



Sciences Journal Of Physical Education

P-ISSN: 1992-0695, O-ISSN: 2312-3619

<https://joupress.uobabylon.edu.iq/>



Some Motor Abilities and Their Relationship to the Performance of the Spike Skill in Volleyball Among Students

Muhannad Abdulsattar Rasheed Salman

Student Activities Department, University of Diyala, Iraq

Email: hddorbruhr@gmail.com

Srour Thabit Hashim Mohammed

Student Activities Department, University of Diyala, Iraq

Email: srouregablt1985@gmail.com

Submission Date: 17/12/2025

Publication Date: 28/6/2026

Abstract

The spike skill in volleyball is defined as striking the ball with both hands with force and speed, sending it over the net into the opponent's court in a legal manner. The purpose of the spike skill in volleyball is to score a point or regain the serve. If volleyball were played without the spike skill, the game would have remained limited to simple ball passing between players and placing the ball in empty areas of the opponent's court, which would have led to excessively long matches due to the high level of modern defensive techniques and the ability of teams to take proper positions without leaving gaps for easy scoring opportunities. Therefore, the spike skill emerged as one of the fundamental offensive skills that contributes to team superiority. It requires players with specific physical and motor characteristics such as quick decision-making, good judgment, self-confidence, jumping ability, leg muscle strength, speed, agility, and motor coordination, in addition to accurate ball placement, proper landing, and readiness for defense. The aim of the research is to identify the relationship between the performance of the spike skill in volleyball and certain motor abilities among third-year students.

Keywords: Motor Abilities, Spike Skill, Volleyball.

بعض القدرات الحركية وعلاقتها بأداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب

مهند عبد الستار رشيد سلمان ، سرور ثابت هاشم محمد

العراق. رئاسة جامعة ديالى. قسم النشاطات الطلابية

hddorbruhr@gmail.com

srouregablt1985@gmail.com

تاريخ استلام البحث 2025/12/17 تاريخ نشر البحث 2026/6/28

الملخص

الضرب الساحق هو عبارة عن ضرب الكرة باليدين بقوة وبسرعة وتميرها من فوق الشبكة الوسطية الى منطقة الفريق الخصم بطريقة قانونية ، أذ ان الهدف من مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة هو عبارة عن الحصول على نقطة من نقاط المباراة أو الحصول على الإرسال لصالحه لو كانت لعبة الطائرة تلعب بدون مهارة الضربات الساحقة إلى أيامنا هذه واقتصرت على مجرد تمرير الكرة بين اللاعبين ووضعها في المكان الخالي من ارض ملعب الفريق الآخر او المنافس لاستمرت مباراة الكرة الطائرة يوما كاملا بسبب ارتفاع مستوى الفرق الرياضية في تكتيكات الدفاع الحديثة واتخاذ المواقع المناسبة والسليمة دون إيجاد ثغرات وحلول تتيح للحصول على نقاط بطريقة سهلة لهذا ظهرت مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة والتي تعتبر من المهارات الهجومية الأساسية التي تعمل على تفوق الفرق المنافسة ، أذ تتطلب مهارة الضرب الساحق نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بسرعة البديهة وحسن التصرف والثقة بالنفس وارتفاع القامة، وقوة عضلات الرجلين والسرعة الفائقة والرشاقة والتوافق الحركي وتوجيه الضربات في نقطة معينة فضلا عن ذلك الهبوط الصحيح وفي نفس الوقت الاستعداد للدفاع. ويهدف البحث الى معرفة العلاقة بين أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وبعض القدرات الحركية لدى طلاب المرحلة الثالثة.

الكلمات المفتاحية: القدرات الحركية، مهارة الضرب الساحق، الكرة الطائرة

1- المقدمة:

الضرب الساحق هو عبارة عن ضرب الكرة باليدين بقوة وبسرعة وتميرها من فوق الشبكة الوسطية الى منطقة الفريق الخصم بطريقة قانونية ، أذ ان الهدف من مهارة الضرب الساحق في كرة الطائرة هو عبارة عن الحصول على نقطة من نقاط المباراة أو الحصول على الإرسال لصالحه لو كانت لعبة الطائرة تلعب بدون مهارة الضربات الساحقة إلى أيامنا هذه واقتصرت على مجرد تمرير الكرة بين اللاعبين ووضعها في المكان الخالي من ارض ملعب الفريق الآخر او المنافس لاستمرت مباراة الكرة الطائرة يوما كاملا بسبب ارتفاع مستوى الفرق الرياضية في تكتيكات الدفاع الحديثة واتخاذ المواقع المناسبة والسليمة دون إيجاد ثغرات وحلول تتيح للحصول على نقاط بطريقة سهلة لهذا ظهرت مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة والتي تعتبر من المهارات الهجومية الأساسية التي تعمل على تفوق الفرق المنافسة ، أذ تتطلب مهارة الضرب الساحق نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بسرعة البديهة وحسن التصرف والثقة بالنفس وارتفاع القائمة، وقوة عضلات الرجلين والسرعة الفائقة والرشاقة والتوافق الحركي وتوجيه الضربات في نقطة معينة فضلا عن ذلك الهبوط الصحيح وفي نفس الوقت الاستعداد للدفاع .

ويعتبر التدريب في الكرة الطائرة أساسا من أهم الأسس التي يحتاج إلى إعداد الرياضي أعداداً جيداً من الناحية البدنية والناحية المهارية إضافة إلى العناصر الأخرى وإن إتقان التدريب من قبل المدرب في لعبة ما سوف يؤدي إلى إنجاز المستوى العالي في عملية الضرب الساحق حيث إن ومن خلال ملاحظتنا إلى طلبة المرحلة الثالثة هناك ضعفا في مستوى أداء مهارة الضرب الساحق والسبب في ذلك يعود إلى إهمال تنمية القدرات الحركية التي توجد في اختصاص الكرة الطائرة إذ يستوجب اختيار وسائل تدريبية فاعلة في تنمية هذه المهارة.

ويهدف البحث الى:

معرفة العلاقة بين أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وبعض القدرات الحركية لدى طلاب المرحلة الثالثة.

2- اجراءات البحث:

1-2 منهج البحث: استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العشوائية وهم طلاب المرحلة الثالثة والبالغ عددهم 27% من مجتمع الأصل بعد إفرار الطلبة الراسبين ولأعبين الأندية والطلاب الذين لم يكونوا حاضرين.

3-2 الادوات والاجهزة ووسائل جمع المعلومات:

1-3-2 أدوات البحث:

- المصادر والمراجع العربية.
- الاختبارات الموضوعية.

2-3-2 الأجهزة المستخدمة:

- اشارات وأرقام.
- أجهزة القياس.
- استمارة تسجيل البيانات.
- استمارة التسجيل الخاصة بالتقويم للطلاب أثناء الاداء الفني للمهارات.

4-2 التوصيف والاختبارات:

1- اسم الاختبار: اختبار الرشاقة (الجري المتعرج بين الأعلام من خلال التمارين المتقدمة)

- الغرض من الاختبار: هو استخدام الحركات الرياضية والتوافقية التي تحتاج إلى دقة والسرعة في قياس الرشاقة وتسجيل الزمن المتفرد إلى اللاعب عند أداء التمارين والحركات.

- الأجهزة والأدوات المستخدمة في الاختبار:

1- أعلام عدد (9)

2- رسم بداية ونهاية بواسطة الأصباغ

- وصف الأداء:

يبدأ الجري من خلف خط البداية ومن بين الأعلام حتى النهاية ثم يعود في خط مستقيم يمر بين خط البداية ويكرر الجري المتعرج بين الأعلام ثم يمر من بين علمين النهاية يمر من خط المنتصف حتى خط البداية حيث يحسب الزمن المستغرق بساعة إيقاف إلى أقرب 10 ثانية.

- التسجيل:

يسجل المختبر الزمن الذي استغرقه من الجري أثناء التكرار (التمرين)

2- اسم الاختبار: اختبار تقويم الدقة لمهارة الضرب المستقيم الساحق بالكرة الطائرة

- الغرض من الاختبار: قياس مهارة الضرب الساحق المستقيم في المثلث الداخلي من ملعب الخصم.

- الأجهزة والأدوات المستخدمة:

1- كرات طائرة قانونية عدد (10).

2- شريط ملون لاصق من الاتجاهين لغرض لتقسيم الملعب.

3- شبكة تكون في منتصف الملعب.

4- ساعة توقيت.

- مواصفات أداء الاختبار:

يقوم المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق من مركز أو منطقة رقم (4)، أذ يقوم المدرب أو أحد من فريق العمل المساعد بإعداد الكرات له من مركز أو منطقة رقم (3) بعدها يقوم المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق محاولا إسقاط الكرة في المثلث الداخلي للملعب مقابل المقسم إلى ثلاث مناطق هي

(A - B - C).

- شروط أداء الاختبار:

1- لكل مختبر (5) محاولات متتالية.

2- يجب أن تكون الإعدادات جيدا في كل محاولة.

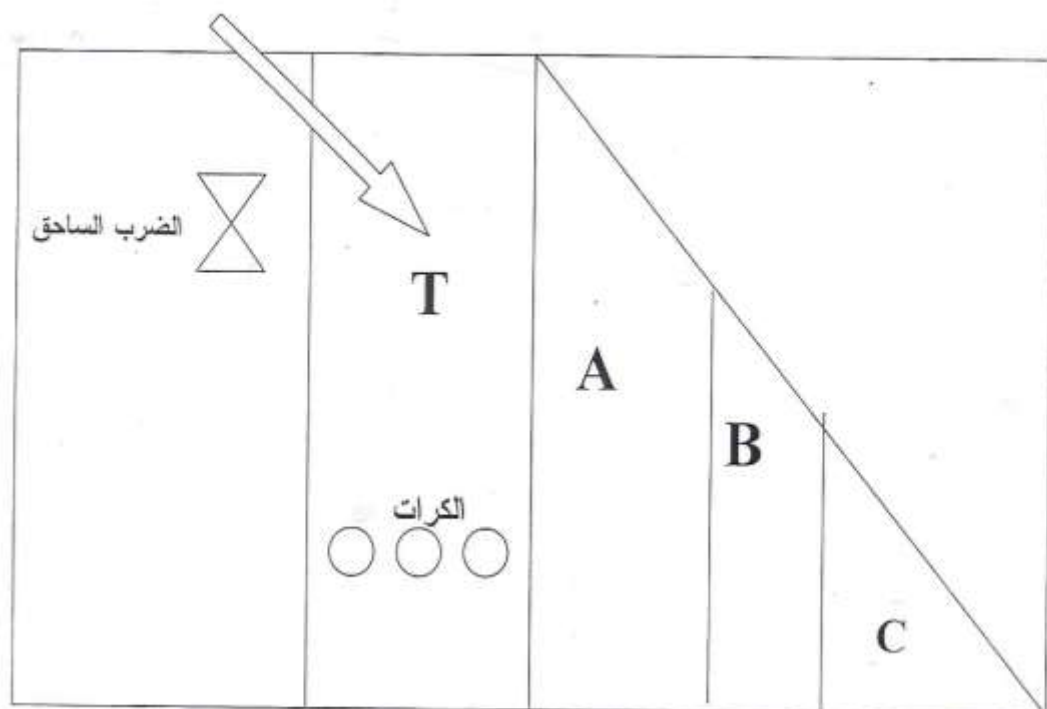
3- تحتسب الدرجات على وفق مكان سقوط الكرة وكما يلي:

- كيفية احتساب الدرجات لكل طالب مختبر:

1- في منطقة (A) ثلاث درجات.

2- في منطقة (B) درجة واحدة.

3- في منطقة (C) خمس درجات.



- التسجيل:

تحتسب الدرجات للمختبر التي يحصل عليها من المحاولات الخمسة، علماً أن الدرجة الكلية للاختبار هي (25) درجة لكل مختبر.

3- اسم الاختبار: التوافق الحركي لكافة الحركات التي يؤديها الجسم

- الغرض من الاختبار: يهدف الاختبار إلى قياس قدرة الفرد على التغيير من وضع الجسم أثناء الحركة إلى الأمام بسرعة.

- الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

1- قائم وثب عالي المسافة بينهما (10) قدم.

2- العارضة التي توضع فوق القائمين بحيث يكون لارتفاع مساوي لارتفاع اللاعب المختبر.

3- ساعة إيقاف إلكترونية.

- مواصفات أداء الاختبار:

أذ يقف اللاعب المختبر على الجانب الأيمن لأحد القائمين عند سماع الإشارة بعدها يقوم اللاعب المختبر بالجري على شكل حرف (8)، أذ يعمل اللاعب المختبر أربع دورات كل دورة تنتهي في نفس المكان إلي يبدأ.

4- اسم الاختبار: التوازن والوقوف بالقدم على العارضة

- الغرض من أداء الاختبار: قياس التوازن الثابت على حافة العارضة بإحدى القدمين.

- الأجهزة والأدوات:

1- ساعة إيقاف.

2- صندوق مصنوع من الخشب المقوى مثبت في منطقة عارضتها وارتفاعها (20) سم وطولها (60) سم.

- وصف أداء الاختبار:

أذ يقف اللاعب المختبر على حافة العارضة بأحدي قدمي المختبر على أن توضع القدم أذ تكون طويلة على العارضة هذا ويضع اللاعب المختبر القدم الثانية على اللوحة أو على الأرض، وعند سماع إشارة البدء من المختص يقوم بعدها المختبر برفع الرجل التي على اللوحة أو على الأرض بحيث يرتكز على العارضة ويستمر بل التوازن وفق العارضة إلى أكبر وقت ممكن يؤدي نفس العمل بالقدم الأخرى وهكذا.

- التسجيل:

يسجل اللاعب المختبر الزمن الذي استطاع من خلاله الاحتفاظ بتوازنه أثناء الوقوف فوق العارضة وذلك من خلال لحظة مغادرة قدمه الحرة اللوحة الأرض وحتى لمس اللوحة أو الأرض بأي جزء من أجزاء الجسم.

2-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية على مجموعة من الطلاب والذي بلغ عددهم (5 طلاب) في يوم الأحد الموافق 2025/3/18 في تمام الساعة العاشرة صباحاً.

2-6 التجربة الرئيسية:

قام الباحثان بإجراء التجربة الرئيسية على مجموعة من الطلبة في المرحلة الثالثة بتاريخ 2025/3/22، في الملعب المغلق بكلية التربية الأساسية/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً، أذ تم إجراء اختبار الدقة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

2-7 الوسائل والقوانين الإحصائية: استخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (SpSS)

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض النتائج:

بعد جمع البيانات توصل الباحثان إلى عدد من النتائج التي ارتأى على شكل جدول وكما يلي:

جدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج الاختبارات للقدرات الحركية وأداء مهارة الضرب الساحق بكرة الطائرة

الاختبار	وحدة القياس	س	ع
اختبار التوازن 1- اختبار التوازن الثابت على العارضة بالقدم الطويلة	ن/ثا	6	1.6
2- اختبار التوافق الحركي (الجري لقياس قدرة الفرد على التغير من وضع الجسم أثناء الحركة للأمام)	ن/ثا	8	1.2
3- اختبار الرشاقة الجري المتعرج بين الاعلام	ن/ثا	6	3.5
4- اختبار الضرب الساحق	درجة	6	3

3-2 تحليل النتائج:

جدول (2) يبين قيمة (ر) المحتسبة والجدولية لنتائج الاختبار الرشاقة ودقة أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

قيمة ر	قيمة ر	درجة الحرية	مستوى الدلالة	مدى معنوية الارتباط
ح	ج	ن - 1		
48%	30%	8	0.5	معنوي

يبين الجدول أعلاه قيمة (ر) المحتسبة والتي قد بلغت (48%) والجدولية (30%) ودرجة الحرية (8%) ومستوى الدلالة (0.5%) وهي قيمة مئوية (وهذا يعني إن هناك توجد علاقة ارتباط بين الرشاقة وأداء مهارة الضرب الساحق بكرة الطائرة وهذا ما يتفق مع فروض البحث).

3-3 تحليل النتائج:

جدول (3) يبين قيمة (ر) المحتسبة والجدولية لنتائج التوافق الحركي ودقة أداء مهارة الضرب

الساحق بالكرة الطائرة

قيمة ر المحتسبة	قيمة ر الجدولية	درجة الحرية ن - 1	مستوى الدلالة	معنوية الارتباط
%57	%28	10	0.5	معنوي

الجدول أعلاه يبين قيمة (ر) المحتسبة والتي قد بلغت (%57) والجدولية (%28) ودرجة الحرية (%10) مستوى الدلالة (%5) وهي قيمة معنوية وهذا يعني ان هناك توجد علاقة بين التوافق الحركي والضرب الساحق بالكرة الطائرة وهذا ما يتفق مع فروض البحث.

4-3 تحليل النتائج:

جدول (4) يبين قيمة (ر) المحتسبة والجدولية لنتائج الاختبار التوازن ودقة أداء مهارة الضرب الساحق

بالكرة الطائرة

قيمة ر ح	قيمة ر ج	درجة الحرية ن - 1	مستوى الدلالة	مدى معنوية الارتباط
%59	%28	10	0.5	معنوي

الجدول أعلاه يبين قيمة (ر) المحتسبة والتي قد بلغت (%59) والجدولية (%28) ودرجة الحرية (%10) مستوى الدلالة (%5) وهي قيمة معنوية وهذا يعني ان هناك توجد علاقة ارتباط بين التوازن ودقة والضرب الساحق بالكرة الطائرة وهذا ما يتفق مع فروض البحث.

4- الاستنتاجات والتوصيات:

1-4 الاستنتاجات:

- 1- هناك علاقة ارتباط معنوي بين صفة الرشاقة ودقة أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
- 2- هناك علاقة ارتباط بين التوازن ودقة أداء مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.
- 3- هناك علاقة ارتباط بين التوافق الحركي والدقة الأداء بالنسبة لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

2-4 التوصيات:

- 1- الاهتمام بالتنوير القدرات الحركية لدى الطلبة من خلال التمارين بالكرة الطائرة.
- 2- تحديد القدرات الأكثر أهمية فيما يخص الأداء الفني للمهارات الأساسية والعمل على تطويرها بشكل متزامن مع تعلم هذه المهارات.
- 3- يوصي الباحثان لإجراء متابعة كافة المهارات الفنية والقدرات الحركية الأخرى.

المصادر

- عصام الوشاحي: الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول إلى المستوى العالي، القاهرة: دار الفكر العربي، 1992.
- ناهدة عبد زيد: تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الإرسال الساحق والضرب الساحق في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2002.
- نجاح مهدي شلش: التعلم الحركي - جامعة البصرة - كلية التربية الرياضية، 2000.
- علي جوهر الطاهر: البحث العلمي - بغداد، 1986.
- محمد حسن علاوي: البحث العلمي في التربية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، 1999.
- قيس ناجي عبد الجبار: الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، 1984.