العراقية
المجلات الاكاديمية العلمية
IRAQI Academic Scientific Journals
Al-Itqan Journal of Humanities
available online at
https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/575
ISSN: 3105-1073 (OnIne)
المجلة معتمدة بالترقيات العلمية حسب كتاب وزارة التعليم العراقية (46404-1410) في 2026/4/27

الرواة الذين وصفهم ابن مفلح في الأداب الشرعيةب (حديثه حسن أو حسن الحديث)جمع ودراسة

م.د. جاسر سعد ناصر النافعي

ديوان الوقف السني / مديرية الوقف السني/ واسط

Narrators whom Ibn Mufliḥ described in Al-Ādāb al-Sharʿiyyah as “having good ḥadīth” or “good in ḥadīth”.

Jasser Saad Nasser AL_ Naafie
Jasrsd461@gmail.com

المستخلص:

تضمنت دراسة البحث الموسوم بالرواة الذين وصفهم ابن مفلح في كتابه الآداب الشرعية بحديثه حسن، وحسن الحديث، جمع ودراسة، وكانت الدراسة من تمهيد ومبحثان والتمهيد تعريف موجز بابن مفلح وكتابه الموسوم ومصطلح حديثه حسن، والمبحث الاول الرواة الذين وصفهم ابن مفلح بحديثه حسن وكان عددهم عشرة، والمبحث الثاني الرواة الذين وصفهم ابن مفلح بحسن الحديث وكان عددهم خمس رواة وقد ترجمت لكل راوي واذكر فيه قول النقاد من جرح وتعديل، ثم اذكر خلاصه الحكم على الراوي واهم النتائج التي توصلت اليها هو ان مصطلح حديثه حسن عند ابن مفلح يقتضي الاحتجاج به احيانا و والاستشهاد والاعتبار احيانا اخرى، وان ابن مفلح من العلماء المتوسطين في الجرح والتعديل، وكتابه الاداب يحتوي على كنوز علمية من شتى الصنوف وصلى الله على نبيه محمد وعلى اله وصحبه وسلم

Abstract

The conclusion of this study, entitled “The Narrators Whom Ibn Mufliḥ Described in His Book al-Ādāb al-Sharʿiyyah as Having ‘Ḥasan’ Narrations”, consisted of an introduction and two main sections The introduction included a brief biography of Ibn Mufliḥ, an overview of his book al-Ādāb al-Sharʿiyyah, and a discussion of the ḥadīth terminology “ḥadīthuhu ḥasan” (“his narration is sound/fair”).The first section examined the narrators whom Ibn Mufliḥ described using the expression “ḥadīthuhu ḥasan,” and their number amounted to ten narrators. Each narrator was introduced through a concise biographical account, followed by the critical opinions of the scholars of al-jarḥ wa al-taʿdīl (criticism and accreditation), and finally a summary evaluation of the narrator’s status.The second section discussed the narrators whom Ibn Mufliḥ described with the expression “ḥasan al-ḥadīth,” and they numbered five narrators. The study likewise presented their biographies, the statements of the ḥadīth critics regarding them, and the preferred scholarly judgment concerning each narrator.Among the most significant findings of this research is that the expression “ḥadīthuhu ḥasan” in the terminology of Ibn Mufliḥ does not indicate a single fixed rank. Rather, at times it implies that the narrator’s reports may be accepted as evidence, while at other times it serves only for consideration and corroboration, depending on the narrator’s condition and the contextual indications surrounding the report.May the peace and blessings of Allah be upon our Prophet Muḥammad, and upon his family and companions.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد الذي أرسله ربه هادياً وبشيراً ونذيراً وداعيا الى الله بإذنه وسراجاً منيراً, وعلى اله الطاهرين، وصحابته الغر الميامين الى يوم الدين.أما بعد: لا يخفى على من اطلع أو درس علم الجرح والتعديل، أن من أهم ما يحتاج إليه الباحث في علم الرجال والاسانيد، والجرح والتعديل معرفة مدلول كل مصطلح من مصطلحات علماء نقد الرجال التي اطلقوها على الرواة؛ لكي يتعرف على مرادهم بالراوي، وخصوصا المصطلحات المتجاذبة عندهم، التي لا يعلم المراد منها جرحا أو تعديلا للراوي، وهذا الأمر مما يحتاج

إليه العلماء السابقين واللاحقين، قال الذهبي رحمه الله: " نحن نفتقر إلى تحرير عبارات التعديل والجرح، وما بين ذلك من العبارات المتجاذبة، ثم أهم من ذلك، أن نعلم بالاستقراء التام عرف ذلك الإمام الجهبذ، واصطلاحه، ومقاصده، بعباراته الكثيرة"[١]،ومعرفة اصطلاحات العلماء مهمة؛ كي يكون القارئ والباحث على بينة من أمر هذه الألفاظ. ومصطلح حديثه حسن أو حسن الحديث هو من المصطلحات المتجاذبة التي قد تكون تعديل، وقد تكون جرح بسيط، وهذا المصطلح استخدمه العالم المحدث الفقيه المتفنن ابن مفلح في الاداب الشرعية والمنح المرعية وأطلقه على بعض الرواة.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث بأمور عدة.

١. الوقوف على مفهوم مصطلح حسن الحديث عند ابن مفلح.

٢. مصطلح حسن الحديث من المصطلحات التي تحتمل جرحا أو تعديل.

٣. معرفة حال الرواة الذين وصفهم ابن مفلح في كتابه الآداب الشرعية.

خطة البحث

الخطة تتكون من:مقدمة تمهيد: تعريفات موجزة لكل من (ابن مفلح رحمه الله، كتاب الاداب الشرعية، مصطلح حسن الحديث)المبحث الاول: الرواة الذين قال فيهم ابن مفلح حديثه حسن.المبحث الثاني: الرواة الذين قال فيهم ابن مفلح حسن الحديث.الخاتمة.المصادر.

وأما منهجيتي في هذا البحث فتلخصت بما يلي:

١-قمت بالتعريف المختصر لكل من (ابن مفلح رحمه الله، كتاب الآداب الشرعية، مصطلح حسن الحديث) .

٢-أذكر اسم الراوي ، وكنيته، ولقبه، وهل له رواية في الكتب الستة أو بعضها أو في مؤلفاتهم الاخرى، وكذلك اذكر سنة وفاته إن وجدت

٣-اذكر قول ابن مفلح في الراوي، ثم اذكر اقوال النقاد فيه، ولم استوعب كلام العلماء كلهم خشية الإطالة، بل ذكرت أغلبهم وأشهرهم، وأختم بقول خاتمة الحفاظ ابن حجر رحمه الله.

٤-بعد ذكر اقوال النقاد أقوم بإعطاء خلاصة على الراوي.

وختاماً أقول: إن هذا البحث هو جهد بشري فما كان في عملي من صواب فمن الله وحده وبتوفيقه فله الفضل والمنة ، وما كان فيه من خطأ أو زلل أو سهو أو نسيان، فما الكمال إلا لله عز وجل وخير الصدقة جهد المقل.والله أسأل أن يجعله من صالح عملي الذي أعده ذخراً للمعاد ووسيلة إلى النجاة من النار يوم التناد، وان يجعله خالصاً لوجهه الكريم وأن ينفع به طالبي الحق ورواد الحقيقة .... آمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

تمهيد

أولا: التعريف بابن مفلح.

هو أبو عبد الله محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج، الملقب بشمس الدين، المقدسي، ثم الدمشقي، الصالحي، الحنبلي، ولد سنة (ت٧١٢ هـ) في بيت المقدس، طلب العلم في سن مبكرة، وجلس إلى علماء عصره في علوم مختلفة حتى برع في ذلك، فكانت حياته مليئة بالعلم أخذا وعطاء، سماعا وإسماعا، قراءة وتأليفا، فقد سمع وتفقه، وتردد إلى العلماء حتى برع، فدرس وأفتى، وأجاب عن المسائل، ووعظ وأفاد وقضى، وحقق ودقق، وناظر وحدث، وألف المؤلفات القيمة التي طارت بها الركبان، وأثنى عليه العلماء في علمه وخلقه حتى قالوا فيه: شيخ الحنابلة في وقته، بل شيخ الإسلام وأحد الأئمة الأعلام وتوفي (ت٧٦٣ هـ)، في الصالحية، ودفن بالروضة بسفح جبل قاسيون[٢].

ثانيا: التعريف بكتاب الآداب الشرعية والمنح المرعية.

ابن مفلح رحمه بين لنا كتابه في مقدمته إذ قال فيه: فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية، والمنح المرعية، يحتاج إلى معرفته أو معرفة كثير منه كل عالم أو عابد وكل مسلم، وقد صنف في هذا المعنى كثير من أصحابنا كأبي داود السجستاني صاحب السنن، وأبي بكر الخلال، وأبي بكر عبد العزيز، وأبي حفص، وأبي علي بن أبي موسى، والقاضي أبي يعلى، وابن عقيل وغيرهم، وصنف في بعض ما يتعلق به – كالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعاء، والطب، واللباس وغير ذلك – الطبراني، وأبو بكر الآجري، وأبو محمد الخلال، والقاضي أبو يعلى وابنه أبو الحسين، وابن الجوزي وغيرهم.وقد اشتمل هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على ما تضمنته هذه المصنفات من المسائل أو على أكثرها، وتضمن مع ذلك أشياء كثيرة نافعة حسنة غريبة من أماكن متفرقة، فمن علمه علم قدره، وعلم أنه قد علم من الفوائد المحتاج إليها

ما لم يعلم أكثر الفقهاء أو كثير منهم لاشتغالهم بغيره، وعزة الكتب الجامعة لهذا الفن، والله أسأل حسن القصد والنية، وأن ينفع به من حفظه وقرأه وكتبه، وأن يجعله عام النفع والبركة بفضله ورحمته إنه على كل شيء قدير[٣].

ثالثا: التعريف بمصطلح حسن الحديث.

أطلق النقاد مصطلح حسن الحديث أو حديثه حسن على الراوي الثقة الذي خفّ ضبطه، فأصبح صدوق وحديثه الحسن وهي رتبة احتجاج في الغالب، وذلك هو الأكثر في استعمال هذه اللفظة[٤]، وهذا المصطلح استخدمه العلماء في السابق مثل ابو حاتم عندما ترجم لإبراهيم بن طهمان قال فيه: (صدوق حسن الحديث)[٥]، وابراهيم بن طهمان أخرج له أصحاب الكتب الستة، وكذلك العجلي استخدمه في كتابه تاريخ الثقات مثل عند ترجمته للاسود بن قيس قال فيه: (ثقة، حسن الحديث)[٦]، والأسود أخرج له اصحاب الكتب الستة، فمصطلح حسن الحديث يطلق على الثقة وعلى الصدوق، والغالب على الصدوق وكذلك الذي أدنى منه في مراتب التعديل.

المبحث الاول: الرواة الذين قال فيهم ابن مفلح حديثه حسن.

١. بَهْزِ بْنِ حَكِيمٍ بهز بن حكيم بن معاوية القشيري، أبو عبد الملك البصري، استشهد به البخاري في الصحيح، وروى له في الأدب المفرد، وخلق افعال العباد، وروى له الباقون سوى مسلم[٧].

أقوال العلماء فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن)[٨]،و قال ابن معين رحمه الله: (ثقة)[٩]، وقال علي ابن المديني رحمه الله: (ثقة)[١٠]، وقال البخاري رحمه الله: (يختلفون في بهز)[١١]،وقال أبو داود: (أحاديثه صحاح)[١٢]، قال أحمد بن بشير: (رأيته يلعب بالشطرنج) وقال ابو حاتم رحمه الله: (شيخ يكتب حديثه ولا يحتج به)[١٣]، وقال ابو زرعة رحمه الله: (صالح، ولكنه ليس بالمشهور)[١٤]، وذكر أبو جعفر البغدادي أنه سأل محمد بن نصر المروزي، فقلت: (ما تقول في بهز بن حكيم؟ فقال: سألت غندرا عنه؟ فقال: قد كان شعبة مسه، ثم تبين معناه فكتب عنه)[١٥]. قال ابو عيسى الترمذي: (وقد تكلم شعبة في بهز، وهو ثقة عند أهل الحديث)[١٦]وقال ابن شاهين رحمه الله: (ثقة)[١٧]، وقال ابن حبان رحمه الله: (كان يخطىء كثيرا فأما أحمد بن حنبل وإسحاق بن إبراهيم رحمهما الله فهما يحتجان به ويرويان عنه، وتركه جماعة من أئمتنا ولولا حديث إنا آخذوه وشطر إبله عزمة من عزمات ربنا لأدخلناه في الثقات وهو ممن أستخير الله عز وجل فيه)[١٨]تعقب الذهبي ابن حبان في كلامه فقال: (في قوله هذا مؤاخذات:أحدها قوله: كان يخطئ كثيرا، وإنما يعرف خطأ الرجل بمخالفة رفاقه له، وهذا فانفرد بالنسخة المذكورة وما شاركه فيها، ولا له في عامتها رفيق، فمن أين لك أنه أخطأ.

الثاني قولك: تركه جماعة، فما علمت أحدا تركه أبدا، بل قد يتركون الاحتجاج بخبره، فهلا أفصحت بالحق.

الثالث ولولا حديث: إنا آخذوها، فهو حديث انفرد به بهز أصلا ورأسا، وقال به بعض المجتهدين)[١٩]. قال الدارقطني: (لا بأسَ به)[٢٠]، وقال ابو احمد بن عدي: (وبهز بن حكيم هذا قد روى عنه ثقات الناس .. وأرجو أنه لا بأس به في رواياته ولم أر أحدا تخلف في الرواية من الثقات ولم أر له حديثا منكرا)[٢٢١]، وسأل السجزي الحاكم عن بهز فقال: (من ثقات البصريين ممن يجمع حديثه وانما اسقط من الصحيح روايته عن ابيه عن جده؛ لأنها شاذة لا متابع لها في الصحيح)[٢٣].قال الذهبي: (صدوق فيه لين وحديثه حسن) [٢٤] وسماه في السير ب(الإمام, المحدث)[٢٥] ، وقال الذهبي فيه أيضا: (صدوق مشهور وثقه غير واحد ولينه بعضهم)[٢٦]، وقال ابن حجر: (صدوق)[٢٧].الخلاصة: قلت: بهز بن حكيم ممن روى عنه الثقات، وروى له البخاري في صحيحه تعليقا وروى له في الادب المفرد وغيره، وروى له أصحاب السنن الأربعة في الاصول، وخلاف العلماء فيه غير كبير؛ فحديثه حسن وهو صدوق حسن الحديث، والله أعلم.

٢. مَحْفُوظُ بْنُ أَبِي تَوْبَةَ.

محفوظ بن الفضل، ويعرف محفوظ بن أبي توبة، أبو عبد الله البغدادي[٢٨].اقوال النقاد فيه:قال ابن مفلح: (ولعل حديثه حسن)[٢٩]، وقال أحمد بن حنبل: (محفوظ بن أبي توبة كان معنا باليمن، إلا أنه لم يكن يكتب، ولم يكن ينسخ، وضعف أمره جدا)[30]، وذكره ابن حبان في الثقات[٣١]،وذكره العقيلي في الضعفاء وذكر قول أحمد بن حنبل فيه[٣٢]، وذكره ابن الجوزي في الضعفاء والمتروكون[٣٣]، وقال الذهبي: (لم يترك)[٣٤]، وقال الذهبي أيضا: (ليس بالقوي)[٣٥] .

الخلاصة: علماء الجرح والتعديل كلهم انتهجوا منهج الامام احمد في تضعيف محفوظ، وابن حبان ذكره في الثقات ولم يذكر فيه جرحا ولا تعديلا، وقول ابن مفلح: ولعل حديثه حسن هذا تمني وليس بجزم، فمحفوظ بن ابي توبة ضعيف، والله أعلم.

٣. بُرْدِ بْنِ سِنَانٍ الشامي، أبو العلاء الدمشقي، مولى قريش، روى له البخاري، في الأدب المفرد وأصحاب السنن الاربعة، سوى مسلم لم يروي عنه (ت١٣٥هـ) [٣٦].

أقوال النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن)[٣٧]،قال علي المديني رحمه الله: (ضعيف)[٣٨]،وقال ابن معين: (ثقة)[٣٩] ، وقال احمد بن حنبل رحمه الله: (صالح الحديث)[٤٠]، وقال ابو حاتم رحمه الله: (كان صدوقا وكان قدريا)[٤١]، وذكره ابن حبان رحمه الله في الثقات[٤٢]، وقال ابو زرعة رحمه الله: (لا بأس به)[٤٣]، وقال أبو داود رحمه الله: (كان يرى القدر)[٤٤]، قال يزيد ابن زريع رحمه الله: (ما رأيت شاميا أوثق من برد)[٤٥]، وقال الذهبي رحمه الله: (وثقه جماعة، وضعفه علي)[٤٦]قال ابن حجر رحمه الله: (صدوق رمي بالقدر)[٤٧].

الخلاصة: برد بن سنان ضعفه ابن المديني، وعدّله جمع من الأئمة؛ فهو صدوق حديثه حسن والله أعلم.

٤. شَرِيكِ بن عبد الله بن أبى شريك النخعى، أبو عبد الله الكوفى القاضى، (ت ١٧٧ أو ١٧٨ هـ) بـ الكوفة، استشهد به البخاري في صحيحه تعليقا، وروى له في رفع اليدين في الصلاة وغيره. وروى له مسلم في "المتابعات"، واحتج به أصحاب السنن الاربعة[٤٨].

اقوال النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن)[٤٩]، قال ابن سعد رحمه الله: (كان شريك ثقة مأمونا كثير الحديث، وكان يغلط كثيرا)[٥٠]، وقال عمرو بن علي الفلاس رحمه الله: (كان يحيى بن سعيد القطان لا يحدث عن شريك وكان عبد الرحمن يحدث عنه)[٥١]، وقال العجلي: (كوفي ثقة، وكان حسن الحديث)[٥٢]، وقال يحيى بن معين رحمه الله: (صدوق ثقة، إلا أنه إذا خولف فغيره أحب إلينا منه)[٥٣]، وقال يعقوب بن شيبة رحمه الله:(شريك صدوق ثقة، سئ الحفظ جدا)[٥٤]،وقال الجوزجاني رحمه الله:(شريك بن عبد الله سيئ الحفظ، مضطرب الحديث، مائل)[٥٥]،قال ابو زرعة رحمه الله: (كان كثير الخطأ، صاحب وهم، وهو يغلط أحيانا، فقال له فضل الصائغ: إن شريكا حدث بواسط بأحاديث بواطيل، فقال أبو زرعة: لا تقل بواطيل)[٥٦]، وقال ابو حاتم: (صدوق)[٥٧]، وقال النسائي رحمه الله: (ليس به بأس)[٥٨] قال ابن حبان رحمه الله: (كان من الفقهاء والمذكورين من العلماء الذين واظبوا على العلم ووقفوا أنفسهم عليه، وكان يهم في الاحايين إذا حدث من غير كتابه)[٥٩]، قال ابن عدي رحمه الله: (الغالب على حديثه الصحة والاستواء والذي يقع في حديثه من النكرة إنما أتي فيه من سوء حفظه لا أنه يتعمد في الحديث شيئا مما يستحق أن ينسب فيه إلى شيء من الضعف)[٦٠]،قال الذهبي رحمه الله: (الحافظ الصادق، أحد الائمة)[٦١]، وقال أيضا: (العلامة، الحافظ، القاضي، أحد الأعلام، على لين ما في حديثه، توقف بعض الأئمة عن الاحتجاج بمفاريده)[٦٢]، وقال ابن حجر رحمه الله: (صدوق يخطىء كثيرا تغير حفظه منذ ولي القضاء بالكوفة، وكان عادلا فاضلا عابدا شديدا على أهل البدع)[٦٣].

الخلاصة: العلماء النقاد اختلفوا في شريك بن عبد الله، من جهة حفظه فقط لا من جهة ديانته وورعه، وسوء الحفظ ورد عليه بعد تولي القضاء، وكذلك عند تحديثه من حفظه لا من كتابه، وعابوا على انفراداته، وحديثه أخرجه الأئمة في كتبهم، فحديثه صدوق حسن الحديث، والله أعلم.

٥. بقية بن الوليد بن صائد الكلاعي الحميري الميتمي، أَبُو يحمد الحمصي، (ت ١٩٧ هـ)، استشهد به البخاري في "الصحيح"وروى له في "الأدب"، وروى لَهُ مسلم فِي "المتابعات" ، واحتج به الباقون[64]

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (بقية حديثه حسن إذا صرح بالسماع ولم يدلس)[٦٥]،وقال عبد الله بن المبارك رحمه الله: (كان صدوقا، ولكنه كان يكتب عمن أقبل وأدبر)[٦٦]،قال سفيان بن عيينة رحمه الله: (لا تسمعوا من بقية ما كان فِي سُنة، واسمعوا منه ما كان فِي ثواب وغيره)[٦٧]، قال ابن سعد رحمه الله: (كان ثقة في روايته عن الثقات، وكان ضعيف الرواية عن غير الثقات)[٦٨]،و قال يحيى بن مَعِين رحمه الله: (كان شعبة مبجلا لبقية، حيث قدم بغداد)[٦٩]، وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين ذكرا أن بقية إذا حدث عن الثقات فاقبلوه واذا روى عن المجاهيل فلا تقبلوه[٧٠]، قال يعقوب بن ابي شيبة رحمه الله: (بقية بْن الوليد، هو ثقة حسن الحديث، إذا حدث عَنِ المعروفين، ويحدث عَنْ قوم متروكي الحديث، وعَنِ الضعفاء، ويحيد عَنْ أسمائهم إِلَى كناهم، وعن كناهم إِلَى أسمائهم)[٧١]، قال الخطيب البغدادي رحمه الله: (في حديثه مناكير إلا أن أكثرها عن المجاهيل، وكان صدوقا)[٧٢]، وقال الذهبي رحمه الله: (وثقه الجمهور فيما سمعه من الثقات)[٧٣]، قال ابن حجر رحمه الله: (صدوق كثير التدليس عن الضعفاء)[٧٤] ..

الخلاصة: بقية بن الوليد أخرج له البخاري معلقا، وروى عنه في غير الصحيح، وروى له مسلم حديثا واحد، وروى له أصحاب السنن الأربعة، وإذا تأملنا كلام النقاد نجدهم أنهم وثقوه إن روى عن الثقات، وضعفوه إن روى عن المجاهيل، وعابوا عليه التدليس المذموم، ولذلك حديثه حسن بسبب ذلك، والله أعلم.

٦. مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ بن حدير، أبو عمرو الحضرمي، قاضي الأندلس، روى له البخاري في القراءة خلف الإمام وفي الأدب المفرد، وروى عنه مسلم واصحاب السنن الأربعة[٧٥].

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن)[٧٦]، قال يحيى بن سعيد القطان رحمه الله: (ما كنا نأخذ عنه في ذلك الزمان ولا حرفا)[٧٧]،وكان عبد الرحمن بن مهدي رحمه الله يوثقه[٧٨]، وقال ابن معين رحمه الله: (معاوية بن صالح ليس برضا)[٧٩]، وقال احمد بن حنبل رحمه الله : (ثقة)[٨٠]، قال العجلي رحمه الله: (ثقة)[٨١]، وقال ابو حاتم: (صالح الحديث، حسن الحديث يكتب حديثه ولا يحتج به)[٨٢]، وقال ابو زرعة رحمه الله: (ثقة محدث)[٨٣]، وذكره ابن حبان رحمه الله في الثقات[٨٤]، وقال احمد بن عدي رحمه الله: (عندي صدوق إلا أنه يقع في أحاديثه إفرادات)[٨٥]، قال الذهبي رحمه الله: (صدوق إمام)[٨٦]، وقال ايضا: (الإمام، الحافظ، الثقة)[٨٧]، وقال ابن حجر رحمه الله: (صدوق له أوهام)[٨٨].

الخلاصة: معاوية بن صالح من الرواة الذين اختلفوا فيهم النقاد، وخلافهم ليس بالقوي، وعابوا عليه الافرادات، فقد روى عنه مسلم في صحيحه، وحديثه موجود في السنن وغيرها، فهو حسن الحديث، والله أعلم.

٧. إسماعيل بن عياش بن سليم، أبو عتبة العنسي، الحمصي، روى له البخاري في كتاب رفع اليدين في الصلاة واصحاب السنن الاربعة[٨٩].

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن عن الشاميين)[٩٠]، قال يزيد بن هارون رحمه الله: (ما رأيت شاميا ولا عراقيا أحفظ من إسماعيل بن عياش)[٩١]، وقال أحمد بن حنبل رحمه الله: (في روايته عن أهل العراق وأهل الحجاز بعض الشئ، وروايته عن أهل الشام كأنه أثبت وأصح)[٩٢]، وقال يحيى بن معين رحمه الله: (ليس به بأس)[٩٣]، وقال ايضا: (ثقة)[٩٤]، قال ابو حاتم رحمه الله: (لين يكتب حديثه لا أعلم أحدا كف عنه إلا أبو إسحاق الفزاري)[٩٥]، قال ابو زرعة رحمه الله: (صدوق إلا أنه غلط في حديث الحجازيين والعراقيين)[٩٦]، وقال النسائي رحمه الله:(ضعيف)[٩٧]، وقال الذهبي رحمه الله:(شيخ الشاميين، ليس بالقوي، وحديثه عن الحجازيين منكر ضعيف، بخلاف الشاميين)[٩٨]، وقال الذهبي رحمه الله أيضا: (صدوق في حديث اهل الشام مضطرب جدا في حديث اهل الحجاز)[٩٩]، قال ابن حجر رحمه الله: (صدوق في روايته عن أهل بلده مخلط في غيرهم)[١٠٠].

الخلاصة: إسماعيل بن عياش كتب عنه الأئمة؛ إلا ابي اسحاق الفزاري لم يكتب عنه، ووصفوا روايته بالصدق عن أهل الشام وبالضعف عن غيرهم، فهو حسن الحديث والله أعلم.

٨. علي بن زيد بن عبد الله بن جدعان القرشي، أبو الحسن الأعمى البصري، روى له البخاري في الأدب المفرد، ومسلم مقرونا بثابت البناني، واصحاب السنن الاربعة[١٠١].

قول النقاد فيه.

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن)[١٠٢]، وقال ابن معين رحمه الله: (ليس بذاك القوي)[١٠٣]،قال احمد بن حنبل رحمه الله: (ليس بالقوي، وقد روى الناس عنه)[١٠٤] وقال احمد رحمه الله ايضا: (ضعيف الحديث)، وقال يعقوب بن شيبة رحمه الله: (ثقة، صالح الحديث، وإلى اللين ما هو)[١٠٥]، قال العجلي رحمه الله: (يكتب حديثه، وليس بالقوي، وقال مرة: لا بأس به)[١٠٦]،قال الجوزجاني رحمه الله: (واهي الحديث ضعيف وفيه ميل عن القصد لا يحتج بحديثه)[١٠٧]، قال ابن حبان رحمه الله: (كان شيخا جليلا وكان يهم في الأخبار ويخطء في الآثار حتى كثر ذلك في أخباره وتبين فيها المناكير التي يرويها عن المشاهير فاستحق ترك الاحتجاج به)[١٠٨]، قال الذهبي رحمه الله: (أحد الحفاظ وليس بالثبت) ، وقال الذهبي ايضا:(صالح الحديث) [١٠٩]،قال ابن حجر رحمه الله: (ضعيف)[١١٠].

الخلاصة: علي بن زيد بن جدعان اختلف فيه النقاد، فمنهم من ضعفه أدنى مراتب التضعيف، ومنهم من عدّله أخف مراتب التعديل، وقد روى عنه الناس كثيرا، وحاله أقرب للاعتبار والشواهد ولا يحتج به منفردا والله أعلم.

٩. عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان العنسي ، أبو عبد الله الدمشقي، روى له البخاري في الأدب المفرد، وأخرج له أصحاب السنن الاربعة[١١١].

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن قواه الأكثر)[١١٢]، قال احمد بن حنبل رحمه الله: (كان عابد أهل الشام، ولم يكن بالقوي في الحديث)[١١٣]، وعلي بن المديني، وأحمد بن عبد الله العجلي، وأبو زرعة الرازي ويحيى بن معين رحمهم الله كلهم قالوا: (ليس به بأس)[١١٤]، قال ابو حاتم رحمه الله: (ثقة)[١١٥]، وقال النسائي رحمه الله: (ليس بالقوي)[١١٦]،وذكره ابن حبان رحمه الله في الثقات[١١٧]، قال ابن عدي رحمه الله: (كان رجلا صالحا، ويكتب حديثه على ضعفه)[١١٨]، وقال الخطيب البغدادي رحمه الله: (كان ابن ثوبان ممن يذكر بالزهد والعبادة، والصدق في الرواية)[١١٩]. وقال الذهبي رحمه الله: (وثقه دحيم، ولينه بعضهم)[١٢٠] ،وقال ابن حجر رحمه الله: (صدوق يخطيء، ورمي بالقدر وتغير بأخرة)[١٢١].**الخلاصة:** عبد الرحمن بن ثوبان كان صاحب زهد وصلاح وعبادة، ووثقه كثير من العلماء، وعاب عليه النقاد أحاديثه أخطأ فيها، ومع ذلك كتب اهل الحديث أحاديثه، فحديثه حسن، والله أعلم.

١٠.محمد بن عجلان القرشي، أبو عبد الله المدني، (ت١٤٨ هـ) بـ المدينة، استشهد به البخاري في صحيحه، وروى له في القراءة خلف الإمام ، و روى له مسلمٌ في المتابعات وأصحاب السنن الاربعة[١٢٢].

قول النقاد فيه.

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن)[١٢٣]، وقال ايضا: (حسن الحديث)[١٢٤]، و قال القطان رحمه الله: (كان مضطربا في حديث نافع، وكان يحدث عن سعيد عن أبيه عن أبي هريرة وعن رجل عن ابي هريرة فاختلط عليه فجعلهما عن أبي هريرة)[١٢٥] ، قال الذهبي: (إمام صدوق مشهور)[١٢٦] قال أحمد بن حنبل رحمه الله (ليس به بأس)[١٢٧] ، قال ابن معين رحمه الله:(ثقة)[١٢٨].قال العجلي رحمه الله:(ثقة)[١٢٩]، وقال ابن عيينة رحمه الله (ثقة)[١٣٠]، وقال ابن المبارك رحمه الله:(لم يكن بالمدينة أحد أشبه بأهل العلم من ابن عجلان كنت اشبهه بالياقوتة بين العلماء)[١٣١]، وقال ابو حاتم رحمه الله:(ثقة)[١٣٢]، وقال ابو زرعة رحمه الله (محمد بن عجلان من الثقات)[١٣٣]، قال الحاكم رحمه الله:(أخرج له مسلم في كتابه ثلاثة عشر حديثا كلها في الشواهد وقد تكلم المتأخرون من أئمتنا في سوء حفظه)[١٣٤]، وقال ابن حجر رحمه الله: (صدوق إلا أنه اختلطت عليه أحاديث أبي هريرة)[١٣٥].

الخلاصة: محمد بن عجلان من الرواة الثقات الذين وثقوه النقاد؛ إلا بعضهم عاب عليه اضطرابه في روايته عن نافع وابي هريرة رضي الله عنه، فهو صدوق حديثه حسن، والله أعلم.

١١.مُوسَى بْنُ وَرْدَانَ موسى بن وردان القرشي العامري، أبو عمر المصري القاص، روى له البخاري في الأدب المفرد، وأصحاب السنن[١٣٦]،(ت١١٧ هـ).

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حديثه حسن)[١٣٧]، قال ابن معين رحمه الله:(صالح الحديث)[١٣٨]، وقال ايضا: (ليس بالقوي)[١٣٩]، قال احمد بن حنبل رحمه الله: (لا اعلم الا خيرا)[١٤٠]، وقال ابو داود رحمه الله:(ثقة)[١٤١]، قال العجلي رحمه الله: (تابعي، ثقة)[١٤٢]،قال ابو حاتم رحمه الله:(ليس به بأس)[١٤٣]، قال ابن حبان:(كان ممن فحش خطؤه حتى كان يروي عن المشاهير الأشياء المناكير)[١٤٤]،قال الدارقطني:(لا بأس به)[١٤٥]، قال الذهبي: (صدوق)[١٤٦]،وقال ابن حجر: (صدوق ربما أخطأ)[١٤٧].

الخلاصة:

موسى بن وردان من الرواة المختلف فيهم، فقد عدّله كُثر وجعلوا حديثه صالح، وتكلم فيه من أهل العلم في روايته عن المشهورين أحاديث منكرة فعابوا عليه هذا الصنيع؛ فحديثه حسن وهو صدوق، وأخرج له اصحاب السنن، ورو له البخاري في أدبه حديثا واحد وهو حديث الباب[١٤٨]، والله أعلم.

المبحث الثاني: الرواة الذين قال فيهم ابن مفلح حسن الحديث

١.كَثِير بن زَيْد الأَسلميّ ثُمَّ السهمي، أَبُو مُحَمَّد المدني، روى له البخاري في "القراءة خلف الإمام "، وفي "الأدب" وأبو داود، والتِّرْمِذِيّ، وابن مَاجَهْ[١٤٩].

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حسن الحديث عند الأكثر)[١٥٠]، وقال ابن سعد رحمه الله:(كان كثير الحديث)[١٥١]، قال علي ابن المديني رحمه الله:(صالح وليس بالقوي)[١٥٢]، وقال ابن معين رحمه الله:(ليس بذاك القوى)[١٥٣]، وقال احمد رحمه الله:(ما أرى به بأس)[١٥٤]، وقال ابو حاتم رحمه الله:(صالح ليس بالقوى يكتب حديثه)[١٥٥]، وقال ابو زرعة رحمه الله: (صدوق فيه لين)[١٥٦]، وقال النسائي رحمه الله:(ضعيف)[١٥٧]، وذكره ابن

حبان رحمه الله في الثقات[١٥٨]، قال أبو أحمد بن عدى :(ولم أر بحديثه بأسا وأرجو أنه لا بأس به)[١٥٩].وقال يعقوب بن شيبة رحمه الله: (ليس بذاك الساقط وإلى الضعف ما هو)[١٦٠]، وقال الذهبي رحمه الله:(قال أبو زرعة صدوق فيه لين)[١٦١]،قال ابن حجر رحمه الله: (صدوق يخطىء)[١٦٢].

الخلاصة: كثير بن زيد رحمه الله من الرواة الذين تكلم فيه العلماء واختلفوا فيه وخلافهم ليس بالكبير؛ فالذين ضعفوه وليّنوه بسبب حفظه، وأثنى عليه النقاد وجعلوا حديث لابأس به فهو من جانب حديث الصدوق، فحديثه حسن والله أعلم.

٢. المطلب بن عَبد اللَّهِ بن حنطب، ويُقال: المطلب بْن عَبْد اللَّهِ بن المطلب بن حنطب المخزومي القرشي المدني، روى له البخاري في جزء القراءة خلف الإمام، واصحاب السنن الاربعة[١٦٣].

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حسن الحديث وثقه الأكثر)[١٦٤]، قال ابن سعد رحمه الله: (كان كثير الحديث , وليس يحتج بحديثه؛ لأنه يرسل عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا , وليس له لقي, وعامة أصحابه يدلسون)[١٦٥] قال ابو زرعة رحمه الله:(ثقة)[١٦٦]، وذكره ابن حبان في الثقات[١٦٧].

وقال الدارقطني رحمه الله:(ثقة)[١٦٨]، قال الذهبي رحمه الله:(أحد الثقات)[١٦٩]، قال ابن حجر رحمه الله: (صدوق كثير التدليس والإرسال)[١٧٠].

الخلاصة: المطلب بن عبد الله رحمه الله من المكثرين في الحديث وثقه كثير من النقاد؛ لكنهم عابوا عليه أنه يرسل عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا, وليس له لقي، وكذلك يرسل عن بعض الصحابة رضي الله عنهم، فحديث حسن والله أعلم.

٣. ميمون بن أبى شبيب الربعي، أبو نصر الكوفي، و يقال الرقى، روى له البخاري في الأدب المفرد ، ومسلم في مقدمة صحيحه ، واصحاب السنن الاربعة، (ت ٨٣ هـ).

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حسن الحديث وضعفه ابن معين)[١٧١]، قال علي بن المديني رحمه الله: (خفي علينا أمره)[١٧٢]، قال ابن معين رحمه الله: (ضعيف)[١٧٣] ، وقال ابو حاتم رحمه الله:(صالح الحديث)[١٧٤]، وذكره ابن حبان في الثقات[١٧٥]،

وقال الذهبي رحمه الله:(صدوق)[١٧٦] قال ابن حجر رحمه الله: (صدوق كثير الإرسال)[١٧٧] .

الخلاصة: ميمون بن ابي شبيب كان تاجرا، ومن أهل الخير، وروى له الائمة في كتبهم، واختلف النقاد فيه فضعفه ابن معين، وخفي أمره على ابن المديني، ووثقوه غيرهم؛ لكن عابوا عليه أنه كثير الارسال عن الصحابة رضي الله عنهم، فهو صدوق حديثه حسن.

٤. محمد بن عبد الرحمن بن أبى ليلى الأنصاري، أبو عبد الرحمن الكوفي، القاضي، الفقيه، روى له اصحاب السنن الأربعة[١٧٨].

اقوال النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (فيه كلاما، ولعله حسن الحديث عن علي – رضي الله عنه)[١٧٩]،قال شعبة رحمه الله: (ما رأيت أحدا أسوأ حفظا من ابن أبي ليلى)[١٨٠]، قال احمد بن حنبل رحمه الله: (مضطرب الحديث فقهه أحب إلينا من حديثه)[١٨١]،وقال ابن معين رحمه الله: (ليس بذاك)[١٨٢] وقال العجلي رحمه الله: (صدوق، ثقة)[١٨٣]، وقال النسائي رحمه الله:(أحد الفقهاء ليس بالقوي في الحديث)[١٨٤]، وقال ابو حاتم رحمه الله: (محله الصدق، كان سيئ الحفظ شغل بالقضاء فساء حفظه لا يتهم بشئ من الكذب، انما يُنكر عليه كثرة الخطأ، يكتب حديثه ولا يحتج به)[١٨٥]، وقال ابو زرعة: (صالح ليس بأقوى ما يكون)[١٨٦]، وقال ابن حبان:(كان رديء الحفظ كثير الوهم فاحش الخطأ يروي الشيء على التوهم ويحدث على الحسبان فكثر المناكير في روايته فاستحق الترك)[١٨٧] ، قال ابن حجر: (صدوق سيء الحفظ جدا)[١٨٨].

الخلاصة: اختلف العلماء في محمد بن عبد الرحمن بن أبى ليلى في حديثه، فمنهم من قال صالح، صدوق ليس بقوي، ومنهم من قال ضعيف ، مضطرب، سئ الحفظ، وقد روى له أصحاب السنن الاربعة، فحديثه محله الحسن لغيره، والله أعلم.

٥. عطاء بن السائب بن مالك ، أبو السائب الثقفي، روى له البخاري حديثا واحدا متابعة، واصحاب السنن الاربعة،(ت١٣٦ هـ)[١٨٩] .

قول النقاد فيه:

قال ابن مفلح رحمه الله: (حسن الحديث اختلط)[١٩٠]، قال ايوب السختياني رحمه الله: (ثقة)[١٩١]، وقال يحيى بن سعيد القطان رحمه الله: (ما سمعت أحدا من الناس يقول في عطاء بن السائب شيئا قط في حديثه القديم)[١٩٢]، وقال احمد بن حنبل رحمه الله:(من سمع منه قديما كان صحيحا ومن سمع منه حديثا لم يكن بشئ)[١٩٣]، وقال ايضا ابن حنبل رحمه الله:(ثقة ثقة رجل صالح)[١٩٤]، وقال ابو حاتم:(صالح مستقيم الحديث ثم بأخرة تغير حفظه)[١٩٥]، وقال ابن حبان رحمه الله:(كان قد اختلط بآخره ولم يفحش خطاءه حتى يستحق أن يعدل به عن مسلك العدول بعد تقدم صحة ثباته في الروايات)[١٩٦]، وقال الذهبي رحمه الله: (أحد الاعلام على لين فيه)[١٩٧] ،قال ابن حجر رحمه الله: (صدوق اختلط)[١٩٨].

الخلاصة: عطاء بن السائب من العلماء الصالحين الزهاد، واتفق النقاد على قبول حديثه قبل الاختلاط قبل وفاته؛ بل ابن حبان ذكر ان اختلاطه لم يؤثر على حديثه وينزله من مرتبة القبول، والنقاد انتقدوا مروياته بعد الاختلاط، فحديثه حسن، والله أعلم.

الخاتمة

الحمد لله رَبِّ العلمين, وصلى الله وسلم على سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدين.

وبعد: فبفضل الله وتوفيقه وبعد أن أتممت كتابة البحث أرى من الواجب عليَّ أن أذكر أهم النتائج التي توصلت إليها وهي كالآتي:

١. أن كتاب الاداب الشرعية والمنح المرعية، كتاب عظيم النفع، جليل القدر، واثنى عليه أهل العلم.

٢. الامام ابن مفلح الحنبلي إمام متبحر في العلم، وقد تفنن في كتابه الموسوم تفننا بديعا من جميع الجوانب العلمية فقهية، عقدية، حديثية، مسلكية، ادبية....

٣. عدد الرواة الذين قال فيهم ابن مفلح حديثه حسن عشرة.

٤. عدد الرواة الذين قال فيهم ابن مفلح حسن الحديث خمسة.

٥. الرواة الذين وصفهم ابن مفلح بحديثه حسن أو حسن الحديث قد روى عن بعضهم أصحاب الكتب الستة، مثل محمد بن عجلان استشهد به البخاري وأخرج له مسلم متابعة، وروى عنه اصحاب السنن الاربعة، .

٦. الرواة الذين وصفهم ابن مفلح بحديثه حسن أو حسن الحديث، كانت خلاصة القول فيهم من خلال كلام أهل الصنعة ومقارنة أقوالهم فيما بينها، أنهم يحتج بهم أحيانا، وللاختبار والاعتبار أحيان أخرى، إلا محفوظ بن الفضل ضعيف وابن مفلح تمنى فقال: ولعل حديثه حسن.

٧. لا فرق عند ابن مفلح بين مصطلح حديثه حسن، ومصطلح حسن الحديث، وكلاهما من مراتب التعديل.

سبحانك اللهم وبحمدك واشهد أن لا اله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك

المصادر

١) أحوال الرجال: إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق السعدي الجوزجاني، أبو إسحاق (ت: ٢٥٩هـ) المحقق: عبد العليم عبد العظيم البَستوي دار النشر: حديث اكادمي – فيصل آباد، باكستان، عدد الأجزاء: ١.

٢) الآداب الشرعية والمنح المرعية: محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج، أبو عبد الله، شمس الدين المقدسي ثم الصالحي الحنبلي (ت: ٧٦٣هـ): عالم الكتب، عدد الأجزاء: ٣.

٣) الأدب المفرد: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (ت: ٢٥٦هـ): محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار البشائر الإسلامية – بيروت، ط: الثالثة، ١٤٠٩ – ١٩٨٩.

٤) إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال: مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري، أبو عبد الله، علاء الدين (ت: ٧٦٢هـ)، المحقق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد – أبو محمد أسامة بن إبراهيم، الناشر: الفاروق،ط: الأولى، ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١ م، عدد الأجزاء: ١٢.

٥) تاريخ ابن معين (رواية الدوري): أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بالولاء، البغدادي (ت: ٢٣٣هـ) المحقق: د. أحمد محمد نور سيف: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي – مكة المكرمة ط: الأولى، ١٣٩٩ – ١٩٧٩عدد الأجزاء: ٤.

٦) تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي): أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بالولاء، البغدادي (ت: ٢٣٣هـ) المحقق: د. أحمد محمد نور سيف: دار المأمون للتراث – دمشق عدد الأجزاء: ١.

٧) تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، المحقق: الدكتور بشار عوّاد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، ط: الأولى، ٢٠٠٣ م، عدد الأجزاء: ١٥.

٨) تاريخ الثقات: أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلى الكوفي (ت: ٢٦١هـ): دار الباز، ط: ط الأولى ١٤٠٥هـ-١٩٨٤م، عدد الأجزاء: ١.

٩) التاريخ الكبير: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (ت: ٢٥٦هـ) ط: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد – الدكن، مراقبة: محمد عبد المعيد خان، عدد الأجزاء: ٨.

١٠) تاريخ بغداد: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ): الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت، ط: الأولى، ١٤٢٢هـ – ٢٠٠٢ م، عدد الأجزاء: ١٦.

١١) تقريب التهذيب: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، المحقق: محمد عوامة، الناشر: دار الرشيد – سوريا، ط: الأولى، ١٤٠٦ – ١٩٨٦.

١٢) تهذيب التهذيب: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، الناشر: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط: ط الأولى، ١٣٢٦هـ.

١٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال: يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، المزي (ت: ٧٤٢هـ)، المحقق: د. بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت ،ط: الأولى، ١٤٠٠ – ١٩٨٠، عدد الأجزاء: ٣٥.

١٤) الثقات: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت: ٣٥٤هـ)، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، ط: الأولى، ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣، عدد الأجزاء: ٩.

١٥) الجرح والتعديل: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (ت: ٣٢٧هـ)،: مجلس دائرة المعارف – بحيدر آباد الدكن – الهند، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م.

١٦) الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد: ابن المِبْرَد الحنبلي (ت: ٩٠٩ هـ) حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين: مكتبة العبيكان، الرياض – المملكة العربية السعودية ط: الأولى، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م، عدد الأجزاء: ١.

١٧) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) المحقق: مراقبة / محمد عبد المعيد ضان: مجلس دائرة المعارف العثمانية – صيدر اباد/ الهند ط: الثانية، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م، عدد الأجزاء: ٦.

١٨) ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) المحقق: محمد شكور بن محمود الحاجي أمرير الميادیني: مكتبة المنار – الزرقاء، ط: الأولى، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م.

١٩) السلوك لمعرفة دول الملوك: أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين المقريزي (ت: ٨٤٥هـ) المحقق: محمد عبد القادر عطا الناشر: دار الكتب العلمية – لبنان/ بيروت ط: الأولى، ١٤١٨هـ – ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٨.

٢٠) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت: ٢٤١هـ) المحقق: د. زياد محمد منصور، الناشر: مكتبة العلوم والحكم – المدينة المنورة ط: الأولى، ١٤١٤عدد الأجزاء: ١.

٢١) سؤالات البرقاني للدارقطني رواية الكرجي عنه: أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب، أبو بكر المعروف بالبرقاني (ت: ٤٢٥هـ) المحقق: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الناشر: كتب خانه جميلي – لاهور، باكستان ط: الأولى، ١٤٠٤هـ عدد الأجزاء: ١.

٢٢) سؤالات السلمي للدارقطني: محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم النيسابوري، أبو عبد الرحمن السلمي (ت: ٤١٢هـ) تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية د/ سعد بن عبد الله الحميد و د/ خالد بن عبد الرحمن ، ط: الأولى، ١٤٢٧ هـ، عدد الأجزاء: ١.

٢٣) سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني: علي بن عبد الله بن جعفر السعدي بالولاء المديني، البصري، أبو الحسن (ت: ٢٣٤هـ) المحقق: موفق عبد الله عبد القادر: مكتبة المعارف – الرياض، ط: الأولى، ١٤٠٤، عدد الأجزاء: ١.

٢٤) سؤالات مسعود بن علي السجزي (مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري): أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله المعروف بابن البيع (ت: ٤٠٥هـ) المحقق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر: دار الغرب الإسلامي – بيروت ط: الأولى، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م عدد الأجزاء: ١.

٢٥) سير أعلام النبلاء: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت : ٧٤٨هـ)، المحقق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، الناشر : مؤسسة الرسالة، ط : الثالثة ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، عدد الأجزاء : ٢٥ (٢٣ ومجلدان فهارس).

٢٦) شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، أبو الفلاح (ت: ١٠٨٩هـ): محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط: دار ابن كثير، دمشق – بيروت، ط: الأولى، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م، عدد الأجزاء: ١١.

٢٧) الضعفاء والمتروكون: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي ، النسائي (ت: ٣٠٣هـ) المحقق: محمود إبراهيم زايد: دار الوعي – حلب، ط: الأولى، ١٣٩٦هـ، عدد الأجزاء: ١.

٢٨) الضعفاء والمتروكون: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت: ٥٩٧هـ) المحقق: عبد الله القاضي،: دار الكتب العلمية – بيروت، ط: الأولى، ١٤٠٦، عدد الأجزاء: ٣.

٢٩) الضعفاء: أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقَيلي (ت: ٣٢٢ هـ)، المحقق: الدكتور مازن السرساوي،: دار ابن عباس – مصر، ط: الثانية، ٢٠٠٨ م، عدد الأجزاء: ٦.

٣٠) الطبقات الكبرى: أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت: ٢٣٠هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت ط: الأولى، ١٤١٠ هـ – ١٩٩٠ م، عدد الأجزاء: ٨.

٣١) العلل ومعرفة الرجال: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت: ٢٤١هـ) المحقق: وصي الله بن محمد عباس، الناشر: دار الخاني , الرياض ط: الثانية، ١٤٢٢ هـ – ٢٠١ م، عدد الأجزاء: ٣.

٣٢) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) المحقق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب: دار القبلة للثقافة الإسلامية – مؤسسة علوم القرآن، جدة، ط: الأولى، ١٤١٣ هـ – ١٩٩٢ م.

٣٣) الكامل في ضعفاء الرجال: أبو أحمد بن عدي الجرجاني (ت: ٣٦٥هـ) تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود–علي محمد معوض، شارك في تحقيقه: عبد الفتاح أبو سنة: الكتب العلمية – بيروت–لبنان ط: الأولى، ١٤١٨هـ١٩٩٧م.

٣٤) لسان المحدثين المؤلف: محمد خلف سلامة، (الموصل: ١٤/ ٢/٢٠٠٧) عدد الأجزاء: ٥ أجزاء.

٣٥) المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت: ٣٥٤هـ) المحقق: محمود إبراهيم زايد: دار الوعي – حلب، ط: الأولى، ١٣٩٦هـ ،عدد الأجزاء: ٣.

٣٦) مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت: ٣٥٤هـ)، حققه ووثقه وعلق عليه: مرزوق على ابراهيم،: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع – المنصورة، ط: الأولى ١٤١١ هـ – ١٩٩١ م، عدد الأجزاء: ١.

٣٧) المعجم المختص بالمحدثين: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة: مكتبة الصديق، الطائف، ط: الأولى، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م عدد الأجزاء: ١.

٣٨) المغني في الضعفاء: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) المحقق: الدكتور نور الدين عتر.

٣٩) المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد: إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح، أبو إسحاق، برهان الدين (ت: ٨٨٤هـ) المحقق: د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين: مكتبة الرشد – الرياض – السعودية ط: الأولى، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م، عدد الأجزاء: ٣.

٤٠) الموقظة في علم مصطلح الحديث: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) اعتنى به: عبد الفتاح أبو غُدّة: مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب ، ط: الثانية، ١٤١٢ هـ، عدد الأجزاء: ١.

٤١) ميزان الاعتدال في نقد الرجال: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت – لبنان، ط: الأولى، ١٣٨٢ هـ – ١٩٦٣ م، عدد الأجزاء: ٤.

٤٢) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله ، أبو المحاسن، جمال الدين (ت: ٨٧٤هـ): وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، عدد الأجزاء: ١٦.

هوامش البحث

١ الموقظة في علم مصطلح الحديث (ص: ٨٢).

٢ المعجم المختص بالمحدثين (ص: ٢٦٥)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (١١/ ١٦)، السلوك لمعرفة دول الملوك (٤/ ٢٦٥)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (٦/ ١٤)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٨/ ٣٤٠)، المقصد الارشد (٢/ ٥١٧)، الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد (١/ ١١٢).

٣ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ٢)

٤ لسان المحدثين (معجم مصطلحات المحدثين) (٣/ ٢٢)، (٣/ ٣٧)

٥ الجرح والتعديل(٢/ ١٠٧)

٦ الثقات للعجلي (ص: ٦٧)

٧ تهذيب الكمال(٤/ ٢٥٩).

٨ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ١٨)، الآداب الشرعية والمنح المرعية (٣/ ١٤٠).
٩ تاريخ ابن معين – رواية الدارمي (ص: ٨٢).
١٠ الجرح والتعديل(٢/ ٤٣٠).
١١ تاريخ الإسلام(٣/ ٨٢٤)
١٢ تاريخ الإسلام(٣/ ٨٢٤)
١٣ الجرح والتعديل(٢/ ٤٣١)
١٤ الجرح والتعديل(٢/ ٤٣١)
١٥ إكمال تهذيب الكمال (٣/ ٣٧).
١٦ إكمال تهذيب الكمال (٣/ ٣٧).
١٧ تاريخ أسماء الثقات (ص: ٤٩).
١٨ المجروحين لابن حبان (١/ ١٩٤)
١٩ تاريخ الإسلام(٣/ ٨٢٤)
٢٠ سؤالات السلمي للدارقطني (ص: ١٣١).
٢١ الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ٢٥٤).
٢٢ سير أعلام النبلاء ط الرسالة (٦/ ٢٥٣)
٢٣ سؤالات السجزي للحاكم (ص: ١٤٧).
٢٤ المغني في الضعفاء (١/ ١١٦).
٢٥ سير أعلام النبلاء ط الرسالة (٦/ ٢٥٣)
٢٦ من تكلم فيه وهو موثق (ص: ٥٥)
٢٧ تقريب التهذيب (ص: ١٢٨).
٢٨ الثقات لابن حبان (٩/ ٢٠٤)، تاريخ بغداد (١٥/ ٢٥١)، تاريخ الإسلام(٥/ ٩٣٦).
٢٩ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ٨٧).
30 تاريخ بغداد ت بشار (١٥/ ٢٥١).
٣١ الثقات لابن حبان (٩/ ٢٠٤)
٣٢ الضعفاء للعقيلي (٦/ ١٥١)
٣٣ الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٣/ ٣٦)
٣٤ ميزان الاعتدال (٣/ ٤٤٤)
٣٥ تاريخ الإسلام (١٧/ ٣٥٣)
٣٦ تهذيب الكمال(٤/ ٤٣).
٣٧ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ٣١٩)
٣٨ تهذيب الكمال(٤/ ٤٦)
٣٩ تاريخ ابن معين – رواية الدارمي (ص: ٧٨)
٤٠ الجرح والتعديل(٢/ ٤٢٢)
٤١ الجرح والتعديل(٢/ ٤٢٢)
٤٢ الثقات لابن حبان (٦/ ١١٤)
٤٣ الجرح والتعديل(٢/ ٤٢٢)
٤٤ تهذيب التهذيب (١/ ٤٢٩)
٤٥ تهذيب التهذيب (١/ ٤٢٩)
٤٦ الكاشف (١/ ٢٦٥)، المغني في الضعفاء (١/ ١٠١).
٤٧ تقريب التهذيب (ص: ١٢١)

٤٨ تهذيب الكمال(١٢/ ٤٦٢).
٤٩ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ٣٢٦).
٥٠ الطبقات الكبرى (٦/ ٣٥٦)
٥١ تهذيب الكمال(١٢/ ٤٧٠)
٥٢ الثقات للعجلي (١/ ٤٥٣)
٥٣ تاريخ بغداد (١٠/ ٣٨٤)
٥٤ تهذيب الكمال(١٢/ ٤٧١)
٥٥ تاريخ بغداد (١٠/ ٣٨٤)
٥٦ تهذيب الكمال(١٢/ ٤٧١).
٥٧ تهذيب الكمال(١٢/ ٤٧٢)
٥٨ تهذيب الكمال(١٢/ ٤٧٢)
٥٩ مشاهير علماء الأمصار (ص: ٢٦٩)
٦٠ الكامل في ضعفاء الرجال (٥/ ٣٥)
٦١ ميزان الاعتدال (٢/ ٢٧٠).
٦٢ سير أعلام النبلاء (٨/ ٢٠٠)
٦٣ تقريب التهذيب (ص: ٢٦٦).
64 تهذيب الكمال(٤/ ١٩٢)
٦٥ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ٣٩٨).
٦٦ تاريخ بغداد (٧/ ٦٢٣)
٦٧ تهذيب الكمال(٤/ ١٩٦)
٦٨ الطبقات الكبرى (٧/ ٣٢٦)
٦٩ تهذيب الكمال(٤/ ١٩٦)
٧٠ تهذيب الكمال(٤/ ١٩٧)
٧١ تهذيب الكمال(٤/ ١٩٧)
٧٢ تاريخ بغداد (٧/ ٦٢٣)
٧٣ الكاشف (١/ ٢٧٣)
٧٤ تقريب التهذيب (ص: ١٢٦).
٧٥ تهذيب الكمال(٢٨/ ١٨٦).
٧٦ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ٤٠٠)
٧٧ الجرح والتعديل(٨/ ٣٨٢)
٧٨ الجرح والتعديل(٨/ ٣٨٢)
٧٩ الجرح والتعديل(٨/ ٣٨٣)
٨٠ الجرح والتعديل(٨/ ٣٨٢)
٨١ الثقات للعجلي (ص: ٤٣٢)
٨٢ الجرح والتعديل(٨/ ٣٨٣)
٨٣ الجرح والتعديل(٨/ ٣٨٣)
٨٤ الثقات لابن حبان (٧/ ٤٧٠)
٨٥ الكامل في ضعفاء الرجال (٨/ ١٤٦).
٨٦ الكاشف (٢/ ٢٧٦)
٨٧ سير أعلام النبلاء (٧/ ١٥٨)

٨٨ تقريب التهذيب (ص: ٥٣٨)
٨٩ تهذيب الكمال(٣/ ١٦٣)
٩٠ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ٤٢٥)
٩١ الجرح والتعديل(٢/ ١٩١)
٩٢ الجرح والتعديل(٢/ ١٩٢)
٩٣ الجرح والتعديل(٢/ ١٩٢)
٩٤ تاريخ ابن معين – رواية الدوري (٤/ ٤١١)
٩٥ الجرح والتعديل(٢/ ١٩٢)
٩٦ الجرح والتعديل(٢/ ١٩٢)
٩٧ الضعفاء والمتروكون للنسائي (ص: ١٦)
٩٨ من تكلم فيه وهو موثق (ص: ١١٠)
٩٩ المغني في الضعفاء (١/ ٨٥)
١٠٠ تقريب التهذيب (ص: ١٠٩).
١٠١ التاريخ الكبير للبخاري (٦/ ٢٧٥)، تهذيب الكمال(٢٠/ ٤٣٤).
١٠٢ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٢/ ١٠)
١٠٣ تهذيب الكمال(٢٠/ ٤٣٨)
١٠٤ تهذيب الكمال(٢٠/ ٤٣٧)
١٠٥ تهذيب الكمال(٢٠/ ٤٣٨)
١٠٦ الثقات للعجلي (ص: ٣٤٦)
١٠٧ أحوال الرجال (ص: ١٩٤)
١٠٨ المجروحين لابن حبان (٢/ ١٠٣)
١٠٩ الكاشف (٢/ ٤٠)، المغني في الضعفاء (٢/ ٤٤٧)
١١٠ تقريب التهذيب (ص: ٤٠١)
١١١ تهذيب الكمال(١٧/ ١٢)
١١٢ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٢/ ٣٧)
١١٣ تهذيب الكمال(١٧/ ١٤)
١١٤ تاريخ ابن معين – رواية الدوري (٤/ ٤٦٣)، الثقات للعجلي (٢/ ٧٣) ،تهذيب الكمال(١٧/ ١٥)
١١٥ الجرح والتعديل(٥/ ٢١٩)
١١٦ الضعفاء والمتروكون للنسائي (ص: ١٥٩).
١١٧ الثقات لابن حبان (٧/ ٩٢)
١١٨ الكامل في ضعفاء الرجال (٥/ ٤٦٢)
١١٩ تاريخ بغداد (١١/ ٤٨٦)
١٢٠ الكاشف (١/ ٦٢٣)
١٢١ تقريب التهذيب (ص: ٣٣٧)
١٢٢ تهذيب الكمال(٢٦/ ١٠١)
١٢٣ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٣/ ٢٤٣)
١٢٤ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٢/ ١٤)
١٢٥ المغني في الضعفاء (٢/ ٦١٣)
١٢٦ ميزان الاعتدال (٣/ ٦٤٤)
١٢٧ سؤالات أبي داود للإمام أحمد (ص: ٢٠٥)

١٢٨ تاريخ ابن معين – رواية الدوري (٣/ ١٩٥)
١٢٩ الثقات للعجلي (٢/ ٢٤٧)
١٣٠ الجرح والتعديل(١/ ٤٥)
١٣١ الجرح والتعديل(٨/ ٤٩)
١٣٢ الجرح والتعديل(٨/ ٥٠)
١٣٣ الجرح والتعديل(٨/ ٥٠)
١٣٤ المغني في الضعفاء (٢/ ٦١٣)
١٣٥ تقريب التهذيب (ص: ٤٩٦)
١٣٦ تهذيب الكمال(٢٩/ ١٦٣)
١٣٧ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٣/ ٥٥٦)
١٣٨ تاريخ ابن معين – رواية الدوري (٤/ ٤٤٠) ،تاريخ أسماء الثقات (ص: ٢٢٣)
١٣٩ الكامل في ضعفاء الرجال (٨/ ٦٣)
١٤٠ الجرح والتعديل(٨/ ١٦٦)
١٤١ تهذيب الكمال(٢٩/ ١٦٥)
١٤٢ الثقات للعجلي (ص: ٤٤٥)
١٤٣ الجرح والتعديل(٨/ ١٦٦)
١٤٤ المجروحين لابن حبان (٢/ ٢٣٩)
١٤٥ سؤالات البرقاني للدارقطني (ص: ٦٦)
١٤٦ الكاشف (٢/ ٣٠٩)
١٤٧ تقريب التهذيب (ص: ٥٥٤)
١٤٨ الأدب المفرد (ص: ٢٠٨) رقم (٥٩٤).
١٤٩ تهذيب الكمال(٢٤/ ١١٣)
١٥٠ الآداب الشرعية والمنح المرعية (١/ ٢٩٢)
١٥١ الطبقات الكبرى (٥/ ٤٦١)
١٥٢ سؤالات ابن أبي شيبة لابن المديني (ص: ٩٥)
١٥٣ الجرح والتعديل(٧/ ١٥١)
١٥٤ تهذيب الكمال(٢٤/ ١١٤)
١٥٥ الجرح والتعديل(٧/ ١٥١)
١٥٦ الجرح والتعديل(٧/ ١٥١)
١٥٧ الضعفاء والمتروكون للنسائي (ص: ٨٩)
١٥٨ الثقات لابن حبان (٧/ ٣٥٤)
١٥٩ الكامل في ضعفاء الرجال (٧/ ٢٠٧)
١٦٠ تهذيب التهذيب (٨/ ٤١٤)
١٦١ الكاشف (٢/ ١٤٤)
١٦٢ تقريب التهذيب (ص: ٤٥٩)
١٦٣ تهذيب الكمال(٢٨/ ٨١)
١٦٤ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٢/ ٢٠٦)
١٦٥ الطبقات الكبرى (٥/ ٣٣٢)
١٦٦ الجرح والتعديل(٨/ ٣٥٩)
١٦٧ الثقات لابن حبان (٥/ ٤٥٠)

١٦٨ تهذيب الكمال(٢٨/ ٨٤)
١٦٩ سير أعلام النبلاء (٥/ ٣١٧)
١٧٠ تقريب التهذيب (ص: ٥٣٤)
١٧١ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٢/ ٢٠٧)
١٧٢ تهذيب الكمال(٢٩/ ٢٠٧)
١٧٣ ميزان الاعتدال (٤/ ٢٣٣)
١٧٤ الجرح والتعديل(٨/ ٢٣٤)
١٧٥ الثقات لابن حبان (٥/ ٤١٦)
١٧٦ الكاشف (٢/ ٣١١)
١٧٧ تقريب التهذيب (ص: ٥٥٦)
١٧٨ تهذيب الكمال(٢٥/ ٦٢٢)
١٧٩ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٢/ ٣٣٨).
١٨٠ الضعفاء الكبير للعقيلي (٤/ ٩٨)
١٨١ العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (١/ ٤١١)
١٨٢ الجرح والتعديل(٧/ ٣٢٣)
١٨٣ الثقات (ص: ٤٠٧)
١٨٤ الضعفاء والمتروكون للنسائي (ص: ٩٢)
١٨٥ الجرح والتعديل(٧/ ٣٢٣)
١٨٦ الجرح والتعديل(٧/ ٣٢٣)
١٨٧ المجروحين لابن حبان (٢/ ٢٤٤)
١٨٨ تقريب التهذيب (ص: ٤٩٣)
١٨٩ تهذيب الكمال(٢٠/ ٨٦)
١٩٠ الآداب الشرعية والمنح المرعية (٣/ ١٦٧)
١٩١ تهذيب الكمال(٢٠/ ٨٩)
١٩٢ تهذيب الكمال(٢٠/ ٨٩)
١٩٣ الجرح والتعديل(٦/ ٣٣٣)
١٩٤ الجرح والتعديل(٦/ ٣٣٤)
١٩٥ الجرح والتعديل(٦/ ٣٣٤)
١٩٦ الثقات لابن حبان (٧/ ٢٥١)
١٩٧ الكاشف (٢/ ٢٢)
١٩٨ تقريب التهذيب (ص: ٣٩١)