

التغطية الإخبارية لفيضانات محافظة صلاح الدين في قناة الشرقية نيوز – دراسة تحليلية

م.م. عمار عبد الجبار حسين

جامعة تكريت - الاعلام – تخصص الإذاعة والتلفزيون

المستخلص

يهدف البحث إلى دراسة التغطية الإخبارية لفيضانات محافظة صلاح الدين في قناة الشرقية نيوز، من خلال تحليل موضوعات التغطية، مصادر الأخبار، الأطر الإعلامية، وطبيعة التغطية الإخبارية، بالإضافة إلى التعرف على الاتجاه الإعلامي لكل قناة في معالجة الكارثة. استخدم الباحث المنهج المسحي التحليلي، وأستخدم أسلوب الحصر الشامل، وذلك عن طريق حصر جميع الاخبار المتعلقة بالفيضانات والتي بثتها القناة خلال المدة من 2026/3/24 ولغاية 2025/4/2، حيث تم استخراج 79 خبراً. وتوصل البحث إلى عدد من الاستنتاجات، أبرزها: 1. تصدرت فئة الجهود الإغاثية والإنسانية موضوعات التغطية الإخبارية، مع اختلاف ترتيب بعض الموضوعات الأخرى مثل الاستجابة الحكومية والخسائر المادية. 2. اعتمدت القناة بدرجة كبيرة على مراسل القناة والمصادر الرسمية والسلطات المحلية كمصادر رئيسة للمعلومات، مع حضور محدود للمواطنين المتضررين. 3. هيمنت أطر الاستجابة والإغاثة والمعاناة الإنسانية في التغطية، فيما ظهر الطابع الخبري المباشر كالنمط السائد في طبيعة التغطية الإخبارية، مع حضور أقل للتغطية التفسيرية والتوعوية والنقدية.

الكلمات المفتاحية: التغطية الإخبارية، فيضانات محافظة صلاح الدين، قناة الشرقية نيوز.

News coverage of the Salah al-Din Governorate floods on Al Sharqiya News – An analytical study

Ammar Abd ALJabbar Hussein

Email: ammar.jbar@tu.edu.iq

Tikrit University – Media Department – Radio and Television Specialization.

Abstract

The research aims to study the news coverage of the floods in Saladin Governorate on Al Sharqiya News Channel, by analyzing the topics of coverage, news sources, media frames, and the nature of the news coverage, in addition to identifying the media orientation of each channel in addressing the disaster. The researcher used the descriptive-analytical survey method and employed the comprehensive enumeration technique by counting all news items related to the floods broadcast by the channel during the period from 24/3/2026 to 2/4/2025, where 79 news items were identified. The research reached several conclusions, most notably: 1. The category of relief and humanitarian efforts topped the topics of news coverage, with differences in the ranking of other topics such as government response and material losses. 2. The channel relied heavily on the channel's correspondent, official sources, and local authorities as primary sources of information, with limited presence of affected citizens. 3. Frames of response, relief, and human suffering dominated the coverage, while the direct news style appeared as the prevailing pattern in the nature of news coverage, with less presence of interpretive, awareness, and critical coverage.

Keywords: News Coverage, Floods in Salah al-Din Governorate, Al-Sharqiya News Channel.

المقدمة

في ظل تزايد تأثير الأحداث الطبيعية على المجتمعات المحلية والإقليمية، أصبح الإعلام يلعب دوراً محورياً في نقل المعلومات حول الكوارث الطبيعية وتأثيراتها على الأفراد والمجتمع، وتشكل التغطية الإخبارية لفيضانات محافظة صلاح الدين مثلاً على دور الإعلام الفضائي العراقي في توعية الجمهور، ونقل الوقائع، ومتابعة الاستجابة الإنسانية والحكومية للأزمات.

ويعد الإعلام الإخباري أحد فروع الاتصال الجماهيري الذي يؤدي وظائف متعددة تشمل الإخبار، التفسير، التوعية، التنقيف، والتوجيه، ويقوم بنقل مخرجات الأحداث والكوارث إلى المجتمع بطريقة تمكن الجمهور من فهم طبيعة الحدث وأثاره، وكما يسهم الإعلام في تسليط الضوء على جهود الإغاثة والمعاناة الإنسانية، وتحليل أسباب وقوع الكارثة، ورصد التفاعل الاجتماعي والمؤسسي معها.

ويتضمن البحث مباحث عدة، تناول الأول منها: الإطار المنهجي، أما الثاني فقد تحدث فيه الباحث عن التغطية الإخبارية وأهميتها، وأخيراً اختتم الباحث دراسته بنتائج البحث وقائمة المصادر.

المبحث الأول: الإطار المنهجي

أولاً: مشكلة البحث وتساؤلاته

تعرف مشكلة البحث بأنها "تساؤل يدور في ذهن الباحث حول موضوع غامض يحتاج إلى تفسير، وإحاطة الباحث بالمشكلة من جميع جوانبها يقود إلى التمكن من صياغة المشكلة وتوافر إمكان بحثها، أي أن تحديد المشكلة مرتبط بمدى فهم الباحث لها، وقدرته على صياغتها بدقة إلى حد ما، وتمكنه من بناء الإطار المنهجي لبحثها ودراساتها". (المشهداني، منهجية البحث الإعلامي - دليل الباحث لكتابة الرسائل الجامعية ، 2024، صفحة 79)

وتكمن مشكلة البحث بالتساؤل الرئيس الآتي: (ما التغطية الإخبارية لفيضانات محافظة صلاح الدين في قناة الشرقية نيوز؟)، ومن هذا السؤال انبثقت تساؤلات فرعية وهي:

1. ما هي الموضوعات الأساسية التي ركزت عليها تغطية قناة الشرقية نيوز لفيضانات محافظة صلاح الدين؟

2. ما هي المصادر التي اعتمدت عليها القنوات في إعداد موادها الإخبارية حول الفيضانات، وكيف انعكس ذلك على مصداقية وعمق التغطية؟

3. ما طبيعة التغطية الإخبارية والأطر الإعلامية التي استخدمتها القناة، وما مدى حضور البعد الإنساني، النقدي، والتفسيري في موادها؟

ثانياً: أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث من أهمية الموضوع المتمثل بالتغطية الإخبارية لفيضانات محافظة صلاح الدين في قناة الشرقية نيوز، فضلاً عن عدم وجود دراسة تناولت هذا الموضوع -حسب علم الباحث-.

ثالثاً: أهداف البحث

يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

1. تحديد الموضوعات الرئيسية التي ركزت عليها تغطية قناة الشرقية نيوز لفيضانات محافظة صلاح الدين، وتحليل ترتيب أولوياتها الإعلامية.

2. بيان المصادر التي اعتمدت عليها القناة في إعداد تغطيتها الإخبارية للفيضانات، ودراسة مدى تأثير هذه المصادر على محتوى وعمق التغطية.
3. تحليل الأطر الإعلامية المستخدمة وطبيعة التغطية الإخبارية لدى القناة، بما في ذلك الطابع الإنساني، التفسيري، التوعوي والنقدي.

رابعاً: منهج البحث

اعتمد الباحث على (المنهج المسحي)؛ كونه المنهج المناسب للكشف عن التغطية الإخبارية لفيضانات محافظة صلاح الدين في قناة الشرقية نيوز، خلال مدة البحث.

خامساً: مجتمع البحث

يمثل مجتمع البحث بجميع الإخبار التي بثتها قناة الشرقية نيوز خلال المدة من 2026/3/24 ولغاية 2025/4/2، والمتعلقة بتغطية فيضانات محافظة صلاح الدين، وقد تم استخراج (79) خبراً من قناة الشرقية نيوز، ويشكل هذا العدد كامل مجتمع البحث.

ونظراً لصغر حجم المجتمع وإمكانية الوصول إليه، اعتمد الباحث على أسلوب الحصر الشامل لجميع الأخبار المتاحة خلال المدة المحددة، بهدف ضمان تمثيل كامل للاتجاهات الإعلامية، وطبيعة الموضوعات المطروحة، والمصادر المستخدمة، والأطر الإعلامية، وطبيعة التغطية الإخبارية.

تم اختيار هذه المدة الزمنية لأنها تمثل ذروة تغطية الفيضانات في محافظة صلاح الدين، حيث تركزت الأخبار على متابعة تداعيات الكارثة، الإجراءات الحكومية، الجهود الإغاثية، والخسائر المادية.

سادساً: مجالات البحث

تقسم مجالات البحث الى ثلاثة أقسام وهي:

1. **المجال المكاني:** المتمثل بقناة الشرقية نيوز.

2. **المجال الزمني:** متمثل في المدة البحث من 2026/3/24 ولغاية 2026/4/2.

3. **المجال الموضوعي:** التغطية الإخبارية لفيضانات محافظة صلاح الدين في قناة الشرقية نيوز.

سابعاً: أدوات البحث

اعتمد الباحث على أداة (استمارة تحليل المضمون)؛ وذلك لمعرفة كيف غطت قناة الشرقية نيوز فيضانات محافظة صلاح الدين، وهذا الأمر تطلب منه اتباع ما يلي:

أ. **وحدات التحليل:** قسم الباحث بيرلسون وحدات تحليل المضمون الى خمس وحدات وهي: (وحدة الكلمة، ووحدة الشخصية، ووحدة الفكرة، ووحدة المساحة او الزمن، وأخيراً وحدة الفن الإعلامي) (المشهداني، منهجية البحث الإعلامي - دليل الباحث لكتابة الرسائل الجامعية ، 2024، الصفحات 261-262). وقد اختار الباحث من بين هذه الوحدات وحدة (الفكرة او الموضوع) كوحدة للتحليل؛ كونها الوحدة المناسبة للوصول الى نتائج البحث.

ب. **فئة التحليل:** قام الباحث باختيار (تحليل المضمون البعدي)، معتمداً على فئات ماذا قيل؟ وكيف قيل بمادة الاتصال؟؛ اذ قام باستخراج الفئات من خلال الاخبار التي جمعها خلال مدة البحث، وقام بعدها بتحويل المضامين ضمن مجتمع البحث الى وحدات صغيرة من أجل ان يعدها ويقيسها ومن ثم تبويبها بجدول.

ت. **تحديد وحدة العد والقياس:** ان وحدة العد والقياس بهذا البحث هي (الفقرة).

ث. **الصدق والثبات:** قام الباحث بتعريف جميع الفئات من أجل تحقيق الخطوة الأولى من الصدق، كما استعان بعدد من المحكمين من أجل معرفة صلاحية الفئات.

اما إجراءات (الثبات) فقام الباحث بإعادة تحليل (مجتمع البحث) بعد مرور (اسبوعين) من انجاز البحث، واستخرج الثبات بعد تطبيق (معادلة هولستي) وقد وصلت النسبة الى 86%.

ثامناً: مصطلحات البحث

1. **التغطية الإخبارية:** هي العملية التي يحصل خلالها الصحفي على معلومات لتفاصيل وتطورات مختلفة لحدث، أو واقعة، أو تصريح ما، أو بمعنى آخر، يجيب عن كل الاسئلة التي قد تتبادر إلى ذهن الجمهور في شأن هذه الواقعة أو الحدث أو التصريح ثم يقيم هذه المعلومات ثم يحررها بأسلوب وشكل صحفي مناسب.
2. **فيضانات محافظة صلاح الدين:** يقصد بها الأحداث الطبيعية المرتبطة بالفيضانات التي وقعت في محافظة صلاح الدين خلال المدة الزمنية من 2026/3/24 إلى 2026/4/2، والتي أدت إلى أضرار مادية، بما في ذلك تدمير المنازل والمرافق العامة، وتضرر الممتلكات التجارية والخدمية، وهي موضوع التحليل الإعلامي في هذا البحث.

3. **قناة الشرقية نيوز:** قناة فضائية عراقية متخصصة في المجال الإخباري، تعد جزءاً من منظومة الإعلام الجماهيري، حيث تقوم بجمع المعلومات والأحداث ومعالجتها وتحليلها ثم بثها إلى الجمهور عبر الوسائط المرئية والرقمية، وتسهم القناة في نقل الأخبار المحلية والدولية، وتغطية القضايا السياسية والاجتماعية، بما يؤدي دوراً في تشكيل الرأي العام والتأثير في اتجاهات المجتمع وفقاً لآليات العمل الصحفي ومعاييره المهنية.

المبحث الثاني: الإطار المعرفي

مفهوم التغطية الاخبارية واهميتها

لم تعد التغطية الإخبارية تقتصر على عرض وصفي تقليدي لحدث يحظى باهتمام الجمهور، وإنما تطورت لتصبح عملية مهنية متكاملة تحكمها معايير وضوابط محددة، وقد أسهم التطور التقني والتكنولوجي في مجال الاتصال الجماهيري في إحداث نقلة نوعية في أساليب ووسائل الإعلام، الأمر الذي انعكس على طبيعة نقل الأخبار والمعلومات إلى الجمهور، ولا سيما في ما يتعلق بتغطية الأحداث الطارئة والأزمات والكوارث، التي تتطلب سرعة ودقة وشمولية في الأداء الإعلامي.

أولاً: مفهوم التغطية الاخبارية:

ينطوي مفهوم التغطية الإخبارية على مجموعة من الدلالات والمعاني المتداخلة، ولغرض تقديم تصور واضح وشامل لهذا المفهوم، سيتم تناوله من الناحيتين اللغوية والاصطلاحية.

1. المفهوم لغتياً:

يعود أصل مصطلح التغطية في اللغة العربية إلى الفعل (غطى)، ويُقصد به الستر والإحاطة والإعلاء، إذ تدل التغطية على الإخفاء والشمول، ويقال: غطى الشيء أي ستره وأحاط به، كما يُستخدم الغطاء للدلالة على ما يُستتر به، ويُقال: غطى الليل إذا أظلم بظلامه، وتُطلق الغطاية على ما تتغطى به المرأة من الثياب" (الرزاي، 1981، صفحة 476).

وانطلاقاً من هذا المعنى اللغوي، اعتمد مجمع اللغة العربية في القاهرة مصطلح (التغطية) للدلالة على الإحاطة والشمول والاحتواء، حيث أشار إلى أن الاستعمال المعاصر للكلمة جاء بمعنى استيعاب مختلف جوانب الحدث، كما في القول: "غطى الإعلاميون أخبار المؤتمر"، أي أحاطوا بها من مختلف جوانبها وقدموا صورة متكاملة عنها. (امين و الترزوي، 1989، صفحة 229)

2. المفهوم اصطلاحاً:

تعددت التعريفات الاصطلاحية لمفهوم التغطية الإخبارية واختلفت باختلاف الزوايا التي تناولها الباحثون، إذ يُنظر إليها بوصفها عملية مهنية تهدف إلى جمع البيانات والتفاصيل المرتبطة بحدث معين، والإحاطة بعناصره الأساسية من حيث أسبابه، ومكان وقوعه، وتوقيته، والأطراف المشاركة فيه، فضلاً عن

الظروف التي أحاطت بحدوثه، بما يضمن امتلاك الحدث للمقومات الإخبارية التي تؤهله للنشر والعرض الإعلامي. (ابوزيد، 2008، صفحة 255)

كما تُعرّف التغطية الإخبارية على أنها سلسلة من الإجراءات التي يحصل من خلالها القائم بالاتصال على معلومات دقيقة حول تطورات الحدث أو الواقعة أو التصريح، بحيث تجيب هذه المعلومات عن مختلف التساؤلات التي قد يطرحها الجمهور، ثم تُخضع لعملية تقييم وتحرير وفق أسلوب مهني يتناسب مع طبيعة الوسيلة الإعلامية وجمهورها المستهدف. (الحسن، 2012، صفحة 76)

وفي سياق متصل، يُنظر إلى التغطية الإخبارية باعتبارها عملية منظمة لجمع الوقائع من خلال الملاحظة والتحقق والتحليل، مع التأكد من صدقية المعلومات ودقتها، بهدف تقديم مضمون إخباري متكامل يمنح المتلقي تصوراً واضحاً وشاملاً عما جرى، سواء أكان قارئاً أم مستمعاً أم مشاهداً. (منيتشر، 1992، صفحة 117)

وانطلاقاً من هذه التعريفات، يمكن تحديد جملة من المرتكزات الأساسية التي يقوم عليها مفهوم التغطية الإخبارية، وهي: (فيحان، 2018، صفحة 27)

1. تركز التغطية الإخبارية على قضية أو حدث أو أزمة تحظى باهتمام الجمهور أو شريحة واسعة منه، لما لها من تأثيرات مباشرة أو غير مباشرة على الواقع الاجتماعي.
2. تُعد التغطية الإخبارية نشاطاً إعلامياً مستمراً يتجدد بتجدد الأحداث والوقائع والأزمات التي يشهدها المجتمع في حياته اليومية.
3. لا تقتصر التغطية الإخبارية على نقل الأخبار من الميدان فحسب، بل تتجاوز ذلك إلى تفسير الحدث وتحليله، إذ يتوقع الجمهور من الوسيلة الإعلامية تقديم قراءات توضيحية، وهو ما يفسر لجوء القنوات الفضائية إلى استضافة محللين وخبراء وباحثين لتقديم رؤى تفسيرية وتحليلية تسهم في إشباع حاجات الجمهور المعرفية.
4. تمثل التغطية الإخبارية عملية متكاملة لجمع وتقديم المعلومات في صورة بيانات ووثائق وإحصاءات وأرقام وصور فوتوغرافية، بما يعكس أبعاد الحدث القائم بصورة شاملة ومتكاملة.

ثانياً: أهمية التغطية الإخبارية

تبرز أهمية التغطية الإخبارية في الحالات الطارئة والكوارث الطبيعية، مثل الفيضانات والزلازل والعواصف وغيرها، لما يرتبط بها من آثار اجتماعية واقتصادية وإنسانية. فالتغطية الإخبارية في هذه الظروف لا تقتصر على مجرد نقل الوقائع، بل تشمل توضيح الأبعاد المختلفة للكارثة وتقديم معلومات دقيقة حول حجم الأضرار، الإجراءات الحكومية والمجتمعية، وتوصيل الإحصاءات الرسمية للمشاهدين، الأمر الذي يعزز من قدرة الجمهور على فهم تداعيات الحدث واتخاذ قرارات سليمة تتعلق بسلامته وسلامة أسرته. (غضب، 2014، صفحة 8)

وتكمن أهمية التغطية الإخبارية للكوارث في أنها تعمل كحلقة وصل بين الجهات الرسمية والمجتمع، حيث تنقل التحذيرات والبيانات الصادرة عن الجهات المعنية، وتشرح الإجراءات الوقائية والإغاثية، كما تلعب دوراً في الضغط المجتمعي والحكومي لتحسين الاستجابة والتخطيط المستقبلي للكوارث، وقد أظهرت الدراسات العلمية أن الرد الإعلامي الفعال في الكوارث يمكن أن يقلل من الخسائر البشرية والمادية من خلال توعية السكان حول المخاطر والاحتياطات اللازمة. (الحسن، 2012، صفحة 92)

وفي سياق هذه الوظائف، استندت القنوات الفضائية، لا سيما في الإقليم الكردي، إلى بروتوكولات أسلوبية متقدمة في تغطية الكوارث الطبيعية، إذ تحرص على التنسيق مع مصادر رسمية (مثل إدارات الأنواء الجوية وإدارات الطوارئ)، وتقديم تحليلات متتابعة عبر مراسلين في الميدان وخبراء متخصصين، فضلاً عن استخدام تقنيات تصوير حديثة تُبرز تأثير الكارثة في الواقع، وهو ما يزيد من مصداقية المحتوى الإخباري واستجابته لاحتياجات الجمهور في أوقات الأزمات.

المبحث الثالث: الدراسة التحليلية
- نتائج الدراسة التحليلية للتغطية الإخبارية لقناة الشرقية نيوز
1. فئة موضوعات التغطية
جدول رقم (1) يبين الفئات الفرعية لفئة موضوعات التغطية

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	النسبة
1	الجهود الإغاثية والإنسانية	33	34,37%
2	الاستجابة الحكومية	22	22,92%
3	الخسائر المادية	18	18,76%
4	الأسباب والعوامل المؤدية للفيضانات	15	15,62%
5	الحلول والمعالجات المستقبلية	8	8,33%
	المجموع	96	100%

يتبين من جدول رقم (1) أن فئة الجهود الإغاثية والإنسانية قد جاءت في المرتبة الأولى في التغطية الإخبارية لفيضانات محافظة صلاح الدين إذ بلغت (33) تكراراً وبنسبة (34,37%)، ويعكس تصدر هذه الفئة تركيز القناة على البعد الإنساني للأزمة، من خلال إبراز عمليات الإغاثة والمساعدات ومعاناة المتضررين، وهو توجه يتلاءم مع طبيعة الكوارث الطبيعية التي تستدعي خطاباً إنسانياً بالدرجة الأولى. وجاءت فئة الاستجابة الحكومية في المرتبة الثانية وبتكرارات بلغت (22) وبنسبة (22,92%)، في المقابل، احتلت فئة الخسائر المادية المرتبة الثالثة وبتكرارات بلغت (18) وبنسبة (18,76%)، أما فئة الأسباب والعوامل المؤدية للفيضانات فقد جاءت في المرتبة الرابعة، إذ سجلت (15) تكراراً بنسبة (15,62%)، وجاءت فئة الحلول والمعالجات المستقبلية في المرتبة الأخيرة، إذ سجلت (8) تكرارات بنسبة (8,33%).

2. فئة مصادر الاخبار
جدول رقم (2) يبين الفئات الفرعية لفئة مصادر الاخبار

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	النسبة
1	مراسل القناة	32	40,51%
2	مصادر رسمية	21	26,59%
3	سلطات محلية	17	21,51%
4	مواطنون متضررون	9	11,39%
	المجموع	79	100%

يتبين من جدول رقم (2) الخاص بفئة مصادر الأخبار أن مراسل القناة قد جاء في المرتبة الأولى إذ بلغت التكرارات (36) وبنسبة (39,13%)، ويعكس تصدر هذه الفئة اعتماد القناة بدرجة كبيرة على مراسليها في تغطية فيضانات محافظة صلاح الدين، لما يتيح ذلك من نقل مباشر للحدث وتعزيز مصداقية التغطية من خلال الحضور الميداني.

وجاءت المصادر الرسمية في المرتبة الثانية وبتكرارات بلغت (21) وبنسبة (26,59%)، في المقابل، احتلت فئة السلطات المحلية المرتبة الثالثة وبتكرارات بلغت (17) وبنسبة (21,51%)، أما فئة المواطنين المتضررين فقد جاءت في المرتبة الأخيرة وبتكرارات بلغت (9) وبنسبة (11,39%).

3. فئة الأطر الإعلامية
جدول رقم (3) يبين الفئات الفرعية لفئة الأطر الإعلامية

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	النسبة
1	إطار الاستجابة والإغاثة	33	41,78%
2	إطار المعاناة الإنسانية	19	24,05%
3	إطار المسؤولية	18	22,78%
4	إطار الوقاية والحلول	9	11,39%
	المجموع	79	100%

يتبين من جدول رقم (3) الخاص بفئة الأطر الإعلامية أن إطار الاستجابة والإغاثة قد جاء في المرتبة الأولى وبتكرارات بلغت (33) وبنسبة (41,78%)، ويعكس تصدر هذا الإطار توجهاً نحو إبراز الجهود المبذولة لمعالجة آثار الفيضانات، من خلال التركيز على عمليات الإنقاذ والإغاثة والإجراءات المتخذة للحد من تداعيات الكارثة، وفي المقابل، حل إطار المعاناة الإنسانية في المرتبة الثانية وبتكرارات بلغت (19) وبنسبة (24,05%)، أما إطار المسؤولية فقد جاء في المرتبة الثالثة وبتكرارات بلغت (18) تكراراً بنسبة (22,78%)، وجاء إطار الوقاية والحلول في المرتبة الرابعة والأخيرة وبتكرارات بلغت (9) تكراراً وبنسبة (11,39%).

4. فئة طبيعة التغطية الاخبارية

جدول رقم (4) يبين الفئات الفرعية لفئة طبيعة التغطية الاخبارية

ت	الفئة الفرعية	التكرارات	النسبة
1	تغطية خبرية	32	40,51%
2	تغطية تفسيرية	19	24,06%
3	تغطية توعوية	16	20,25%
4	تغطية نقدية	12	15,18%
	المجموع	79	100%

يتبين من جدول رقم (4) أن التغطية الخبرية جاءت في المرتبة الأولى وبتكرارات بلغت (32) تكراراً وبنسبة (40,51%)، ويعكس تصدر هذا النمط اعتماد القناة بدرجة كبيرة على نقل الوقائع والأحداث المتعلقة بالفيضانات بصورة مباشرة، مع التركيز على الجانب الإخباري والمتابعة الآنية للحدث. وجاءت التغطية التفسيرية في المرتبة الثانية وبتكرارات بلغت (19) تكراراً بنسبة (24,06%)، أما التغطية التوعوية فقد جاءت في المرتبة الثالثة وبلغت (12) تكراراً بنسبة (15,18%)، في المقابل، جاءت التغطية النقدية في المرتبة الرابعة إذ بلغت (16) تكراراً بنسبة (20,25%).

الاستنتاجات

1. هيمنة البعد الإنساني والإغاثي في التغطية: أظهرت نتائج فئة موضوعات التغطية أن الجهود الإغاثية والإنسانية تصدرت التغطية، مما يعكس توجهاً إعلامياً يركز على البعد الإنساني للكوارث الطبيعية أكثر من التركيز على التحليل التفسيري أو الحلول المستقبلية.
2. اعتماد كبير على المراسلين والمصادر الرسمية: أظهرت فئة مصادر الأخبار أن مراسلي القناة كانوا المصدر الرئيسي للمعلومات، تلاهم المصادر الرسمية والسلطات المحلية، مع محدودية نسبية لمشاركة المواطنين المتضررين، مما يعكس طابعاً مؤسسياً في نقل الحدث.

3. هيمنة أطر الاستجابة والمعاناة الإنسانية: أظهرت فئة الأطر الإعلامية أن إطار الاستجابة والإغاثة كان المهيمن في تغطية القناة.
4. طابع التغطية خبري مع حضور محدود للتفسير والنقد والتوعية: أظهرت فئة طبيعة التغطية الإخبارية أن النمط الخبري المباشر كان الغالب في تغطية القناة، يليه التفسير، بينما جاءت التغطية النقدية والتوعوية أقل حضوراً.

المصادر

1. زين الدين الرازي: مختار الصحاح، بيروت، دار الكتاب العربي، 1981.
2. سعد سلمان المشهداني، منهجية البحث الإعلامي - دليل الباحث لكتابة الرسائل الجامعية . دولة الإمارات العربية المتحدة- الجمهورية اللبنانية: دار الكتاب الجامعي، 2024.
3. ظمياء حسين غضب: التغطية الصحفية للآزمات - دليل علمي في الأساليب والاتجاهات، بغداد، دار الجواهري، 2014.
4. غسان عبد الوهاب الحسن: الصحافة التلفزيونية، عمان، دار اسامة للنشر والتوزيع، 2012.
5. فاروق ابو زيد: فن الخبر الصحفي، بيروت، دار ومكتبة الهلال، 2008.
6. محمد شوقي امين و ابراهيم الترزي: القرارات الجمعية في الالفاظ والاساليب، القاهرة، 1989.
7. ملفين منيتشر: تحرير في الصحافة والاذاعة والتلفزيون، ترجمة اديب حضور، دمشق، المكتبة الإعلامية، 1992.

References

1. Abu Zeid, Farouk. *The Art of News Writing*. Beirut: Dar and Library Al-Hilal, 2008.
2. Al-Hassan, Ghassan Abdul Wahab. *Television Journalism*. Amman: Dar Osama for Publishing and Distribution, 2012.
3. Al-Mashhadani, Saad Salman. *Media Research Methodology: A Researcher's Guide to Writing Academic Theses*. United Arab Emirates–Lebanon: University Book House, 2024.
4. Al-Razi, Zain al-Din. *Mukhtar al-Sihah*. Beirut: Dar al-Kitab al-Arabi, 1981.
5. Amin, Muhammad Shawqi, & Al-Turzi, Ibrahim. *The Council Decisions on Vocabulary and Styles*. Cairo, 1989.
6. Ghadhab, Damyyaa Hussein. *Press Coverage of Crises: A Scientific Guide to Methods and Trends*. Baghdad: Dar Al-Jawahiri, 2014.
7. Minnich, Melvin. *Editing in Press, Radio, and Television* (Translated by Adib Hudur). Damascus: Media Library, 1992.