قوائم المحتويات متاحة على المجلات الاكاديمية العراقية

مجلة البحوث والدراسات الاسلامية

الصفحة الرئيسية للمجلة: https://djisrs.dws.gov.iq

الفكر الدخيل في اللبس الجميل للنساء (العصر الحديث إنموذجاً)

"Alien Thought in Women's Beautiful Attire: The Modern Era as a Model"

م. م إيمان صالح حسين مغير الجنابي*

كلية الحكمة الجامعة

Abstract

Beautiful clothing is positive energy from all psychological, mental and social aspects, but it is related to many matters, the most important of which are religious matters as well as customary, cultural and social matters, the alien thought of beautiful clothing, which has entered our Islamic societies in general, and Arab societies in particular, because Islamic and Arab culture is contrary to destructive Western cultures. In fact, some of these countries prohibit from their societies what they allow in our Arab societies, including matters that spread them in the thoughts of young people, especially women. It is Western clothing that is contrary to their Islamic values, principles, and social cultures, as these clothing and values were originally in the Jewish and Christian religions, before the distortion, then Islam in light of what has been researched on this topic.

Keywords

* **Assistant Lecturer: Iman Saleh Hussein Mugheer Al-Janabi**

Iman.hussein@hiuc.edu.iq

معلومات المقال

تاريخ المقال:

الإرسال:

المراجعة:

القبول:٢٠٢٦/٦/١

الكلمات المفتاحية:

المستخلص

إن اللبس الجميل طاقة ايجابية من جميع الجوانب النفسية والعقلية والاجتماعية، لكنه متعلق بأمور عديدة أهمها الأمور الشرعة وايضاً عرفية وثقافية واجتماعية، الفكر الدخيل في اللبس الجميل، الذي دخل على مجتمعاتنا الإسلامية عامة، والعربية خاصة، لأن الثقافة الاسلامية والعربية مخالفة للثقافات الغربية الهدامة. بل إن بعض هذه الدول تمنع مجتمعاتهم ما تبيحه لمجتمعاتنا العربية، من أمور نشرها في أفكار الشباب وخاصة النساء، هي اللبس الغربي وهو مخالف لقيمهم ومبادئهم الإسلامية، وثقافاتهم الاجتماعية، حيث أن هذه اللبس والقيم كانت في الأصل في الدين اليهودي والمسيحي، قبل التحريف، ثم الاسلام على ضوء ما تم بحثه في هذا الموضوع.

١. المقدمة:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى اله وصحبة ومن والاه، وبعد:

فالجمال امر جبلي والاهتمام به شيء محبب ومشروع، وقد صح عن رسول الله انه قال:((أن الله جميل يحب الجمال)) ولا شك ان من مكملات الجمال هو اختيار ما يليق من اللبس المناسب الذي يظهره.

فاللبس الجميل يعطي طاقة ايجابية من شتى الجوانب النفسية والعقلية، وثقافية تزيده بهاء ورونقا، ومتابعة التشريعات القرآنية والنبوية تبين الاهتمام الكبير في موصفات اللباس كي يكون جميلاً، ومن مميزات الجمال عند المرأة المسلمة هو الحجاب فهو يعطي القدسية للمرأة والوقار حتى يجعل منها ملكة بالاحترام والتقدير.

غير ان سهام النقد من المجتمع الغربي لجمال حجاب المرأة المسلمة، جعل البعض مهزوز الفكر حائر النظر وهو ما اسميناه (الفكر الدخيل)، واقصد به الفكر الغربي وما جاء به للمسلمين (على اللبس الجميل) اي لبس الاسلام الحقيقي (في الوقت المعاصر) ومشكلة لبس النساء اليوم هو اكبر مشكلة في مجتمعنا الاسلامي. حيث ترى الانحلال في اللبس عند النساء والرجال ولكن ركز اعداء الأمة الاسلامية على النساء لأنها نصف المجتمع، وتلد وتربي في النصف الثاني، اذا هي المجتمع كله. لقد أثار اليهود والغرب

اعداء الامة الاسلامية على الفكر الاسلامي بصورة كبيرة اصبحوا اليوم يسيطرون على أفكار الشباب من خلال السيطرة على التلفاز، والانترنت، والاعلام بصورة عامة سواء الاعلام المسموع او المقروء، وهي أدوات يسيطر عليها أعداء الأمه لهدم المجتمع وإغراق العرب بالشهوات واللذات والمحرمات وإبعاد الشباب عن الأخلاق والقيم والدين لأنها تقوي الأمه الإسلامية وبها تنهض وتصل إلى القمة والعظمة.

وقد قسمت بحثي على ثلاثة مباحث:

المبحث الاول: المرأة وتاريخ الحجاب واسباب الهجوم عليها.

المطلب الاول: ما هيه مصطلحات الفكر، الدخيل، البس، وتاريخ الحجاب.

المطلب الثاني: المرأة وسبب اختيار الغرب لها.

المبحث الثاني: الافكار الدخيلة في عقول الشباب.

المطلب الاول: الفكر الذي اراد الغرب رسوخه في عقل المرأة العصرية

المطلب الثاني: كيفيه ادخال الافكار الهدامة.

المبحث الثالث: حلول وطرق علاج المشكلة.

المطلب الاول: طرق العلاج من القران والسنة.

المطلب الثاني: طرق العلاج من صلب المجتمع

وسوف اتطرق لطرح هذه المشكلة واحول ايجاد الحلول، والمقترحات المطروحة ضمن هذا الموضوع.

٢.المبحث الاول: المرأة وتاريخ الحجاب واسباب الهجوم عليها.

المرأة هي العنصر الفعال في الاسرة، والمجتمع حيث لا نجد رجل واصل الى القمة الا اذا كانت وراءه امرة عظيمة سواء كانت امة او اخته او زوجته، لذلك ركز الاعداء على المرأة وسوف نتطرق في هذا المبحث عن وإن أهم مشكلة يجب أن نجد لها حلاً هي الفكر الدخيل في اللبس الجميل، الذي دخل على مجتمعاتنا الإسلامية عامة، والعربية خاصة، لأن الثقافة الاسلامية والعربية مخالفة للثقافات الغربية الهدامة. بل إن بعض هذه الدول تمنع مجتمعاتهم ما تبيحه لمجتمعاتنا العربية، من أمور نشرها في أفكار الشباب وخاصة النساء، هو مخالف لقيمهم ومبادئهم الإسلامية، وثقافاتهم الاجتماعية، حيث أن هذه القيم كانت في الأصل في الدين اليهودي والمسيحي، قبل التحريف، على ضوء ما تم بحثه في هذا الموضوع، فقد ناقشت المشكلة بطريقة شرعية أولاً، ثم بطريقة عقلية منطقية تبين سذاجة الأفكار التي أدخلها الغرب على النساء، لأنها لا تمت للأخلاق بصلة، ويجب أن نجد لها حل او على الاقل معرفه سبب المشكلة وأساسها

وموضوعها، لأنه من المواضيع الاساسية التي لا تخلو اليوم المجتمعات الاسلامية منها، وتفشى المرض وانتشر الى كل مجتمع من مجتمعاتنا، فكانت فكرة بحث بعنوان (الفكر الدخيل) واقصد به الفكر الغربي وما جاء به للمسلمين (على اللبس الجميل) اي لبس الاسلام الحقيقي (في الوقت المعاصر) الكتابة في موضوع من المواضيع الفكرية يتطلب دراسة فكريه وعقليه يراد منها ايجاد حل من الحلول المطروحة ويكون هذا الحل المطابق للواقع الفكري الصحيح المعالج لمشكله من المشاكل التي تتعدد فيها الآراء الكثيرة ومشكلة لبس النساء اليوم هو اكبر مشكلة في مجتمعنا الاسلامي. حيث ترى الانحلال في اللبس عند النساء والرجال ولكن ركز اعداء الأمة الاسلامية على النساء لأنها نصف المجتمع، وتلد وتربي في النصف الثاني، اذا هي المجتمع كله. لقد أثار اليهود والغرب اعداء الامة الاسلامية على الفكر الاسلامي بصورة كبيرة اصبحوا اليوم يسيطرون على أفكار الشباب من خلال السيطرة على التلفاز، والانترنت، والاعلام بصورة عامة سواء الاعلام المسموع او المقروء، هي أدوات يسيطر عليها أعداء الأمه لهدم المجتمع وإغراق العرب بالشهوات واللذات والمحرمات وإبعاد الشباب عن الأخلاق والقيم والدين لأنها تقوي الأمه الإسلامية وبها تنهض وتصل إلى القمة والعظمة. لذلك قاموا بزرع امور في نفس المرأة منها ان تكون حرة لا يتحكم احد بها حتى لوكان والدها نفسة. وان لها الحق في اختيار كل ما تريد من لبس وتصرفات، وتريد الاستقلالية بذاتها. حيث وصلت المرأة في مجتمعنا اليوم الى تذكير المرأة أي أنها أصبحت مثل الرجل ضمن قانون المساواة بين الرجل والمرأة، فصبحت مثل الرجل بل إن صوتها أعلى من صوت الرجال، وبالمقابل فقد تأنث بعض الرجال، كل تلك الخطط مدروسة من قبل أعداء الأمة منذ زمن بعيد، وأغلب الأمة لا تعلم بما يكيدون لها من مؤامرات وخطط خبيثة، وكثير من حال مجتمعاتنا اليوم التي تطبعت بأطباع غير الأطباع العرفية أو الإسلامية، فمثلا يخرج رجل مع أمه أو اخته أو زوجته، وهي متبرجة مع لباس غير شرعي بل لباس أجنبي غير ساتر لا يمد للأصالة العربية أي صلة، من العجيب العجاب أن هذا الرجل يذهب إلى الجامع في كل وقت صلاة! فما الفكر الذي جعل الرجل يجمع بين الدين وقلة الغيرة على العرض هل أصبح الدين يمثل فقط الجامع والكليات الشرعية؟ أم هل الدين أصبح معزول عن الحياة والموضة كما يقول بعض الشباب اليوم؟ واقع حال امرأة متبرجة سافرة تحمل مسبحة او حلقة تسبيح في يديها، وتستغفر الله رغم لباسها الأجنبي! ماذا تقول في لبسها؟ هل تظن أن لباسها صحيح وهي محجبة في نظر الشرع؟ أم أن الدين يعطي حرية بدون تقيد؟ اسئلة

كثير تحتاج إجابات ولقد قمت باستبيان على بعض الفتيات العصريات كما يقولن عن أنفسهن! وطرحت مجموعة من الأسئلة عن الموضوع وكانت الاجابات في سن الشباب حيث تظن الشابة ان العمر طويل امامها تلبس وتتمتع وعندما تكبر تعود الى الدين؟ هل تظن ان في العمر بقية لكي ترجع للدين .هل تعلم متى تموت؟ الموت لا يطرق الابواب ولكن يأتي خلسه.

وبعض الفتيان يقلّنَ لم يحرم الله تعالى هذه الانواع من الالبسة وهي ساتره جميع بدنهن وهنّ بذلك لم يعارضن الدين ولم يفعلن الحرام!

والجواب على ذلك حديث الرسول (ﷺ) عن النساء الكاسيات العاريات في اخر الزمان.

وبعضهن تقول انها تلبس هذا اللبس كي تواكب الموضة ! ماهي الموضة في نظرها تعري؟ احب ان اكون متأخرة جدا عن الموضة.

وبعضهن يقلنَ: اني البس هذا الباس الغير شرعي واستغفر الله عندما احمل المسبحة واذكر ربي فيغفر لي؟

نعم ان الله غفور رحيم لكن الله شديد العقاب فيجب ان نخاف من حساب الله لنا ولا نعمل السوء نقول ربنا غفور رحيم.

١.٢.المطلب الاول: ما هيه مصطلحات الفكر، الدخيل، البس، وتاريخ الحجاب

اولاً: الفكر لغةً: الفكر والفِكرُ: أعمال الخاطر في الشيء، قال يعقوب: يقال: ليس لي في الامر فكر اي ليس لي فيه حاجة(١).

الفكر اصطلاحاً: اعمال العقل في المعلوم للوصول الى معرفة مجهول، ويقال:في الامر فكر اي نظر وروية ، وجمعه افكار ،والفكر: تردد القلب بالنظر والتدبر لطلب المعاني، ولي في الامر فكر اي نظر ورويه ، وفكر في الشيء اي اعمل الفكر فيه ليتوصل الى حلة او ادراكه(٢).

ثانياَ: الدخيل لغةً واصطلاحاً:

الدخيل لغة: تقول العرب بالدخيل: فلان دخيل في بني فلان: اذا كان من غيرهم(٣).

الدخيل اصطلاحاَ: يطلق لفظ الدخيل على كل كلمه دخلت اللغة العربية من الكلام الاعجمي ، سواء غيرها العرب ام لم يغيروها، وسواء اكان

---

١) ينظر: لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار صادر –بيروت، ط/١، ج/ ١١، ص،٢١١.

٢) ينظر: تحرير القواعد المنطقة شرح الرسالة الشمسية، قطب الدين محمود الرازي، ت ٧١٦ه ، ص/٢٠، القاموس العربي الشامل ٤٣٩.

٣) ينظر جهرة الغه، لابن دريد، ج/١ص،٥٨٠.

في عصر الاستشهاد ام بعده، فهو اعم من مصطلحي " المعرب" و" المولد"([1])

ثالثاً: اللبس لغةً: جمع البسة هي ما يستر البدن من الملابس، جمع السِّتْرِ سَتورٌ وأستار في أدنى العدد وستَرتُه أسْتُرهُ سَتْراً وامرأةٌ ستيرةٌ ذات سِتارةٍ والسُّتْرةُ ما استَتَرْتَ به من شيءٍ كائناً ما كان وهو السِّتارُ والسِّتارةُ
والسُّتْرةُ ما استَتَر الوجهُ به ([2])

اللباس اصطلاحاً: هو ما يواري به الانسان جسده ويستر به سوأته ويتزين ويتجمل به بين الناس هو ما اباحت له الشريعة فيه ([3])

تاريخ الحجاب للمرأة:

إن مسألة لباس المرأة من المسائل المهمة في عصرنا لان الغرب توجهوا نحو المرأة بكل سلاح لديهم ولم يدخروا جهداً في هذا الموضوع، لو رجعنا الى لبس الحجاب لوجدنا ان اليهود والمسيح كانوا لا يسمحون للمرأة تتجول بدون حجاب او غطاء رأس تستر نفسها من الرجال منذ القرون الوسطى فقال أحد أحبار اليهود، في التلمود صراحة((شعر المرأة عورة))وهذا ايضا ما قرره الحبر الشهير(يعقوب بن آشر)الذي كان من اشهر علماء اليهود في القرون الوسطي في كتابه التشريعي اليهودي الشهير([4]) وقبل ظهور الاسلام بكثير، وبعد ما تركوا الحجاب وابتعدوا عن التعاليم الدينية . و الانحلال الخلقي الذي حصل في مجتمعاتهم واصبحت المرأة سلعة في الطريق عندهم، بلا كرامة ولا صون للعرض والنفس، وتفكك مجتمعاتهم ارادوا ان ينقلوا كل لذيلة الى الامة الاسلامية عرفوا ان المرأة اذا فسدت يفسد كل المجتمع ([5]) يقول " ويل ديورانت" في قصة الحضارة:"كان في وسع الرجل ان يطلق زوجته ،اذا عصت اوامره الشرعية اليهودية ،بان سارت امام الناس عاريه الراس، او غزلت الخيط في الطريق العام، او تحدثت الى مختلف اصناف الناس، او اذا كانت عالية الصوت ،اي اذا تحدثت في بيتها ويستطيع الجيران سماع ما تقول، ولم يكن عليه في هذه الاحوال ان يرد اليها بائنتها".

في هذا الضوء فالحجاب الذي كان يلتزم به اليهود كان اكثر تشددا مما يلتزم به الحجاب الاسلامي من حدود، يذكر "الحجاب وترك الحجاب" ان اليهودية كانت الديانة الاولى التي

---

١) ينظر: فقه اللغة العربية: ٣١٣؛ ال معرب والدخيل في اللغة العربية وآدابها، محمد التونجي، دار المعرفة للطباعة والنشر:١٣.

٢) كتاب العين، أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، دار ومكتبة الهلال، د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، ج/٧،ص، ٢٣٦-٢٣٧.

٣) المعجم الوسيط ، إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار، دار الدعوة، مجمع اللغة العربية ،٨١٣/٢.

٤) ينظر: الحجاب في الفقه اليهودي، سامي عامر، المؤسسة العلمية العالمية الدعوية، ص/ ٧٣.

٥) ينظر: المصدر السابق

فرضت الحجاب على النساء، وبعد ذلك جاءت الديانة المسيحية وصار جزءا من تاريخ الديانات السماوية الثلاث.

وتعلق مصممه المعرص "اليزابيت رايشن، المسؤولة عن قطاع " الكنيسة والمجتمع" في الكنيسة البروتستانتية الانجيلية في كانتون نيوشاتيل ، قائلة " لقد نسينا اشياء كثيرة عن الحجاب ، لاسيما انه كان جزءا من الثقافة الغربية خلال(١٩٠٠) سنه واننا ارتديناه بشكل الزامي واضح" . ومن خلال معرضها الذي سافر حتى الان الى (١٦) مكان مختلف ، تتمنى الابلاغ عن اصول هذا الرمز واثارة التفكير حولة (١) نرى ان الحجاب كان في الديانات السابقة ثم فرض في الاسلام لكي تكون المرأة كجوهرة لا ينظر لها كل من لقيها.

اسباب الهجوم على المرأة

ان دور المرأة فعال وحيوي بالمجتمع حيث انها اللبنة الاساسية في صلاح الكون، فهي كالأرض التي تنتج ثمار فقد قالت المرأة العربية مخاطبة زوجها الذي هجرها:

ما لأبي حمزة لا يأتينا

يظل في البيت الذي يلينا

غضبان أن لا نلد البنين

تا الله ما ذلك في ايدينا

ونحن كالأرض لزرعينا

ننبت ما زرعوه فينا(٢)

وتلك الثمار تصلح بصلاحها وتفسد بفسادها فهي من يرعي الاجيال ذكور واناث ونبني المستقبل بها من خلال الاطفال التي تربيهم، وان المرأة كل المجتمع فهي نصف المجتمع وتلد وتربي نصف المجتمع الاخر حيث هي اخت او ام او زوجة، واي كانت منها هي العنصر المؤثر الاول في الاسرة التي هي نواة المجتمع الاساسية حيث المرأة اليوم الطبيبة والمحامية والاستاذة والكاتبة والمعلمة بكل جانب من جوانب الحياة نراها موجودة، وكَرم الاسلام المرأة جعلهن شقائق الرجال وحث المسلمين على رعاية المرأة والتعامل الحسن معها فقال الرسول الكريم (ﷺ): رفقا بالقوارير واوصى (ﷺ) بهن خير قبل موته لذلك ولعلو مكانة المرأة في المجتمع الاسلامي حيث حفظ الاسلام للمرأة كل حقوقها النفسية والمادية هي لها لا يحق لحد التصرف

١) ينظر: الحجاب شريعة الله في الاسلام واليهودية والنصرانية: ص٧١–٧٥.

٢) ينظر: البيان والتبيين، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق: المحامي فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، ط١، ١٩٦٨.

فيها حتى لو كان زوجها، بدون رضاها. فقال تعالى:﴿ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا**﴾(١) واعطى الله سبحانه وتعالى الميراث الى المرأة مثل ما اعطى الرجل لكل واحد نصيب مفروض من السماء فقال تعالى:﴿ **لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا**﴾ (٢) هذا مما جعل الغرب يركزون خططهم على المرأة لكي يهدموا الجانب الانساني والاخلاقي للمرأة وبذلك يهدم المجتمع بكملة.

٣.المبحث الثاني: الافكار الدخيلة على الأمة الإسلامية

أجسام الناس متشابهة جداً والاختلاف فقط في الوجه واليدين ونلاحظ الاسلام اباح للمرأة اظهار الوجه واليدين، حيث يقول الفقهاء الجمال في الوجه والصحة في اليدين، اذا الاسلام لا يريد حجب الجمال انما يهدف الى اظهار جمال الحجاب، وعفة المرأة وكف الاذى عنها واحترام الاخرين لها وخير دليل حديث رسول الله (ﷺ): ((إن الله جميل يحب الجمال)) (٣) افكار مسوقة من الغرب الى مجتمعنا الاسلامي ليصل بها الى اسفل الهاوية منها ماهية مردودة من قبل الجميع ومنها ماهي مقبولة ومعمول بها في عالمنا، ومنها ما صار راسخاً في عقول الشباب جزء من تصرفاتهم، منها ما هو مشكوك فيه عندهم.

١.٣.المطلب الاول: الفكر الذي اراد الغرب رسوخه في عقل المرأة العصرية.

ان الفكر يدخل عن طريق سمع ثم البصر ثم الفؤاد فيصبح بعد ذلك ثابت يقين معقود علية عند المتلقي، قال تعالى: إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا)) (٤) فقد ذكر اهل التفسير عن تقديم السمع على البصر والفؤاد، ان السمع اله لتلقي المعلومات والمعارف التي بها كمال العقل وهو الطريق الاول لتلقي وحي السماء وهدي الانبياء وسيلة بلوغ الدعوة الى افهام الامة ثم البصر الذي يحتاج الى التفات وتوجه ثم يأتي الفؤاد لأنه مقر الادراك (٥) و من خلال هذه

---

١) سورة النساء:١٩

٢) سورة النساء:٧

٣) صحيح مسلم، كتاب الايمان، باب: تحريم الكِبر وبيانه، رقم الحديث: (٩١) ج١.ص٩٣

٤) سورة الاسراء:٣٦.

٥) ينظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين محمود ابن عبد الله الحسيني الآلوسي، دار الكتب العلمية ــ بيروت، ط/ ١٤١٥ هـ، على عبد البارئ عطية، ٧١/٨؛، التقريب لتفسير التحرير والتنوير للطاهر بن

الادوات الثلاثة قالوا الغرب بدخال الافكار الهدامة عن طريق مباشر او غير مباشر لأنسان مثل التلفاز او مواقع التواصل الاجتماعي او عن طريق الكتب افلام كارتون، الاغاني.

من الافكار الذي اراد الغربان ان يدخلوه الى اجيال الشباب لينتزعوا منهم كل القيم والاخلاق:

وفكر يقول ان الحجاب ليس مفروض على البنات، لاشك ان الحجاب من حيث التشريع لا نقاش لوجوبه، ثابت بالدليل القطعي قال تعالى:﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾[1] وايضاً قوله تعالى:﴿ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾[2] وحديث صفية بنت شيبة ان عائشة(رضي الله عنها) كانت تقول: ((لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الآيَةُ ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ أَخَذْنَ **أُزُرَهُنَّ فَشَقَّقْنَهَا مِنْ قِبَلِ الْحَوَاشِي فَاخْتَمَرْنَ بِهَا**))[3] هذا دليل على فرض الحجاب وكيف الصحابيات الجليلات امتثلن لأمر الله سبحانه وتعالى ولبسن الخمار بسرعة كبيرة.

فكر اقتنع به الاطفال والشباب هذه الايام يقول اي ان الاب والام غير مسئولين عن الاولاد عندما يكبرون، ان الولد والبنت لهم حريه التعبير ويريدون اعداء الامة ان يصلون الى عدم الترابط الاسري. وقال تعالى: ﴿ **فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا**﴾ [4] وفكر يقود الى اللحاد في الدين وفعل المحرمات .

وفكر يقول بالحرية الشخصية حتى نصل الى الطفل والمرأة والرجل كل واحد حر بنفسة بدون قيد من احد هذا هو التفكك الاسري الذي خطط له الغرب منذ زمن. والانترنت من اهم الافكار الهدامة التي صنعها التطور الغربي لان الواحد يجلس في بيته ويتصل بدول العالم جميعها و مع مرور الوقت يرى ان فعل المنكرات اصبح عادي لان التعود على هذه الاشياء يجعل الانسان يسهل عليه تقبلها ثم العمل بها، مع اباحة كل شيء الامة الاسلامية بصورة عامة وللمرأة بصورة خاصة، هذا ما يحصل لنسائنا اليوم من البس والمكياج

عاشور، محمد بن إبراهيم الحمد، الزلفي: ص.ب: ٤٦٠، ١٤٢٩/٢/١٣هـ،١/٣٨٠.

١) سورة النور:٣١.

٢) سورة النور،٦٠.

٣) صحيح البخاري، كتاب بداء الوحي، باب (ليضربن بخمورهن على جيوبهن) رقم الحديث: ١٣٦/٤٤٨١,٦.

٤) سورة الاسراء:٢٣.

والتكلم بكل حرية من دون قيود والابتعاد عن الدين والاخلاق الاسلامية، والتمثل بالشخصيات الفنية والاعلامية الموجودة محلياً او عالمياً.

٢.٣.المطلب الثاني: كيفيه ادخال الافكار الهدامة

استخدم الغرب اساليب متعددة لإدخال هذه الافكار الهدامة وخاصة للنساء فمثلاً عن طريق المودة، و تشمل المودة كل من الاكل والشرب واللبس وكل ما يخص الانسان فقد تغربنا واصبحنا مثل الغرب الا ما رحم ربي فقال الرسول الاعظم (ﷺ)((لَتَتْبَعُنَّ سَنَنَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ شِبْرًا شِبْرًا وذِرَاعًا بِذِرَاعٍ حَتَّى لَوْ دَخَلُوا جُحْرَ ضَبٍّ تَبِعْتُمُوهُمْ قُلْنَا يَا رَسُولَ اللهِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى قَالَ فَمَنْ))[١] فهذا الحديث يتكلم عن الاعجاز النبوي حيث اخبر الرسول الاعظم (ﷺ) به قبل اكثر من ١٤٠٠سنة وقال ما يحصل في زمانينا هذا من اتباع وتقليد المسلمين لليهود والنصارى، فهذا التقليد الاعمى ما هو الا اضطراب الشخصية وابتعاد عن الدين وذبذبة في السلوك، فسرعان ما تظهر موضة يتسارع الشباب لتقليدها دون النضر الى مشروعيتها، وعن طريق زرع الافكار المحدثة التي تبنتها بعض الجهات العنصرية(اليهودية وغيرها) للتخريب المجتمع الاسلامي.

عن طريق التلفاز وغيرة منها الهواتف وما تحوية من برامج فكريه غير مباشرة وعن طريق غير مباشر هو نشر الالحاد البطيء المتمثل بزرع افكار مخالفة لنص القران الكريم مطابقة لنص العقل مما يزرع الشك في قلب العبد ضعيف الايمان ولكثرة هذه الامور التي تطرح في زماننا على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة فان الشباب والبنات ينحرفون عقديا

اسباب ادخال الفكر الهادم

الابتعاد عن الدين اليوم توجد هجمة عنيفة على الدين الاسلامي بكل الوسائل الشرعية وغير الشرعية من الغرب هدف هذه الهجمة هي ابعاد المسلمين عن دينهم خاصة العالم عامة فقال تعالى:﴿ لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِّيسِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾[٢]الاهتمام بالمظاهر وترك الجواهر، الانسلاخ من الاعراف والتقاليد العربية الاسلامية، وايضاً القضاء على الغيرة العربية الاسلامية، و هدم الاخلاق ونزعها من قلوب الشباب من كلا الجنسين، ولابتعاد عن العلم والانشغال بالتفاهات و المظاهر الخداعة، وتقارب الوجهات الفكرية للسيطرة بعد ذلك على المجتمعات العربية الاسلامية، ادخال المثلية

١) صحيح البخاري ، كتاب بداء الوحي، باب قول النبي(□) لتتبعن سنن من كان قبلكم، ١٢٦/٧٣٢٠,١.

٢) سورة المائدة:٨٢

وغيرها من الانحلال الاخلاقي والامور المحرمة شرعاً، القضاء على الغيرة والخلاق الحميدة، وزيادة معدل الانحراف المتمثل بأثارة الشهوات خلال المواقع العامة للتواصل، واستباحة كل المحرمات وجعلها ضمن الامور المحللة من خلال تزينها الى النساء، ورفقة السوء للشابات تجر الى الرذيلة واهمال الوالدين لابنتهما الشابة ويسحبها مواقع التواصل الاجتماعي الى بئر لانعرف عمقه والفراغ هو اكبر افة لسحب المرأة عن طريق الحق وعدم اغتنامه .

٤.المبحث الثالث: حلول وطرق علاج المشكلة

اذا كانت هنالك مشكلة لابد ولها حل لذلك سوف اطرح الحلول لمشكلة لبس النساء سواء كان الحل من شريعة الله ام من العرف والنفس المعروفة للبشر.

٤.١.المطلب الاول: طرق العلاج من القران والسنة.

القران الكريم دستور متكامل صالح لكل زمان ومكان، لذى نجده حل لكل مشكلة نواجهها في حياتنا الدنيوية، لذلك سوف نسوق ادلة من كتاب الله وسنة نبيه (ﷺ) التي هي مصدر التشريع الثاني وشارحة لكتابه.

– اولا: التوحيد هو حل لكل المشاكل قال تعالى:﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾[١] ولا تتم الاستقامة الابعد التوحيد

– ثانياً: قال تعالى:﴿ أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾[٢].

–قال تعالى:﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَاسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَأَنْفِقُوا خَيْرًا لِأَنْفُسِكُمْ وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾[٣].

والجمع بين الآيتين ان الآية الثانية بيان الأولى والمعنى اتقوا الله حق تقاته ما استطعتم وفي هذا نرى ان التقوى والخوف من الله حل مشكلة الانحراف والتغير الفكري[٤]

ثالثاً: صون الجوارح عن المعاصي:

ومن الجوارح البصر والسمع واللسان واجب على المرأة المسلمة ان تصون الجوارح عن المعاصي كي تفوز بالجنة قال تعالى:﴿ **إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا**﴾[٥] ان الانسان يسُئل عن كل صغيرة وكبيرة قال تعالى:﴿ **فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ**﴾[٦]

رابعاً: علاج القلب من الامراض:

---

١) سورة فصلت:٣٠

٢) سورة ال عمران:١٠٢

٣) سورة التغابن: ١٦

٤) ينظر: تفسير القرطبي: ج ١٥ ،٣٢٠–٣٥٠.

٥) سورة الاسراء:٣٦.

٦) سورة الزلزلة:٧.

القلب مضغة اذا صلح صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله، وقال ابن القيم:" القلب لهذه الاعضاء كالملك المتصرف في الجنود، الذي تصدر كلها عن امره...)([1]).

خامساً: يستقِمنّ على طريق الحق:

يجب على المرأة تستقيم في حياتها كي تظفر بالدنيا والاخرة وتعيش بسعادة قال تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾([2]).

٢.٤.المطلب الثاني: طرق العلاج من صلب المجتمع

اولاً: من طرق العلاج هي اهتمام الوالدين بالبنت وسد الفراغ العاطفي لديها لان المرأة انسان حساس و تربيتها تربية صحيحة من خلال تعلمها الصلاة والصيام وحفظ كتابة الله، وتعلمها ان اوامر الله هي فوق كل شيء تعلمهن ان القدوة هو رسولنا الكريم (ﷺ) وزوجاته امهات المؤمنين والصحابيات الجليلات (رضي الله عنهم جميعاً) لتكون لها قدوة حسنة تحذو حذوها.

ثانياً: اصدقاء السوء: ان الصديق هو رفيق الدرب والعين الذي ترى الدنيا فيها اذا كان صالح، اما رفيق السوء والعياذ بالله هو آفة فتاكة تجر الانسان الى هاوية لا يستطيع الخروج منها فقال (ﷺ) ((الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ))([3])

لذى على النساء خاصة والانسان عامة ان يختاروا الصديق الذي يذكرك اذا نسيت، وينهاك اذا غفلت، ويعينك اذا كسلت.

ثالثاً: القرب من مجالس الذكر وقراءة القران لان هذه المجالس تقوي الايمان والله سبحانه وتعالى يباهي ملائكته في من يجلس للذكر .

رابعاً: عدم مشاهدة الافلام الخليعة والاغاني والموسيقى: لان ذلك ينقص الايمان فالغناء ينبت النفاق في القلب، والافلام تعلم الشابات العشق المحرم، تجرهم لفعل هذه المحرمات.

رابعاً: الفراغ الكبير للنساء اذا لم تستغله بخير يجرها الى الشر فقال رسول الله (صلى الله علية وسلم):(نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنْ النَّاسِ الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ)([4]).

خامساً: ومن طرق الوصول الى حل المشكلة هي العلم، لان سبب كبير من اسباب الانحراف هو الجهل، والجاهل يسير في ظلمات، ويتخبط في عشواء، وطالب العلم يمشي في النور بقدر علمه

١) ينظر: اغاثة اللهفان،٥/١

٢) سورة النحل:٩٧.

٣)حسن: اخرجه ابو داود(٤٨٣٣)، والترمذي(٢٣٧٨)

٤) صحيح البخاري: باب المجاهدة ، كتاب رياض الصالحين، رقم الحديث. (٦٤١٢)

فيعرف اين يضع قدمه، وماذا يحل له، وماذا يحرم عليه.

سادسا: دور الدولة

الدولة هي العين الساهرة على راحة الرعية وتلعب الدولة دورًا مهمًا في تشكيل السياسات والتشريعات التي تؤثر على جميع جوانب حياة مواطنيها، بما في ذلك القيم الثقافية والدينية. في مواجهة تحديات الأفكار الأجنبية المتعلقة بالملابس، يمكن للدولة أن تتخذ مجموعة من الإجراءات لدعم النساء المسلمات في الحفاظ على هويتهن الثقافية والدينية.

١. إدراج المناهج الإسلامية في التعليم العام:

– يمكن للدولة أن تضمن أن المناهج المدرسية تشمل مواد تُعزز الفهم العميق للدين الإسلامي والثقافة المحلية. هذا يساعد في تقديم نماذج إيجابية للطلاب وتوفير بيئة تعليمية تشجع على قبول الذات.

٢. الدعم للمدارس الإسلامية:

– تقديم الدعم المالي والإداري للمدارس الإسلامية يمكن أن يساعد في تقديم تعليم يتماشى مع القيم الدينية والثقافية.

وايضا التوعية من خلال الأنشطة المدرسية منها الأنشطة الثقافية والدينية: تنظيم الأنشطة المدرسية التي تحتفي بالثقافة الإسلامية والتقاليد المحلية. يمكن أن تشمل هذه الأنشطة المسابقات الدينية، الأيام الثقافية، والندوات التوعوية. و منها التوجيه والإرشاد: من خلال توفير برامج توجيه وإرشاد للطلاب تساعدهم في التعامل مع التحديات النفسية والاجتماعية المتعلقة بالأفكار الأجنبية. واهم نقطة هي السياسات الإعلامية: الرقابة والتوجيه الإعلامي ومراقبة المحتوى الإعلامي: يمكن للدولة أن تضع قوانين تحكم المحتوى الإعلامي لضمان أنه لا يتعارض مع القيم الدينية والثقافية. هذا يمكن أن يشمل قيودًا على الإعلانات والبرامج التلفزيونية التي تروج لمعايير الجمال الغربية. وثانيهما: توجيه الإعلام المحلي، دعم وتوجيه وسائل الإعلام المحلية لتقديم محتوى يعزز القيم الإسلامية والثقافة المحلية. يمكن أن يشمل ذلك تمويل البرامج والأفلام التي تروج للمرأة المسلمة في صورة إيجابية. وتتظمن الحملات الإعلامية التوعوية، حملات التوعية العامة وتشمل: تنظيم حملات إعلامية تهدف إلى توعية المجتمع بأهمية الحفاظ على القيم الدينية والثقافية. يمكن أن تشمل هذه الحملات إعلانات تلفزيونية، مقالات صحفية، ونشاطات على وسائل التواصل الاجتماعي. و التعاون مع المؤثرين والشخصيات العامة التي تحظى بشعبية على وسائل التواصل الاجتماعي

لنشر رسائل إيجابية وتعزيز الوعي بالقضايا المتعلقة بالهوية الثقافية والدينية.

المراكز الاجتماعية للنساء خاصة وإنشاء مراكز اجتماعية تقدم الدعم النفسي والاجتماعي للنساء المسلمات. يمكن أن تشمل هذه المراكز خدمات استشارية، جلسات علاج جماعي، وأنشطة ترفيهية وتعليمية. وبرامج الدعم العائلي

تقديم برامج دعم للعائلات تساعدها في تعزيز التواصل والتفاهم بين أفرادها. يمكن أن تشمل هذه البرامج ورش عمل، ندوات، وجلسات توجيه.

وضع قوانين حماية الخصوصية للنساء: تشريع قوانين تضمن حماية خصوصية الأفراد وحقهم في ارتداء الملابس التي تتماشى مع معتقداتهم الديني

٥.الخاتمة

تعتبر الأفكار الغربية التي تتعلق بالملابس بشكل عام والنساء خاصة من التحديات التي تواجه العديد من النساء المسلمات في العالم الحديث. هذه الأفكار قد تأتي من التعرض لوسائل الإعلام، التواصل الاجتماعي، أو حتى من الثقافة المحيطة. يمكن أن تتسبب هذه الأفكار في قلق وتوتر، مما يؤثر على الثقة بالنفس والراحة اليومية. ومن خلال البحث عرضنا مجموعة متنوعة من الطرق التي يمكن أن تساعد النساء المسلمات على التعامل مع هذه الأفكار بفعالية، عرضت الفكر الأجنبي وتأثيره على لبس النساء، نجد أن هذه القضية تمثل نقطة التقاء معقدة بين الثقافات المختلفة، حيث يتداخل فيها التاريخ والاجتماع والدين والسياسة. لقد تناولنا في هذا البحث كيفية تأثر النساء بأنماط اللباس المختلفة نتيجة للتوجهات الفكرية والثقافية المستوردة من الغرب، وركزنا على عدة محاور رئيسية.

أولاً، استعرضنا تأثير العولمة على مفهوم الأنوثة والجمال، وكيف أن وسائل الإعلام والموضة الغربية قد ساهمت في تشكيل مفاهيم جديدة حول اللباس. لقد أظهرت الدراسات أن النساء في العديد من الثقافات قد بدأن في تبني أساليب اللباس الغربية، مما أدى إلى تغييرات جذرية في المظهر الخارجي وفي كيفية التعبير عن الهوية. تطرقنا إلى الاعتبارات الثقافية والدينية، حيث أن بعض المجتمعات قد تواجه صراعاً بين التقاليد القديمة والضغوط الحديثة. وقد أظهرت النتائج أن هناك من النساء من يسعى إلى إيجاد توازن بين القيم التقليدية ومتطلبات العصر الحديث، مما يعكس قدرة النساء على التكيف والابتكار في أساليب التعبير عن هويتهن.

ناقشنا دور الحركات النسوية في تعزيز الوعي حول أهمية حرية الاختيار في اللباس، وكيف أن

الفكر النسوي الغربي قد أثر على النساء في مختلف أنحاء العالم، مما ساهم في تعزيز فكرة أن اللباس يجب أن يكون تعبيراً عن الذات وليس مجرد اتباع للموضة.

في النهاية، يمكن القول إن الفكر الأجنبي قد أثر بشكل عميق على لبس النساء، ولكنه في الوقت نفسه قد فتح المجال لنقاشات واسعة حول الهوية، الثقافة، والحرية. إن فهم هذه الديناميات يتطلب منا النظر إلى اللباس كأداة تعبير ثقافي واجتماعي، وليس مجرد قطعة قماش. لذا، فإن التحدي الذي يواجه النساء اليوم يكمن في كيفية استخدام هذه التأثيرات بشكل إيجابي، لتحقيق هوية تعكس تنوعهن وقوتهن.

إن هذا البحث يسلط الضوء على أهمية البحوث المستقبلية في هذا المجال، والتي قد تسهم في فهم أعمق للتغيرات الثقافية والاجتماعية المرتبطة بلبس النساء، وتقديم رؤى جديدة حول كيفية تعزيز حرية الاختيار والاحترام المتبادل بين الثقافات المختلفة.

المصادر

١. التقريب لتفسير التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور – محمد بن إبراهيم الحمد، الزلفي: ١٤٢٩هـ.

٢. تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية – قطب الدين محمود الرازي (ت ٧١٦هـ).

٣. جمهرة اللغة – ابن دريد (أبو بكر محمد بن الحسن).

٤. الحجاب في الفقه اليهودي – سامي عامر، المؤسسة العلمية العالمية الدعوية.

٥. الحجاب شريعة الله في الإسلام واليهودية والنصرانية – (مؤلف مشترك/بحث).

٦. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني – شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الآلوسي، بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٥هـ.

٧. صحيح البخاري – محمد بن إسماعيل البخاري.

٨. تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) – محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي.

٩. فقه اللغة العربية: المعرب والدخيل في اللغة العربية وآدابها – محمد التونجي، دار المعرفة للطباعة والنشر.

١٠. كتاب العين – الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

١١. لسان العرب – محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، بيروت: دار صادر.

١٢. المعجم الوسيط – إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار (مجمع اللغة العربية)، دار الدعوة.

Bibliography

1. **Al-Alusi, S. M.** (1994). Ruh al-Ma'ani fi Tafsir al-Qur'an al-Azim wa al-Sab' al-Mathani (1st ed.). Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyya.
2. **Al-Ashur, T.** (2008). Al-Taqrib li Tafsir al-Tahrir wa al-Tanwir. (M. B. Al-Hamad, Ed.). Az-Zulfi.
3. **Al-Bukhari, M. I.** (n.d.). Sahih al-Bukhari.
4. **Al-Farahidi, K. A.** (n.d.). Kitab al-Ayn. (M. Al-Makhzumi & I. Al-Samarrai, Eds.). Dar wa Maktabat al-Hilal.
5. **Al-Qurtubi, M. A.** (n.d.). Al-Jami' li-Ahkam al-Qur'an (Tafsir al-Qurtubi).
6. **Al-Razi, Q. M.** (n.d.). Tahrir al-Qawa'id al-Mantiqiyyah: Sharh al-Risalah al-Shamsiyyah. (Died 716 AH).
7. **Amer, S.** (n.d.). The Veil in Jewish Jurisprudence (Al-Hijab fi al-Fiqh al-Yahudi). International Scientific Dawah Foundation.
8. **An-Najar, M. et al. (Academy of the Arabic Language).** (n.d.). Al-Mu'jam al-Wasit. Dar al-Da'wah.
9. **At-Tunji, M.** (n.d.). Philology of the Arabic Language: The Arabized and Foreign Words in Arabic Language and Literature. Dar al-Ma'rifah.
10. **Ibn Durayd, M. H.** (n.d.). Jamharat al-Lughah.
11. **Ibn Manzur, M. M.** (n.d.). Lisan al-Arab. Beirut: Dar Sadir.
12. **Joint Authors.** (n.d.). The Veil: God’s Law in Islam, Judaism, and Christianity (Al-Hijab