتحليل)، والثاني اشتمل على (٥) فقرات مقالية؛ لقياس مستويات (التركيب، والتقويم)، لأنها ذات صدق وثبات عالٍ، ويمكن استعمالها في قياس أنواع متعددة من قدرات الطالبات بالإضافة إلى إنها سهلة التصحيح.

تعليمات الاختبار: حددت الباحثة تعليمات الإجابة وتعليمات كتابة الاسم بصورة صحيحة، كما حددت تعليمات تصحيح الاختبار للفقرات الموضوعية تتضمن (١٥) فقرة لكل فقرة (١) للإجابة الصحيحة و(صفر) للإجابة الخاطئة، أما الفقرات المقالية فقد وضعت الباحثة إنموذجاً للإجابة الصحيحة بحيث تتدرج درجات الفقرات المقالية وتعطى لكل فقرة (ثلاث درجات)، وبذلك تكون الدرجة الكلية للاختبار (٣٠) درجة.

صدق الاختبار: وظفت الباحثة الصدق الظاهري للاختبار من طريق عرضه على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في ذلك إذ نال قبولهم بنسبة (٨٨٪)، أما صدق المحتوى فيتمثل في إعداد جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية) وجدول (٤) يوضح ذلك.

التطبيق الاستطلاعي للاختبار التحصيلي: تم تطبيقه بمرحلتين:

التطبيق الاستطلاعي الأول: لغرض تحديد الزمن الذي تحتاج اليه الطالبة للإجابة عن الاختبار وللتأكد من وضوح فقرات الاختبار وتعليماته، قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية أولى مكونة من (٣٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبيّ في (مدرسة العدنانية للبنات) التي تقع ضمن مجتمع البحث، في الأحد الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٢م، وتم احتساب الزمن المستغرق للإجابة على الفقرات فأتضح إن الوقت المستغرق هو (٣٦ دقيقة) على وفق المعادلة الآتية:

زمن الاجابة على الاختبار= = (٣٦ دقيقة)

التطبيق الاستطلاعي الثاني: لغرض تحليل الاختبار احصائياً، وللتأكد من الخصائص السايكومترية للاختبار طبقت الباحثة الاختبار على عينة من طالبات الصف الخامس الأدبيّ مكونة من (١٠٠طالبة) في ثانوية ثوبة الأسلمية للبنات ضمن مجتمع البحث، في يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٩م، وبعد تصحيح الإجابات عمدت الباحثة إلى ترتيبها تنازلياً، واستخرجت نسبة (٢٧٪) المجموعة العليا، ونسبة (٢٧٪) المجموعة الدنيا، وتم تحليل خصائص الاختبار على وفق الآتي:

أ. معامل الصعوبة الفقرات: حسبت الباحثة عدد الإجابات الصحيحة في كل فقرة من الفقرات الموضوعية البالغ عددها (١٥) فقرة، ثم طبقت معادلة الصعوبة للفقرات الموضوعية، ثم حسبت معاملات صعوبة الفقرات المقالية باستعمال المعادلة الخاصة بها فوجدت أن معاملات الصعوبة لفقرات الاختبار جيدة ومقبولة وجدول (٥) يوضح

ذلك.

ب. معامل تمييز الفقرات: عند حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار باستعمال معادلة تمييز الفقرة وجدت الباحثة أن قوة تمييز الفقرات الموضوعية والمقالية باستعمال المعادلة الخاصة بكل منهما، إن جميع الفرات ذات معاملات قوة تمييزية مقبولة وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥) يوضح معاملات الصعوبة والقوة التمييزية لفقرات الاختبار التحصيلي

تسلسل الفقرات	المجموعة	الاجابات الصحيحة	الاجابات غير الصحيحة	معامل الصعوبة	قوة التمييز
الفقرات الموضوعية					
١	العليا	١٨	٩	٠,٤٨	٠,٣٠
	الدنيا	١٥	١٧		
٢	العليا	١٩	٨	٠,٥٢	٠,٤٤
	الدنيا	٧	٢٠		
٣	العليا	١٩	٨	٠,٥٠	٠,٤١
	الدنيا	٨	١٩		
٤	العليا	١٨	٩	٠,٤٨	٠,٣٠
	الدنيا	١٠	١٧		
٥	العليا	١٩	٨	٠,٥٤	٠,٣٣
	الدنيا	٦	٢١		
٦	العليا	١٩	٨	٠,٥٠	٠,٣٣
	الدنيا	٨	١٩		
٧	العليا	١٨	٩	٠,٤٨	٠,٣٠
	الدنيا	١٠	١٧		
٨	العليا	١٨	٩	٠,٥٠	٠,٣٠
	الدنيا	٩	١٨		
٩	العليا	٢١	٦	٠,٤٨	٠,٤١
	الدنيا	٧	٥		
١٠	العليا	١٩	٨	٠,٤٨	٠,٣٧
	الدنيا	٩	١٨		
١١	العليا	٢٠	٧	٠,٥٠	٠,٤١
	الدنيا	١٠	١٧		
١٢	العليا	١٦	١١	٠,٥٦	٠,٣٠
	الدنيا	٨	١٩		
١٣	العليا	١٨	٩	٠,٥٠	٠,٣٣
	الدنيا	٩	١٨		

١٤	العليا	١٩	٨	٠,٤٨	٠,٣٠
	الدنيا	١٠	١٧		
١٥	العليا	١٩	٨	٠,٥٦	٠,٣٧
	الدنيا	٥	٢٢		
الفقرات المقالية					
١	العليا	٢٢	٥	٠,٥٠	٠,٤٨
	الدنيا	٥	٢٢		
٢	العليا	١٨	٩	٠,٥٧	٠,٣٠
	الدنيا	٦	٢١		
٣	العليا	١٩	٨	٠,٥٠	٠,٣٧
	الدنيا	٩	١٨		
٤	العليا	١٨	٩	٠,٤٨	٠,٣٠
	الدنيا	١٠	١٧		
٥	العليا	١٩	٨	٠,٤٨	٠,٣٧
	الدنيا	٩	١٨		

ج . فعالية البدائل الخاطئة للفقرات الموضوعية: بعد تطبيق معادلة فعالية البدائل ظهر أن البدائل قد جذبت عدداً أكبر من طالبات المجموعة الدنيا مقارنة بطالبات المجموعة العليا، وبذلك تقرر إبقاء البدائل الخاطئة كما هي من دون تغيير وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦) يوضح فعالية البدائل الخاطئة لفقرات الاختبار التحصيلي

تسلسل الفقرة	فعالية البديل الخاطئ الأول	فعالية البديل الخاطئ الثاني	فعالية البديل الخاطئ الثالث
١	-٠,١٤	-٠,١٤	-٠,٠٧
٢	-٠,١١	-٠,١٤	-٠,٠٧
٣	-٠,٠٧	-٠,١٤	-٠,١١
٤	-٠,١٨	-٠,٠٧	-٠,١١
٥	-٠,٢٢	-٠,١٤	-٠,١٨
٦	-٠,١٤	-٠,٠٧	-٠,١٤
٧	-٠,١٤	-٠,٢٩	-٠,٠٧
٨	-٠,٠٧	-٠,١١	-٠,١٤
٩	-٠,٠٧	-٠,١١	-٠,١٨
١٠	-٠,٠٧	-٠,١٤	-٠,١١
١١	-٠,١٤	-٠,٠٧	-٠,١٢
١٢	-٠,١٤	-٠,١٨	-٠,١٣
١٣	-٠,٠٧	-٠,٢٢	-٠,١٧
١٤	-٠,١٤	-٠,١٤	-٠,١٤

١٥	-٠,٠٧	-٠,١٤	-٠,٠٩

د. ثبات الاختبار: لكون الاختبار يحتوي على فقرات موضوعية ومقالية في وقت واحد فقد استعملت الباحثة معادلة (الفا كرونباخ) وبلغ معامل الثبات (٨٤٪) وهذه القيمة مناسبة لأغراض الدراسة كما ترى (Nuannally، ١٩٩٤، صفحة ٢٦٤)

هـ. الصورة النهائية للاختبار: بعد استخراج الخصائص السايكومترية للاختبار أصبح الاختبار مكوناً من (٢٠) فقرة مزعة بين سؤالين، السؤال الأول تضمن (١٥) فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد، والسؤال الثاني تضمن (٥) فقرات من نوع الأسئلة المقالية، وبذلك أصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق في قياس تحصيل طالبات المجموعتين (التجريبية والضابطة).

ثانياً: اختبار التفكير الناقد: اعدت الباحثة اختباراً لقياس التفكير الناقد لدى طالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)، واتبعت الخطوات الآتية في بناء الاختبار:

اعداد الاختبار: بعد اطلاع الباحثة على عدد من الاختبارات التي بنيت في التفكير الناقد وعلى بعض الأدبيّات المتعلقة بهذا الموضوع، استطاعت أن تبني اختباراً في التفكير الناقد، وقد تكون من خمسة اختبارات فرعية يضم كل منها عدداً من المواقف، وفق التفصيل الآتي:

الاختبار الأول: الاستنتاج: ويضم أربعة مواقف لكل موقف منها ثلاث فقرات وضعت أمامها ثلاثة بدائل (صحيحة، بيانات ناقصة، غير صحيحة)، وبذلك يكون عدد الفقرات في هذا الاختبار (١٢) فقرة.

الاختبار الثاني: معرفة الافتراضات والمسلمات: ويضم أربعة مواقف لكل منها ثلاث فقرات وضع أمامها بديلان (بديل وارد، وبديل غير وارد)، وبذلك يكون عدد الفرات في هذا الاختبار (١٢) فقرة.

الاختبار الثالث: الاستنباط: ويضم أربعة مواقف لكل ثلاث فقرات وضع أمامها بديلان (بدائل مرتبة، بدائل غير مرتبة)، وبذلك يكون عدد الفرات في هذا الاختبار (١٢) فقرة.

الاختبار الرابع: التفسير: ويضم موقفين لكل منهما ثلاث فقرات وضع أمامها بديلان (بديل صحيح، وبديل غير صحيح)، وبذلك يكون عدد الفقرات في هذا الاختبار (٦) فقرات.

الاختبار الخامس: تقويم الحجج: ويضم موقفين لكل منهما ثلاث فقرات وضع أمامها بديلان (بديل قوي، وبديل ضعيف)، وبذلك يكون عدد الفرات في هذا الاختبار (٦) فقرات.

صدق الاختبار: بغية التثبت من الصدق الظاهري للاختبار الذي اعدته الباحثة عرضته على مجموعة من الخبراء والمتخصصين، وبعد أن أوضحت لهم معنى كل اختبار واعطاء أمثلة توضيحية له، إذ بلغت نسبة الاتفاق (٨٣٪)، أما الصدق المحتوى فقد تم التحقق منه بواسطة استخراج (المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وتطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين) لفقرات الاختبار جميعها.

تعليمات الاختبار: وضعت الباحثة تعليمات عامة للاختبار كله، ثم وضعت تعليمات لكل اختبار فرعي، مع مثال توضيحي لكل منها، فضلاً عن تعليمات التصحيح.

التجربة الاستطلاعية: لغرض معرفة المدة التي تستغرقها الإجابة على الاختبار، ووضوح مواقفه وفقراته، طبقته الباحثة على عينة من (طالبات الصف الخامس الأدبيّ) من المجتمع البحثي بلغ عددها (٢٠) طالبة من ثانوية العدنانية للبنات، فأتضح أن المواقف والفقرات كانت واضحة وغير غامضة لدى الطالبات، وإن متوسط الوقت المستغرق في الإجابة هو (٤٥) دقيقة.

التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار: طبقت الباحثة الاختبار على عينة مماثلة لعينة البحث من المجتمع البحثي، تكونت من (١٠٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبيّ من ثانوية ثوبة الاسلمية للبنات، ولتسهيل الإجراءات الإحصائية فقد رتبت الباحثة الدرجات تنازليا من أعلى درجة إلى أدنى درجة، ثم اختيرت العينتان الطرفيتان (العليا، والدنيا) بنسبة (٢٧٪) بوصفها أفضل مجموعتين لتمثيل العينة جميعها، وفيما يأتي تفصيل لإجراءات التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

مستوى صعوبة الفقرات: بعد أن حسبت الباحثة معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار وجدتها جميعها مقبولة إذ كانت تتراوح بين (٠,٢٠) و(٠,٨٠) وجدول (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧) يوضح معاملات صعوبة فقرات اختبار التفكير الناقد

الاختبار	الفقرة	معامل الصعوبة	الفقرة	معامل الصعوبة	الفقرة	معامل الصعوبة	الفقرة	معامل الصعوبة
الاستنتاج	الموقف الأول		الموقف الثاني		الموقف الثالث		الموقف الرابع	
	١	٠,٣٧	١	٠,٤٩	١	٠,٤٣	١	٠,٤٠
	٢	٠,٤١	٢	٠,٣٩	٢	٠,٤٤	٢	٠,٤٧
	٣	٠,٥٥	٣	٠,٥٣	٣	٠,٣٧	٣	٠,٤٥
معرفة الافتراضات أو الاستنتاجات	الموقف الأول		الموقف الثاني		الموقف الثالث		الموقف الرابع	
	١	٠,٣٨	١	٠,٦٣	١	٠,٣٩	١	٠,٥٥
	٢	٠,٥٠	٢	٠,٥٥	٢	٠,٤٥	٢	٠,٤٢
	٣	٠,٣٩	٣	٠,٤٢	٣	٠,٤٥	٣	٠,٥٤
الاستنباط	الموقف الأول		الموقف الثاني		الموقف الثالث		الموقف الرابع	
	١	٠,٥١	١	٠,٤٧	١	٠,٤٠	١	٠,٤٦
	٢	٠,٤٠	٢	٠,٣٩	٢	٠,٤٤	٢	٠,٤٥
	٣	٠,٤٣	٣	٠,٤٠	٣	٠,٤٥	٣	٠,٥٠
التفسير	الموقف الأول		الموقف الثاني					
	١	٠,٤٥	١	٠,٤٨				
	٢	٠,٤١	٢	٠,٤٢				
	٣	٠,٤٤	٣	٠,٥١				
تقويم الحجج	الموقف الأول		الموقف الثاني					
	١	٠,٥٥	١	٠,٦٠				
	٢	٠,٦١	٢	٠,٦٥				
	٣	٠,٥٨	٣	٠,٦٢				

قوة تميز الفقرات: بعد أن حسبت الباحثة القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات اختبار التفكير الناقد وجدتها مقبولة جميعها، وجدول (٨) يوضح ذلك:

جدول (٨) يوضح معاملات القوة التمييزية لفقرات اختبار التفكير الناقد

الاختبار	الفقرة	معامل الصعوبة	الفقرة	معامل الصعوبة	الفقرة	معامل الصعوبة	الفقرة	معامل الصعوبة
الاستنتاج	الموقف الأول		الموقف الثاني		الموقف الثالث		الموقف الرابع	
	١	٠,٤٥	١	٠,٤٣	١	٠,٥٧	١	٠,٥١
	٢	٠,٤٠	٢	٠,٥٠	٢	٠,٥٠	٢	٠,٤٧
	٣	٠,٤٨	٣	٠,٥١	٣	٠,٤٨	٣	٠,٥٢
معرفة الافتراضات أو الاستلتاجات	الموقف الأول		الموقف الثاني		الموقف الثالث		الموقف الرابع	
	١	٠,٥٥	١	٠,٤٣	١	٠,٤٥	١	٠,٤٥
	٢	٠,٤٨	٢	٠,٥٨	٢	٠,٥٢	٢	٠,٥٢
	٣	٠,٥٠	٣	٠,٥٥	٣	٠,٥٢	٣	٠,٥٥
الاستنباط	الموقف الأول		الموقف الثاني		الموقف الثالث		الموقف الرابع	
	١	٠,٥٥	١	٠,٦١	١	٠,٥٠	١	٠,٦٣
	٢	٠,٤٨	٢	٠,٦٥	٢	٠,٦٢	٢	٠,٤٥
	٣	٠,٥١	٣	٠,٥٢	٣	٠,٤٨	٣	٠,٦٥
التفسير	الموقف الأول		الموقف الثاني					
	١	٠,٥٠	١	٠,٤٥				
	٢	٠,٤٨	٢	٠,٥٠				
	٣	٠,٦٠	٣	٠,٤٨				
تقويم الحجج	الموقف الأول		الموقف الثاني					
	١	٠,٥٣	١	٠,٥٥				
	٢	٠,٥٩	٢	٠,٥٧				
	٣	٠,٥٨	٣	٠,٦٢				

ثبات الاختبار: اعتمدت الباحثة طريقة (الفاكرونباخ) لحساب ثبات اختبار التفكير الناقد، إذ اعتمدت الباحثة عينة التحليل الإحصائي نفسها، وبعد تصحيح الإجابات ووضع الدرجات واستعمال المعادلة بلغ معامل الثبات (٠,٨١٪) وهو معامل ثبات مقبول بالنسبة إلى مثل هذا الاختبار.

الصورة النهائية للاختبار: بعد إنهاء الإجراءات الإحصائية المتعلقة بالاختبار وفقراته، أصبح الاختبار جاهزاً بصورته النهائية يتكون من خمسة اختبارات فرعية متنوعة.

ثامناً: اجراءات تطبيق التجربة: بدأت الباحثة الإجراءات التجريبية في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢ وانتهت التجربة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٢/٣٠م، وبعد انتهاء الباحثة من تدريس مجموعتي البحث المادة الدراسية المقررة طبقت ما يأتي:

الاختبار التحصيلي: تم تطبيقه في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٢/٢٣م، بعد إخبار الطالبات بموعده قبل اسبوع من تطبيق الاختبار.

اختبار التفكير الناقد: تم تطبيقه في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/١٢/٣٠م.

تاسعاً: الوسائل الإحصائية: استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية اللازمة في معالجة البيانات الخاصة بالبحث وبناء أدوات البحث واستخراج نتائجه اعتماداً على الحقيبة الإحصائية الاجتماعية (Spss).

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً: عرض النتائج:

الهدف الأول: لغرض تحقيق الهدف الأول من أهداف البحث الحالي، بنت الباحثة الاستراتيجية المقترحة من طريق خطوات (التخطيط، والتنفيذ، والتقويم) في الفصل الثالث من هذا البحث.

الهدف الثاني: من أجل التحقيق من صحة الفرضية الأولى، وظفت الباحثة (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين)، إذ بلغ المتوسط الحسابي للدرجات تحصيل طالبات المجموعة التجريبية (١٨,٤١)، والمتوسط الحسابي للدرجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة (١٥,٢٢)، واتضح أن القيمة التائية المحسوبة (٢,٦٤) أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٢)، عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٥٤)، مما يعني أن هذا الفرق دال إحصائيا لمصلحة طالبات المجموعة التجريبية، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الأولى، وتقبل الفرضية البديلة مما يدل على تفوق أداء طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التمثلي على أداء طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن على وفق الطريقة الاعتيادية، في التحصيل البلاغي، وجدول (٩) يوضح ذلك:

جدول (٩) يوضح نتائج اختبار (t-test) لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي البلاغي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية (test-t)		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٨	١٨,٤١	٤,٤٨	٢٠,١٦	٥٤	٢,٦٤	٢,٠٢	دالة إحصائياً
الضابطة	٢٨	١٥,٢٢	٤,٥٥	٢٠,٧٣				

الهدف الثالث: من أجل التحقق من صحة الفرضية الثانية، وظفت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وأظهرت النتائج الإحصائية وجود فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، ودرجة حرية (٥٤) بين المجموعتين التجريبية والضابطة اذ بلغ متوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة التجريبية (٣٠,٢٥)، ومتوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة (٢٧,٠٣)، فكانت القيمة التائية المحسوبة (٢,٥٩٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٢)، مما يعني أن هذا الفرق دال إحصائيا لمصلحة طالبات المجموعة التجريبية، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الأولى، وتقبل الفرضية البديلة مما يدل على تفوق أداء طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التمثلي على أداء طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن على وفق الطريقة الاعتيادية، في اختبار التفكير الناقد، وجدول (١٠) يوضح ذلك:

جدول (١٠) نتائج اختبار t test لعينتين مستقلتين لمتوسطات درجات مجموعتي البحث في اختبار التفكير الناقد

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية (test-t)		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	

التجريبية	٢٨	٣٠,٢٥	٤,٤٢	١٩,٦	٥٤	٢,٥٢٩	٢,٠٢	دالة إحصائياً
الضابطة	٢٨	٢٧,٠٣	٤,٨٥	٢٣,٦				

ثانياً: تفسير النتائج: تفسر الباحثة النتائج في ضوء الآتي:

١. ما قدمته الاستراتيجية المقترحة القائمة وفق نظرية الترميز التماثلي ساعد على إثارة الانتباه عند الطالبات وحب الاستطلاع لديهن، فهي عوامل قد تساعد كثيراً في رفع مهارات التفكير الناقد.

٢. القيمة المعرفية والعلمية التي قدمتها الاستراتيجية المقترحة وما تضمنته من إجراءات وأنشطة متنوعة أسهم في تطوير الموقف التعليمي.

٣. أن استعمال الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي في تدريس مادة البلاغة ساعد على تكوين اتجاهات ايجابية عند الطالبات نحو التفكير، وتجسد ذلك من طريق مهارة توليد الأفكار التي زادت من انتباههن ويقظتهن في أثناء الدرس، وبالنتيجة أنعكس ذلك على تحسين مهارات التفكير الناقد لديهن.

الاستنتاجات: بناءً على نتائج البحث الحالي تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

١. أثارت الاستراتيجية المقترحة القائمة على وفق نظرية الترميز التماثلي القدرات الفكرية عند الطالبات، وحفزتهن نحو التعلم والتفكير بصورة سليمة.

٢. أسهمت الاستراتيجية المقترحة من تحفيز الطالبات نحو طرح الآراء والتحقق منها بالطرائق العلمية.

٣. جعلت الاستراتيجية المقترحة التعلم أكثر سهولة ومتعة من طريق الرموز التماثلية للمفاهيم البلاغية المعرفية.

التوصيات: في ضوء نتائج البحث واستنتاجاته توصي الباحثة بما يأتي:

١. توصي الباحثة بضرورة اعتماد الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي في تقديم دروس مادة اللغة العربية.

٢. إجراء الدورات التدريبية لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها على استعمال الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي لمدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها على استعمال الاستراتيجية المقترحة القائمة على نظرية الترميز التماثلي التي تقيمها مراكز الإعداد والتدريب في وزارة التربية.

٣. التأكد على أهمية التفكير الناقد في التعاملات الإجرائية اليومية لدى مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها وكذلك لدى الطالبات.

-المقترحات: استكمالاً لموضوع البحث تقترح الباحثة ما يأتي:

١. إجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي في متغيرات اخرى (كتصحيح المفاهيم، والتفكير المنطقي).

٢. إجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي لتخصصات أخرى مثل الرياضيات والعلوم.

٣. إجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي لطلبة المرحلة المتوسطة.

المراجع:

-القرآن الكريم.

ابراهيم عبد العليم. (١٩٩١). الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. مصر: دار المعارف للنشر .

ابن منظور أبو الفضل جمال الدين. (١٩٩٩). لسان العرب. بيروت، لبنان: دار احياء التراث العربي مؤسسة التاريخ العربي.

ابن منظور ابو الفضل جمال الدين. (٢٠٠٣). لسان العرب /ج٣. القاهرة: الدار الحديث للنشر.

ابن منظور ابو الفضل جمال الدين. (٢٠١١). لسان العرب/ ج ٦/. بيروت لبنان: مرجعة وتدقيق يوسف البقاعي وآخرون/ مؤسسة الأعلمي للنشر.

أبو عاذرة صافر محمد اسماعيل. (٢٠١٢). التدريس في اللغة العربية. الرياض، السعودية: دار المريخ للنشر والتوزيع.
أبو موسى طفي موسى. (٢٠٠٨). أثر استخدام تحسين مستوى بعض المهارات القرائية لدى طلبة الصف السابع الأساسي. فلسطين: الجامعة الفلسطينية، كلية التربية، قسم المناهج وطرائق التدريس.
الأشقر محمد حسن. (٢٠٠٧). جودة تدريس التربية الفنية بطريقة العصف الذهني وتأثير ذلك على تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل لدى تلامذة الصف الخامس الأساسي بسلطنة عمان. جامعة المنصورة ، مصر: بحث منشور في المؤتمر العلمي السنوي الثاني/ معايير ضمان الجودة والاعتماد في التعليم النوعي بمصر والوطن العربي، مجلد ١.
الألوسي صائب. (١٩٩٥). أساليب التربية المدرسية في تنمية قدرات التفكير الابتكاري. رسالة الخليج العربي العدد (١٥).
الجارم علي ، و مصطفى أمين. (٢٠٠٨). البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع للمدارس الثانوية. لبنان: دار المعارف.
عبد الرزاق حسين. (٢٠١٠). مهارات الاتصال اللغوي. السعودية: دار العبيكان / مكتبة الملك فهد.
حسين عبد الرزاق. (٢٠١٠). مهارات الاتصال اللغوي. السعودية: دار العبيكان / مكتبة الملك فهد.
الخزاعلة.محمد سليمان فياض (٢٠١١). الاستراتيجيات التربوية ومهارات الاتصال التربوي. عمان، الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
زاير سعد علي ، و ايمان اسماعيل عايز. (٢٠١٤). مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها. عمان، الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
الزغلول عماد عبد الرحيم ، و علي الهنداوي. (٢٠٠٧). مدخل إلى علم النفس. العين/ الامارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
الساعدي سهاد جعفر كاظم. (٢٠٢٠). أثر استراتيجية السر في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة. بغداد، العراق: رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الأساسية.
سلمان سناء. (٢٠١١). التفكير اساسياته، انواعه، تعليمه وتنمية مهاراته. القاهرة، مصر: عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة.
السيد محمد حميد. (٢٠٠٥). المصطلحات التربوية في العلوم التربوية والنفسية. القاهرة، مصر: دار الفكر للنشر.
الصغير رنا خالد. (٢٠٢٢). تحصيل مادة البلاغة عند طلبة قسم اللغة العربية. جامعة القادسية/ كلية التربية: بحث منشور/ مجلة العراقية للبحوث الإنسانية والاجتماعية والعلمية العدد (٧).
شحيد جمال. (٢٠١٣). قاموس العلوم المعرفية. بيروت، لبنان: المنظمة العربية للترجمة.
شعيب أبو عبد الله أحمد. (٢٠٠٨). الميسر في البلاغة العربية دروس وتمارين. عمان، الأردن: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع.
شفيق محمد. (٢٠٠١).): البحث العلمي والخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية. القاهرة، مصر: المكتبة الجامعية للنشر.
شلاكة مرتضى حميد. (٢٠١٣). دور البيئة الصفية في تنمية التفكير. جامعة بغداد، العدد (٣٨): مجلة البحوث التربوية والنفسية.
صبري عزام. (٢٠٠٦). الإحصاء في التربية ونظام SPSS. عمان، الأردن: عالم الكتاب الحديث وجدارا للكتاب العالمي.
عايش امنة محمود. (٢٠٠٣). صعوبات تعلم البلاغة لدى طلبة قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بغزة وبرنامج مقترح لعلاجها. غزة، فلسطين: رسالة ماجستير غير منشورة/ كلية التربية الجامعة الاسلامية.
عبد السلام محمد. (٢٠٢٠). مهارات التفكير الناقد دراسة نظرية وتطبيقات عربية وعالمية. مكتبة النور.
عبد العزيز سعيد. (٢٠١٣). تعليم التفكير ومهاراته–تدريبات وتطبيقات علمية. عمان/ الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
عبد المنعم محمد نور الدين. (٢٠٠٨). البلاغة العربية وآثرها في نشأة البلاغة الفارسية وتطورها. مصر: المجلس الأعلى للثقافة.
الفراهيدي الخليل بن أحمد. (٢٠٠٣/ ج٤). كتاب العين. ترتيب وتحقيق. د. عبد الحميد هنداوي، بيروت ، لبنان: دار الكتب العلمية.
قطامي.يوسف (٢٠١٣). النظرية المعرفية في التعلم. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
قطامي يوسف ، و نايفة قطامي. (٢٠٠٠). سيكولوجية التعلم الصفي. عمان، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.

يس
والقرآن الحكيم
لتنذر قوما ما أنذر
آباؤهم فهم غافلون

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

General supervision the professor
Alaa Abdul Hussein Al-Qassam
Director General of the
Research and Studies Department editor
a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim
managing editor
Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani
Editorial staff
Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi
Mr. Dr. Ali Abdul Kanno
Mother. Dr . Muslim Hussein Attia
Mother. Dr . Amer Dahi Salman
a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr
a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair
a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan
M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi
M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh
M. Dr . Tariq Odeh Mary
Editorial staff from outside Iraq
a . Dr . Maha, good for you Nasser
Lebanese University / Lebanon
a . Dr . Muhammad Khaqani
Isfahan University / Iran
a . Dr . Khawla Khamri
Mohamed Al Sharif University / Algeria
a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia
Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria
Proofreading
a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas
Translation
Ali Kazem Chehayeb