



### يا صاحب القبة البيضاء

يا احب القبة البيضاء في النجف  
من زار قبرك واستشفى لديك شفي  
زوروا ابا الحسن الهادي لعلكم  
تخطون بالاجر والاقبال والزلف  
زوروا لمن تسمع النجوى لديه فمن  
يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي  
إذا وصل فاحرم قبل تدخله  
مليياً واسع سعياً حوله وطف  
حتى إذا طفت سبعا حول قبته  
تأمل الباب تلقى وجهه فقف  
وقل سلام من الله السلام على  
أهل السلام وأهل العلم والشرف

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية  
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



No.:  
Date



ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة اعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسبنا

أ.د. لبنى خميس مهدي  
المدير العام لدائرة البحث والتطوير  
٢٠٢٥/٧ / ٢٠

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة والنشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تُعدّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند ابراهيم  
١٥/ تموز



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية  
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي  
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي  
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس  
التخصص / اللغة والنحو  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية  
الترجمة

أ. م. د. رافد سامي مجيد  
التخصص / لغة إنكليزية  
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم  
التخصص / تاريخ إسلامي  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن  
التخصص / لغة عربية وآدابها  
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو  
التخصص / علوم قرآن / تفسير  
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية  
أ. د. علي عطية شرقي  
التخصص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد  
أ. م. د. عجيل عباس الريكان  
التخصص / علوم قرآن تفسير  
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية  
أ. م. د. أحمد عبد خضير  
التخصص / فلسفة  
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب  
م. د. نوزاد صفر بخش  
التخصص / أصول الدين  
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية  
أ. م. د. طارق عودة مري  
التخصص / تاريخ إسلامي  
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية  
هيئة التحرير من خارج العراق  
أ. د. مها خير بك ناصر  
الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية . . لغة  
أ. د. محمد خاقاني  
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية . . لغة  
أ. د. خولة خمري  
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وأديان . . أديان  
أ. د. نور الدين أبو لحية  
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر  
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية  
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي  
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)

### العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء  
جمهورية العراق  
بغداد /باب المعظم  
مقابل وزارة الصحة  
دائرة البحوث والدراسات

### الاتصالات

#### مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

#### الرقم المعياري الدولي

ISSN3005\_5830

#### رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

#### البريد الإلكتروني

إيميل

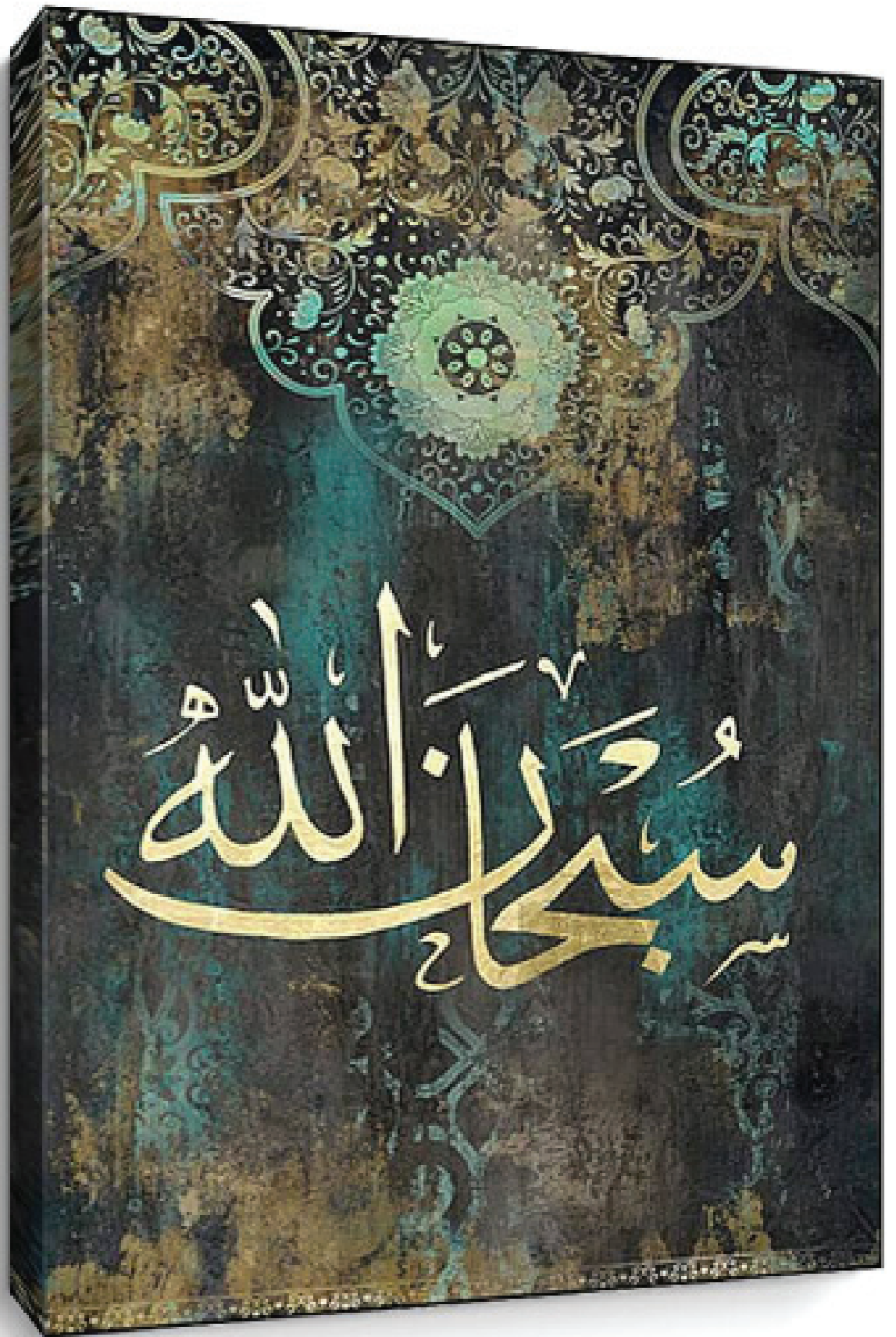
off\_research@sed.gov.iq

**IRAQI**  
Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي  
(3005-5830)

## مَجَلَّةُ السَّابِقَةِ اجْتِمَاعِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ تَصَدَّرُ عَنْ دَائِرَةِ الْبَحْثِ وَالدراساتِ فِي ذِيَّانِ الْوَقْتِ الشَّبَعِيِّ دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
  - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
  - ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
  - ت. بريد الباحث الإلكتروني.
  - ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
  - ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word) ٢٠٠٧ او ٢٠١٠ وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّدُ هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدَتْ، في مكانها من البحث، على أن تكونَ صالحةً من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
  ٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
  - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
  - ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسله إليه وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: ( بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
- أو البريد الإلكتروني: (off\_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشروط من هذه الشروط .





## محتوى العدد (١١) المجلد الرابع السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧هـ آيار ٢٠٢٦م

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	الحياة الحزبية في المغرب بعد الاستقلال ١٩٥٦-١٩٦٠	أ. د. ماريان حسن مغتاز التميمي	١٠
٢	بلاغة اسلوب الاستفهام في قصيدة الزهراء للشهيد الدكتور أحمد الوائلي «رحمه الله»	أ. د. جاسم عبد الواحد راهي أ. د. بشرى حنون محسن	٢٦
٣	الإشهار عند ابن زيدون	م. د. شيماء هاتو فعل	٤٠
٤	الايان بالله تعالى وأثره في بناء الضمير الفردي	الباحث: طلال بشير فالخ أ. م. د. ظاهر فياض جاسم	٥٤
٥	صوت فاطمة الزهراء (عليها السلام) بين صمت الاستشراق وصدى المظلومية «قراءة معاصرة في السلطة والمعنى»	أ. م. د. قاسم عبد الزهرة حسب الباحث: محمد علي قاسم	٦٦
٦	السلطان محمود الغزنوي ودوره الحضاري أيام العباسيين	أ. م. د. عبد الزهره عوده لعبي	٩٤
٧	عوامل الانهيار السياسي في الدولة السلجوقية عند المستشرق الفرنسي كلود كاهن/دراسة تحليلية	م. د. عبد الحميد طارق عطيه	١٠٦
٨	الازدواج اللغوي (الفصحى- العامية) عند خطباء الوقف الشيعي وأثره على الخطاب الديني واللغوي في المجتمع	م. د. إيفان فهمي حميد م. د. محمد جواد زين العابدين	١٢٠
٩	أثر البيئة في صناعة الشخصية «جنكيزخان انموذجاً»	م. د. عثمان نوري ثامر	١٣٠
١٠	نظام الدراسة والحياة العلمية في بلاد مصر في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي «٣٦٥-٣٨٦هـ/٩٧٥-٩٩٦م»	م. د. جليل جاسم عباس	١٤٠
١١	الإحسان في القرآن الكريم وأثره في بناء العمل المتقن	م. د. ورقاء جعفر مصحح	١٤٦
١٢	استشراف المستقبل وعلاقته بالكفاءة الذاتية المهنية لدى المرشدين التربويين	م. د. محمد مظلوم سلمان التميمي	١٦٠
١٣	مظاهر التعايش السلمي بين المسلمين واليهود في العصر النبوي «المدينة المنورة أنموذجاً»	م. د. امل اسماعيل حسن	١٨٢
١٤	دور الدولة في مواجهة الأعمال التجسسية في السياسة الشرعية	م. د. جمعه حسين علي	١٩٠
١٥	سياسة الأمويين التجارية في القيروان وعلاقتها الداخلية والخارجية	م. د. رسول رحمه شيهان	٢٠٦
١٦	الفكر العقائدي وأثره على تكوين المجتمع في سياق الزيارة	م. د. فوزي محمد عواد	٢١٦
١٧	جمع المذكر السالم في لهجات شبه الجزيرة العربية	م. د. نسرين حامد منعم	٢٣٤
١٨	أوجه التشابه والاختلاف في الديانة البوذية بين بورما واليابان	م. د. جنان حاتم نوري مجول	٢٤٤
١٩	السردي النسوي عند أحلام مستغانمي ورضوى عاشور دراسة تحليلية مقارنة في ضوء الكتابة الأنثوية	م. د. علي دهش كاظم السوداني	٢٥٨
٢٠	مدينة الزاهرة نشأتها ودورها الحضاري في الاندلس	م. د. ديانا ثائر كمال ابراهيم	٢٧٠
٢١	الخصائص الهيدرولوجية للمشاريع الاروائية لنهر ديالى	م. د. اسيل حميد رشيد	٢٨٠
٢٢	آيات الإحسان إلى الوالدين	م. د. سرور رحاب توفيق	٢٩٦
٢٣	نشأة العلوم الإسلامية وأثرها في الحضارة الانسانية	م. د. فخري شكر محمود	٣٠٨
٢٤	فاعلية تطبيق الاستراتيجية المهنية في المؤسسات الحكومية العراقية تحليل شامل للتحديات والإنجازات وسبل التعزيز	م. د. احمد جمعه معن	٣١٦
٢٥	Advancing Theoretical Linguistics: Insights from Syntax, Phonology, and Semantics through Experimental Studies" Review Article	Asst. lect. Hanan Hameed Qadduri	٣٢٦
٢٦	فاعلية استراتيجية H 4 في تحصيل مادة الرياضيات لدى طالبات الصف الاول المتوسط	م. د. رواسي مهدي حسين	٣٣٦
٢٧	القصص القرآنية في التعليم الابتدائي	م. د. رياض حميد ناصر	٣٥٠
٢٨	المنهج السياقي في تفسير القرآن الكريم: دراسة تطبيقية على سورة النور	م. د. زينب علي رحيم عزيز	٣٦٤
٢٩	فقه العلاقة الزوجية في القرآن الكريم	م. د. عباس حميد كاظم	٣٧٦
٣٠	الحروب السبيرانية كأداة جديدة في الصراع الدولي	م. د. عبد الله كامل محمد حمزة	٣٩٤



## محتوى العدد (١١) المجلد الرابع السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٣١	تحليل جغرافي لأثر العوامل الجغرافية في توزيع السكان في مدينة بعقوبة «٢٠٠٣-٢٠٢٣»	م.م. محمد إياد حمدان	٤٠٦
٣٢	الابعاد الايجابية في ضرب الامثال القرآنية وأثرها على الفرد والمجتمع	م.م. مريم جمعة راضي	٤٢٢
٣٣	جدلية الثورة والانتظار: تحولات الفكر السياسي الشيعي الاثني عشري من النص التاريخي الى واقعية الدولة	م.م. وضاح فاضل عباس الباحث: نجم العنبيكي	٤٣٢
٣٤	البنية التداولية للسكوت النبوي وأثرها في التشريع «دراسة حداثية تحليلية»	م.م. زينه مفلح إسماعيل	٤٥٢
٣٥	جهود الأكاديميين العراقيين في مجال الدراسات اللسانية النصّية	م.م. آلاء جبار داغر	٤٦٤
٣٦	تأثير التحولات الرقمية على الشعر العربي الحديث	م.م. اماني ثاير عبد الله لطيف	٤٧٤
٣٧	الأثر العلمي على الحياة الاقتصادية في صقلية	م.م. منصور أحمد محمد	٤٩٢
٣٨	حزب التعاون الاشتراكي السوري من ١٩٤٧ - ١٩٤٩ قراءة في منهجه ودوره السياسي	م.م. نسرين فيصل داود كاظم	٥٠٢
٣٩	الفنون البيانية في آيات الثواب والعقاب «سورة آل عمران مثلاً»	م.م. نور فاضل مرزة	٥١٤
٤١	العبادات في الديانات السماوية الثلاث «دراسة مقارنة»	م.م. كوثر احمد عكله	٥٢٦
٤٢	حديث في باب ( معنى الحروف المقطّعة في أوائل السور من القرآن ) في كتاب معاني الأخبار - دراسة تحليلية -	م.م. ندى ساجد حميد مجيد	٥٤٤
٤٣	النفاق والقلوب المريضة: العدو الخفي كما يصوره القرآن الكريم «دراسة تفسيرية موضوعية»	م.م. لمياء صاحب مشكور	٥٥٤
٤٤	ثنائية اللذة والألم بين طموح النفس وانكسارات الواقع البخارزي امودجاً	م.م. باقر جلوي علوان	٥٧٤
٤٥	قصة الذبيح في النسق القرآني دراسة تحليلية تفسيرية	م.م. فاطمة عبد الكريم جليل	٥٨٨
٤٦	تجليات الصراع النفسي في رواية الحركة	الباحث: احسان فيصل بريح أ.د. سلام حديد رسن	٦٠٤
٤٧	الاعجاز القرآني بين المتقدمين والمتأخرين دراسة تحليلية	الباحث: رحيم حسين غالي	٦١٦
٤٨	المزيلات العقلية الطبيعية عند الإمامية دراسة في موانع الصلاة	الباحث: عقيل هادي أ.د. قصي سعيد أحمد	٦٣٠
٤٩	المنهيات العقدية المتعلقة بالتوحيد في العهد القديم	أ.د. عبد الكريم هجيج طعمة الباحث علاء هاشم حمودي	٦٤٤
٥٠	وحدة التفتيش التربوي الضمانات الدستورية للعدالة الاجتماعية «مقارنة بين الدستور الإيراني والعراقي»	الباحثة: كريمة جبير نادر	٦٥٦
٥١	الاستعارة الانطولوجية في آيات الجعل في القرآن الكريم مقارنة في اللسانيات الإدراكية	مالك جواد جاسم عباس	٦٦٨
٥٢	المشكلات البيئية التي تعاني منها المدارس «دراسة ميدانية في قضاء بلد»	نجاح غازي محمد أ.م. ماجدة شاكر مهدي	٦٨٢

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١١) المجلد الرابع  
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م



جمع المذكر السالم في لهجات شبه الجزيرة العربية

م. د. نسرین حامد منعم المعموري  
وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية في محافظة بابل



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)





### المستخلص:

ان حالات اعراب جمع المذكر السالم في لهجات شبه الجزيرة العربية (اللغات السامية) قد عانت من عدم الاستقرار من هجرات وحروب، أدى الى تحركها وتغيرها الى سيادة الحالة الاعرابية الواحدة في بعضها، مما يعني انها ظلت تحتوي على بقايا اعرابية من مراحل عمرها المختلفة وظلت واضحة في بعضها نحو اللغة الاوغاريتية الكنعانية ومنها من احتفظت بالإعراب من قبيل اللهجة. وأما اللغة العربية فقد احتفظت بعلامات الاعراب، والسر في حفظها نزول القرآن الكريم الذي جاء حافظا لكل قواعدها وتراكيبها.

وجمع المذكر السالم أحد الدلالات التي تنهض على بناء اللواحق بواسطة عناصر صوتية مضافة الى أصل البناء وهذه اللواحق تحمل دلالات وقيما وظيفية توجه البنى وتساعد على استيعاب حالات التباين اللغوي. وبالنظر الى الواو والياء من ناحية صوتية نلاحظ ان الواو ما هي إلا ضمة طويلة.

الكلمات المفتاحية: جمع المذكر، لهجات شبه الجزيرة العربية، التحولات الصوتية.

### Abstract:

The declension of the masculine plural in the dialects of the Arabian Peninsula (Semitic languages) has suffered from instability due to migrations and wars. This has led to their movement and change, with a single declension prevailing in some cases. This means that they retained declensional remnants from their different historical periods, remaining evident in some, such as Ugaritic and Canaanite, while others have retained declension as a dialectal feature.

As for the Arabic language, it has preserved its declensional markers. The secret to its preservation lies in the revelation of the Holy Quran, which came to preserve all its rules and structures.

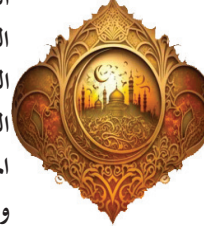
The masculine plural is one of the indicators that relies on the construction of suffixes using phonetic elements added to the root structure. These suffixes carry functional meanings and values that guide the structures and help accommodate linguistic variations. Looking at the waw and ya from a phonetic perspective, we observe that the waw is simply a long vowel sound.

**Keywords:** Masculine plural. Arabian Peninsula dialects. Audio playback.

### المقدمة:

أتاح منهج النحو المقارن أو اللهجات في شبه الجزيرة العربية رؤية جديدة للعربية، واهتم كثير من الباحثين بقضية التاريخ اللغوي في إيضاح الجوانب المختلفة والمشاركة بين لهجات الجزيرة العربية واللغة العربية.

سميت لهجات الجزيرة العربية ب (اللغات السامية) ولعلها تسمية فيها نظر لأنها لم تكن على أساس علمي انما على أساس تاريخي. ينطلق من الخبر الذي أوردته التوراة من قصة ولادة البشر ينحدرون من سام وحام ويافت أولاد نوح، واتخاذ ذلك الخبر معيارا للصلة اللغوية التي تجمع العربية مع غيرها من اللغات في القواعد المشتركة.



فالعربية بما تمتلكه من مخزون تراثي كبير تمثل الام لكل تلك اللغات التي تشترك معها في مباني كثيرة تغيرت عبر الزمن، ومن هنا جاء البحث للتركيز على جزئية مشتركة (جمع المذكر السالم) بين العربية ومقارنتها بلهجات شبه الجزيرة العربية (اللغات السامية) بواسطة الاستقراء الوصفي للمادة اللغوية. ويكشف تتبعه في لهجات الجزيرة العربية ان له قدم، وهذا القدم يدل على أنها تنتمي لعائلة واحدة.

جاء البحث على مباحث ثلاثة:

المبحث الأول: لهجات شبه الجزيرة العربية

المبحث الثاني: ما استقر عليه النحويون العرب في جمع المذكر السالم والتحويلات الصوتية.

المبحث الثالث: تتبع جمع المذكر السالم في لهجات شبه الجزيرة العربية.

المبحث الأول: لهجات شبه الجزيرة العربية

ترتبط اللغات في شبه الجزيرة العربية بعضها ببعض بصلات تاريخية ولغوية وجغرافية وتنتمي الى أصل لغوي واحد اصطلاح عليه (اللغة الام) proto-language، وتتفق في الخصائص الصوتية والمعجمية والصرفية التركيبية عرفها طه باقر: أنها " مجموعة من اللغات منحدره من اصل واحد مفرداتها ولذلك تتشابه الأساسية معنى ولفظاً، ولكن ليس الى حد التطابق وتشابه في نحوها واساليبها اللغوية"<sup>١</sup>

سميت لهجات شبه الجزيرة العربية ب(اللغات السامية) وهي تسمية ترجع الى سلالة سام بن نوح، وهذه التسمية أخذت من سفر التكوين، وقد أطلقها العالمان (شلوترز) عام ١٧٨١٢. و (إكهورن) الذي عمم هذه التسمية في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي، وعلى الرغم من عدم دقتها فقد عرفت هذه المجموعة بما، لسهولة وانتشارها<sup>٣</sup>. اما تسمية (لهجات الجزيرة العربية) فهي نسبة الى الموقع التي انطلقت منه القبائل الناطقة بهذه اللهجات اسوة باللغات الهندية - الاوربية التي نسبت الى موقعها<sup>٤</sup>.

اما موطن الأقوام التي تحدثت بلهجات شبه الجزيرة فقد اختلف في الموقع لكنه لم يخرج عن جزيرة العرب، فالمن الباحثين من رأى انها المنطقة الجنوبية من جزيرة العرب ومن ضمنها اليمن ومنها نزحت الموجات البشرية بعد الجفاف الى العراق وسوريا وفلسطين<sup>١</sup>. وقيل ان (بابل) كانت الموطن الذي أوته أقوام شبه الجزيرة بعد ان هاجروا من ارض الجزيرة<sup>٢</sup>.

صنفت لهجات شبه الجزيرة العربية الى مجموعات لغوية على وفق العناصر المشتركة بينها ومن تصنيفاتها في الدراسات المقارنة التي تساعد في فهم المتغيرات فيها، وفيما يلي تقسيما لها:

المجموعة الشمالية وتقسم الى مجموعتين

المجموعة الشمالية الغربية وتشمل اللهجة الآرامية واللهجة الكنعانية.

اللهجات الكنعانية: وفيها لهجات كثيرة هي الاوغاريتية والمؤابية والبونية والعمونية والعبرية، اندثرت تلك اللغات الا الباقية منها وهي العبرية. ويطلق على الكنعانية في بعض الأوساط اسم اللغة الفيتيقية وهي تسمية تنطلق من اللون الغامق للكنعانيين، أطلقها عليهم الاغريق<sup>٥</sup>.

اللهجات الآرامية: وهي اللغات التي ورثت الكنعانية ومنها الآرامية الشرقية وهي اللهجة الحضرية (مدينة الحضر المشهورة)، والآرامية البابلية والرهوية (سريانية الرها) واللهجة الصابنية (المنذائية) والآثورية في العراق. ثم الآرامية الغربية ومنها الآرامية التدمرية والنبطية في سوريا وفلسطين.

المجموعة الشمالية الشرقية: وفيها لغة واحدة كبيرة هي الاكديّة وتنبثق منها الاشورية والبابلية وحلقاها.

المجموعة الجنوبية وتقسم الى ثلاث مجموعات:

١ ينظر: حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور، د. احمد سوسة ص ١٠٩.

٢ ينظر: تاريخ اللغات السامية، إسرائيل ولفنسون ص ٦.



المجموعة العربية الشمالية، وتسمى العربية العدنانية، ومنها العربية الفصحى واللهجات وهي على قسمين البائدة (التمودية واللحانية والصفوية) والعربية الباقية والتي تسود لهجاتها (لهجات الحجاز) و(لهجات نجد) وتشمل لهجات الأقطار العربية.

اللهجات العربية الجنوبية وهي لهجات العرب اليمنيين وأشهرها السبئية والمعينية.

اللهجات الاثيوبية وأشهرها الاثيوبية الجعزية وهي اللغة الحبشية الفصحى والامهرية وغيرها.

ومن الجدير بالذكر ان العربية الفصحى والجعزية الحبشية هما صفة واحدة وهي صفة اللغة الأدبية اذ انهما تفرعان للمستوى الادبي عن الاستعمال اليومي. ٣

ويرجع تكون اللهجات نتيجة لهجرة الاقوام بسبب الظروف الاقتصادية والجغرافية والاجتماعية ومن الهجرات كانت بسبب الغزوات والحروب وهي من العوامل التي تنشأ بسببها اللهجات وابتعادها عن اللغة الام.

لم يعتن النحاة العرب بالدراسة النحوية المقارنة فلم يهتم أي منهم بمعرفة المستوى التركيبي لتلك اللهجات على الرغم من إشارة الخليل بن احمد الفراهيدي الى الكنعانيين بأنهم أبناء سام بن نوح وأنهم كانوا يتكلمون بلغة تضارع العربية. ٤ وألف أبو حيان الاندلسي كتابا عن الحبشة أطلق عليه (جلاء الغبش عن لسان الحبش) إلا أنه لم يصل الينا.

وتبدو أهمية الدراسات الموازنة في دراسة الظاهرة اللغوية في دراسة اللغات التي تنتمي الى أصل لغوي واحد. ترتبط تلك اللغات بعضها ببعض بقراءة لغوية وجغرافية وتاريخية وتنتمي الى أصل لغوي واحد. ٥ مجالات الدراسات الموازنة هي الدلالة والاصوات والصرف والنحو في اللغات المنتمة الى اسرة واحدة لبيان وجود قواعد مشتركة بينها.

المبحث الثاني: جمع المذكر السالم في العربية

يعد جمع المذكر السالم من القضايا التركيبية في الجملة العربية ، فهو مصطلح لغوي يطلق على إضافة علامة خاصة الى الاسم المفرد ليدل على أكثر من اثنين ٦. ويسمى عند علماء العربية جمع التصحيح، وجمع السلامة والجمع على حد التنبيه ٧، عرّفه سيبويه أنه الاسم الذي "لحقت آخره زائدتان، الأولى منها حرف المد واللين، والثانية النون وحال الأولى في السكون وترك التنوين وانما حرف الاعراب حال الأولى في التنبيه إلا انها واو مضموم ما قبلها في الرفع ، وفي الجر والنصب ياء مكسور ما قبلها ونونها مفتوحة فرقوا بينها وبين نون الاثنين " ٨ فجمع المذكر السالم ما دلّ على أكثر من اثنين وظلّ مفردا سالما عند جمعه.

وجمع المذكر السالم على حد التنبيه هي اختصار للمتعاطفات التي زادت على اثنين واتفقت في اللفظ واشتركت في عمل معين على جهة القيام به، والحفوا به علامة تدل على الباقيين وهذه العلامة هي علاقة الجمع الذي على حد التنبيه ٩.

ذكر ابن الانباري أنها "صيغة منبئة للدلالة على العدد الزائد على اثنين والاصل فيه العطف كالتثنية إلا أنهم لما عدلوا عن التكرار في التثنية طلبا للاختصار كان ذلك في الجمع أولى" ١٠ ولما كانت أوجه التشابه بين جمع المذكر السالم والمثنى كثيرة، أطلق عليه القدماء الجمع الذي على حد التنبيه أي على طريقة المثنى والجمع على هجاءين ١١.

ويشترط في الاسم الذي يجمع هذا الجمع أن يكون علما أو صفة، فإن كان علما فيشترط فيه أن يكون لمذكر عاقل خاليا من الناء ومن التركيب.

الاعراب بالحروف

٣ ينظر : يحيى عباينة ص ٢٣

٤ . ينظر: معجم العين 0كنع /1 كنع)

٥ ينظر: الساميون ولغاتهم , حسن ظاظا ٦٦



إذا كان الاسم المراد جمعه صحيحا زيدت الواو والنون زيدت الواو والنون أو الياء والنون عليه من دون عمل سواها ١٢. استقرت صورة جمع التصحيح بالواو والنون في الرفع، والياء والنون في النصب والجر على رأي النحاة ١٣.

أثارت مسألة الاعراب بالحروف الجدل بين الباحثين والنحاة، فمنهم من اعترف بوجود هذه الحروف علامات للأعراب، قال ابن جني، قال ابن جني: «واختلف الناس من الفريقين في هذه الالف ما هي من الكلمة، فقال سيبويه هي حرف الاعراب» ١٤.

ردّ الاخفش والمبرد والمازني رأي سيبويه، فكان رأيهم أنها ليست بإعراب، ولا حرف اعراب، ولكنها دالة على الاعراب ١٥ وهذه الحروف عند الخليل بن احمد الفراهيدي: «الفتحة دالة على الالف والكسرة من الياء والضمة من الواو» ١٦.

ويبدو أن السبب صوتي حين وضع الخليل مصطلحات الاعراب مستمدة من نطق الحروف، فالمتكلم بالكلمة المضمومة يرفع حنكه الأسفل الى الأعلى ويجمع شفثيه، والمتكلم بالكلمة المنصوبة يفتح فاه فيبين حنكه الأسفل الى الأعلى، وكذلك الجر فإنما سمي بذلك لانخفاض الحنك الأسفل ١٧. وقد سبق لذلك أبو الأسود الدؤلي في اعراب القرآن على أساس حركة الشفثين فالحروف هي أصل تولّد الحركات ١٨.

والحروف عند المازني نشأت عن اشباع الحركات ١٩. وعن ثعلب «ان الالف بدل من ضميتين وأن الواو في الجمع يدل على ثلاث ضمات» ٢٠.

ومن المحدثين من سار على رأي ثعلب والمازني في اشباع الحركات القصيرة عند التثنية والجمع، يقول عبد الصبور شاهين: «يرفع جمع التصحيح بضممة طويلة وكسرة طويلة، في حالتي النصب والجر» ٢١. وبين المخرومي ذلك بقوله: «ليس في العربية غير الحركات الثلاث دوال على المعاني الاعرابية، وقد اعترضت سبيل النحاة علامات ظنوا أنها مستقلة، ورأوها أنها تقوم مقام الاعراب، وليس فرق بين الحركات وهذه الحروف الا الكم الصوتي» ٢٢.

على رأي ما سبق عند علماء العربية ان الحروف علامات للجمع في المذكر السالم، للدلالة على اجتماع العقلاء من الذكور، فقالوا الرجال قاموا، هم يقومون. وقالوا: (أكلوني البراغيث) ٢٣ بدلا من أكلني البراغيث.

نسبت لغة (أكلوني البراغيث) الى قبائل طيء وأزد شنوءة، وتعني اجتماع فاعل وضمير يدل عليه في جملة واحدة. ووردت في الحديث الشريف: (يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار) ٢٤ بدلا من يتعاقب فيكم. وقد أطلق عليها بعضهم (لغة يتعاقبون)، وعلى رأي الدكتور ولاء صادق الاسدي "أن واو الجماعة رمزت الى الفاعل أسوة ببناء التأنيث التي ترمز الى ان الفاعل مؤنث، ولا يمكن إلا بالتسليم بان الضمائر (الف الاثنين، واو الجماعة، نون النسوة) تدل على الفاعل ولا تعرب فاعلا" ٢٥.

ومما ورد على هذه اللهجة في القرآن الكريم في قوله تعالى: (وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا) ٢٦، وقوله تعالى: (ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ)

وقال سيبويه: «واعلم أن من العرب من يقول: ضريوني قومك وضرياني اخواك فشبهوا هذا بالبناء التي يظهرونها في قالت فلانة: وكأهم أرادوا ان يجعلوا للجمع علامة كما جعلوا للمؤنث وهي قليلة» ٢٧ ومنها قول الشاعر:

يلومني في اشتراء النخي ل أهلي فكلهم يعدل ٢٨

التحولات الصوتية في بنية الاسم عند جمعه جمع مذكر سالم التغيرات الداخلية للحركات وزيادة اللواحق والسوابق تؤدي بالضرورة الى تغيير الحركات النهائية وفق أنظمة متبعة، فالعربية تلنزم بالإعراب ونهايات الاسم تحمل علامات اعراب او حروف العلة.

وجمع المذكر السالم أحد الدلالات التي تنهض على بناء اللواحق بواسطة عناصر صوتية مضافة الى أصل البناء وهذه اللواحق تحمل دلالات وقيما وظيفية توجه البنى وتساعد على استيعاب حالات التباين اللغوي. وبالنظر الى الواو





جمع المذكر السالم في اللغة الأكديّة:

اللغة الأكديّة تصنف ضمن لهجات شبه الجزيرة العربيّة في المجموعة الشرقيّة او الشماليّة الشرقيّة، بفرعيها الآشوري والبابلي ٤٢ .

وجد الباحثون ان مصطلح (جمع المذكر السالم) في أغلب (اللغات السامية) لا يشترط أن يكون الاسم المجموع مذكراً عاقلاً، بل إنها تجمع المذكر على اختلاف انتمائه الى العقلاء وغير العقلاء ، ولهذا يمكن تسميته المذكر السالم ٤٣ . ففي الأكديّة نجد العلاقة أنو <anu> في حالة الرفع وآني ane في حالة النصب والجر ( اقتران الالف والنون "آن" بالواو والياء ) في العهدين القديم والمتوسط والألف والنون والياء في كل الأحوال في العربيّة المتأخّرة، مثل : شرّ sarra (ملك) وجمعه في حالة الرفع arranu وفي حاليّ الجر والنصب راني ٤٤ sarrani . وقد تحوّلت هذه العلامة الى كسرة طويلة ممالّة في الآشوريّة ، وأمتد هذا الامر ليشتمل البابليّة المتأخّرة والآشوريّة المتأخّرة التي انتشرت فيها هذه العلامة (آ) بل استملت أيضاً في حالة الرفع فكلمة sarri تنطق في الحالات الاعرابيّة الثلاث رفعاً ونصباً وجرّاً ٤٥ ، انطباعاً لسيادة الحالة الاعرابيّة الواحدة.

رأى الدكتور يحيى عباينة أن هذا مشابه ما نجده في اللهجات العربيّة الحديثة من معاملة جمع المذكر السالم بالياء في سائر أحواله الاعرابيّة، وهو امر مسبب عن سيادة الحالة الاعرابيّة الواحدة، وتحوله فيما بعد الى شكل بنائي ٤٦ .

لخصّ الدكتور محمد مجت قبيسي أهم ملامح اللهجة العربيّة الأكاديّة بفرعيها البابلي والآشوري وذكر أن من أهم ما حافظت الأكديّة، الإعراب، والتمويم او التنوين، وجذور الكلمات، وكذلك جمع المذكر إذ يجمع بإضافته الواو ( بدون نون) مثل: إله: il (نيل) = إيلو بمعنى الآلهة وهو تحوّل التوحيد من نيل الى تعدد الآلهة (نيلو) ٤٧ .

ومثل: « eqlum مع التمويم حيث الجذر: eql (إقل) بمعنى حقل وجمعها eqlu أي حقول ، أي أن هذه الواو ليست ترخيماً للاحقة (um وم) بل هي واو الجمع» ٤٨ .

جمع المذكر السالم في الكنعانيّة:

تصنف اللهجات الكنعانيّة ضمن مجموعة اللهجات في الجزيرة العربيّة في المجموعة الغربيّة، وموطن هذه المجموعة بلاد الشام (سوريا وفلسطين ولبنان وشرقي الأردن).

ومنها الامورية والكنعانيّة والفينيقيّة والعبريّة والاورغاريّة ٤٩ ، فمن الأمثلة على حالة جمع المذكر السالم في الكنعانيّة عبارة hmlkm hipnm أي الملوك القدماء وهي عبارة تمثل حالة الرفع على الاسناد والكلمة الثانية صفة وكلاهما من الجمع السالم وقد سقطت الياء المدية (آ) الكلمتين لان الخط الكنعاني لا يعتد برسم الحركات القصيرة او الطويلة ٥٠ ، واضح أن الجمع بإضافة الميم في آخر الكلمة المذكورة باستعمال أداة الجمع الكنعانيّة (يم) مثل: حيدونيم - حيدونيين ٥١ .

فالعبريّة تفرّق بين الاسم من حيث العدد، بين ثلاثة أحوال: الافراد والتنثية والجمع، تماماً كما في العربيّة وتفرّق بين جمع المذكر والمؤنث، فعلامة جمع المذكر في العبريّة: مثل جمع < جمع > = ملك ٥٢ .

وبما ان لا إعراب في العبريّة فقد لزم جمع المذكر حالة واحدة هي الياء والميم ، كما هو الحال في اللهجات العربيّة الحديثة لزوم جمع المذكر فيها حالة واحدة هي الياء والنون، والميم في العبريّة تقابل النون في حالات كثيرة، فيحل النون محل الميم في التنثية والجمع وفي اداتي التنكير والتعريف والسبب في ذلك أنّهما صوتان يسهل استبدالهما ببعضهما وذلك يعود الى طريقة النطق مما يؤكّد حلول احدهما محل الآخر ٥٣ ، ووجودهما في تنثية اللغة العبريّة كذلك ان جمع التصحيح فيها يكون بإضافة ياء وميم الى المفرد «وقد وجدت الى جانب ما ذكر جموع عبريّة منتهية بالياء والنون وردت في اسفار العهد القديم المتأخّرة وفي نصوص شعريّة» ٥٤ .

وهناك أسماء في العبريّة تأتي على صورة جمع المذكر السالم وهي مفردة وكل تلك الأبحاث تدل على ان لغات الجزيرة العربيّة ما هي الا لهجات تابعة للعبريّة. ٥٥



أما الأوغاريتية وهي من اللهجات الكنعانية، فيصاغ فيها جمع المذكر السالم عن طريق إضافة واو الى الاسم المذكر في حالة الرفع، وباء مدية في حالي النصب والجر، وهي تتشابه مع العربية أكثر من أي لغة سامية أخرى نظرا لاشتراكهما في خصائص لغوية كثيرة ٥٦.

ومن الأمثلة على ذلك  $rp > um$  تلحق بالاسم لاحقة الميم في الاوغاريتية بدلا من النون في العربية ٥٧. وتسقط لاحقة الميم في الاوغاريتية في حال الإضافة مثال ذلك:  $rp ub l$  , التي كان أصلها  $rp umb l$  ومعناها أطيايف بعل وكذلك  $bt k rp i rs$  , وأصلها  $bt k rp im > rs$  بمعنى وسط ظلال الأرض، فحذفت الميم للإضافة وفي هذا تتطابق مع العربية مما يدل على اصالة الحالة الاعرابية فيها وقدمها ٥٨. جمع المذكر السالم في الآرامية (السريانية)

المجموعة الآرامية هي القسم الثاني من لهجات شبه الجزيرة العربية الغربية ٥٩، وأداة الجمع فيها (ين) وهي مثيلة العدنانية (الفصحى) تجمع جمعا مذكر سالم في حالتين: الأولى أسماء الاعلام نحو عاصم عاصمين، حارس حارسين ٦٠. ومن امثلة الجمع في العربية الآرامية: شمس - شمسين، سين - سينين أي قمر - أقمار. ومنها طور سنين أي جبل الأقمار.

فلاحقة الجمع فيها هي الباء المدية والنون، ولكن بسبب سيادة الحالة الاعرابية الواحدة وضياح العلامات الاعرابية من نظامها اللغوي فإن هذه اللاحقة تحولت الى عنصر جامد يدل على الجمع فقط ٦١. لهجة (أكلوني البراغيث) في لهجات شبه الجزيرة العربية

وتبدو ظاهرة إلحاق علامة بالفعل للدلالة على الفاعل موجودة في اللهجات الأخرى

نحو الآرامية والحيشية والعبرية مثل:  $ahzabwanoru$  , ومعناها فعادوا الشعوب

$Im bammispat-loyakomu rsa$  ومعناها: لا يقومون الأشرار بالعدل ٦

نتائج البحث

توصل البحث في متابعة جمع المذكر السالم في لغات شبه الجزيرة العربية (اللغات السامية) الى نتائج:

اللاحقتان (الواو والياء) ساميتا الأصل، لان العربية تتفق مع اللغات السامية انما تجمع بإضافة علامة خاصة بالمذكر في نهاية المفرد.

هناك من اللغات السامية من تماثل العربية في علامة الجمع (وم) في الرفع و(يم) في النصب والجر مع فارق استبدال النون بالميم وهما صوتان متقاربان في النطق.

في العبرية يلتزم جمع المذكر حالة واحدة بعلامة (يم) وهي ثابتة لعدم وجود الاعراب في العبرية وكذلك في الآرامية تلتزم صورة واحدة بالحاق الجمع ب(ين) لخلوها من الاعراب.

ان كل اللهجات التي تتبعها بهذه الجزئية تتشابه بانها تلحق الاسم المذكر باللاحقة عند الجمع واللاحقة مشابهة في اللفظ للغة الام

من يتابع مصادر الدراسات الموازنة يجد العربية لغة زاخرة جامعة لأغلب القواعد الصوتية والتركيبية والدلالية للهجات شبه الجزيرة العربية،

من ابرز مصادر البحث هي دراسة النحو العربي في ضوء اللغات السامية واللهجات العربية القديمة وهو تتبع للنحو ومقارنته مع النحو العربي ويمكن ان نقول لا حاجة للبحث عن (لغة أم) مع وجود اللغة العربية.

الهوامش:

١. مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة. طه باقر ج ١/٦٠-٦١،

٢. ينظر: الأساس في الأمم السامية ولغاتها. علي العناني وآخرون، ج ٣ ص ٣٣

٣. ينظر: فقه اللغات السامية. كارل بروكلمان، ص ١٢٠.

٦. ينظر: بحوث ومقالات في اللغة، رمضان عبد التواب ص 59

## فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١١) المجلد الرابع

السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



- ٤ . ينظر: دراسات لغوية بين العربية ولهجات شبه الجزيرة العربية. د. ولاء صادق الاسدي . ط١٧، ٢٠١٧، ص ٢٨
- ٥ . النحو العربي المقارن في ضوء اللغات السامية. يحيى عباينة، ص ٢٢
- ٦ . ينظر: التحولات الصوتية في بنية الأسماء ، علي الجوايرة ، ص ٨٥.
- ٧ . ينظر : الأصول، ابن السراج ، ٤٨/١ .
- ٨ . الايضاح في علل النحو، الزجاجي. ١٢٢ .
- ٩ . ينظر: الايضاح في علل النحو، ص ١٢٨ .
- ١٠ . ينظر اسرار العربية، ٦٤
- ١١ . شرح المفصل ابن يعيش ، ١٢/٥ .
- ١٢ . ينظر شذا العرف، الحملاوي، ص ١٥٠ .
- ١٣ . ينظر: الكتاب ١٧٠/١
- ١٤ . ينظر: سر صناعة الاعراب ، ٢/ ٦٩٥ .
- ١٥ . ينظر: المقتضب، المررد ٢/١٥١ ، الايضاح في علل النحو ١٤١ .
- ١٦ . الكتاب، ٢٥ /١
- ١٧ . ينظر: ظاهرة الاعراب في النحو العربي، احمد سليمان ص ٣٢ .
- ١٨ . ينظر: اسرار النحو ص ٧٦ .
- ١٩ . ينظر: شرح المفصل ، ابن يعيش، ٤/ ١٣٩ .
- ٢٠ . المقتضب، المررد، ٢/ ١٥٦ .
- ٢١ . المنهج الصوتي. عبد الصبور شاهين، ١٣٩
- ٢٢ . في النحو العربي. نقد وتوجيه. مهدي المخزومي ٦٨
- ٢٣ . مغني اللبيب ، ابن هشام ٤٦٣ .
- ٢٤ . صحيح مسلم ، باب : فضل صلاتي الصبح والعصر والحفاظة عليهما.
- ٢٥ . دراسات لغوية بين العربية ولهجات شبه الجزيرة العربية . ولاء صادق الاسدي ط١، ٢٠١٧. دار دجلة، ١٧١
- ٢٦ . الانبياء/ ٣
- ٢٧ . الكتاب ٢/ ٤١
- ٢٨ . شرح ابن عقيل ، ٨٢/١
- ٢٩ . ينظر : الجموع في العربية ، باكرة حلمي ، ٢٣٧
- ٣٠ . فقه العربية المقارن ، رمزي بعلبكي ٨٦ .
- ٣١ . ينظر: التحولات الصوتية في بنية الأسماء ، علي الجوايرة ٧٠
- ٣٢ . ينظر: النحو العربي المقارن ٧٨ .
- ٣٣ . ينظر: فقه اللغات السامية ٩٧
- ٣٤ . سورة النحل ٦٦
- ٣٥ . سورة الشعراء ١١٩
- ٣٦ . سورة الحج ٦٥
- ٣٧ . ينظر: مجاز القرآن / أبو عبيدة ١/ ٦٢
- ٣٨ . ينظر: فقه اللغات السامية ١١١ ، علم اللغة العربية ، حجازي ١٨٣ .
- ٣٩ . ينظر: فقه اللغات السامية ١١١ ، علم اللغة العربية، حجازي ١٨٣ .
- ٤٠ . ينظر: علم اللغة العربية ، حجازي ١٣٤ .
- ٤١ . في قواعد الساميات . رمضان عبد التواب . ٢٨
- ٤٢ . مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، طه باقر ١/ ٨٨
- ٤٣ . ينظر : النحو العربي المقارن ، عباينه ٧٥ .
- ٤٤ . مدخل الى نحو اللغات السامية ، مو سكاتي ١٥١
- ٤٥ . ينظر: اللغة الأكديّة، عامر سليمان ١٥٤، ١٥٣
- ٤٦ . ينظر: النحو العربي المقارن في ضوء نحو اللغات السامية، عباينه ٧٦
- ٤٧ . ينظر: ملامح في فقه اللهجات العربية ٣٢٩ .
- ٤٨ . المصدر نفسه ص ٣٣٠ .
- ٤٩ . فقه اللغات السامية ١٣ .



- ٥٠ . ينظر: النحو العربي المقارن ٧٥  
 ٥١ . ملامح في فقه اللهجات العربية ١٦٤  
 ٥٢ . في قواعد الساميات. رمضان عبد التواب. ٢٨  
 ٥٣ . ينظر : الأصوات المذلفة في اللغة العربية، د. ولاء صادق محسن. دائرة البحوث والدراسات. بغداد ط١ . ٢٠١٩.  
 ٥٤ . دراسات لغوية بين العربية ولهجات شبه الجزيرة العربية. د. ولاء صادق الاسدي. . دار دجلة . ط١ .  
 ٥٥ . ينظر : دروس في العربية . كمال ربحي ١٠٤ .  
 ٥٦ . ينظر: قواعد اللغة الاوغاريتية ، بيطار، الياس بيطار . بيروت (د. ت)  
 ٥٧ . ينظر : النحو العربي المقارن في ضوء اللغات السامية . خالد اسماعيل  
 ٥٨ . قواعد اللغة الاوغاريتية ، بيطار ٩٦  
 ٥٩ . ملامح في فقه اللغة اللهجات العربية ، محمد بجمت قبيسي. دمشق، دار الشمال. ١٩٩١. ص ١٦٣.  
 ٦٠ . ينظر: المصدر نفسه ١٦٤  
 ٦١ . ينظر: النحو العربي المقارن ٧٦.  
 ٦١ . ينظر بحوث ومقالات في اللغة ، رمضان عبد التواب ص٥٦

#### المصادر

- الأساس في الأمم السامية ولغاتها ، د. علي العناني، وآخرون ط:١: المطبعة الاميرية، بولاق، ١٩٣٥  
 -الايضاح في علل النحو ، أبو القاسم عبد الرحمن، الزجاجي. تحقيق: د. مازن المبارك، ط٥ بيروت ١٩٨٩  
 -الأصول في النحو لابي بكر محمد ابن السراج ، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، ط١، بيروت ١٩٨٥ .  
 -الأصوات المذلفة في اللغة العربية ، د. ولاء صادق محسن. دائرة البحوث والدراسات. بغداد ط١  
 -بحوث ومقالات في اللغة، رمضان عبد التواب، ط١، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٨٢  
 -التحويلات الصوتية في بنية الأسماء، علي الجوايرة، دار الحامد للنشر، ط١، ٢٠١٢  
 -الجموع في العربية، ياكزة حلمي، دار الكتب الوطنية ، بغداد، ط١. ٢٠٠٣  
 -دراسات لغوية بين العربية ولهجات شبه الجزيرة العربية، د. ولاء صادق الاسدي. . دار دجلة . ط١ ،  
 -دروس في العربية. كمال ربحي، ط٣، دمشق ، ١٩٦٣  
 -شذا العرف ، احمد بن محمد الحملاوي، دار الكتاب ، الرياض (د. ت)  
 -سر صناعة الاعراب ، لابي الفتح عثمان ابن جني(٣٩٢) تحقيق محمد حسن محمد اسماعيل ط١. دار الكتب العلمية لبنان ٢٠٠٠.  
 -فقه العربية المقارن، رمزي بعلبكي، دار العلم للملايين ، ط١، بيروت ١٩٩٩  
 -فقه اللغات السامية. كارل بروكلمان، ، ترجمة. رمضان عبد التواب مطبوعات جامعة الرياض ١٩٧٧.  
 -سر صناعة الاعراب ، لابي الفتح عثمان ابن جني(٣٩٢) تحقيق محمد حسن محمد اسماعيل ط١. دار الكتب العلمية لبنان ٢٠٠٠.  
 -في النحو العربي. نقد وتوجيه. مهدي المخزومي، ط٢، دار الرائد العربي، لبنان ١٩٨٦  
 -في قواعد الساميات. رمضان عبد التوابط٢ ، مكتبة الخانجي، ١  
 -علم اللغة العربية محمود فهمي حجازي ، الكويت، ١٩٧٣  
 -الكتاب. سيبويه ابو عثمان عمرو بن قنبر ، تحقيق: عبد السلام هارون. دار الجبل (د. ت)  
 -كتاب العين للخليل بن احمد الفراهيدي(١٧٥) تخفيف مهدي المخزومي . الرسالة الكويت ، ١٩٨٠  
 -اللغة الأكديّة، عامر سليمان، ط٢ الدار العربية للموسوعات ٢٠٠٥ .  
 -ملامح في فقه اللغة اللهجات العربية، محمد بجمت قبيسي. دمشق، دار الشمال. ط١  
 -ظاهرة الاعراب في النحو العربي ، احمد سليمان. ط٢. الدار العربية للموسوعات ٢٠٠٥  
 -النحو العربي المقارن في ضوء نحو اللغات السامية. يحيى عباينة  
 -مدخل الى نحو اللغات السامية ، موسكاتي وآخرون ترجمة مهدي المخزومي وعبد المطلب . بيروت (د، ت)  
 -المقتضب، لابي العباس المراد(٢٨٥) تحقيق عبد الخالق عضية . عالم الكتب. بيروت.(د. ت)  
 -مغني اللبيب عن كتب الاعايريب لجمال الدين ابن هشام تحقيق مازن المبارك ، ط٤، دار الفكر بيروت ١٩٧٩.  
 -المنهج الصوتي للبنية العربية ، عبد الصبور شاهين . مؤسسة الرسالة (د. ت)  
 -مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، دار الحرية للطباعة ، بغداد، ١٩٧٦ .

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١١) المجلد الرابع  
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م

**Website address**

White Dome Magazine  
Republic of Iraq  
Baghdad / Bab Al-Muadham  
Opposite the Ministry of Health  
Department of Research and Studies

**Communications**

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

**International standard number**

ISSN3005\_5830

**Deposit number**

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (١١) المجلد الرابع  
السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م



السنة الثالثة ذي القعدة ١٤٤٧ هـ آيار ٢٠٢٦ م العدد (١١)



General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb