Journal of Al-Farahidi's Arts, No: 65:p(I): 1-23
Doi: https://doi.org/10.25130/jfa.18.65.1.1

P-ISSN : 2074-9554 | E-ISSN: 2663-811
Journal of Al-Farahidi's Arts
available online at : fja.tu.edu.iq/index.php/fja

Assistant Professor Dr. Abeer Aziz Aliwi Al-Jubouri

A Guide for Students to the Knowledge of the Rules of Grammar By Abu al-Hasan Ali ibn Muhammad ibn Ali al-Qurashi al-Andalusi al-Basti Known as al-Qalasadi (d. 891 AH)

Keywords:
Al-Qalasadi, Grammatical Material, Arabic Grammar
Article history:

Received	5/10/2025
Received in revised form	7/5/2025
Accepted	17/5/2026
Available online	9/6/2026

E-mail Jaa@ tu.edu.iq

©THIS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER THE CCBY LICENSE
http:// creativecommons.org/licenses/by/4.0

A B S T R A C T

This study is a study and an investigation of the book (The Student's Guide to Knowing the Rules of Parsing) by Sheikh Abi Al-Hassan Ali Bin Muhammad Al-Qurashi Al-Qalasadi (D 891 AH), and a statement of the grammatical efforts made by the author in collecting the grammatical material and bringing it closer to the students. It is one of the useful and important grammatical contents, and it was considered among the lost ones, until it was found, investigated and published by the researcher, to be a scientific, quantitative and qualitative addition in the Arabic grammar and its abbreviations.

مُرْشِدَةُ الطُّلَّابِ إِلَى مَعْرِفَةِ قَوَانِيْنِ الإِعْرَابِ لِأَبِي الــحَسَنِ عَلِيِّ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَلِيٍّ القُرَيْشِي الأَنْدَلُسِيِّ البَسْطِيِّ الــمَشْهُورِ بِالقَلْصَادِيِّ (ت 891هــ) دراسة وتحقيق

أ.م.د. عبير عزيز عليوي الجبوري/ جامعة تكريت /كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

المستخلص:

البحث هذا دراسة وتحقيق لكتاب (مرشدة الطلاب إلى معرفة قواعد الإعراب) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد القرشي القلصادي (ت 891هــ)، وبيان للجهود النحوية التي بذلها المؤلف في جمع المادة النحوية وتقريبها للطلبة. وهو من متون النحو المفيدة والمهمة، وقد كان في عداد المفقودات، حتى تيسَّر لي العثور عليه وتحقيقه ونشره، ليكون إضافةً علمية وكميةً ونوعيةً في متون النحو العربي ومختصراته.

الكلمات المفتاحية : القلصادي، المادة النحوية، النحو العربي

المقدمة

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فإنَّ جهود علماء العربية لم تنقطع يوماً في تقريب النحو العربي من طالبيه، وتيسيره لراغبيه، لذا تنوعت هذه الجهود واتخذت أشكالاً متعددة، من تآليف مستقلة، أو متون موجزة، أو شروح مطولة، أو منظومات شعرية. ومن هذه الجهود كتاب (مرشدة الطلاب إلى معرفة قوانين الإعراب) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البسطي القلصادي (ت 891هـ) الذي هو موضوع التحقيق والدراسة في هذا البحث.

والقلصادي من الشخصيات ذوات الأثر العلمي الكبير في الحياة الثقافية العربية والإسلامية، فمؤلفاته الكثيرة والمتنوعة تشهد له بموسوعيته وتمكنه من العلوم والفنون عامة، وعلم النحو والعربية خاصة. وقد كُتِبَتْ عنه الكثير من البحوث والدراسات المستقلة أو في مقدمات تحقيق كتبه.

ومن كتب القلصادي التي لم تذكرها كتب التراجم والفهارس كتابه (مرشدة الطلاب)، إذ لم أقف على ذكر له في أيٍّ منها، مع أنَّ نسبته إلى مؤلفه القلصادي واضحة وثابتة، لذا جاء تحقيق هذا الكتاب المفيد ونشره إضافة علمية جيدةً، وزيادة معرفيةً مفيدةً كمَّاً ونوعاً، لأنَّ الكتاب يمثل متناً نحوياً جديداً يُضاف إلى قائمة متون النحو العربي ومختصراته. ومن هنا شرعت في تحقيقه ودراسته متبعةً الخطة الآتية:

القسم الأول: الدراسة، وتتضمن مبحثين:

المبحث الأول: ترجمة القلصادي وسيرته العلمية ومؤلفاته.

المبحث الثاني: التعريف بكتابه (مرشدة الطلاب) ومنهجه فيه، ووصف النسخ المعتمدة في التحقيق.

وقد حرصتُ في الدراسة والتحقيق على التزام منهج الإيجاز والاختصار، واعتماد متون النحو المشهورة في التخريج والتوثيق، تيسيراً على طلبة العلم، وتسهيلاً لمراجعة شروح الأحكام النحوية الواردة في هذا المتن بالرجوع إلى تلك المصادر وشروحها.

وأسألُ الله تعالى أن يتقبَّل مني هذا العمل، وأن يجعله في ميزان حسناتي، وينفع به طلبة العربية في كل زمان ومكان، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المبحث الأول

القلصادي: حياته وسيرته العلمية

المطلب الأول

حياته[1]

اسمه وكنيته: هو أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي[2] البسطي[3]، الشهير بالقَلْصَادي[4]، نور الدين الأندلسي[5] المالكي[6].

ولادته ونشأته: ولد القلصادي في مدينة بسطة سنة 815هـ[7] ، وقيل سنة 803هـ[8]، فتاريخ مولده مختلف فيه[9]. نشأ القلصادي في مدينة بسطة نشأته الأولى، وفيها نما وكبر وترعرع، وسكتت المصادر التي ترجمت له عن طبيعة تلك النشأة، لكن ذكر القلصادي نفسه ذلك في رحلته إذ قال وهو يتحدث عن شيوخه: (أمَّا الذين أخذت عنهم من أهل بلدنا بسطة، كلأها الله وأدامها للإسلام...) [10]. فهذا تصريح منه بذكر بلدته (بسطة)، والدعاء لها، بل يذكر في نصٍّ آخر أن بلدة (بسطة) هي مسقط رأسه، إذ يقول: (ثم ارتحلت من مسقط رأسي، ومحل أنسي من أبناء جنسي، بسطة سقى الله أرجاءها المشرقة، وأغصانها المورقة، شآبيب الإحسان...) [11]. فأمضى القلصادي أيام حياته الأولى في بسطة، حيث الهواء العليل، والمنظر الجميل، والحدائق الغنَّاء[12].

أخلاقه وصفاته: كان الشيخ أبو الحسن القلصادي رجلاً صالحاً على درجة عالية من الاستقامة والتقوى والفضل، مع ما يتميز به من أخلاق رفيعة وسلامة صدر، يقول عنه تلميذه الملالي: (... كان عالماً فاضلاً صالحاً، شريف الأخلاق، سالم الصدر) [13]. ويقول عنه تلميذه الآخر أبو جعفر أحمد البلوي الأندلسي: (شيخنا الإمام العلامة الحاج الصالح الرَّحال، لم أر مثله سلامة باطن، وصدق نية) [14].

واتَّصف القلصادي أيضاً بالصبر والـــجَلَدِ والتفاني في خدمة الأمة، وحبه للشعر والأدب، وإتقانه للكثير من علوم عصره، والكرم والسماحة والوفاء، وغير ذلك من السجايا المرضية والأخلاق الحسنة[15].

رحلته ووفاته: اشتهر القلصادي برحلته الطويلة التي قصد فيها حجَّ بيت الله الحرام، وزيارة علماء المشرق والانتفاع بهم، والاطلاع على أحوال الأمة، وبعد عودته من رحلته التي استغرقت خمسة عاشر عاماً انتقل إلى غرناطة فأقام بها مدَّةً من الزمن، ثم انتقل بسبب الفتن والحروب إلى تلمسان، وفي مدينة باجة وافته المنية منتصف شهر ذي الحجة سنة 891هـ، قبل سقوط غرناطة بيد الغزاة بست سنوات[16].

المطلب الثاني

سيرته العلمية

شيوخه:

تتلمذ القلصادي على عدد كبير من السيوخ والعلماء، في بلدته بسطة وخارجها، فمن العلماء من لازمه، ومنهم من حضر مجلسه وانتفع بعلمه، وقد ذكر ثبت شيوخه الذين أخذ منهم وانتفع بهم في رحلته المشهورة، ومن أبرز شيوخه:

(1) علي بن عزيز أبو الحسن[17]، قرأ عليه القلصادي القرآن الكريم وجوَّده، توفي سنة 844هـ.

(2) أبو عبد الله محمد القسطرلي[18]، كانت له مشاركة في علوم القراءات والحديث والفقه والعربية وغيرها، جوَّد عليه القلصادي القرآن الكريم، وقرأ عليه بعض المقالات في الحساب. توفي في وباء سنة 844هـ[19].

(3) أبو بكر البيَّاز، جوَّد عليه بعض القرآن الكريم، وقرأ عليه الأكثر من أرجوزة ابن بري، وأرجوزة الحريري في النحو، توفي بالبيَّازين من غرناطة سنة 800هـ[20].

(4) أبو عبد الله محمد بن محمد البياني، قرأ عليه رسالة الشيخ ابن أبي زيد القيرواني، وأواخر ألفية ابن مالك، والنصف الأول من الإيضاح للفارسي، وحضر عليه عدَّة كتب في الفقه والعربية وغيرها. توفي أواخر شوال سنة 876هـ[21].

(5) أبو أحمد جعفر بن أبي يحيى، كانت له عناية بحفظ الفروع وبعلم الفرائض والعدد، وكان له مشاركة في علم الحديث والقراءة والعربية[22]. والكثير من الشيوخ الذين تركت ذكرهم اختصاراً[23].

تلاميذه:

تصدَّر الشيخ أبو الحسن القلصادي للتدريس والإفادة في كل مكان حلَّ فيه، فصده طلبة العلم للأخذ عنه، والانتفاع من علومه المتعددة وفنونه المتنوعة، ومن أبرز تلاميذه:

(1) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني، قرأ على القلصادي الفرائض والحساب وأجازه[24].

(2) أبو عبد الله محمد الملالي، قرأ على القلصادي بعض كتبه في العربية[25].

(3) أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد البلوي، قرأ عليه بغرناطة علمي العدد والفرائض تفقُّهاً وعملاً[26].

(4) أبو الحسن البياضي، الذي أجازه أستاذه القلصادي أن يروي عنه جميع مؤلفاته، ووصفه بالفقيه الإمام الخطيب[27]. وغير هؤلاء الكثير[28].

مؤلفاته:

ترك الشيخ أبو الحسن القلصادي مؤلفات كثيرة ومتنوعة بتنوع العلوم والفنون التي ألَّف فيها، وهذه قائمة مؤلفاته كما وردت في مصادر ترجمته ورتبها محقق كتاب مدخل الطالبين[29]، وقد جعلته في جدول مفهرس مع بيان العلم الذي يبحث فيه المؤلَّف:

فهرس مؤلفات القلصادي[30]

ت	عنوان الكتاب	موضوعه
1	أشرف المسالك إلى مذهب الإمام مالك.	في الفقه.
2	بغية المبتدي ونهاية المنتهي.	في الفرائض (المواريث).
3	التبصرة في الغبار.	في الحساب.
4	تقريب المواريث ومنتهى العقل والبواحث.	في الفرائض.
5	تنبيه الإنسان إلى علم الميزان.	في المنطق.
6	تمهيد الطالب ومنتهى الراغب (رحلة القلصادي).	في التراجم والرحلات.
7	رسالة ذوات الأسماء.	في الحساب.
8	شرح الآجرومية.	في النحو.
9	شرح أرجوزة الشران.	في الفرائض.
10	شرح أرجوزة ابن الياسمين.	في الحساب.
11	شرح الأنوار السنية لابن جزي.	في الحديث.
12	شرح ابن الشاطي.	في الفرائض.
13	شرح إيساغوجي.	في المنطق.

14	شرح البردة.	في الأدب والتصوف.
15	شرح التلخيص.	في علوم البلاغة.
16	شرح التلخيص لابن الحاجب.	في الفرائض.
17	شرح التلمسانية.	في الفرائض.
18	شرح الجمل.	في النحو.
19	شرح الحكم العطائية.	في التصوف.
20	شرح الحوفي.	في الحساب.
21	شرح رجز أبي عمرو بن منظور في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم	في السيرة الشريفة.
22	شرح رجز ابن إسحاق.	في علم النجوم.
23	شرح رجز ابن برِّي.	في القراءات القرآنية.
24	شرح رجز الشيرازي.	في الفرائض.
25	شرح رجز القرطبي.	في الفرائض.
26	شرح رجز ابن مالك (ألفية ابن مالك).	في النحو.
27	شرح رجز ابن مقرعة.	في الحساب.
28	شرح رسالة أبي زيد القيرواني.	في الفقه المالكي.
29	شرح الغنية.	في الفرائض.
30	شرح فرائض صالح بن شريف.	في الفرائض.
31	شرح فرائض مختصر خليل.	في الفرائض.
32	شرح القشيرية.	في التصوف.
33	شرح القصيدة الخزرجية.	في العروض والقوافي.
34	شرح مختصر خليل.	في الفقه المالكي.
35	شرح مختصر العقباني.	في الفرائض.
36	شرح ملحة الإعراب للحريري.	في النحو.
37	الضروري في علم المواريث.	في الفرائض.
38	الغنية في الفرائض.	في الفرائض.
39	غنية النحاة.	في النحو.
40	قانون الحساب.	في الحساب.
41	كشف الأسرار عن علم حروف الغبار.	في الجبر.
42	كشف الجلباب عن علم الحساب.	في الحساب.
43	كليات الفرائض.	في الفرائض.
44	مختصر في العروض.	في العروض.
45	المدخل الضروري.	في الحساب.
46	مدخل الطالبين إلى فهم كلام النحويين.	في النحو.
47	النصيحة في السياسة العامة والخاصة.	في السياسة.

48	هداية الأنام في شرح مختصر قواعد الإسلام.	في الفقه.
49	هداية النظَّار في تحفة الأحكام والأسرار.	في الكلام.
50	مرشدة الطلاب إلى قوانين الإعراب.	في النحو[31].

المبحث الثاني

دراسة في كتاب مرشدة الطلاب

المطلب الأول

التعريف بالكتاب ومنهجه ومصادره وأهميته

أولاً: التعريف بالكتاب:

الكتاب "موضوع التحقيق" هو: (مرشدة الطلاب إلى قوانين الإعراب)، كما هو مثبت على طرَّة المخطوطتين المعتمدتين في التحقيق، ولكن لم يذكر علماء التراجم، أو كتب فهارس الكتب هذا الكتاب للقلصادي، علماً أنهم قد أوصلوها إلى تسعة وأربعين مؤلفاً في شتى العلوم والفنون[32]! لذا جاء هذا الكتاب إضافةً جديدةً إلى فهرس مؤلفات الشيخ أبي الحسن القلصادي.

والذي أرجِّحه هو صحة نسبة الكتاب للقلصادي، وذلك للأدلة الآتية:

(1) إثبات عنوان الكتاب واسم المؤلف على النسختين.

(2) التشابه الكبير بين كتاب (مرشدة المشتغلين) وكتاب (مدخل الطالبين)، حتى كأنَّ كتاب المرشدة اختصار لكتاب المدخل.

(3) ما جاء في نهاية نسخة (ب) من الكتاب: (تمت المرشدة، بحمد الله ومنِّه، ...). لذا يمكن الاطمئنان على أنَّ هذا المختصر في النحو (مرشدة الطلاب) هو من مؤلفات الشيخ القلصادي المفقودة، والتي يسَّر الله تعالى لي الحصول عليها ونشرها محقَّقةً للمرَّةِ الأولى.

ثانياً: منهجه:

اتبع الشيخ القلصادي في مختصره (مرشدة الطلاب) منهج العلماء السابقين في تأليف المتون العلمية، من اختصار العبارات وتكثيف المعاني، وترك التمثيل، والابتعاد عن التفصيلات إلا في تدعو الضرورة إليه. وقد رتَّب كتابه على النحو الآتي:

(1) ابتدأ كتابه بالبسملة، وخلا من المقدِّمة، لأنه رآها لا تناسب منهجية المتون العلمية المختصرة.

(2) عرَّف الكلمة، وأقسام الكلام: الاسم والفعل والحرف.

(3) ثم ذكر الإعراب وأنواعه وعلاماته.

(4) ثم ذكر النكرة والمعرفة من الكلام.

(5) ثم قسَّم الكلام حسب الأحكام الإعرابية إلى: مرفوعات، ومنصوبات، ومجرورات، ومجزومات.

(6) ثم عقد فصلاً للفعل المتعدي واللازم، والأفعال المتعدية إلى مفعولين.

(7) وعقد فصلاً للمصادر (الأسماء) التي تعمل عمل فعلها.

(8) ثم ذكر الممنوع من الصرف وعلله.

(9) ثم ختم مختصره بالوقف على الكلمات وأنواعه.

ثالثاً: مصادره:

لم يذكر المؤلف مصادره التي اعتمدها في تأليف مختصره في النحو (مرشدة الطلاب)، وهذا شيء معروف في منهجية تأليف المتون، لأنه ذكر ذلك مما ينافي الاختصار والإيجاز المطلوبين في صياغة عبارات المتون. لكن من خلال مقارنة ما أورده المؤلف مع أشهر المتون النحوية، تبين لي أنه اعتمد ثلاثة مصادر مهمة في النحو العربي، وهي من المتون التعليمية المشهورة، هي: متن الآجرُّومية، لابن آجرُّوم محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (ت 723هـ)، وشذور الذهب وشرحه، وقطر الندى وشرحه، لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد، المعروف بابن هشام الأنصاري (ت 761هـ).

رابعاً: أهميته:

لهذا المتن أهمية واضحة في النحو العربي، فهو من المتون المختصرة جداً، والتي يمكن لطالب النحو المبتدئ حفظه واستظهاره عن ظهر قلب في تذكر القواعد النحوية واستحضارها، وهو يشكل إضافةً كميةً ونوعيةً على متون النحو العربي الأخرى، كالتفاحة، والآجرومية، والقطر، والشذور، وغيرها.

المطلب الثاني

وصف النسخ المعتمدة ومنهج التحقيق

أولاً: وصف النسخ:

اعتمدت في تحقيق متن كتاب (مرشدة الطلاب إلى قوانين الإعراب) للشيخ أبي الحسن القلصادي نسختين:

الأولى: نسخة المكتبة الأزهرية، وتقع ضمن مجموع برقم (2003)، ويشغل الكتاب الورقات: 35 – 38، ومعدل عدد الأسطر في كل ورقة عشرون سطراً، كُتِبَتْ فيها العناوين ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وهي نسخة واضحة جداً، لذا جعلتها أصلاً، ورمزت لها بالرمز (أ).

الثانية: نسخة مكتبة رئيس الكتاب بتركيا، وتقع ضمن مجموع برقم (1160/7)، ويشغل الكتاب فيها الورقة (208) فقط، وهي نسخة كاملة، ولكن خطَّها رديء جداً، لكنه مقروء. ورمزت لها بالرمز (ب).

ثانياً: منهج التحقيق:

اتبعتُ في تحقيق هذا المخطوط المنهج الآتي:

(1) نسختُ النصَّ كاملاً على ما يوافق الإملاء العربي المعاصر.

(2) قمتُ بضبط النص كله بالحركات الإعرابية، تيسيراً على طلبة العربية المبتدئين، لأنَّ المتون قد وُضِعَتْ لهم أصلاً.

(3) قابلت بين النسختين، وأثبتُّ الفروق بينهما في الهامش.

(4) وثَّقتُ المادة النحوية التي ذكرها المؤلف بالرجوع إلى أشهر متون النحو، وتجنبت الإطالة والإسهاب والتعليق كي لا تثقل الحواشي بما يمكن الاستغناء عنه.

(5) كتبت ترجمةً موجزةً للمؤلف، وتعريفاً موجزاً لكتابه.

ثالثاً: نتائج الدراسة والتحقيق:

(1) الشيخ أبو الحسن القلصادي من أئمة اللغة والنحو المتأخرين الكبار، على الرغم من مشاركاته الواسعة في العلوم الأخرى، كالفقه والفرائض والحساب والفلك.

(2) يمثل كتابه (مرشدة الطلاب إلى معرفة قوانين الإعراب) كشفاً جديداً، وإضافةً كميةً ونوعيةً ومعرفيةً إلى متون النحو العربي ومختصراته.

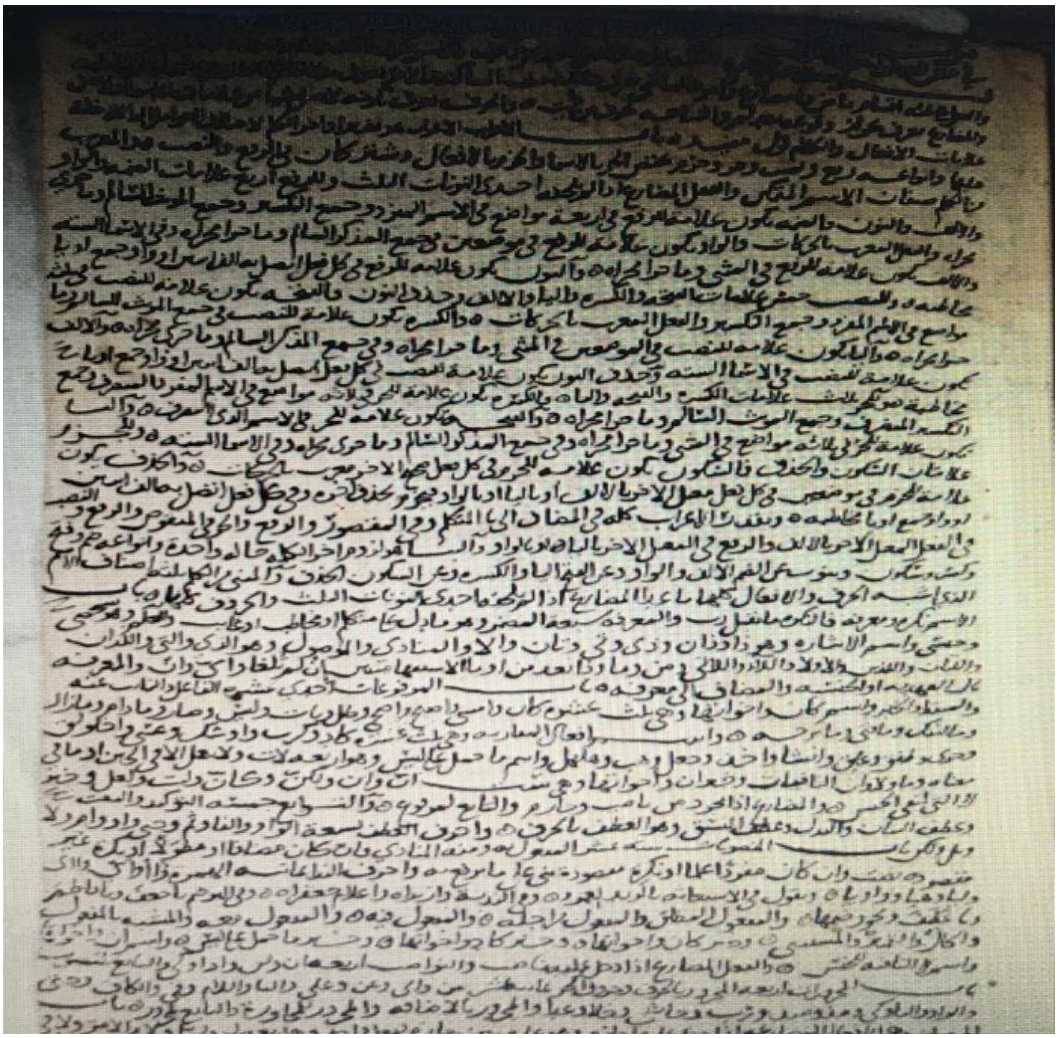
(3) التزم الشيخ القلصادي بمنهجية العلماء في تأليف المتون العلمية، فجاء كتابه مختصراً جداً، وهو يحتاج شرحاً وتعليقاً وتمثيلاً في مواضع كثيرة منه.

نماذج من النسخ المخطوطة

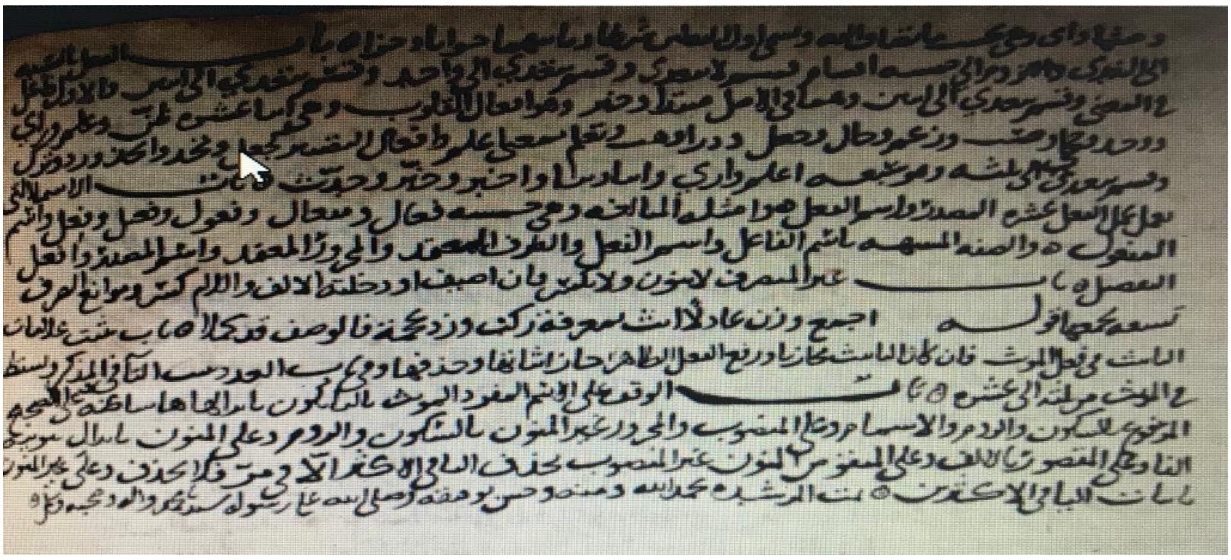
الورقة الأولى من النسخة (أ)

الورقة الأخيرة من النسخة (أ)

الورقة الأولى من النسخة (ب)



الورقة الثانية من النسخة (ب)



القسم الثاني: النَّصُّ الــمُحَقَّقُ:

[1/ظ]

وَهَذِهِ[33]: مُرْشِدَةُ الطُّلَّابِ إِلَى مَعْرِفَةِ قَوَانِيْنِ الإِعْرَابِ

[تَأْلِيْفُ الشَّيْخِ الأَجَلِّ الأَوْحَدِ، العَالِــمِ العَامِلِ أَبِي الــحَسَنِ الأَنْدَلُسِيِّ البَسْطِيِّ، نَفَعَ اللهُ بِهِ وَأَعَادَ بَرَكَاتِهِ][34]

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

الكَلِمَةُ: قَوْلٌ مُفْرَدٌ، وَهِيَ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ[35].

فَالاسْمُ: يُعْرَفُ بِالأَلِفِ وَاللَّامِ وَالتَّنْوِيْنِ وَالــجَرِّ وَالنِّدَاءِ وَالإِسْنَادِ إِلَيْهِ[36].

وَالفِعْلُ: عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ. مَاضٍ، وَأَمْرٍ، وَمُضَارِعٍ[37]. **فَالــمَاضِي:** يُعْرَفُ بِتَاءِ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةِ[38]. **وَالأَمْرُ:** يُعْرَفُ بِدِلَالَتِهِ عَلَى [2/و] الطَّلَبِ، مَعَ قَبُوْلِ يَاءِ الــمُخَاطَبَةِ[39].

وَالــمُضَارِعُ: يُعْرَفُ بِجَوَازِ وُقُوْعِهِ بَعْدَ لَــمْ، وَافْتِتَاحِهِ بِحَرْفٍ مِنْ "أَنَيْتُ"[40].

وَالــحَرْفُ: يُعْرَفُ بِكَوْنِهِ لَا يَقْبَلُ شَيْئَاً مِنْ عَلَامَاتِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ[41].

وَالكَلَامُ: قَوْلٌ مُفِيْدٌ[42].

بَابُ الإِعْرَابِ

هُوَ: تَغْيِّيرُ أَوَاخِرِ الكَلَامِ لِاخْتِلَافِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ[43]. وَأَنْوَاعُهُ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَجَرٌّ، وَجَزْمٌ. يَخْتَصُّ الــجَرُّ بِالأَسْمَاءِ، وَالــجَزْمُ بِالأَفْعَالِ، وَيَشْتَرِكَانِ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ[44].

وَالــمُعْرَبُ مِنَ الكَلِمِ صِنْفَانِ: الاسْمُ الــمُتَمَكِّنُ، وَالفِعْلُ الــمُضَارِعُ إِذَا لَــمْ تَلْحَقْهُ إِحْدَى النُّوْنَاتِ الثَّلَاثِ[45].

وَلِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالوَاوُ، وَالأَلِفُ، وَالنُّوْنُ[46].

فَالضَّمَّةُ: تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي الاسْمِ الــمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيْرِ، وَالــجَمْعِ بِالأَلِفِ وَالتَّاءِ الزَّائِدَتَيْنِ، وَمَا جَرَى مَــجْرَاهُ، وَالفِعْلُ الــمُعْرَبُ بِالــحَرَكَاتِ. **وَالوَاوُ:** تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي جَمْعِ الــمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَمَا جَرَى مَــجْرَاهُ، وَفِي الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ. **وَالأَلِفُ:** تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الــمُثَنَّى وَمَا جَرَى مَــجْرَاهُ. **وَالنُّوْنُ:** تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي كُلِّ فِعْلٍ اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ، أَوْ وَاوُ جَمْعٍ، أَوْ يَاءُ مُــخَاطَبَةٍ[47].

وَلِلنَّصْبِ خَــمْسُ عَلَامَاتٍ: الفَتْحَةُ، وَالكَسْرَةُ، وَالياءُ، وَالأَلِفُ، وَحَذْفُ النُّوْنِ[48]. **فَالفَتْحَةُ:** تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الاسْمِ الــمُفْرَدِ، وَجَــمْعِ التَّكْسِيْرِ، وَالفِعْلِ الــمُعْرَبِ

بالـــحَرَكَاتِ. **وَالكَسْرَةِ:** تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الـــجَمْعِ بِالأَلِفِ وَالتَّاءِ[49] الزَّائِدَتَيْنِ، وَمَا جَرَى مَـــجْرَاهُ[50]. **وَاليَّاءُ:** تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي الـــمُثَنَّى، وَمَا جَرى مَـــجْرَاهُ، وَفِي جَمْعِ الـــمُذَكَّرِ السَّالِـــمِ، وَمَا جَرَى مَـــجْرَاهُ[51]. **وَالأَلِفُ:** تَكُوْنُ [2/ظ] عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ[52]. **وَحَذْفُ النُّوْنِ:** يَكُوْنُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي كُلِّ فِعْلٍ اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ، أَوْ وَاوُ جَـــمْعٍ، أَوْ يَاءُ مُـــخَاطَبَةٍ[53].

وَلِلـــجَرِّ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ: الكَسْرَةُ، وَالفَتْحَةُ، وَاليَاءُ[54].

فَالكَسْرَةُ: تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلـــجَرِّ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الاسْمِ الـــمُفْرَدِ الـــمُنْصَرِفِ، وَجَـــمْعِ التَّكْسِيْرِ الـــمُنْصَرِفِ، وَالـــجَمْعِ بِالأَلِفِ وَالتَّاءِ الزَّائِدَتَيْنِ، وَمَا جَرَى مَـــجْرَاهُ، **وَالفَتْحَةُ:** تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلجَرِّ فِي الاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ، **وَاليَاءُ:** تَكُوْنُ عَلَامَةً لِلـــجَرِّ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الـــمُثَنَّى، وَمَا جَرَى مَـــجْرَاهُ، وَفِي جَـــمْعِ الـــمُذَكَّرِ السَّالِـــمِ، وَمَا جَرَى مَـــجْرَاهُ، وَفِي الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ[55].

وَلِلْـــجَزْمِ عَلَامَتَانِ: السُّكُوْنُ، وَالـــحَذْفُ[56].

وَالسُّكُوْنُ: يَكُوْنُ عَلَامَةً لِلـــجَزْمِ فِي كُلِّ فِعْلٍ اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ، أَوْ وَاوُ جَـــمْعٍ، أَوْ يَاءُ مُـــخَاطَبَةٍ، مُعْرَبٌ بِالـــحَرَكَاتِ، **وَالـــحَذْفُ:** يَكُوْنُ عَلَامَةً لِلْـــجَزْمِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي كُلِّ فِعْلٍ مُعْتَلِّ الآخِرِ بِالأَلِفِ، أَوْ بِاليَاءِ، أو بِالوَاوِ، فَيُجْزَمَ بِحَذْفِ النُّوْنِ[57].

وَيُقَدَّرُ إِعْرَابُ كُلٍّ فِي الـــمُضَافِ إِلَي يَاءِ الـــمُتَكَلِّمِ، وَفِي الـــمَقْصُوْرِ، وَالرَّفْعُ وَالـــجَرُّ فِي الـــمَنْقُوْصِ، وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ فِي الفِعْلِ الـــمُعْتَلِّ الآخِرِ بِاليَاءِ، أَوْ الوَاوِ[58].

وَالبِنَاءُ: هُوَ لُزُوْمُ آخِرِ الكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً. وَأَنْوَاعُهُ: ضَمٌّ، وَفَتْحٌ، وَكَسْرٌ، وَسُكُوْنٌ[59].

وَيَنُوْبُ عَنِ الضَّمِّ [3/و] الأَلِفُ وَالوَاوُ، وَعَنِ الفَتْحَةِ اليَاءُ وَالكَسْرَةُ، وَعَنِ السُّكُوْنِ الـــحَذْفُ[60].

وَالـــمَبْنِيُّ مِنَ الكَلَامِ ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ: الاسْمُ الَّذِي أَشْبَهَ الـــحَرْفَ، وَالأَفْعَالُ كُلُّهَا مَا عَدَا الـــمُضَارِعِ، إِذَا لَـــمْ تَلْحَقْهُ إِحْدَى النُّوْنَاتِ الثَّلَاثِ، وَالـــحُرُوْفُ كُلُّهَا[61].

بَابٌ: الاسْمُ نَكِرَةٌ وَمَعْرِفَةٌ

فَالنَّكِرَةُ: مَا يَقْبَلُ (رُبَّ) [62]. **وَالـــمَعْرِفَةُ،** سَبْعَةٌ:

الـــمُضْمَرُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ، أَوْ مُـــخَاطَبٍ، أَوْ غَائِبٍ[63]. **وَالعَلَمُ:** وَهُوَ شَخْصِيٌّ، وَجِنْسِيٌّ[64]. **وَاسْمُ الإِشَارَةِ:** وَهُوَ: ذَا، وَذَانِ، وَتِي، وَتَانِ [65] ، وَأُوْلَاءِ[66]. **وَالـــمُنَادَى:** يَا زَيْدُ[67].

وَالــمَوْصُوْلُ: وَهُوَ: الَّذِي، وَالَّتِي، وَاللذَانِ، وَاللتَانِ، وَالَّذِيْنَ، وَالأُوْلِي [68]، وَاللَّائِي، وَاللاتِي، وَمَنْ، وَمَا، وَذَا بَعْدَ مَنْ أَو مَا الاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ، إِنْ لَــمْ تَبْلُغْ، وَأَيٌّ، وَأَلْ. وَالــمُعَرَّفُ بِأَل العَهْدِيَّةِ، أَوْ الــجِنْسِيَّةِ. وَالــمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ[69].

بَابٌ: الــمَرْفُوْعَاتُ إِحْدَى عَشَرَ[70]:

الفَاعِلُ[71]، وَالنَّائِبُ عَنْهُ[72]، وَالــمُبْتَدَأُ وَالــخَبَرُ[73]، وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَهِيَ ثَلَاثَ عَشَرَةَ: كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَلَيْسَ وَصَارَ وَمَا دَامَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ وَمَا بَرِحَ[74].

وَاسْمُ أَفْعَالِ الــمُقَارَبَةِ، وَهِيَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ: كَادَ وَكَرُبَ وَأَوْشَكَ وَعَسَى وَاخْلَوْلَقَ وَحَرَا وَطَفِقَ وَعَلِقَ [3/ظ] وَأَنْشَأَ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَهَبْ وَهَمِلَ[75].

وَاسْمُ مَا حُمِلَ عَلَى لَيْسَ، وَهُوَ أَرْبَعَةٌ: لَاتَ، وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي الــخَبَرِ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ، وَمَا وَلَا وَإِنْ النَّافِيَاتُ[76]، وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَهِيَ سِتٌّ: إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ[77]. وَخَبَرُ لَا الَّتِي لِنَفِي الــجِنْسِ[78]. وَالــمُضَارِعُ إِذَا تَــجَرَّدَ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ[79]، وَالتَّابِعُ لِــمَرْفُوْعٍ[80].

وَالتَّوَابِعُ خَــمْسَةٌ[81]: التَّوْكِيْدُ[82]، وَالنَّعْتُ[83]، وَعَطْفُ البَيَانِ[84]، وَالبَدَلُ[85]، وَعَطْفُ النَّسَقِ، وَهُوَ: العَطْفُ بِالــحُرُوْفِ[86]. وَأَحْرُفُ العَطْفِ تِسْعَةٌ: الوَاوُ وَالفَاءُ وَثُمَّ وَحَتَّى وَأَوْ وَأَمْ وَلَا وَبَلْ وَلَكِنَّ[87].

بَابٌ: الــمَنْصُوبَاتُ سِتَّةَ عَشَرَ[88]:

الــمَفْعُوْلُ بِهِ[89]، وَمِنْهُ الــمُنَادَى، فَإِذَا كَانَ مُضَافاً، أَو مُطَوَّلاً، أَوْ نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُوْدَةٍ نُصِبَ، وَإِنْ كَانَ مُفْرَداً عَلَماً، أَوْ نَكِرَةً مَقْصُوْدَةً بُنِيَ عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ. وَأَحْرُفُ النِّدَاءِ ثَمَانِيَةٌ: وَا، وَأَيْ، وَآيِ، وَأَيَا، وَهَيَا، ووَا، ويَا[90]. وَتَقُوْلُ فِي الاسْتِغَاثَةِ: يَا لِزَيْدٍ لِعَمْرٍو[91]. وَفِي النُّدْبَةِ: وَازَيْدَاهُ، وَا غُلَامَاهُ، وَا غُلَامَ جَعْفَرَاهُ[92]. وَفِي التَّرْخِيْمِ: يَا جَعْفَ، يَا فَاطِمَ، يَا غَطَفَ، وَيَــجُوْزُ ضَمُّهَا[93].

وَالــمَفْعُوْلُ الــمُطْلَقُ[94]، وَالــمَفْعُوْلُ مِنْ أَجْلِهِ[95]، وَالــمَفْعُوْلُ فِيْهِ[96]، وَالــمَفْعُوْلُ مَعَهُ[97]، وَالــمُشَبَّهُ بِالــمَفْعُوْلِ بِهِ[98]، وَالــحَالُ[99]، وَالتَّمْيِيْزُ[100]، وَالــمُسْتَثْنَى[101]، [4/و] وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا[102]، وَخَبَرُ كَادَ وَأَخَوَاتِهَا[103]، وَخَبَرُ مَا حُمِلَ عَلَى لَيْسَ[104]، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا[105]، وَاسْمُ لَا النَّافِيَةِ لِلــجِنْسِ[106]، وَالفِعْلُ الــمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ[107]. وَالنَّوَاصِبُ أَرْبَعَةٌ: أَنْ، ولَــنْ، وَإِذَنْ، وَكَي، وَالتَّابِعُ لِلــمَنْصُوْبِ[108].

بَابٌ: الـــمَجْرُوْرَاتُ أَرْبَعَةٌ[109]**:**

الـــمَجْرُوْرُ بِالـــحَرْفِ، وَحُرُوْفُ الـــجَرِّ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالبَاءُ، والكَافُ، واللَّامُ، وَحَتَّى، وَالوَاوُ، وَالتَّاءُ، وَكَي، وَمُذْ، وَمُنْذُ، وَحَاشَا، وَخَلَا، وَعَدَا[110]، وَالـــمَجْرُوْرُ بِالإِضَافَةِ[111]، وَالـــمَجْرُوْرُ لِلـــمُجَاوَرَةِ[112]، وَالتَّابِعُ لِلـــمَجْرُوْرِ[113].

بَابٌ: الـــمَجْزُوْمَاتُ مِنَ الأَفْعَالِ الـــمُضَارِعَةِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا جَازِمٌ، وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ:

جَازِمٍ لِفِعْلٍ وَاحِدٍ، وَجَازِمٍ لِفِعْلَيْنِ. فَالـــجَازِمُ لِفِعْلٍ وَاحِدٍ أَرْبَعَةٌ: لَـــمْ، وَلَـــمَّا، وَلَامُ الأَمْرِ، وَلَا فِي النَّهْيِ، وَالـــجَازِمُ لِفِعْلَيْنِ: أَدَوَاتُ الشَّرْطِ، وَهِيَ إِحْدَى عَشَرَةَ: إِنْ، وَإِذْمَا، وَمَنْ، وَمَا، وَمَـــهْمَا، وَمَتَى، وَأَيَّانَ، وَأَنَّى، وَأَنْ، وَحَيْثُمَا، وَأَيٌّ، وَهِيَ بِحَسَبِ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ، وَتُسَمِّي أَوَّلَ [الفِعْلَيْنِ] [114] شَرْطًا، وَثَانِيْهِمَا جَوَابًا وَجَزَاءً[115].

بَابٌ: الفِعْلُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّعَدِّي وَاللُّزُوْمِ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ:

قِسْمٌ لَا يَتَعَدَّى، وَقِسْمٌ يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ، وَقِسْمٌ يَتَعَدَّى إِلى اثْنَيْنِ، وَالأَوَّلُ فَاعِلٌ فِي الـــمَعْنَى، وَقِسْمٌ يَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ، وَهُمَا فِي الأَصْلِ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، وَهُوَ أَفْعَالُ [4/ظ] القُلُوْبِ، وَهِيَ اثْنَى عَشَرَ: ظَنَّ وَعَلِمَ وَرَأَى وَوَجَدَ وَحَجَا وَحَسِبَ وَزَعَمَ وَخَالَ وَجَعَلَ وَدَرَى وَهَبْ وَتَعْلَم بِمَعْنَى: أَعْلَمَ[116]، وَأَفْعَالُ التَّصْيِيْرِ كَجَعَلَ وَتَخِذَ وَاتَّخَذَ وَرَدَّ وَنَزَلَ، وَقِسْمٌ يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةٍ، وَهُوَ سَبْعَةٌ: أَعْلَمُ وأَرَى وَأَنْبَأَ وَنَبَّأَ وَأَخْبَرْ وَخَبَّرْ وَحَدَّثْ[117].

بَابٌ: الأَسْمَاءُ الَّتِي تَعْمَلُ عَمَلَ الفِعْلِ عَشَرَةٌ:

الـــمَصْدَرُ، وَاسْمُ الفَاعِلِ، وَأَمْثِلَةُ الـــمُبَالَغَةِ، وَهِيَ خَمْسَةٌ: فَعَالٌ، وَمِفْعَالٌ، وَفَعُوْلٌ وَفِعِيْلٌ وَفَعْلٌ، وَاسْمُ الـــمَفْعُوْلِ، وَالصِّفَةُ الـــمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الفَاعِلِ، وَاسْمُ الفِعْلِ، وَالظَّرْفُ الـــمُعْتَمِدُ، وَالـــمَجْرُوْرُ الـــمُعْتَمِدُ، وَاسْمُ الـــمَصْدَرِ، وَأَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ[118].

بَابٌ: غَيْرُ الـــمُنْصَرِفِ[119] لَا يُنَوَّنُ[120] وَلَا يُكْسَرُ، فَإِنْ أُضِيْفَ، أَوْ دَخَلَتْهُ الأَلِفُ وَاللَّامُ كُسِرَ[121].

وَمَوَانِعُ الصَّرْفِ تِسْعَةٌ، يَـــجْمَعُهَا قَوْلُكَ[122]:

اجْمَعْ وَزِنْ عَادِلًا أُنِّثْ بِـــمَعْرِفَةٍ رَكِّبْ وَزِدْ عُجْمَةً فَالوَصْفُ قَدْ كَمُلَا[123]

بَابٌ: تَأْنِيْثُ عَلَامَةِ التَّأْنِيْثِ فِي فِعْلِ الـــمُؤَنَّثِ، فَإِنْ كَانَ التَّأْنِيْثُ مَـــجَازِيًّا وَرَفَعَ الفِعْلُ ظَاهِرًا [124] جَازَ إِثْبَاتُـــهَا وَحَذْفُهَا[125]، وَفِي بَابِ العَدَدِ تَثْبُتُ التَّاءُ فِي الـــمُذَكَّرِ، وَتَسْقُطُ فِي الـــمُؤَنَّثِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشَرَةٍ[126].

بَابٌ: الوَقْفُ عَلَى الاسْمِ الــمُفْرَدِ الــمُؤَنَّثِ بِالتَّاءِ يَكُوْنُ بِإِبْدَالِــهَا هَاءً سَاكِنَةً[127]، وَعَلَى الاسْمِ الصَّحِيْحِ الــمَرْفُوْعِ بِالسُّكُوْنِ[128]، وَالرَّوْمِ[129]، وَالإِشْمَامِ[130]، [5/و] وَعَلَى الــمَجْرُوْرِ وَالــمَنْصُوْبِ غَيْرِ الــمُنَوَّنِ بِالسُّكُوْنِ وَالرَّوْمِ، وَعَلَى الــمُنَوَّنِ بِإِبْدَالِ تَنْوِيْنِهِ أَلِفاً، وَعَلَى الــمَقْصُوْرِ بِالأَلِفِ، وَعَلَى الــمَنْقُوْصِ الــمُنَوَّنِ غَيْرِ الــمَنْصُوْبِ بِــحَذْفِ اليَاءِ فِي الأَكْثَرِ، إِلَّا فِي مَرٍ، فَلَا تُــحْذَفُ، وَعَلَى غَيْرِ الــمُنَوَّنِ بِإِثْبَاتِ اليَاءِ فِي الأَكْثَرِ[131].

وَاللهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ، وَإِلَيْهِ الــمَرْجِعُ وَالــمَآبُ[132].

المصادر والمراجع

1. الآجرومية، ابن آجُرُّوم، محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، أبو عبد الله (ت 723هـ)، دار الصميعي، الرياض 1419هـ-1998م.
2. الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت 1396هـ)، ط15، دار العلم للملايين، بيروت 2002م.
3. الرحلة، للقلصادي، تحقيق: د. محمد أبو الأجفان، الشركة التونسية للتوزيع، تونس (د.ت).
4. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت 769هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط20، دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه، القاهرة 1400هـ – 1980م.
5. شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت 905هـ)، ط1، دار الكتب العلمية -بيروت-لبنان 1421هـ- 2000م.
6. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت 761هـ)، تحقيق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، دمشق، سوريا (د.ت).
7. شرح قطر الندى وبل الصدى، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت 761هـ)، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، ط11، القاهرة 1383هـ.

8. شرح كتاب الحدود في النحو، عبد الله بن أحمد الفاكهي النحوي المكي (ت 972هـ)، تحقيق: د. المتولي رمضان أحمد الدميري، ط2، مكتبة وهبة – القاهرة 1414هـ – 1993م.

9. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت 902هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت (د. ت).

10. فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، محمد عَبْد الحَيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، المعروف بعبد الحي الكتاني (ت 1382هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي – بيروت (د. ت).

11. الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت 180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة 1408هـ – 1988م.

12. مدخل الطالبين إلى فهم كلام المعربين، أبو الحسن علي بن محمد القرشي البسطي الأندلسي، الشهير بالقلصادي (ت 891هـ)، تحقيق ودراسة: د. محمد إبراهيم أبو عباة، ط1، مكتبة دار السلام، الرياض، السعودية 1415هـ.

13. معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت 626هـ)، ط2، دار صادر، بيروت 1995م.

14. معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة (ت 1408هـ)، مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي – بيروت (د.ت).

15. المقتضب، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت 285هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت (د. ت).

16. نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، شهاب الدين أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت 1041هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت – لبنان (د. ت).

17. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت 1399هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951م، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان.

الهوامش

(1) ينظر في ترجمته: نفح الطيب، للمقرِّي: 445/2، والضوء اللامع، للسخاوي: 14/6، ورحلة القلصادي: ص30، وهدية العارفين، للبغدادي: 737/5، وفهرس الفهارس، للكتاني: 962/2، والأعلام، للزركلي: 163/5، ومعجم المؤلفين، لكحالة: 230/7، ومقدمة تحقيق كتاب مدخل الطالبين: ص10–30.

(2) قال صاحب هدية العارفين: 737/5: الفرشي، بالفاء، وهو تصحيف.

(3) نسبةً إلى (بَسْطَةٍ)، وهي مدينة من جزيرة الأندلس، من أعمال جيَّان. (ينظر: معجم البلدان، لياقوت الحموي: 422/1).

(4) في نفح الطيب 445/2: القَلَصَادي، بفتحات، وفي الضوء اللامع 14/5: القلصاوي، ولعله تصحيف أو خطأ مطبعي. والصواب أنه (القَلْصَادي) بفتح القاف وسكون اللام، نسبةً إلى مدينة (قَلْصَادة)، كما قال شكيب أرسلان في الحلل السندسية: 177/2. وينظر هامش رقم (4) من مقدمة تحقيق كتاب مدخل الطالبين، للقلصادي: ص10.

(5) نسبةً إلى بلاد الأندلس.

(6) نسبةً إلى مذهب الإمام مالك بن أنس، رحمه الله تعالى.

(7) هدية العارفين: 737/5، ومعجم المؤلفين: 230/7.

(8) ينظر: رحلة القلصادي: ص31.

(9) ينظر: مدخل الطالبين: ص10.

(10) رحلة القلصادي: ص84.

(11) رحلة القلصادي: ص92.

(12) مدخل الطالبين: ص11.

(13) رحلة القلصادي: ص49.

(14) المصدر نفسه.

(15) ينظر: مدخل الطالبين: ص30–34.

(16) ينظر: نفح الطيب: 445/2.

(17) ينظر: رحلة القلصادي: ص83، والضوء اللامع: 14/6.

(18) ينظر: رحلة القلصادي: ص83، والضوء اللامع: 14/6.

(19) المصادر نفسها.

(20) المصادر نفسها.

(21) ينظر: رحلة القلصادي: ص85، والضوء اللامع: 14/6.

(22) المصادر نفسها.

([23]) ينظر: رحلة القلصادي: ص83-87، والضوء اللامع: 14/6-15، ومقدمة تحقيق مدخل الطالبين: ص12-21.

([24]) ينظر: رحلة القلصادي: ص33، 37-38.

([25]) ينظر: رحلة القلصادي: ص33.

([26]) ينظر: رحلة القلصادي: ص37-38.

([27]) ينظر: رحلة القلصادي: ص38.

([28]) ينظر: مقدمة تحقيق مدخل الطالبين: ص22-23.

([29]) مدخل الطالبين: ص25-30.

([30]) ينظر: رحلة القلصادي: ص44، ونفح الطيب: 446/2، وهدية العارفين: 737/5، والأعلام: 163/5، ومدخل الطالبين: ص25-30.

([31]) وسيأتي الكلام عليه مفصَّلاً في المبحث الثاني.

([32]) ذكر حاجي خليفة (ت 1067هـ) كتاباً بعنوان (مرشدة الطلاب) ضمن الكتب المؤلفة في النحو، لكنه لم ينسبه لأحد. (ينظر: كشف الظنون: 1934/2).

([33]) سقطت من (ب).

([34]) سقطت من (أ).

([35]) ينظر: الكتاب، لسيبويه: 12/1، والآجرومية، لابن آجرُّوم: ص5، وشرح شذور الذهب، لابن هشام: ص15، وشرح قطر الندى، لابن هشام: ص11.

([36]) ينظر: الآجرومية: ص5، وشرح شذور الذهب: ص19، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: 17/1.

([37]) ينظر: الكتاب: 12/1، والآجرومية: ص5، شرح شذور الذهب: ص25، وشرح قطر الندى: ص26.

([38]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص25، وشرح قطر الندى: ص26.

([39]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص26، وشرح قطر الندى: ص27.

([40]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص27، وشرح قطر الندى: ص28.

([41]) ينظر: الآجرومية: ص5، وشرح شذور الذهب: ص27، وشرح قطر الندى: ص28.

([42]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص33، وشرح قطر الندى: ص43، وشرح ابن عقيل: 14/1.

([43]) ينظر: الكتاب: 13/1، والآجرومية: ص6، وشرح شذور الذهب: ص41.

([44]) ينظر: الآجرومية: ص6، وشرح شذور الذهب: ص44، وشرح قطر الندى: 45، وشرح ابن عقيل: 43/1.

([45]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص41.

([46]) ينظر: شرح قطر الندى: ص45.

([47]) ينظر: الآجرومية: ص6، وشرح شذور الذهب: ص43، وشرح قطر الندى: ص45.

([48]) ينظر: الآجرومية: ص7، وشرح قطر الندى: ص45.

([49]) في (أ): (والياء)، وهو تحريف ظاهر. وهو جمع المؤنث السالم.

([50]) أي: الملحق بجمع المؤنث السالم.

([51]) أي: الملحق بجمع المذكر السالم.

([52]) ينظر: شرح قطر الندى: ص45.
([53]) ينظر: الآجرومية: ص7.
([54]) ينظر: الآجرومية: ص7، وشرح قطر الندى: ص45.
([55]) ينظر: الآجرومية: ص8، وشرح قطر الندى: ص45.
([56]) ينظر: الآجرومية: ص8.
([57]) ينظر: الآجرومية: ص8، وشرح شذور الذهب: ص80.
([58]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص82، وشرح شذور الذهب: ص45.
([59]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص89، وشرح قطر الندى: ص13.
([60]) ينظر: الآجرومية: ص6-8.
([61]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص89، وشرح قطر الندى: ص13، 19.
([62]) ينظر: شرح قطر الندى: ص169، وشرح قطر الندى: ص93.
([63]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص173، وشرح قطر الندى: ص94.
([64]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص178.
([65]) في (أ): (وتاني)، بالياء، وهو خطأ لأنه اسم منقوص نكرة.
([66]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص179، وشرح قطر الندى: ص96.
([67]) ينظر: المصدران السابقان.
([68]) في (ب): (وَالأُوْلَاءِ).
([69]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص183، وشرح قطر الندى: ص100.
([70]) ينظر: الآجرومية: ص11، وشرح شذور الذهب: ص204.
([71]) ينظر: المقتضب، للمبرد: 8/1، والآجرومية: ص11، وشرح شذور الذهب: ص204.
([72]) ينظر: الآجرومية: ص12، وشرح شذور الذهب: ص207.
([73]) ينظر: الآجرومية: ص12، وشرح قطر الندى: ص116.
([74]) ينظر: الآجرومية: ص13، وشرح قطر الندى: ص126.
([75]) ينظر: الآجرومية: ص14، وشرح قطر الندى: ص170.
([76]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص251، وشرح قطر الندى: ص147.
([77]) ينظر: الآجرومية: ص14، وشرح شذور الذهب: ص262، وشرح قطر الندى: ص147.
([78]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص271.
([79]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص274، وشرح قطر الندى: ص35.
([80]) التوابع: عبارَة عَن الْكَلِمَات الَّتِي لَا يَمَسهَا الْإِعْرَاب إِلَّا على سَبِيل التبع لغَيْرهَا، وَهِي خَمْسَة: النَّعْت والتأكيد وَعطف الْبَيَان وَعطف النسق وَالْبدل. وعدَّها الزجاجي وَغَيره أَرْبَعَة، وأدرجوا عطف الْبَيَان وَعطف النسق تَحت قَوْلهم الْعَطف. (شرح قطر الندى: ص283).
([81]) عدَّها الزجاجي وغيره أربعة، كما تقدَّم في الهامش السابق.
([82]) ينظر: الآجرومية: ص15، وشرح شذور الذهب: ص293.
([83]) ينظر: الآجرومية: ص14، وشرح قطر الندى: ص283.

([84]) ينظر: الآجرومية: ص14، وشرح قطر الندى: ص297.
([85]) ينظر: الآجرومية: ص16، وشرح شذور الذهب: ص567.
([86]) ينظر: شرح ابن عقيل: 226/3.
([87]) ينظر: الآجرومية: ص16، وشرح شذور الذهب: ص277.
([88]) ينظر: الآجرومية: ص16، وشرح شذور الذهب: ص278، وشرح قطر الندى: ص201.
([89]) ينظر: الآجرومية: ص17، وشرح شذور الذهب: ص278، وشرح قطر الندى: ص201.
([90]) ينظر: الآجرومية: ص21، وشرح شذور الذهب: ص143.
([91]) ينظر: شرح ابن عقيل: 280/3.
([92]) ينظر: شرح ابن عقيل: 282/3.
([93]) ينظر: شرح قطر الندى: ص213، وشرح ابن عقيل: 287/3.
([94]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص292، وشرح قطر الندى: ص224، وشرح ابن عقيل: 169/2.
([95]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص295، وشرح قطر الندى: ص226.
([96]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص299، وشرح قطر الندى: ص229، وشرح ابن عقيل: 191/2.
([97]) ينظر: الآجرومية: ص22، وشرح قطر الندى: ص231، وشرح ابن عقيل: 202/2.
([98]) وَهُوَ الاسمُ الْمَنْصُوب بِالصّفةِ المشبهة باسم الْفَاعِلِ المتعدي الى وَاحِد، وَذَلِكَ فِي نَحْو قَوْلك: زيد حسن وَجهه بِنصب الْوَجْه وَالْأَصْل زيد حسن وَجهه بِالرَّفْع. (شذور الذهب: ص315).
([99]) ينظر: الآجرومية: ص16، وشرح قطر الندى: ص234، وشرح ابن عقيل: 243/2.
([100]) ينظر: الآجرومية: ص19، وشرح قطر الندى: ص237، وشرح ابن عقيل: 286/2.
([101]) ينظر: شرح شذور الذهب: 337، وشرح ابن عقيل: 209/2.
([102]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص347، وشرح ابن عقيل: 261/1.
([103]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص348، وشرح ابن عقيل: 322/1.
([104]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص251.
([105]) ينظر: الآجرومية: ص14، وشرح شذور الذهب: ص262.
([106]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص371.
([107]) ينظر: الآجرومية: ص7.
([108]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص371.
([109]) ينظر: شرح قطر الندى: ص249، وشرح ابن عقيل: 3/3.
([110]) ينظر: شرح ابن عقيل: 3/3.
([111]) ينظر: شرح ابن عقيل: 43/3.
([112]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص427.
([113]) ينظر: الآجرومية: ص22.
([114]) في (أ): (الفِعْلِ).
([115]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص432، وشرح قطر الندى: ص
([116]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص456-457، وشرح ابن عقيل: 28/2.

([117]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص456.

([118]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص491، وشرح قطر الندى: ص255-256.

([119]) في (أ): (الــمُنَوَّنِ).

([120]) في (أ): (لَا يُنْصَبُ).

([121]) ينظر: شرح قطر الندى: ص52، وشرح ابن عقيل: 321/3.

([122]) البيت لابن النحاس، كما في شرح التصريح: 84/1، وشرح كتاب الحدود في النحو، للفاكهي: ص125.

([123]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص586، وشرح قطر الندى: ص312،

([124]) في (ب): (الظَّاهِرَ).

([125]) ينظر: شرح شذور الذهب: ص219-220، وشرح قطر الندى: ص180.

([126]) ينظر: شرح قطر الندى: ص310.

([127]) ينظر: شرح قطر الندى: ص325،

([128]) ينظر: المصدر نفسه.

([129]) الرَّوْمُ: أن تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الأصم. (التعريفات: ص112).

([130]) الإشمامُ: تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم، ولكن لا يتلفظ به، تنبيهًا على ضم ما قبلها، أو على ضمة الحرف الموقوف عليه، ولا يشعر به الأعمى. (التعريفات: ص27).

([131]) ينظر: شرح ابن عقيل: 174/4.

([132]) في (ب): (تَــمَّتِ الــمُرْشِدَةُ، بِــحَمْدِ اللهِ وَمَنِّهِ، وَحُسْنِ تَوْفِيْقِهِ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى رَسُوْلِهِ، سَيِّدِنَا مُــحَــمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ).