



تأثير الأسلوبين الإتقاني والتعاوني بوسائل مساعدة في تطوير الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب

م.د خالد حبيب خويبر المديرية العامة للتربية في كربلاء المقدسة  
Khalid\_habeeb@karbala.edu.iq

م.د ناجح عبد الامير عبود المديرية العامة للتربية في كربلاء المقدسة  
najeh\_abdulameer@karbala.edu.iq

التخصص الدقيق للبحث: طرائق التدريس

التخصص العام للبحث: طرائق التدريس

المستخلص باللغة العربية:

معلومات الورقة البحثية

تعتمد فكرة التعلم على القابلية والاستعداد للمتعلم وما يمتلك من الوقت الذي يحتاجه ، وينبغي ان يكون هو محور العملية التعليمية ، للوصول الى ما ينبغي الوصول اليه من قدرات وامكانيات مع توفير المواقف التعليمية الخاصة وكذلك البيئة المناسبة لتحقيق الأداء الأمثل للمهارات الرياضية المختلفة التي تعكس قدرة المتعلم على فهم أجزاء المهارة أو الحركة ومكوناتها .

وهناك الكثير من الأساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارات الرياضية وما زالت تستخدم ، إذ تباينت فيها نسب النجاح في الأداء المهاري والبدني ، لذا سعى اهل الاختصاص إلى إيجاد أساليب واستراتيجيات كثيرة ومتنوعة والتي من الممكن ان تتلاءم مع قابليات الأفراد المتعلمين وإمكانياتهم .

"إن لعبة الكرة الطائرة تحتوي على المهارات الأساسية الدفاعية منها والهجومية التي توصل الفريق إلى الفوز إذا كان تؤديها بشكل متقن وسريع أعضاء الفريق . والمهارات الأساسية ضرورية لرفع مستوى الفريق ، فهي سُلّم الارتقاء نحو الإجابة والتفوق ، ويجب على أي لاعب إن يلم بالمهارات الأساسية، إذ لا توجد من المهارات من هي أهم من الأخرى ، فهي الحركات التي ينبغي للاعب تنفيذها ، على وفق الظروف التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة لغرض الوصول إلى النتائج الايجابية والاقتصاد والمجهود وتأخر حالة التعب" (1)

الكلمات الرئيسية:

التعلم، الأساليب التعليمية، المهارات الرياضية، الكرة الطائرة، الأداء المهاري.

## الفصل الأول

### 1. التعريف بالبحث

#### 1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعتمد فكرة التعلم على القابلية والاستعداد للمتعلّم وما يمتلك من الوقت الذي يحتاجه ، وينبغي ان يكون هو محور العملية التعليمية ، للوصول الى ما ينبغي الوصول اليه من قدرات وامكانيات مع توفير المواقف التعليمية الخاصة وكذلك البيئة المناسبة لتحقيق الأداء الأمثل للمهارات الرياضية المختلفة التي تعكس قدرة المتعلم على فهم أجزاء المهارة أو الحركة ومكوناتها .

وهناك الكثير من الأساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارات الرياضية وما زالت تستخدم ، إذ تباينت فيها نسب النجاح في الأداء المهاري والبدني ، لذا سعى اهل الاختصاص إلى إيجاد أساليب واستراتيجيات كثيرة ومتنوعة والتي من الممكن ان تتلاءم مع قابليات الأفراد المتعلمين وإمكانياتهم .

"إن لعبة الكرة الطائرة تحتوي على المهارات الأساسية الدفاعية منها والهجومية التي توصل الفريق إلى الفوز إذا كان تؤديها بشكل متقن وسريع أعضاء الفريق . والمهارات الأساسية لرفع مستوى الفريق ، فهي سُلّم الارتقاء نحو الإجادة والتفوق ، ويجب على أي لاعب إن يلم بالمهارات الأساسية، إذ لا توجد من المهارات من هي أهم من الأخرى ، فهي الحركات التي ينبغي للاعب تنفيذها ، على وفق الظروف التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة لغرض الوصول إلى النتائج الايجابية والاقتصاد والمجهود وتأخر حالة التعب" (1).

#### 1-2 مشكلة البحث:

يعتبر الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة من الامور المهمة والركائز التي يعتمد عليها المدرب واللاعبين ، وبالرغم من هذا فإن الواقع الذي يمر به الطلاب يشير الى ضعف الاتقان لهذه المهارات مع وجود الوفرة الكافية من المحاضرات الدراسية والتدريبية لهذا الغرض، ربما يعود سبب ذلك الى اعتماد بعض المدرسين على الاساليب التقليدية في عملية التعلم وقد تكون هذه الاساليب قد لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين او ربما تكون هذه الاساليب لكثرة تكرارها واستخدامها ولدت الملل وعدم الرغبة والتفاعل بين المتعلمين لذلك جاءت الحاجة الماسة الى استخدام اساليب واستراتيجيات تعليمية جديدة تضمن عملية التعلم بنسب اكبر من غيرها لذلك جاء الباحث بالاسلوب الاتقاني الذي يراعي اتقان المهارة اولا قبل الانتقال الى غيرها، اما الاسلوب الاخر وهو الاسلوب التعاوني الذي بدوره يعزز ويفعل العمل التعاوني بين المتعلمين مع

(1) سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة ، تعلم وتدريب وتحكم ، ط1 ، ليبيا : منشورات السابع من ابريل ، 1997 ،

ضمان تبادل الخبرات من الزميل، كما وعمد الباحث على توظيف بعض الوسائل التعليمية المناسبة والتي تساعد المتعلمين في توضيح الاداء الحركي التي تتعلق بالأداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة.

## أهداف البحث: 1-3

- 1- التعرف على تأثير استخدام الاسلوب الاتقاني في تطوير الاداء المهاري والخططي بالكرة الطائرة.
- 2- التعرف على تأثير استخدام الاسلوب التعاوني في تطوير الاداء المهاري والخططي بالكرة الطائرة.
- 3- المقارنة بين تأثير الاسلوبين لمعرفة ايهما اكثر فاعلية في تطوير الاداء المهاري والخططي بالكرة الطائرة.
- 4- معرفة مدى اسهام الوسائل التعليمية في تسهيل عملية التعلم وتحسين الاداء الفني .

## 1-4 فروض البحث:

- 1- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التي استخدمت الاسلوب الاتقاني ولصالح القياس البعدي.
- 2- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التي استخدمت الاسلوب التعاوني ولصالح القياس البعدي.
- 3- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبيتين ( الاتقاني والتعاوني) في القياس البعدي ولصالح احدى المجموعتين .
- 4- ان استخدام الوسائل التعليمية يسهم في تحسين عملية التعلم وزيادة مستوى الاتقان في الاداء المهاري والخططي بالكرة الطائرة .

## 1-5 مجالات البحث

### 1-5-1 المجال البشري

طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الصفاة .

### 2.5.1 المجال الزماني

المدة من 2025 / 11 / 22 ولغاية 2026 / 6 / 1 .

### 3.5.1 المجال المكاني

القاعة الرياضية المغلقة لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الصفاة.

### الفصل الثالث

#### 1.3 منهج البحث

لقد تم استخدام المنهج التجريبي ذي ( المجموعات المتكافئة ) لملاءمته طبيعة المشكلة المراد حلها ، لأن " أهم ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام أسلوب التجربة " (1) .

#### 2.3 عينة البحث

تم اختيار العينة من مجتمع الأصل والتمثل بطلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الصفوة للعام الدراسي ( 2025 – 2026 ) والبالغ عددهم (162) طالباً ، تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية ، والبالغ عددها

( 24 ) طالباً ، إذ قسمت على مجموعتين متساويتين وبطريقة القرعة ، وبلغ عدد المجموعة الواحدة ( 12 ) طالباً ، وبهذا شكلت العينة نسبة مئوية مقاديرها ( 38% ) من مجتمع البحث الأصلي ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً ، وكان من شروط اختيار العينة أن لا تحتوي على كل من :

الطلاب الراسبين والمؤجلين .

طلاب التجربة الاستطلاعية .

الطلاب الممارسين للعبة الكرة الطائرة .

وكان الغرض من تقسيم العينة على مجموعتين ، هو لإرجاع الفرق إلى العامل التجريبي الذي يؤثر في المجموعتين

التجريبيتين .

#### 3.3 تجانس العينة

لغرض معرفة التجانس لدى عينة البحث في بعض المتغيرات التي لها علاقة بالبحث ، قام الباحث باستخراج معامل الالتواء لكل من ( الطول والوزن والعمر ) ، وكما موضح في الجدول ( 1 ) .

#### جدول ( 1 )

#### يبين تجانس عينة البحث في متغيرات الطول والوزن والعمر

(1) وجيه محبوب جاسم . طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط 2 ، : دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، 1993 ، ص 33 .

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدات القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات
0.14	2.37	172.70	سم	الطول
0.17	3.72	71.42	كغم	الوزن
0.35	1.17	21.5	سنة	العمر

الجدول ( 1 ) الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغيرات ( الطول ، الوزن ، العمر ) ، والتي لها علاقة بالبحث ، ويظهر في الجدول ، إن قيم معامل الالتواء هي أصغر من (  $3 \pm$  ) ، وبهذا تكون عينة البحث متجانسة ، في المتغيرات المذكورة .

### 3-4 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث:

استعان الباحثان بمجموعة من الأجهزة والادوات والوسائل التي تساعده في اتمام بحثه، فيستطيع عن طريقها جمع البيانات وحل المشكلة وتحقيق اهداف البحث، وكانت كالآتي:

### 3-4-1 وسائل جمع المعلومات:

استعان الباحثان بالوسائل البحثية الآتية:

- 1- المصادر العربية والاجنبية.
- 2- الإختبارات والقياس.
- 3- الملاحظة.
- 4- الاستبانة.
- 5- المقابلات الشخصية .

### 3-4-2 الأجهزة والأدوات المستعملة :-

استعان الباحث بالأجهزة والادوات الآتية :

- 1- جهاز حاسوب محمول نوع (DELL) عدد (1) .
- 2- جهاز شاشة عرض البلازما (HD) نوع (LG) حجم (42) عدد (1).
- 3- جهاز قياس الطول والوزن عدد (1).
- 4- حاسبة الكترونية يدوية نوع (Kenko) عدد (1).
- 5- ملعب الكرة الطائرة قانوني مع مستلزماته.
- 6- كرات طائرة عدد (10) صينية الصنع.

- 7- سبورة واقلام ملونة.
- 8- مقاعد خشبية عدد (4).
- 9- شواخص عدد (6)
- 10- فيديوهات (افلام تعليمية).
- 11- أشرطة لاصقة ملونة عرض (5) سم.
- 12- صافرة عدد (3).

### 3-6-2 توصيف الاختبارات التي تم اعتمادها في البحث :

#### 1- إختبار مهارة الضرب الساحق (الدليمي، 2002 : 49) .

- الهدف من الاختبار: تقييم الأداء الفني(التكنيك) لمهارة الضرب الساحق من خلال

الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة( التحضيري، الرئيسي، النهائي ).

- مواصفات الأداء: يقوم الطالب بأداء الضرب الساحق من مركز(4) بحيث يقوم المدرس بإعداد الكرة له من مركز(3) ويقوم الطالب بأداء مهارة الضرب الساحق محاولا اسقاط الكرة داخل الملعب المقابل.

- شروط الأداء: لكل طالب ثلاث محاولات متتالية.

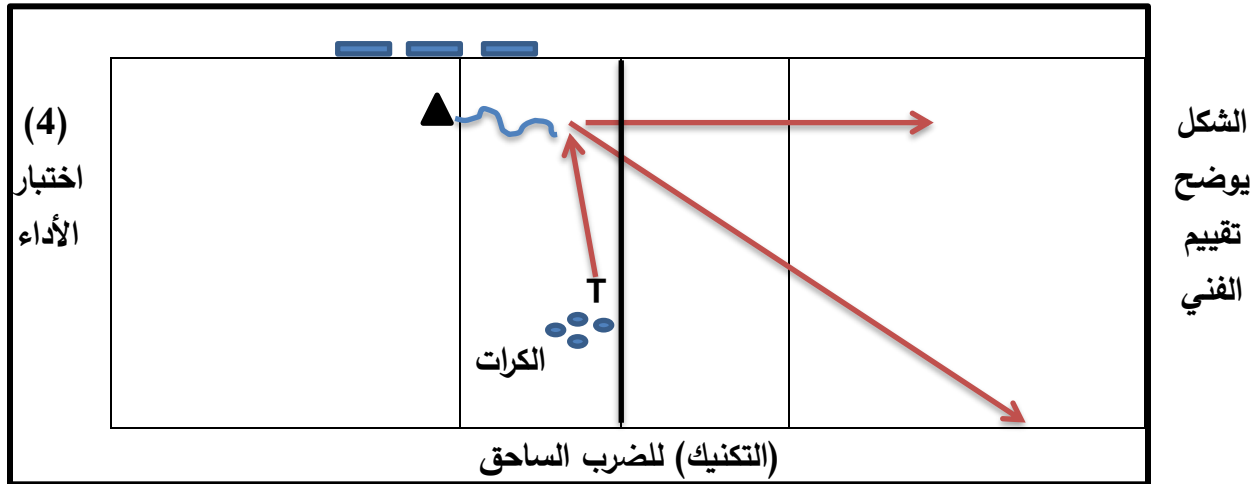
يحصل الطالب على(صفر) في حالة ملامسة الكرة الشبكة وسقوطها داخل الملعب (ملعب الطالب) او في حالة الضرب الساحق بالطريقة غير المتفق عليها.

#### - طريقة التسجيل :

يقوم ثلاثة مقومين بتقييم المحاولات الثلاثة لكل طالب ويمنح ثلاث درجات عن كل مقيم علما ان الدرجة النهائية لكل محاولة(10) درجات موزعة على اقسام المهارة الثلاثة وهي(3) درجات للقسم التحضيري و(5) درجات للقسم الرئيسي و(2) درجتان للقسم النهائي ويختار بعدها افضل درجة عن كل مقيم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات تحتسب الدرجة النهائية لكل طالب كما موضح بالشكل (4).

- الدرجة الكلية : (10) درجات.

( المقومين الثلاثة )



2- اختبار دقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة (نعمة، 2017: 73) .

- الغرض من الاختبار : قياس دقة الضرب الساحق في الاتجاهين القطري والمستقيم.
- مواصفات الأداء : يقوم المختبر بأداء الضرب الساحق من مركز (4) بواسطة إعداد عن طريق المدرس من مركز (3) وعلى المختبر أداء (5) ضربات ساحقة بالاتجاه القطري المرتبة الموجودة في المركز (5) ، و (5) ضربات ساحقة أخرى نحو الاتجاه المستقيم المرتبة الموجودة في المركز (1).
- طريقة التسجيل :

- (4) نقاط لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة على المرتبة التي قياسها (150 \* 100 سم) .
- (3) نقاط لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة المخططة التي قياسها (250 \* 150 سم).
- (2) نقطتان لكل ضربة ساحقة صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقتين (أ ، ب).
- صفر لكل ضربة ساحقة فاشلة.
- الدرجة الكلية للاختبار : (40) درجة، كما هو موضح بالشكل (5).

### الشكل (5)

يوضح اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم

### 3- إختبار الأداء الخططي للضرب الساحق بالخططة (4-2) بالكرة الطائرة (متنى، 2019:66)

- الغرض من الاختبار : تقييم الأداء الخططي الهجومي (4-2).

- الأدوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة، كرات طائرة عدد (10)، استمارة تقييم الأداء

- مواصفات الأداء : يقوم المدرس بإرسال الكرة من النصف الآخر من الملعب، ويقوم الطالب باستقبال الارسال وإيصال الكرة إلى الطالب المعد في المركز (3) ليقيم بإعدادها اما للطالب في المركز (2) او للطالب في المركز (4) الذي يقوم بالضرب الساحق، كما موضح بالشكل (6).

- شروط الأداء :

- يعطى كل طالب (10) محاولات للضرب الساحق (5) محاولات من المركز (2) و (5) محاولات اخرى من

المركز (4) ليتم من خلالها تقييم الأداء الخططي للضرب الساحق.

- يتم دوران الفريق بعد الانتهاء من أداء كل (5) إرسالات متتالية.

- يتم الضرب الساحق من مركزي (2، 4).

- طريقة التسجيل:

- يقوم ثلاثة مقومين بتقييم الأداء لكل طالب في المحاولات الـ (10) ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب من

خلال استخراج المتوسط الحسابي لمجموع درجات المقومين الثلاثة ويكون تسجيل الدرجات كالآتي:

- (5) درجات لكل أداء خططي للضرب الساحق من (استقبال جيد وإعداد جيد وضرب ساحق مؤثر) يحقق نقطة

مباشرة.

- (3) درجات لكل أداء خططي للضرب الساحق من (استقبال غير جيد وإعداد جيد وضرب ساحق مؤثر في دفاع

الفريق الاخر).

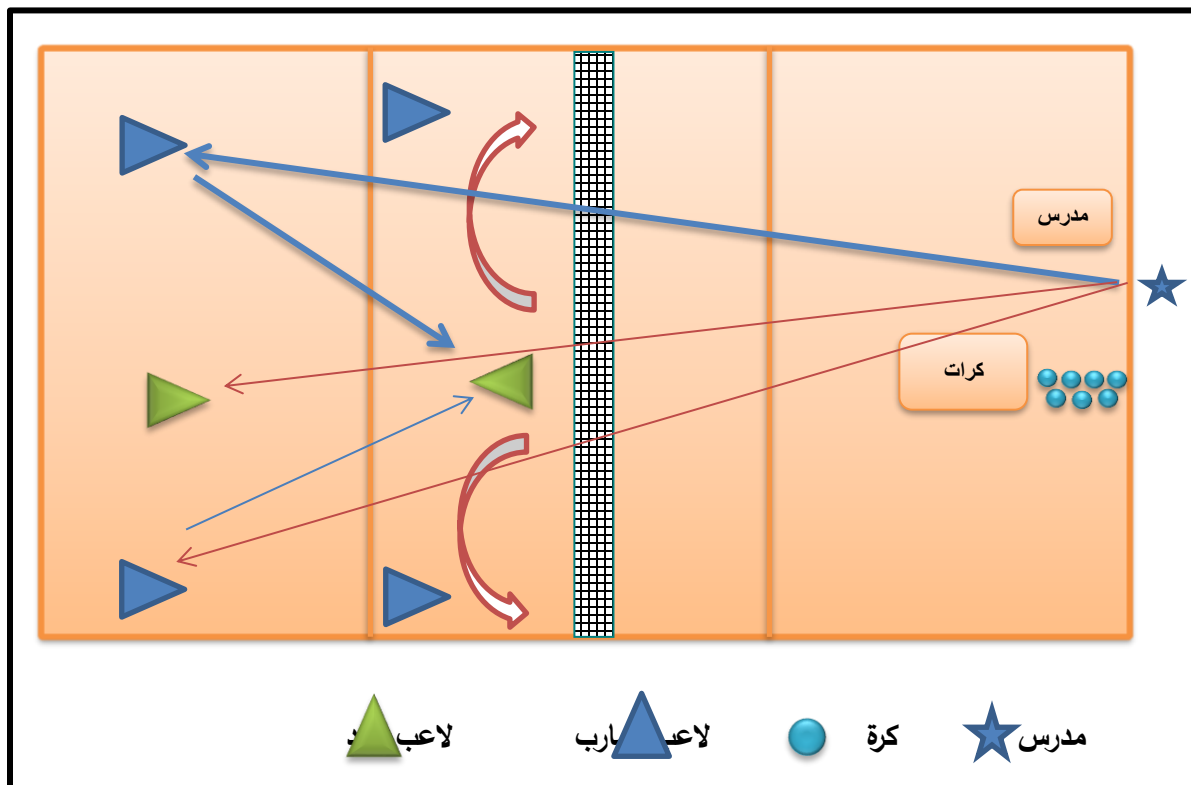
- (2) درجتان لكل أداء خططي للضرب الساحق من (استقبال غير جيد وإعداد غير جيد وضرب ساحق مؤثر).

- (1) درجة لكل أداء خططي للضرب الساحق من (استقبال غير جيد وإعداد غير جيد وضرب ساحق غير مؤثر).

- (0) لكل أداء خططي للضرب الساحق من (استقبال غير جيد وإعداد غير جيد وضرب ساحق فاشل).

- الدرجة الكلية لكل مركز من مركزي الهجوم (2، 4) هي (25) درجة، والدرجة العظمى للاختبار هي (50)

درجة.



الشكل (6)

يوضح اختبار الأداء الخططي للضرب الساحق بالخططة (2-4)

### 7.3 التجربة الاستطلاعية

إن التجربة الاستطلاعية " عبارة عن دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته " (1) .  
وعلى هذا الأساس ، قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاثنين 2026/2/16 على عينة من طلاب المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الصفوة ، وعددهم ( 10 ) طلاب من خارج عينة البحث الأساسية ، وجاءت هذه التجربة:-

1. التأكد من مكان إجراء الاختبارات ومدى ملاءمته لتنفيذها .
2. معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبارات .
3. معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات وتنفيذها .
4. معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث .
5. معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجربات العمل ووضع انساب الحلول لها.

(1) محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط 1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، 1997 ، ص 240 .

6. كفاءة فريق العمل المساعد وكفايته .
7. التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة .

### 8.3 إجراءات البحث الميدانية

تمثلت إجراءات البحث بالاختبارات القبليّة ، وتطبيق المنهج التعليمي المستخدم على عينة البحث ، والمتمثلة بالمجموعتين التجريبيتين ، ومن ثم إجراء الاختبارات البعيدة .

#### 1.8.3 الاختبارات القبليّة

أجرى الباحث الاختبارات القبليّة لعينة البحث للمهارة المشمولة بالدراسة بعد تنفيذ وحدتين تعريفيتين ، أوليين للمجموعتين التجريبيتين ، تضمنتا شرح للاداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة، بعد الاستعانة ببعض الصور والرسومات الخاصة وعرض نموذج أولي لها ، وبعد ذلك أعطي الوقت الكافي لعينة البحث لتطبيق الاداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة خلال الوحدتين التعليميتين ، وفي نهاية الوحدة التعريفية الثانية ، تمّ إجراء الاختبارات القبليّة الخاصة بالاداء المهاري ، والخططي للضرب الساحق ، وفي يوم الاثنين 23 / 2 / 2026 ، إذ كانت الوحدة التعليمية الأولى في يوم 24 / 2 / 2026 ، وتمّ تقويم الأداء الفني من قبل مقيمين اختصاصيين، وبطريقة الملاحظة العلمية ، واعتماداً على استمارة التقويم المعدة سلفاً.

#### 3-8-2 تكافؤ مجموعتي البحث:

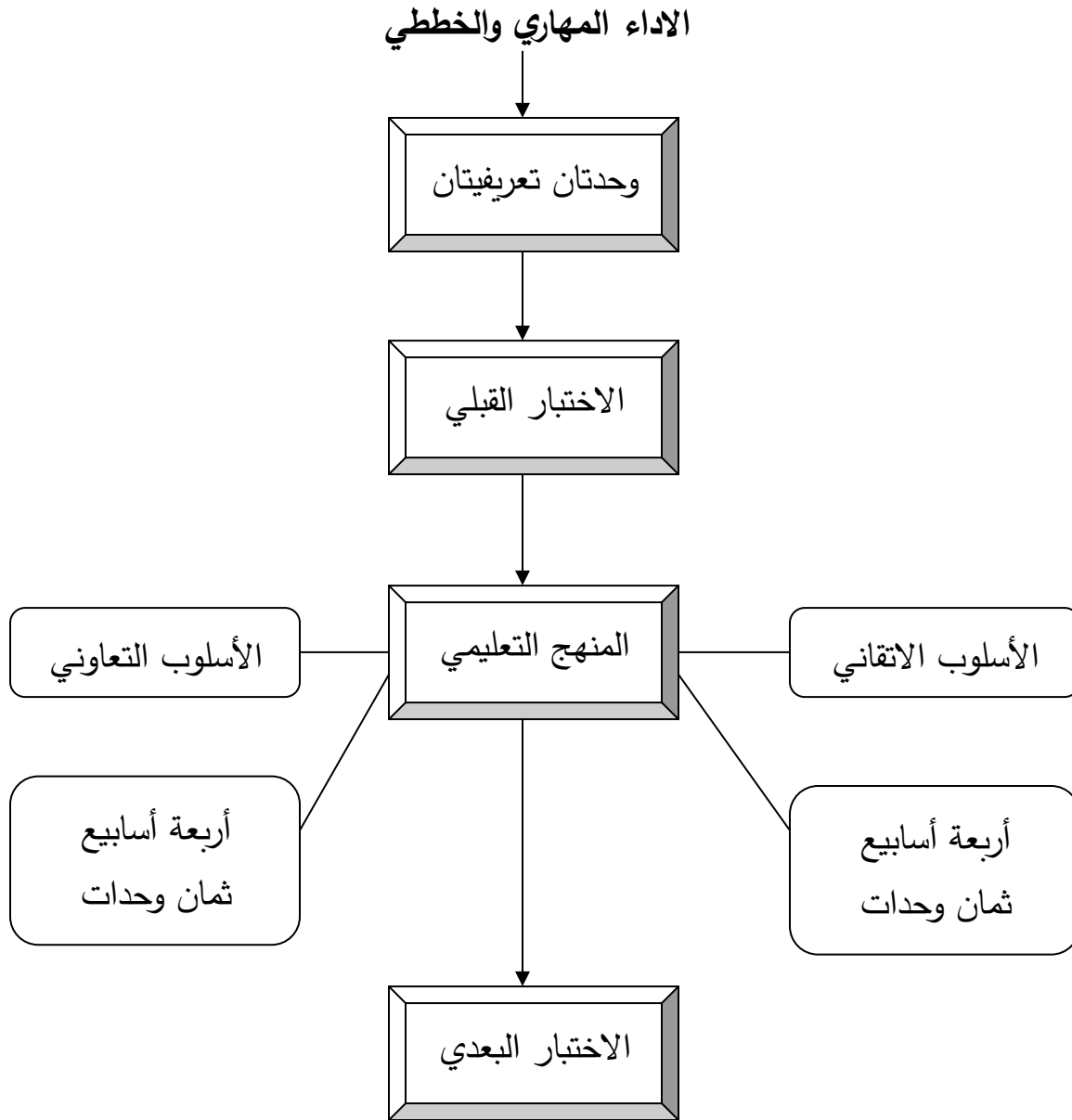
قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية على عينة البحث الرئيسة ومن أجل بداية كلا المجموعتين من نقطة شروع واحدة قام الباحث بإجراء عملية تكافؤ للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبارات الاداء المهاري والخططي للضرب الساحق في الكرة الطائرة للطلاب حيث تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد المجموعتين والمتمثلة بالاختبارات القبليّة لعينة البحث الرئيسة، وبعد الاستدلال عن معنوية الفروق بين الأوساط من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد، بينت نتائج التحليل الإحصائي ان قيم (t) المحسوبة كانت اصغر من قيمتها الجدولية عند درجة حرية(22) وبالغاة ( 2.074) اي أن الفروق غير معنوية بين المجموعتين، مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في جميع الاختبارات القبليّة، وكما هو مبين في الجدول (8).

الجدول (8)

يبين عملية التكافؤ بين المجموعتين ( الضابطة والتجريبية ) في الاختبارات القبليّة لاداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة.

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		الاختبارات
		ع	س-	ع	س-	
غير معنوي	0.922	0.389	4.790	0.413	4.639	اختبار الاداء الفني للضرب الساحق
غير معنوي	0.638	1.168	17.000	0.691	16.750	اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم
غير معنوي	1.307	1.379	22.083	2.000	23.000	اختبار الاداء الخططي الهجومي
قيمة (t) الجدولية والبالغة ( 2.074 ) ودرجة حرية (22) .						

**2.8.3 المنهج التعليمي :-** من خلال المنهج المستخدم قام الباحث باستخدام أسلوبين في تطوير الاداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة ، كما موضح في الشكل ( 9 )



## الشكل ( 9 )

يوضح مفردات المنهج التعليمي المستخدم في تطوير

الاداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة

استغرق المنهج التعليمي ( 4 ) أسابيع ، وبواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً ، وبذلك بلغ مجموع الوحدات التعليمية الاداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة ( 8 ) وحدات .

- بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة ( 90 ) دقيقة على وفق المقرر الدراسي للكلية .
- اعتمد الباحث على مفردات المنهج التعليمي المتبع من مدرس المادة في الكلية ، والمعتمد في كليات القطر كافة ، فضلاً عن المصادر والبحوث العلمية ، وكان التغير في القسم التطبيقي فقط .
- قام بتطبيق مفردات المنهج التعليمي ، وعلى وفق أسلوب التعلّم الاتقاني والتعاوني ، إذ كان يطبق على المجموعة التجريبية الأولى أسلوب التعلّم الاتقاني ، والمجموعة التجريبية الثانية أسلوب التعلّم التعاوني .

### 3.8.3 تطبيق التجربة

بعد أن تمّ إعطاء الوحدتين التعريفيتين ، تمّ تقسيم العينة على مجموعتين :

#### 1. مجموعة أسلوب التعلّم الاتقاني

يتم تطبيق أسلوب التعلّم الاتقاني من خلال تقسيم المجموعة التجريبية الأولى على ثلاثة مستويات ( ضعيفة ، ومتوسطة ، وجيدة ) ، واعتمد الباحث في هذا التقسيم على نتائج الاختبارات القبليّة للأداء الفني فقط .  
وبعدها يتم إعطاء الوقت الكافي للمجموعة الضعيفة ، لأداء محاولات أكثر خلال نفس الوحدة ، والغاية من ذلك الوصول بهم إلى مستوى أقرانهم من الطلاب الجيدين .  
أما المجموعة الجيدة ، فيكون دورهم مساعدة زملائهم الضعفاء والمتوسطين ، ويتم فرز المجاميع حسب المستوى في كل وحدة تعليمية إلى ( ضعيف ، ومتوسط ، وجيد ) .  
كذلك تمّ إعطاء محاضرات إضافية للطلاب الضعفاء ، وكان عددها محاضرتين ، الغرض منها تصحيح وإتقان الاداء .

#### 2. مجموعة أسلوب التعلّم التعاوني

في هذا الأسلوب يتم تقسيم المجموعة التجريبية الثانية على ( 4 ) مجموعات صغيرة ، وكل مجموعة مكونة من ( 3 ) طلاب ، إذ يقوم المدرس بشرح المهارة مع توضيح الهدف الرئيس للدرس ، فضلاً عن عرض النموذج ليسانع المجموعات ، وعلى رأسهم القائد للتعرف على الشكل الصحيح للمهارة ، وكيفية الأداء ، وحسب الوقت المخصص للجزء الرئيس ( الجزء التعليمي ) .  
في الجزء التطبيقي من الوحدة التعليمية ، تقوم المجاميع التعاونية بالانتقال إلى أماكنهم لغرض تنفيذ المهمات التعليمية ، إذ يتم الإشراف على تنفيذ المهمات الجزئية من قائد المجموعة ، ويكون الانتقال من مهمة جزئية إلى أخرى بإشراف وإيعاز من مدرس المادة .  
أما دور المدرس هو يقوم بالمراقبة والمتابعة للنظام والهدوء ، ويؤدي المساعدة للمجموعة عند حاجتهم إليه عن طريق قائد المجموعة .

### 4.8.3 الاختبارات البعدية

بعد انتهاء المنهج التعليمي ، والذي بلغ ( 8 ) وحدات تعليمية في مدة ( 4 ) أسابيع في الاداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة . أجريت الاختبارات البعدية على المجموعتين التجريبتين ، وبالظروف والأحوال نفسها التي كانت في الاختبارات القبليّة لهذه المهارة في يوم الاثنين 30 / 3 / 2026 .

### 9.3 الوسائل الإحصائية :

الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات.

## الفصل الرابع

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج الاختبارات التي استعملت في البحث والتي خضعت لها عينة البحث (المجموعتين التجريبية والضابطة) في الاختبارات القبليّة والبعدية على وفق جداول لمعرفة الفروقات ومقارنة نتائج العمليات الإحصائية للوصول الى النتائج النهائية ومناقشة هذه النتائج.

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها.

4-1-1 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها:

## الجدول (9)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للأداء المهاري والخططي للضرب الساحق للمجموعة التجريبية

الاختبارات	وحدة القياس	القبليّة		البعدية		ف - ع	ع ف	قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		ع	س-	ع	س-				
الاداء الفني للضرب الساحق	درجة	1.389	4.790	1.672	8.356	- 3.766	0.211	18.859	معنوي
دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم	درجة	1.168	17.254	2.346	27.125	-10.125	0.683	15.226	معنوي
الاداء الخططي للضرب الساحق	درجة	1.379	22.283	1.460	33.999	-12.888	0.730	16.862	معنوي

قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.201) ودرجة الحرية (11).

تبين نتائج الجدول (9) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغيرات قيد البحث لدى طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى، إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار ( الأداء الفني للضرب الساحق) في القياس القبلي (4.790) و(1.389) على التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدى فبلغت(8.556) و(1.672) ، وعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة، ظهر إن قيمة (t) المحسوبة بلغت (18.859) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.201) ودرجة الحرية (11) ، وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار الأداء الفني للضرب الساحق.

فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار(دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم) في القياس القبلي(17.254) و(1.168) على التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدى فقد بلغت(27.125) و(2.346)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين ظهرت نتائج قيمة (t) المحسوبة والبالغة(15.226) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.201) ودرجة الحرية(11) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم.

فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار( الأداء الخططي للضرب الساحق بالخطّة 2-4 ) في القياس القبلي(22.283) و(1.379) على التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدى فقد بلغت(33.999) و(1.460)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة والبالغة(16.862) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.201) ودرجة الحرية(11) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار الأداء الخططي للضرب الساحق(2-4).

لقد أظهرت النتائج من خلال الجدول(9) ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة(اختبار الأداء الفني للضرب الساحق ، ودقته في الاتجاهين القطري والمستقيم ، واختبار الأداء الخططي للضرب الساحق)، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى التأثير الإيجابي للأسلوبين الاتقاني والتعاوني بوسائل مساعدة الذي أعده الباحث للمجموعة التجريبية ، وذلك من خلال جعل المادة التعليمية (الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق في الكرة الطائرة) مع استعمال مجموعة من الوسائل المساعدة المتمثلة بعرض البوسترات (الملصقات) التعليمية الخاصة بكل وحدة، وعرض الأفلام التعليمية كوسيلة لتقديم هذه المعلومات والأفكار مما يجعل الدرس أكثر إثارة وتشويق ويبعد الملل والضجر عن الطلاب بحيث اعطوا المساحة الكافية للتفكير والعمل الفردي والجماعي لحل المشكلات والتغلب

عليها وهذا يتفق مع ما اكده محمد سعد زغلول وآخرون " على ان الاسلوب الذي تستخدم فيه الوسائل التعليمية الحديثة وما فيها من امكانيات متنوعة يمكن ان تزيد من فعالية الطريقة التعليمية المستخدمة وايضا تزيد من ايجابية الطلاب نحو الدرس وتشويق واثارة لدى المتعلمين وتحفزهم على اكتساب خبرات ومعارف بصورة اكثر فاعلية حيث انها تجعل الدرس اكثر حيوية وبالتالي تنعكس على المتعلمين بصورة خبرات مختلفة ومتراكمة"(1).

ويرى الباحثان ان التدريس بالاسلوبين الاتقاني والتعاوني بوسائل مساعدة يلبي حاجات الطلاب ويراعي الفروق الفردية مما يجعل الطالب اكثر استقبالي للمعلومات واكثر استمرارية في الاحتفاظ مما يجعلها اكثر ثباتاً للرجوع اليها واستدعائها في وقت لاحق وفي مواقف جديدة وهذا يتفق مع ما اكدت عليه " إن اختلاف خصائص وسمات وقدرات المتعلمين يزيد من الحاجة الى اساليب مختلفة لتعليم كل منهم على وفق قدراته المحدودة، فمنهم من يتعلم بصورة افضل من خلال المناقشات الفكرية والافلام الحركية وعمليات الفحص والفك والتركيب"(2).

كما وان لتاثير هذين الاسلوبين بوجود وسائل مساعدة جعل من الطلاب المحور الرئيسي الذي تدور حوله العملية التعليمية وكذلك مشاركين فاعلين فيها، وان تطبيقهم للتمرينات بشكل مستقل يعد عاملاً مشجعاً في زيادة دافعية الطلاب نحو الأداء، والحرية في التطبيق العملي للتمرينات مما جعلهم يشعرون بالاستقلالية، مما يؤدي ذلك إلى تعزيز الثقة بالنفس وتحسين نظرتهن عن ذاتهم، فهذا يزيد من الدافعية لديهم فيصبح الطالب اكثر جرأة وتحدياً لمواجهة متطلبات الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق ومن ثم تقديم مستوى اداء افضل، وهذا يتفق مع ما اكده الموسوي " إن الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل اساس يساعد في التعلم.

(1) زغلول، محمد سعد؛ وآخرون : الاسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرّب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001، ص32.

(2) الدليمي، ناهدة عبد زيد: اساسيات التعلم الحركي، ط1، دار الضياء للطباعة، العراق، 2008، ص96.

4-1-2 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (10)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للأداء المهاري والخططي للضرب الساحق للمجموعة الضابطة

الاختبارات	وحدة القياس	القبليّة		البعدية		ف -	ع ف	قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		ع -	ع	س -	ع				
الاداء الفني للضرب الساحق	درجة	4.639	1.413	6.056	1.649	-2.417	1.210	7.755	معنوي
دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم	درجة	17.750	0.691	22.000	0.879	-4.250	0.362	11.757	معنوي
الاداء الخططي للضرب الساحق	درجة	24.560	2.000	29.010	2.000	-4.111	0.808	6.091	معنوي
قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.201) ودرجة الحرية (11).									

تبين نتائج الجدول (10) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمتغيرات المبحوثة لدى طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدى إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار ( الاداء الفني للضرب الساحق) في القياس القبلي (4.639) و (1.413) على التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدى فبلغت (6.056) و (1.649) وعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة، ظهر ان قيمة (t) المحسوبة بلغت (7.755) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.201) ودرجة الحرية (11) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار الاداء الفني للضرب الساحق.

وقد بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار (دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم) في القياس القبلي (17.750) و (0.690) على التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدى فقد بلغت (22.000) و (0.879)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (t) المحسوبة والبالغة (11.757) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.201) ودرجة الحرية (11) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم.

أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار ( الاداء الخططي للضرب الساحق 4-2 ) في القياس القبلي قد بلغت (24.560) و (2.000) على التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدى بلغت (29.010) و (2.000)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (t) المحسوبة والبالغة (6.091) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.201) ودرجة الحرية (11) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار الاداء الخططي الهجومي (4-2).

لقد أظهرت النتائج من خلال الجدول (10) إن هناك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدى، ويعزو الباحث هذا الفرق لطلاب المجموعة الضابطة إلى آلية التدريس المتبعة من قبل المدرس في الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق في الكرة الطائرة؛ وذلك من خلال ما قدمه من معلومات نظرية وشروحات وعروض توضيحية للمادة التعليمية وتطبيق تمرينات خاصة لتطوير المتغيرات قيد البحث واستعمال كل الأدوات والوسائل المتاحة لديه أثناء الوحدات التعليمية، وكذلك التزام طلاب هذه المجموعة في الحضور وتنفيذ كل ما هو مطلوب منهم اثناء الوحدات إذ ان التكرار والممارسة يساهم ايضا في الحصول

على مقدار من الفرق، الامر الذي ساهم في تفوق طلاب المجموعة الضابطة ولكن بنسبة اقل من المجموعة التجريبية في القياس البعدي، وهذا امر منطقي لان الاسلوب الذي يتبعه مدرس المادة أياً كان نوعه بكل تأكيد له دور ايجابي في تطوير مستوى الطلاب وان كان الاسلوب يعتمد على المدرس اكثر من الطالب أي ان المدرس يعطي الافكار والمواضيع كاملة وجاهزة للطلاب وليس عليهم التفسير والتحليل وانما فقط عليهم التطبيق، وهذا يتفق مع ما اشار اليه الجملان اذ ذكر " ان بالرغم من كل التغييرات يبقى التدريس التقليدي اساس كل تعليم ، وما يظهر من مستحدثات ما هي الا نماذج وصيغ تعليمية لتحقيق حاجات ورغبات جزء من المتعلمين ولحل مشكلات آنية تظهر بين الحين والآخر" (1).

(1) الجملان، معين حلمي: التعليم عن بعد بين ممارسات الواقع وتوجهات المستقبل، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد الثالث، العدد الاول، كلية التربية، جامعة البحرين، 2002، ص160.

### 4-1-3 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها :

#### الجدول (11)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

الاختبارات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
		ع	س-	ع	س-		
الاداء الفني للضرب الساحق	درجة	1.671	8.552	1.643	6.052	10.275	معنوي
دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم	درجة	2.646	28.522	1.879	23.000	9.468	معنوي
الاداء الخططي للضرب الساحق	درجة	1.160	34.972	1.794	27.511	10.774	معنوي
قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.074) ودرجة الحرية (22).							

تبين نتائج الجدول (11) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت الاسلوبين الاتقائي والتعاوني بوسائل مساعدة والمجموعة الضابطة والتي استعملت الآلية المتبعة من قبل المدرس، وبملاحظة القيم في الجدول نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري (لاختبار الاداء الفني للضرب الساحق) لطلاب المجموعة التجريبية بلغت (8.552)

و(1.671) على التوالي، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة(6.052) و(1.643) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار(t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة(t) المحسوبة البالغة(10.275) هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.074) ودرجة الحرية(22) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنوياً في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار الاداء الفني للضرب الساحق.

ومن خلال الجدول نفسه نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري (لاختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم) لطلاب المجموعة التجريبية قد بلغت (28.522) و(2.646) على التوالي، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة(23.000) و(1.879) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار(t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد، اظهرت النتائج ان قيمة(t) المحسوبة وبالغلة(9.468) هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.074) ودرجة الحرية(22) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنوياً في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم.

وكذلك بالنسبة للاختبار الاداء الخططي للضرب الساحق) نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية بلغت وعلى التوالي (34.972) و(1.160)، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة(27.511) و(1.774) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار(t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة(t) المحسوبة وبالغلة (10.774) هي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة(2.074) ودرجة الحرية(22) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنوياً في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار الاداء الخططي للضرب الساحق .

لقد أظهرت النتائج من خلال الجدول(11) ان هناك فروقاً معنوية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في متغيرات البحث(الاداء الفني للضرب الساحق، ودقته في الاتجاهين القطري والمستقيم، والاداء الخططي للضرب الساحق)، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى تأثير ما استخدمه الباحث هما الاسلوبان الاتقاني والتعاوني مضافا اليهما الوسائل مساعدة، إذ كانت افضل واكثر ايجابية من الآلية المتبعة من قبل مدرس المادة؛ وذلك لشمولية هذه الوحدات من حيث اتباعها التسلسل المنطقي في عرض المهارة وما يعتمد عليه من تمرينات مهارية تتناسب ومهارة الضرب الساحق وادراك الطلاب، وتنظيم محتوى تلك المهارة وانتقاء الطرائق والاساليب التدريسية والوسائل التي قام المدرس باستعمالها هي التي جعلت طلاب المجموعة التجريبية اكثر اندفاعاً وانسجاماً واستعداداً لتلقي المعلومات بصورة اكبر من طلاب المجموعة الضابطة، وهذا يتفق مع الى ما اشار اليه محمد حسن عميرة "ان وضع الطالب في مواقف او اجواء تعليمية لتوفير البيئة الفعالة لتحقيق الاداء الافضل وذلك يأتي عن طريق مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة" (1).

وكذلك إحتواء هذه الوحدات التعليمية المعدة على الاستعمال الامثل للتغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء بصورة مستمرة وانية من خلال هذين الاسلوبين المتبعين في البحث اذ يرى كل من محمود الربيعي وامين سعيد "انها تعد احدى الوسائل التي تستعمل من اجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلم على تثبيت الاداء اذا كان يسير في الاتجاه الصحيح او تعديله اذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب الاداء" (1).

كما يرى الباحثان ان هناك نقطة ايجابية ادت الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق هذين الاسلوبين بوسائل مساعدة في هذه الوحدات المعدة، إذ تضمنت هذه الوحدات على استعمال وسائل تعليمية جديدة لم تكن مألوفة لديهم من قبل، وكذلك التنوع في التمرينات مهارية والخططية للضرب الساحق مما جعل هذه الوحدات اكثر اثاراً وتشويقاً وممتعة للطلاب، الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع، وهذا ما اكده قاسم لزام من " ان التنوع والتجدد في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية" (2). كذلك يرى الباحث ان السبب في تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب

المجموعة الضابطة بهذا المستوى، هو ان الوحدات التعليمية المعدة كانت اكثر ايجابية من الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة، إذ كانت تتيح للمدرس شرح المادة بصورة اكثر تفصيلاً ودقة وربطها بالمعلومات والخبرات السابقة للطلاب، وكذلك اصبح دوره في هذه الوحدات الموجه والمرشد والقائد للعملية التعليمية وكذلك البيئة الايجابية التي وفرتها هذه الوحدات للطلاب بحيث جعلت الدرس ممتعاً واكثر حيوية، فضلاً عن ممارسة التمرينات عملياً وبشكل متنوع ومتجدد مما ادى الى اتقان الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق في الكرة الطائرة وتحسن مستواهم بهذا الشكل وهذا يتفق مع ما اكده سعيد "في ان عملية التغيير من اسلوب الى اخر يقودنا بالضرورة الى خلق بيئة تعليمية افضل للتعلم" (3).

- (1) عمایرة، محمد حسن: اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية، ط2، ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان ، 2002، ص312.
- (2) الربيعي، محمود؛ وامين، سعيد: الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية، ط1، ، مطبعة منارة، اربيل، 2010، ص303.
- (3) لزام، قاسم: موضوعات في التعلم الحركي، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، بغداد، 2005، ص60.

## الفصل الخامس

### 5- الإستنتاجات والتوصيات:-

#### 5-1 الإستنتاجات:

- 1- إن للاسلوبين الاتقاني والتعاوني بوسائل مساعدة كان له الدور الايجابي في رفع مستوى طلاب المجموعة التجريبية في الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق في الكرة الطائرة من خلال جعل الطلاب محور العملية التعليمية وجزءاً منها واعطائهم الدور الكبير فيها.
- 2- تفوق طلاب المجموعة التجريبية التي استعملت الاسلوبين الاتقاني والتعاوني بوسائل مساعدة وبصورة واضحة على طلاب المجموعة الضابطة التي اعتمدت آلية التدريس المتبعة من قبل مدرس المادة.
- 3- أظهرت النتائج إن مجموعتي البحث قد حققت تقدماً في نتائج الاختبارات البعدية للأداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة ولكن بنسب متفاوتة حيث كانت نسبة التقدم الافضل وبصورة اكبر للمجموعة التجريبية التي اعتمدت الاسلوبين الاتقاني والتعاوني بوسائل مساعدة.
- 4- إن التنوع في الوسائل المساعدة المستعملة في الوحدات التعليمية مع الاسلوبين الاتقاني والتعاوني كان له الاثر الكبير في رفع مستوى طلاب المجموعة التجريبية وتفوقهم على طلاب المجموعة الضابطة.

## 5-2 التوصيات:

بناءً على الاستنتاجات التي اظهرتها الدراسة الحالية، فقد خلص الباحث الى التوصيات الاتية:

- 1- الاستفادة من الاسلوبين الاتقاني والتعاوني بوسائل مساعدة في تدريس الكرة الطائرة لطلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لهما من إيجاد بيئة ايجابية للتعلم وافساح المجال لتكوين الافكار والمعلومات.
- 2- ضرورة إدخال الوسائل المساعدة المختلفة في الوحدات التعليمية للكرة الطائرة من أجل مشاهدة اجزاء الحركة بشكل تفصيلي وكذلك لأهميتها في ربط حاستي السمع بالبصر وهذا بدوره يؤدي إلى الاسراع في تعلم المهارات الحركية.
- 3- إجراء دراسات مشابهة باستعمال الاسلوبين الاتقاني والتعاوني بوسائل مساعدة على عينات أخرى والعباب اخرى لما له من مميزات وخصائص جيدة في العملية التعليمية.

## المصادر العربية والاجنبية

### ● - المصادر العربية:

- جبار، حيدر شمخي؛ وآخرون (2017): الكرة الطائرة خطط – قانون – تدريب ، ط1 ، مطبعة صفر واحد، بغداد.
- الجملان، معين حلمي(2002): التعليم عن بعد بين ممارسات الواقع وتوجهات المستقبل، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد الثالث، العدد الاول، كلية التربية، جامعة البحرين.
- جونسون وهولبك(1995): التعلّم التعاوني، مدارس الظهران الأهلية ، الظهران، عمان، مؤسسة التركي للنشر والتوزيع.
- الدليمي، ناهدة عبد زيد(2008): اساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، دار الضياء للطباعة ، العراق.
- الربيعي، محمود؛ وامين، سعيد(2010): الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية ، ط1 ، مطبعة منارة، اربيل.
- زاير، سعد علي؛ وآخرون(2014): الموسوعة التعليمية المعاصرة ، مكتبة نور الحسن، العراق.
- زغلول، محمد سعد؛ وآخرون ( 2001 ) : الاسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرّب، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- سعد حماد الجميلي (1997): الكرة الطائرة ، تعلم وتدريب وتحكم ، ط1 ، ليبيا : منشورات السابع من ابريل ،
- سعيد، صابر عبدالله(1989): اثر التدريب في تعديل الاسلوب المعرفي الاندفاعي الى التألمي عند الاطفال،(رسالة ماجستير، كلية التربية الاولى) ، جامعة بغداد.

- عميرة، محمد حسن(2002): اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية، ط2، ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- فريد كامل أبو زينة(1998) . أساسيات القياس والتقويم في التربية ، ط1 ، دبي ، مكتبة الفلاح.
- لزام، قاسم (2005): موضوعات في التعلم الحركي، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ،بغداد.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم (1997) : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- الموسوي، عبد الله حسن (2005): الدليل الى التربية العملية ،عالم الكتب الحديث، اربد.
- وجيه محجوب جاسم (1993). طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط 2 ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد.

## الملاحق

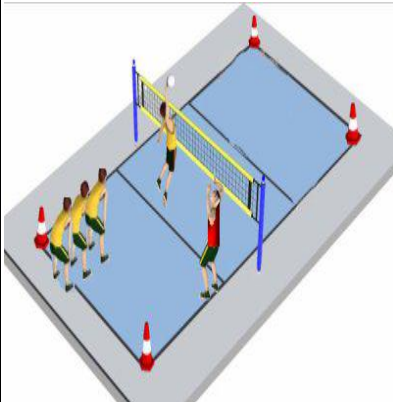
اليوم / الاثنين	خطة درس لوحة تعليمي بالأسلوب الاتقاني	عدد الطلاب / 12
التاريخ/ 2026-2-23	(المجموعة التجريبية)	الزمن / 90 د
المرحلة/ الثانية		الكلية / التربية – قسم التربية البدنية
الملعب/ القاعة المغلقة		الجامعة / الصفوة

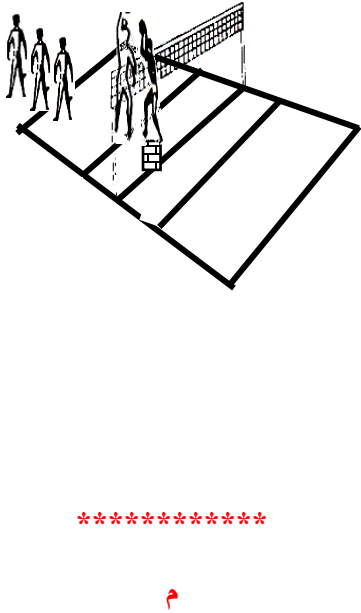
الهدف التعليمي: تنفيذ مهارة الضرب الساحق

الهدف التربوي: بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

الوسائل والادوات / كرات طائرة ، بوستر تعليمي (2\*2 م) ، صندوق خشبي ، سيورة واقلام ، شواخص، صافرة.

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات او المهارات	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب .	× × × × × × × × × ×		15 د	القسم الاعدادي
التأكيد على : -على التطبيق الصحيح لتمارين الذراعين والرجلين.	☆	إحضار الكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، ووقوف الطلاب صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية .	3 د	المقدمة
	دائرة	- احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة . احماء - كافة اجزاء الجسم .	7 د 5 د	الإحماء العام الإحماء الخاص
			70 د	القسم الرئيسي
		- يقف جميع الطلاب امام البوستر التعليمي ، تحديد مهارة (الضرب الساحق) وكتابتها على السيورة ، ثم يقوم المدرس بمراجعة سريعة للمعلومات السابقة وربطها بالمهارة التعليمية الجديدة محاولا استثارة	15 د	النشاط التعليمي مرحلة التخمين

<p>التأكيد على :</p> <p>الانتباه - * * * *</p> <p>المشاركة - * * * *</p> <p>الفاعلة من * * * *</p> <p>جميع الطلاب *م</p>		<p>الطلاب بالأسئلة التي تتعلق بالموضوع الجديد مع الاستعانة بالبوستر الموجود. ثم التوجه للشرح المفصل وعن مراحل ادائها بالاستعانة بالبوستر التعليمي الموضح عليه ذلك.</p> <p>- يقوم المدرس بعرض المهارة باستخدام النموذج مؤكدا على اهم الاخطاء الشائعة لتجنبها .</p> <p>- يقوم المدرس بطرح عدة تساؤلات عن الاداء المهاري للضرب الساحق لغرض تحفيزهم على التفكير المستمر وربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة .</p> <p>- ومن خلال اجابات الطلاب يتمكن المدرس من تحديد المستوى الحقيقي للطلاب ومدى فهمهم للموضوع .</p> <p>- يطلب من مجموعة من الطلاب بتنفيذ المهارة .</p> <p>- يقسم الطلاب الى مجاميع لتنفيذ التمرينات الخاصة بهذه المرحلة .</p> <p>1- يقف الطلاب رتلا في المركز (5) والمدرس في المركز (2) فيقوم بالاعداد الى المركز (4) الذي يتقدم الطالب اليه ويقوم باداء (التكنيك) متكامل للضرب الساحق .</p>	<p>55 د</p> <p>النشاط التطبيقي</p> <p>20 د</p> <p>مرحلة الاستقصاء</p>
--	---	--	---

		<p>2- يقف الطلاب رتلاً بعد خط الهجوم ويقف المدرس على صندوق خشبي بالجهة المقابلة ويمسك الكرة فوق الشبكة فيؤدي الطالب الخطوات التقريبية والوثب وضرب الكرة .</p> <p>*****</p> <p>م</p> <p>- يجمع الطلاب مرة اخرى امام البوستر التعليمي وتبدأ جلسة حوارية بين الطلاب والمدرس للتعرف على الاخطاء والوصول الى الفهم الصحيح للموضوع .</p> <p>- يطرح الطلاب اهم المشاكل التي واجهتهم في اثناء تنفيذ المهارة في المرحلة السابقة والنتائج التي توصلوا اليها والاطفاء التي وقعوا فيها .</p> <p>- يقوم المدرس بمناقشة هذه المشكلات مع الطلاب ووضع التفسيرات المناسبة لها .</p> <p>- يقوم المدرس باعادة عرض تفاصيل اداء المهارة من خلال البوستر التعليمي .</p>	<p>5 د</p> <p>30 د</p>	<p>مرحلة الحوار</p> <p>مرحلة التطبيق</p>
--	--	---	------------------------	--

- يقوم الطلاب بالمقارنة بين ادائهم في المرحلة السابقة وبين الاداء المثالي الذي يشاهدوه فيتعرفوا على اهم الاخطاء التي وقعوا فيها .

- يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء التي وقع فيها الطلاب .

- يقسم الطلاب الى مجاميع لأداء التمرينات الخاصة بهذه المرحلة .

- يقوم المدرس بمساعدة الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة .

- يساعد المدرس الطلاب على تنظيم افكارهم وتوجيههم لربط خبراتهم السابقة بالخبرات الجديدة لتنفيذ مهارة الضرب الساحق .

- تتميز هذه المرحلة باعطاء الوقت الكافي للطلاب لتطبيق ما تعلموه في مواقف مختلفة .

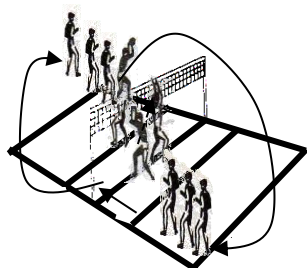
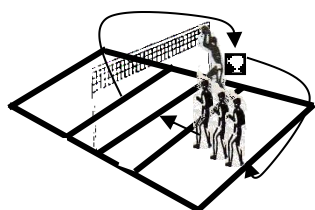
- تطبيق التمرينات الاتية في هذه المرحلة :

1- يقف الطلاب رتلا في المركز (3) ويقف المدرس في المركز (2) ويقوم باعداد الكرة الى المركز (3) ليقوم الطالب بالضرب الساحق .

2- يقسم الطلاب الى نصفين نصف في كل جهة من الملعب في المركز (4) ويقف المدرسان في المركز (3) لاعداد الكرة للطلاب لتنفيذ الضرب .

- اما دور المدرس هنا هو التغذية الراجعة قدر الامكان .

استرخاء مع هرولة خفيفة ( لعبة صغيرة بالكرة) وإنهاء الوحدة بصيحة رياضية .



إعادة الاجهزة

والادوات والوسائل

المساعدة للمخزن

د5

القسم الختامي

---

المستخلص باللغة الانكليزية

---

The concept of learning is based on the learner's readiness, aptitude, and the amount of time required for learning. The learner should be considered the central focus of the educational process in order to achieve the desired competencies and capabilities. This can be accomplished through the provision of appropriate educational situations and a suitable learning environment that facilitates the optimal performance of various sports skills, reflecting the learner's ability to understand the components and sequential parts .of the skill or movement

Numerous instructional methods have been employed and continue to be utilized in teaching and learning sports skills, with varying levels of success in both skillful and physical performance. Consequently, specialists have sought to develop diverse teaching methods and strategies that can accommodate learners' abilities and individual .capabilities

Volleyball includes fundamental defensive and offensive skills that enable the team to achieve victory when performed accurately and efficiently by team members. Basic skills are essential for enhancing the team's performance, as they represent the foundation for achieving mastery and excellence. Every player must possess a comprehensive understanding of these fundamental skills, as no single skill is inherently more important than another. Rather, they are integrated movements that players must execute according to the situational demands of the game in order to achieve positive outcomes, economize effort, and delay the onset of fatigue.

---