



Napoo

مجلة نابو للبحوث والدراسات
Journal of Research and Studies



المجلد الاربعون / العدد الرابع و الخمسون
تصدر من كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل

نيسان
2026

NABOO

Online issn
2411-4669
Print issn
2411-4650

For Research and Studies
Scientific Refereed Journal For
Research and Artists Studies
It is issued by University of Babylon

E-MAIL: naboo@uobabylon.edu.iq

لوحة الغلاف للفنان عامر العبيدي

ت	الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
١	٣٥-١١	تمثلات الثيوصوفيا في الرسم الحديث - التجريدية انموذجاً	ا.م.د حسين شاكر قاسم العيداني الكلية التربوية المفتوحة - مركز البصرة الدراسي
٢	٥٣-٣٦	الإعلام الجديد في النص المسرحي العربي (مسرحية اولاد ثريا أنموذجاً)	م.م. ذوالفقار حمودي جلاب المديرية العامة للتربية النجف الاشرف أ.د. عامر صباح نوري المرزوك جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة
٣	٧٠-٥٤	الانساق البنائية لتصاميم الاعلانات التجارية الضوئية	أ.م.د. سند فؤاد محمد جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة
٤	٩٦-٧١	تجليات الشخصية اللامنتمية في النص المسرحي العراقي المعاصر	م.م. انتصار حسن عناد الشمري وزارة التربية / مديرية تربية بابل أ.د. معتمد مجيد حميد كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل
٥	١١٣-٩٧	سيميائية الأداء في المسرح العراقي الایمائي الصامت (حسين مالتوس إنموذجاً)	م.م حيدر بخيت حسن عطية قسم شؤون الأقسام الداخلية - جامعة بابل
٦	١٤٠-١١٤	البناء الجمالي للعلاقات النصية بين الرسم الاوربي الحديث والرسم العراقي المعاصر	علي توفيق عبدالباري جاسم أ.م.د انوار صباح عبدالغفار كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل
٧	١٨٢-١٥٦	أثر المسرح المدرسي في معالجة التوتر الدراسي لدى تلاميذ الابتدائية	م. م. سهير محسن كريم مديرية تربية بابل

الباحث: أ.م.د: محمد جار الله الباحثة: هاله خالد رشيد كلية الفنون التطبيقية، الجامعة التقنية الوسطى، بغداد	الإنجاز التقني وتشكيلاته التصميمية في الفضاء الداخلي المعاصر	٢١٠-١٨٣	٨
الباحث: أمير بشير بدر أ.م. د. حسين هاشم الياسري كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل	توظيف مفردات العمارة الصينية بأعمال خزفية معاصرة (دراسة تطبيقية)	٢٢٩-٢١١	٩
مسلم حسن صبيح كاظم الجبوري م.م. سامر محمد شهاب جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة	حقوق الملكية الفكرية الصناعية والتجارية بين القانونيين العراقي والمصري دراسة مقارنة	٢٥٩-٢٣٠	١٠
أ.م.د. علي عبد المحسن علي الباحثة: حوراء حسن عبيد كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل	الفردانية في أداء الممثل المسرحي المونودرامي العراقي (مسرحية نورية انموذجا)	٢٧٧-٢٦٠	١١
م.د. علي صلاح فلاح جامعة القادسية - كلية الفنون الجميلة	الانتاج التقني لأقلام التزجيج (Underglaze) وتطبيقاتها على السطح الخزفي	٢٩٦- ٢٧٨	١٢
أ.م.د. ياسر كريم حسن أ.م.د. محمد حسن الحلو الباحث: ريفان علي اوختي كلية الفنون التطبيقية ، الجامعة التقنية الوسطى، بغداد، العراق	التقنيات الحديثة وتداخلها الوظيفي في الفضاءات الداخلية الذكية	٣٢٦-٢٩٧	١٣
الباحث: حسنين عدنان ويس أ.د. أسماء شاكر نعمة جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة	جماليات الوسائط السمعية والبصرية في مسرح التصوف الأوربي	٣٥٢-٣٢٧	١٤
أ.م.د. بركات عباس سعيد م.د. نشوان علي مهدي أ.د. الاء علي عبود كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل	التجريد والتجريب في الرسم العراقي المعاصر	٣٧٤-٣٥٣	١٥

أ.م.د. خضير جاسم راشد الباحثة: رغداء حسين حسن عباس جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة	التعبير الفني في رسومات الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة	٣٧٥-٣٩٢	١٦
ظافر كاظم نصيف أ.د. حيدر صباح جرد كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل	توظيف الاشكال المركبة البابلية القديمة في نماذج خزفية معاصرة	٣٩٣-٤٠٩	١٧
الباحث : علي هادي علي حسن أ.م. د علي كريم حسون جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة	دلالات الفيض في نصوص شكسبير المسرحية (مسرحية العاصفة انموذجاً)	٤١٠-٤٣٩	١٨
م. احمد حسين جاسم مديرية تربية بابل / بابل - العراق	التشكيل الدلالي في بنية الفيلم السياسي الروائي	٤٤٠-٤٦٩	١٩
أ.م.د. زينب رضا حمودي الجبوري جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة-	الخيال الانثروبوسي للكاريكاتير في مطبوعات جيان جيرار	٤٧٠-٥٠٢	٢٠
م. د.د. رجاء غالي عبد الكاظم العيساوي معهد الفنون الجميلة للبنات الدراسية الصباحية - مديرية تربية الكرخ الأولى - وزارة التربية-بغداد	جماليات عنصر الخط في فن الجرافيك العراقي المعاصر	٥٠٣-٥٢٤	٢١
م.م. ايمان شاكر كاظم مديرية تربية بابل	التفضيل البصري للالوان وفقا لنظرية العوامل الخمس الكبرى للشخصية لدى طالبات المرحلة الاعدادية	٥٢٥-٥٤٦	٢٢
م. د. د. ياسر عبد الصاحب براك كلية الفنون الجميلة - جامعة الشرطة	الإخراج والتكنولوجيا في المسرح العراقي : تمظهرات العلاقة الجمالية والتقنية (نماذج مختارة)	٥٤٧-٥٧٧	٢٣
م.م. زيدون جعفر مهدي أ. د فاطمة لطيف عبد الله جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة	المعالجات التقنية في الخطاب البصري لفن الكومك	٥٧٨-٦٠٢	٢٤
م.م. مصطفى رياض جواد أمين	الرسم العراقي بين التقليد والحداثة (فائق حسن أنموذجاً)	٦٠٣-٦٢٦	٢٥

م.م.. باسم مولى جعفر فندي أ.م.د. عامر عبد الرضا عبد الحسين الحسيني جامعة بابل- كلية الفنون الجميلة	الابعاد المفاهيمية والجمالية للمشاهد البرونزية في التشكيل الصيني القديم	٦٥٣ - ٦٢٧	٢٦
أ.د. علي شناوة وادي الباحثة:م.م.رحمة عبد الأميرشمخي جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة	التهكمية والملاح الواقعية في فن البوب آرت	٦٧٠-٦٥٤	٢٧
م.م محمود سالم عبدالله الكلية التربوية المفتوحة/مركز نينوى الدراسي- مديرية التربية نينوى	تحولات الأسلوب في رسوم سيروان باران	٧٠٢-٦٧١	٢٨
م.م حسنين محمدعلي سند اليساري جامعة بابل - راسة الجامعة	جدلية الصورة في العرض المسرحي العراقي مسرحية بيت أبو عبدالله أنموذجاً	٧٢٤-٧٠٣	٢٩
م.م. جاسم محمد فارس رحمان الجامعة التقنية الوسطى / كلية الفنون التطبيقية	نسق وخصائص المستويات البنائية للعمل التصميمي (دراسة حاله لقاعة المتحف العراقي)	٧٥١-٧٢٥	٣٠
أ.د. تراث امين عباس م.م. زيد عامر مكلف جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة	الارجاء الذاتي في الخزف الامريكي المعاصر	٧٧٨-٧٥٢	٣١
م . عدي اسماعيل ابراهيم محمد الجامعة التقنية الوسطى/ كلية الفنون التطبيقية	اسلوب الباوهاوس وجمالياته في تصاميم اقمشة الازياء المعاصرة	٨٠٣-٧٧٩	٣٢



للبحوث والدراسات

NAPOO
نابو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة

تصدر عن كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

المجلد الأربعون

العدد الرابع و الخمسون

نيسان - ٢٠٢٦ م

رئيس التحرير

أ.د. تراث امين عباس

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

مدير التحرير

أ.م.د. سلام احمد حمزة

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

هيئة التحرير

أ.د. مكي عمران راجي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. علي محمد هادي الربيعي

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. كاظم نوير كاظم

(جامعة القادسية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. سامي علي حسين

(جامعة واسط / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. صالح احمد مهدي

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هشام شامل زين الدين

(الجامعة اللبنانية / كلية التربية)

أ.د. عجاج سليم هاشم

(الجامعة العربية الدولية / كلية النون المسرحية والافراج السينمائي)

أ.د. عبد المحسن صالح ميتو

(جامعة الاسكندرية / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. مدحت محمدي عبد المعطي الكاشف

(المعهد العالي للفنون المسرحية / اكااديمية الفنون)

أ.د. محسن علي محسن

(جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. ايهاب احمد ابراهيم

(جامعة القاهرة / كلية الاثار)

أ.د. زينب كاظم صالح

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.د. هند محمد سحاب

(جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة)

أ.م.د. رعد مظر مجيد

(جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة)

الإدارية

علا عادل عبد المنعم

زينب محمد جاسم

المالية

هدى جعفر سعيد



للبحوث والدراسات

NAPOO
نابو

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

naboo@uobabylon.edu.iq

مجلة نابو / رابط المجلات الاكاديمية العراقية

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/160>

مجلة نابو / رابط جامعة بابل

<https://naboo.uobabylon.edu.iq/>

عنوان المجلة

جمهورية العراق - محافظة بابل - جامعة بابل

كلية الفنون الجميلة - شارع ٦٠

الترقيم الدولي

Online issn : 2411-4669

Print issn : 2411-4650

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

بيغداد : ٩٢٠ لسنة ٢٠٠٦ م



NAPOO نابو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

كلمة رئيس التحرير

اذا كان الخط مجموعة من النقاط اللامتناهية ، فلا غرابه ان يبتدأ حلمنا بنقطة. ليكون لنا مساراً واعداءً في المشهد الثقافي ، بالرغم من هذا النأي الذي طال مشروعية الحلم في ان يكون لنا مجلة متخصصة بالمعرفة الفنية والثقافة الجمالية الحوارات المعرفية ، حقا انها لمفارقة مؤلمه في وطن يقدر الكتابة والحكمة ، ويتخذ لها معبودا في الديانة البابلية انه (نابو) - اله الكتابة والحكمة. ومن هنا جاء مصدر افتخارنا ايضا .

لنوسم حلمنا بـ (نابو) . ومن الناحية الميثولوجية ، فإن نابو ابن الاله مردوخ، وقد ترجمت احدي الوصايا الدينية الثقة بالحكمة والتدوين من خلال الثقة بنابو :

(لتكن ثقتك بنابو ولا تثق بأي اله اخر).

ان مجلتنا بطابعها العلمي (الأكاديمي) تحاول المقاربة معرفيا مع المنجز الثقافي والعلمي والفني والتداولي ، لتسهم في اشاعة الثقافة الفنية وخلق حوارات وتجاذبات فكرية طامحة ، ايضا في تسليط الضوء على المنجز الابداعي المعاصر ، في زمن توحد المبدع مع منجزه لانذاً باغترابه المر.

لقد نفتنا الآله غرباء حتى مع انفسنا، نجوس ازمنه الماضي والأتي دون قيثرات (...)

(نص بابلي)

ا.د. تراث امين عباس

رئيس هيئة التحرير



NAPOO نابو

للبحوث والدراسات

مجلة علمية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الاكاديمية / تصدر من كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل

أخلاقيات النشر في مجلة نابو للبحوث والدراسات

- تسعى هيئة تحرير المجلة إلى توفير فرص متساوية لجميع الباحثين لنشر أبحاثهم المتخصصة في الفنون الجميلة. وتعد معايير النشر الصارمة التي تعتمدها المجلة، والاعتذار عن قبول الأعمال التي لا تتوفر فيها شروط النشر العلمي الأكفأ، بمثابة ضمانة لرسالة المادة العلمية وسلامة البحث من ناحية اللغة والاستيعاب والانتحال.

- وتتضمن أخلاقيات النشر الخاصة بمجلة نابو للبحوث والدراسات لوائح وأنظمة أخلاقية خاصة، يضعها ويشرف على تنفيذها مدير تحرير وأعضاء هيئة التحرير والمحكمون والباحثون، والتي تتفق على ما يلي:

- تمثل الأبحاث المقدمة للنشر جهداً علمياً تقوم به هيئة تقييم أولي، ومحافظة مدى مسؤوليتها عن رفض النشر أو الاعتذار عنه من قبل إرسالها إلى السادة المحكمين.

- يتولى مدير التحرير بالتعاون مع هيئة تحرير المجلة من ذوي الاختصاص مسؤولية اختيار المحكمين المناسبين، وإشراف رئيس التحرير المسؤول عن النزاهة العلمية والموضوعية، والنزاهة، والخبرة، والتخصص الدقيق، ونقاط البحث وسرية عامة.

- يجب على الباحث الالتزام بقواعد التفكير العلمي ومناهجه ولغته في عرض الأفكار، والاتجاهات، والموضوعات، وتصنيفها، ومناقشتها، وتحليلها، وأن يتحلى البحث بالأمانة العلمية والموضوعية والحجج في عرض الحقائق.

- تخضع جميع المقالات المقدمة للنشر في المجلة لاستخدام برمجيات مكافحة الانتحال (Turnitin) للتحقق من أوجه التشابه بين الأبحاث المقدمة والأبحاث المنشورة.

- تلتزم هيئة تحرير المجلة بإعلام الباحثين بالموافقة على نشر البحث من دون تعديل أو وفق تعديلات محددة بناءً على ما يرد في تقارير المحكمين أو الاعتذار عن عدم النشر مع بيان أسباب الاعتذار.

- تعهد الباحث بالالتزام بملاحظات المحكمين، لأنها تزيد من الرصانة العلمية للبحث.

- حقوق الملكية الفكرية تعود إلى مجلة نابو للبحوث والدراسات ، ولا يحق للباحث إعادة نشر البحث إلا بتصريح خطي من هيئة تحرير المجلة.