كتاب حوادث الدهور في مدى الايام والشهور لابن تغري بردي(ت٨٧٤هـ/١٤٧٠م)(دراسة ببليوغرافية)

م.د. لقاء عامر عاشور
جامعة بغداد/ مركز إحياء التراث العلمي العربي
Leqaaamer14@gmail.com

تاريخ النشر :٢٠٢٦/٦/٣٠

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٥/١١/٦ تاريخ القبول: ٢٠٢٦/٢/٥

DOI: 10.54721/jrashc.1.2.1689

الملخص :

تقدّم هذه الدراسة قراءة ببليوغرافية تحليلية لكتاب حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور لابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ/١٤٧٠م)، وتهدف إلى تقويم منهج المؤلف في التوثيق ورصد أسلوبه في عرض الأحداث التاريخية. وقد بيّنت الدراسة مدى عناية ابن تغري بردي بالموازنة بين النقل والتحليل، ومقارنة الروايات وربطها بسياقاتها السياسية والاجتماعية والثقافية وغيرها. ونستخلص إلى أن الكتاب يتميز بثراء معرفي ودقة منهجية تجعل منه مرجعًا رئيسًا لدراسة تاريخ المجتمع المملوكي وتحولاته.

الكلمات المفتاحية: ابن تغري بردي ، حوادث الدهور ، دراسة ببليوغرافية.

The Book of Events of the Ages Throughout the Days and Months by Ibn Taghribirdi (d. 874 AH/1470 AD) (A Bibliographical Study)

instructor.Dr. Leqaa Amer Ashour
Center for the Revival of Arab Scientific Heritage/ University of Baghdad

Abstract

This study presents an analytical bibliographical reading of Ibn Taghribirdi's (d. 874 AH/1470 CE) *Hawadith al-Duhur fi Mada al-Ayyam wa al-Shuhur* (Events of the Ages Throughout the Days and Months). It aims to evaluate the author's methodology in documentation and to examine his style in presenting historical events. The study demonstrates Ibn Taghribirdi's meticulous attention to balancing transmission and analysis, comparing narratives, and connecting them to their political, social, cultural, and other contexts. We conclude that the book is distinguished by its rich knowledge and methodological rigor, making it a primary reference for studying the history of Mamluk society and its transformations.

Keywords: Ibn Taghribirdi, Events of the Ages, Bibliographical Study.

المقدمة

تُعدُّ الدراسات الببليوغرافية اليوم واحدة من أهم الأدوات الحديثة في البحث التاريخي، إذ تمنح الباحث قدرةً على فهم طبيعة المصادر ورصد بنية محتواها، ولا تقتصر على تلخيص النصوص أو عرضها، بل تتجاوز ذلك إلى تقييم أسلوب المؤلف، وتصنيف الموضوعات، وحساب وتيرة تكرارها، والتحقق من دقّة المعلومات واتساقها عبر مستويات السرد المختلفة. ومن هنا تُصبح هذه الدراسات الببليوغرافية وسيلة فعّالة لاستيعاب ملامح التكوين الحضاري للمجتمعات القديمة وتحليل بنيتها.

وفي هذا الإطار يبرز كتاب (حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور) لابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ/١٤٧٠م) بوصفه أحد أهم المراجع التاريخية التي وثّقت عصر المماليك بدقة وتفصيل. فقد حرص المؤلف على تسجيل الوقائع السياسية والاجتماعية والعسكرية والإدارية والاقتصادية والدينية والثقافية بأسلوب يجمع بين ضبط الخبر وشمول الرؤية، مما أكسب الكتاب مكانة علمية راسخة بين مصادر ذلك العصر.

حيث اعتمد ابن تغري بردي على مصادر قريبة من أحداث زمانه، والتزم ترتيبًا زمنيًا دقيقًا، وسعى إلى بيان تأثير الوقائع على مسار الدولة والمجتمع. ولم يكتفِ بمجرد نقل الأخبار، بل حاول تفسير الظواهر وربطها بسياقاتها وأسبابها ونتائجها، الأمر الذي منح كتابه عمقًا تحليليًا يُبرز نضج رؤيته للمؤرخ ودوره في توثيق الواقع.

ونظرًا لغزارة مادة الكتاب وتنوّع موضوعاته، لجأ هذا البحث إلى إعادة تنظيم محتواه ضمن عشرة محاور أساسية تغطّي الجوانب السياسية، والعسكرية، والدينية، والاجتماعية، والاقتصادية، والإدارية، والقضائية، والعلمية والثقافية، والصحية، والعمرانية. ورغم أن المؤلف لم يعتمد هذا التصنيف في عرضه، إلا أن هذا التقسيم ينسجم مع متطلبات الدراسات الحضارية الحديثة، ويساعد على قراءة الكتاب بطريقة منهجية تكشف أولويات العصر وتبرز طبيعة تشكّل الدولة المملوكية.

وتسعى هذه الدراسة إلى تقديم قراءة ببليوغرافية تحليلية للكتاب تجمع بين المنهج الوصفي والتحليل الموضوعي، بهدف فهم العلاقات المتداخلة بين مختلف جوانب الحياة في العصر المملوكي، وإبراز القيمة العلمية لكتاب ابن تغري بردي بوصفه شاهدًا حيًا على الواقع السياسي والاجتماعي والثقافي في زمنه. ومن خلال ذلك يظل الكتاب مرجعًا أصيلًا لا غنى عنه لكل باحث في تاريخ المماليك.

المبحث الأول: حياة المؤلف وأهمية كتابه

أولًا: ترجمة المؤلف ونشأته العلمية

هو جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري، وُلد في القاهرة سنة (٨١٣هـ/١٤١٠م) في أسرة ذات أصل مملوكي تركي [١] إذ كان والده

أحد كبار أمراء الدولة المملوكية في عهد السلطان الظاهر برقوق[٢] تلقى ابن تغري بردي علومه الأولى في القاهرة، التي كانت في ذلك الوقت مركزًا علميًا وثقافيًا مزدهرًا، فدرس الحديث والفقه والتاريخ والأدب على يد نخبة من العلماء[٣]، وتأثر بأساليبهم في التوثيق النقدي والرواية التاريخية.

كان ابن تغري بردي مولعًا بجمع الأخبار والمرويات، وامتاز بأسلوب يجمع بين الدقة المادية في ضبط التواريخ والتحليل العقلي للحوادث[٤]، فغدا من أبرز المؤرخين في القرن (التاسع الهجري /الخامس عشر ميلادي)، وقد خدم في بعض المناصب الإدارية والعسكرية، الأمر الذي أتاح له الاطلاع المباشر على شؤون الدولة والمجتمع، مما انعكس بوضوح في مؤلفاته [٥] ، عُرف عنه ميله إلى الإنصاف التاريخي وتجنب المبالغة[٦]، كما تميزت لغته بالوضوح والسلاسة[٧]، وابتعد عن التكلف البلاغي، مع عناية فائقة بالتاريخ اليومي للأحداث[٨]، مما يجعل مؤلفاته سجلًا زمنيًا دقيقًا لحياة مصر والشام في العصر المملوكي، توفي ابن تغري بردي في القاهرة بعد مرضه بالقولنج وقبل وفاته بسنة تقريباً، اشتد عليه المرض، فوافته المنية يوم الثلاثاء الخامس من ذي الحجة من سنة [٩] (٨٧٤هـ/١٤٦٩) .

ثانيًا: مؤلفاته ومنهجه في التأريخ

ترك ابن تغري بردي تراثًا غنيًا من المصنفات التاريخية التي شكّلت معالم المدرسة المصرية في التأريخ خلال القرن(التاسع الهجري /الخامس عشر ميلادي)، ومن أبرزها:

١-النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: وهو موسوعة تاريخية ضخمة تناول فيها أخبار مصر منذ الفتح الإسلامي حتى عصره[١٠] .

٢- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي: تراجم موسعة لأعلام المماليك والعلماء والولاة[١١] .

٣- حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور : وهو موضوع دراستنا، ويُعد من أواخر مؤلفاته وأدقها منهجيًا[١٢] .

٤-البحر الزاخر في علم الأول والآخر: والكتاب موسوعة تاريخية تبدأ من بدأ الخليقة وينتهي إلى سنة (٦٩٠/٧١م)، لم يطبع منه سوى القسمين الثالث والخامس في مجلدين وللأسف ضاعت الاقسام الأول والثاني والرابع[١٣].

٥- مورد اللطافة في ذكر من ولي السلطنة والخلافة: طبع الكتاب من جزئين وتناول ذكر الخلفاء والسلاطين منذ عصر النبي محمد (ص) وخلفائه الراشدين ثم الخلفاء الأمويين والعباسيين حتى أيام الخليفة القائم بأمر الله (٤٢٢-٤٦٧هـ/١٠٣٠-١٠٧٤م)،

ثم ذكر الخلفاء الفاطميين، ومن خلفهم على مصر ووزراءهم حتى سنة[١٤] (٨٧٢هـ/١٤٣٧م).

أما منهجه التاريخي فقد جمع فيه بين النقل والرواية الموثقة من المصادر المعاصرة، مع النقد والتحليل والمقارنة. اتبع التسلسل الزمني (اليومي والشهري والسنوي)، مما جعل كتاباته بمثابة سجلٍّ يوميٍّ للأحداث كما كان يميل إلى التفسير السببي للوقائع [١٥] ، فيربط بين السياسة والاقتصاد والدين والمجتمع، وهو ما يمنحه موقعًا متقدمًا في الفكر التاريخي الوسيط[١٦] ، كما يظهر في مؤلفاته وعيٌ تاريخي مبكر بأهمية التوثيق والمقارنة بين المصادر، فقد كان ينقل عن ، وابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ/١٤٤٨م)، وبدر الدين العيني (ت٨٥٥هـ/١٤٥١م) ، المقريزي(ت٨٤٥هـ/ ١٤٤١م) [١٧] ، ثم يضيف تعقيبه وتحليله الشخصي، مما جعل أعماله تمثّل حلقة وصل بين التأريخ المملوكي والنزعة التحليلية الحديثة.

ثالثًا: أهمية كتاب "حوادث الدهور" وموقعه بين مصنفاته

يُعدّ كتاب حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور أحد أهم مصنفات المؤرخ ابن تغري بردي، ويتميّز عن بقية مؤلفاته بشموليته ودقته في توثيق الأحداث التاريخية. فقد حرص المؤلف على تسجيل الأحداث السياسية والعسكرية والإدارية والاجتماعية في الدولة المملوكية، مع رصد الظواهر الاقتصادية والقضائية والثقافية والعمرانية، مما جعله مرجعًا فريدًا في فهم المجتمع المملوكي خلال القرن (التاسع الهجري /الخامس عشر ميلادي) [١٨] ، ويكتسب الكتاب أهمية إضافية من كونه يندرج ضمن مشروع تأريخي متكامل لمؤلفه، الذي عُرف برصانته العلمية ومهارته في المزج بين السرد التاريخي والتحليل الواقعي [١٩] .

كما يُظهر الكتاب وعيًا منهجيًا متقدّمًا، حيث جمع بين الرواية والتحليل والمقارنة بين المصادر المختلفة، وأرفق بذلك إشارات دقيقة إلى الشخصيات والأحداث والأماكن، مع التركيز على دقة التوثيق وتحديد المصادر والأمكنة، وهو ما يجعل الكتاب أداة قيّمة للباحثين في دراسة التاريخ السياسي والاجتماعي للمماليك[٢٠] ويُعدّ حوادث الدهور مرجعًا أساسيًا ليس فقط للتاريخ السياسي والعسكري، بل أيضًا لدراسة مظاهر الحياة العامة والاقتصاد والعمران والثقافة في العصر المملوكي، كما يتيح للباحث تقييم أسلوب المؤرخ في معالجة الأحداث، ومقارنة رواياته بمصادر أخرى، ما يعزز فهمًا نقديًا للتاريخ المملوكي[٢١] .

وبذلك، يتبوأ الكتاب موقعًا مرموقًا بين مصنفات ابن تغري بردي، باعتباره الموسوعة الأكثر شمولية ودقة بين إنتاجه التاريخي، ويُعتبر حجر الزاوية لأي دراسة

تحليلية أو ببليوغرافية تهدف إلى رصد البنية السياسية والاجتماعية والحضارية للعصر المملوكي.

ومن الناحية المنهجية، يمكن القول إن ابن تغري بردي قدّم في هذا الكتاب تصورًا ببيوغرافيا ضمنيًا للواقع، إذ وزّع مادته على محاور واضحة، وتكررت فيه الموضوعات بطريقة تكشف عن أولويات عصره [٢٢]، وهذا ما جعل الكتاب صالحًا لأن يكون مادة مثالية لدراسة ببليوغرافية تحليلية كما في هذا البحث.

المبحث الثاني: الدراسة الببليوغرافية لكتب التاريخ وكتاب حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور

تُعدُّ الدراسات الببليوغرافية من أهم الأدوات المنهجية التي يعتمد عليها الباحث في تحليل المصادر التاريخية، إذ لا تقتصر على تلخيص محتوى النصوص، بل تهدف إلى فهم بنيتها الداخلية، وتتبع الموضوعات المسيطرة فيها، وقياس تكرارها، وتحليل منظور المؤلف ومنهجه في بناء مادته [٢٣]. وتمكن هذه الدراسات الباحث من تكوين صورة أوضح عن المجتمعات القديمة، وكيفية تشكل رؤيتها للواقع، وما تمنحه من دلالات حضارية وثقافية[٢٤].

وفي هذا السياق يبرز كتاب (حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور) لابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ/١٤٧٠م) بوصفه أحد أهم المصادر التي وثّقت عصر المماليك بدقة وتتابع زمني فريد[٢٥]. فقد سجّل المؤلف أحداث عصره يومًا بعد يوم، وغطّى جوانب السياسة، والعسكرية، والاجتماعية، والاقتصادية، والدينية، والثقافية، عبر أسلوب يجمع بين الضبط الدقيق للخبر واتساع النظرة التحليلية [٢٦]، وقد بنى ابن تغري بردي عمله على روايات معاصرة لعهده، والتزم ترتيبًا زمنيًا واضحًا، وربط الأحداث بعضها ببعض، مع بيان آثارها على الدولة والمجتمع[٢٧].ولم يقتصر في كتابه على النقل، بل مارس التحليل والتفسير للأسباب والنتائج، كما يظهر في تعقيباته المتكررة على الوقائع، كتحليله لأثر النزاعات العسكرية على الوضع الاقتصادي [٢٨]،أو تعليقه على سياسات السلاطين في معالجة الفتن والاضطرابات [٢٩]. وبسبب غزارة مادته وتنوع موضوعاتها، اقتضت الدراسة اعتماد تقسيم منهجي جديد لمحتوى الكتاب يقوم على عشرة محاور رئيسية: السياسي، والعسكري، والديني، والاجتماعي، والاقتصادي، والإداري، والقضائي، والعلمي والثقافي، والصحي، والعمراني [٣٠]. ورغم أن المؤلف لم يصنّف كتابه على هذا النحو، فإن إعادة تنظيم مادته وفق هذا الإطار تساعد على قراءته بوضوح أكبر، وتكشف أولويات العصر وشبكة العلاقات بين مظاهر الدولة والمجتمع [٣١].

وتهدف هذه الدراسة إلى تقديم قراءة ببليوغرافية موسعة تجمع بين الوصف والتحليل، وتعمل على تتبع المادة داخل الكتاب، ولفهم طبيعة العصر المملوكي، وكيف تفاعلت مؤسساته السياسية والاجتماعية والثقافية، مع إبراز مكانة الكتاب بوصفه واحدًا من أهم النصوص التي تعكس الوعي التاريخي في ذلك الزمن [٣٢].

وفي الصفحات القادمة سيتم تناول أبرز الجوانب التي شكّلت مضمون الكتاب من خلال تحليل ببليوغرافي منهجي يعتمد المحاور العشرة التي تمثل الهيكل الحضاري والفكري للعصر المملوكي، وهي كما يأتي:

أولاً: الجانب الديني

يحتل الجانب الديني مكانة مهمة في كتاب حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور، حيث يظهر اهتمام ابن تغري بردي الواضح بتوثيق الشعائر الدينية، ورصد أخبار العلماء، والاحتفالات الدينية الكبرى مثل المولد النبوي، شهر رمضان، والعيدين[٣٣]. بالإضافة إلى ذلك، تناول المؤلف الأحداث المرتبطة بالمؤسسات الدينية مثل المدارس والزوايا والمساجد[٣٤] ، مُبرزًا دور الدين كعنصر أساسي في بنية الدولة المملوكية وموجّه لسياساتها العامة.

ولتقديم تحليل أكثر دقة لهذا الجانب(ينظر رقم ١)، تأتي هذه الأهمية الخاصة لدراسة الجانب الديني في كتاب ابن تغري بردي من كونه لم يقتصر على تناول الأحداث السياسية أو الاجتماعية فقط، بل أولى اهتمامًا كبيرًا لتوثيق الأبعاد الروحية والقيمية التي ساهمت في تشكيل الهوية المجتمعية لعصره.

الجدول رقم (١): تحليل الجانب الديني ببيوغرافيا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	مناسك الحج	وصف الحج وأسماء الحجاج، الترتيب والتنقل، أخبار الحجاج من النخبة وأعيان الدولة	13[٣٥]
٢	رمضان والصيام	تنظيم الصلوات وطقوس الصيام والاعتكاف	5[٣٦]
٣	الأعياد الدينية	الاحتفال بعيد الفطر وعيد الأضحى وأثرهما الاجتماعي	6[٣٧]
٤	المساجد	افتتاح المساجد وأدوارها الدينية والاجتماعية	5[٣٨]
٥	المقامات	بناء المقامات ودورها في النشاط الديني	4[٣٩]
٦	الفتاوى	أخبار الفقهاء والفتاوى الصادرة عنهم	5[٤٠]
٧	الزكاة والصدقات	تنظيم دفع الزكاة ودور الصدقات في المجتمع	4[٤١]
٨	حلقات العلم	المدارس الدينية وحلقات العلم وأسماء العلماء	6[٤٢]
٩	الطقوس الدينية المحلية	الاحتفالات والمناسبات الدينية في القرى والمدن	٩[٤٣]

ثانياً: الجانب السياسي

يُعدّ الجانب السياسي من أكثر الجوانب ثراءً في كتاب ابن تغري بردي، حيث اتسم عرضه للأحداث السياسية بالدقة والتسلسل المنهجي، متناولًا أخبار السلاطين والأمراء، وحركات العزل والتولية، والتحالفات والنزاعات الداخلية بين أجنحة الحكم[٤٤](ينظر رقم ٢) ، وقد عكس المؤلف من خلال ذلك وعيًا تاريخيًا متقدمًا بطبيعة الدولة المملوكية ونظامها القائم على القوة العسكرية والتوازنات السياسية الدقيقة.

الجدول رقم (٢): تحليل الجانب السياسي ببيوغرافيا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	الخلفاء والسلاطين	أخبار تولي الخلفاء والسلاطين والحكم	8[٤٥]
٢	الوزراء وكبار الموظفين	تعيينهم وأدوارهم في الإدارة والسياسة	6[٤٦]
٣	النزاعات الداخلية	صراعات القوى بين الشخصيات البارزة	5[٤٧]
٤	المماليك	دورهم في الجيش والحكم	16[٤٨]
٥	المؤامرات السياسية	الأحداث السرية وخطط الانقلابات	4[٤٩]
٦	التحالفات والاتفاقيات	مع الدول المجاورة والقبائل	3[٥٠]
٧	الحروب السياسية	الصراعات الداخلية والخارجية	5[٥١]
٨	التعيينات في المناصب الحساسة	توزيع السلطات على الأفراد الموثوق بهم	4[٥٢]
٩	الانتفاضات	ثورات الشعب والمماليك	3[٥٣]
١٠	الدبلوماسية	إرسال الرسائل والبعثات الدبلوماسية	3[٥٤]
١١	الأحداث الكبرى	تحولات الحكم والانتقال بين السلاطين	4[٥٥]
١٢	السياسة الاقتصادية	تأثير القرارات السياسية على الاقتصاد	2[٥٦]
١٣	السياسة القضائية	التدخل السياسي في شؤون القضاء	3[٥٧]
١٤	السلطة المركزية والمحلية	توزيع السلطات بين العاصمة والمحافظات	٤[٥٨]

ثالثاً: الجانب العسكري

احتلّ الجانب العسكري مكانة محورية في كتابه نظرًا لكون المؤسسة العسكرية كانت العمود الفقري للدولة المملوكية. رصد ابن تغري بردي تفاصيل الحملات العسكرية، وأخبار الغزوات، وحركات الجند، وصراعات الأمراء، كما قدّم تحليلات دقيقة لأسباب النصر والهزيمة[٥٩](ينظر رقم ٣) .

الجدول رقم (٣): تحليل الجانب العسكري ببيوغرافيا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	تنظيم الجيش	الهيكل التنظيمي للجيش المملوكي	8[٦٠]
٢	الأزمات العسكرية	إدارة الأزمات والخسائر في الحروب	٢[٦١]
٣	التجنيد	طرق التجنيد والتوزيع على الفروع	5[٦٢]
٤	التسليح	الأسلحة المستخدمة والتقنيات العسكرية	4[٦٣]
٥	المعارك الكبرى	وصف المعارك الداخلية والخارجية	6[٦٤]
٦	الحصون	بناء الحصون وأهميتها الدفاعية	٤[٦٥]
٧	الفروسية	تدريب الفرسان وأساليب القتال	٣[٦٦]
٨	القادة العسكريون	أخبار القادة وأدوارهم	٥[٦٧]
٩	التدريبات العسكرية	الممارسات التدريبية والتجارب	٣[٦٨]
١٠	الأسطول البحري	السفن البحرية واستخدامها في الحروب	٢[٦٩]
١١	السياسة العسكرية	تأثير الجيش على السياسة الداخلية والخارجية	٣[٧٠]
١٢	الإمدادات واللوجستيات	توفير المؤن للجيش أثناء الحروب	٣[٧١]
١٣	الانتفاضات العسكرية	تمرد الجنود أو الفصائل العسكرية	٢[٧٢]
١٤	التحصينات الحدودية	الدفاع عن الحدود والمناطق الهامة	٣[٧٣]

رابعاً: الجانب الإداري

يشكّل الجانب الإداري في حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور بُعدًا أساسيًا في فهم طبيعة الدولة المملوكية، إذ أولى ابن تغري بردي اهتمامًا خاصًا بتنظيم الدواوين، وتعيين الولاة، وحركة العزل والتولية في مختلف المناصب الإدارية، مع بيان أثر ذلك في استقرار الجهاز الحكومي وقد عكس المؤلف وعيًا إداريًا متقدّمًا من خلال وصفه للبنية البيروقراطية المعقّدة للدولة، وصلاتها المباشرة بالبنية السياسية والاقتصادية [٧٤](ينظر جدول رقم ٤).

الجدول رقم (٤): تحليل الجانب الإداري ببيوغرافيا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	الدواوين	أخبار الدواوين وأدوارها في الإدارة	٨[٧٥]
٢	المكاتب الحكومية	تنظيم الأعمال في الوزارات والمكاتب	٦[٧٦]
٣	الوظائف الإدارية	تعيين المسؤولين وصلاحياتهم	٥[٧٧]
٤	الرقابة الإدارية	متابعة أداء الموظفين والمحاسبة	٤[٧٨]
٥	القوانين الإدارية	إصدار القوانين والتعليمات	٥[٧٩]
٦	الرواتب والمكافآت	نظام دفع الرواتب للمسؤولين والجنود	٤[٨٠]
٧	تنظيم الموارد	إدارة الأموال والمواد والإمدادات	٣[٨١]
٨	التعيينات	اختيار الموظفين وتوزيع المهام	٥[٨٢]
٩	مراقبة	إشراف السلطة المركزية على المناطق	٣[٨٣]
١٠	الإحصاءات الرسمية	تسجيل البيانات الإدارية	٢[٨٤]
١١	البريد الرسمي	تنظيم إرسال الرسائل والمراسلات	٢[٨٥]
١٢	المحاسبة المالية	إعداد الميزانيات وتقارير الإيرادات	٣[٨٦]
١٣	إدارة الأراضي	تنظيم الأراضي الزراعية وأوقافها	٣[٨٧]
١٤	العقوبات الإدارية	تطبيق العقوبات على المخالفين	٢[٨٨]
١٥	المشاريع العامة	إشراف الدولة على مشاريع البناء والصيانة	٣[٨٩]

خامساً: الجانب القضائي

تناول ابن تغري بردي في كتابه قضايا القضاء بإسهاب لافت، مسجّلًا أخبار القضاة، وتبدّل مناصبهم، وأثر الأحكام الشرعية في ضبط المجتمع كما أشار إلى القضايا الكبرى التي نُظر فيها أمام قضاة المذاهب الأربعة، وإلى مظاهر العدالة والانحراف التي ميزت بعض العصور. ويكشف هذا الاهتمام عن رؤية المؤلف لدور القضاء في حماية النظام العام وترسيخ السلطة الشرعية[٩٠](ينظر جدول رقم ٥).

الجدول رقم (٥): تحليل الجانب القضائي ببيوغرافيا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	القضاة	أخبار تعيين القضاة وصلاحياتهم	7[٩١]
٢	المحاكم	تنظيم المحاكم وأنواعها	6[٩٢]
٣	القوانين الشرعية	تطبيق الشريعة في الأحكام	5[٩٣]
٤	القوانين المدنية	تنظيم المعاملات والأموال	4[٩٤]
٥	النزاعات	أخبار النزاعات الفردية والجماعية	5[٩٥]
٦	العقوبات	أنواع العقوبات وطرق تنفيذها	4[٩٦]
٧	الشكاوى	تقديم الشكاوى ومتابعتها	3[٩٧]
٨	التحكيم	فض النزاعات بالوسائل السلمية	3[٩٨]
٩	الفصل بين القضايا	التمييز بين القضايا المدنية والجنائية	4[٩٩]
١٠	التنفيذ	متابعة تنفيذ الأحكام والقرارات	3[١٠٠]
١١	دور العلماء	تأثير العلماء والفقهاء في القضاء	3[١٠١]
١٢	الأحكام الكبرى	الأحكام المتعلقة بالشؤون العامة	2[١٠٢]
١٣	النزاعات المالية	تنظيم الديون والتجارة	3[١٠٣]
١٤	القضاء المحلي	إدارة المحاكم في المدن والأرياف	2[١٠٤]
١٥	الرقابة القضائية	مراقبة القضاة والإجراءات القانونية	٣[١٠٥]

سادساً: الجانب الاقتصادي

يعكس الجانب الاقتصادي في حوادث الدهور نظرة المؤلف الدقيقة إلى حركة المال والموارد، إذ وثّق أوضاع الخراج، وأسعار السلع، وتقلبات النقد، ومواسم الجباية كما اهتم بذكر الكوارث الاقتصادية كالمجاعات والغلاء، وربطها بالتحولات السياسية والمناخية. وتُظهر رواياته إدراكًا عميقًا لعلاقة الاقتصاد بالاستقرار السياسي والاجتماعي[١٠٦] (ينظر رقم ٦) .

الجدول رقم (٦): تحليل الجانب الاقتصادي ببيوغرافيا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	الضرائب	أنواع الضرائب وكيفية جمعها	٨[١٠٧]
٢	الإيرادات	مصادر دخل الدولة وأثرها على الإدارة	٦[١٠٨]
٣	التجارة الداخلية	تنظيم الأسواق وأسعار السلع	٥[١٠٩]
٤	التجارة الخارجية	العلاقات التجارية مع الدول المجاورة	٤[١١٠]
٥	النقود والعملات	تداول النقود وأنواعها	٥[١١١]
٦	الرواتب والمكافآت	دفع الرواتب للموظفين والجنود	٤[١١٢]
٧	الأوقاف	إدارة الأوقاف واستخدامها في المشاريع	٣[١١٣]
٨	الزراعة	نظم الزراعة والمحاصيل الرئيسية	٥[١١٤]
٩	الحرف والصناعات	تنظيم الصناعات والحرف اليدوية	٤[١١٥]
١٠	الأسواق المركزية	تنظيم الأسواق وإشراف الدولة	٣[١١٦]
١١	المشاريع الاقتصادية	مشروعات البناء والبنية التحتية	٣[١١٧]
١٢	الاستيراد والتصدير	أنواع الضرائب وكيفية جمعها	٢[١١٨]
١٣	الإقراض والتمويل	مصادر دخل الدولة وأثرها على الإدارة	٢[١١٩]
١٤	الأزمات الاقتصادية	تنظيم الأسواق وأسعار السلع	٣[١٢٠]
١٥	الرقابة الاقتصادية	العلاقات التجارية مع الدول المجاورة	٣[١٢١]

سابعاً: الجانب الاجتماعي

يقدّم ابن تغري بردي في كتابه مادة اجتماعية غنية توثّق تفاصيل الحياة اليومية في القاهرة والمدن المملوكية، من العادات والتقاليد، إلى الاحتفالات، وحياة العامة والخواص،كما رصد مظاهر التفاوت الطبقي، ودور الحرفيين والعلماء في المجتمع، وعلّق على سلوكيات الناس خلال الأزمات. وتكشف هذه الروايات عن رؤيته المتوازنة لمكونات المجتمع [١٢٢](ينظر رقم ٧) .

الجدول رقم (٧): تحليل الجانب الاجتماعي ببليوغرافيًا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	الطبقات الاجتماعية	وصف الطبقات المختلفة ودورها	7[١٢٣]
٢	الأسرة والحياة الأسرية	العلاقات الأسرية والزواج	6[١٢٤]
٣	الأعياد الشعبية	الاحتفالات والمناسبات العامة	5[١٢٥]
٤	الأعراس والمهرجانات	مراسم الزواج والحفلات التقليدية	4[١٢٦]
٥	الفقراء والمحتاجون	أخبارهم ودور الدولة والجمعيات	5[١٢٧]
٦	الصدقات والزكاة	توزيع الصدقات وتأثيرها الاجتماعي	4[١٢٨]
٧	التعليم غير الرسمي	حلقات العلم وتعلم الصغار	3[١٢٩]
٨	الجمعيات الخيرية	دور المؤسسات الخيرية والمجتمعية	3[١٣٠]
٩	الوظائف الاجتماعية	الأدوار المجتمعية للفئات المختلفة	4[١٣١]
١٠	المناسبات الدينية والاجتماعية	التفاعل الاجتماعي خلال المناسبات	3[١٣٢]
١١	العادات والتقاليد	الأعراف الاجتماعية اليومية	3[١٣٣]
١٢	الإشراف على الفقراء	دور الحكام والمراقبين في مساعدة الفقراء	3[١٣٤]
١٣	الحياة في المدن والقرى	تنظيم الحياة الاجتماعية في الأماكن المختلفة	2[١٣٥]
١٤	المجالس السلطانية	الاجتماعات والنقاشات المجتمعية	3[١٣٦]

ثامناً: الجانب العلمي والثقافي

تميّز ابن تغري بردي باهتمام واضح بالعلماء والأدباء، وبحركة التأليف والتعليم، وتراجم العلماء والمدرسين في العصر المملوكي فقد وثّق مجالس العلم، ومناسبات التوقيع العلمي، وانتقال المعارف بين المدارس[١٣٧](ينظر رقم ٨) ، مما جعل كتابه مصدرًا ثريًا للحياة الثقافية في عصره. وتظهر فيه نزعة تقدير العلم بوصفه أساسًا للحضارة.

الجدول رقم (٨): تحليل الجانب العلمي والثقافي ببليوغرافيًا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	المدارس العلمية	إنشاء المدارس وأنشطتها	8[١٣٨]
٢	المكتبات	تنظيم المكتبات وحفظ الكتب	6[١٣٩]
٣	العلماء	أخبار العلماء وأدوارهم	7[١٤٠]
٤	الفلاسفة والمفكرون	الإسهامات الفكرية والنقاشات	4[١٤١]
٥	العلوم الشرعية	الفقه، التفسير، الحديث	6[١٤٢]
٦	العلوم العقلية	الفلسفة، المنطق، الحساب	4[١٤٣]
٧	المؤلفات	الكتب الجديدة والمخطوطات	5[١٤٤]
٨	التراث الأدبي	الشعر والنثر والبلاغة	4[١٤٥]
٩	الفنون	الخط، النقش، الزخرفة	3[١٤٦]
١٠	الفعاليات الثقافية	المحاضرات والمجالس العلمية	3[١٤٧]
١١	التعليم العام	حلقات التعليم ونقل المعرفة	4[١٤٨]
١٢	الترجمة	نقل المعارف من الثقافات الأخرى	2[١٤٩]
١٣	الجوائز والتقدير	تكريم العلماء والمثقفين	2[١٥٠]
١٤	التعاون العلمي	تبادل المعرفة بين المدن	3[١٥١]
١٥	المخطوطات النادرة	حفظ النصوص وتوثيقها	3[١٥٢]

تاسعاً: الجانب الصحي

يُبرز ابن تغري بردي في كتابه اهتمامه بالصحة العامة والأوبئة، مسجّلًا تفشي الطواعين والأمراض وأثرها في السكان والحياة اليومية،وقد ربط بين الظواهر الصحية والظروف السياسية والمناخية، مما يُظهر وعيه بعلاقة الطب بالمجتمع. كما رصد جهود الدولة في مواجهة الأزمات الوبائية[١٥٣] (ينظر رقم ٩) .

الجدول رقم (٩): تحليل الجانب الصحي ببليوغرافيًا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	الأطباء	أخبار الأطباء ودورهم في المجتمع	7[١٥٤]
٢	المستشفيات	تنظيم المستشفيات وتقديم الرعاية	6[١٥٥]
٣	الأوبئة	وصف الأمراض وانتشارها	5[١٥٦]
٤	العلاجات الطبية	طرق العلاج والأدوية	4[١٥٧]
٥	الوقاية الصحية	نظم النظافة والإجراءات الوقائية	5[١٥٨]
٦	الطب الشعبي	استخدام الأعشاب والتقاليد المحلية	4[١٥٩]
٧	الصيدلة	تحضير الأدوية وتوزيعها	3[١٦٠]
٨	الرعاية الصحية للجيش	متابعة صحة الجنود والمقاتلين	3[١٦١]
٩	الأمراض المزمنة	وصف الأمراض طويلة الأمد وتأثيرها	4[١٦٢]
١٠	الكوارث البيئية	الاستجابة للأزمات والأوبئة	3[١٦٣]
١١	الرعاية في القرى	الخدمات الصحية خارج المدن الكبرى	3[١٦٤]
١٢	الرقابة الصحية	متابعة جودة الخدمات والأطباء	٢[١٦٥]
١٣	التعليم الطبي	حلقات تعلم الطب ونقل المعرفة	٢[١٦٦]
١٥	التوثيق الطبي	تسجيل الحالات والأمراض	٣[١٦٧]

عاشراً: الجانب العمراني

يُظهر الجانب العمراني في كتابه مدى وعي ابن تغري بردي بالبنية المادية للمدن المملوكية، إذ دوّن أخبار العمائر الكبرى، وترميم المساجد، وبناء المدارس والخانات والجسور. كما اهتم بتسجيل مظاهر الخراب والإعمار بعد الأزمات[١٦٨] (ينظر رقم ٣) ، رابطًا بينها وبين الظروف الاقتصادية والسياسية. ويُعدّ عرضه سجلًا فريدًا للحياة العمرانية في القرن (التاسع الهجري /الخامس عشر ميلادي).

الجدول رقم (١٠): تحليل الجانب العمراني ببليوغرافيًا

ت	الموضوع	التحليل الببليوغرافي	عدد المرات التي ورد ذكره في الكتاب
١	المساجد	بناء المساجد ودورها الاجتماعي والديني	٧[١٦٩]
٢	المدارس	المدارس العلمية والتعليمية في المدن	٦[١٧٠]
٣	الأسواق	تنظيم الأسواق ومراكز التجارة	5[١٧١]
٤	الطرق والجسور	إنشاء الطرق والجسور وتسهيل التنقل	4[١٧٢]
٥	الأحياء والمناطق	تنظيم الأحياء السكنية	٥[١٧٣]
٦	التحصينات	بناء القلاع والأسوار للدفاع	٤[١٧٤]
٧	القصور	قصور السلاطين والنبلاء وأهميتها	٣[١٧٥]
٨	المقامات	دور المقامات في النشاط الديني والاجتماعي	٤[١٧٦]
٩	مشاريع البناء العامة	المشاريع العامة للسلطة والحكومة	٥[١٧٧]
١٠	السواقي والآبار	توفير المياه للمجتمع والزراعة	٣[١٧٨]
١١	الحدائق والمتنزهات	إنشاء الحدائق العامة والخاصة	٢[١٧٩]
١٢	تنظيم الريف	تخطيط القرى والريف	٣[١٨٠]
١٣	الأوقاف العمرانية	تمويل المشاريع العمرانية بالوقف	٢[١٨١]
١٤	المباني الخاصة	دور النبلاء والتجار في البناء	٢[١٨٢]
١٥	المشاريع الحضارية الكبرى	الجمع بين الجوانب الدينية والسياسية والاجتماعية	٣[١٨٣]

الخاتمة

١- يُعدّ كتاب حوادث الدهور مصدرًا تاريخيًا فريدًا؛ فهو لا يقدّم سردًا للأحداث فقط، بل يوثّقها وفق تسلسل زمني دقيق، ويعرضها في سياق تحليلي يعكس البنية السياسية والاجتماعية والثقافية للعصر المملوكي.

٢- تكشف الدراسة أن الكتاب يتجاوز الطابع الإخباري من خلال ربط الأحداث بتحوّلات الدولة المملوكية، فتظهر التفاعلات بين السياسة والدين والاقتصاد والمجتمع بوصفها شبكة مترابطة تؤثر في صناعة القرار وإدارة شؤون الدولة.

٣-يبرز التحليل الببليوغرافي قدرة المؤلف التنظيمية والعلمية؛ فقد جمع المصادر، صنّف المعلومات بدقة، وقارن بين الروايات المختلفة، مما يعكس نضجًا منهجيًا ووعياً بأهمية نقد المادة التاريخية قبل عرضها.

٤-تؤكّد الجداول الببليوغرافية شمولية المادة التاريخية، إذ تُظهر تكرار الموضوعات وتوزّعها، وتكشف الجوانب التي ركز عليها المؤلف، مما يساعد في فهم أولويات الدولة والمجتمع كما رآها ابن تغري بردي.

٥-تبرز الدراسة أثر الأزمات الكبرى في العصر المملوكي—مثل الحروب، الصراعات الداخلية، والأوبئة—في تشكيل الوضع الاجتماعي والاقتصادي، وقدرة الدولة على مواجهة هذه التحديات وإدارتها بآليات مختلفة.

٦-يتضح الدور المحوري للأفراد والمؤسسات في حفظ استقرار الدولة، سواء من خلال دور السلاطين في إدارة الحكم، أو المماليك في الشؤون العسكرية، أو القضاة والعلماء في ضبط الحياة الدينية والاجتماعية، ما يعكس تنوّع البنية المؤسسية للمجتمع.

٧- تخلص الدراسة إلى أن الكتاب يمثل مرجعًا لا غنى عنه لفهم تاريخ المماليك، وأن التحليل الببليوغرافي يقدّم إطارًا مثاليًا لاستكشاف مضامينه، واستخلاص رؤية شاملة تربط بين النص التاريخي والواقع الحضاري للعصر.

Conclusion

1- The book "Hawadith al-Duhur" (Events of the Ages) is a unique historical source. It not only presents a narrative of events but also documents them in precise chronological order, presenting them within an analytical context that reflects the political, social, and cultural structure of the Mamluk era.

2- The study reveals that the book transcends mere reporting by linking events to the transformations of the Mamluk state. The interactions between politics, religion, economics, and society emerge as an interconnected network influencing decision-making and the administration of state affairs.

3- The bibliographical analysis highlights the author's organizational and scholarly prowess. He meticulously collected sources, classified information, and compared different accounts, demonstrating methodological maturity and an awareness of the importance of critically examining historical material before presenting it.

4- The bibliographic tables confirm the comprehensiveness of the historical material, showing the recurrence and distribution of themes and revealing the aspects the author focused on. This helps in understanding the priorities of the state and society as perceived by Ibn Taghribirdi.

5. The study highlights the impact of major crises in the Mamluk era—such as wars, internal conflicts, and epidemics—on shaping the socio-economic landscape and the state's ability to confront and manage these challenges through various mechanisms.

6- The pivotal role of individuals and institutions in maintaining state stability is evident, whether through the sultans' role in governance, the Mamluks' role in military affairs, or the judges' and scholars' role in regulating religious and social life. This reflects the diverse institutional structure of society.

7- The study concludes that the book is an indispensable reference for understanding Mamluk history, and that bibliographical analysis provides an ideal framework for exploring its contents and developing a comprehensive vision that connects the historical text with the cultural reality of the era.

الهوامش

(١) ابن تغري بردي، جمال الدين ابو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: محمد عبد العزيز، الهيئة المصرية العامة للكتاب-القاهرة، (٢٠٠٨م)،ج١٢، ص٣٧٦؛ الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة – بيروت، (د. ت)، ج٢، ص٣٥١.

(٢) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج٤، ص٤٣، ص٤١؛ أبن تغري بردي، جمال الدين ابو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، حوادث الدهور في مدى الايام والشهور، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين، عالم الكتب-(د. م)، (١٤١٠هـ/١٩٩٠م)، ج١، ص ١٩.

(٣) ابن تغري بردي، حوادث الدهور، ج١، ص١٥؛ ابن الصيرفي، الخطيب الجوهري علي بن داود(ت٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م)،انباء الهصر بانباء العصر، تحقيق: حسن حبشى، الهيئة المصرية السنة للكتاب –القاهرة، (٢٠٠٢م) ، ص١٧٨؛ السخاوي، شمس الدين أبو الخير بن محمد (ت ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل – بيروت، (د. ت) ، ج١٠، ص٣٠٧.

(٤) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١، ص١٣؛ ابن الصيرفي، أنباء الهصر، ص١٨١؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج١٠، ص٣٠٦.

(٥) ابن الصيرفي ،أنباء الهصر، ج١، ص ١٧٨.

(٦) ابن الصيرفي، الخطيب الجوهري علي بن داود(ت٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م)، نزهة النفوس والابدان في تواريخ الزمان، تحقيق: حسن حبشي، مطبعة دار الكتب-القاهرة، (١٩٧٠م) ، ج٢، ص٣٢٠.

(٧) السخاوي،الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٥.

(٨) ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري (ت ١٠٨٩ه/١٦٧٨م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، ، دار ابن كثير-بيروت، (١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م) ، ج١، ص٧٥.

(٩)السخاوي، الضوء اللامع، ج١٠، ص٣٠٨؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج١، ص٧٦؛ الشوكاني، البدر طالع، ج٢، ص٣٥١.

(١٠) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج١٦، ص ٣٩٤.

(١١) المنهل الصافي، ج١، ص ١٩.

(١٢) ج١، ص٥٣، ج٢، ص٥٦٥.

(١٣) ابن تغري بردي، البحر الزاخر في علم الأول والآخر، ج١، ص٣٧، ج٤، ص٢٦٨.

(١٤) ابن تغري بردي، مورد اللطافة في ذكر من ولي السلطنة والخلافة، ص١٨٥.
(١٥) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة ، جـ١٤، ص ٥–٧.
(١٦) شمس الدين،محمد حسين،ابن تغري بردي مؤرخ مصر في العصر المملوكي، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع-القاهرة،١٩٩٢، ص١١١.
(١٧) ابن تغري بردي، حوادث الدهور ، جـ٢، ص ١١٣–١١٥؛ وانظر أيضًا: المقريزي، تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر (ت٨٤٥ه/١٤٤٢م)، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية –بيروت، (١٤١٨هـ/١٩٩٧م) ، جـ٤، ص ٢٢١.
(١٨) ابن تغري بردي، حوادث الدهور ، جـ١، ص ٧، ٤٥، ١٠٢.
(١٩) م.ن، جـ٢، ص ١٥، ٧٨، ١٣٤.
(٢٠) م.ن، جـ١، ص ١٢، ٥٦.
(٢١) م.ن، جـ١، ص ١٢، ٥٦.
(٢٢) ابن تغري بردي، حوادث الدهور ، جـ٢، ص ١١٥–١١٧.
(٢٣) القاسمي ،علي ، الببليوغرافيا: أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية، دار الغرب الإسلامي-بيروت، ١٩٩٣م؛ الهواش ،أبو بكر محمود، المدخل الى علم الببليوغرافيا،المكتبة الاكادمية - طرابلس،١٩٨١، ص ٢٣.
(٢٤) عبادة ،عبد الحميد ، المنهج التاريخي عند مؤرخي المماليك، دار الآفاق العربية -القاهرة، ٢٠٠٢م.
(٢٥) ابن تغري بردي، حوادث الدهور ج١، ص ١٠–١٢.، جـ٢، ص ١٥..
(٢٦) م.ن،ج١،ص١٥.
(٢٧) م.ن، ج١، ص٨٨، ٢١٣، ٢٧٦؛ ج٢، ص٣٤، ٩٧، ٢٠٥.
(٢٨) م.ن،ج٢،ص١١٤.
(٢٩) م.ن، جـ٥، ص ٢٢.
(٣٠) م.ن،ج١،ص١١٤.
(٣١) م.ن ، جـ٢، ص ١١٥.
(٣٢) م.ن ، جـ٢، ص ١١٥.
(٣٣) م.ن، ج١ ص٥٦،٥٥،٥٤،٥٣،٥٢،٥١ و ج٢ ص٥٨،٥٧.
(٣٤) م.ن، ج٢، ص٤٥، ١١٢، ١٨٧.
(٣٥) م.ن، ج١ ص٣٣،٣١،٢٩،٢٧،٢٥ ،١٣٩،١٤٠،٣٧،٣٨،وج٢ ص٣٦،٣٥،١٤١،٣٩.
(٣٦) م.ن، ج١ ص٥٠،٤٨،٤٧،٤٦،٤٥ وج٢ ص٥٣،٥٢.
(٣٧) م.ن، ج١ ص٥٦،٥٥،٥٤،٥٣،٥٢،٥١ و ج٢ ص٥٨،٥٧.
(٣٨) م.ن، ج١ ص١٠٤،١٠٣،١٠٢ و ج٢ ص١١١،١١٠.
(٣٩) م.ن، ج١ ص١٢٤،١٢٣،١٢١،١٢٠ و ج٢ ص١٢٧،١٢٦.
(٤٠) م.ن، ج١ ص٣٥،٣٤،٣٣ وج٢ ص٣٧،٣٦.
(٤١) م.ن، ج١ ص١٣٢،١٣١،١٣٠ وج٢ ص١٣٥،١٣٤.
(٤٢) م.ن، ج١ ص١٣٧،١٣٦،١٣٥ ،١٤٤،و ج٢ ص١٤٠،١٣٩،١٣٨،١٤٦،١٤٥.
(٤٣) م.ن، ج١ ص١٤٤،١٤٣ و١٤٣؛ج٢ ص١٤٦،١٤٥.
(٤٤) م.ن، ج١، ص٨٨، ٢١٣، ٢٧٦؛ ج٢، ص٣٤، ٩٧، ٢٠٥.
(٤٥) م.ن، ج١ ص٦٢،٦١،٦٠،٥٩،٥٨،٥٧،٥٦،٥٥ وج٢ ص٦٤،٦٣.
(٤٦) م.ن، ج١ ص٧٠،٦٩،٦٨،٦٧،٦٦،٦٥ و ج٢ ص٧٢،٧١.
(٤٧) م.ن، ج١ ص٧٧،٧٦،٧٥،٧٤،٧٣ و ج٢ ص٧٩،٧٨.

(٤٨) م.ن، ج١ ، ص١٦٦،١٦٥،١٦٤،١٦٣،١٦٢،١٦١،١٦٠،٨٦،٨٥،٨٤،٨٣،٨٢،٨١،٨٠ ،و ج٢ ص١٦٧، ٨٧.
(٤٩) م.ن، ج١ ص٩١،٩٠،٨٩،٨٨ و ج٢ ص٩٢.
(٥٠) م.ن، ج١ ص٩٥،٩٤،٩٣ و ج٢ ص٩٦.
(٥١) م.ن، ج١ ص١٠١،١٠٠،٩٩،٩٨،٩٧ و ج٢ ص١٠٢.
(٥٢) م.ن، ج١ ص١٠٦،١٠٥،١٠٤،١٠٣ و ج٢ ص١٠٧.
(٥٣) م.ن، ج١ ص١١٠،١٠٩،١٠٨ و ج٢ ص١١١.
(٥٤) م.ن، ج١ ص١١٤،١١٣،١١٢ و ج٢ ص١١٥.
(٥٥) م.ن، ج١ ص١١٩،١١٨،١١٧،١١٦ و ج٢ ص١٢٠.
(٥٦) م.ن، ج١ ص١٢٢،١٢١ و ج٢ ص١٢٣.
(٥٧) م.ن، ج١ ص١٢٥،١٢٤ وج٢ ص١٢٦.
(٥٨) م.ن، ج١ ص١٢٩،١٢٨،١٢٧ وج٢ ص١٣٠.
(٥٩) م.ن، ج١، ص١٥٧، ٢٢١، ٣١٠؛ ج٢، ص٤٤، ١١٩، ٢٦٣.
(٦٠) م.ن، ج١ ص١٥٧،١٥٦،١٥٥،١٥٤،١٥٣،١٥٢،١٥١،١٥٠ و ج٢ ص١٥٩،١٥٨.
(٦١) ٢٣٧،٢٣٦،٢٣٥،٢٣٤،٢٣٣،٢٣٢،٢٣١،٣٠.
(٦٢) م.ن، ج١ ص١٧٢،١٧١،١٧٠،١٦٩،١٦٨ وج٢ ص١٧٣.
(٦٣) م.ن، ج١ ص١٧٧،١٧٦،١٧٥،١٧٤ و ج٢ ص١٧٨.
(٦٤) م.ن، ج١ ص١٨٤،١٨٣،١٨٢،١٨١،١٨٠،١٧٩ و ج٢ ص١٨٦،١٨٥.
(٦٥) م.ن، ج١ ص١٩٠،١٨٩،١٨٨،١٨٧و ج٢ ص١٩١.
(٦٦) م.ن، ج١ ص١٩٤،١٩٣،١٩٢ و ج٢ ص١٩٥.
(٦٧) م.ن، ج١ ص٢٠٠،١٩٩،١٩٨،١٩٧،١٩٦ وج٢ ص٢٠١.
(٦٨) م.ن، ج١ ص٢٠٤،٢٠٣،٢٠٢ وج٢ ص٢٠٥.
(٦٩) م.ن، ج١ ص٢١١،٢١٠،٢٠٩ وج٢ ص٢١٢.
(٧٠) م.ن، ج١ ص٢١٥،٢١٤،٢١٣ و ج٢ ص٢١٦.
(٧١) م.ن، ج١ ص٢١٨،٢١٧ وج٢ ص٢١٩.
(٧٢) م.ن، ج١ ص٢٢٢،٢٢١،٢٢٠ وج٢ ص٢٢٣.
(٧٣) م.ن، ج١ ص٢٢٥،٢٢٤ و ج٢ ص٢٢٦.
(٧٤)م.ن، ج١، ص١٤٥، ١٩٨، ٢٧٦؛ ج٢، ص٥٤، ١٣٣، ٢٢٤.
(٧٥) م.ن، ج١ ص٢٣٧،٢٣٦،٢٣٥،٢٣٤،٢٣٣،٢٣٢،٢٣١،٢٣٠ و ج٢ ص٢٣٩،٢٣٨.
(٧٦) م.ن، ج١ ص٢٤٥،٢٤٤،٢٤٣،٢٤٢،٢٤١،٢٤٠ و ج٢ ص٢٤٧،٢٤٦.
(٧٧) م.ن، ج١ ص٢٥٢،٢٥١،٢٥٠،٢٤٩،٢٤٨ و ج٢ ص٢٥٤،٢٥٣.
(٧٨) م.ن، ج١ ص٢٥٦،٢٥٥،٢٥٨،٢٥٧ و ج٢ ص٢٥٩.
(٧٩) م.ن، ج١ ص٢٦٤،٢٦٣،٢٦٢،٢٦١،٢٦٠ و ج٢ ص٢٦٦،٢٦٥.
(٨٠) م.ن، ج١ ص٢٧٠،٢٦٩،٢٦٨،٢٦٧و ج٢ ص٢٧٢،٢٧١.
(٨١) م.ن، ج١ ص٢٧٥،٢٧٤،٢٧٣ وج٢ ص٢٧٦.
(٨٢) م.ن، ج١ ص٢٨١،٢٨٠،٢٧٩،٢٧٨،٢٧٧ و ج٢ ص٢٨٢.
(٨٣) م.ن، ج١ ص٢٨٥،٢٨٤،٢٨٣ و ج٢ ص٢٨٦.
(٨٤) م.ن، ج١ ص٢٨٨،٢٨٧ وج٢ ص٢٨٩.
(٨٥) م.ن، ج١ ص٢٩١،٢٩٠ و ج٢ ص٢٩٢.
(٨٦) م.ن، ج١ ص٢٩٥،٢٩٤،٢٩٣ وج٢ ص٢٩٦.

(٨٧) م.ن، ج١ ص٢٩٩،٢٩٨،٢٩٧ و ج٢ ص٣٠٠.
(٨٨) م.ن، ج١ ص٣٠٢،٣٠١ و ج٢ ص٣٠٣.
(٨٩) م.ن، ج١ ص٣٠٦،٣٠٥،٣٠٤ و ج٢ ص٣٠٧.
(٩٠) م.ن، ج١، ص١٧٢، ٢٤٤؛ ج٢، ص٦٨، ١٩٠، ٢٣٩.
(٩١) م.ن، ج١ ص٣١٧،٣١٦،٣١٥،٣١٤،٣١٣،٣١٢،٣١١،٣١٠ و ج٢ ص٣١٩،٣١٨.
(٩٢) م.ن، ج١ ص٣٢٥،٣٢٤،٣٢٣،٣٢٢،٣٢١،٣٢٠ و ج٢ ص٣٢٧،٣٢٦.
(٩٣)م.ن، ج١ ص٣٣٢،٣٣١،٣٣٠،٣٢٩،٣٢٨ و ج٢ ص٣٣٤،٣٣٣ .
(٩٤) م.ن، ج١ ص٣٣٨،٣٣٧،٣٣٦،٣٣٥ و ج٢ ص٣٣٩.
(٩٥) م.ن، ج١ ص٣٤٤،٣٤٣،٣٤٢،٣٤١،٣٤٠ – ج٢ ص٣٤٦،٣٤٥.
(٩٦) م.ن، ج١ ص٣٥٠،٣٤٩،٣٤٨،٣٤٧ و ج٢ ص٣٥٢،٣٥١.
(٩٧) م.ن، ج١ ص٣٥٥،٣٥٤،٣٥٣ وج٢ ص٣٥٦.
(٩٨) م.ن، ج١ ص٣٥٩،٣٥٨،٣٥٧ و ج٢ ص٣٦٠.
(٩٩) م.ن، ج١ ص٣٦٣،٣٦٢،٣٦١ و ج٢ ص٣٦٤.
(١٠٠) م.ن، ج١ ص٣٦٧،٣٦٦،٣٦٥ وج٢ ص٣٦٨.
(١٠١) م.ن، ج١ ص٣٧١،٣٧٠،٣٦٩ وج٢ ص٣٧٢.
(١٠٢) م.ن، ج١ ص٣٧٤،٣٧٣ و ج٢ ص٣٧٥.
(١٠٣) م.ن، ج١ ص٣٧٨،٣٧٧،٣٧٦ و ج٢ ص٣٧٩.
(١٠٤) م.ن، ج١ ص٣٨١،٣٨٠ و ج٢ ص٣٨٢.
(١٠٥) م.ن، ج١ ص٣٨١،٣٨٠ و ج٢ ص٣٨٢
(١٠٦) م.ن، ج١، ص١١٨، ٢٦٥؛ ج٢، ص٧٦، ١٥٥، ٢٤٨.
(١٠٧) م.ن، ج١ ص٣٩٧،٣٩٦،٣٩٥،٣٩٤،٣٩٣،٣٩٢،٣٩١،٣٩٠ و ج٢ ص٣٩٩،٣٩٨.
(١٠٨) م.ن، ج١ ص٤٠٥،٤٠٤،٤٠٣،٤٠٢،٤٠١،٤٠٠ و ج٢ ص٤٠٧،٤٠٦.
(١٠٩) م.ن، ج١ ص٤١٢،٤١١،٤١٠،٤٠٩،٤٠٨ و ج٢ ص٤١٤،٤١٣.
(١١٠) م.ن، ج١ ص٤١٨،٤١٧،٤١٦،٤١٥ و ج٢ ص٤١٩.
(١١١) م.ن، ج١،ص٢٤٢ص٤٢٤،٤٢٣،٤٢٢،٤٢١،٤٢٠ج٢ ص٤٢٦،٤٢٥.
(١١٢) م.ن، ج١ ص٤٣٠،٤٢٩،٤٢٨،٤٢٧ وج٢ ص٤٣٢،٤٣١.
(١١٣) م.ن، ج١ ص٤٣٠،٤٢٩،٤٢٨،٤٢٧ و ج٢ ص٤٣٢،٤٣١.
(١١٤) م.ن، ج١ ص٤٣٥،٤٣٤،٤٣٣ وج٢ ص٤٣٦.
(١١٥) م.ن، ج١ ص٤٤١،٤٤٠،٤٣٩،٤٣٨،٤٣٧ و ج٢ ص٤٤٢.
(١١٦) م.ن، ج١ ص٤٤١،٤٤٠،٤٣٩،٤٣٨،٤٣٧ و ج٢ ص٤٤٢.
(١١٧) م.ن، ج١ ص٤٤٦،٤٤٥،٤٤٤،٤٤٣ و ج٢ ص٤٤٧.
(١١٨) م.ن، ج١ ص٤٥٠،٤٤٩،٤٤٨ وج٢ ص٤٥١.
(١١٩) م.ن، ج١ ص٤٥٧،٤٥٦ وج٢ ص٤٥٨.
(١٢٠) م.ن، ج١ ص٤٦٠،٤٥٩ و ج٢ ص٤٦١.
(١٢١) م.ن، ج١ ص٤٥٤،٤٥٣،٤٥٢ وج٢ ص٤٥٥.
(١٢٢) م.ن، ج١، ص١٣٤، ٢٠٤، ٢٧٥؛ ج٢، ص٩٩، ١٤٧، ٢٣٠.
(١٢٣) م.ن، ج١ ص٥٣٣،٥٣٢ وج٢ ص٥٣٤.
(١٢٤) م.ن، ج١ ص٥٣٧،٥٣٦،٥٣٥ و ج٢ ص٥٣٨.
(١٢٥) م.ن، ج١ ص٥٤٤،٥٤٣،٥٤٢ و ج٢ ص٥٤٥.
(١٢٦) م.ن، ج١ ص٥٤٠،٥٣٩ وج٢ ص٥٤١.

(١٢٧) م.ن، ج١ ص٤٧٦،٤٧٥،٤٧٤،٤٧٣،٤٧٢،٤٧١،٤٧٠ و ج٢ ص٤٧٨،٤٧٧.
(١٢٨) م.ن، ج١ ص٤٨٤،٤٨٣،٤٨٢،٤٨١،٤٨٠،٤٧٩ و ج٢ ص٤٨٦،٤٨٥.
(١٢٩) م.ن، ج١ ص٤٩١،٤٩٠،٤٨٩،٤٨٨،٤٨٧ وج٢ ص٤٩٣،٤٩٢.
(١٣٠) م.ن، ج١ ص٤٩٧،٤٩٦،٤٩٥،٤٩٤ و ج٢ ص٤٩٨.
(١٣١) م.ن، ج١ ص٥٠٣،٥٠٢،٥٠١،٥٠٠،٤٩٩ و ج٢ ص٥٠٥،٥٠٤.
(١٣٢) م.ن، ج١ ص٥٠٩،٥٠٨،٥٠٧،٥٠٦ و ج٢ ص٥١١،٥١٠.
(١٣٣) م.ن، ج١ ص٥١٤،٥١٣،٥١٢ وج٢ ص٥١٥.
(١٣٤) م.ن، ج١ ص٥٢٢،٥٢١،٥٢٠ و ج٢ ص٥٢٣.
(١٣٥) م.ن، ج١ ص٥٢٦،٥٢٥،٥٢٤ و ج٢ ص٥٢٧.
(١٣٦) م.ن، ج١ ص٥٣٠،٥٢٩،٥٢٨ وج٢ ص٥٣١.
(١٣٧) م.ن، ج١، ص٩٣، ٢٠٧، ٢٥١؛ ج٢، ص٥٧، ١٤٣، ٢١٦.
(١٣٨) م.ن، ج١ ص٥٥٣،٥٥٢،٥٥١،٥٥٠،٥٤٩،٥٤٨،٥٤٧،٥٤٦ وج٢ ص٥٥٥،٥٥٤.
(١٣٩) م.ن، ج١ ص٥٦١،٥٦٠،٥٥٩،٥٥٨،٥٥٧،٥٥٦ و ج٢ ص٥٦٣،٥٦٢.
(١٤٠) م.ن، ج١ ص٥٧٠،٥٦٩،٥٦٨،٥٦٧،٥٦٦،٥٦٥،٥٦٤ و ج٢ ص٥٧٢،٥٧١.
(١٤١) م.ن، ج١ ص٥٧٦،٥٧٥،٥٧٤،٥٧٣ و ج٢ ص٥٧٧.
(١٤٢) م.ن، ج١ ص٥٨٣،٥٨٢،٥٨١،٥٨٠،٥٧٩،٥٧٨ و ج٢ ص٥٨٥،٥٨٤.
(١٤٣) م.ن، ج١ ص٥٨٩،٥٨٨،٥٨٧،٥٨٦ وج٢ ص٥٩٠.
(١٤٤) م.ن، ج١ ص٥٩٥،٥٩٤،٥٩٣،٥٩٢،٥٩١ و ج٢ ص٥٩٦.
(١٤٥) م.ن، ج١ ص٦٠٠،٥٩٩،٥٩٨،٥٩٧ و ج٢ ص٦٠١.
(١٤٦) م.ن، ج١ ص٦٠٤،٦٠٣،٦٠٢ وج٢ ص٦٠٥.
(١٤٧) م.ن، ج١ ص٦٠٨،٦٠٧،٦٠٦ وج٢ ص٦٠٩.
(١٤٨) م.ن، ج١ ص٦١٢،٦١١،٦١٠ و ج٢ ص٦١٤،٦١٣.
(١٤٩) م.ن، ج١ ص٦١٦،٦١٥ و ج٢ ص٦١٧.
(١٥٠) م.ن، ج١ ص٦١٩،٦١٨ و ج٢ ص٦٢٠.
(١٥١) م.ن، ج١ ص٦٢٣،٦٢٢،٦٢١ وج٢ ص٦٢٤.
(١٥٢) م.ن، ج١ ص٦٢٧،٦٢٦،٦٢٥ و ج٢ ص٦٢٨.
(١٥٣) م.ن، ج١، ص١٢٠، ٢٤٣؛ ج٢، ص٩٢، ١٧٣، ٢٦٥.
(١٥٤) م.ن، ج١ ص٦٣٥،٦٣٤،٦٣٣،٦٣٢،٦٣١،٦٣٠،٦٢٩ و ج٢ ص٦٣٧،٦٣٦.
(١٥٥) م.ن، ج١ ص٦٤٣،٦٤٢،٦٤١،٦٤٠،٦٣٩،٦٣٨ و ج٢ ص٦٤٥،٦٤٤.
(١٥٦) م.ن، ج١ ص٦٥٠،٦٤٩،٦٤٨،٦٤٧،٦٤٦ وج٢ ص٦٥٢،٦٥١.
(١٥٧) م.ن، ج١ ص٦٥٦،٦٥٥،٦٥٤،٦٥٣ و ج٢ ص٦٥٧.
(١٥٨) م.ن، ج١ ص٦٦٢،٦٦١،٦٦٠،٦٥٩،٦٥٨ وج٢ ص٦٦٤،٦٦٣.
(١٥٩) م.ن، ج١ ص٦٦٨،٦٦٧،٦٦٦،٦٦٥ و ج٢ ص٦٧٠،٦٦٩.
(١٦٠) م.ن، ج١ ص٦٧٣،٦٧٢،٦٧١ و ج٢ ص٦٧٤.
(١٦١) م.ن، ج١ ص٦٧٧،٦٧٦،٦٧٥ وج٢ ص٦٧٨.
(١٦٢) م.ن، ج١ ص٦٨١،٦٨٠،٦٧٩ و ج٢ ص٦٨٢.
(١٦٣) م.ن، ج١ ص٦٨٥،٦٨٤،٦٨٣ وج٢ ص٦٨٦.
(١٦٤) م.ن، ج١ ص٦٨٩،٦٨٨،٦٨٧ و ج٢ ص٦٩٠.
(١٦٥) م.ن، ج١ ص٦٩٢،٦٩١ وج٢ ص٦٩٣.
(١٦٦) م.ن، ج١ ص٦٩٥،٦٩٤ و ج٢ ص٦٩٦.

(١٦٧) م.ن، ج١ ص٧٠٢،٧٠١،٧٠٠ وج٢ ص٧٠٣.
(١٦٨) م.ن، ج١، ص١٨٥، ٢٥٩؛ ج٢، ص١٠٩، ١٧٨، ٢٤٩.
(١٦٩) م.ن، ج١ ص٧١٠،٧٠٩،٧٠٨،٧٠٧،٧٠٦،٧٠٥،٧٠٤ و ج٢ ص٧١٢،٧١١.
(١٧٠) م.ن، ج١ ص٧١٨،٧١٧،٧١٦،٧١٥،٧١٤،٧١٣ و ج٢ ص.٧٢٠،٧١٩.
(١٧١) م.ن، ج١ ص٧٢٥،٧٢٤،٧٢٣،٧٢٢،٧٢١و ج٢ ص٧٢٧،٧٢٦.
(١٧٢) م.ن، ج١ ص٧٣١،٧٣٠،٧٢٩،٧٢٨ و ج٢ ص٧٣٢.
(١٧٣) م.ن، ج١ ص٧٣٧،٧٣٦،٧٣٥،٧٣٤،٧٣٣ وج٢ ص٧٣٩،٧٣٨.
(١٧٤) م.ن، ج١ ص٧٤٣،٧٤٢،٧٤١،٧٤٠ و ج٢ ص٧٤٥،٧٤٤.
(١٧٥) م.ن، ج١ ص٧٤٨،٧٤٧،٧٤٦ و ج٢ ص٧٤٩.
(١٧٦) م.ن، ج١ ص٧٥٣،٧٥٢،٧٥١،٧٥٠و ج٢ ص٧٥٤.
(١٧٧) م.ن، ج١ ص٧٥٩،٧٥٨،٧٥٧،٧٥٦،٧٥٥ وج٢ ص٧٦٠.
(١٧٨) م.ن، ج١ ص٧٦٣،٧٦٢،٧٦١ وج٢ ص٧٦٤.
(١٧٩) م.ن، ج١ ص٧٦٦،٧٦٥ و ج٢ ص٧٦٧.
(١٨٠) م.ن، ج١ ص٧٧٠،٧٦٩،٧٦٨ و ج٢ ص٧٧١.
(١٨١) م.ن، ج١ ص٧٧٣،٧٧٢ و ج٢ ص٧٧٤.
(١٨٢) م.ن، ج١ ص٧٧٦،٧٧٥ و ج٢ ص٧٧٧.
(١٨٣) م.ن، ج١ ص٧٨٠،٧٧٩،٧٧٨ و ج٢ ص٧٨١.

المصادر والمراجع

أولا:المصادر

١-أبن تغري بردي، جمال الدين ابو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، حوادث الدهور في مدى الايام والشهور، تحقيق: محمد كمال الدين عز الدين، عالم الكتب-(د. م)، (١٤١٠هـ/١٩٩٠م).
٢- أبن تغري بردي، جمال الدين ابو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: محمد عبد العزيز، الهيئة المصرية العامة للكتاب-القاهرة، (٢٠٠٨م).
٣- أبن تغري بردي، جمال الدين ابو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مطابع كوستاتسوماس وشركائه-القاهرة(د. ت).
٤- السخاوي، شمس الدين أبو الخير بن محمد (ت ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل – بيروت، (د. ت).
٥- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة – بيروت، (د. ت).
٦- ابن الصيرفي، الخطيب الجوهري علي بن داود(ت٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م)،انباء الهصر بانباء العصر، تحقيق: حسن حبشي، الهيئة المصرية السنة للكتاب –القاهرة، (٢٠٠٢م).
٧-ابن الصيرفي، الخطيب الجوهري علي بن داود(ت٩٠٠هـ/ ١٤٩٤م)، نزهة النفوس والابدان في تواريخ الزمان، تحقيق: حسن حبشي، مطبعة دار الكتب-القاهرة، (١٩٧٠م).
٨-ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري (ت ١٠٨٩ه/١٦٧٨م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، ، دار ابن كثير-بيروت، (١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م).
٩- المقريزي، تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر (ت٨٤٥ه/١٤٤٢م)، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية –بيروت، (١٤١٨هـ/١٩٩٧م).

١٠-المقريزي، تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر (ت٨٤٥هـ/١٤٤٢م)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، دار الكتب العلمية-بيروت، (١٤١٨هـ).

ثانيا:المراجع

١١-حجازي ،محمد ، البيليوغرافيا في التراث العربي الإسلامي، مكتبة الآداب-القاهرة، ٢٠١٤م.

١٢- شمس الدين،محمد حسين،ابن تغري بردي مؤرخ مصر في العصر المملوكي، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع-القاهرة،١٩٩٢.

١٣- عبادة ،عبد الحميد ، *المنهج التاريخي عند مؤرخي المماليك*، دار الآفاق العربية- القاهرة، ٢٠٠٢م.

١٤-القاسمي ،علي ، البيليوغرافيا: أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية، دار الغرب الإسلامي-بيروت، ١٩٩٣م.

١٥- الهواش ،أبو بكر محمود، المدخل الى علم البيليوغرافيا،المكتبة الاكادمية -طرابلس،١٩٨١.

Sources and References

First: Sources

1 -Ibn Taghribirdi, Jamal al-Din Abu al-Mahasin Yusuf (d. 874 AH/1469 CE), Events of the Ages Throughout the Days and Months, edited by Muhammad Kamal al-Din Izz al-Din, Alam al-Kutub (n.p.), (1410 AH/1990 CE).

2 -Ibn Taghribirdi, Jamal al-Din Abu al-Mahasin Yusuf (d. 874 AH/1469 CE), The Pure and Complete Spring After the Sufficient, edited by Muhammad Abd al-Aziz, Egyptian General Book Organization, Cairo, (2008 CE).

3 -Ibn Taghribirdi, Jamal al-Din Abu al-Mahasin Yusuf (d. 874 AH/1469 CE), The Shining Stars in the Kings of Egypt and Cairo, Kostassoumas & Partners Printing Press, Cairo (n.d.). 4- Al-Sakhawi, Shams al-Din Abu al-Khayr ibn Muhammad (d. 902 AH/1496 CE), Al-Daw' al-Lami' li-Ahl al-Qarn al-Tasi' (The Shining Light for the People of the Ninth Century), Dar al-Jil, Beirut, (n.d.).

5 -Al-Shawkani, Muhammad ibn Ali ibn Muhammad ibn Abdullah (d. 1250 AH/1834 CE), Al-Badr al-Tali' bi-Mahasin man ba'd al-Qarn al-Sabi' (The Rising Full Moon of the Virtues of Those After the Seventh Century), Dar al-Ma'rifah, Beirut, (n.d.).

6 -Ibn al-Sayrafi, al-Khatib al-Jawhari Ali ibn Dawud (d. 900 AH/1494 CE), Anba' al-Hasr bi-Anba' al-'Asr (News of the Age with the News of the Era), edited by Hassan Habashi, Egyptian General Book Organization, Cairo, (2002 CE).

7 -Ibn al-Sayrafi, al-Khatib al-Jawhari Ali ibn Dawud (d. 900 AH/1494 CE), Nuzhat al-Nufus wa-al-Abdan fi Tawarikh al-Zaman (The Delight of Souls and Bodies in the Histories of Time), edited by Hassan Habashi, Dar al-Kutub Press, Cairo, (1970 CE). 8- Ibn al-Imad al-Hanbali, Abd al-Hayy ibn Ahmad ibn Muhammad ibn al-Imad al-Akri (d. 1089 AH/1678 CE),

Shadharat al-Dhahab fi Akhbar man Dhahab (Golden Nuggets in the Biographies of Those Who Have Passed), edited by Mahmud al-Arna'ut, hadiths verified by Abd al-Qadir al-Arna'ut, Dar Ibn Kathir, Beirut, (1406 AH/1986 CE).

9 -Al-Maqrizi, Taqi al-Din Ahmad ibn Ali ibn Abd al-Qadir (d. 845 AH/1442 CE), Al-Suluk li-Ma'rifat Duwal al-Muluk (The Path to Knowledge of the Dynasties of Kings), edited by Muhammad Abd al-Qadir Atta, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, (1418 AH/1997 CE).

10 -Al-Maqrizi, Taqi al-Din Ahmad ibn Ali ibn Abd al-Qadir (d. 845 AH/1442 CE), Al-Mawa'iz wa-al-I'tibar bi-Dhikr al-Khitat wa-al-Athar (Sermons and Lessons from the History of Plans and Monuments), Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, (1418 AH).

Second: References

11. Hijazi, Muhammad, Bibliography in the Arab-Islamic Heritage, Library of Arts, Cairo, 2014.

12. Shams al-Din, Muhammad Husayn, Ibn Taghribirdi: Historian of Egypt in the Mamluk Era, Dar al-Kutub al-Ilmiyya for Publishing and Distribution, Cairo, 1992.

13. Abada, Abd al-Hamid, The Historical Methodology of Mamluk Historians, Dar al-Afaq al-Arabiyya, Cairo, 2002.

14. Al-Qasimi, Ali, Bibliography: Its Theoretical Foundations and Practical Applications, Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, 1993.

15. Al-Hawash, Abu Bakr Mahmud, Introduction to the Science of Bibliography, The Academic Library, Tripoli, 1981.